



رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا_آفریقای جنوبی
Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa

ماهنامه

فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی

مروری بر مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی

مرداد ماه ۱۴۰۱

(شماره ۲۳)





رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا - آفریقای جنوبی
Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa

ماهنامه

فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی

مروری بر مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی

مرداد ماه ۱۴۰۱

(شماره ۱۲)

«ماهنامه فارسی زبان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی صرفاً به منظور آشنایی با رویدادها و تحولات فرهنگی آفریقای جنوبی، خلاصه گزارش‌ها و اخبار رویدادهای فرهنگی این کشور را بدون دخل و تصرف و ارائه نظریه، با ذکر دقیق منبع و عیناً همان گونه که منتشر شده است، منعکس می‌نماید. بر این اساس تأکید می‌کند که انعکاس این اخبار به هیچ وجه به منزله تأیید آن نمی‌باشد در عین حال، هرگونه بهره‌برداری و نقل اخبار، گزارش‌ها و تحلیل‌های این نشریه صرفاً با ذکر منبع مجاز است.»



350 Cameron Street Brooklyn, Pretoria 0181

Tel : 3877 346 012

<http://pretoria.icro.ir/>

Cciran.africa@gmail.com

 [icro.sa](https://www.instagram.com/icro.sa)

اللهم صل على محمد

عندك سرزون
والحسن لله خير من قديرا
امر سبيل الله
امروا بالحق

فهرست مطالب



اعلام موضع حزب کنگره آفریقای جنوبی در
قبال رژیم نژادپرست اسرائیل.....۳

مبارزه علیه آپارتاید اسرائیل بخشی از جریان
مقاومت است.....۱



راه اندازی سرویس اشتراک راهنمای مطالعه
کتاب الکترونیکی.....۸

اضافه شدن اولین کانال تلویزیونی اسلامی
به برنامه شبکه Dstv.....۶



جشنواره فیلم توکوزا.....۱۰

درگذشت دان ماترا، شاعر افسانه ای و فعال
ضد آپارتاید.....۹



فهرست مطالب



شهر خورشید.....۱۳



معرفی برندگان مسابقه برندهای جوان.....۱۱



بنای یادبود رودز.....۱۷



افتتاح نمایشگاه ماه هنر ویلگیمیند.....۱۶



سخنان رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران
به مناسبت روز زن.....۲۶



برگزاری مراسم سوگواری
حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام
در آفریقای جنوبی.....۲۳





امروزه نقش کلیدی اطلاع از تحولات و دگرگونی های جوامع مختلف و استفاده از تجارب دیگران برای دستیابی به رشد و توسعه مطلوب بر کسی پوشیده نیست، بخصوص آنجا که موضوع، توسعه روابط و تبادلات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی میان دو کشور باشد، شناخت کشور مخاطب از اهمیت بسزایی برخوردار خواهد بود و این زمانی اهمیت دو چندان می یابد که سخن از کشوری متنوع و متکثر چون آفریقای جنوبی باشد.

آری، سخن از آفریقای جنوبی در حقیقت صحبت از رنگین کمانی از تنوع ادیان، مذاهب، نحله های فکری و فرهنگی، نژادها، قومیت ها، زبان ها، روش ها و سیاست هاست، برخورداری از سرزمینی حاصل خیز، نیروی انسانی کارآمد و متخصص، معادن بسیار غنی (زمرد و طلا)، بخش های صنعتی و معدنی قوی این کشور را از یک سو در سطح کشورهای پیشرفته مطرح می کند، اما از سوی دیگر وجود شکاف و فاصله عمیق میان طبقات محروم و فقیر و سیاه پوست آفریقای جنوبی زخمی است جانکاه جامعه این کشور را بشدت رنج می دهد جامعه ای که در آن اقلیتی سفیدپوست حدود ۱۰ درصد و اکثریتی سیاهپوست حدود ۸۰ درصد همراه با ۱۰ درصد از دیگر نژادها با هم زندگی می کنند.

تا قبل از پیروزی انقلاب ضد آپارتاید آفریقای جنوبی به رهبری نلسون ماندلا در سال ۱۹۹۴، این اقلیت سفیدپوست با تمامی مظاهر تبعیض نژادی که بیان آن از حوصله این مختصر خارج است بر اکثریت سیاهپوست حاکم بودند و با وقوع انقلاب، حال، اکثریت سیاهپوست حکومت را به دست گرفتند با آرمان های بلند از جمله با شعار حمایت از همه مظلومان عالم به خصوص ملت مسلمان و تحت ستم فلسطین، جمله معروف آقای نلسون ماندلا رهبر فقید انقلاب ضد آپارتاید این کشور که "همگی به خوبی می دانیم تا زمانی که فلسطین آزاد نشود آزادی کامل را به دست نخواهیم آورد" حکایت از روح آزادی خواهانه انقلابیون این کشور دارد.

ناگفته نماند که وجود اقلیت مسلمان، متنفذ، آگاه، انقلابی و در عین حال غالباً متمکن از خصوصیات دیگر جامعه آفریقای جنوبی است.

حالی که اگرچه سایه هول انگیز شیوع ویروس منحوس کرونا بر سر مردم جهان هم چنان گسترده است و متأسفانه بسیاری از فعالیت های علمی، فرهنگی و اجتماعی را در غالب کشورها از جمله آفریقای جنوبی تحت تأثیر قرار داده، مع الوصف به حول و قوه الهی این نمایندگی توانسته با بهره گیری از ظرفیت های فضای مجازی و با اغتنام از فرصت های هرچند محدود ناشی از فروکش کردن شرایط کرونایی برنامه های مختلفی را به صورت ویناری و حضوری برگزار نماید.

اجرای برنامه های مهم فرهنگی، اجتماعی و مناسبتی از سوی رایزنی فرهنگی و سفارت کشورمان در آفریقای جنوبی با مشارکت مؤسسات و نهادهای این کشور که در آن شخصیت ها و مقامات برجسته از دو کشور از جمله وزرای خارجه، وزیر فرهنگ، نمایندگان پارلمان، رئیس سابق پارلمان و از انقلابیون این کشور و همچنین چهره های برجسته مسیحی و مسلمان اعم از شیعه و سنی که بصورت اختصاصی در این برنامه ها شرکت کردند و اجرای برنامه های فاخر در حوزه زنان، تشکیل موفق دوره های آموزش زبان فارسی و برگزاری هم اندیشی برای تبیین بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی مقام معظم رهبری و بالخصوص تجلیل بی نظیر از سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی در سراسر آفریقای جنوبی، همگی حکایت از وجود علائق و سلائق مشترک دو کشور انقلابی و زمینه های کاملاً مناسب برای ارتقاء روابط همه جانبه دو کشور به ویژه در حوزه های فرهنگی و هنری دارد. ابراز علاقه شگرف مردم عادی و به خصوص نخبگان و مقامات آفریقای جنوبی نسبت به آرمان های انقلاب اسلامی و رهبری فرزانه آن گواه دیگری همین مدعاست.

در این رهگذر، این نمایندگی در راستای تحقق مؤلفه های دیپلماسی فرهنگی طراز چهلواره دوم انقلاب اسلامی و مجری سیاست های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان قرارگاه اقتدار فرهنگی و حامل اقتدار معنوی نظام بر آن شد تا در جهت استفاده از بسترهای موجود و نیز تسهیل شناسایی و ایجاد ظرفیت های جدید در گسترش همکاری های فرهنگی میان دو کشور، از طریق تهیه و تنظیم ماهنامه حاضر تحت عنوان "فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی" به مرور مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی اقدام نماید.

امید است خوانندگان فرهیخته در راستای رفع نقایص و تقویت نقاط قوت، این نمایندگی را از نقطه نظرات ارزشمند خود بهره مند نمایند.

با تشکر

دکتر احمد علی محسن زاده_رایزن فرهنگی



مبارزه علیه آپارتاید اسرائیل بخشی از جریان مقاومت است



زولویلله مندلا ماندلا، نوه نلسون ماندلا رهبر فقید ضد آپارتاید آفریقای جنوبی که برای دریافت جایزه خویش در مراسم اعطای جایزه حقوق بشر اسلامی به تهران سفر کرده است، ضمن حضور در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با حجت الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی پور، رئیس این سازمان، دیدار و گفت و گو کرد.



حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور از آرمانی سخن گفت که نلسون ماندلا برای آن مبارزه کرد و افزود: نام نلسون ماندلا برای همیشه در تاریخ جاودانه شد.

وی با اشاره به سخنانی نوه نلسون ماندلا در مراسم اعطای جایزه حقوق بشر اسلامی اظهار داشت: طرح موضوع «آپارتاید اسرائیل» و تأکید شما بر این موضوع، ابتکار خوبی است و باید تلاش کنیم این نگاه توسعه یابد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تصریح کرد: شما شخصیت شناخته شده‌ای در آفریقای جنوبی هستید و ظرفیت خوبی دارید که از آن برای توسعه گفتمان مبارزه با آپارتاید و اشکال مختلف آن استفاده کنیم.

وی در عین حال، تأکید کرد: تردیدی نداریم که آپارتاید اسرائیل مثل آپارتاید آفریقای جنوبی به زودی منجر به شکست می‌شود و ما از هیچ کمکی برای سرعت دهی و شتاب بیشتر جهت شکسته شدن این آپارتاید در جهان دریغ نخواهیم کرد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه سخنانش، تأکید کرد: انقلاب اسلامی یک پدیده زنده است و همواره رو به رشد است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با اشاره به فرآیند رسیدن به تمدن نوین اسلامی در بستر انقلاب اسلامی گفت: براساس چشم انداز مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، انقلاب اسلامی در آینده‌ای نه چندان دور، «تمدن نوین اسلامی» را رقم خواهد زد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به مسئله حقوق بشر اشاره کرد و گفت: متأسفانه امروز مسئله حقوق بشر به یک ابزاری برای برخوردهای دوگانه تبدیل و وارد دوره‌ی استانداردهای دوگانه شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با بیان جنگ روایت‌ها در اندیشه رهبر معظم انقلاب اسلامی اظهار داشت: بنابراین، اگر امروز به درستی آنچه روی داده را بیان نکنیم، دیگران برای ما آن گونه که می‌خواهند روایت می‌کنند. باید گفت با حرکت آهسته به نتیجه نمی‌رسیم و باید قدرت خود را در ادبیات سازی گسترش دهیم. زوولویلۀ ماندلا مانندلا نیز در این دیدار، ضمن ابراز خرسندی خود از سفر به ایران گفت: جای بسی خوشحالی است که امروز در ایران حضور دارم. پدر بزرگ من مرحوم ماندلا در مبارزاتش با آپارتاید در خصوص الهام خود از مکتب امام خمینی (ره)، رهبر فقید ایران و انقلاب سخن می‌گفت و از حمایت مردم ایران در مبارزاتش برای آزادی برخوردار بود.

نوه نلسون ماندلا با تأکید بر ترویج مکتب امام خمینی (ره) در جهان تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران ما را حمایت کرد و ما توانستیم کشور مستقلی باشیم و این بسیار برای ما ارزشمند بود.

وی در ادامه، مطرح کرد: پیروزی انقلاب اسلامی باعث خوشحالی پدر بزرگ من نلسون ماندلا در زندان رژیم آپارتاید در آفریقای جنوبی بود.

وی افزود: امروز، فلسطین بزرگترین مسئله زمان ماست. پدر بزرگ من معتقدند بودند که آزادی ما بدون آزادی فلسطین ناقص خواهد بود. در تلاش هستیم بتوانیم از تجربیات گذشته خود در حوزه مقاومت با فلسطین و آپارتاید اسرائیل بهره بگیریم.

زوولویلۀ ماندلا اظهار داشت: فعالان زیادی در آفریقای جنوبی وجود دارند برای اینکه اصولی که سردار سلیمانی و امام خمینی (ره) مطرح کرده‌اند را در جامعه اشاعه دهیم.

نوه نلسون ماندلا خاطرنشان کرد: ما از فعالان مدنی حامی فلسطین حمایت می‌کنیم و موفق شدیم بسیجی در این زمینه برای حمایت از آرمان فلسطین ایجاد کنیم.





اعلام موضع حزب کنگره آفریقای جنوبی در قبال

رژیم نژادپرست اسرائیل



در کنفرانسی مطبوعاتی که اخیراً توسط ویلی مدیسا از حزب کنگره مردم آفریقای جنوبی (COPE) برگزار شد، او از کشیش فرانک چیکان به خاطر توهین یکی از رهبران COPE عذرخواهی کرد. توماس موفوکنگ در مقاله‌ای، از کشیش چیکان به خاطر دیدگاه‌اش درباره نژادپرست خواندن اسرائیل، به شدت انتقاد کرد و او را دروغ‌گو نامید.



مدیسا بیانیه موفوکنگ را بی پایه و بی اساس نامید و آن را محکوم کرد. او تاکید کرد که آن چه توسط موفوکنگ بیان شده نادرست است و حزب کنگره مردم آفریقای جنوبی هیچ ارتباطی به آن ندارد. مدیسا تاکید کرد که موفوکنگ هیچ گونه اختیاری برای اظهار نظر از طرف این حزب ندارد و هر بیانیه‌ای مربوط به این حزب، از جانب سخنگوی رسمی آن صادر خواهد شد و نه از طرف هیچ فردی دیگری. به گفته مدیسا، موفوکنگ نظر خود را به عنوان رئیس هیئت گوتنگ بیان کرده نه نماینده حزب کنگره. البته او اظهار داشت که ساختار گوتنگ طبق نظر حزب کنگره به زودی تغییر خواهد کرد. مدیسا افزود که موفوکنگ در سفرهایی که حزب کنگره مردم آن را تحریم نکرده است، به طور منظم به اسرائیل سفر می‌کند.

مدیسا به رسانه ها یادآور شد که حزب کنگره مردم در سال ۲۰۱۴ بیانیه ای در مخالفت با آن چه اسرائیل بر سر فلسطینی ها می آورد، صادر کرد و آنها همچنان از این بیانیه دفاع می کنند. بنابراین، آنها از موضع کشیش چیکان نیز حمایت می کنند.

مدیسا خاطرنشان کرد که در سال ۲۰۰۰، در حالی که اسرائیلی ها به کودکان کوچک تیراندازی می کردند، در زمان عضویت در کنگره اتحادیه های کارگری آفریقای جنوبی، همراه با دیگر اعضای اتحادیه، با یاسر عرفات در خانه اش ملاقات کرده بود. در آن روز کودکان زیادی کشته شدند. مدیسا همچنین افزود که حتی زمانی، مانع ورود او و سایر اعضای کنگره اتحادیه های کارگری به فلسطین شدند.

اعضای کنگره مردم آفریقای جنوبی تنها رهبری ملی این حزب را به رسمیت می شناسند. با این حال، موفوکنگ برخلاف دستورات سایر کشورها و احکام سازمان ملل متحد (سازمان ملل متحد) در رابطه با اسرائیل عمل کرده است. این کشورها و سازمان ملل آشکارا اعلام کرده اند که اسرائیل یک دولت آپارتاید بوده است. حزب کنگره مردم در کنار این گروه ها و همیشه مخالف اقدامات اسرائیل بوده است.

او خاطرنشان کرد که حزب کنگره مردم همیشه اسرائیل را در حال اجرای مفهوم بانتوستان ها می دانست که در جمهوری آفریقای جنوبی توسط دولت ملی گرای آن زمان ایجاد شده بودند. دیوار حائل اسرائیل در کرانه غربی یادآور مرزبندی های بانتوستان در جمهوری آفریقای جنوبی با کشتار مردم و جداسازی اجباری زندگی روزمره مردم بیگانه است و جامعه بین المللی نباید اجازه دهند این جنایات علیه فلسطینیان ادامه یابد.

اعضای حزب کنگره مردم باید متوجه باشند که کنگره ملی این حزب در زمان تشکیل آن و همچنین کنگره اتحادیه های کارگری موضع خود را در برابر اسرائیل اعلام کرده اند و در آن زمان هیچ اعتراضی از سوی هیچ یک از اعضای این دو حزب وجود نداشت. ائتلاف این احزاب هرگز از اسرائیل حمایت نکرده و در حال حاضر نیز چنین نمی کند.

کسانی مانند کشیش چیکان که به فلسطین می روند و با چشم خود جنایات اسرائیل را می بینند، می توانند شواهد زیادی در مورد اقدامات اسرائیل علیه فلسطینیان بی گناه ارائه کنند.

حقوق مردم فلسطین در همه جهات باید به رسمیت شناخته شود و فلسطینی ها باید کشور مستقل خود را داشته باشند. حزب کنگره مردم معتقد است که هر نوع مذاکره در مورد فلسطین باید شامل رهبری فلسطین باشد و هیچ تصمیمی بدون آنها نباید اتخاذ شود. مردم فلسطین باید عدالت را از سوی همه دست اندرکاران درک کنند و ببینند.



حزب کنگره مردم روندی را آغاز کرده است و به بسیج سایر احزاب و سازمان‌های سیاسی ادامه خواهد داد تا شرایط را برای فلسطینی‌ها بهبود بخشند و اقدامات برنامه‌ریزی‌شده‌ای را به صورت فوری انجام دهد. اقدامات علیه اسرائیل باید به گونه ای باشد که متوجه شود که جهان رژیم آپارتاید و نژادپرست را نمی پذیرد.



جهان از آنچه اسرائیل انجام می دهد، آگاه است، اما تمرکز بر اوکراین است؛ با این حال، فلسطینی‌ها در تمام طول زندگی خود رنج برده‌اند. باید به خاطر داشت که اسرائیل از طریق نفوذ خود در ایالات متحده می خواهد به وسیله حق وتوی آن کشور در سازمان ملل، تمام جهان را تحت کنترل خود درآورد. همه ما می دانیم که روسیه از کمونیسم دور شده است و آفریقای جنوبی نیز باید این را به عنوان نوع درست حکومت خود در نظر بگیرد و از "دیپلماسی آرام" و رویکرد محتاطانه فاصله بگیرد، چون چنین سیاستی به کسی کمک نمی‌کند.

در آفریقای جنوبی، همه ۴۰ حزب سیاسی دیگر، باید علیه جنایاتی که در سطح بین‌المللی انجام می‌شود، متحد شوند. برای مقابله با مناقشات روسیه/اوکراین، اسرائیل/فلسطین، هند/کشمیر و اسلام‌هراسی در سطح بین‌المللی و حمله به هر قشر یا مذهبی، لازم است تا اقدامی مشترک و همگانی انجام شود. آموزه‌ها و موضع نلسون ماندلا و دزموند توتو نباید توسط دولت آفریقای جنوبی نادیده گرفته شوند.



اضافه شدن اولین کانال تلویزیونی اسلامی به برنامه

شبکه DStv



شبکه تلویزیونی هلال بر روی همه کانال های DStv، از جمله Easy View، نمایش داده می شود و با طیف وسیعی از محتوای اسلامی مناسب برای بزرگسالان و کودکان، برای بینندگان مسلمان برنامه تهیه می کند. این شبکه تلویزیونی قرار است محتوای معنوی، متناسب با سبک زندگی و امور جاری را به طور خاص با هدف "ارتقا و حمایت" از اقشار مختلف جامعه تولید نماید.



گفته می شود این شبکه که استودیوهای آن در ژوهانسبورگ مستقر است، قرار است محتوای اسلامی را با بالاترین کیفیت ارائه دهد.

در بیانیه ارسال شده به نشریه IOL Entertainment آمده است: "شبکه تلویزیونی هلال بهترین برنامه های اسلامی، شامل پخش برنامه های زنده به صورت روزانه از شهرهای مقدس مکه و مدینه، با تمرکز خاص بر رویدادهای و مناسبت های مقدس مسلمانان، را تهیه می کند".

همچنین مجموعه ای از برنامه هایی مربوط به سبک زندگی و مسابقه آشپزی به نام «چالو بیاید بپزیم» در حال تهیه است که در ماه آگوست پخش می شود.

برنامه های دیگر شامل "مجموعه سخنرانی های مولانا سلیمان مولا در زمینه تفسیر"، "زندگی خوب با حضور یوسف دانیلز و ثمینا دانیلز" و "پویایی خانواده" است.



این شبکه همچنین برنامه های زنده ای مانند پخش زنده روزانه از مکه و مدینه ، یک برنامه زنده صبحگاهی با شیخ سامح جاد و پخش زنده مراسم حج در عربستان را به روی آنتن می برد. محمود ابوزید، مدیر عامل این شبکه، گفت که این شبکه نه تنها برای بینندگان مسلمان خود برنامه تهیه می کند، بلکه به دنبال آموزش کسانی است که می خواهند بیشتر درباره فرهنگ مسلمانان بدانند. "شبکه ما در ماه فوریه به صورت آنلاین راه اندازی شد و در طول ماه رمضان، DStv به ما فضایی را برای پخش در برنامه خود ارائه داد. این برنامه در جذب مخاطب آنقدر موفق بود که آنها شبکه ما را برای چهار سال دیگر تمدید کردند."

ابوزید افزود: "ما اینجا هستیم تا برای مخاطبان مسلمان برنامه تهیه کنیم. ۶۰ درصد از برنامه های ما محلی است. ما برنامه های تلاوت قرآن، خطبه ها، مراسم برگزاری نماز در مدینه، و برنامه های اجتماعی را ارائه می دهیم و تلاش می کنیم تا مسائل مربوط به مسلمانان و دیگر برنامه های امور جاری را در برنامه های خود مورد بررسی قرار دهیم."

این شبکه همچنین برای بسیج جامعه برای امدادسانی به مناطقی که نیاز به کمک دارند، تلاش خواهد کرد. "در جریان سیل اخیر، موفق شدیم در عرض چند دقیقه بیش از یک میلیون راند برای کمک به سیل زدگان جمع آوری کنیم. ما روی اقشار مختلف جامعه و چگونگی کمک به یکدیگر بسیار متمرکز هستیم." او گفت: "ما در مورد این شبکه و ایجاد جامعه ای که به یکدیگر خدمت می کنند، هیجان زده هستیم."





راه اندازی سرویس اشتراک راهنمای مطالعه کتاب الکترونیکی



The Answer Series، تامین کننده قدیمی راهنمای مطالعه، پیشنهادی نسبتاً عالی برای دانش آموزان دبیرستانی ارائه کرده است.



این شرکت راهنمای مطالعه خود را به عنوان یک سرویس اشتراک دیجیتال راه اندازی کرده که به دانش آموزان امکان دسترسی به مطالعه هر کتاب الکترونیکی را با هزینه بسیار کم می دهد. برخورداری از این اشتراک به زبان آموزان و معلمان امکان می دهد ضمن دسترسی به تک تک کتاب های الکترونیکی که The Answer Series، تنها یک بار پرداخت هزینه کنند. این بدان معناست که والدین مجبور نیستند برای راهنمای مطالعه فردی هزینه ایپردازند.

جورج ادی، مدیر اجرایی The Answer Series، می گوید: "در دو سال گذشته، همه چیز در آموزش باید به سمت دنیای دیجیتال تغییر رویکرد داده است. راه حل های دیجیتال، تولید محصولات جدید، ابداع مدل های کسب و کار جدید با کاربردهای متفاوت را ممکن می سازند. از طریق این سیستم که در دسترس همه قرار دارد، دانش آموزان و معلمان می توانند از بیش از یک یا دو نسخه پرفروش و محبوب ما بهره مند شوند. آنها می توانند به همه کتاب های دیگر نیز دسترسی داشته باشند."

مدارس همچنین می توانند اشتراک این سیستم را به صورت عمده با آن چه The Answer Series به عنوان «قیمت گذاری بر اساس حجم جذاب» توصیف می کند، خریداری کنند.

این کتاب های الکترونیکی را می توان با استفاده از ereader Snapplify رایگان خواند یا می توان همراه با راهنماهای چاپ شده از The Answer Series استفاده کرد.

راهنماهای مطالعه می توانند ابزارهای بسیار ارزشمندی برای دانش آموزان باشند و به تولید دانش موجود و در عین حال بازنگری در آن کمک کنند.





درگذشت دان ماترا، شاعر افسانه‌ای و فعال ضد آپارتاید



ماترا به خاطر اشعار و انتقاداتش از دولت ضد آپارتاید شناخته شده بود. دان ماترا، شاعر و نویسنده برجسته آفریقای جنوبی، درگذشت. خانواده ماترا ضمن تایید خبر درگذشت او، اعلام کردند به زودی برای رسانه‌ها بیانیه‌ای صادر خواهند کرد.



ماترا اخیراً به دلیل تعهدش به حقوق بشر جایزه حقوق بشر Artfluence 2022 را دریافت کرده بود. مقامات شهر جوبورگ در بخشی از جشن شصتمین سالگرد افتتاح تئاتر شهر، از این شاعر ۸۶ ساله تجلیل کردند. ماترا در سال ۱۹۳۵ متولد شد. بسیاری ماترا را به عنوان شخصیتی دلسوز و فعالی توصیف کردند که عمیقاً به جامعه خود اهمیت می‌داد. او قبل از این که دولت آپارتاید خانواده‌اش را به وستبری منتقل کند، در سوفیاتون بزرگ شد. در طول مبارزات بر علیه مهاجرت اجباری از سوفیاتون بود که ماترا به یک فعال سیاسی و عضو کنگره ملی آفریقا مبدل شد. ماترا به خاطر اشعار و انتقاداتش از دولت ضد آپارتاید شناخته شده بود.

او به خاطر نوشتن زندگی نامه خود با عنوان *Memory is the Weapon*، برنده جایزه استیو بایکو شد. او همچنین چندین کتاب دیگر از مثل آهنگ عاشقانه آزانیا و به فنا رفته نوشته بود.

در مصاحبه‌ای با نشریه شهر ژوهانسبورگ از ماترا پرسیده شد که چگونه دوست دارد از او یاد شود. او پاسخ داد: "دوست دارم به عنوان مردی از من یاد شود که کشور و مردمش را عاشقانه دوست می‌داشت."





جشنواره فیلم توکوزا



جشنواره فیلم توکوزا به مدت ۴ روز در سالن‌های نمایش محلی در توکوزا و به صورت آنلاین برگزار می‌شود. در این جشنواره حداکثر ۱۰ ساعت از فیلم‌های کوتاه و بلند اکران خواهد شد و در پایان، جایزه بهترین فیلم دبیرستانی اهدا می‌شود.

جوایز و عناوین

- بهترین فیلم بلند
- بهترین فیلم کوتاه
- بهترین مستند
- بهترین فیلم دبیرستانی

شرایط و ضوابط شرکت در جشنواره

- ارسال آثار تنها از طریق سایت [filmfreeway](http://filmfreeway.com) امکان‌پذیر است.
- پس از تاریخ اعلام شده هیچ فیلمی پذیرفته نمی‌شود.
- شرکت‌کنندگان از سراسر جهان می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند.

افتتاحیه: ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۱

آخرین مهلت ارسال آثار: ۹ شهریور ۱۴۰۱

تاریخ اعلام: ۱۹ شهریور ۱۴۰۱

تاریخ برگزاری جشنواره: ۴ تا ۷ آبان ۱۴۰۱

جوایز:

- بهترین فیلم بلند
- بهترین فیلم کوتاه
- بهترین مستند
- بهترین فیلم دبیرستانی





معرفی برندگان مسابقه برندهای جوانان



Pat on Brands شانزده برنده مسابقه برندهای متعلق به جوانان را معرفی کرد. هدف از برگزاری این مسابقه، تشخیص برتری، نوآوری و خلاقیت برندهای مربوط به جوانان آفریقای جنوبی در ۱۶ رشته مختلف است. از برنده گان در هتل Capital On the Park در سنتون تجلیل شد. در این محل بیش از ۵۰۰ کارآفرین، بازاریاب، اساتید دانشگاه و افراد مشهور گرد هم آمدند تا از برنده گان تقدیر و از آنان حمایت کنند.



موسا نوامپ، رئیس گروه بازاریابی و ارتباطات شرکتی در گروه شرکت‌های (SGH) Sakhumnotho می‌گوید: "هر ملتی که روی جوانان خود سرمایه گذاری نکند، آینده خود را نابود می‌کند. به عنوان عضوی از گروه شرکت‌های Sakhumnotho باید اعلام کنم که جوانان در مرکز توجه کاری هستند که ما انجام می‌دهیم. با برخورداری از پرسنلی که میانگین سنی آن ۳۴ سال است، ما به واقع سازمانی هستیم که به رهبری جوانان اعتقاد دارد. حمایت مالی از مسابقه ۱۶ جوایز برتر برندهای متعلق به جوانان نشان‌دهنده موضع ما به عنوان یک شرکت هلدینگ سرمایه گذاری پان آفریقایی در سطح جهانی بوده است."

دو گروه Pat on Brands و Sakhumnotho حامی مالی این مسابقه برای اهدای جوایز به برنده گان هستند، هدف این دوشرکت شناسایی و توانمندسازی برندهای آفریقای جنوبی است که توسط جوانان ۱۸ تا ۳۵ سال اداره می‌شوند چون معتقدند این‌گونه کسب و کارها تأثیر و سهم زیادی در رشد تولید ناخالص ملی کشور دارند.

بر اساس گزارش شرکت مالی بین‌المللی (IFC)، کسب و کارهای کوچک بین ۵۰ تا ۶۰ درصد نیروی کار آفریقای جنوبی را استخدام می‌کنند و ۳۴ درصد از تولید ناخالص داخلی را به خود اختصاص می‌دهند.





تب ایکالافنگ، بنیانگذار Brands Africa در اظهاراتی اعلام کرد: "ما باید از برندهای داخلی حمایت کنیم چون برندها شرکت ها را می سازند و شرکت ها افراد را استخدام می کنند و مردم مالیات می پردازند و مالیات باعث سازندگی در کشور می شود."

۱۶ برند برتر متعلق به جوانان نامزد دریافت ۴۸۲ جایزه مختلف در ۱۶ دسته مختلف شدند. در هر دسته، چهار برند نامزد شده بود و تنها یک برند با رای بیشتر به عنوان "برترین برند" در دسته بندی های مربوطه شناخته شد. گروهی از داوران متشکل از برندگان جوایز صنعتی، بازاریابان، اندیشمندان و دانشگاهیان هر شرکت کننده را به دقت بررسی کرده و آنها را بر اساس یک نتیجه قابل اندازه گیری ارزیابی کردند تا برترین برند در هر دسته را تعیین نمایند. نامزدهای دریافت جایزه برتر توسط شرکتی مجموعه ای از حسابداران خبره از سیاهان به نام وکلای خومالو و مابویا نیز مورد ارزیابی قرار گرفتند.

شرکت تولیدکننده پوشاک جین به نام Tshepo برنده جایزه «برند برتر» در دسته برند پوشاک شد.





شهر خورشید



سان سیتی از اقامتگاه های لوکس آفریقا است که در استان شمال غربی در بین رودخانه ایلندز و کوههای پیلانسبرگ واقع شده است. این دهکده که دسامبر ۱۹۷۹ افتتاح شده امکانات تفریحی بیشماری دارد که مجموع این امکانات و نزدیکی آن به کلانشهرهایی مثل پرتوریا و ژوهانسبرگ باعث شد که سان سیتی خیلی زود تبدیل به مقصدی محبوب برای گذراندن تعطیلات شود.



یکی از دلایل معروف شدن سان سیتی هتل های بسیار مجلل آن باشد که جلوه خاصی به این مجتمع داده است. چون در این اقامتگاه ۴ هتل معروف پالاس، کاسکاداس، سان سیتی و کاباناس قرار دارد. هتل پالاس که مثل اسمش به شکل کاخ است از بهترین هتل های این مجتمع تفریحی می باشد و از هتل های بسیار گران و منحصر بفرد است. این هتل بر روی کوه قرار دارد و با اشراف بر کل دهکده و هتل های اطراف، برتری خود نسبت به همه هتل های این منطقه را به رخ می کشد. در این هتل می توانید حیات وحش آفریقا را با تمام وجود احساس کنید چون همینکه پایتان را داخل لابی این هتل می گذارید با صندلی هایی از پوست گورخر مواجه می شوید و ستون هایش از جنس عاج فیل است. وقتی به حیاط این هتل می آیید یک مجسمه فیل بزرگ می بینید که جنس عاج آن از برنز است.



زیباترین قسمت سان سیتی پل هایی است که در دو طرف آن تعداد ۱۰ مجسمه فیل هایی بزرگ قرار داده شده وقتی از روی این پل رد می شوید زیبایی خیره کننده این مسیر واقعا محسوس کننده است انگار در وسط جنگلی پر از فیل هستید. در کنار این مسیرهای فیل، کوه هایی است که سنگتراشی شده اند و اشکال مختلف حیوانات را بوجود آورده اند، در چشم این مجسمه ها چراغ هایی است که در شب روشن و خاموش می شوند و فضایی هیجان انگیز را ایجاد می کنند. در زیر این پل فیل، سیستم لرزاننده تعبیه شده که شب ها پل را می لرزاند و دود همه جا را پر می کند اگر ندانید از ترس زلزله پا به فرار می گذارید.

در کنار این مسیر، آبنمایی زیبا و خاص قرار دارد که بر روی آن مجسمه چندین میمون گذاشته شده است و این مجسمه ها در حالی که دست های خود را باز کرده اند آب از روی دست هایشان به پایین می ریزد.



از تفریحات پرطرفدار در سان سیتی، پارک آبی آن است که پر از سرسره های آبی، استخر و جوی های آب است، یک دریاچه مصنوعی دارد که می توانید در آن با تیوب شنا کنید وقتی به انتهای این دریاچه می رسید ۸ مجسمه شیر می بینید که از دهان آن ها آب به بیرون می ریزد و زیبایی خاصی دارند.

اگر تا سان سیتی آمده اید حتما از پارک ملی پیلانسبرگ که در ۱۵ کیلومتری این مجتمع قرار دارد هم دیدن کنید در این پارک می توانید با بالون سواری یا سافاری حیوانات نادر و زیبای این قاره را از نزدیک ببینید.

اگر به ورزش گلف علاقه دارید در لاست سیتی یک زمین گلف ۱۸ حفره وجود دارد که در آن می توانید علاوه بر بازی و تفریح از منظره تماشایی و چشم اندازهای زیبا هم لذت ببرید. در کنار این زمین دریاچه ای است که در آن ۳۸ کروکدیل زندگی می کنند.





افتتاح نمایشگاه ماه هنر ویلگیمیند



نمایشگاه ماه هنر ویلگیمیند رویدادی سالانه است که هدف از برگزاری آن تجلیل از هنر و فرهنگ در جامعه بزرگ کیپ تاون می‌باشد.

این رویداد توسط کلکسیونرهای با نام فرانک و لیزل کیلبورن و حراجی استراس و شرکا با همکاری سازمان مردم‌نهادی با نام دوستان ویلگیمیند برگزار می‌شود. این نمایشگاه هنرهای تجسمی به مدت یک ماه در عمارت تاریخی ویلگیمیند برگزار می‌شود و شامل یک نمایشگاه هنری مفهومی است که آثاری از مجموعه‌های خصوصی را به نمایش می‌گذارد. این برنامه شاد شامل پیاده روی، سخنرانی و سایر رویدادهای اجتماعی نیز است.

نمایشگاه امسال بزرگداشت ارکن / ورکن نام دارد و به بنیانگذاران Die Kunsamer، یک گالری هنری در کیپ تاون که در سال ۱۹۷۱ توسط لوئیس شکات، پیشگام بازار هنر و همسرش شارلوت تأسیس شد، ادای احترام می‌کند.

لوئیس در سال ۲۰۱۳ درگذشت و شارلوت با مهربانی برای همکاری با نمایشگاه ماه هنر ۲۰۲۲ موافقت کرد و با قرض دادن آثار هنری باارزش به نمایشگاه و ارائه اطلاعات ارزشمند و مطالب بایگانی شده در مورد Die Kunsamer و هنرمندانی که در طول سال‌ها ارائه دهنده آثار آنها بود، نقش فعالی ایفا خواهد کرد.

لوئیس و شارلوت، از طریق Die Kunsamer، بستری برای بازاریابی و فروش آثار بهترین هنرمندان آفریقایی جنوبی در زمان خود ایجاد کردند. علاوه بر این، آنها وظیفه خود می‌دانستند که مردم را در مورد ارزش و زیبایی آثار هنرمندان تازه‌کار آگاه کنند. بسیاری از این هنرمندان به شهرت رسیدند و امروزه به عنوان برترین هنرمندان آفریقایی جنوبی شناخته می‌شوند.

نمایشگاه ماه هنر امسال ادای احترام به Die Kunsamer، مرحوم لوئیس شکات و شارلوت شکات، و همچنین به هنرمندان و آثار هنری است که در طول سال‌ها از طریق Die Kunsamer به موفقیت رسیده‌اند. لوئیس همیشه تأکید می‌کرد که تصمیم برای خرید هر اثر هنری باید بر اساس علاقه خریدار به یک نقاشی یا مجسمه خاص باشد، نه بر اساس ارزش سرمایه‌گذاری تعیین شده آن.

در این نمایشگاه، آثاری هنرمندانی مثل ایرما استرن، جی اچ پیرنیف، الکسیس پرلر، دهورا پوینتون، کنت باکر و بسیاری دیگر به نمایش گذاشته خواهد شد.

نمایشگاه ماه هنر ویلگیمیند در پنجم آگوست افتتاح شده و تا ۳۱ آگوست ادامه خواهد داشت.





بنای یادبود رودز



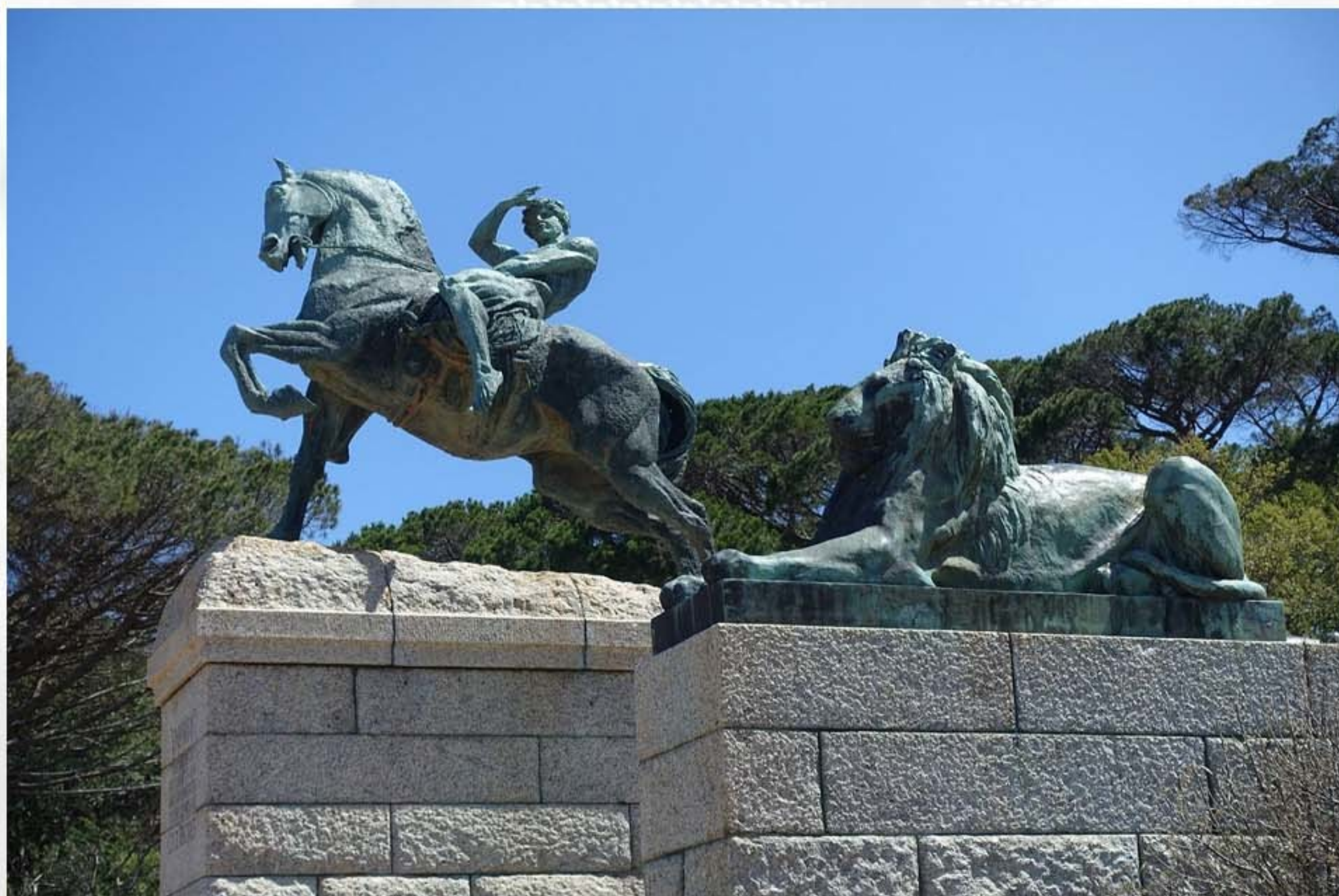
بنای یادبود رودز در قله شیطان در کیپ تاون، آفریقای جنوبی، یادبود سیسیل جان رودز (۱۸۵۳-۱۹۰۲)، سیاستمدار آفریقای جنوبی متولد انگلیس است. این بنای یادبود توسط معمار مشهور، سر هربرت بیکر، طراحی شده است.



این بنای یادبود در نقطه مورد علاقه رودز در دامنه های پایین تر قله شیطان قرار گرفته است. نیمکت چوبی خود رودز هنوز در زیر بنای یادبود قرار دارد. منظره رو به شمال شرق را می توان به عنوان شروع جاده کیپ به قاهره و رویای رودز در مورد ایجاد "خط قرمز" سلطه بریتانیا که از شمال تا جنوب قاره را در بر می گرفت، تصور کرد.

رودز مالک مناطق وسیعی از دامنه های پایین کوه تبیل بود که بیشتر آن ها را پس از مرگش به ملت واگذار کرد. بخشی از دارایی او برای دانشکده فوقانی دانشگاه کیپ تاون استفاده شد، بخشی که در حال حاضر به باغ گیاه شناسی ملی Kirstenbosch تبدیل شده است، در حالی که بسیاری از آن از تغییر در امان مانده اند.

معماری به نام سر هربرت بیکر، ظاهراً در طراحی بنای یادبود، از معبد یونانی در سیگستا الگوبرداری کرده است، اگرچه در واقع از نظر طراحی به معبد پرگامون نزدیک‌تر است. این بنا شامل یک پلکان عظیم با ۴۹ پله (یک پله برای هر سال زندگی رودز) است که از یک تراس نیم دایره به یک بنای یادبود مستطیلی U شکل ستون‌دار منتهی می‌شود. این بنای یادبود از سنگ گرانیت استخراج شده از کوه تیبیل ساخته شده است. در پایین پله‌ها مجسمه برنزی سوارکاری به نام «انرژی فیزیکی» اثر جورج فردریک واتس قرار گرفته است. هشت شیر برنزی اثر جان ماکالان سوان در دو سوی پله‌هایی قرار دارند که به بنای یادبود با مجسمه‌ای از رودز (اثر جان سوان) منتهی می‌شوند. کتیبه‌ای روی این بنای تاریخی وجود دارد که روی آن نوشته شده است: "تقدیم به روح و زندگی سیسیل جان رودز که عاشق آفریقای جنوبی بود و به آن خدمت کرد". بنای یادبود در سال ۱۹۱۲ تکمیل و وقف شد. یادبودی که توسط ارل گری، وزیر دولت استعماری، پیشنهاد شده بود، هرگز محقق نشد. این بنا در واقع "مجسمه بسیار عظیمی از رودز بود که بیشتر شبیه مجسمه مسیح مشرف بر ریودوژانیرو، از کوه لاینز هد (به معنای سر شیر) به کیپ تاون مشرف بود.





فضای باز مجموعه

امروزه این بنای یادبود بخشی از پارک ملی کوه تیبیل محسوب می‌شود. یک چایخانه معروف در پشت بنای یادبود وجود دارد که منظره زیبایی داشته و دانشجویان دانشگاه کیپ تاون (UCT) و همچنین ساکنان کیپ تاون و همچنین گردشگران از آن برای تفریح و گردش استفاده می‌کنند. اینجا نقطه شروعی برای پیاده روی و صعود به قله شیطان نیز است. در اطراف بنای یادبود، بیشه‌های بلوط و کاج‌های سنگی اروپایی وجود دارد و همچنین بخش‌هایی از جنگل اصلی آفریقای جنوبی در نزدیکی آن دیده می‌شود. درست در بالای شیب بنای یادبود رودز، جنگل کوچکی از یک درخت بومی معروف به نام Silvertree وجود دارد. کوه تیبیل احتمالاً تنها مکان روی زمین است که در آن این درخت باشکوه وحشی رشد می‌کند و یکی از آخرین نمونه‌های آن در بنای یادبود رودز وجود دارد.

بنای یادبود رودز معمولاً برای برگزاری رویدادها استفاده نمی شود، اما گاهی میزبان اجرای آیین‌های مذهبی مربوط به عید پاک است و اغلب به عنوان مکانی برای فیلمبرداری استفاده می شود. به خاطر حفظ ایمنی، منطقه از غروب آفتاب تا طلوع خورشید بسته است.

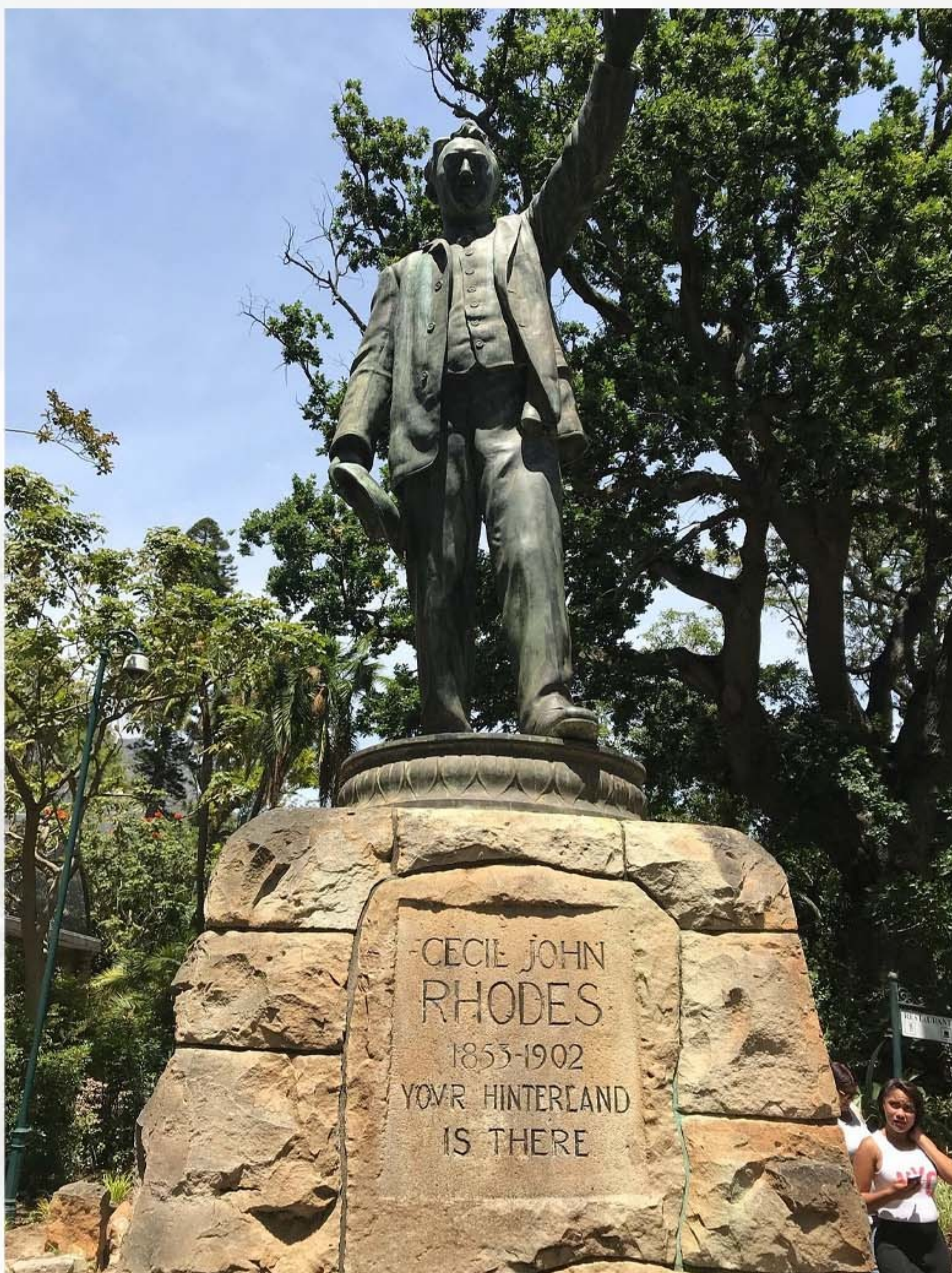


محیط اطراف بنای یادبود

در فاصله‌ای نه چندان دور از بنای یادبود، دانشگاه کیپ تاون (UCT)، بیمارستان Groote Schuur و کارخانه Mostert's Mill قرار دارند. در بالای بنای یادبود، جان‌پناه پادشاه، و در نزدیکی آن، باغ وحش Groote Schuur قرار دارد که در ابتدا به عنوان باغ وحش خصوصی رودز تأسیس شد. این باغ وحش در اواخر دهه ۱۹۷۰ بسته شد و اکنون فقط لانه شیر باقی مانده است. املاک Groote Schuur در رودز که در نزدیکی آن قرار دارد، اکنون به اقامتگاه ریاست جمهوری آفریقای جنوبی تبدیل شده است. مجسمه ای از رودز در محوطه دانشگاه کیپ تاون، در قسمت پایین پله های سالن سارا بارتمن مشرف به زمین های راگبی دانشگاه قرار داشت. در مارس ۲۰۱۵، اعتراضات زیادی برای حذف این مجسمه صورت گرفت. اکنون این مجسمه برای همیشه حذف شده است.

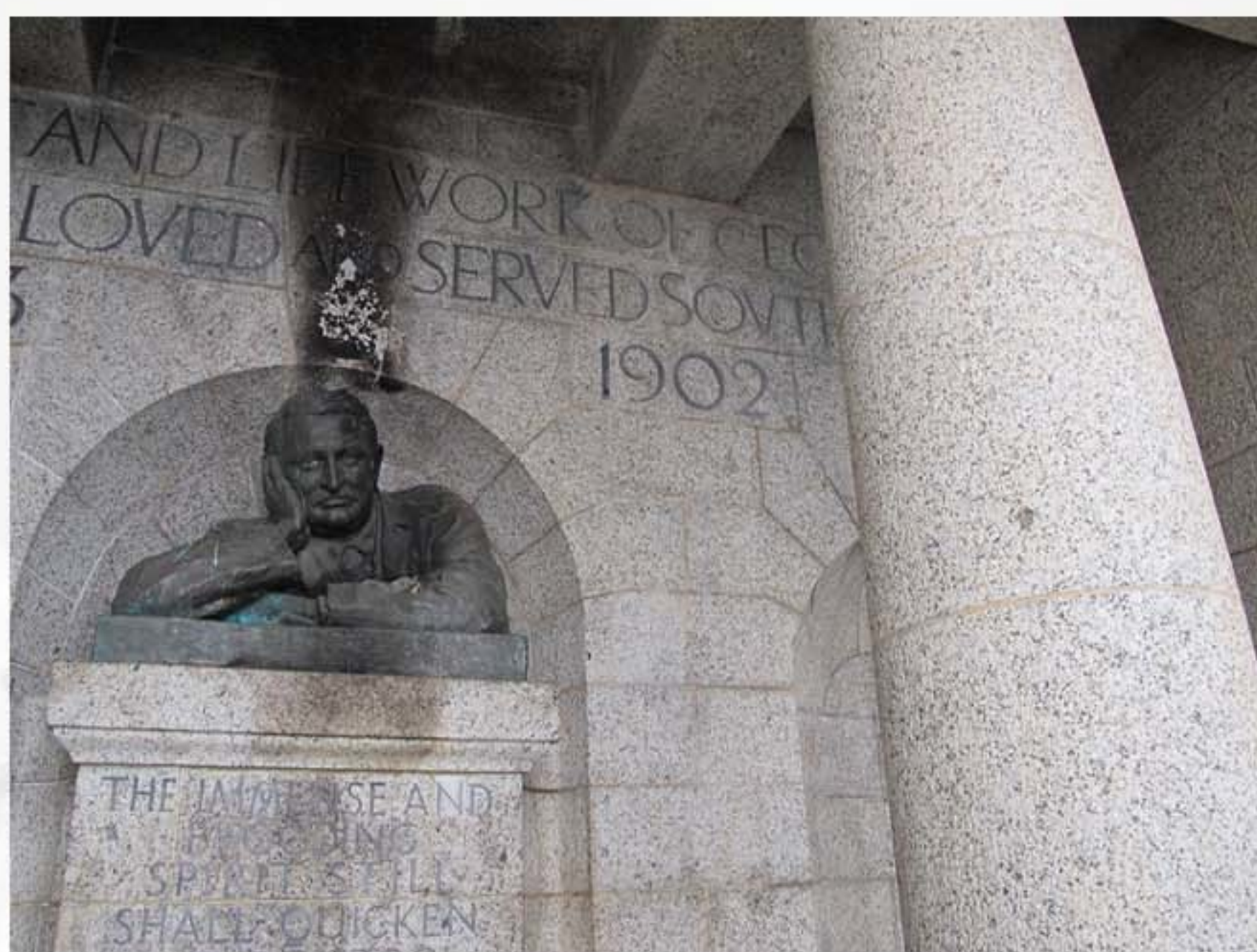
منطقه اطراف بنای یادبود در سال ۲۰۲۱ تحت تأثیر آتش سوزی کوه تیبل قرار گرفت و کافه بازدیدکنندگان در آتش سوخت.





تخریب

در سپتامبر ۲۰۱۵، نیم تنه برنزی رودز در این بنای یادبود تخریب شد. بینی پیکره او بریده شد و بنای یادبود با گرافیتی‌هایی پوشانده شد که رودز را متهم به "نژادپرستی، دزدی و قتل می‌کرد." به نظر می‌رسد که خرابکاران سعی کرده‌اند کل سر را جدا کنند. بینی بعداً توسط یک هنرمند و مورخ محلی ترمیم شد. در ژوئیه ۲۰۲۰، سر نیم تنه بریده شد. سر در همان نزدیکی پیدا شد و در روز میراث فرهنگی در اواخر همان سال، دوباره متصل شد.





برگزاری مراسم سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام در آفریقای جنوبی



مراسم عزاداری و سوگواری ایام محرم و شهادت حضرت امام حسین "ع" و هفتاد و دو تن از یاران وفادار آن حضرت در مناطق مختلف از جمله در شهرهای پرتوریا (مدرسه سفارت، گواندبله و دیگر مراکز شیعی این شهر)، ژوهانسبورگ (مرکز اسلامی، قصر الزهراء، باب العلم)، دربان (مسجد امام حسین "ع")، کیپ تاون (مسجد اهل بیت "ع") و بسیاری دیگر از مراکز شیعی در شهرهای آفریقای جنوبی بصورت گسترده برگزار شد و این مراسم در برخی مراکز اسلامی بعد از دهه اول نیز ادامه داشت.

در شهر پرتوریا مراسم عزاداری از شب ششم تا شب عاشورا با حضور ایرانیان مقیم آفریقای جنوبی و سخنرانی آقایان دکتر محسن زاده راینز فرهنگی ایران در پرتوریا و دکتر آقا محمدی رئیس نمایندگی جامعه المصطفی و حجه الاسلام رضایی مبلغ بومی برگزار شد. پس از آن نیز برنامه مداحی و سینه زنی به اجرا درآمد.



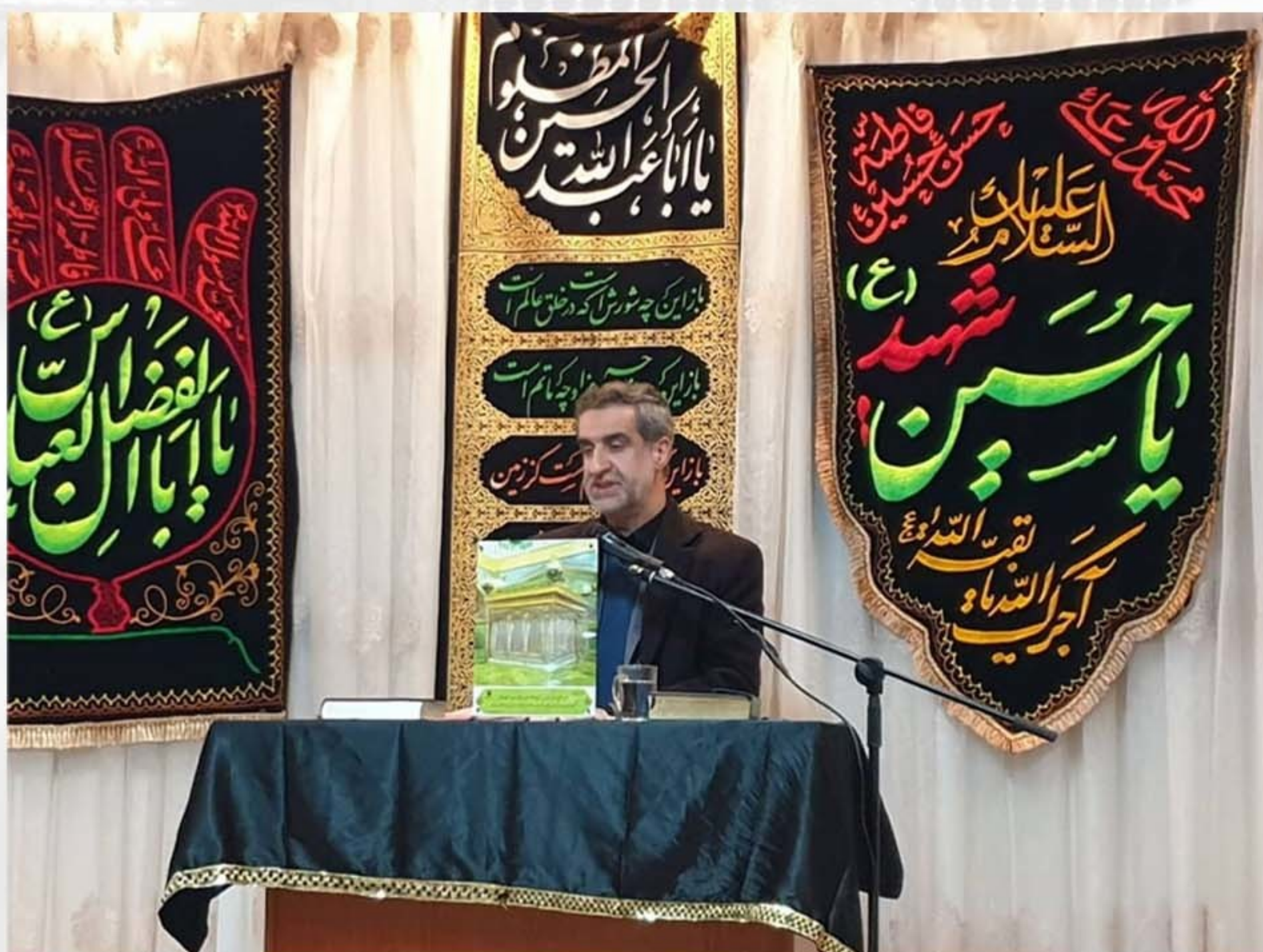
در روز عاشورا مراسم مشترک عزاداری با حضور گسترده شیعیان آفریقایی جنوبی و ایرانیان مقیم این کشور در محل خانه ایران برگزار شد و در این مراسم آقایان دکتر محسن زاده، شیخ علی مسعود، حجه الاسلام رضایی و شیخ مسعود مصطفی به زبان‌های فارسی و انگلیسی سخنرانی کردند. موضوع سخنرانی‌ها اهمیت و فلسفه سوگواری و اهداف قیام کربلا و حماسه جاوید حسینی(ع) بود و پس از آن مداحان اهل بیت علیهم آلافا التحیه و الثنا هم به زبان‌های فارسی، انگلیسی، عربی و آفریقایی مداحی نموده و حاضران در غم جانکاه حضرت اباعبدالله الحسین و اصحاب عاشورایی آن حضرت علیهم السلام بر سر و سینه زدند و اشک ماتم ریختند.



هنگام اذان ظهر عزاداران با اقامه نماز جماعت باشکوه یاد نماز امام عشق، غریب دشت کربلا حضرت سیدالشهدا (ع) را زنده نگاه داشتند. پس از اقامه نماز و برگزاری عزاداری همه شرکت‌کنندگان بر سر سفره اطعام حسینی مهمان شدند.

ویژگی برنامه عزاداری روز عاشورای امسال برنامه‌ریزی و هماهنگی با مبلغین بومی از سوی رایزنی فرهنگی و سفارت ایران در پرتوریا بود که منجر به شرکت گسترده شیعیان آفریقایی جنوبی اعم از خواهران و برادران و بویژه جوانان شد.

شایان ذکر است روز عاشورا در پرتوریا یک روز دیرتر از ایران و روز سه‌شنبه بود و مراسم شام غریبان هم عصر سه‌شنبه در شهرهای مختلف برگزار شد.





سخنان رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به مناسبت روز زن



بسم الله الرحمن الرحيم

روز زن را به مردم آفریقای جنوبی به ویژه بانوان محترم تبریک گفته و برای شما بهترین آرزوها را دارم. همچنین این روز بزرگ را به مادران، خواهران، همکاران و دوستان خود تبریک گفته و رحمت الهی را برای آنان آرزومندم. برای من باعث افتخار است که در این مراسم مهم در کنار شما حضور دارم. امام خمینی رهبر کبیر انقلاب، به مناسبت روز زن در سال ۱۳۵۷ خطاب به زنان فرمودند: " مردان با سرپرستی شما تربیت می‌شوند، شما مربی مردان

او افزود: "زن مظهر تحقق آمال بشر است. زن پرورش دهنده زنان و مردان ارجمند است. از دامن زن مرد به معراج می‌رود. دامن زن محل تربیت بزرگ زنان و بزرگ مردان است."

لازم نیست یادآوری کنم که زنان مربی جامعه هستند. از دامن زنان است که انسان‌های واقعی برمی‌خیزند. اولین مرحله در رشد مردان و زنان سالم در دامن زن آغاز می‌شود. زنان مربی انسان‌ها هستند. موفقیت یا زوال یک کشور به زنان بستگی دارد. اگر زنان آموزه‌های درستی بدهند، انسان‌های سالم تربیت کرده و کشوری شکوفا می‌سازند. خوشبختی از دامن زنان سرچشمه می‌گیرد. آنها باید منشأ هر موفقیت و شادی باشند.



همه ما، پزشکان، جراحان، دانشمندان، رؤسای جمهور، معلمان، حسابداران و پرستاران در دامن یک زن شروع به پرورش و یادگیری کرده‌ایم.

آن آموزه‌ها دنیا را جای بهتری کردند، چون مثل نقاشی روی سنگ هستند، به راحتی پاک نمی‌شوند و از بین نمی‌روند.

ما شاهد مشارکت زنان در مبارزات آزادی‌بخش آفریقای جنوبی بوده‌ایم و به همین دلیل است که به زنانی مانند آلبرتینا سیسولو، لیلیان نگوی، وینی ماندلا، ورونیکا سوبوکوه و بسیاری دیگر احترام می‌گذاریم. هر انقلابی از جمله انقلاب اسلامی ایران برای پیروزی به زنان احتیاج دارد و بدون مشارکت زنان نمی‌توان به موفقیت رسید.



به همین دلیل است که از انقلاب سال ۵۷، وضعیت زنان در ایران در زمینه‌های آموزشی و سوادآموزی به طور قابل توجهی بهبود یافته و تعداد زنان در مجلس افزایش یافته است.

سطح سواد زنان بسیار افزایش یافته است، میزان باسوادی از ۲۴ درصد قبل از انقلاب به ۸۱ درصد پس از انقلاب رسیده است؛ امروزه، زنان بیشتری را نسبت به مردان در موسسات آموزش عالی در ایران می‌بینید. اما زمانی که مادران، خواهران و فرزندان ما در فلسطین مجبور هستند بمب‌ها و گلوله‌های یک نیروی اشغالگر را در سرزمین خود تحمل کنند، من از صحبت کردن در مورد پیشرفت زنان در این دو کشور شرمند می‌شوم. با این حال، ما همچنان امیدواریم و پیروزی آنها نزدیک است. با مقاومت است که آفریقای جنوبی رژیم ستمگر را شکست داد و با مقاومت واقعی است که زنان و کودکان فلسطینی بار دیگر آزادانه در سرزمین خود قدم خواهند گذاشت.

از بزرگان دین ما، اسلام، روایت شده که "بهشت زیر پای مادران ماست".

ما می‌دانیم که آنها برای بزرگ کردن ما چه می‌کنند، شب‌های زیادی را با بی‌خوابی می‌گذرانند و کمترین کاری که می‌توانیم انجام دهیم این است که قدر آنها را بدانیم چون نمی‌توانیم زحمات آنها را جبران کنیم. لازم است همواره حرمت زنان را نگه داشته، و به آنها عشق بورزیم.



منابع



- <https://icro.ir>
- <https://mediareviewnet.com>
- <https://iol.co.za>
- <https://htxt.co.za>
- <https://ewn.co.za>
- <https://filmfreeway.com/TokozaFilmFestival>
- <https://bizcommunity.com/>
- <https://ewn.co.za/>
- <https://tripadvisor.com>
- <https://suninternational.com>





رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا_ آفریقای جنوبی

Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa

350 Cameron Street Brooklyn, Pretoria 0181

Tel : 3180 346 012

<http://pretoria.icro.ir/>

Cciran.africa@gmail.com

 [icro.sa](https://www.instagram.com/icro.sa)