

رصد فرسکی

باش اتفاقات، رخاوه، فعالیت او ارانه تصویري از
وضعیت فرسکی و اجتماعی کشور لبنان و فلسطین اشغالی

شماره ۳۳



باسمه تعالی

رصد فرهنگی سی و سه :

یک صد هزار کتاب از لبنان تا غزه



در همکاری مشترک بین «انتشارات نلسن» و «کمیته بین المللی عامل» ، ماه گذشته کمپینی در لبنان برای اهدای ۱۰۰ هزار جلد کتاب به نوار غزه راه اندازی شد. زیرا بعد از تجاوز اخیر به این منطقه تعداد زیادی از کتابخانه ها و مراکز فرهنگی آن در معرض ویرانی صهیونیستها قرار گرفت.

در این رابطه جلسه ای در مرکز فرهنگی عامل واقع در بیروت برگزار گردید، تا در مورد مجموعه ۸۲ هزار جلد کتاب جمع اوری شده و چگونگی ارسال آنها به غزه بحث و گفتگو گردد.

در این راستا کامل مهنا رئیس «کمیته عامل» اظهار داشت : (ما برای شروع این ایده نیازمند همبستگی بین مراکز فرهنگی میباشیم، چرا که اصرار داشتیم این کار به صورت دست جمعی انجام بگیرد،

از این رو از همه کسانی که در این فعالیت شرکت کردند تشکر می کنیم.) اما سلیمان بختی ناشر در این باره گفت: (این کمپین پاسخی است به تجاوز صهیونیستها، آنهایی که به هیچ چیزی رحم نکردند حتی به کتاب.

فقر آموزشی در لبنان

۷۰ درصد از دانش آموزان لبنان از فقر آموزشی رنج می برند.

طارق مجذوب وزیر وقت آموزش و پرورش ، دلایل لغو امتحانات رسمی امسال را ناشی از فشارهای سیاسی و بی میلی معلمان برای نظارت بر امتحانات رسمی دانست. با این حال، این فشارها خدمتی بود برای آموزش و

پرورش ، زیرا نتایج مورد انتظار به دلیل "فقر آموزشی" به نقل از بانک جهانی فاجعه بار خواهد بود و این پدیده با وجود کرونا افزایش چشمگیری یافت.



دلایل ذکر شده برای لغو امتحانات رسمی ضعیف است. در واقع، مشکل اصلی در تأمین بودجه یا عدم تمایل معلمان برای مراقبت امتحانات نیست؛ بلکه شاید فشارهای سیاسی راهی برای نجات آموزش و پرورش از ناکامی آن در تدریس

دانش آموزان از راه دور و یا دستیابی به جایگزینی

برای مشکل آنها بود. به طوری که نتایج تجربه انجام شده توسط وزارت آموزش و پرورش بر ۷۰۰ مدرسه دولتی در راستای برگزاری امتحانات مقدماتی (یا به اصطلاح امتحانات رسمی مقطع راهنمایی)، به هیچ وجه قابل قبول نبود؛ زیرا علی رغم برنامه های درسی ساده، نمرات دانش آموزان در این امتحانات بسیار کم بود. در این راستا، برخی اساتید و مدیران مدارس اشاره نمودند که شمار کمی از دانش آموزان، به سوالات مطرح شده در امتحان، جواب درست دادند و عده ای برگه را سفید تحویل نمودند. در حالی که شماری از دانش آموزان به جلسه امتحان حضور نیافتند و نتایج عده ای دیگر بسیار غافلگیر کننده بود. عده ای از معلمان و مدیران مدارس اظهار نمودند که تعداد اندکی از دانش آموزان فقط به سوالات امتحانات جواب دادند ولی بخش عمده ای از آنها ورقه های امتحان را سفید تحویل دادند، و تعدادی دیگر اصلاً به مرکز امتحان نیامدند.

"دریا روبه روی شما است": مالیخولیا، زمین و آسمان را می بلعد

ایلی داغر کارگردان لبنانی پس از دریافت جایزه نخل طلایی برای بهترین فیلم کوتاه در (جشنواره فیلم کن) از فیلمش (موج ۹۸) سال ۲۰۱۵ مجدداً با یک فیلم دیگر به عنوان (دریا روبه روی شما است) بازمیگردد.

این فیلم بیروت را شهری خاکستری که از خورشید و نور محروم شده است نشان میدهد، در همین هنگام جانا یک دختر لبنانی که سالها در پاریس به سر می برد به وطن باز میگردد، و این بازگشت راه را برای سوالات و احساسات گوناگون به تصویر می کشد.



در بیروت خورشید طلوع نمی کند و ابرها همچنان

آسمان را می پوشانند و خانه ها و ساکنان آن را ترک نمی کنند. ابرها سر بر جانا (منال عیسی)، که ناگهان پس از سالها اقامت در پاریس به شهر خود بازگشت را گرفتند و انگار هیچ وقت این شهر را ترک نکرده بود. از همان صحنه اول، و با خروج جانا از درب فرودگاه بیروت به تنهایی، با قدم های سنگین انگار که نگرانی های جهان را بر دوش گرفته بود، سپس به خانه اش رسید و مانند یک جنین در رحم مادرش روی مبل خوابید. ایلی داغر کارگردان لبنانی با همین صحنه اول دست ما را مانند موج دریا به آرامی می گیرد که غرق فیلم شویم.

صفا «دایره المعارف بازداشتگاه خیام» را از مدیر انتشارات فارابی دریافت کرد



محمد صفا، دبیر کل مرکز خیام برای حمایت از خانواده های قربانیان شکنجه در لبنان، اولین نسخه «دایره المعارف بازداشتگاه خیام» را از دکتر حسن خلیل، مدیر انتشارات فارابی دریافت کرد. خلیل اعتقاد دارد که این دایره المعارف، ۱۸ جلدی و دارای ۱۴۲۲ صفحه است، یکی از مهمترین کتابهای

انتشارات فارابی می باشد. این کتاب همچنین مانند مرجعی برای زندان خیام به حساب می آید، که توسط محمد صفا تهیه شده است، و برای ثبت مقاومت و بازداشت شدگان نزد صهیونیستهای اشغالگر می باشد. وی تأکید کرد: بازنویسی تاریخ همچنین ادامه خواهد داد، تا این وقایع همواره در حافظه ها زنده بماند و همچنین نسل های آینده از مبارزات قهرمانانه مقاومت از پشت میله های زندان مطلع باشند.

برپایی نمایشگاه (دوربین و کتاب) در خان یونس



انجمن فلسطینی «لو بطلنا نحلیم» در شهر خان یونس واقع در جنوب نوار غزه، نمایشگاه هنری، به مناسبت چهل و نهمین سالروز شهادت نویسنده و روزنامه نگار فلسطینی غسان کنفانی برگزار کرد. یوسف بنات نایب رئیس انجمن فوق، به اهمیت اجرای این نمایشگاه تأکید کرد، وی بیان نمودند که

یاد بود شهید و نویسنده مبارز غسان کنفانی و دیگر شهدای فلسطین که جان خود را به خاطر میهن تقدیم کردند امری است ضروری .

رومئو و ژولیت فلسطین ... آموزش تحت اشغال

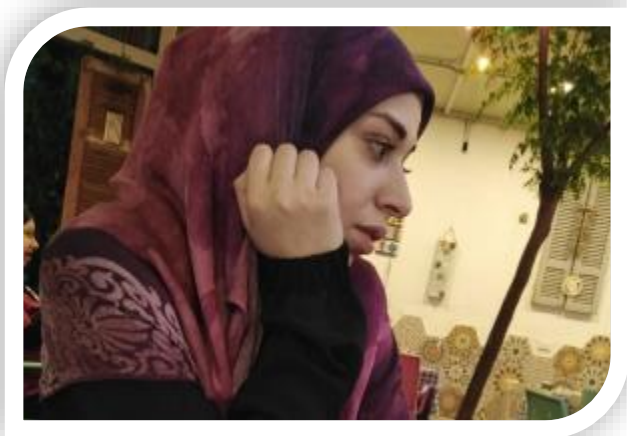


رونمایی از کتاب "رومئو و ژولیت در فلسطین، آموزش تحت اشغال" کاری از تام اسپرلینگر نویسنده فلسطینی، با ترجمه دانشجویان فلسطینی که زبان و ادبیات انگلیسی خوانده، و زیر نظر دکتر عبدالکریم دراغمه کار کرده اند. "رومئو و ژولیت" یکی از شاهکارهای بی انتهای شکسپیر است.

رومئو و ژولیت داستانی است جهانی حامل تجربه ای عاشقانه، که بر زبان ها و فرهنگ های مختلف عبور کرد. تام اسپرلینگر در کتاب جدید خود و با نثر نویسی که حاوی معانی و تجربیات زیادی هست، واقعیت فلسطین را از طریق تئاتر شکسپیر بیان می کند. دانشجویان مترجم تاکید می کنند که این کتاب از سیستم های آموزشی سنتی که هدفش سرکوب فردگرایی است انتقاد می کند. و همچنین تصویر معاصر که غرب از شرق دارند را با وصفی دقیق از بحران وجودی که اکثر فلسطینی ها آنرا تجربه کرده اند را نقل می کند.

(سرودهای آشکار) صداهای نشنیده ... (ترانیم البوح)

کتاب "سرودهای آشکار-ترانیم البوح" با



همکاری حسام حمدان رقب نویسنده اردنی ، تیم فرهنگی لبنان و انتشارات " عروت الفكر" ، و با اشتراک ۳۶ نویسنده جوان لبنانی ، زیر نظر مریم محمد نعمی رونمایی می شود، (همچنین بررسی این کتاب توسط کوثر طالب و سکینه

سعید صورت گرفت). این اثر جدید فضایی است برای

افشای صداهای نشنیده، که می خواهد رویاها و بلندپروازی های خود را در این سرزمین خونین بیان کند. همچنین این کتاب حاوی داستانهای مختلفی در مورت مهاجرت جوانان و رؤیاهای ناکام آنان از وطن است، علاوه بر آن قسمتی نیز برای فلسطین اشغالی ، اختصاص شده است.

سوگواری وزارت فرهنگ از نویسنده محمد نفاع



وزارت فرهنگ فلسطین از نویسنده و مبارز محمد نفاع که اخیراً پس از مبارزه با بیماری و در سن ۸۲ سالگی درگذشت، تجلیل کرد.

عاطف ابو سیف وزیر فرهنگ ، اظهار داشت: محمد نفاع یک داستان نویس و نویسنده مبارزی است که

همانند درخت زیتون در سرزمینی خود ثابت ماند، زندگی و

فعالیت های فرهنگی خود را وقف آزادی و نجات مردم فلسطین گذاشت.

قابل ذکر است که مرحوم محمد نفاع در سال ۱۹۳۹ در روستای بیت جن در جلیل متولد شد ، و در مدارس آن تحصیل کرد ، سپس تحصیلات عالی خود را در ادبیات عرب و عبری به پایان رساند. وی همچنین به نوشتن داستانهایی کوتاه معروف بود، و آثارش به زبانهای مختلف ترجمه شد.

وزارت فرهنگ و موزه درویش امضای ۱۳ اثر ادبی جدید را جشن گرفتن



وزارت فرهنگ همراه با موزه محمود درویش، عصر روز سه شنبه، در شهر رام الله مراسم امضای ۱۳ اثر ادبی جدید را راه اندازی کرد که توسط نویسندگان ، شاعران و محققان استان های جنوبی نوشته شده بود.

وزیر فرهنگ عطف ابو سیف در سخنرانی خود در این مراسم گفت: این کتابها سرمایه بزرگی برای کتابخانه های فلسطین و عرب خواهد بود،

و همچنین تنوعی که در این آثار مشاهده میشود نشان دهنده خلاقیت چنین نویسندگان در مناطق محاصره شده در نوار غزه می باشد.

رونق گرفتن کتابخانه های مجازی بعد از افزایش بحران اقتصادی...



اسامه وهبی یک جوان لبنانی که علاقه زیادی به جمع آوری کتاب دارد، و بر اساس این رابطه تعداد زیادی کتاب در خانه خود جمع آوری کرد، لذا تصمیم گرفت گروهی به نام "کتاب کمیاب" راه اندازی کند. وی در ابتدا قصد راه اندازی چنین پروژه ای را نداشت ولی با به نمایش گذاشتن اولین دسته از کتابهایش، این موضوع مورد توجه عده ای بسیاری از مردم قرار

گرفت، و به سرعت از طریق گروههای فیس بوک مشهور شد. اسامه فقط کتابهای مورد علاقه خود را مانند اندیشه ، ادبیات ، سیاست و شعر به نمایش می گذارد. همچنین می گوید که: (خیلی خوب است انسان کار مورد علاقه اش را انجام دهد)، هرچند که کار و فروش آنلاین به صرفه تر است اما وی تصمیم دارد بعد از مدتی کتابخانه ای خارج از فضای مجازی برای کتاب های دست دوم راه اندازی کند.

کتابخانه دیجیتالی "الکتبا"



یک پلت فرم دیجیتالی که کتابهای رایگان را ارائه می دهد ، که عمدتاً مربوط به کتابهای اردنی و عربی است با همکاری وزارت فرهنگ اردن و نهادهای رسمی مربوط به انتشارات ،موسسات آموزشی و فرهنگی رسمی ، مدنی و خصوصی می باشد. این پلت فرم کتبها را به صورت رایگان در اختیار خوانندگان عمومی زبان عربی قرار می دهد.

در عین حال راهی است برای معرفی نویسندگان اردنی و تولیدکنندگان دانش در زمینه های مختلف میباشد، و علاوه بر این پلت فرم برای تشویق و ارتقاء صنعت نشر نیز کار میکند که در ۲۰۲۰/۵/۱۴ راه اندازی شد.

درگذشت فارس ساسین فیلسوف فعال فلسطینی ...



اداره فرهنگ در استان جنین، در روز چهارشنبه با مشارکت مرکز اندیشه و فرهنگ جوانان، وینار شعری با عنوان "استانه رفتن" به مناسبت سیزدهمین سالگرد درگذشت محمود درویش یکی از نهادهای شاخص فلسطین، در تالار استان جنین برگزار نمود.

معاون استاندار جنین، ابوالرب اظهار نمود که: "ما سیزدهمین سالگرد فوت محمود درویش، که همه نگرانی ها و آرزوهای مردم فلسطین بر دوش خود گرفته بود، و همچنین سفیر آرمان فلسطین و پروژه ملی آن بود، را گرامی می داریم."

"موزه فلسطین" ۸۰... داستان ولباس

علاوه بر تصویر کشیدن رویدادهای موزه

فلسطین ، ما را به سفری می برد تا بعضی از

آثار و مجموعه های هنری را از نزدیک مورد

بررسی قرار دهیم، ولی این بار تحت عنوان "۸۰

لباس و داستان از قطعات پراکنده وطن".



بها الجعبه سرپرست موزه و مهی ابوشوشه گردآورنده

مجموعه ها ، داستان ۸۰ لباس گلدوزی شده فلسطینی را بازگو می کنند، که در سه دهه پیش از فلسطین

به ایلات متحده منتقل شده بودند و توسط زنان فلسطینی، عربی و امریکایی برای حفظ میراث فلسطینی

نگهداری شده بودند. ولی سرانجام این مجموعه لباس ها و لوازم جانبی به سرزمین خود در فلسطین بازگشت

و در موزه فلسطین نگهداری خواهد شد.

۳,۴ میلیون دلار زیانهای بخش فرهنگی جنگ اخیر به غزه



وزارت فرهنگ فلسطین اعلام کرد: "مجموع خسارت های بخش فرهنگی در طول تجاوز اخیر به نوار غزه ، بر اساس برآوردهای اولیه به ۳,۴ میلیون دلار رسیده است، و این خسارتها شامل موسسات ، انجمن ها و مراکز فعال در بخش های فرهنگی می باشد." اضافه

نمود که این به غیر از خسارت های وارده به هنرمندان و آثار هنری شخصی آنها می باشد، که اگر آنها را هم اضافه کنیم خسارت ها به مراتب بیشتر خواهد بود. از سوی دیگر کارکنان این انجمن ها و مراکز فرهنگی نیز بسیار تحت تأثیر این زیانها قرار گرفتند ، زیرا کار حدود ۳۲۷ نفر از آنها مختل شد .

وزارت فرهنگ همچنین اضافه نمود که، این تجاوز وحشیانه بر علیه مردم فلسطین همه جنبه های زندگی را تحت تاثیر قرار داده، و هدف اصلی اشغالگران از این هجوم وحشیانه آسیب رساندن به توانایی های خلاقانه فلسطینی ها بود،چنانکه آنها فهمیدند که جنگ واقعی علیه روایتی است که میخواهد حقیقت را به جهان نشان دهد و صهیونیستها خواستار تحریف آن می باشند. تا بتوانند مشروعیت سرقت و چپاول فلسطینیان را توجیه کنند.