

ریشه‌های جشنواره اوجیدو اوبا در نیجریه

اوجیدو اوبا Ojude Oba یک جشنواره سنتی یوروبوها است که این جشنواره در ایگبو اود شهری در ایالت اوگون در جنوب غربی نیجریه همه ساله برگزار می‌شود. این جشنواره هر سال در سومین روز پس از عید قربان که در نیجریه به عید الکبیر نیز نامیده می‌شود، برگزار می‌شود.

در این رویداد فرهنگی - سنتی، گروه‌های سنی و اجتماعی مختلف معروف به رگبرگبه در مقابل کاخ پادشاه ایالت اوگون جمع شده و رژه می‌روند. در زبان یوروبوئی به این اقدام "ایلیا" گفته می‌شود. معنی لغوی Ojude Oba در زبان یوروبوئی همان حرکت به سمت دربار است.



جشن اوجیدو اوبا Ojude Oba در نیجریه مخصوص این منطقه نبوده و از همه جای نیجریه برای انجام آن به ایالت اوگون می‌آیند و یا شبیه آن را در ایالت‌های مختلف دیگر حتی در خارج از این کشور انجام می‌دهند. گفته می‌شود، جشن اوجیدو اوبا با جمعیتی تقریباً یک میلیونی از تمام نقاط مختلف جهان و نیجریه هر سال در شهر ایگبو اود، برگزار می‌شود.

Ojude Oba یکی از پر زرق و برق‌ترین جشنواره‌های فرهنگی و معنوی در سرزمین ایگبولند و به طور کلی در ایالت اوگون است.

این جشن دارای اهمیت سنتی، فرهنگی، مذهبی، اجتماعی و حتی نظامی است و قدمت آن به بیش از ۱۰۰ سال در این منطقه و نیجریه می‌رسد.

امروزه این جشنواره در شش منطقه مهم در جنوب غرب نیجریه برگزار می‌شود و از سوی مردم محلی، شخصیت‌ها، سازمان‌ها و نهادهای خصوصی و دولتی مورد حمایت جدی قرار می‌گیرد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد که این جشنواره بزرگ زمانی آغاز شد که بالوگون کوکو یکی از شخصیت‌های برجسته این منطقه، دین اسلام را پذیرفت و او تصمیم گرفت مسلمانان را جمع کند تا خدمت پادشاه برای ادای احترام برود تا از ایشان بخاطر اعطای این فرصت و دادن آزادی و انجام اعمال دینی به مسلمان از جمله در مراسم عید قربان، تشکر کند و برای سلامتی ایشان دعا کنند.

از آن پس، این مراسم هر سال بخاطر این حادثه تاریخی و دینی همچنان ادامه دارد. البته در روایتی دیگر نیز گفته می‌شود امام تنوطبه دوستان و اعضای خانواده‌اش را جمع کرده و به مناسبت عید قربان برای ادای احترام به شاه و بخاطر اعطای امکان انتخاب دین اسلام و انجام مناسک دینی برای آنها مهیا ساخته است، نزد او رفته اند و از آن زمان به بعد این دیدار به یک فرهنگ، سنت و رویداد فرهنگی تبدیل شده است و به نام "گبه" به سرعت رشد کرده و جایگاه یک جشنواره فرهنگی شاخص را به خود اختصاص داده است.

این مراسم هر ساله در روز سوم عید قربان برگزار می‌شود و مسلمانان و غیرمسلمانان بدون توجه به وابستگی‌های مذهبی به کاخ اوجاله در این ایالت می‌آیند و به همراه سران اصلی شهر آواز می‌خوانند و رقص می‌کنند و سوار بر اسب‌ها ادای احترام کرده و سرود "اوجله" را با هم می‌خوانند.

اگرچه این جشن با یک هدف کاملاً اسلامی و معنوی آغاز شد، اما در طول سال‌ها دگرگون شده و اکنون بیشتر رنگ و بوی سنتی و محلی به خود گرفته است و صرفاً در روز سوم از عید قربان انجام می‌شود.

جشنواره Ojude Oba معمولاً با دعای امام ایگبولند آغاز می‌شود و پس از آن سرود ملی، سرود ایالت اوگون و سرود Awujale و در نهایت دعای ایگبوس‌ها اجرا می‌شود. پس از سرودها، رژه سنین‌های مختلف معروف به رگبرگبه آغاز می‌شود.

در طول این رویداد یک روزه، جشن‌های مختلفی برگزار می‌شود. هر گروه سنی در چمنزار وسیعی که پادشاه و مهمانانش را از جمعیت جدا می‌کند به اجرای نمایش و رقص‌های محلی می‌پردازند.

در جامعه یوروبا، لباس‌ها سنتی نقش مهمی در مراسم دارند و به عنوان یکی از راه‌های نمایش وضعیت اقتصادی خود به دیگران مورد استفاده قرار می‌گیرد. در جشن اوجیدو اوبا گروه‌های سنی سعی می‌کنند از طریق نوع لباسی که می‌پوشند به نوعی با یکدیگر به رقابت بپردازند و خود را با گران‌ترین پارچه‌های شناخته شده، معرفی کنند به طوری که این پارچه‌ها در جشن‌های قبلی و بعدی تکرار نمی‌شود.

به طور سنتی رنگ‌های مورد علاقه یوروبایی‌ها، قهوه‌ای مایل به زرد، رنگ طبیعی ابریشمی معروف به سانیان، آبی و رنگ مشکی با توجه به مناطق مختلف، متغیر است. رنگ قرمز و زرد نیز از ترجیحات سنتی این قوم است. اخیراً رده‌های سنی از یک الگو پارچه‌ای پیروی می‌کنند و تنها تفاوت رنگ آنها در کلاه مردان و روسری خانم‌ها است که فرق آنها را مشخص می‌کند.

موسیقی بخش دیگر و بسیار مهم جشنواره Ojude Oba است و در میان یوروباه‌ها، موسیقی سنتی را می‌توان تا حدودی به عنوان دراماتیک توصیف کرد. جنبه دراماتیک این موسیقی در مراسم‌های تشریفاتی که رقص، گفتار، حرکت فیزیکی، لباس و اشیاء هنری با هم ترکیب می‌شوند، خود را بیشتر نشان می‌دهد و به نوعی به یک اجرای کامل تبدیل می‌شود.

یکی دیگر از جنبه‌های جالب این جشنواره، نشان‌های مختلفی است که روی بنرها و پارچه‌های مختلف نگاشته می‌شود، است که برای اعلام حضور گروه‌های سنی و اجتماعی در محضر پادشاه انجام می‌پذیرد، هر کدام از بنرها و نشان‌ها در رنگ‌ها و اندازه‌های مختلف هستند.

رنگ‌های محبوب سیاه و قهوه‌ای هستند، اما صورتی، بنفش، قرمز و زرد نیز وجود دارند. خانواده‌های بالوگون کوه‌ها از رنگ قهوه‌ای استفاده می‌کند، در حالی که آلاوسا از رنگ سیاه استفاده می‌کند. برخی از بنرها و نشان‌ها با پشم و برخی دیگر با پر تزئین شده‌اند. روی بیشتر بنرها نام خانواده‌ها نوشته شده و در برخی از آنها تصاویر اسب و تاج دیده می‌شود.

تزئین بیش از حد اسب‌های نر یکی دیگر از بخش‌های مهم و جالب در مورد این جشنواره است. اسبها از سر تا سم تزئین می‌شوند، بطوری که به سختی می‌توان آنها را اسب نامید و تقریباً همه رنگ‌ها را می‌توان در دکوراسیون اسب‌ها مشاهده کرد.

آنها همچنین از پارچه‌هایی استفاده می‌کنند که روی آنها مهره‌هایی وجود دارند تا جلوه‌ای درخشان ایجاد کنند. به همین دلیل است که برای اکثر مردم، رژه بالوگون‌ها (جنگ سالاران) جالب‌ترین بخش جشنواره است.



جنگ و رزم‌های ساختگی بخش دیگری از این جشنواره است. همه بالوگون ها یا الشین ها در این نمایش شرکت می‌کنند. در واقع، گاهی اوقات از بازیگرانی که اهل ایگبولند هم نیستند برای شرکت در آن دعوت می‌شود و صدای تفنگ‌های دانمارکی و انواع تفنگ‌های شکارچی از همه جا به گوش می‌رسد. علاوه بر این، برای نشان دادن مهارت خود در اسب سواری، اسب‌ها را به رقصیدن و انجام انواع ترفندها مانند ایستادن روی پاهای عقب خود و ... می‌کنند. در جنگ ساختگی، هیچ برنده یا بازنده‌ای وجود ندارد، بیشتر تمرکز بر مشارکت عمومی است.

جشنواره یوروبا مانند Ojude Oba دارای اهمیت اجتماعی - فرهنگی نیز است. این جشنواره به عنوان وسیله‌ای برای نشان دادن تصویر یوروبا برای همه است. اوجیودو اوبا به ایگبوها این فرصت را می‌دهد تا از مکان‌های مختلف در داخل و خارج از نیجریه به خانه خود بازگردند و وفاداری خود را با پادشاه خود تجدید کنند.

این جشنواره همچنین موجبات ارتباط فرهنگی با سایرین را نیز مهیا می‌کند و باعث ترویج صلح، آرامش شده و به توسعه و انسجام اجتماعی - اقتصادی نیجریه کمک می‌کند.

منبع: <https://www.ojudeoba.com/ojude-oba>