

• کانل افوالیان فیلم خود را با عنوان "پرستو" "Swallow" " در اول اکتبر در Netflix منتشر می کند. (چهارشنبه 1400/6/10)



کانل افوالیان بازیگر نالیوود، نویسنده و کارگردان فیلم، با همکاری Golden Effects و Netflix فیلمی با عنوان "پرستو" را تولید کرده است.

فیلم شناسی کانل، باورنکردنی و خیلی متنوع است و دارای عناوین فیلم هایی از قبیل: "مجسمه" - "تعویض تلفن" - "1 اکتبر" - "استناد" - "مدیرعامل" و "موکالیک" (که در جشنواره بین المللی فیلم دوربان 2019 در آفریقای جنوبی جایزه گرفت)

کانل افوالیان می گوید: من از هر موضوعی که برای جامعه انجام داده ام آگاه هستم و به عنوان یک کارگردان فقط از نظر سرگرمی داستان نمی گویم. همیشه سعی می کنم مطمئن شوم که بین واقعیت و داستان تعادل وجود داشته باشد. وی می گوید: فیلم جدید من برگرفته از سومین رمان، نویسنده معروف نیجریه ای "سفی آتا" است.

"پرستو" درام هیجان انگیز تجارت رو به رشد قاچاق مواد مخدر را بررسی می کند که در پس زمینه ای از دهه 1980 در لاگوس اتفاق می افتد و تحت فشار اقدامات ریاضتی و جنگ بدنام علیه بی انضباطی مبارزه می کند. قاچاق مواد مخدر موضوع اصلی فیلم را در بر می گیرد و درباره یک منشی ساده لوح که پس از یک سری مشکلات شغلی، پیشنهاد هم اتاقی خود را برای کار به عنوان عامل توزیع مواد مخدر در نظر می گیرد.

کانل می گوید: "پرستو" اقتباس از کتابی است که وقتی آن را خواندم، باید تصمیم می گرفتم که بر چه جنبه ای از کتاب تمرکز کنم و دیدگاه چه کسی را می خواهم بر اساس داستان به اشتراک بگذارم، زیرا "پرستو" به عنوان یک کتاب بر زندگی آریکه، مادر تولانی و خود تولانی که یکی از شخصیت های مهم کتاب است متمرکز است.

"پرستو"ی نویسنده نیجریه ای "سفی آتا" قطعاً برای خواندن، کتاب خوب و جذابی است. داستانی از استقامت دو زن به نام های (تولانی) و (رز) که دوست یکدیگرند و در مواجهه با فرصت های کاری محدود، در معرض ناامنی و بی عدالتی قرار می گیرند.

این رمان جالب به خوبی از طریق طرح، خط داستانی خیال انگیز و تصویرسازی زنده از زندگی معاصر در لاگوس، ارائه می شود. اما یکی از بهترین ویژگی های آن قطعاً بازیگران شخصیت است که ترکیب پیچیده انسان های معمولی را به وضوح تداعی می کند و مشغله های سکولار و معنوی آنها را تکرار می کند.

شبکه پیچیده ای از افکار، احساسات و تأثیرات خاص که در پشت چهره عمومی رز و تولانی پنهان شده ما را درگیر دغدغه های درونی آنها می کند. این پیچیدگی وجود هر کسی را برجسته

می کند و در این زمینه، حساب ساده آریکه در پایان رمان گویای این مطلب است: "من مطمئناً وجود ساده ای ندارم. آیا این امر هرگز امکان پذیر است؟" (روایت زندگی آریکه مادر تولانی) به موازات هرچند غیر همزمان با داستان دخترش پیش می رود و نگاه جذابی به گذشته نه چندان دور نیجریه ارائه می دهد. این داستان زندگی افراد جسور را نشان می دهد و تداوم مبارزه زنان یوروبا و نیجریه ای که در حال توسعه و پیشرفت و گذار از برون رفت است را نشان می دهد که منجر به فشار مداوم برای تغییر اجتماعی و سازگاری با شرایط جدید زندگی شده اند.

در نهایت، این سرنوشت خواهد بود، نه تفکر روشن که سرنوشت هر دو زن را رقم می زند، اما روابط آنها با خانواده های مربوطه نیز بر ثروت آنها تأثیر می گذارد. در حالی که رز از محیطی بسیار ناکارآمد سرچشمه می گیرد، و تولانی می تواند به حافظه زنان قوی قبل از خود تکیه کند. نکته: نسل های گذشته برای خوشبختی خود نیازی به امکانات مدرن نداشتند و تجزیه و تحلیل و نگرانی های آنها متناسب با زمان خود بوده است، اما درست همانطور که نمی خواهند از مصرف گرایی بریده شوند و از کالاهای دنیوی مانند نسل های قبل از خود بی نصیب نباشند، با آرزوی تحقق رویاها و انتظار آنتشان تحت فشار قرار گرفته و از بعضی از امکانات اولیه محروم می مانند. تلاش ها با توجه به شرایط زمان محدود می شود. در عصری که تحت انباشت و مصرف گرایی جوامع در حال توسعه، پول کلید اصلی آزادی و خوشبختی شده می توان گفت در حال حاضر نقش مهمی در رابطه بین والدین و بویژه اعضای خانواده را بازی کرده و تصویری که تجسم دو دیدگاه متفاوت از جهان است را نمایان می سازد.

نکته: در میدان جامعه سرمایه ها قابل تبدیل به هم هستند، مروری بر فرهنگ و هنر جوامع نشان می دهد آثار برای آنکه توسط مردم ادراک شوند باید متأسی از بسترها و تاریخ جامعه باشند، سینما به عنوان یکی از شاخه های هنر با ابزارهایی که در دست دارد یکی از کارکردهایش بیان تحولات جامعه می باشد و می تواند بستر تغییر را در اذهان عمومی آماده کند، پس برای القا تغییرات و آگاهی از روند تغییرات در یک جامعه می توان به بررسی آثار هنری یک کشور مراجعه کرد و سینما یکی از عام ترین این مجراهاست. که در نیجریه با توجه به سینمای بزرگ و شناخته شده نالیوود، القانات و تغییرات را به عینه می توان دید.

<https://guardian.ng>

• دولت فدرال "FG" به رهبران هشدار می دهد که نیجریه را با شعارهای آتش زا آتش نزنید. (چهارشنبه 1400/6/10)



دولت فدرال به رهبران سیاسی، مذهبی و صاحب نظران توصیه کرده است که از بیان شعارهای آتش زا و قادر به آتش زدن کشور خودداری کنند.

وزیر اطلاعات و فرهنگ، الحاجی لای محمد روز چهارشنبه در گفتگو با خبرگزاری نیجریه (NAN) در جزیره سال "کیپ ورد" این توصیه را کرد.

NAN گزارش می دهد که وزیر در کیپ ورد حضور دارد تا در شصت و چهارمین کنفرانس کمیسیون سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل متحد (UNWTO) در آفریقا و دومین ویرایش

مجمع سرمایه گذاری گردشگری جهانی UNWTO شرکت کند. وزیر در حاشیه رویدادهای جهانی، همچنین به رسانه ها، به ویژه ایستگاه های تلویزیونی که مروج شعارهای آتش زا هستند، هشدار داد که از کدهای پخش و سایر مقررات راهنمای آنها پیروی کنند. وی گفت: در چند هفته گذشته این کشور بویژه از رسانه های تلویزیونی غرق در شعارهای آتش زا بوده که نوعی وحشت را در نیجریه ایجاد کرده است.

وی گفت: شعارهای آتش زا که از سوی رهبران سیاسی، مذهبی و برخی از صاحب نظران مطرح می شود، می تواند کشور را به آتش بکشد.

وی خاطرنشان کرد: این به این دلیل است که لفاظی ها یک گروه قومی و مذهبی را در مقابل دیگری قرار می دهد و سیاست را بیش از حد گرم می کند.

وزیر گفت: که کمیسیون ملی پخش و سایر نهادهای نظارتی اطمینان خواهند داد که ایستگاه های تلویزیونی از قوانین و اخلاق قانونی پیروی می کنند. وی گفت هر ایستگاهی که قوانین و اصول پخش را نقض کند به آن "کارت قرمز" نشان داده می شود.

نکته: یکی از مشکلاتی که کشورهایی که در جریان مدرن سازی قرار گرفته اند این است که ساختارهای نهادی و مجازی را بنابر الگوی غربی وارد کرده اند ولی در عمل الگوی روابط اجتماعی و عملی در این کشورها همچنان سنتی و به نوعی قومی و قبیله ای است ما در این کشورها به نوعی با یک ناهنجاری در ساختارمندی مواجه هستیم، ممزوج شدن نهادهای جدید و قدیم، کشور را با بحران رو به رو کرده است، در قدیم جوامع از گروه های قومی و طایفه ای و خانوادگی تشکیل می شدند و سنت ها و هنجارها عامل یک شکلی و اتحاد آنها بود و قوانین آنجائی به وجود آمد که این مرزبندی ها از بین رفتند و شهروندان در مرزهای جغرافیائی سربرآوردند که برای تنظیم روابط آنان قوانین وضع شد اما امروز نیجریه در یک دوگانگی است که در عین داشتن مظاهر مدرنیته پیوندهای قومی و قبیله ای قوی تر هستن و دو نظم موجود را به چالش و حتی به سمت آشوبناکی و بی نظمی جهت می دهند.

<https://guardian.ng/>

• جام عایشه بوهاری باعث توسعه فوتبال زنان می شود. (چهارشنبه 1400/6/10)



به نقل از ساندی دره، وزیر توسعه جوانان و ورزش که گفته: مسابقات بین المللی فوتبال زنان "جام عایشه بوهاری" که اولین دوره آن ماه آینده در لاگوس برگزار می شود، می تواند توسعه فوتبال زنان نیجریه را تقویت کرده و ملت را متحد کند.

وزیر، این مطلب را هنگامی که کمیته سازماندهی محلی (LOC) این مسابقه را در بین حضار پذیرفت مطرح کرده بود. وی از دست اندرکاران این مسابقات به دلیل کار فوق العاده ای که تاکنون انجام داده اند و تلاش هایی که با وجود چالش ها برای میزبانی یک مسابقه موفق انجام شده تقدیر کرد.

ساندی دره خاطرنشان کرد: "می دانستم که همه اینها را با بودجه کم یا بدون بودجه آغاز کردید." اما دیدن این که چقدر پیشرفت کرده اید و گام های مثبتی که برداشته اید به من نشان می دهد که شما معجزه گر هستید. من مطالب زیادی درباره کارهایی که شما انجام داده اید حتی زمانی که در المپیک بودم، خوانده ام."

وزیر در ادامه اطمینان داد که همه حمایت های لازم برای موفقیت در این مسابقه انجام خواهد شد زیرا ملت را متحد کرده و علاقه و مشارکت بیشتر در بازی زنان را تشویق می کند. وقتی آماجو پنیک ، رئیس فدراسیون فوتبال نیجریه ، برنامه های برگزاری این مسابقه را به من گفت ، اولین سالی که از او پرسیدم این بود که آیا وقت کافی برای بررسی آن دارد. او گفت بله و من قول دادم که صد در صد از او حمایت کنم. خوشحالم که این رویداد اکنون به واقعیت تبدیل شده است. این رقابت نه تنها مردم ما را هیجان زده و الهام می بخشد ، بلکه ما را متحد خواهد کرد. این جمله درخشان تحلیل ما در خبر قبل تایید می کند که برای اینکه مردم در یک سرزمین تحت عنوان ملت ساماندهی شوند شرط لازم آن این است که تمام افراد فارغ از جنسیت و قومیت و مذهب در جامعه حضور داشته باشند و فعالیت کنند.

<https://www.vanguardngr.com>

• **Muslim News نیجریه برای برگزاری مراسم سومین سالگرد خود آماده است و به "چارچوب رسانه ای مسلمانان" می پردازد.** (چهارشنبه 10/6/1400)



مدیریت رسانه های عمومی Rawshield ، ناشران Muslim News نیجریه قرار است سومین سالگرد سخنرانی خود را با موضوع: "مهار چارچوب رسانه ای منفی مسلمانان، بهترین رویکردها" برگزار کند.

در بیانیه ای که روز چهارشنبه توسط مالم رشید ابوبکر مدیر اجرایی رسانه ای صادر شد، عنوان کرد سخنرانی سالگرد با مراسم اهدای جایزه به دریافت کنندگان جایزه شخصیت های مسلمان سال 2020 MNAwards ترکیب می شود.

در اوایل سال 2021 معتبرترین روزنامه اسلامی نیجریه، برخی از افراد موفق را در نیجریه و در سراسر جهان به عنوان شخصیت های مسلمان سال 2020 در زمینه حقوق، پزشکی، دارایی، رسانه و سرگرمی (ورزش) از جمله رئیس جمهور ترکیه، رجب طیب اردوغان و در زمینه ارتباطات و اقتصاد دیجیتال، دکتر عیسی علی ابراهیم پانتمای وزیر ارتباطات نیجریه، را اعلان و معرفی کرد.

به گفته ابوبکر، "اخبار مسلمانان نیجریه در 18 اوت 2021 به ساعت 3 رسید که برای ما، سه سال گزارش سختگیرانه و مفید از اسلام و همچنین امور مسلمانان در نیجریه و سراسر جهان اسلام بوده است.

گرامیداشت این شاهکار Rawshield PR Media در سومین سالگرد خود با مراسم سخنرانی و اهدای جایزه در رویدادی مجازی/فیزیکی روز شنبه 18 سپتامبر در سالن مسجد دبیرخانه قدیمی GRA ، "ایکجا" برگزار می شود.

نکته: انتخاب این عنوان نشان از جریان مخالف است که در برابر مسلمانان در فضای رسانه ای وجود دارد و رسانه به عنوان محرک جامعه مدنی می تواند ایجاد تحرکاتی علیه جامعه مسلمانان داشته باشد و این خطری است برای صلح متزلزل نیجریه.

<https://muslimnews.com.ng>

- یکی از مشهورترین کمدین های نیجریه "جایزه یک عمر دستاورد" را دریافت می کند.
(چهارشنبه 1400/6/10)



آقای گبینگا آدینیکا Gbenga Adeyinka، "جایزه یک عمر دستاورد" را بعد از سالیان متمادی تلاش و کوشش دریافت می کند. چندی پیش آقای گبینگا آدینیکا، توسط مسئولین امر به عنوان برجسته ترین کمدین استندآپ دهه نیجریه انتخاب شده بود. در همین حال، نمایش کمدی و موسیقی گبینگا آدینیکا، Laffmattazz روز جمعه 1 اکتبر 2021 در شهر آبیوکاتا، پایتخت ایالت اوگان برگزار می شود. نمایش روز استقلال برای کتابخانه ریاست جمهوری Marquee Olusegun Obasanjo OOP در آبیوکاتا با اجرای کمدین ها و نوازندگان درجه یک برنامه ریزی شده است. Laffmattazz یک رویداد برجسته کمدی است که همچنان در حال جمع آوری شتاب عالی و جلب توجه طرفداران جدید است. بیش از یک دهه است که این نمایش به ایالت های جنوب غربی کشور سر می زند. Laffmattazz از بدو تأسیس، پلتفرمی بوده است که در آن کمدین های امیدوار کشف می شوند و به عنوان ستاره شناخته می شوند، این شاهکاری است که آدینیکا آن را به عنوان "رویای محقق شده" توصیف کرد.

<https://pmnewsnigeria.com/>

- فدراسیون انجمن های زنان مسلمان نیجریه (FOMWAN)، الحاجه رفیه سانی را بعنوان دهمین امیر ملی معرفی کرد. (پنجشنبه 1400/6/11)



این خبر از طلوع جدیدی برای چالش ها و پویایی های جهانی بود، زیرا فدراسیون انجمن های زنان مسلمان در نیجریه (FOMWAN) یکی از اعضای پیشگام خود، الحاجه رفیه ایدوو سانی را به عنوان دهمین امیره ملی ایمان نیجریه انتخاب کرد.

در سی و ششمین کنفرانس ملی سالانه سازمان زنان مسلمان که بین 25 تا 28 اوت 2021 در مدرسه متوسطه علوم دولتی پیاکاس، میاتاما، ابوجا برگزار شد، خانم الحاجه سانی به عنوان امیره ملی جدید نیجریه معرفی شد.

این کنفرانس با موضوع: "به سوی توسعه فراگیر در دوران پس از COVID-19، چشم اندازها، چالش ها و نقش زنان مسلمان در آفریقا، بیش از 786 نماینده از 36 ایالت فدراسیون و منطقه پایتخت فدرال، ابوجا حضور داشتند. که ریاست آن بر عهده معاون فرماندار ایالت کادونا بود که نمایندگی مطلوبی از جانب ایالت داشت. در این مراسم، نیجریه های برجسته، از جمله سلطان سوکوتو، الحاجی ابوبکر سعد سوم و دیگران حضور داشتند.

نکته: انجمن ها و سازمان ها می توانند بستری باشند برای حضور و ظهور زنان و بهره مندی از توانایی آنها، فرصتی که زنان در جامعه سنتی نیجریه مجال فعالیت را در قالب فعالیت های اجتماعی و مذهبی پیدا کنند و تبدیل به کنشگر اجتماعی شوند که به تناسب سطح کنشگری روحیه مطالبه گری در قشر زنان قوت خواهد گرفت و سبب بلوغ این اجتماع می شود.

<https://muslimnews.com.ng>

9- Iyanya اکنون دستیار ویژه ارشد گردشگری، سرگرمی است. (پنجشنبه 1400/6/11)



پروفسور بن آید، فرماندار ایالت کراس ریور، "ایانیا" خواننده محبوب را به عنوان دستیار ویژه ارشد گردشگری و سرگرمی منصوب کرد.

انتصاب ایانیا چهارشنبه شب در بیانیه ای از سوی مشاور ویژه در امور رسانه، تبلیغات، کریستین ایتا اعلام شد. به گفته ایتا، در کنار این خواننده 26 نفر دیگر به عنوان دستیار منصوب شدند.

ایانیا گفت: "همیشه رو به جلو است و هرگز عقب نیست". من به عنوان دستیار ویژه ارشد گردشگری و سرگرمی فرماندار ایالت کراس ریور، پروفسور بن آید منصوب شده ام.

وی گفت: "از خداوندی که این امر را ممکن ساخت و همچنین فرماندارم که من را شایسته انجام این وظیفه دانست، سپاسگزارم."

ایانیا پس از برنده شدن در اولین فصل از پروژه شهرت غرب آفریقا و انتشار قطعه معروف خود "کوکره"، بعد از آن به شهرت رسید. او در سال 2011 با یوبی فرانکلین برچسب ضبط "گروه

موسیقی مردان ساخته شده" را تاسیس کرد. او اولین آلبوم استودیویی خود My Story را در سال 2011 منتشر کرد.

<https://pmnewsnigeria.com/>

• در مجموعه سخنرانی های بنیاد مساجد، محقق مسلمان اهمیت ساخت مساجد را تبلیغ می

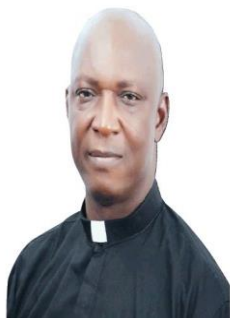
کند. (شنبه 1400/6/13)

امام مسجد مرکزی VGC، لاگوس شیخ سلیمان فولانی بر نیاز مسلمانان ثروتمند برای ساختن یا بازسازی خانه های خدا تأکید کرده و گفته است که بازدهی از چنین سرمایه گذاری ارزشمند است.

شیخ فولانی، خاطرنشان کرد که ساخت و توسعه خانه های خدا در سطح زمین ضامن ساختن خانه خداوند برای چنین افرادی در بهشت است. این رویداد که با حضور دیگر علمای برجسته مسلمان در مسجد مرکزی Lekki، لاگوس با موضوع " سرمایه گذاری با بازدهی عالی" برگزار شد. این رویداد به رهبری الحاجی تاجودین سوبایو برگزار شد. به گفته وی شیخ سلیمان خاطرنشان کرده است: "هنگامی که مردم می خواهند پول خود را برای سرمایه گذاری بگذارند، همیشه اطمینان حاصل می کنند که در سرمایه گذاری تضمین شده و بدون نوسان، با استرس کمتر و بازدهی بالا، سرمایه گذاری می کنند.

<https://muslimnews.com.ng>

انجمن مسیحیان نیجریه می تواند به آزادسازی دسته جمعی دانش آموزان باپتیست ر بوده شده توسط راهزنان اعتراض کند. (یکشنبه 14/6/1400)



انجمن مسیحیان نیجریه "CAN" با آزادسازی دسته جمعی دانش آموزان مدرسه باپتیست Bethel در کادونا، راهزنان را مقصر دانست و گفت که این چیزی نیست که آنها با والدین دانش آموزان چانه زنی کردند. باید خوشبین بود که 31 دانشجوی باقی مانده در اسارت راهزنان به یکباره آزاد شوند.

کشیش جوزف جان حیاب، نایب رئیس CAN ایالت شمالی و ابوجا، در مصاحبه ای با روزنامه PUNCH روز شنبه در ابوجا این نگرانی ها را مطرح کرد.

وی به دولت هشدار داد اجازه ندهد تروریست ها با ذهن و احساسات شهروندان بازی کنند. حیاب گفت: ما در موقعیتی نیستیم که تصمیم بگیریم راهزنان باید چه کار کنند زیرا فعالیت راهزنان غیرقانونی است. دولت باید به دنبال هرگونه موارد غیرقانونی باشد تا عدالت و ثبات در این سرزمین برقرار شود. اما متأسفانه دولت ما آنچه را که از او انتظار داریم انجام ن داده است. چیزی که امروز نیجریه ای ها به سادگی می خواهند این است که ببینند که دولت در حال مبارزه با راهزنان است. راهزنان نباید اجازه بازی با ذهن و احساسات شهروندان را داشته باشند.

نکته: یکی از ناامنی ها در کشور نیجریه در کنار ستیزهای قومی و مذهبی بحث گروگان گیری و راهزنی است به خصوص در سطح دانش آموزان و دانشجویان، این موضوع سبب شده است تا مردم اعتماد خود را به توان دولت در برقراری نظم و امنیت از دست بدهند و گاهاً با گروه های جامعه ای خود اقدام به آزادسازی بکنند که این امر تحصیل برای کودکان و نوجوانان نیجریه ای را با هراس مواجه کرده است.

<https://punchng.com>

• **انجمن آژانس های تبلیغاتی نیجریه جشنواره تبلیغاتی لاگوس را در 27 نوامبر برگزار می کند.** (یکشنبه 14/6/1400)

انجمن آژانس های تبلیغاتی نیجریه "AAAN" می گوید که هماهنگی های خود را برای برگزاری شانزدهمین دوره جوایز جشنواره تبلیغات و ایده های لاگوس به پایان رسانده است.

آقای لانر آدیسا رئیس هیئت مدیره LAIF، این موضوع را در یک کنفرانس مطبوعاتی بیان کرد و گفت این رویداد که قرار است در 27 نوامبر برگزار شود که دارای مخاطبان زنده و پخش مجازی خواهد بود.

آدیسا گفت: موضوع جایزه امسال "ما آن را ساختیم" نشان می دهد که چگونه صنعت تبلیغات بر اثر COVID-19 جان سالم به در برده و همچنین خروجی ها و ایده های خلاقانه ای را که فعالان این عرصه در آن تجربه کسب کرده اند جشن گرفته می شود.

جوایز LAIF یک جایزه بین المللی است که به طور مستمر پتانسیل خلاقیت نیجریه را در حلقه بین المللی ارتقاء داده و همچنین خلاقیت برجسته ای را به رسمیت شناخته و راهی برای تجلیل از ایده های جدید در سطح جهانی ایجاد کرده است. امسال ما ایده ها و خلاقیتی را جشن می گیریم که نه تنها نتایج بازاریابی فوق العاده ای به ما داد، بلکه نحوه تعامل و سرگرمی ما را نیز تغییر داد.

<https://punchng.com/>

• ویکتور اولوتان بازیگر نالیوود درگذشت. (دوشنبه 1400/6/15)



ویکتور اولوتان بازیگر بیمار نالیوود روز پنجشنبه در پی بیماری طولانی درگذشت. این بازیگر 69 ساله که بیشتر به خاطر بازی در نقش فرد آد ویلیامز در مجموعه تلویزیونی محبوب Tinsel شناخته می شود، پس از تصادف وحشتناک به مدت 5 سال در بستر بیماری بود. این بازیگر در حال رفتن به سمت محل تمرین فیلم سینمایی در سال 2016 بود که این حادثه در فستاک، لاگوس رخ داد. او تا همین اواخر تقریباً سه سال بود که برای جان خود در بیمارستان ترکیه می جنگید.

بیوه وی، خانم جولیا اولوتان صبح روز جمعه خبر مرگش را تایید و اعلام کرد این بازیگر 69 ساله بالاخره پس از سالها رنج کشیدن می تواند به استراحت برود.

این بازیگر فقید اخیراً به نیجریه بازگردانده شده بود. زمانی که وضعیت وی بدتر شد وقتی بود که خانواده دیگر نتوانستند هزینه های درمانی او را در خارج از کشور بر عهده بگیرند.

در سال 2018 این بازیگر پس از دو سال ناتوانی، برای تسهیل درمان خود در خارج از کشور درخواست کمک مالی کرد که میلیاردی در نیجریه ای آقای فمی اوتدولا موافقت کرد تا صورت حساب او را که حدود 39 میلیون دلار بود تسویه کند. همسر این بازیگر تأیید کرد که این پول مستقیماً به حساب بیمارستان در ترکیه واریز شده است.

<https://infodig.com.ng/>

• هشدار وزیر ارتباطات نیجریه دربار افزایش جرایم سایبری (دوشنبه 1400/6/15)

دکتر «عیسی پانتامی» وزیر ارتباطات و اقتصاد دیجیتال نیجریه، در اظهاراتی نگرانی خود را از موج گسترده فعالیت مجرمان سایبری در نیجریه و دیگر نقاط جهان اعلام کرد.

دکتر پانتامی که در کنفرانس مجازی امنیت سایبری که توسط وزارت ارتباطات و اقتصاد دیجیتال و همکاری شورای تجارت آمریکا (ABC) و آژانس توسعه و تجارت ایالات متحده (USTDA)

برگزار شد ، اظهار داشت که حملات سایبری با سرعت بیشتری در حال افزایش است .بدافزارها بیش از هر زمان دیگری راه اندازی می شوند.

وی در ادامه به افزایش فزاینده جرایم سایبری در سراسر جهان، به ویژه به درصد زیادی از مشارکت هایی که در نتیجه همه گیری COVID-19 به سیستم عامل های آنلاین منتقل شده اند اشاره کرد.

وزیر ارتباطات نیجریه در صحبت های خود خواستار تلاش های هماهنگ برای جلوگیری از افزایش نفوذ تهدیدهای سایبری در نیجریه و دیگر نقاط جهان شد.

<https://m.guardian.ng>

• گردشگری پزشکی، برای پایان دادن به خروج پزشکان. (دوشنبه 1400/6/15)



چالش بخش بهداشت نیجریه در حال تبدیل شدن به زخم بدی است که به دلیل خروج پزشکان از شرایط سخت کار، دستمزد کم، نبود امکانات، ناامنی و واقعیت های خشن اقتصادی ناشی می شود. بنابراین متأسفیم که حتی در به اصطلاح بزرگترین اقتصاد آفریقا، پزشکان، دیگر آینده ای روشن را در سواحل کشور نمی بینند زیرا شرایط کار اسفناک و غیر قابل تحمل است. این شرایط بد کار ممکن است منجر به اعتصاب طولانی مدت پزشکان مقیم و تلاش بسیاری از آنها برای ترک کشور برای مراتع سبزتر در خارج از کشور شده باشد. این در استخدام وزارت بهداشت عربستان سعودی که دولت ادعا می کند واکنش منفی نشان داده است، مشهود است، زیرا گزارش شده است که سرویس امنیت دولتی (SSS) به زور شرکت کنندگان را متفرق کرده است. این واقعیت را نادیده نمی گیرد که دولت فدرال پزشکان اعتصاب کننده را به دادگاه کشاند.

این یک تناقض است، زیرا در گذشته نه چندان دو، وزیر کار و اشتغال، دکتر کریس نگیج گفته بود پزشکانی که مایلند در جستجوی مراتع سبزتر به کشورهای دیگر نقل مکان کنند، آزاد هستند و ادعا می کنند که نیجریه به اندازه کافی پرسنل پزشکی برای تأمین جمعیت دارد.

شواهد موجود نشان می دهد که 4528 پزشک در شش سال به انگلستان نقل مکان کردند. علاوه بر این، ارقامی که در فوریه 2018 توسط دولت انگلیس منتشر شد نشان می دهد که در حال حاضر کمتر از 5405 پزشک و پرستار آموزش دیده نیجریه ای با سرویس بهداشت ملی بریتانیا (NHS) در انگلستان کار می کنند. این بدان معناست که پزشکان نیجریه 3.9 درصد از 137.000 کارمند خارجی از 202 ملیت را تشکیل می دهند که در کنار پزشکان و پرستاران انگلیسی کار می کنند.

این باید نگران کننده باشد که یک داستان قدیمی در مورد اینکه چگونه بسیاری از اقتصادهای توسعه یافته و در حال توسعه از فرار مغزهای این کشور در بخش سلامت تجربه به دست آورده اند، همچنان پیوسته است. این یک توضیح غم انگیز در مورد توسعه نیجریه است. مایه تاسف است زیرا نیجریه پزشکان کافی برای خدمات رسانی به مردم را ندارد.

نکته: آمارهای موجود نشان می دهد که نسبت پزشک به بیمار در کشور نیجریه 1: 6000 است و در برخی مناطق ، با 1: 10000 می تواند بدتر باشد. بر خلاف توصیه سازمان بهداشت جهانی (WHO) از یک پزشک

به 600 بیمار (1:600). بنابراین، بدیهی است که به ازای هر 1000 نفر یا بیمار، 10 پزشک کمبود دارد. جامعه ای که درهای تحول را باز می کند باید ظرفیتهای مواجهه با چالش های ناشی از تغییرات را داشته باشد، برای مثال جامعه ای پزشکی نیجریه به عنوان نسلی نو با خواسته های نو در دوره ای که به لحاظ کاری برای آنها بسیار بوده است به دلیل تامین نشدن از سوی دولت اعتراض می کنند ولی این اعتراض دیده نمی شود و در نهایت کشور با مهاجرت نیروهای انسانی کار خود مواجه می شود، امروز سرمایه انسانی اعتبار و شاخص پیشرفت کشور است و از دست دادن آن به نوعی بی اعتباری برای کشور به همراه دارد.

<https://guardian.ng>

● انتقاد وزیر کار و اشتغال نیجریه از وضعیت بهداشتی کشور (دوشنبه 15/6/1400)

«کریس نگی» وزیر کار و اشتغال نیجریه در سخنانی عنوان داشت که بعید است نیجریه به عنوان یک کشور در حال توسعه به توصیه سازمان ملل و سازمان بهداشت جهانی در مورد یک پزشک به ازای 600 بیمار برسد.

نگی این اظهارات را در نشست دو روزه مجمع کمیسیون های بهداشت نیجریه که در ابوجا برگزار شد عنوان کرد. وزیر کار و اشتغال نیجریه در انتقاد از این شرایط گفت: ما کشور سازمان ملل نیستیم، ما یک کشور در حال توسعه هستیم. بنابراین هنگامی که چنین ارقامی داده می شود، من به آنها خواهم گفت که هر قانونی یک استثنا دارد. ما هنوز آنجا نیستیم. بنابراین ما باید با آنچه داریم بسازیم. ما پزشک مازاد داریم، من همچنان به آنها می گویم که ما نیروی انسانی پزشکی خود را متناسب و به اندازه کافی به کار نگرفته ایم.

موضوع این مجمع دو روزه: "ایجاد بخش بهداشتی قوی تر در نیجریه از طریق همکاری و مشارکت استراتژیک" بود.

این جلسه در درجه اول برای بحث در مورد چگونگی تقویت سیستم بهداشتی در سطوح زیر ملی، با هدف کلی دستیابی به پوشش سلامت جهانی تشکیل شد.

<https://punchng.com/>

● قلعه عشق برجسته فرهنگ نیجریه در هم آمیخته با معلولیت بازیگر (دوشنبه 15/6/1400)

لاتیف آددیمجی، بازیگر نالیوود، بازیگر نقش تی جاشوا، مرد دارای معلولیت، در فیلم "قلعه عشق" که روز یکشنبه در لاگوس نمایش داده شد، می گوید که این فیلم به منظور برجسته سازی فرهنگ نیجریه در بُعد مثبت در بین جامعه بین المللی است.

آددیمجی گفت: "به طور مشابه به این معناست که معلوم شود توانایی در ناتوانی وجود دارد." این بازیگر محبوب نیجریه ای در جریان اولین نمایش فرش قرمز فیلم در لاگوس، به خبرگزاری نیجریه گفت که این فیلم فرهنگ و ارتباط آن را در بر می گیرد.

پس از دیدن این فیلم، فرهنگ خود را بیشتر دوست خواهید داشت و از آن استقبال خواهید کرد. زیرا می بینیم که در مقطعی ما آن را از دست می دهیم، ما فرهنگ خود را به دلیل تمدن جهانی شدن از دست می دهیم.

"ما فراموش می کنیم که ما از کجا آمده ایم. ممکن است چیزی در فرهنگ ما وجود داشته باشد که باید آن را تغییر دهیم اما نه این که باید آن را به طور کامل حذف کنیم.

"پس از دیدن این فیلم، من معتقدم که بسیاری از افراد با انگیزه خواهند بود و مایل خواهند بود که در زندگی شخصی تأثیر مثبت بگذارند، شما می خواهید کسی را به شیوه ای مثبت لمس کنید." فونکه اوگونمالا Funke Ogunmola، نویسنده فیلم "قلعه عشق" گفت: که این ایده را تقریباً یک

دهه قبل از نوشتن اولین پیش نویس فیلمنامه در سال 2018 تصور کرده است. فونکه به آژانس خبری نیجریه "NAN" گفت که این فیلم در نیجریه و آمریکا فیلمبرداری شده است.

<https://punchng.com/>

● **مجموعه ای از داستان ها، اولین نمایشگاه هنری گالری کوکوپلی آغاز شد.**

(شنبه 1400/6/13)



اولین نمایشگاه هنرهای اولیه گالری کوکوپلی با موضوع "یک اتاق داستان" از 12 سپتامبر تا 16 اکتبر 2021، در خیابان رمی اولود، لکی فاز 1 لاگوس برگزار می شود. این نمایشگاه توسط آقای اکوندایو، سرپرست هنری مستقر در لاگوس و علاقه مند به هنر مدرن و معاصر آفریقا سرپرستی می شود.

در این نمایشگاه آثار 15 هنرمند معاصر نیجریه به نمایش گذاشته می شود که شاهد هنرهای گوناگون از جمله: طراحی، نقاشی، مجسمه سازی و هنر دیجیتالی خواهد بود که ویژگی های منحصر به فرد سبکی و ویژگی های بصری ترکیبی ساختار فعالیت هنری منظم را به چالش می کشد.

آقای "دار هرالد" بنیانگذار و مدیرعامل گالری کوکوپلی در بیانیه ای اظهار داشت: سازمانی که در هنر و زیبایی شناسی تخصص دارد و گالری میزبان از آن زیرمجموعه است، هدف اولیه اش در تاسیس گالری بازتاب "ماهیت ناملموس از قصه گویی" می باشد. وی گفت: هر اثر هنری که در دیوارهای گالری Kokopelli نصب شده است باید به اندازه کافی با عناصر روایی آغشته باشد تا تخیل خلاق تماشاگران را تشویق کند.

<https://www.theculturenewspaper.com/>

● **افراد مسلح حاکم سنتی را در نیجر ربودند.** (یکشنبه 1400/6/14)

فرماندهی پلیس در نیجر روز یکشنبه ربوده شدن محمود علیو، ولسوال و اوا در منطقه دولت محلی بورگو در این ایالت را تایید کرد.

واسوی ابیودون افسر روابط عمومی فرماندهی، در مصاحبه با خبرگزاری نیجریه (NAN) در مینا این حادثه را تایید کرد.

رئیس منطقه شنبه شب حدود ساعت 10 شب توسط افراد مسلح از کاخ خود ربوده شد.

آقای ابیودون گفت که پلیس در حال حاضر به دنبال راهزنان است تا رئیس منطقه را نجات دهد.

وی افزود: "تیم تاکتیکی پلیس و اعضای ناظر منطقه برای تعقیب و گریز کلاهبرداران به منظور نجات قربانی و دستگیری مجرمان اعزام شده اند."

وی از ساکنان این منطقه خواست تا از اطلاعات امنیتی برای کمک به مبارزه با راهزنی و آدم ربایی در این ایالت حمایت کنند.

نکته: اخبار در تمام این روزهای نیجریه موبد این مسئله است که تأمین امنیت و مهار راهزنان و جلوگیری از پدیده راهزنی یکی از مسائل در الویت نیجریه است، مسیر توسعه بیش از هر امر نیازمند جاده ای امن و مطمئن است که این کشور به جد به دنبال دستیابی به آن است.

<https://www.premiumtimesng.com>

• انتخاب میراث فرهنگی غنی آفریقا در تالار مشاهیر CBAAC (سه شنبه 1400/6/16)



مرکز هنرها و تمدن سیاه و آفریقا اخیراً "تالار مشاهیر سیاه و آفریقایی" را افتتاح کرده است. این یک گنجینه فرهنگی و تاریخی غنی است که از شخصیت ها و متخصصان سیاه پوست که نقش برجسته ای در رهایی آفریقا داشته اند و در توسعه قاره در زمینه های مختلف نقش داشته اند تجلیل می کند.

آفریقا قاره ای است که دارای میراث فرهنگی متنوع و غنی است. اما در طول این سالها، بیشتر میراث فرهنگی غنی به شدت از بین رفته است و برخی از آنها به دلیل عوامل خاصی مانند استعمار، غرب زدگی و حتی دین به طور کامل از بین رفته است.

مرکز هنرها و تمدن سیاه و آفریقا (CBAAC) بخشی زیر نظر وزارت ارتباطات و اطلاعات برای رسیدگی به این مسائل متولد شده است. وظیفه استراتژیک آن حفظ، ارائه و تبلیغ فرهنگ آفریقایی به طور کامل و بازگرداندن میراث فرهنگی غنی آفریقا است.

در راستای تحقق این هدف استراتژیک CBAAC، اخیراً از تالار مشاهیر سیاه و آفریقایی در ابوجا رونمایی شد.

Festac '77، همچنین به عنوان دومین جشنواره جهانی هنر و فرهنگ سیاه و آفریقایی شناخته می شود (اولین جشنواره در داکار، 1966) یک جشنواره بین المللی بزرگ بود که از 15 ژانویه 1977 تا 12 فوریه 1977 در لاگوس نیجریه برگزار شد. این رویداد یک ماهه فرهنگ آفریقا را جشن گرفت و موسیقی آفریقایی، هنرهای زیبا، ادبیات، نمایشنامه و دین را به جهانیان نشان داد. حدود 16000 شرکت کننده در این رویداد شرکت کرده که به نمایندگی از 56 کشور آفریقایی و کشورهای مهاجر آفریقایی، در این رویداد برنامه اجرا کردند.

این مرکز که هدف اصلی خود را برای حفظ تاریخ، هنر و فرهنگ برآورده کرده بود اخیراً از تالار مشاهیر سیاه و آفریقایی CBAAC در ابوجا رونمایی کرد. تالار مشاهیر واقع در وزارت اطلاعات در دبیرخانه فدرال، جشن شخصیت ها و متخصصان سیاه پوست است که نقش های برجسته ای در رهایی آفریقا، از جمله توسعه آن ایفا کرده اند.

آقای آمانو مدیر کل CBAAC، طی سخنرانی در این مراسم اظهار داشت: اهمیت تالار مشاهیر فراتر از گردشگری است زیرا تاریخ غنی در پشت هر قاب به نسل جوان در درک مناسب از سوابق تاریخی کشور کمک می کند.

در این مراسم وزیر اطلاعات، هنر و گردشگری و وزیر دارائی و خیلی از شخصیت های مهم نیجریه و آفریقایی حضور داشتند.

نکته: فرهنگ و تمدن یک جامعه زیربنای آن کشور محسوب می شوند و حفظ آن از الویت هاست، نیجریه برای حفظ هویت خود و برگرداندن بخشی هویت از دست رفته اش به وسطه سالهای استعمار بر آن است تا بتواند پازل هویتی و فرهنگی خود را کامل کند.

<https://www.thisdaylive.com>

● رونمایی دولت نیجریه از برنامه اشتغال زایی برای جوانان. (چهارشنبه 1400/6/17)

دولت نیجریه از برنامه جدید اشتغال زایی خود با نام (جشن برنامه همکاران نیجریه) که 200 هزار نفر را تحت پوشش قرار می دهد رونمایی کرد.

این برنامه با هدف کردن فضای کار برای فارغ التحصیلان نیجریه ای که دوره خدمت اجباری ملی جوانان ار پشت سر گذاشته اند آماده شده است.

محمدبوهاری، رئیس جمهور نیجریه، هفته گذشته گفته بود که انتظار می رود این برنامه فرصت های جدیدی را سالانه برای 20 هزار فارغ التحصیل ایجاد کند و ظرف 12 ماه موقعیت ها را به حداکثر برساند و این افراد را چه با سابقه چه بدون سابقه کار با فرصت های کاری محلی آشنا سازد.

این برنامه از روز دوشنبه آغاز به کار کرده و برای شش هفته یعنی از 6 سپتامبر تا 20 اکتبر متقاضیان می توانند درخواست ها خود را در آن ثبت کنند.

<https://guardian.ng/>

● به گفته اوسینباجو، سلطان، CAN و دیگران، خشونت جنسیتی باید در نیجریه متوقف

شود. (چهارشنبه 1400/6/17)



آقای یمی اوسینباجو معاون رئیس جمهور نیجریه، الحاجی محمدو سعد ابوبکر سلطان سوکوتو، کشیش سامسون آیوکونله رئیس انجمن مسیحیان نیجریه CAN، و خانم آمینه محمد معاون دبیرکل سازمان ملل متحد گفته اند: که خشونت علیه زنان و دختران باید در نیجریه متوقف شود تا کشور پیشرفت کند.

این رهبران در اجلاس دو روزه رهبران سنتی و مذهبی شمال درباره پایان دادن به خشونت های جنسیتی و اقدامات مضر که روز گذشته توسط بنیاد سلطان برای صلح و توسعه در ابوجا سازماندهی شده بود، صحبت کردند.

ابوبکر سلطان سوکوتو و رئیس کل شورای عالی امور اسلامی نیجریه در اظهارات خود در این مراسم بر ضرورت فراتر رفتن دولت از وضع قوانین و تقویت آگاهی در مورد خشونت های جنسیتی تاکید کرد. وی گفت هیچ دولتی نمی تواند ادعا کند که در صورت مقابله با این تهدید، نهادهای مجری قانون در انجام وظایف خود ضعیف هستند.

در ادامه تأکید داشت: همه باید درک کنند که خشونت علیه زنان و دختران غیرقابل قبول است و دیگر قابل تحمل نخواهد بود.

وی گفت: دولت در سطح جامعه باید ثبت نام مجرمان جنسی را برای نامگذاری و شرمساری عاملان و پایان دادن به مصونیت در مورد خشونت های جنسیتی انجام دهد. وی افزود: دولت همچنین باید حداقل یک مرکز پاسخگویی به خشونت های جنسی ایجاد کند و سرپناهی با کارکنان مزدبگیر دولت و ارتباطات تاثیرگذار با سایر خدمات حمایتی که بازماندگان ممکن است به آنها نیاز داشته باشند، ایجاد و تأمین کند.

خانم پائولین تالن، وزیر امور زنان و توسعه اجتماعی نیز گفت: که دولت فدرال متعهد است از اقدامات عمدی برای مقابله با این تهدید حمایت کند. با این حال وی گفت اگر همه ذینفعان اقدامات عملی را برای حفاظت از جمعیت آسیب پذیر به ویژه زنان و دختران انجام دهند، کشور در سالهای آینده بدتر از این خواهد بود.

اوسینباجو گفت: "برای قانون حقوق کودک، من آنقدر درد دارم و قلبم سنگین است به طوری که 10 ایالت شمالی که هنوز آن را رعایت نکرده اند. تنها سه ایالت در مناطق شمال شرقی و شمال غربی قانون حقوق کودک را رعایت کرده اند.

با این وجود، محمد گفت که رهبران سنتی در رسیدگی به نابرابری های ساختاری و تغییر جوامع به سمت بهتر از درون نقش اساسی را ایفا کردند.

نکته: شاید خشونت جنسیتی سابقاً هم در نیجریه بوده است اما امروز این موضوع تبدیل به مسئله مهمی شده است. یک موضوع زمانی مسئله می شود که یا به حدی گسترش پیدا کند که عموم مردم به آن اذعان کنند یا اینکه متخصصین و نخبگان آن را مطرح کنند در هر صورت امروز خشونت جنسیتی مسئله نیجریه است، مسئله ای که برای مهار احتیاج به عملگرایی و تأسیس نهادهای پشتیبان دارد و ایجاد خانه های امن که خشونت دیدگان بتوانند در لوای قانون زندگی امنی را تجربه کنند.

<https://www.vanguardngr.com>

• آخرین آمار کرونا ، 597 مورد ابتلای جدید و 17 مورد فوت. (چهارشنبه 1400/6/17)

مرکز کنترل بیماری های نیجریه روز سه شنبه اعلام کرد با شناسایی 597 مورد مبتلای جدید به کرونا، تعداد کل مبتلایان به 196.487 مورد افزایش پیدا کرده است. این مرکز در خصوص علت افزایش مبتلایان به کرونا در کشور اعلام کرد این افزایش ناشی از انتقال سریع ویروس نوع دلتا و آمار پایین افراد واکسینه شده می باشد.

شایان ذکر است این آمار مربوط به تنها 13 ایالت از 36 ایالت نیجریه بوده و مابقی ایالت ها هیچ آماری به این مرکز ارسال نکرده اند. با افزایش 17 مورد فوت در روز سه شنبه، تعداد کل فوتی ها به 2573 مورد افزایش پیدا کرده است. از این افراد، یک نفر، یک دوز واکسن را دریافت کرده بود.

<https://punchng.com/>

• لاگوس با 1000 چهره مشهور در مبارزه با سوء مصرف مواد مخدر شریک است.

(چهارشنبه 1400/6/17)

دولت ایالت لاگوس دوشنبه تصمیم گرفت با 1000 چهره مشهور و طرفداران تغییرات اجتماعی برای مبارزه با سوء مصرف مواد مخدر و سایر بیماریهای اجتماعی رو به رشد در جوانان نیجریه همکاری کند.

خانم سولپه هاموند مشاور ویژه فرماندار در زمینه اهداف و سرمایه گذاری های توسعه پایدار، این موضوع را در مراسم راه اندازی رسمی کنفرانس ابتکاری و رسانه های اتحادیه جوانان لاگوس SDG، که در آلاوسا، ایكجا، برگزار شد اعلام کرد.

خانم هاموند گفت: که این مشارکت در پی رشد نگران کننده در میزان سوء مصرف مواد مخدر و سایر بیماری های اجتماعی در بین جوانان و ضرورت مهار این تهدید ضروری شده است.

نکته: با توجه به افزایش روبه رشد و گرایش جوانان به مواد افیونی در نیجریه مسئولین امر به دنبال راهکارهای مختلف جهت مبارزه و اقدام به پیشگیری و مهار آسیب در جامعه با کمک افراد مشعور و فعالین آن در این حوزه کرده اند. تا بتوانند با حضور و همکاری الگوهای موفق در حوزه های مختلف اجتماعی نسل جوان را به سمت نگرش های مثبت جامعه سوق دهند.

<https://www.vanguardngr.com>

● سازمان غیردولتی، LSETF مدارس را در زمینه انتقال مهارتها حساس کنید.

(چهارشنبه 1400/6/17)

The logo for NGO is displayed in a stylized, 3D blue font with a white outline. The letters are set against a background of light blue and white splatters, giving it a dynamic and modern appearance.

یک سازمان غیرانتفاعی Call to Love Initiative، با همکاری صندوق مشاغل دولتی لاگوس (LSETF)، مدارس کم هزینه را در مورد استراتژی ها و مهارت ها برای بهبود کیفیت آموزش ارائه کرده است.

به گفته این سازمان غیردولتی: این اقدام در نتیجه بازخورد صاحبان مدارس و معلمان کم هزینه در مورد نیاز به بودجه برای ارائه امکانات مورد نیاز برای افزایش فرایند یادگیری دانش آموزان آنها بوده است.

آجیلا امونومی، گفت که این سازمان خوشحال است که دولت ایالتی از طریق LSETF یک صندوق اختصاصی برای مدارس کم هزینه در نظر گرفته است، جایی که آنها می توانند برای امکانات مدرسه به وامهای بالغ بر 5 میلیون N5 با نرخ بهره کمتر از 9 درصد دسترسی پیدا کنند. مأموریت ما غنی سازی زندگی از طریق توسعه اجتماعی است و مخاطبان هدف ما دانش آموزان مدارس و یتیم خانه های کم هزینه هستند.

آجیلا امونومی افزود: "ما تلاش می کنیم اطمینان حاصل کنیم که دانش آموزان در مدارس کم هزینه می توانند به طور مساوی با دانش آموزان ممتاز مدارس پرهزینه رقابت کنند. چشم انداز ما این است که خط ویژه ای از مشمولان را تهیه کنیم که بتواند در آینده نزدیک راه را برای پیشرفت هموار کند.

رئیس، Micro Enterprise گفت که بودجه ارائه شده برای مدارس کم هزینه ای است که در لاگوس فعالیت می کنند زیرا یکی از مأموریت های ما ایجاد فرصت های شغلی و ثروت برای ساکنان لاگوس است.

نکته: برابری در بهره مندی در آموزش یکی از ارکان عدالت است که افراد بتوانند آموزش های یکسان دریافت کنند و برای موقعیت های اجتماعی آماده شوند، خصوصی سازی آموزش و یا تفاوت /آموزشی متناسب

با هزینه ای آموزشی در مدارس یکی از مظاهر سرمایه داری است که فعالین اجتماعی برپرا طبی به دنبال کم کردن این فاصله هستند تا برابری در نسل های بعدی بیشتر شود.

<https://www.thisdaylive.com>

مدیرعامل موسسه ملی مهمان نوازی و گردشگری، "کسب مهارت برای حل بیکاری".
(چهارشنبه 1400/6/17)



نورا سانی کانگیوا مدیرعامل موسسه ملی مهمان نوازی و گردشگری (NIHOTOUR)، در زمینه کسب مهارت های حرفه ای صنعت هنرها و صنایع دستی نیجریه در مبارزه با بیکاری و فقر در این کشور ابراز اطمینان کرده است.

کانگیوا، ضمن اعلام افتتاحیه یک جلسه آموزش مهارت های به دست آوردن و توانمندسازی زنان در هنر و صنایع دستی، که توسط پردیس شمال شرقی این موسسه در بوچی برگزار شد، خاطرنشان کرد که مبارزه با فقر در نیجریه مسئولیت همه احاد جامعه است.

وی گفت NIHOTOUR، به عنوان مرکز مهارت ها و آموزش های حرفه ای همچنان نقش خود را در ارائه مهارت های دانش بنیان ایفا می کند که به آنها فرصت های شغلی و درآمدزایی مطابق برنامه دولت فدرال برای مبارزه با فقر ارائه می دهد.

ساموئل ابراهیم، مدیرکل به نمایندگی از رئیس پردیس منطقه ای شمال شرق این موسسه، از شرکت کنندگان خواست تا از برنامه به خوبی استفاده کنند.

علی بابایو، دبیر دائمی وزارت فرهنگ و گردشگری ایالت بوچی از نیجریه ای ها خواسته است که از نظر اقتصادی به خودکفایی برسند.

نلسون لوکاس، هماهنگ کننده دفتر منطقه بوچی شرکت توسعه گردشگری نیجریه (NTDC) خاطرنشان کرد که گردشگری یک صنعت چند وجهی است که فرصت های زیادی برای اشتغال در هنر و صنایع دستی ارائه می دهد.

وی در ادامه خاطر نشان کرد که برنامه آموزش مهارت آموزی به موقع بوده و از کارآموزان می خواهد تا در پایان جلسه آموزشی از دانش خود برای امرار معاش بهتر استفاده کنند.

علامه مورتالا رئیس بخش سفر و گردشگری در پلی تکنیک فدرال، در این خصوص گفته که کسب مهارت مبتنی بر دانش، مطمئن ترین راه برای برتری در هر تجارت یا حرفه ای است.

نکته: با رواج تقسیم کار و تخصصی شدن امور امروزه نیروی کار ساده با بیکاری و عدم دریافت شغل مواجه می شود، افراد در جامعه مدرن باید حرفه آموزشی کنند و تخصصی یادگیرند تا بتوانند وارد عرصه کار شوند، سیاست تخصصی شدن نیروی کار و رفع حران کاری تحت عنوان طرح های توانمندسازی از سوی دولت و نهادهای در حال پیگیری است.

<https://www.thisdaylive.com>

● مدیر تلویزیون NTA هیجان زده است که بخشی از جام عایشه بخاری باشد.
(چهارشنبه 1400/6/17)



الحاجی یاکوبو محمد، مدیرکل تلویزیونی NTA نیجریه روز سه شنبه اعلام کرد که شبکه تلویزیونی پیشرو در کشور از مشارکت در اولین دوره مسابقات فوتبال بانوان عایشه بوهاری که در روزهای 15 تا 21 سپتامبر 2021 لاگوس برگزار می شود، هیجان زده است. وی که در جریان ملاقات با اعضای کمیته سازماندهی محلی مسابقات صحبت می کرد، گفت که برای NTA افتخار است که به عنوان شریک پخش رسمی (زمینی) این مسابقات که به افتخار بانو عایشه محمدو بوهاری در کشور برگزار می شود، مشارکت داشته و خوشحالیم که این پیشنهاد به ما ارائه شده است و می توانیم نقش مهمی را در این مسابقات به افتخار بانوی اول ایفا کنیم. برای ما بیش از حتی فوتبال، این فرصتی است که ما جنبه های مختلف کشورمان را به جهانیان نشان دهیم زیرا مسابقات فوتبال تنها چند ساعت در روز انجام می شود. چیزهای دیگری برای دیدن وجود دارد و این باعث می شود مسابقات پنجره ای برای ما باشد تا جهان بتواند قسمت های دیگر زندگی در نیجریه را ببیند.

الحاجی محمد در همکاری با مدیران اجرایی و مدیران ایستگاه تلویزیونی با وسیع ترین دسترسی در کشور و همچنین ارتباطات بین المللی قابل توجه، گفت که این سازمان مشتاقانه منتظر عقد قرارداد با LOC در چند روز آینده است.

<https://www.thisdaylive.com/>

پانتامی ریاست سخنرانی، جوایز سالگرد اخبار مسلمانان را بر عهده دارد.
(چهارشنبه 1400/6/17)



سخنرانی مراسم سالگرد روزنامه Muslim News با مراسم اهدای جایزه به دریافت کنندگان جایزه شخصیت های مسلمان سال MNAwards2020 ترکیب می شود. خبر حضور وزیر ارتباطات و اقتصاد دیجیتال نیجریه در روز چهارشنبه 8 سپتامبر توسط دستیار وی که با روزنامه مسلم نیوز در ارتباط بود تأیید شد. پروفیسور عیسی پانتامی همچنین برنده جایزه Muslim News روزنامه معتبر اسلامی نیجریه است. وی متولد گومبه، که اخیراً پروفیسور امنیت سایبری شده است. در اوایل سال 2021 به عنوان "شخصیت مسلمان نیجریه 2020" به دلیل تلاشهای بی وقفه خود برای دیجیتالی کردن اقتصاد نیجریه و ارائه آموزش دینی مناسب مخاطب جهانی، مورد قضاوت قرار گرفت. از دیگر

افرادی که به خاطر عملکرد حیرت انگیز خود و کمک به بشریت از طریق ارتباطات خود افتخار آفرینند می توان به رجب طیب اردوغان رئیس جمهور فعلی ترکیه اشاره کرد. ملام رشید ابوبکر مدیر روزنامه گفت: پذیرش وزیر برای ریاست این رویداد برای ما پیشرفت خوبی است و ما از وزیر محترم سپاسگزاریم. پانتامی قادر خواهد بود با نهادهای حرفه ای مسلمان در زمینه حقوق، بهداشت، رسانه، امور مالی ارتباط برقرار کند و همچنین با رهبران سازمان های مسلمان پیشرو در نیجریه که برای این رویداد دعوت شده اند ارتباط برقرار کند. ضمناً دو سخنران اصلی این مراسم که با موضوع "مهار چارچوب رسانه ای منفی مسلمانان: بهترین رویکردها" است، یکی الحاجی فمیع عباس روزنامه نگار سرشناس نیجریه ای و دومی محمد علی حرارت بنیانگذار کانال اسلام بریتانیا می باشند. اسامی برندگان جوایز شخصیت های مسلمان سال جهانی 2020 نیجریه از نگاه روزنامه مسلم نیوز:

رجب طیب اردوغان رئیس جمهور فعلی ترکیه (برنده کلی شخصیت مسلمان جهانی سال):



اردوغان رئیس جمهور فعلی ترکیه است که بسیاری او را رهبر جهان اسلام می دانند. او در 26 فوریه 1954 در استانبول متولد و در سال 1965 از دبستان Kasımpaşa Piyale فارغ التحصیل شد و تحصیلات دبیرستان خود را در مدرسه استانبول امام Hatip (دبیرستان حرفه ای مذهبی) استانبول در سال 1973 به پایان رساند. اردوغان از دبیرستان Eyüp نیز دیپلم گرفت. وی دیپلم فارغ التحصیلی خود را از دانشکده اقتصاد و علوم اداری دانشگاه مرمره در سال 1981 دریافت کرد.

پروفیسور عیسی علی ابراهیم پانتامی (برنده کلی، شخصیت سال مسلمانان نیجریه):



پروفیسور پانتامی در حال حاضر وزیر ارتباطات و اقتصاد دیجیتال در نیجریه است. پانتامی متولد 20 اکتبر 1972 در ایالت گومبه تحصیلات خود را با حضور در مدرسه سنتی حفظ قرآن کریم به نام "مدرسه تسانگایا" آغاز کرد. او بعداً به مدرسه ابتدایی در پانتامی پیوست. او پس از تحصیلات متوسطه در دبیرستان علوم دولتی در گومبون تحصیل کرد و دو سال دیگر را صرف یادگیری برای کسب اطلاعات دینی بیشتر قبل از رفتن به دانشگاه کرد. او در رشته علوم کامپیوتر در دانشگاه ابوبکر طفاوا بالوا در باوچی نیجریه تحصیل کرد و در سال 2003 موفق به اخذ مدرک B Tech و در سال 2008 کارشناسی ارشد شد و مدرک دکترای خود را از دانشگاه

رابرت گوردون، آبردین، سرزمین اسکاتلند دریافت کرده و در آگوست 2021 به درجه
پروفسوری در دانشگاه فناوری فدرال "اووری" نیجریه ارتقا یافت.
میسوت اوزیل (مشاهیر جهانی مسلمانان سال):



در حال حاضر، میسوت اوزیل در یک باشگاه فترباغچه ترکیه بازی می کند. اوزیل متولد 15
اکتبر 1988 در ژلزنکیرخن آلمان غربی، نوه یک مهاجر ترک است. او مهارت های فوتبالی خود
را در کنار دوستانش در "قفس میمون"، زمین محلی که با حصار احاطه شده بود توسعه داد. پس
از بازی در مجموعه ای از برنامه های کوچکتر جوانان، وی در سال 2005 به تیم شالکه 04
پیوست. هافبک سابق رئال مادرید 2010، آرسنال 2013 به عنوان هافبک ستاره SV وردربرمن
و تیم ملی آلمان در جام جهانی فوتبال 2010 حضور داشت.
احمد موسی (مشاهیر سال مسلمانان نیجریه):



احمد موسی کاپیتان سوپر عقاب های نیجریه است و در حال حاضر در باشگاه فاتح
Karagumruk ترکیه بازی می کند. او به خاطر رعایت سجده (سجده شکرگزاری) هر زمان که
گلی به ثمر می رساند مشهور است. موسی نیکوکار و الگوی بسیاری از جوانان از زمان ورود به
تیم ملی بزرگسالان در سپتامبر 2010 به طور مداوم در بازی Super Eagles و در دو جام
جهانی و دو جام ملت های آفریقا و اولین نیجریه ای بود که بیش از یک بار در یک بازی و پس از
زدن یک گل مقابل آرژانتین در جام جهانی فوتبال 2014 حضور داشته است.
دکتر محمد داود باکار (شخصیت سال مالی جهان اسلام):



دکتر باکار موسس و رئیس اجرایی گروه Amanie است. یکی از شرکتهای شاخص آن یعنی
شرکت آمانی آدوایسوس "Amanie Advisors" در 6 شهر در سطح جهان فعالیت می کند. او در
حال حاضر به عنوان رئیس شورای مشورتی شریعت در بانک مرکزی مالزی، کمیسیون اوراق
بهادار مالزی، اداره خدمات مالی لابوان و اولین بانک ابوظبی فعالیت می کند.

او همچنین عضو هیئت مدیره شریعت در موسسات مختلف مالی جهانی از جمله بانک ملی عمان (عمان)، Amundi Asset Management (Erance)، Bans of London and East، BNP Paribas، Middle (London) (بحرین) و داو جونز اسلامی است. **ماک مودوپه عبدالکریم کادری (نفر مالی سال مسلمانان نیجریه):**



ماک مودوپه عبدالکریم کادری در حال حاضر مدیر ارشد مالی/مدیر اجرایی شبکه ارتباطات مخابراتی MTN Nigeria است، موقعیتی که او در 1 مارس 2020 به عهده گرفت. او در 2007 به عنوان مدیرکل عملیات مالی به MTN نیجریه پیوست و در آگوست 2014 پستهای مختلفی را در بخش 5 نانوس بر عهده داشت. وی به عنوان مدیر ارشد مالی به Scanco Plc پیوست و در آوریل 2016 به عنوان مدیر اجرایی منصوب شد که این سمت تا 29 فوریه 2020 ادامه داشت.

UGUR SAHIN AND ÖZLEM TÜRECI (افراد سال بهداشت جهانی):



اوغور یک متخصص سرطان شناسی و کارآفرین ترک تبار در آلمان و بنیانگذار BionTech به همراه همسرش، اوزلم، پزشک ایمونولوژیست و محقق سرطان با تجربه ترجمه ای و بالینی است. این زوج مسلمان در کمتر از یک سال واکسن COVID-19 را تولید کردند. که در سطح جهانی مورد استقبال قرار گرفته و به عنوان یک موفقیت علمی و تجاری قابل توجه تلقی می شود.

دکتر سالیو ائیلامی (شخص بهداشت سال مسلمانان نیجریه):



دکتر سالیو ائیلامی یک پزشک پزشکی مسلمان از اوکوا، اودواتین ایالت اوشون است. او تحصیلات خود را از موسسه ابتدایی تا عالی در ایلورین، ایالت کوآرا گذراند.

وی بین سالهای 2003 تا 2005 یکبار مدیر انجمن دانشجویان مسلمان دولتی کوآر نیجریه (MSSN) و همچنین رئیس سابق بیمارستان آموزشی دانشگاه ایلورین (UITH) در سال 2010 بود. وی در حال حاضر مدیر پزشکی بیمارستان شیفاک نیجریه "Shifauk" است. نوری ترکل (شخصیت حقوقی جهانی سال):



نوری ترکل اولین وکیل و مدافع حقوق بشر اویغور آمریکایی تحصیل کرده در ایالات متحده است. او در اردوگاه آموزش مجدد در استان سین کیانگ چین متولد شد و از حقوق مردم اویغور در این منطقه دفاع می کرد. ترکل با اصرار بر اقدامات بین المللی علیه سرکوب آنها در چین و حمایت از سیاست هایی مانند تحریم علیه مقامات دولت چین که به طور فعال در نقض حقوق بشر مشارکت دارند به عنوان یک صدای برجسته برای مردم اویغور عمل می کند. ابراهیم یاکوبو عمر (شخص حقوقی مسلمان نیجریه در سال):



ابراهیم یاکوبو عمر در سال 1962 در نابوردو، منطقه دولت محلی تورو در ایالت بوچی متولد شد. وی تحصیلات ابتدایی خود را به ترتیب از سال 1966 تا 1979 در مدرسه ابتدایی تقوا بالوا/ایمان کاتاگوم و GSS بوچی گذراند. او در سال 1980 در دانشگاه Maiduguri پذیرفته شد و تا 1983/1982 رئیس انجمن دانشجویان حقوق دانشگاه شد و در سال 1984 مدرک حقوق خود را دریافت کرد، تا سال 1985 او در دانشکده حقوق نیجریه، لاگوس تحصیل کرد و به عنوان وکیل دادگستری و وکیل دادگاه عالی نیجریه فراخوانده شد.

الحاجی فمی عباس (چهره سال رسانه جهانی):

الحاجی فمی عباس، ستون نویس و رسانه حرفه ای معتبر (اسلامی) با تجربه حدود 40 سال سابقه در صنعت رسانه است. الحاجی عباس یکی از کارکنان سابق روزنامه کنکورد متعلق به سازمان مجاهدین خلق ابیولا، اکنون یک ستون هفتگی اسلامی با برچسب "پیام" برای روزنامه The Nation می نویسد جایی که او بیش از یک دهه مسائل مربوط به اسلام و مسلمانان در نیجریه و جهان را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده است.

نکته: اینکه با توجه به مشاهده انتخاب های این روزنامه مسلمان نیجریه، نسبت به معرفی افراد انتخاب شده که اکثراً ترک می باشند احتمال سائپورت مالی از ناحیه کشور ترکیه وجود دارد. بسا اینکه در جهان اسلام شخصیت های بزرگ و اندیشمند با جایگاه های بین المللی و شناخته شده فراوان می توان نام برد که واجد شرایط ترند.

نقاش نیجریه ای وارد دوره جدیدی "از زیبایی و توهم" می شود. (چهارشنبه 17/6/1400)



دو جزء اساسی "زیبایی شناسی و ادراک" پایه ای را تشکیل می دهند که راجی محمد نقاشی های جدید خود را بر روی آن بنا کرده است. او که یک نقاش مجسمه سازگار است، دوگانگی هنر را در نمایش جدید خود با عنوان "زیبایی و توهم" از 11 تا 18 سپتامبر 2021 در گالری های الکسیس، جزیره ویکتوریا، لاگوس به نمایش می گذارد.

این نمایش همچنین در بسترهای مجازی شبکه های اجتماعی گالری مانند: Instagram، alexisgalleries، Facebook، Thehomestores و Alexisgalleries قرار دارد.

با امضای ثابت خود به عنوان یک رئالیست، هنرمند به سمت اکسپرسیونیسم شبه انتزاعی حرکت می کند. استفاده از رنگ ها در سبک و تکنیک جدید او پایدار است.

در میان برخی از آثاری که بافت های بوم تازه محمد را اعلام می کنند می توان به Bond (مجموعه Eko for Show)، نامحدود (سری بلند بلند) و Protected، همه مورخ 2021 اشاره کرد.

در هر یک از نقاشی ها محمد اجازه می دهد تا فضا، به ویژه در قسمت بالای بوم، جلوه ای واهی در ارتباط ایجاد کند. نوارهای سیاه رنگ زرد، در بیشتر عبارات هنری که لاگوس را به تصویر می کشند هاله ای از هرج و مرج را منتشر می کنند. اما در نظر محمد (Eko for Show)، بوم از سه چهره در پس زمینه زرد، خطوط سیاه زرق و برق می دهد.

بیانیه گالری اضافه کرد: "راجی محمد یک نقاش فیگوراتیو است که در طول سالها بر هنر خود تسلط داشته است. او در تمرین از الگویی که رشد را نشان می دهد استفاده می کند.

راجی محمد زیر نظر استادان بزرگ آموزش دیده است و از وقایع روزمره و حالات اطراف خود به عنوان الهام بخش برای تولید آثار هنری الهام بخش استفاده کرده است."

او در دانشکده آموزش "Edniran Vagnesania, Yejanikin" لاگوس هنرهای زیبا و کاربردی را آموزش دیده است و در سال 2008 با گواهینامه ملی در آموزش و پرورش (NCE) هنرهای زیبا و کاربردی فارغ التحصیل شد. او مدرک کارشناسی هنر (آموزش) را از دانشگاه Nsukka نیجریه در سال 2015 گرفت.

نکته: هنر نیجریه در ابعاد مختلف در حال تحول است و با موج های جدیدی مواجه شده است، یکی از تحولات هنر، تناثر محسوب می شود که بعضی از هنرمندان در این عرصه با توجه به گرایش های غربی بیشتر به دنبال تغییرات اساسی هستند. از این رو مسئولین امر به دنبال تشویق آداب و سنن خود در قالب فستیوال ها و جشنواره های بین المللی هستند تا بتوانند هنر سنتی خود را در کنار جنبشهای جدید هنری حفظ کنند.

<https://guardian.ng>



نمایشگاه زنان با نام "دستان شکست ناپذیر" در موزه هنر میمسی شیلون دانشگاه پان آتلانتیک لاگوس افتتاح شد.

این نمایش که از 28 آگوست آغاز شده و در تاریخ 18 ژانویه 2022 به کار خود پایان می دهد. این نمایشگاه مجموعه ای از هنرهای ترکیبی، نقاشی، عکاسی، مجسمه سازی، ملبله و منسوجات است که توسط 40 هنرمند زن نیجریه ای که آثار آنها دوره های مختلف را پوشش می دهد، ارائه شده و تعداد 70 قالب هنری در معرض نمایش قرار گرفته است. این آثار به طور موقت از هنرمندان مختلف، مجموعه داران هنری و حامیان امانت گرفته شده است.

اولوفیسایو باکاره مدیر نمایشگاه گفت: هدف از برپایی نمایشگاه "دستان شکست ناپذیر" این است که از مشارکت زنان هنرمند نیجریه ای در دوران پسااستعماری و معاصر تجلیل کرده و کارهای خود را تقویت و شکاف نابرابری را در بخش آموزش هنر و تاریخ هنر برطرف کنیم و دستان شکست ناپذیر زنان هنرمند را دوباره در کشورمان قرار دهیم.

نکته: زنان در جامعه نیجریه با هر عنوان و هر شکل و یا با برگزاری نمایشگاه های هنری و با زبان هنر به دنبال تغییر در ساختار جنسیت زده و کلیشه ای کشور نیجریه بوده و خواهان ورود خود به عرصه های اجتماعی فارغ از کلیشه ها هستند.

<https://guardian.ng>

مجید سوری
سرپرست رایزنی فرهنگی
نیجریه - ابوجا