



رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا_ آفریقای جنوبی
Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa



ماهنامه

فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی

مروری بر مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی

خرداد ۱۴۰۲

(شماره ۳۳)





رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا_ آفریقای جنوبی
Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa



ماهنامه

فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی

مروری بر مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی

خرداد ماه ۱۴۰۲

(شماره ۳۳)

«ماهنامه فارسی زبان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی صرفاً به منظور آشنایی با رویدادها و تحولات فرهنگی آفریقای جنوبی، خلاصه گزارش‌ها و اخبار رویدادهای فرهنگی این کشور را بدون دخل و تصرف و ارائه نظریه، با ذکر دقیق منبع و عیناً همان گونه که منتشر شده است، منعکس می‌نماید. بر این اساس تأکید می‌کند که انعکاس این اخبار به هیچ‌وجه به منزله تأیید آن نمی‌باشد در عین حال، هرگونه بهره‌برداری و نقل اخبار، گزارش‌ها و تحلیل‌های این نشریه صرفاً با ذکر منبع مجاز است.»



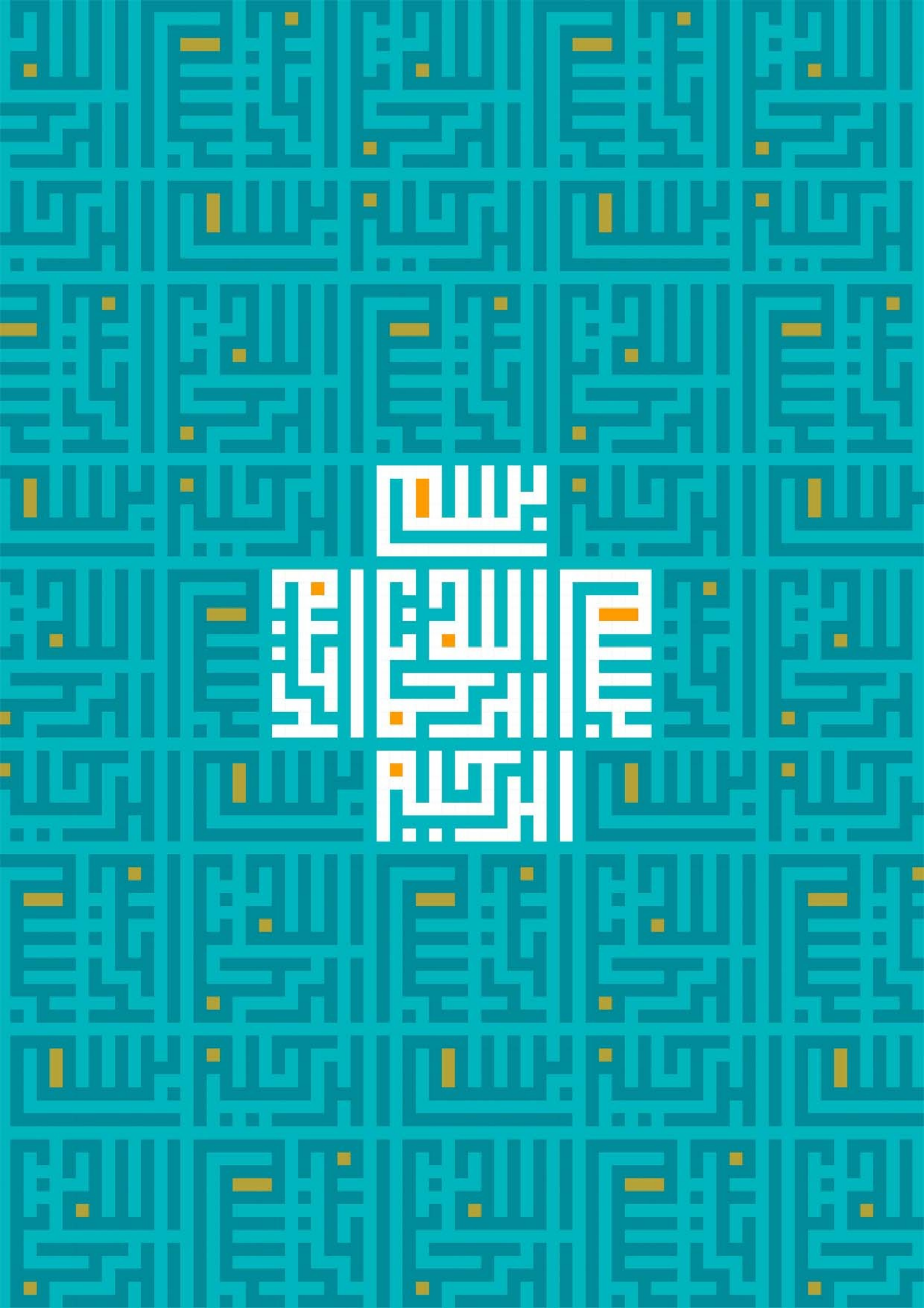
350 Cameron Street Brooklyn, Pretoria 0181

Tel : 3877 346 012

<http://pretoria.icro.ir/>

Cciran.africa@gmail.com

 [icro.sa](https://www.instagram.com/icro.sa)



بِسْمِ
عَلِيٍّ
وَأَبِيهِ
وَأُمَّهِ
وَالْحَسَنِ
وَالْحُسَيْنِ
وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ
رَبِّ
الْعَالَمِينَ



شرکت فعال جمهوری اسلامی ایران در اجلاس بریکس پلاس در آفریقای جنوبی.....۳



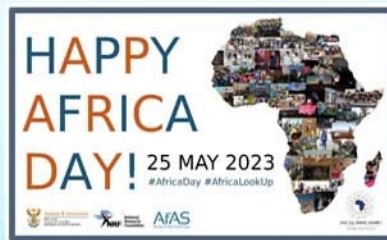
دیدار و گفتگوی دکتر امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان با خانم نالدى پاندور وزیر خارجه آفریقای جنوبی.....۴



برگزاری همایش رهبری انقلابی امام خمینی در شهر ژوهانسبورگ.....۶



برگزاری سلسله نشست های علمی آشنایی با ظرفیت های دانشگاه های خارج از کشور با حضور دکتر احمدعلی محسن زاده.....۸



گرامیداشت روز آفریقا با والی نچابلنگ.....۱۰



دانشگاه کیپ تاون بهترین دانشگاه آفریقا در رتبه بندی دانشگاه های جهان.....۱۱





قابلیت آفریقای جنوبی در میزبانی رویدادهای بین المللی.....۱۲



برگزاری هفته کارگاه جشنواره کتاب باز در ژوئن ۲۰۲۳.....۱۳



زنان در آفریقای جنوبی ۲۰۲۳.....۱۵



موزه های ایزیکو آفریقای جنوبی و روز جهانی موزه ۲۰۲۳.....۱۷



گرامیداشت صدمین سالگرد لانگا با لانگا و ایبز در جشنواره هنر کیپ تاون.....۱۸



موزه مزرعه لیبیلیف.....۲۰





امروزه نقش کلیدی اطلاع از تحولات و دگرگونی های جوامع مختلف و استفاده از تجارب دیگران برای دستیابی به رشد و توسعه مطلوب بر کسی پوشیده نیست، بخصوص آنجا که موضوع، توسعه روابط و تبادلات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی میان دو کشور باشد، شناخت کشور مخاطب از اهمیت بسزایی برخوردار خواهد بود و این زمانی اهمیت دو چندان می یابد که سخن از کشوری متنوع و متکثر چون آفریقای جنوبی باشد.

آری، سخن از آفریقای جنوبی در حقیقت صحبت از رنگین کمانی از تنوع ادیان، مذاهب، نحله های فکری و فرهنگی، نژادها، قومیت ها، زبان ها، روش ها و سیاست هاست، برخورداری از سرزمینی حاصل خیز، نیروی انسانی کارآمد و متخصص، معادن بسیار غنی (زمرد و طلا)، بخش های صنعتی و معدنی قوی این کشور را از یک سو در سطح کشورهای پیشرفته مطرح می کند، اما از سوی دیگر وجود شکاف و فاصله عمیق میان طبقات محروم و فقیر و سیاه پوست آفریقای جنوبی زخمی است جانکاه جامعه این کشور را بشدت رنج می دهد جامعه ای که در آن اقلیتی سفیدپوست حدود ۱۰ درصد و اکثریتی سیاه پوست حدود ۸۰ درصد همراه با ۱۰ درصد از دیگر نژادها با هم زندگی می کنند.

تا قبل از پیروزی انقلاب ضد آپارتاید آفریقای جنوبی به رهبری نلسون ماندلا در سال ۱۹۹۴، این اقلیت سفیدپوست با تمامی مظاهر تبعیض نژادی که بیان آن از حوصله این مختصر خارج است بر اکثریت سیاه پوست حاکم بودند و با وقوع انقلاب، حال، اکثریت سیاه پوست حکومت را به دست گرفتند با آرمان های بلند از جمله با شعار حمایت از همه مظلومان عالم به خصوص ملت مسلمان و تحت ستم فلسطین، جمله معروف آقای نلسون ماندلا رهبر فقید انقلاب ضد آپارتاید این کشور که "همگی به خوبی می دانیم تا زمانی که فلسطین آزاد نشود آزادی کامل را به دست نخواهیم آورد" حکایت از روح آزادی خواهانه انقلابیون این کشور دارد.

ناگفته نماند که وجود اقلیت مسلمان، متنفذ، آگاه، انقلابی و در عین حال غالباً متمکن از خصوصیات دیگر جامعه آفریقای جنوبی است.

حالی که اگرچه سایه هول انگیز شیوع ویروس منحوس کرونا بر سر مردم جهان هم چنان گسترده است و متأسفانه بسیاری از فعالیت های علمی، فرهنگی و اجتماعی را در غالب کشورها از جمله آفریقای جنوبی تحت تأثیر قرار داده، مع الوصف به حول و قوه الهی این نمایندگی توانسته با بهره گیری از ظرفیت های فضای مجازی و با اغتنام از فرصت های هرچند محدود ناشی از فروکش کردن شرایط کرونایی برنامه های مختلفی را به صورت ویناری و حضوری برگزار نماید.

اجرای برنامه های مهم فرهنگی، اجتماعی و مناسبتی از سوی رایزنی فرهنگی و سفارت کشورمان در آفریقای جنوبی با مشارکت مؤسسات و نهادهای این کشور که در آن شخصیت ها و مقامات برجسته از دو کشور از جمله وزرای خارجه، وزیر فرهنگ، نمایندگان پارلمان، رئیس سابق پارلمان و از انقلابیون این کشور و همچنین چهره های برجسته مسیحی و مسلمان اعم از شیعه و سنی که بصورت اختصاصی در این برنامه ها شرکت کردند و اجرای برنامه های فاخر در حوزه زنان، تشکیل موفق دوره های آموزش زبان فارسی و برگزاری هم اندیشی برای تبیین بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی مقام معظم رهبری و بالاخص تجلیل بی نظیر از سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی در سراسر آفریقای جنوبی، همگی حکایت از وجود علائق و سلائق مشترک دو کشور انقلابی و زمینه های کاملاً مناسب برای ارتقاء روابط همه جانبه دو کشور به ویژه در حوزه های فرهنگی و هنری دارد. ابراز علاقه شگرف مردم عادی و به خصوص نخبگان و مقامات آفریقای جنوبی نسبت به آرمان های انقلاب اسلامی و رهبری فرزانه آن گواه دیگری همین مدعاست.

در این رهگذر، این نمایندگی در راستای تحقق مؤلفه های دیپلماسی فرهنگی طراز چهلواره دوم انقلاب اسلامی و مجری سیاست های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان قرارگاه اقتدار فرهنگی و حامل اقتدار معنوی نظام بر آن شد تا در جهت استفاده از بسترهای موجود و نیز تسهیل شناسایی و ایجاد ظرفیت های جدید در گسترش همکاری های فرهنگی میان دو کشور، از طریق تهیه و تنظیم ماهنامه حاضر تحت عنوان "فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی" به مرور مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی اقدام نماید.

امید است خوانندگان فرهیخته در راستای رفع نقایص و تقویت نقاط قوت، این نمایندگی را از نقطه نظرات ارزشمند خود بهره مند نمایند.

با تشکر

دکتر احمد علی محسن زاده_رایزن فرهنگی



شرکت فعال جمهوری اسلامی ایران در اجلاس بریکس پلاس در آفریقای جنوبی

شرکت فعال و سخترانی وزیر امور خارجه ج.ا.ایران در اجلاس بریکس_پلاس در آفریقای جنوبی و حدود ۱۰ ملاقات مهم و پرمحتوای دوجانبه، بار دیگر پویایی سیاست خارجی ج.ا.ایران در عرصه بین‌المللی را به تصویر کشید. دکتر امیرعبداللہیان وزیر امور خارجه کشورمان که برای شرکت در نشست مشترک وزرای امور خارجه کشورهای عضو بریکس و دوستان بریکس در کیپ تاون به آفریقای جنوبی سفر کرده بود، ضمن حضور در اجلاس یادشده، سخترانی نمود.

علاوه بر وزیر امور خارجه کشورمان، وزرای خارجه و مقامات عالیرتبه کشورهای آفریقای جنوبی، برزیل، روسیه، هند، چین، آرژانتین، بنگلادش، کومور، کوبا، برونڈی، کنگو، مصر، گابن، گینه بیسائو، اندونزی، قزاقستان، عربستان سعودی، امارات و اروگوئه در این نشست مشارکت کردند.

شرکت فعال و سخترانی وزیر امور خارجه ج.ا.ایران در اجلاس بریکس_پلاس در آفریقای جنوبی و حدود ۱۰ ملاقات مهم و پرمحتوای دوجانبه، بار دیگر پویایی سیاست خارجی ج.ا.ایران در عرصه بین‌المللی را به تصویر کشید.

نقش سازنده ایران در عرصه بین‌المللی به نفع چندجانبه‌گرایی افزایش خواهد یافت.



دیدار و گفتگوی دکتر امیر عبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان با خانم نالدی پاندور وزیر خارجه آفریقای جنوبی

دکتر امیر عبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان که برای شرکت در نشست دوستان گروه بریکس به کیپ تاون آفریقای جنوبی سفر کرده است، با خانم نالدی پاندور وزیر امور خارجه آفریقای جنوبی بطور دوجانبه دیدار و گفتگو کرد.



وزیر امور خارجه کشورمان ضمن تشکر از خانم پاندور بخاطر دعوت بعمل آمده جهت حضور و مشارکت جمهوری اسلامی ایران در نشست مشترک با گروه بریکس، ابراز امیدواری کرد که سازوکار عضویت ایران و دیگر کشورهای علاقمند به عضویت در بریکس هر چه زودتر توسط اعضای اصلی مشخص شود.

دکتر امیر عبداللهیان با اشاره به نظم جهانی در حال تغییر، افزود شانگهای و بریکس می توانند در نظم جدید جهانی نقش مهمی ایفا کنند. وزیر امور خارجه کشورمان با اشاره به برنامه ریزی انجام شده جهت برگزاری اجلاس کمیسیون مشترک اقتصادی دو کشور در پرتوریا، این نشست را در توسعه مناسبات فیما بین حایز اهمیت خواند.

وی همچنین بر اهمیت اجرایی شدن اسناد قبلی امضا شده میان دو کشور تاکید کرد و افزود لازم است کمیته های فرعی کمیسیون مشترک دو کشور هر چه سریعتر فعال شوند.

دکتر امیر عبداللهیان همچنین برخی ظرفیت های بالای شرکت های ایرانی در زمینه های فنی و مهندسی را برشمرد و بر آمادگی ایران جهت بهره گیری از این ظرفیت ها بمنظور تقویت همکاری های دوجانبه اقتصادی تاکید نمود.



وزیر امور خارجه کشورمان به تجربیات موفق ج.ا.ایران در کمک به کشورهای همسایه جهت مبارزه با تروریسم اشاره کرد و افزود در این زمینه امکان مشورت‌های تخصصی میان طرف‌های ذیربط ایران و آفریقای جنوبی وجود دارد.

دکتر امیرعبداللهیان همچنین از حمایت‌های آفریقای جنوبی از ملت فلسطین قدردانی نمود. خانم نالدی پاندور وزیر امور خارجه آفریقای جنوبی از حضور دکتر امیرعبداللهیان در نشست دوستان بریکس در کیپ تاون قدردانی کرد.

وی گفت وزرای خارجه کشورهای عضو بریکس در این نشست در خصوص سازوکار عضویت کشورهای جدید تبادل نظر کرده و نتیجه آن را به اجلاس آتی سران بریکس ارائه خواهند کرد. وی همچنین از پیوستن کشورهای جدید به بانک همکاری بریکس استقبال نمود. زیر خارجه آفریقای جنوبی همچنین نسبت به تقویت همکاری‌های اقتصادی دو کشور استقبال کرد و ابراز امیدواری نمود که زمینه سفر جناب آقای رئیسی رئیس جمهور کشورمان به پرتوریا و دیدار روسای جمهور دو کشور در آینده نزدیک فراهم شود.

وی همچنین با اشاره به برخی تحولات در جنوب حوزه آفریقا، تروریسم را یکی از خطرات مهم پیش رو در این منطقه برشمرد.



برگزاری همایش رهبری انقلابی امام خمینی با شرکت علما، اساتید دانشگاه، فعالان عرصه رسانه و اندیشمندان انقلابی آفریقای جنوبی در شهر ژوهانسبورگ

به مناسبت بزرگداشت سی و چهارمین سالگرد ارتحال امام راحل، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی، کنفرانسی آکادمیک را در سوم ژوئن مقارن با سیزدهم خرداد ماه و با هدف تبیین آموزه های امام در مورد هدایت و رهبری انقلابی امام خمینی در شهر ژوهانسبورگ برگزار کرده است.



سخنرانان این همایش که شامل فعالان انقلابی در عرصه رسانه، اساتید دانشگاه، پژوهشگران و علمای دینی بودند سخنانی بشرح ذیل ایراد کردند.

آقای سیسا نجیکلانا نماینده سابق مجلس آفریقای جنوبی و رئیس کنونی سیاف (انجمن دوستی ایران آفریقای جنوبی) گفت که ویژگی های رهبری امام خمینی بی بدیل است و از این شخصیت بی نظیر همه باید تجلیل شود. وی از همه فعالان این عرصه خواست تا از ویژگی های رهبری امام خمینی (ره) بیاموزند و از آنها الهام بگیرند. آقای عبدالعزیز شیخ یکی از پژوهشگران و از اعضای شبکه بررسی رسانه ها (MRN) گفت که ایران تنها کشور مسلمانی است که از مردم مظلوم فلسطین حمایت می کند. وی گفت: مسلمانان باید حج را تحریم کنند زیرا مسائل مهمی مانند ظلم به مسلمانان مطرح نمی شود.

وی ادامه داد: به خاطر امام خمینی (ره) است که فلسطین از حمایت برخوردار است و اسرائیل به هدف خود در مورد فلسطین نرسیده است.

حجّه الاسلام حسینی رئیس مرکز اسلامی آفریقای جنوبی به حضار یادآور شد که امام خمینی (ره) ساده زیستند و تجلی عملی ولایت فقیه بودند.





دکتر جمیل اسانی یکی دیگر از سخنرانان همایش حاضران، ملت ایران و دولت را به چالش کشید تا بررسی کنند که چقدر با آرمان‌های امام خمینی (ره) و سادگی، ایستادگی در کنار مظلومان و مبارزه با بی عدالتی و ظلم فاصله دارند.

دکتر آقامحمدی رئیس نمایندگی دانشگاه المصطفی در آفریقای جنوبی با بیان ابعاد گوناگون شخصیت امام خمینی، ایشان را احیاگر معنویت و نماد حقیقی مبارزه با ظلم در عصر حاضر دانست.

شیخ علی مسعود استاد دانشگاه ژوهانسبورگ و از مبلغین شیعی آفریقای جنوبی طی سخنانی ضمن تبیین مراتب ایستادگی، سازش ناپذیری و پایمردی امام راحل، بر لزوم پیروی از آموزه‌های آن رهبر فقید و عارف تأکید کرده است.

همزمان برنامه سالگرد امام در مسجد اهل بیت علیهم السلام شهر کیپ تاون و با سخنرانی حجه الاسلام سید آفتاب حیدر و دیگر فعالان سیاسی مذهبی این شهر و نیز در مساجد و مراکز اسلامی آفریقای جنوبی و در مرکز اسلامی بوتسوانا برگزار گردید.



برگزاری سلسله نشست های علمی آشنایی با ظرفیت های دانشگاه های خارج از کشور با حضور دکتر احمدعلی محسن زاده رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی در جمع اساتید و دانشجویان دانشگاه تهران مطرح کرد: "توسعه و تحکیم روابط فرهنگی، علمی و دانشگاهی دو کشور" دکتر محسن زاده رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی در اولین نشست از سلسله نشست های علمی آشنایی با ظرفیت های دانشگاه های خارج از کشور حضور یافته و به تشریح ظرفیت های دانشگاه های آفریقای جنوبی و همچنین زمینه های همکاری های علمی، پژوهشی و دانشگاهی بین دانشگاه های ایران و آفریقای جنوبی پرداخت.

دکتر امیرین الملل دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران برگزار میکند:

سلسله نشست های علمی

آشنایی با ظرفیت های دانشگاه های خارج از کشور

با حضور جناب آقای دکتر احمدعلی محسن زاده
رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی

زمان: سه شنبه مورخ نهم فرورداد ۱۴۰۲

مکان: سالن کتابخانه دانشکده الهیات

انجمن بین المللی دانشجویان دانشگاه
الهیات و معارف اسلامی

@ITA_UT



در این نشست که به همت دفتر امور بین الملل دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران در محل این دانشکده برگزار گردید، ابتدا دکتر واعظی ریاست دانشکده الهیات دانشگاه تهران با خوش آمد گویی به رایزن فرهنگی کشورمان در آفریقای جنوبی و خرسندی از برگزاری نشست هایی این چنینی بر لزوم تقویت روابط علمی، پژوهشی با دانشگاه های خارجی از جمله دانشگاه های آفریقای جنوبی تاکید کرده و از دانشجویان خواست که در این خصوص اهتمام لازم را مصروف دارند. سپس دکتر نظری توکلی مشاور بین الملل دانشکده و مسئول برگزاری نشست نیز طی سخنانی ضمن قدر دانی از حضور رایزن فرهنگی، توضیحاتی را در خصوص دلایل و اهداف تشکیل چنین نشست هایی ارائه کرد. آنگاه محسن زاده رایزن فرهنگی ایران در آفریقای جنوبی ضمن تشکر از دکتر واعظی ریاست دانشکده الهیات و مدیریت بخش بین الملل آن، بخاطر ایجاد فرصت گفتگوی رو در رو با دانشجویان و اساتید دانشگاه، در خصوص اجرایی کردن مفاد تفاهم نامه بین دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران و دانشکده الهیات و ادیان دانشگاه پرتوریا، نکاتی را بیان و اظهار امیدواری کرد این روند همکاری ها به دیگر دانشگاه های دو کشور نیز تسری یابد. در ادامه محسن زاده با اشاره به صدور اولین حکم وابسته علمی یا استاد کمکی دانشگاه تهران (Adjunct Professor) برای پرفسور سوکداون از اساتید دانشگاه پرتوریا متعاقب اقدامات رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی و همکاری های تاثیر گذار آقای دکتر واعظی رئیس دانشکده الهیات و معارف اسلامی و نهایتاً امضای رئیس دانشگاه تهران، اعلام داشته که قرار است بزودی اقدام متقابل از سوی دانشکده الهیات و ادیان دانشگاه پرتوریا نیز صورت پذیرد. نشست فوق با پرسش و پاسخ ادامه یافت و رایزن فرهنگی به سوالات مطروحه دانشجویان پاسخ داد.

همچنین در این نشست مقرر شد جلسات بحث و گفتگو در حوزه های مورد علاقه بین دانشجویان و اساتید دو دانشکده بصورت ویناری و در فواصل منظم برگزار گردد.



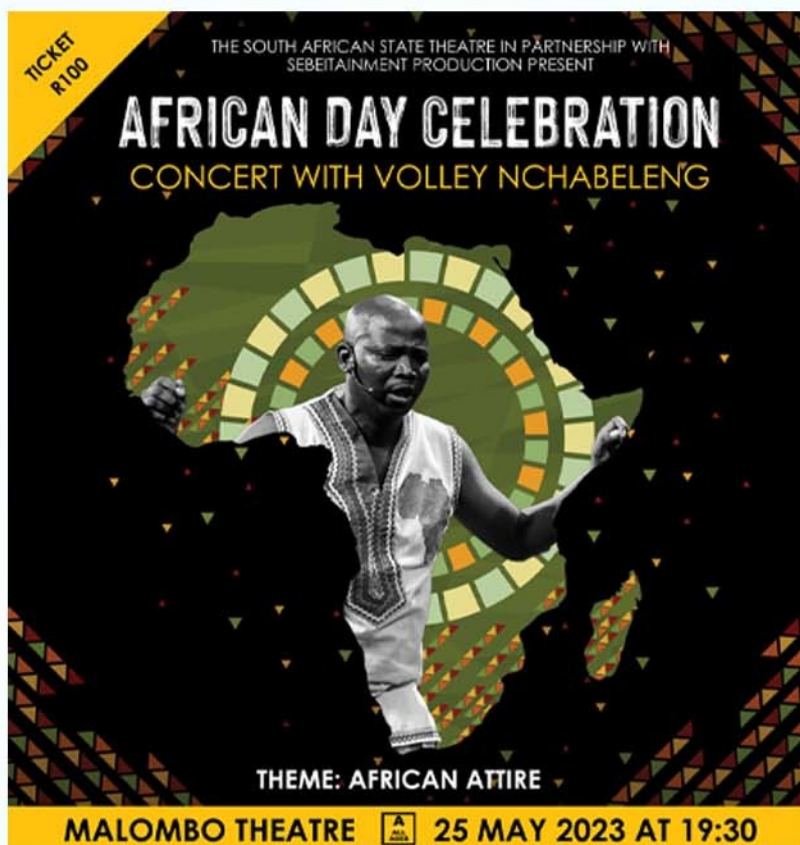
گرامیداشت روز آفریقا با والی نچابلنگ

در روز آفریقا، مرکز تئاتر دولتی آفریقای جنوبی مفتخر است که کنسرت جشن روز آفریقا را با نوازنده کوبه‌ای چیره‌دست، والی نچابلنگ، گرامی بدارد؛ او قرار است زیبایی آفریقا را از طریق موسیقی به نمایش بگذارد. نچابلنگ با هدف احیای غرور آفریقا و بازپس‌گیری تاریخ آن، این روز را به عنوان بهانه‌ای برای انعکاس فرهنگ آفریقا از طریق سازهای بومی گرامی خواهد داشت و از آن استفاده خواهد کرد.

نچابلنگ دریافت‌کننده جایزه یک عمر دستاورد تشکیلات زرهی ارتش آفریقای جنوبی در سال ۲۰۲۲ و نامزد جوایز تئاتر نالدی است که در شش قاره موسیقی نواخت و سازهایی را از سراسر آفریقا جمع‌آوری کرد.

یکی از اهداف این کنسرت آشنایی مردم آفریقای جنوبی و جهان در مورد آلات موسیقی بومی آفریقا است. این سازها قبل از استعمار در قاره آفریقا وجود داشتند و عمدتاً از پوست درختان و حیوانات ساخته می‌شدند. نچابلنگ معتقد است که آنها تاریخ و فرهنگ آفریقا را شکل می‌دهند چون از تاریخ ارزشمندی برخوردار هستند.

او هشدار داد: "این بن‌سازه‌ای است که در آن بر آلات موسیقی بومی تمرکز می‌کنیم و تاریخ آنها را به عنوان بخشی از آموزش و آگاهی از میراث با نسل جدید به اشتراک می‌گذاریم. آفریقا به عنوان یکی از ثروتمندترین قاره‌ها در زمینه هنر، موسیقی و ساز مورد احترام است، اما اگر این میراث را به نسل جدید منتقل نکنیم، به زودی ناپدید خواهد شد." این سازها عبارتند از Kamele Ngoni، Uhadi، Lekope، Mbira، Marimba و kora و Adungu.



دانشگاه کیپ تاون بهترین دانشگاه آفریقا در رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان

دانشگاه کیپ تاون (UCT) بار دیگر توسط مرکز رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهانی (CWUR) در فهرست سال ۲۰۲۳ به عنوان بهترین دانشگاه آفریقا معرفی شده است.

مرکز رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان بیش از ۲۰,۰۰۰ دانشگاه را در سراسر جهان ارزیابی کرد، اما تنها ۲۰۰۰ دانشگاه رتبه برتر جهانی را دریافت کردند.

الیجاش موهولولا، سخنگوی دانشگاه کیپ تاون، می‌گوید که شاخص‌های مورد استفاده برای رتبه‌بندی مؤسسات شامل تعداد تحقیقات انجام شده در این دانشگاه، کیفیت تحقیقات و استنادات وارد شده است.

موهولولا می‌گوید این رتبه‌بندی دانشگاه کیپ تاون را در بین ۱.۴ درصد از دانشگاه‌های برتر جهان قرار می‌دهد.

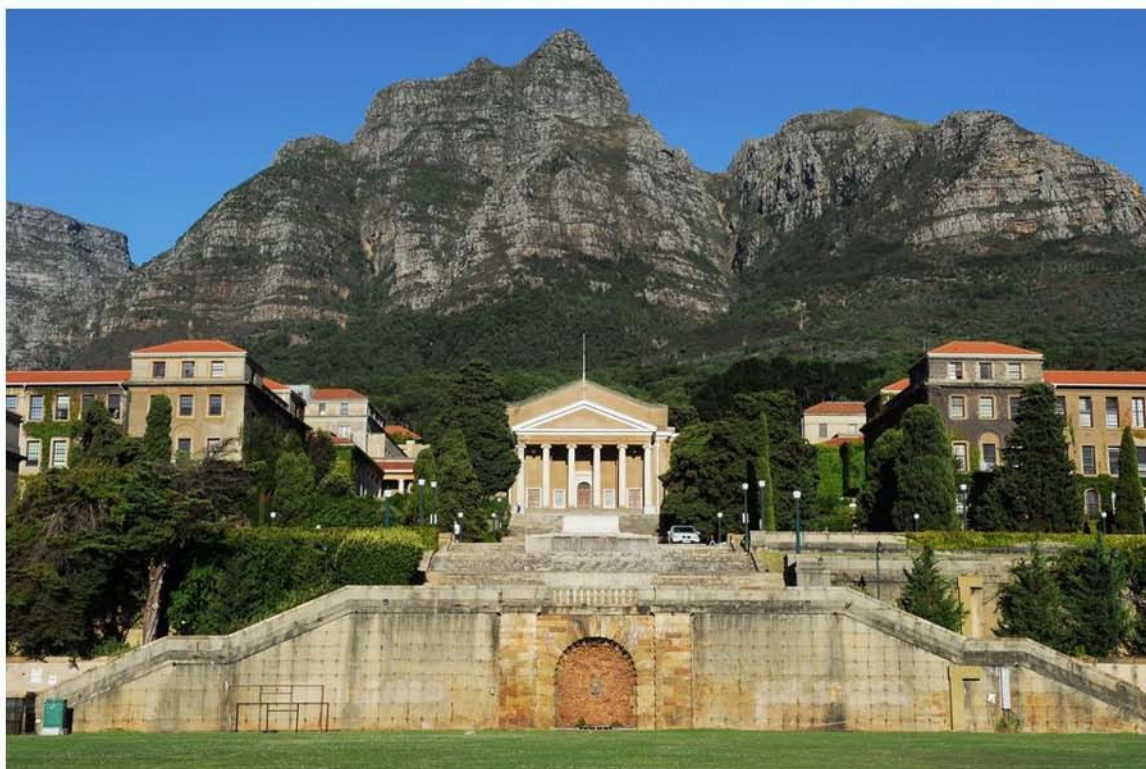
موهولوا همچنین در بیانیه‌ای می‌گوید: "بالاترین شاخص رتبه‌بندی دانشگاه کیپ تاون کیفیت آموزش است که با

قرار گرفتن در رتبه ۱۸۲، نسبت به سال گذشته چهار پله صعود داشته است. این دانشگاه در مورد شاخص اشتغال

فارغ التحصیلان (جایگاه ۲۲۴)، عملکرد خوبی داشت و به صعود خود ادامه داد و نسبت به سال گذشته ۱۳ پله صعود

کرد و نسبت به سال قبل از آن نیز ۲۳ پله صعود داشت. شاخص عملکرد پژوهشی (رتبه ۲۴۵) نیز نسبت به سال

گذشته پنج رتبه بهبود یافته است."



قابلیت آفریقای جنوبی در میزبانی رویدادهای بین المللی

پاتریشا دی لیل، وزیر گردشگری آفریقای جنوبی، و نومسا دوب انکوب، فرماندار کوازولو ناتال، رسماً زنگ افتتاح رسمی جشنواره Africa Travel Indaba 2023 را به صدا در آوردند.

در این رویداد که در مرکز کنوانسیون اینکوسی آلبرت لوتولی در دوربان برگزار می‌شود، نمایندگان از آفریقا و جهان شرکت می‌کنند تا در مورد آینده سفر و گردشگری قاره آفریقا با عنوان: «آفریقای نامحدود» بحث کنند.

برنامه رسمی مراسم توسط مدیر عامل تازه منصوب شده سازمان گردشگری آفریقای جنوبی، نوماسونتو ندلوو، که پس از استعفای تمبا خومالو در راس امور قرار گرفت، هدایت شد.

در این مراسم وزرای گردشگری از سایر کشورهای آفریقایی به همراه فیش مهلاللا، معاون وزیر گردشگری آفریقای جنوبی، سبونیسو دوما، عضو شورای اجرایی توسعه اقتصادی، گردشگری و امور زیست محیطی کوازولوناتال، و مکولسی کاوندا، شهردار ایتکونینی حضور داشتند.

دی لیل در سخنرانی مراسم افتتاحیه عنوان کرد که او تنها دو ماه است که در راس امور گردشگری آفریقای جنوبی بوده است؛ با این حال، تلاش می‌کند تا جایی که می‌تواند در مورد برگزاری چنین رویدادهایی آموزش ببیند.

دی لیل همچنین گفت: "در طول دوران همه‌گیری بیماری کووید-۱۹، چیزهای زیادی تغییر کرده است، و ما احساس کردیم که لازم و حیاتی است که جشنواره Africa Travel Indaba را به گونه‌ای تغییر دهیم تا اطمینان حاصل کنیم که با شرایط کنونی وفق داده شده است. این تغییر از ماهیت این جشنواره ناشی می‌شود، و جامعه جهانی را به آفریقا می‌آورد تا به طور مثبت بر مسیرهای اقتصادی و فرهنگی این قاره تأثیر بگذارد."

او گفت که حضور علاقه‌مندان در این جشنواره، در مقیاسی نزدیک به پیش از دوران همه‌گیری، همچنین نشان می‌دهد که آفریقای جنوبی می‌تواند میزبان رویدادهایی در سطح جهانی باشد.

دی لیل تأکید کرد: "امسال، در این جشنواره، ما سخت کار می‌کنیم تا از تعداد شرکت‌کنندگان قبل از شیوع کووید فراتر برویم و تخمین زده می‌شود که ۶۰۰۰ نفر از سراسر آفریقای جنوبی، آفریقا و سایر نقاط جهان در آن شرکت کنند."

Indaba امسال بیش از ۳۵۰ محصول گردشگری را به نمایش گذاشته است، و ۱۰۰۰ خریدار از همه مشاغل مرتبط با گردشگری و در حدود ۱۰۰۰ غرفه‌دار هم در آن شرکت می‌کنند.

شرکت‌کنندگان شامل نهادهای بازاریابی، گروه‌های هتلداری، خطوط هوایی، اپراتورهای تور و ۱۰ هیئت گردشگری آفریقا و ۲۱ کشور آفریقایی هستند که در اینجا نمایندگی دارند.



برگزاری هفته کارگاه جشنواره کتاب باز در ژوئن ۲۰۲۳

یک سری کارگاه های شش روزه در آغاز ژوئن ۲۰۲۳ برگزار خواهد شد. هفته کارگاه توسط جشنواره کتاب باز سازماندهی شده است و در خانه برتا در موری، کیپ تاون برگزار می شود.

فرانکی موری، متصدی رویداد جشنواره کتاب باز می گوید: "هفته کارگاه را در سال ۲۰۲۲ به صورت آزمایشی برگزار کردیم تا به نویسندگان مشتاق و با تجربه این شانس را بدهیم که در جلسات کارگاه عملی با نویسندگان با تجربه شرکت کنند. این کارگاه ها با استقبال بسیار زیادی روبرو شد و جلسات کاملاً با سرعت بالایی رزرو می شدند. بنابراین، برگزاری مجدد این رویداد برای سال ۲۰۲۳ کاملاً منطقی بود."

متخصصان این حوزه شش روز را صرف اشتراک گذاری مهارت ها و ابزارهایی می کنند که مهارت نوشتاری شما را افزون تر می کند.

هفته کارگاه بخشی از سه رویداد برنامه ریزی شده برای امسال را تشکیل می دهد: رویدادی که در اوایل سال به خوانندگان جوان اختصاص داده شد، هفته کارگاه در ماه ژوئن، و جشنواره برجسته کتاب باز که قرار است در اوایل سپتامبر برگزار شود.

موری می گوید که برگزار کنندگان کتاب باز ارزش اشتراک گذاری مهارت را درک کرده اند و امیدوارند مردم از این جلسات استفاده کنند.



OPEN BOOK
CAPE TOWN

#WORKSHOPWEEK
5 - 10 JUNE 2023

Athambile Masola Dawn Garisch Jacques Coetzee Jerome Coetzee Karina Szczurek

Melissa Sussens Nondwe Mpuma Stacy Hardy vangile gantsho Vuyokazi Ngenmtu

SPORT, ARTS & CULTURE
Department of Sport, Arts and Culture
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
CAPE TOWN
South Africa | Namibia | Zimbabwe

THE BOOK LOUNGE

Life Righting





او افزود: "همچنین این اولین بار است که کارگاه‌های چند روزه را برگزار می‌کنیم. «او کو تولایا سکوت القا شده» یک کارگاه آموزشی ۳ روزه است که بیشتر به نویسندگی خلاقانه علیه خشونت مبتنی بر جنسیت می‌پردازد. دومین کارگاه توسط داوون گاریش از مجموعه «نویسندگی در باب زندگی» برگزار می‌شود. او یک کارگاه ۲ روزه به نام «زندگی به عنوان یک اثر داستانی» را برگزار خواهد کرد. برنامه کامل به صورت آنلاین در دسترس است و شرکت کنندگان می‌توانند آن را به راحتی به اشتراک بگذارند. در این کارگاه، جلساتی برای بررسی خاطره‌نویسی، شعر، داستان‌های کوتاه و موارد دیگر برگزار خواهد شد. ما به مردم توصیه می‌کنیم هر چه زودتر رزرو کنند چون فضاهای محدودی برای کارگاه‌ها در نظر گرفته شده است."

شرکت کنندگان باید در طول تمام روزهای کارگاه‌های چند روزه در دسترس باشند.

موری می‌گوید: "انجمن چرخ دستی قرمز همچنین میزبان یک جلسه میکروفون باز است که فرصتی برای شنیدن آثار شاعران و حمایت از هنرمندان دیگر است و شرکت کنندگان می‌توانند حتی خودشان این برنامه را اجرا کنند."

هفته کارگاه ۲۰۲۳ با همت وزارت هنر، ورزش و فرهنگ و بنیاد هاینریش بول برگزار می‌شود.



زنان در آفریقای جنوبی ۲۰۲۳

شکی نیست که آفریقای جنوبی از سال ۱۹۵۶، زمانی که ۲۰,۰۰۰ زن در اعتراض به گسترش قانون گذرنامه داخلی به زنان در ۹ اوت روبروی ساختمان اتحادیه راهپیمایی کردند، پیشرفت چشمگیری در جهت دستیابی به برابری جنسیتی داشته است. فعالان این گروه علیه سیستم مردسالاری که برای کنترل زنان و تقلیل آنها به موجوداتی مطیع و در اختیار مردان طراحی شده بود، اعتراض کردند.



امروزه، با تصویب قوانین مترقی در آفریقای جنوبی، بیش از هر زمان دیگری شاهد حضور زنان در پست‌های بلندپایه دولتی بوده‌ایم. دسترسی دختران و زنان جوان به آموزش در طول زمان به میزان قابل توجهی بهبود یافته است. آمارهای اخیر تعادل در مورد نسبت برابری جنسیتی (GPR) در میان افرادی که در عمل، سواد دارند، نشان می‌دهد که این شاخص از ۰.۹۵ در سال ۲۰۰۲ به ۰.۹۹ (صفر - بدون برابری جنسیتی تا یک - برابری کامل جنسیتی) در سال ۲۰۱۹ افزایش یافته که حاکی از آن است که زنان بیشتری در حال حاضر باسواد هستند. آفریقای جنوبی دارای وزارت زنان، جوانان و افراد دارای معلولیت است که وظیفه آن تنظیم تحولات اجتماعی-اقتصادی و توانمندسازی و مشارکت دادن زنان، جوانان و افراد دارای معلولیت است. در آفریقای جنوبی امروزی، زنان با طیف وسیع مسائلی مانند خشونت خانگی، کودک آزاری، اچ آی وی/ایدز، تبعیض جنسیتی، بیکاری و همچنین فقر مواجه هستند. این مسئله مغایر با این پس زمینه است که زنان پس از آن خود را در جامعه سازماندهی کردند تا این چالش‌ها را پشت سر بگذارند. همچنین سازمان‌های غیردولتی وجود دارند که به زنان در موضوعات مختلف، نظیر خشونت مبتنی بر جنسیت، خشونت خانگی، و برنامه‌های توسعه کمک می‌کنند.



حوزه‌های مورد توجه:

برخی از فراگیرترین چالش‌های پیش روی زنان در آفریقای جنوبی را می‌توان به صورت زیر خلاصه کرد:

- بسیاری از زنان سیاه پوست همچنان دچار فقر بوده و بار اجتماعی ناشی از سطوح بالای فقر و نابرابری در کشور را به دوش می‌کشند.
- زنان نیروی کار استثمار شده هستند: از اقتصاد رسمی به حاشیه رانده شده‌اند، برای کار مشابه کمتر از مردان دستمزد می‌گیرند و کارهای مربوط به خانواده را با حداقل دستمزد یا کاملاً بدون دستمزد انجام می‌دهند.
- خشونت مبتنی بر جنسیت در محیط‌های خانگی، جامعه به طور کلی و حتی در مدارس رایج است. از جمله موارد دیگر، تبعیض جنسی فراگیر، هنجارهای مردسالارانه، نگرش‌ها و باورها و فرهنگ معافیت از مجازات به این مسئله دامن می‌زند.
- دسترسی ناکافی به خدمات ضروری مانند مراقبت‌های بهداشتی، آموزش، آب و برق به این معنی است که زنان مقدار زیادی از زمان خود را صرف پر کردن این شکاف می‌کنند.
- زنان بیشترین درصد از جامعه را تشکیل می‌دهند که با چ‌آی‌وی و ایدز زندگی می‌کنند یا بار آن را به دوش می‌کشند.

با وجود این چالش‌ها، زنان و سازمان‌های مردم‌نهاد به مبارزه برای مقاومت در برابر بی‌عدالتی ادامه می‌دهند.

بهترین زمان برای میزبانی از بانوان ایرانی در آفریقای جنوبی:

۹ آگوست، روز زن

هر سال، در ماه آگوست، ماه زنان در آفریقای جنوبی گرامی داشته می‌شود. مردم آفریقای جنوبی به بیش از ۲۰,۰۰۰ زنی که در ۹ آگوست ۱۹۵۶ در اعتراض به گسترش قانون گذرنامه داخلی به زنان در ۹ اوت به ساختمان اتحادیه راهپیمایی کردند، ادای احترام می‌کنند. آنها علیه سیستم مردسالاری که برای کنترل زنان و تقلیل آنها به موجوداتی مطیع در اختیار مردان طراحی شده بود، اعتراض کردند.

دولت آفریقای جنوبی آگوست را ماه زنان اعلام کرد و ۹ آگوست هر ساله به عنوان روز زن گرامی داشته می‌شود. بنابراین بهتر است زنان ایرانی در ماه آگوست (ماه زنان) به آفریقای جنوبی سفر کنند تا بتوانند در برنامه‌های در نظر گرفته شده برای آن ماه شرکت کنند.

برنامه ماه ملی زنان مبتنی بر مداخلات مستمر در کار دولت، جامعه مدنی و بخش خصوصی در چارچوب اولویت‌های ملی مشخص شده توسط دولت است.

ماه زنان به آفریقای جنوبی اجازه می‌دهد تا میزان پیشرفت خود را در تحول جامعه، به ویژه دگرگونی روابط نابرابر قدرت بین زنان و مردان بسنجد. در عین حال، در این روز، به ستم جنسیتی، مردسالاری، تبعیض جنسی، نژادپرستی، سن‌گرایی، ستم ساختاری و ایجاد محیطی مساعد توجه می‌شود که زنان را قادر می‌سازد تا کنترل زندگی خود را در دست بگیرند.



موزه های ایزیکو آفریقای جنوبی و روز جهانی موزه ۲۰۲۳

موزه های ایزیکو آفریقای جنوبی (Iziko) روز جهانی موزه ها را گرامی داشتند. این کمپین جهانی که توسط شورای بین المللی موزه ها در سال ۱۹۷۷ راه اندازی شد، نقش، ارزش و اهمیت موزه ها را در جامعه نشان می دهد. موضوع امسال این رویداد «پایداری و رفاه موزه ها» است که به بررسی این موضوع می پردازد که چگونه موزه ها می توانند در دستیابی به اهداف توسعه پایدار سازمان ملل متحد کمک کنند: از حمایت از اقدامات اقلیمی و تقویت فراگیر گرفته، تا مقابله با انزوای اجتماعی و بهبود سلامت روان.



an agency of the Department of Sport, Arts and Culture

خانم روکسانا عمر، مدیر اجرایی ایزیکو، می گوید: "موزه های ایزیکو مکان هایی برای نشان دادن خلاقیت، نوآوری، نوسازی و کشف هستند. نمایشگاه ها، ساختمان ها، برنامه ها و رویدادهای ایزیکو هنر، تاریخ و میراث ما را آشکار می کند. موزه های ما همچنین فضاهایی برای تنظیم مجدد تفکر ما هستند و به عنوان قطب های فرهنگی عمل می کنند که در آن جامعه، خلاقیت و دانش جدید به هم متصل می شوند." برنامه روز بین المللی موزه ایزیکو، جنبه های مختلف موزه ها را در یک رویداد یک هفته ای گرد هم می آورد.

گسترش موزه سیار ایزیکو

ایزیکو دسترسی به مجموعه ها و منابع خود را از طریق موزه سیار ایزیکو فراهم می کند. این پروژه آموزشی با انتقال منابع موزه به جوامعی که قادر به بازدید نیستند، دسترسی به موزه را فراتر از سایت فیزیکی موزه گسترش می دهد.

همایش روز جهانی موزه

چهارمین همایش روز جهانی موزه طی دو روز برگزار شد. این جلسات تعاملی زمان ناهار برای عموم مردم این فرصت را فراهم کرد تا کاملاً با مجموعه های ایزیکو در زمینه های محیطی امروزی تعامل داشته باشند و کار متصدیان، محققان، مجموعه ها و کارکنان حفاظت از ایزیکو را به نمایش گذاشت.

سخنرانی ها با کمک مسئول آموزش ایزیکو، گلین آلارد، در سالن سخنرانی تی اچ بری در موزه آفریقای جنوبی ایزیکو برگزار شد.



گرامی داشت صدمین سالگرد لانگا با لانگا وایبز در جشنواره هنر کیپ تاون

جشنواره هنر کیپ تاون (CTAF) همراه با لانگا وایبز (گروه خلاقان لانگا) میزبان جشنواره هنرهای اجتماعی لانگا برای جشن ۱۰۰ سالگی لانگا در مرکز فرهنگی و هنری Guga S'thebe خواهد بود. لانگا وایبز از پروژه Creative Community Connectors متولد شد که یک برنامه محرک اشتغال از طرف ریاست جمهوری بود و توسط موسسه صنایع دستی و طراحی با مشارکت جشنواره هنرهای کیپ تاون اداره می‌شود.



این برنامه در اکتبر ۲۰۲۲ آغاز شد و از طریق تمرکز بر نقش فرهنگ در ساختن جامعه و به عنوان ابزاری برای شناسایی فرصت‌های نوآوری شکل گرفته است. این پروژه اشتغال اجتماعی را برای جوامع محروم در کیپ تاون فراهم می‌کند و به هنرمندان بیکار فرصتی می‌دهد تا درآمد کسب کرده، مولد بوده و در ساختن جامعه نقش خود را ایفا کنند.

هنری جین از گروه خلاق لانگا گفت: "پروژه Creative Community Connectors واقعاً برای ما به عنوان هنرمندان اینجا در لانگا امید به ارمغان آورد چون در طول شیوع بیماری کووید-۱۹، ما رنج‌های زیادی را متحمل شدیم. بسیاری از ما مجبور شدیم سازهای خود را بفروشیم تا زندگی خود را تامین کنیم. این پروژه واقعاً غرور و اعتماد به هنر در جامعه ما را بازگرداند."

جشنواره هنر کیپ تاون، که از سال ۲۰۰۴ به خاطر میزبانی جشنواره‌های هنرهای اجتماعی شهرت دارد، از فوریه ۲۰۲۳، کلاس‌های آموزشی و مربیگری مدیریت رویدادها، بازاریابی و کارگاه‌های جمع‌آوری سرمایه را به مجموعه لانگا وایبز اضافه کرده است.

یوسف گانیف، مدیر عامل جشنواره هنر کیپ تاون، اظهار داشت: "ما بر این باور هستیم که ایجاد شغل برای هنرمندان همراه با توسعه مهارت‌های اضافی برای زنده ماندن در شرایط اقتصادی در حال تغییر لازم است. تجربه ما از مدیریت رویدادهای مهم با ارائه برنامه‌های آموزشی ساختاریافته و مربیگری در مدیریت رویدادها به بخشی از استراتژی توانمندسازی هنرهای جامعه تبدیل شده است. این پروژه به تیم لانگا وایبز اجازه می‌دهد تا خدمات برنامه‌ریزی و مدیریت رویدادهای جاری را به جامعه خود و همچنین خدمات خود را به جوامع و جشنواره‌های دیگر ارائه دهد."



این جشنواره با حمایت امور فرهنگی و ورزشی کیپ غربی، پروژه درخشش SAHRC و برنامه‌های مربیگری آموزشی برای رهبری، مالکیت و نوآوری بنیاد هنری آریوا برگزار می‌شود. شرکت در این جشنواره برای عموم مردم رایگان است و برگزارکنندگان وعده می‌دهند که بازدیدکنندگان می‌توانند لانگا را همراه با موسیقی، هنر، غذاهای محلی و فروشندگان صنایع دستی جشن بگیرند.

LANGA VIBE
In partnership with
CAPE TOWN ARTS FESTIVAL
Powered by
ARIVA ARTS FOUNDATION
proudly presents

**LANGA
COMMUNITY ARTS
FESTIVAL**

Celebrating 100 years of Langa

FEATURED

**KIDS EDUTAINMENT
LIVE PERFORMANCES - FOOD VENDORS
CLOTHING VENDORS**

LIVE ON STAGE

**SIMULATIONRXPS - FANCY GALADA
NCEBA GONGXEKA - ISINQI DANCE GROUP
LANGA VIBE BAND - TOUCH**

10 - JUNE - 23
13:00 - 18:00

FREE ENTRY

GUGA S'THEBE
WASHINGTON STREET, LANGA, CAPE TOWN

@langa_vibe · langavibe@gmail.com



موزه مزرعه لیلیزلیف (Liliesleaf)

مزرعه «لیلیزلیف» (Liliesleaf) یکی از تاثیرگذارترین مکان‌ها در تاریخ مبارزات ضد نژادپرستی آفریقای جنوبی است. این مکان محل تجمع مخفی رهبران جنبش آزادی‌بخش از جمله نلسون ماندلا بوده است. چهره‌های محوری مقاومت علیه آپارتاید برای مدتی در این محل جلسات کمیته خود را برگزار می‌کردند تا اینکه در سال ۱۹۶۳ در حمله پلیس، نلسون ماندلا دستگیر شد و کمیته جنبش از هم پاشید.



در سال ۱۹۶۰ دولت نژادپرست از طریق تصویب قانون، تجمعات ضد آپارتاید را غیرقانونی اعلام کرد. اما این موضوع هرگز مانع فعالیت مخفیانه گروه‌های آزادی‌بخش برای اعتراض به نابرابری غیرقابل تحمل جامعه آفریقای جنوبی نشد. پس از تصویب این حکم، کنگره ملی آفریقا (سازمان ملی گرای سیاه‌پوستان که در سال ۱۹۱۲ تأسیس شد و در پایان دوره آپارتاید به عنوان حزب حاکم آفریقای جنوبی شروع به کار کرد) برای فعالیت‌های مخفیانه و تشکیل جلسات خود به مکانی امن نیاز داشت. مزرعه لیلیزلیف که در حومه ژوهانسبورگ ریونیا قرار دارد، در آن دوره توسط حزب کمونیست آفریقای جنوبی (SACP) تحت پوشش نام یک شرکت خریداری شد و رهبران کنگره توانستند در آنجا گرد هم جمع شوند.

برای دور کردن سوءظن ماموران دولت هنرمند سفیدپوستی به نام آرتور گلدریچ با خانواده‌اش در این مزرعه ساکن شدند. در اکتبر ۱۹۶۱ ماندلا که پیش از این هم زندگی مخفیانه‌ای داشت با نام مستعار دیوید مثمایی به مزرعه رفت تا در پوشش نگهبان خانواده در جلسات شرکت کند.





ماندلا که پیش از آن در سال ۱۹۶۲ دستگیر شده بود به دلیل ارتباط با مزرعه لیلیز لیف به حبس ابد محکوم شد. او و همکارانش به ۲۲۱ مورد جنایت و خرابکاری متهم شدند و ماندلا ۲۷ سال آینده را در سه زندان سپری کرد. او در سال ۱۹۹۰ به دلیل ترس فزاینده دولت از وقوع جنگ داخلی آزاد شد و آپارتاید در سال ۱۹۹۴ پس از انتخاب ماندلا به عنوان رئیس جمهور آفریقای جنوبی منحل شد.

مزرعه Liliesleaf یکی از ارزشمندترین مکان‌های میراث آفریقای جنوبی است و به دلیل نقش حیاتی آن در جنبش آزادی‌بخش از اهمیت بالایی برخوردار است. این خانه در سال ۲۰۰۸ بازسازی شد و به‌عنوان موزه در معرض دید عموم قرار گرفت. از آن زمان تاکنون ۱۲ جایزه از جمله گواهی جایزه شایستگی در سال ۲۰۱۰ به عنوان یک پروژه گردشگری عمومی برجسته دریافت کرده است.







منابع

- <https://www.icro.ir/>
- <https://allafrica.com/>
- <https://www.presstv.ir/>
- <https://www.iol.co.za/>
- <https://mediareviewnet.com/>
- <https://www.africanews.com/>
- <https://www.bizcommunity.com/>
- <https://www.uct.ac.za/>
- <https://www.news24.com/>
- <https://www.citizen.co.za/>
- <https://capetownfestival.org.za/>
- <https://www.atlasobscura.com/>





رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا_ آفریقای جنوبی
Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa

350 Cameron Street Brooklyn, Pretoria 0181

Tel : 3180 346 012

<http://pretoria.icro.ir/>

Cciran.africa@gmail.com

 [icro.sa](https://www.instagram.com/icro.sa)