

نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۱۶ / مهر ۱۴۰۳



سید سَرمد

همراه با یادداشت‌ها و گفت‌وگوهایی از نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دنیا



[ما خُلل و فُرَج فرهنگي زياد داريم؛ جاهايي
که نفوذگاه دشمن است از لحاظ فرهنگي،
بسيار است؛ اين را، هم مجموعه‌هاي
مسئول دولتي، هم مجموعه‌هاي گسترده‌ي
عظيم مردمي موظّفند که انجام بدهند.
«آتش‌به‌اختيار» به معني کار فرهنگي
خودجوش و تميز است.]

(خطبه‌هاي نماز عيد فطر، ۴ مردادماه ۱۳۹۶)

emamkhomeinprize.com



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

جایزه جهانی امام خمینی (ره)

به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و راه امام در عرصه ملی و بین المللی و با حضور شخصیت های برجسته داخلی و خارجی برگزار می گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و فعالیت های تأثیرگذار و گسترده فکری و سیاسی-اجتماعی که در راستای اندیشه های حضرت امام خمینی (ره) باشند، اعطا گردد.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فصلنامه دیپلماسی فرهنگی

کاری از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

cdrj.icro.ir



شماره ۳، ۵۷۴۱-۳۶۰۰

۷	دیپلماسی عمومی: پیوند قدرت سیاسی و قدرت مردمی سید جمال دهقان فیروزیان، فیریه زاهد
۵۷	آینده دیپلماسی عمومی: سیاست گذاری برای مصون سازی افکار عمومی در مقابله با جنگ‌های شناختی بهروز لعلی
۷۳	کلژد دیپلماسی فرهنگی در حکمرانی اسلامی مطلوب مهدی علی‌زاده، بهروز لعلی، علی بیگلر
۹۵	واکوی نقش فرهنگی و سیاسی ایران در روند تکامل اطلاع‌رسانی اروپاییان آسیه علی‌سعیدی
۱۱۵	درآمدی بر وحدت اسلامی در عرصه دیپلماسی فرهنگی محمد مصباحی
۱۴۴	شناخت‌های ظرفیت‌های ورزش برای توسعه دیپلماسی فرهنگی کشور کیمیا نیک‌نویس، امیرمسعود امیرمظفری، علی بیگلر



دومین جایزه جهانی اربعین

در رشته های عکس، فیلم، سفرنامه، فعالان فضای مجازی، شعر و کتاب



درگاه های ارسال آثار
www.intlarbaeen.com
www.intlarbaeen.com
پست الکترونیک: intl.arbaeen@gmail.com
واتساپ، تلگرام، بله و اینستاگرام: intl_arbaeen_award



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
Islamic Culture and Relations Organization
منظمة الثقافة و العلاقات الإسلامية

مهلت ارسال آثار : پنجمین ۱۵ آذر ۱۴۰۳
مراسم اقامتیه و اهدای جوایز برگزاریدگان:
پنجمین ۲۷ دی ماه ۱۴۰۳
برابر با ۱۵ رجب ۱۴۴۶ و ۱۶ ژانویه ۲۰۲۵



نخستین جشنواره الماس بین المللی تمدن نوین اسلامی

با هدف توسعه همکاری ها و شکل گیری شبکه فعالان و تجارب تمدنی در جهان اسلام و تقدیر از کنشگران برجسته تمدنی از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس، عربستان برگزار می گردد

اعطای «جایزه حرکت تمدنی» به فعالان موثر و افتتاحیه شبکه همکاری های تمدنی

نشست های تخصصی، گفت و گوهای تمهیدی (بر اساس منشور همکاری های تمدنی در جهان اسلام)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

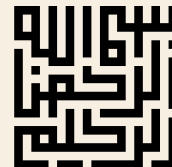


نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۱۵ / شهریور ۱۴۰۳

سید سرمد

همراه با یادداشت‌ها و گفت‌وگوهایی از نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دنیا



۸..... مقاومت و امت

۹..... سید سرمد

۲۷..... [نکته‌ها و نظرها]

۲۸..... دیدار دوستان

۲۹..... همزیستی مذهبی

۳۱..... شاخه‌ای شکوفا

۳۴..... تقویت قدرت

۳۶..... دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها

۳۷..... [اخبار نمایندگان فرهنگی]

۸۷..... [گفتگو]

۸۸..... بازارهای فراملی

۹۱..... شاهراهی شایسته

۹۴..... پشتوانه پربار

۹۵..... ابتکار و اعتلا

۹۷..... ثبات صلح

۱۰۱..... نمونه نوین

۱۰۲..... افزایش افتخار

۱۰۴..... ظرفیت‌های ظریف

۱۰۸..... مرزهای بی‌معنا

۱۱۲..... دیوار دیجیتال

۱۱۳..... ارجحیت اثرگذاری

۱۱۶..... عشق عمیق

۱۱۸..... گستره تاثیر

۱۲۰..... سمفونی اوراسیا

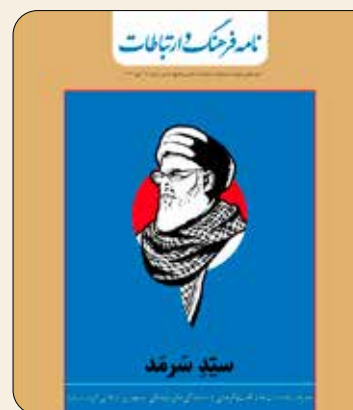
۱۲۱..... [اخبار سازمان]

محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی
مدیرمسئول: مهدی بزازان
سردبیر: جواد امینی منش
تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبوری؛ بهروز عباس‌زاده؛
مریم شهبازی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده
امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی
عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی
امور مالی: زهرا آل‌هاشم
هماهنگی: امید خانی
تبلیغات: فخر السادات حسینی
چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - روبروی
درب شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی (ره)
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶
تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰-۲۱-۰۰۹۸

 icro.ir
 info@icro.ir
 ble.icro_ir
 eitaa.comicro_ir
 t.me/icro_gov
 facebook.com/icro_ir
 @icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به‌صورت محدود منتشر شده
و نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و
ارتباطات اسلامی در دسترس است.





مقاومت و امت

محمد مهدی ایمانی پور؛ رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

شهادت قهرمانانه یحیی السنوار، فرمانده و رهبر مبارز فلسطینی موجب تأثر و اندوه جهان اسلام و ملت‌های آزاده دنیا و در عین حال، عزم جبهه مقاومت در انتقام خون این شهید بزرگوار و دیگر فرماندهان شهید جبهه حق علیه باطل شده است، اما آنچه دال مرکزی تحولات اخیر منطقه و نقطه عطف حماسه طوفان الاقصی و حوادث پسینی آن محسوب می‌شود، سرعت گرفتن شکل‌گیری «امت واحد اسلامی» در دوره «پسااکتبر» است. بی‌تردید، خون شهدای مقاومت در تثبیت و نضج‌یافتن این مهم، بیش از هر عامل دیگری مؤثر بوده است.

در این خصوص نکاتی وجود دارد که نمی‌توان نسبت به آن‌ها غافل شد؛ نخست این‌که ما در یک جنگ ترکیبی تمام‌عیار با جبهه باطل به سر می‌بریم که تنها یکی از اضلاع و جوانب آن، تحولات نظامی است. چرایی تمرکز روایتگری دشمنان از تحولات میدان، حول این محور و پنهان نگاه‌داشتن اغراض اصلی نبرد، بسیار روشن است؛ زیرا ورود به اضلاع و جوانب مهم‌تر و فرامتنی آن، خط قرمز ساختار رسانه‌ای و سیاسی غرب و رژیم اشغالگر قدس به‌شمار می‌آید.

واقعیت این است که ترس و واهمه اصلی دشمنان پس از وقوع طوفان الاقصی، معطوف به شکل‌گیری «امت واحد اسلامی» در بطن جنگ غزه و لبنان است. از همین رو القای جدایی و انفکاک میان این دو جبهه در دستور کار رسانه‌های صهیونیستی و هم‌پیمانان منطقه‌ای آن‌ها قرار گرفته است. تغییر نام‌گذاری عملیات شیطانی رژیم صهیونیستی و حامیانش از «شمشیرهای آهنین» به

ما در یک جنگ ترکیبی تمام‌عیار با جبهه باطل به سر می‌بریم که تنها یکی از اضلاع و جوانب آن، تحولات نظامی است. چرایی تمرکز روایتگری دشمنان از تحولات میدان، حول این محور و پنهان نگاه‌داشتن اغراض اصلی نبرد، بسیار روشن است؛ زیرا ورود به اضلاع و جوانب مهم‌تر و فرامتنی آن، خط قرمز ساختار رسانه‌ای و سیاسی غرب و رژیم اشغالگر قدس به‌شمار می‌آید.

«جنگ رستاخیز»، ترجمانی از این هراس و وحشت گسترده در اردوگاه باطل است. نتانیاهو و همراهانش، جنگ رستاخیز را به خیال خام خود، آنتی‌تز و قرینه‌ای در مواجهه با شکل‌گیری امت اسلامی تلقی می‌کنند، هر چند تصور باطل آن‌ها در ادامه این نبرد، آشکار خواهد شد.

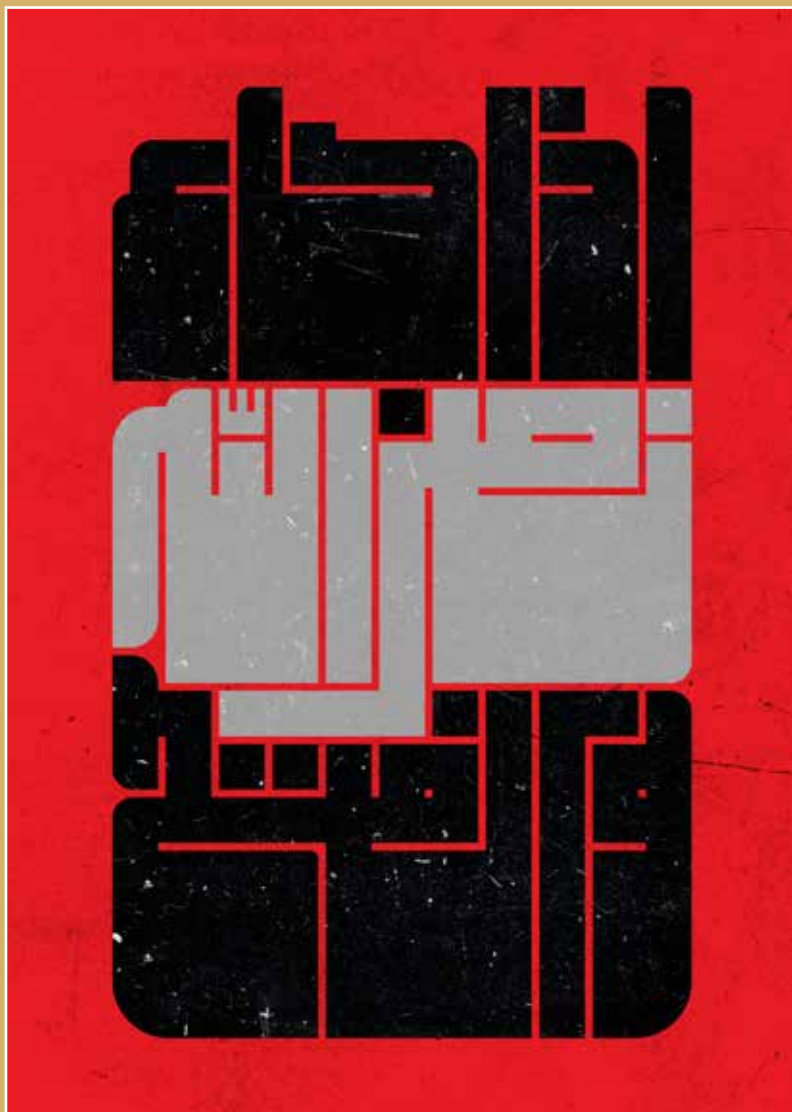
نکته دوم، معطوف به نقش و جایگاهی است که رهبران شهید مقاومت، در تثبیت روند امت‌سازی در جهان اسلام ایفا می‌کنند. شهید سیدحسن نصرا...، دبیرکل شیعه حزب... لبنان و شهید یحیی السنوار، رهبر و فرمانده اهل تسنن حماس، در یک نقطه مقدس، یعنی آزادی قدس شریف، به یکدیگر رسیده‌اند. زمانی که ازسید مقاومت خواسته می‌شود دست از حمایت مردم غزه بردارد تا حزب... لبنان در امان باشد، ایشان می‌فرماید: ما دو جبهه نداریم، جبهه غزه همان جبهه لبنان است. این واقعیت که خون این دو شهید در مسیر آزادی قدس و وحدت

جهان اسلام با یکدیگر ممزوج شده، همان حقیقتی است که دشمن از تبلور آن هراسان است و تلاش می‌کند با جنگ رسانه‌ای مانع از تثبیت آن شود.

فرامتن عملیات روانی و تبلیغاتی غرب و صهیونیست‌ها در قبال شهادت این دو فرمانده رشید جهان اسلام ناظر بر همین وحشت‌زدگی و سراسیمگی است. نکته پایانی، مربوط به مسئولیت سنگینی است که کلیه مسلمانان، اعم از رهبران، علما و اندیشمندان مسلمان در تمرکز و تشریک مساعی حول میراث گرانشنگ دو فرمانده شهید مقاومت و دیگر شهدای این مسیر نورانی و مقدس در پیش دارند.

رهبر حکیم انقلاب اسلامی چندین بار در فرمایشات ارزنده خود در توصیف میدان نبرد حق و باطل، از «امت واحد اسلامی» به مثابه میراثی گرانشنگ یاد فرموده‌اند که تاویل آن در جهان اسلام، مترادف شمردن پیروزی نهایی جبهه حق، حول شکل‌گیری «امت اسلامی» است. اصلی‌ترین مأموریت آحاد مسلمین، مواجهه با این جنگ روانی و تبلیغاتی دشمن و تمرکز زدایی از تقلیل جنگ غزه و لبنان از یک «صحنه نبرد گفتمانی» به «صحنه نبرد نظامی» است.

کارویژه و مأموریت مهره‌های بازی غرب و رژیم اشغالگر قدس در منطقه، تقویت همین تصویرسازی و ممانعت از توجه افکار عمومی جهان اسلام به مقوله «امت واحد اسلامی» است. این روند از سوی جریان غرب‌زده در لبنان تا طرفداران گفتمان سازش در دیگر نقاط منطقه دنبال می‌شود؛ بنابراین باید ضمن رصد هوشمندانه بازی دشمن، متوجه دستاور د عظیم شهادت دبیرکل حزب‌الله لبنان و فرمانده عملیات طوفان الاقصی و لزوم صیانت از این میراث گرانبها در مسیر شکل‌گیری منظومه وحدت و پیوستگی در جهان اسلام بود.



اقدامات نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران
به مناسبت شهادت سیدحسین نصرالله

سیدِ سَرَمَد

شهادت سید حسن نصرالله؛ دلاور جبهه مقاومت و دبیرکل حزب الله، براز آزادگان و ظلم ستیزان، جمع اضداد بود. چراکه او همواره و هر لحظه آماده شهادت بود و راهی که در آن قدم گذاشته بود نیز، با شهادت همراه می شد، همچنین حضور بی نظیر او در مبارزه با تجاوز و نژادپرستی، همه را به تاثیرگذاری اش، عادت داده بود و فقدان اش غیرقابل تصور می نمود. حال آنکه جبهه مقاومت و حزب الله لبنان که بخش مهمی از آن به حساب می آید، نشان داده است که مرد میدان و مدیر کاردان، بسیار و بسیار دارد و شهادت یکی از بزرگان، خلاء ایجاد نمی کند و حتی خون اش، قدرت بیشتری به ساختار مقاومت می بخشد. در این میان، نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سراسر جهان، در واکنش به این ضایعه بزرگ، برنامه های مختلف و متعددی را در محل ماموریت شان برگزار کردند و یاد آن شهید و الامقام را گرامی داشتند و جاودانگی و سرمدی نام او را به جهان، اعلام کردند.

عراق

آیین بزرگداشت مجاهد کبیر و پرچمدار مقاومت، شهید و الامقام سید حسن نصرالله و شهید عباس نیل فروشان به دعوت سفارت جمهوری اسلامی با حضور مقامات سیاسی و لشکری، سران عشایر و طوایف و گروه های مقاومت اسلامی و اقشار مختلف عراق در بغداد برگزار شد.

مراسم بزرگداشت شهید مجاهد سید حسن نصرالله و شهید سرافراز عباس نیل فروشان عصر جمعه به دعوت سفارت جمهوری اسلامی ایران در عراق با حضور محمد کاظم آل صادق، سفیر ایران و روسای نمایندگی های ایران در عراق و همچنین دهها تن از مقامات و سیاسی و لشکری و روسای عشایر و گروه های مختلف مقاومت اسلامی در بغداد پایتخت عراق برگزار شد.

از رهبران برجسته عراقی حاضر در این مراسم می توان به نوری المالکی و عادل عبدالمهدی از نخست وزیران سابق عراق، سید عمار حکیم رهبر جریان حکمت ملی و همام حمودی رئیس مجلس اعلای اسلامی عراق، اشاره کرد.

رئیس دیوان اهل سنت، شیخ مهدی الصمداعی، رئیس دارالفتوای عراق، شیخ خالد الملاء رئیس جماعت اهل سنت عراق و ستار جبار الحلو رئیس طایفه صابین مندایی عراق نیز برای ادعای احترام به مقام شهید مقاومت سید حسن نصرالله خود در این مراسم شرکت کردند.

از دیگر مقامات عراقی حاضر در این مراسم بزرگداشت می توان به فالح الفیاض، رئیس سازمان حشد الشعبی عراق، قاسم الاعرجی، مشاور امنیت ملی عراق و چند تن از سران عشایر برجسته عرب و کرد عراق و تعدادی از وزرای دولت این کشور نیز اشاره کرد که این خود نشان از همدلی و همراهی گروه های مختلف سیاسی و قومی عراق با مقاومت اسلامی و جمهوری اسلامی ایران است.

سفیر جمهوری اسلامی ایران و نمایندگان نهادها و سازمان های ایرانی فعال در عراق به عنوان میزبان این مراسم پذیرای یکایک میهمانان و شرکت کننده گان در این مراسم بودند؛ مراسمی که صحنه های زیبایی از همدلی و همراهی ملت های مسلمان عراق و ایران در حمایت از جبهه مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی را رقم زد.

گروه های مختلف عشایری بغداد نیز از دیگر شرکت کننده گان در این مراسم بودند که به سبک سنتی خود (یزله یا هوسه) با پای کوبیدن بر زمین اشعاری در وصف شهید و الامقام سید حسن نصرالله سر می دادند.

سفیر ایران در عراق شهید بزرگوار سید حسن نصرالله را عالمی ربانی، مجاهدی نستوه و شخصیتی بین المللی دانست و تصریح کرد که این شهید بزرگوار نقش موثری در مبارزه با ظلم و ستم و جنایت و اشغالگری داشت و حقیقتاً در طول سی سال مبارزه و رهبری حزب الله ضربات فراوانی را بر پیکر فرسوده رژیم صهیونیستی وارد کرد.

سفیر کشورمان در عراق در خصوص تحولات لبنان نیز یادآور شد: می بینیم که تلاش های مذبوحانه رژیم صهیونیستی برای ورود به جنوب لبنان تا کنون به موفقیت نینجامیده است و این رژیم روز به روز تلفات بیشتری را هم متحمل می شود.

وی تصریح کرد: حداقل تصاویری که منتشر می شود نشان از فرود بالگردهای رژیم صهیونیستی برای انتقال سربازان کشته و مجروح شده دارد، هرچند که سانسور شدیدی از شکست های خود اعمال می کند تا خبر و تصاویر کشته های نظامی اش به گوش جهانیان نرسد.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در عراق تاکید کرد که با شهادت میهمان جمهوری اسلامی ایران، شهید «اسماعیل هنیه» و شهادت مجاهد نستوه سید حسن نصرالله، صبر جمهوری اسلامی به سر رسید و علی رغم خویشتنداری ها، نهایتاً در شامگاه سه شنبه با حملات موشکی ضربات مهلکی را بر زیر ساخت های نظامی و امنیتی رژیم صهیونیستی وارد کرد.

آل صادق گفت: به رژیم صهیونیستی هشدار می دهیم که اگر بخواهد اقدام تلافی جویانه و حرکت شروانه ای علیه جمهوری اسلامی انجام دهد، به طور قطع پاسخ ایران، پاسخی مهلک تر و کوبنده تر و شدیدتر خواهد بود و رژیم صهیونیستی کودک کش را به اشد مجازات خواهیم رساند.

این دیپلمات کشورمان خاطر نشان ساخت که پاسخ جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر حق مشروع دفاع از خود براساس ماده ۵۱ منشور سازمان ملل متحد بود و از آنجا که مجامع بین المللی از هرگونه اقدام بازدارنده رژیم صهیونیستی عاجز بوده و هستند، جمهوری اسلامی مستقیماً از خود دفاع کرد و در حتی حملات موشکی، رفتار اخلاقی هم از خود نشان داده است.

سفیر ایران در عراق، افزود: رژیم صهیونیستی جنایات مختلفی از جمله حمله به زنان و مردان و کودکان داشته و بارها به بیمارستان ها و مدارس و مساجد و کلیساها و سازمان های مردم نهاد کمک رسان بین المللی حمله کرده است، اما جمهوری اسلامی ایران در موشک باران اخیر تنها انهدام مراکز نظامی، امنیتی و زیر ساخت های رژیم صهیونیستی را هدف قرار داد.



سوریه

مراسم بزرگداشت بزرگ پرچمدار جبهه مقاوم، شهید سید حسن نصرالله، در سالن مقاومت مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

در این مراسم جمع کثیری از مسئولان دوائر دولتی و علمای بزرگ شهر، روحانیون، و جمع کثیری از مردم شرکت داشتند. در این مراسم علاوه بر سخنرانی سید حامد ملکوتی تبار، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاذقیه، حجت الاسلام ایمن زیتون مدیر مجمع الرسول الاعظم نیز سخنرانی کرد. همچنین مجلس تعزیه با مشارکت مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لاذقیه، مجمع الرسول الاعظم و حزب الله شاخه سوریه و با حضور جمع کثیری از مردم و مسئولان این شهر، در مجمع الرسول الاعظم لاذقیه برگزار شد. در ادامه نمایشگاه انتصار الدم، بمناسبت شهادت سردار مقاومت، شهید سید حسن نصرالله، در لاذقیه سوریه برپا شد.

ترکیه

در پی شهادت سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله لبنان، توسط رژیم صهیونیستی، اقدامات گسترده‌ای از سوی نمایندگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در استانبول به منظور بزرگداشت این شهید والامقام و حمایت از جبهه مقاومت صورت گرفت.

این اقدامات با هدف اطلاع‌رسانی، همبستگی با مردم مسلمان و ترویج فرهنگ مقاومت در برابر ظلم و استکبار صورت گرفت. برنامه‌های متنوعی شامل انتشار بیانیه‌ها، برگزاری مراسم‌ها و فعالیت‌های رسانه‌ای در فضای مجازی، با تمرکز بر شبکه‌های اجتماعی، برای گرامی‌داشت یاد و خاطره این شهید در دستور کار قرار گرفت.

همچنین مراسم بزرگداشت مجاهد کبیر شهید سید حسن نصرالله با حضور سفیر کشورمان و ایرانیان مقیم آنکارا، در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا برگزار شد.

در این مراسم که با حضور دهها تن از ایرانیان مقیم در آنکارا برگزار می‌شد، حسن حبیب الله زاده، سفیر محترم جمهوری اسلامی ایران در ترکیه به سخنرانی پرداخت. وی در سخنرانی خود با اشاره به این که جبهه مقاومت به میزانی از رشد و بلوغ رسیده است که با ضربات ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی امکان از پای در آوردن آن وجود ندارد، به بازشماری برخی ویژگی‌های مدیریتی شهید نصرالله پرداخت.

حبیب الله زاده، در سخنرانی خود ایمان به آرمان بلند مقاومت، توکل به امدادات الهی و در عین حال عقلانیت و صراحت مدیریتی را از مهمترین ویژگی‌های شهید نصرالله داشته رمز موفقیت او در مدیریت جنبش حزب الله به رغم تمام فشارهای چند دهه‌ای رژیم صهیونیستی و نیز محبوبیت او در میان ملت لبنان را در همین عقلانیت راهبردی او دانسته افزود: به عنوان مثال آن مرحوم پس از حادثه انفجار پیجرها و وسایل ارتباطی که حرکتی تروریستی از سوی رژیم صهیونیستی بود، در سخنرانی خود به صراحت بیان کرد که دشمن دارای تفوق تکنولوژیک بر ما است و پس از آن توصیه‌های خود برای بی‌اثر ساختن توطئه‌های اسرائیل را بیان کرد. این صراحت و در عین حال صداقت مثال زدنی از یک رهبر سیاسی و نظامی که در معرکه جنگ نیز حاضر است بدون هیچ واژه‌ای حاضر به بیان تفوق طرف مقابل است نشان دهنده راز مدیریت موفق اوست. شهید نصرالله توانسته بود با صداقت و درستکاری خود اعتماد مردم لبنان و نیروهای تحت امر خود را به دست آورد. سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکیه در ادامه با تاکید بر این که بدنه جنبش مقاومت همچنان روحیه و توان نظامی خود را برای تقابل با رژیم صهیونیستی از دست نداده و بلکه تقویت نیز شده است، آرزوی تداوم توفیقات جبهه مقاومت را بیان کرد. در ادامه این مراسم تعدادی از اشعار رثایی نوشته شده توسط شاعران ایرانی برای بزرگداشت شهادت شهید نصرالله خوانده شده با قرائت فاتحه برای روح آن شهید بزرگ و نیز شهادی جبهه مقاومت مراسم پایان یافت.

قزاقستان

رایزن فرهنگی در جلسه شورای مدیران سفارت جمهوری اسلامی ایران در آستانه با موضوع شهادت پرچمدار مقاومت و آزادی قدس و فلسطین؛ سید حسن نصرالله و قرائت دستور العمل ارسال از سوی وزارت امور خارجه، اظهار نظر هر یک از اعضای جلسه در این خصوص و اعلام دستور العمل ریاست محترم سازمان از سوی رایزن فرهنگی ارائه شد.

همچنین با رئیس بخش تحلیل دینی و راهبردی اداره دینی مسلمانان قزاقستان به منظور تبیین نقش و جایگاه شهید سید حسن نصرالله به عنوان سمبل و محور اصلی مقاومت و آزادی قدس دیدار و گفت و گو شد.

در این دیدار رایزن فرهنگی کشورمان تاکید کرد لازم است در این مقطع حساس تاریخ ضمن محکومیت اقدام وقیحانه رژیم غاصب صهیونیست اقدامات عملی از سوی اداره دینی مسلمانان قزاقستان نیز به عمل آید.

از سوی دیگر، در ملاقات رایزن فرهنگی با نماینده رئیس دانشگاه ملی اوراسیا و رئیس دانشکده تاریخ این دانشگاه نیز تلاشهای ارزشمند سید مقاومت و دبیر کل فقید حزب الله لبنان تبیین شد و از وی نیز خواسته شد نسبت به روشنگری ابعاد واقعی این موضوع در بین اساتید و دانشجویان دانشگاه اقدام کند تا بیش از پیش قشر دانشگاهی نیز نسبت به محکوم کردن این حادثه جانکاه و جانگداز عمل کنند.

همچنین پیام مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) به زبان قزاقی ترجمه و در شبکه‌های اجتماعی رسمی و حمایتی وابسته به رایزنی فرهنگی ارسال شد.

برگزاری مراسم یادبود شهید نصرالله در مسجد جامع امام علی مرکه با حضور شیعیان جنوب قزاقستان و برگزاری مراسم یادبود در محل رایزنی فرهنگی با حضور ایرانیان مقیم و دیپلماتها و نهادهای وابسته به سفارت کشورمان در آستانه از دیگر برنامه‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان بود.

ارمنستان

در پی شهادت مظلومانه سید مقاومت، شهید سید حسن نصرالله، هم صدا با دیگر آزادگان و مسلمانان جهان مراسم بزرگداشتی در مسجد کبود ایروان با حضور سبحانی سفیر جمهوری اسلامی ایران و اسدی موحد رایزن فرهنگی و جمعی از ایرانیان مقیم ارمنستان، کارکنان نهادها و ارگان‌های جمهوری اسلامی، و تعدادی از تجار، بازرگانان، دانش‌آموزان، و دانشجویان برگزار شد.

امام جماعت مسجد جامع کبود ایروان، به بیان ویژگی‌های ارزشمند شهید سید حسن نصرالله و رهبری عالمانه و قدرتمندانه حزب‌الله لبنان پرداخت و شهادت مظلومانه ایشان را آغازی بر شکست و اضمحلال رژیم صهیونیستی دانست.

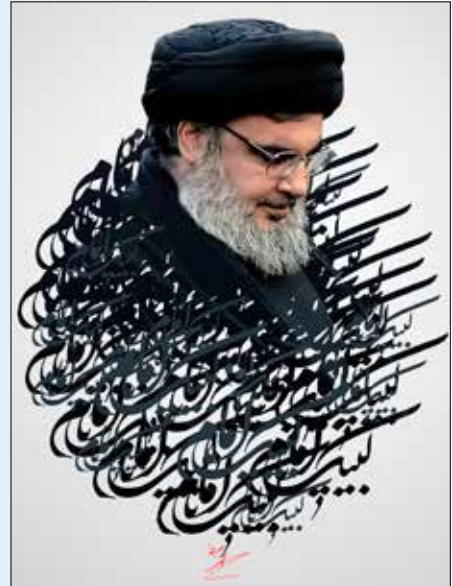
سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان هم با اشاره به خاطراتی از دیدارهای خود با این شهید والامقام اظهار داشت: «همان‌طور که مقام معظم رهبری فرموده‌اند، ما عازدار هستیم. شهادت ایشان ضایعه‌ای بزرگ برای ما بود. ایشان شخصیتی عمیقاً معتقد، دغدغه‌مند، وارسته، جامع‌الاطراف، مسئولیت‌پذیر و متعهد بودند. ما عزاداریم زیرا یک شخصیت بزرگ، بی‌نظیر و برجسته در جهان اسلام را از دست داده‌ایم.»

سبحانی همچنین رفتارهای دوگانه و ریاکارانه غرب را را تقبیح کرد و گفت حقوق بشر و مردم عادی و غیر نظامی هیچ ارزشی برای آن‌ها ندارد. رژیم کودک‌کش غیر نظامیان و کودکان را با بمب‌های فسفوری می‌کشد بعد غربی‌ها می‌گویند از خودش دفاع می‌کند و این بسیار مضحک است.

سفیر کشورمان در پایان تأکید کرد که ما راه را گم نخواهیم کرد و مصمم هستیم این راه را ادامه دهیم و از سختی‌ها هراسی نداریم. ما مثل بذری هستیم که هرچه بیشتر دفن شویم، بیشتر رشد خواهیم کرد و دوباره قوی‌تر خواهیم شد.

قبل از سخنان سفیر کشورمان، رایزن فرهنگی کشورمان، گفت: شهدا زنده هستند و نزد خداوند روزی می‌خورند و در حقیقت افرادی مثل سید حسن نصر الله و یارانش شاهدان و شهیدان زنده در بین ما بودند و به مقام فناء فی الله رسیدند.

اسدی موحد سپس به بیان گوشه‌هایی از فضایل و رشادت‌های سید مقاومت در مبارزه با رژیم غاصب صهیونیستی پرداخت و افزود: این مراسم به‌منظور تجلیل از مقام والای شهیدان، به‌ویژه سید مقاومت شهید سید حسن نصرالله، برگزار شده و مطالعه زندگی این مجاهد مخلص نشان‌دهنده زنده بودن مقاومت و مرام و عقاید این شهید والا مقام است.



گرجستان

در نشست با رئیس اداره مسلمانان برای تبیین جایگاه شهید و بزرگداشت برای مقام شامخ ایشان توسط رایزن فرهنگی به نمایندگی از سوی سفارت، مقرر شد جلسه بزرگداشت از سوی اداره مسلمانان با حضور علمای شیعه و اهل تسنن در مرکز ال‌ال بیت علیهم السلام تفلیس در روز پنج‌شنبه برگزار شود. در ادامه برای جامعه شیعیان بعد از نماز جمعه در مسجد اهل بیت علیه السلام سقانو مراسم بزرگداشت برگزار شد. حاج فایق نبی‌اف رئیس اداره مسلمانان هم بیانیه‌ای در صفحه رسمی اداره نیز منتشر کرد.

بر همین اساس، مراسم بزرگداشت مجاهد فی سبیل‌الله و سید عزیز امت اسلامی، شهید حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن نصرالله و همراهان ایشان از جمله سردار شهید نیل‌فروشان در حسینیه ایرانیان تفلیس با حضور هموطنان و محبان اهل بیت علیهم السلام برگزار شد.

این مراسم که با هماهنگی رایزنی فرهنگی و سفارت کشورمان برگزار شد، محمود ادیب سفیر جمهوری اسلامی ایران در گرجستان به تاریخچه حزب الله از ابتدای زعامت سید مقاومت در دوره ۳۰ ساله تا شهادت ایشان به رغم افزایش تنش و دشمنی از سوی رژیم صهیونیستی به کمیت و کیفیت جبهه مقاومت در عرصه‌های مختلف اشاره کرد.

وی در ادامه حضور حزب الله در لبنان را نه به عنوان یک نیروی نظامی بلکه در کنار مردم مسلمان و مسیحی به عنوان یار و یاور آنان در مخاطرات مختلف یادآور و شهید سید حسن نصر الله به عنوان محور از جایگاه ویژه‌ای از محبوبیت در کشور لبنان و منطقه قرار داشت.

همچنین از سوی اداره مسلمانان گرجستان و جامعه شیعیان مراسم بزرگداشت شهید سید حسن نصر الله در مسجد اهل بیت علیه السلام منطقه آذری نشین سقانو با حضور محبان اهل بیت و شیعیان برگزار شد.

حجت‌الاسلام راحید کریم‌اف امام جمعه در خطبه به تلاش سید مقاومت در حمایت از مظلومان جبهه مقاومت از جمله غزه؛ لبنان و سوریه اشاره کرد.

وی در سخنان خود به اعتقاد راسخ سید مقاومت به مقام ولایت حضرت ایت‌ا... خامنه‌ای رهبر معظم و پیروی از فرامین

معظم له فارغ از ملیت با تاکید بر اسلام و مسلمین یادآور شد.

حاج فایق نبی اف رییس اداره مسلمانان گرجستان؛ حاج رامین ایگداف رییس پیشین اداره مسلمانان؛ سعادت نژاد رایزن فرهنگی و یوسف زاده نماینده جامعه المصطفی نیز در این مراسم حضور داشتند. مراسم بزرگداشت سید حسن نصر الله از سوی جامعه شیعیان شهر مارنیولی جمعه شب در مسجد امام علی علیه السلام برگزار خواهد شد.

در ابتدای این مراسم مداح اهل بیت رضا جعفری با تلاوت آیاتی از قرآن کریم مجلس را منور کرد و سپس امام جمعه حاجی حاجی اف به عنوان سخنران اصلی این مراسم در خصوص شهید حسن نصرالله که چگونه یک مجاهد خداجو بود و همیشه در کنار مظلوم ایستاده بود و زندگی خود را وقف حفظ دین خدا کرد به ویژگی های انسانی، اخلاقی و... ایشان پرداخت. سید میر اسماعیل اسداف از دیگر سخنرانان این مجلس بود، در پایان نوحه سرایی و تسبیح به یاد و خاطره شهیدای کربلا برگزار شد.

ازبکستان

برگزاری مراسم یادبود شهید سیدحسن نصرالله با حضور جمعی از ایرانیان مقیم و سایر کشورها -افغانستان - و اعضای سفارت با شرکت سفیر محترم و رایزن فرهنگی که با تلاوت قرآن، مداحی، شعر خوانی در باره شهید مقاومت برگزار شد.

قرقیزستان

مراسم بزرگداشت شهیدای مقاومت شهید سید حسن نصرالله و شهید نیلفروشان در سالن اجتماعات سفارت جمهوری اسلامی ایران و با حضور جمعی از ایرانیان مقیم صورت گرفت.

ترکمنستان

مراسمی برای بزرگداشت شهید سیدحسن نصرالله و همراهان ایشان در مسجد حضرت فاطمه زهرا(س) سفارت جمهوری اسلامی ایران در عشق آباد برگزار شد.

در این مراسم علی مجتبی روزبهانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان طی سخنانی ضمن عرض تسلیت به تاریخچه شکل گیری حزب الله در لبنان و مقابله آن با اقدامات رژیم صهیونیستی و انتخاب سیدحسن نصرالله به عنوان دبیرکل حزب الله اشاره کرد و گفت: حزب الله لبنان از مشهورترین و مهم ترین گروه های اسلام گراست که در جهان اسلام ظهور یافته و اثرات مهمی از خود در صحنه بین الملل به جا گذاشته است.

این جنبش توانسته است از بدو شکل گیری تا به امروز توفیقات فراوانی کسب شد و به نماد عزت و اقتدار ملی لبنان مبدل شود. تلاش ها و مقاومت تحسین برانگیز نیروهای شهادت طلب این حزب که الهام گرفته از آموزه های رهایی بخش اسلام است، اثراتی را نظیر عقب نشینی رژیم صهیونیستی از بخش اعظم خاک لبنان و نهایتاً پیروزی در نبردی که به جنگ سی و سه روزه شهرت یافت، از خود به جای گذاشت.

وی در بخشی دیگر با اشاره به سپس به بیش از ۵۱ هزار شهید و مجروح در غزه و لبنان که در میان آن ها زنان و کودکان بسیاری هستند، این اقدام را نشان دهنده نهایت قساوت و نسل کشی توسط صهیونیست ها دانست.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان در پایان با اشاره به شهادت سید مقاومت سید حسن نصرالله گفت: دبیرکل حزب الله لبنان، مجاهدی نستوه و ظلم ستیز جبهه مقاومت بود که با خلوص نیت، اراده راسخ و اندیشه های ضد استکباری، پیروزی های شگرفی را در چند دهه گذشته علیه رژیم کودک کش و غاصب صهیونیستی رقم زد و به همراه یار وفادارش سردار نیلفروشان و سایر فرماندهان جبهه مقاومت به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

مالزی

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران میزبان وزیر کشاورزی مالزی محمد سبو، برخی از شخصیت ها، مقامات سیاسی، نمایندگان سفارتخانه های کشورهای مختلف مانند عراق، سوریه، روسیه، چهره های شاخص فرهنگی مالزی مانند: چیگو عزمی عبدالحمید، رییس ماییم (شورای مشورتی سمن های مسلمان مالزی)، نمایندگان برخی دانشگاه ها مانند دانشگاه مولتی مدیا مالزی و نمایندگان برخی موسسات و سمن های مالزیایی مانند: موسسه مطالعات پیشرفته اسلامی (IAIS) بود. هر یک از میهمانان پس از حضور در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کوالالامپور، مراتب تسلیت خویش را به رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و دیگر اعضای سفارت اعلام داشته و دفتر یادبود تسلیت را امضا می کردند. سپس شرکت کنندگان در جلسه حضور یافته و به قرائت فاتحه و قرائت قرآن می پرداختند. این مراسم بازتاب خوبی در رسانه های مالزیایی داشت.

همچنین مجلس پاسداشت شهادت شهید آیت الله سید حسن نصرالله^(ع) و شهید نیلفروشان ویژه فارسی زبانان مقیم مالزی در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با سخنرانی حبیب رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، برگزار شد.

در این مراسم ارزانی با اشاره به آیهی من المومنین رجال صدقوا ما عاهدوا الله علیه.. گفت: قطعا شهید سید حسن نصرالله

یکی از مصادیق این آیه شریفه است. آن بزرگمرد بر اساس فرموده‌ی مقام معظم رهبری، مجاهدی کبیر، پرچمدار مقاومت و رهبری مدبر بود. سید مقاومت تنها یک فرد نبود او یک جریان بود، یک راه و مکتب بود که همگان می‌توانند به او اقتدا کنند و او را مقتدای خود بنامند.

در ادامه بک صحرائی، معاون سفیر محترم جمهوری اسلامی ایران در مالزی با توجه به اینکه سال‌ها در لبنان بوده و سید مقاومت را از نزدیک می‌شناخته، گفت: سیدحسن نصرالله مردی کاملاً اخلاقی و متواضع بود، یک روز گفتم شما را چگونه صدا بزنم و ایشان در پاسخ گفت فقط بگویید سید و من این را از دیگر صفات و عبارات بهتر و شایسته‌تر می‌دانم. ایشان در ادامه افزود: عده‌ای خیال می‌کنند با ترور سید کار حزب الله به پایان می‌رسد ولی من در مراسم شهادت شهید عباس موسوی بودم و فضای حزب الله را قبل و بعد از آن کاملاً درک کردم. خیلی‌ها می‌گفتند بعد از سید عباس موسوی، دبیرکل پیشین حزب الله همه چیز تمام می‌شود ولی نه تنها این اتفاق نیفتاد بلکه وقتی امروز مقایسه می‌کنیم، جایگاه حزب الله در تصمیم‌گیری‌های لبنان بسیار بهتر از قبل شده است.

پس از سخنرانی مراسم با نوحه خوانی و مدیحه سرایی توسط جناب آقای حسین تفرشی مشهدی و پذیرایی پایان پذیرفت.

تایلند

به همت رایزنی فرهنگی بانکوک و اعلام آمادگی مساجد و حسینیه‌های شیعی تایلند مراسم بزرگداشت شهادت سید حسن نصرالله، مساجد و حسینیه‌های شیعی سرتاسر کشور تایلند برگزار شد.

در همین راستا مجلس بزرگداشتی به همین مناسبت در مسجد پنجه شهر یانگون میانمار با حضور بیش از ۶۰۰ نفر از شیعیان و شیفتگان مکتب مقاومت برگزار شد، سخنرانی در مورد شخصیت شهدای مقاومت و روشنگری در مورد چهره اصلی جنایتکاران صهیونیستی از جمله برنامه‌های این مراسم بود.

در پایان مراسم حضار در حمایت از مردم مظلوم فلسطین و غزه و محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی طوماری امضا کردند.

چین

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین، مراسم گرامیداشت شهدای مقاومت بویژه سردار نیل‌فروشان و سیدحسن نصرالله رهبر حزب الله لبنان، شامگاه روز پنج‌شنبه، ۱۲ مهرماه ۱۴۰۳ در تالار سفارت جمهوری اسلامی ایران در پکن برگزار شد.

محسن بختیار سفیر جمهوری اسلامی ایران در سخنانی با اشاره به مجاهدت و رشادت شهدای مقاومت، شهادت سردار نیل‌فروشان و سیدحسن نصرالله را کمترین پاداش خدمات صادقانه آنان شمرد و افزود: جمهوری اسلامی ایران با ابتنای بر اصول اخلاقی و تعالیم عالیه اسلامی و با رعایت کامل اصل تمایز وفق حقوق بشردوستانه بین المللی، تنها اهداف و تاسیسات نظامی و امنیتی رژیم را هدف حمله موشکی دفاعی خود قرار داده است. امیدوارم با همبستگی عموم مردم و دولت‌های جهان بویژه دولت‌های اسلامی شاهد کوتاه شدن دست اسرائیل غاصب از سرزمین‌های اشغالی و استقرار صلح و ثبات دائمی در منطقه آسیای غربی باشیم.

حجت‌الاسلام صالح معاون فرهنگی و تربیتی جامعه‌المصطفی^(ص) سخنران دیگر مراسم بود که با برجسته‌کردن نقش شهید سیدحسن نصرالله در جریان مقاومت اسلامی، به تشریح شیوه‌های مبارزات ایشان و مقایسه آن‌ها با جریان‌ات صدر اسلام پرداخت و پاسخگویی به نیازهای معرفتی جهان و توسعه‌گفتمان تمدنی اسلام مبتنی بر قرآنت اصیل از حرکت پیامبر^(ص) و اهل بیت^(ع) را یادآور شد.

در بخش دیگر مراسم، سیدمهدی طباطبائی استاد مدعو دانشگاه مطالعات بین‌المللی پکن نیز با خوانش و تحلیل بخش‌هایی از حماسه‌شاهنامه فردوسی، بر ضرورت تقویت خود باوری و روحیه ملی و ایثار و از جان گذشتگی و آمیختن آن با تعالیم اسلامی تأکید کرد.

پاکستان

مراسمی به مناسبت شهادت شهید سیدحسن نصرالله، سردار حاج عباس نیلفروشان و شهدای دیگر جبهه مقاومت، با حضور استادان و دانشجویان دانشگاهی، اساتید و طلاب حوزه‌های علمیه، حقوقدانان، شخصیت‌های فرهنگی، اجتماعی، رسانه‌ای و هنری شیعه و اهل تسنن و جمع کثیری از مردم طرفدار جمهوری اسلامی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران کراچی برگزار شد.

سیدصادق رضاتقوی معاون دبیرکل انجمن ائمه و علمای امامیه پاکستان گفت: امروز اینجا گرد هم آمده‌ایم تا درباره فردی که تمام زندگی خود را در راه اعتلای اسلام و مسلمین فدا کرده است، گفتگو کنیم. وی نه تنها رئیس یک نهضت اسلامی بلکه روح و روان حزب الهی به معنای واقعی بود. وی در کنار رهبری نهضت اسلامی، پیرو و سرباز واقعی امام‌خامنه‌ای و دشمن سرسخت امپریالیسم جهانی و اسرائیل نیز بود. شهید سیدحسن نصرالله از منتظران واقعی امام زمان بودند، به همین دلیل تا لحظات عمر خودشان از شعار آزادی قبله اول بیت المقدس و مسجد الاقصی دست نکشید. معرفی مهم شخصیت این سید بزرگوار این است که سی و دو سال حزب الله را رهبری کرد. زمانی که در سال ۱۹۹۲ رهبری حزب الله را بر عهده

گرفت، تنها ۳۰ سال سن داشتند. وی جوان‌ترین مجاهد بزرگ جهان اسلام بود که نهضت بزرگ اسلامی در منطقه را رهبری می‌کرد. ایشان حزب الله را از یک جنبش سطح ملی خارج کرده و به اوج آسمان رساندند که اکنون با امپریالیسم جهانی مبارزه می‌کند. این از دستاوردهای بزرگ این سید جلیل‌القدر است.

سیدناظرعباس تقوی معاون دبیرکل شورای علمای شیعه پاکستان هم گفت: راهی که شهید حسن نصرالله انتخاب کردند، راه سالار شهیدان امام حسین علیه السلام بود. وی آرزوی قلبی داشتند که در این راه مقدس به آقا و پیشوای خود سیدالشهداء پیوندند. اکنون که سید با انجام مسئولیت و وظیفه خودشان به ملکوت پیوستند، مسئولیت سنگینی نیز بر دوش ما گذاشته‌اند. ما شاهدیم که دامنه جنگی که تقریباً یک سال پیش از سرزمین فلسطین آغاز شده بود، در حال گسترش است، و همانطور که این مقاومت در حال رشد است، مسئولیت ما نیز افزایش می‌یابد. در این شرایط، در حالی که نمی‌توانیم در میدان نبرد به مجاهدین پیوندیم، باید به این فکر کنیم که برای حمایت از آن‌ها چه کاری را باید انجام دهیم. به نظر من، برای پیشبرد رسالت شهدای قدس، وظیفه ما در این برهه زمان، تلاش برای ایجاد وحدت در صفوف مسلمانان است، زیرا وقتی دشمن شکست خود را می‌بیند، سعی می‌کند در صفوف حریف خود تفرقه ایجاد کند. این آخرین راه حل دشمن است که بارها آن را امتحان کرده است. حکومت با ایجاد اختلاف، دستور قدیمی دشمنان اسلام و دشمنان بشریت است. ما باید وحدت امت را در همه سطوح برای شکست دادن به یهودیان غاصب و برای آزادی قبله اول نشان دهیم.

مولانا اصغر درس، محقق و عالم برجسته اهل سنت در سخنانی ابراز کرد: قرآن کریم می‌فرماید که خداوند با مؤمنان با جان‌شان معامله کرده و در عوض بهشت را به آنان عطا کرده است. به همین دلیل است که مومنان در راه خدا می‌جنگند، می‌کشند و کشته می‌شوند. خداوند می‌فرماید که این وعده غیر از قرآن در انجیل و تورات نیز آمده است. امروز ما از تمامی مذاهب و فرق مسلمانان شیعه و اهل تسنن اینجا گرد هم آمده‌ایم تا به شهید سیدحسن نصرالله ادای احترام کنیم و از مقاومت ایشان تقدیر و تجلیل به عمل آوریم. حسن نصرالله نام یک فرد شجاعی است که عالم کفر را با صبحه دلیرانه خود می‌لرزاند. خداوند به او شهادت داده بود که چشم به چشمان طاغوت دوخته و بدون ترس حرف می‌زد. وی با عمل خود ثابت کرد که مسلمان واقعی کسی است که در حمایت مظلومان با استکبار مبارزه کند. ایشان نه تنها برای فلسطین بلکه برای اعتلای جهان اسلام جان خود را سپری کردند. این مرد مجاهد شجاعت و شهادت را از کربلا آموخته بود.

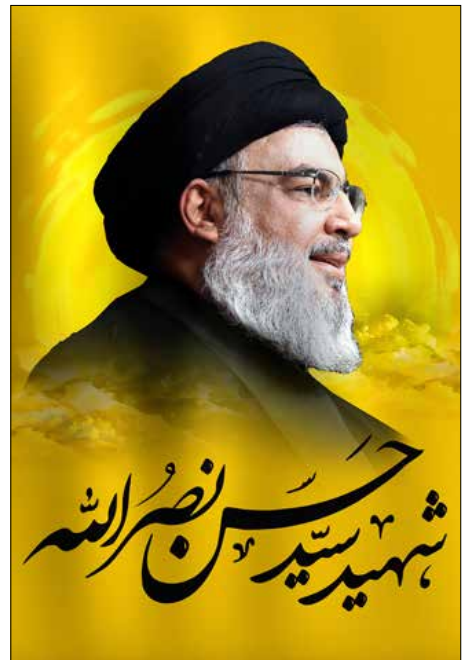
همچنین معراج الهدی صدیقی معاون مرکزی حزب جماعت اسلامی پاکستان با تسلیت گفتن شهادت سیدحسن نصرالله به حاضرین گفت: حسن نصرالله تنها یک شخصیت نیست بلکه نام یک فکر و اندیشه جاویدانی است. وی پس از شهادت سیدعباس موسوی، در سن سی سالگی رهبری حزب الله را برعهده گرفت و با زحمات گرانسنگ خود حزب الله را از زمین تا آسمان بالا برد. سیدحسن نصرالله صدای موثر به چالش کشیدن ظالمان در جهان امروز بودند. وی به نفع مظلومان صحبت می‌کرد، پس قهرمان انسانیت بودند. وی برای کمک به مردم مظلوم فلسطین بدون اهمیت دادن به نتیجه وارد میدان شدند و در میدان عمل در مقابل ظالم ایستادند. با قطرات خون پاک سیدحسن نصرالله و اسماعیل هنیه، جبهه مقاومت علیه استکبار، طوفانی فوران خواهد کرد که اسرائیل و امپریالیسم جهانی در آن غرق خواهند شد. شکست دشمنان اسلام بسیار نزدیک است، ما شاهد نابودی مقرر موساد در حملات جمهوری اسلامی ایران هستیم. پایگاه‌های هوایی عمده نظامی نیز آنجا منهدم شد، اما غیرنظامیان کشته نشدند. خداوند شکست و ناکامی را در سرنویشت اسرائیل نوشته است، زیرا مادامی که فکر امام خمینی و ولایت فقیه باقی است، این جنگ نیز تا نابودی اسرائیل ادامه خواهد داشت. خیلی‌ها نمی‌فهمند، اما واقعتاً این است که ولایت فقیه زمینه ساز ظهور امام زمان ظهور شده است، این جنگ تا ظهور امام زمان (عج) ادامه خواهد داشت. تنها افراد شجاع و اهل عمل می‌توانند درکنار امام زمان بایستند. در صف امام زمان برای ترسوها و مزدوران طاغوت جایی نخواهد بود.

در ادامه آیت الله غلام عباس رئیسی از علمای شاخص شیعه و مسئول حوزه علمیه امام امام خمینی^(ع) گفت: شهادت سیدحسن نصرالله، بنده واقعی خداوند و پیرو راستین مقام معظم رهبری را به همه مهمانان تسلیت می‌گوییم. اینجا در ضمن اشاره به وظایف همه ما پس از شهادت سید بزرگوار، یک نکته بیان می‌کنم. در جنگ احد عده‌ای از اصحاب پیامبر اسلام شهید شدند و بسیاری از بازماندگان برای حفظ جان خود فرار می‌کردند که از آن‌ها پرسیدند، کجا می‌روید؟ گفتند: پیامبر که شهید شده‌اند، حالا جنگ چه فایده‌ای دارد؟ سؤال کننده گفت: اگر پیامبر اسلام شهید شده‌اند دین او که باقی است. بعد از این همه تسلیت‌ها ما هم باید فکر کنیم که حالا مسئولیت ما چیست؟ در این شرایط وظیفه ماست که برای زنده نگه داشتن اهداف فداکاری‌های شهید سیدحسن نصرالله و شهدای دیگر جبهه مقاومت تلاش کنیم.

مراسم بزرگداشت شهدای مقاومت را بیش از ۱۰ روزنامه انگلیسی و اردو و سندی زبان پوشش دادند. همچنین توسط ۷ شبکه تلویزیونی مهم پاکستان پوشش خبری داده شد.

همچنین پس از تأیید شهادت حسن نصرالله، هزاران نفر در پاکستان، به ویژه در شهرهای اسلام‌آباد، لاهور، کراچی، پیشاور، پارچنار، هنگو و کوهات به خیابان‌ها آمدند و به تظاهرات پرداختند. این تجمعات توسط سازمان‌های شیعه برگزار شد و معترضان علیه اسرائیل و آمریکا شعار دادند.

در کراچی، تظاهرکنندگان سعی کردند به کنسولگری ایالات متحده نزدیک شوند که منجر به درگیری با پلیس شد و پلیس از



گاز اشک‌آور و شلیک هشدارآمیز استفاده کرد. شخصیت‌های سیاسی و مذهبی در پاکستان نیز به این حادثه واکنش نشان داده و از نصرالله به عنوان یک نماد مقاومت یاد کردند. آن‌ها نسبت به این حمله ابراز انزجار کرده و خواستار پاسخگو بودن عوامل این اقدام شدند.

در واکنش به شهادت حسن نصرالله، بسیاری از شخصیت‌های سیاسی و مذهبی در پاکستان این حمله را محکوم کرده و شهادت حسن نصرالله را نمادی از مقاومت علیه ظلم دانستند و خواستار پاسخگو بودن آمریکا و رژیم صهیونیستی شدند.

هند

مراسم بزرگداشت و ادای احترام به شهید سید حسن نصرالله در در محفل ثانیه زهرا^(س) در غرب اندهری (حومه بمبئی) برگزار شد که در آن مؤمنان نمازگزار از به مقام شامخ شهید حسن نصرالله ادای احترام کردند.

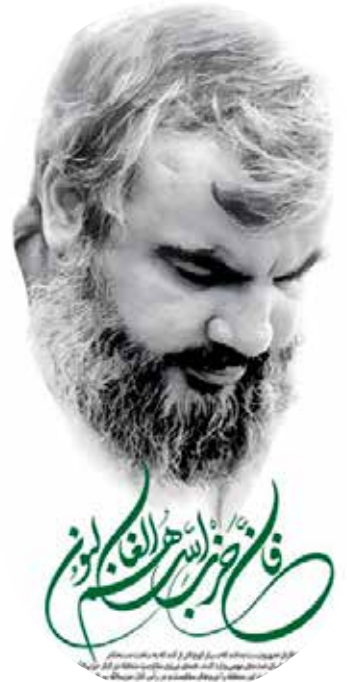
در این مراسم که جمعی از علما و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی نیز حضور داشتند، حجت الاسلام سید محمدباقر فیاض حسینی امام جمعه و جماعت محفل ثانیه زهرا^(س) ضمن بر شمردن ویژگی‌های شهید سید حسن نصرالله و دفاع حزب الله از حرم اهل بیت^(ع)، شهادت این بزرگوار را ضایعه بزرگ برای جهان اسلام شمرد. در ادامه حجت الاسلام سید عابد رضا و سید حسین مهدی حسینی در خصوص فضائل این شهید و فداکاری‌ها و اثرات و خدمات حزب الله نسبت به امت اسلامی توضیحاتی ارائه کردند.

محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی نیز ضمن از شهید سید حسن نصرالله به عنوان زینت و افتخار مسلمانان یاد کرد و گفت اگر مسلمانان بعد از پیروزی‌های سال ۲۰۰۰ و سال ۲۰۰۶ به صورت یکپارچه در مقابل دشمن صهیونیستی ایستاده بودند، اکنون وضعیت کاملاً متفاوت بود ولی متأسفانه دشمنان اسلام با ایجاد داعش و حمله به عراق، سوریه و پس از آن حمله به یمن به مدت ۱۶ سال موجبات جنگ داخلی و افتراق و جدایی بین صفوف مسلمانان شدند و حیات خود را ادامه دادند.

همچنین گردهمایی باشکوه حامیان مقاومت اسلامی در مسجد ایرانیان بمبئی برگزار شد که در آن مردم از هر سنی به مقام شامخ شهید حسن نصرالله ادای احترام کردند. به همین مناسبت شعارهای مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل در فضا طنین انداز شد.

در این برنامه که در مسجد تاریخی ایرانیان بمبئی برگزار شد، حامیان مقاومت جهانی اسلام ضمن سردادن شعارهای پرشور به مقام شامخ شهید سید حسن نصرالله ادای احترام کردند. در این برنامه علاوه بر جام غفیر مؤمنان، علما، وعاظ، عزاداران و سایر بزرگواران حضور داشتند.

محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی ضمن تبریک و تسلیت شهادت سید مقاومت، شجاعت آن بزرگوار را از جمله ویژگی‌های اساسی وی شمود و آن را مایه فخر عالم اسلام و تشیع دانست. حجت الاسلام نجیب الحسن زیدی امام جماعت مسجد ایرانیان با تقدیم شعری برای حزب الله به مقام شامخ این شهید ادای احترام کرد.



بنگلادش

مراسم یادبود شهادت رهبر جبهه مقاومت اسلامی لبنان شهید سید حسن نصرالله از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش و هیئت امنای حسینیه مرکزی شیعیان داکا، در این مکان برگزار شد.

در این مراسم که با شرکت صدها تن از علاقمندان و دوستداران آن شهید و مجاهد بزرگ برگزار شد، سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران سید حسن نصرالله و فرماندهان جنبش حزب الله لبنان را مصادیق بارز و روشن این آیه قرآن دانست و با وام‌گیری از دو فراز پیام مقام معظم رهبری در باره شهادت این سید و رهبر مجاهد جبهه اسلامی که فرمود: سید حسن نصرالله پرچمدار مقاومت در منطقه بود و او نه یک شخص بلکه یک راه و مکتب بود، گفت: شهید سید حسن نصرالله در طول ۳۲ سال رهبری حزب الله لبنان پیروزی‌ها و موفقیت‌های بی‌سابقه‌ای برای جبهه مقاومت در برابر رژیم اشغالگر و نسل کش صهیونیستی رقم زد و برای اولین بار در حیات این رژیم، طعم تلخ شکست را به آن چشاند. دو پیروزی بزرگ و تاریخی حزب الله لبنان در سال‌های ۲۰۰۰ م (اخراج رژیم صهیونیستی از خاک لبنان پس از ۱۸ سال اشغال) و جنگ ۳۳ روزه در سال ۲۰۰۶ م به رهبری شهید سید حسن نصرالله، هیمنه پوشالی رژیم جنایتکار صهیونیستی را در اذهان جهانیان فرو ریخت و کاری را که ارتش‌های چند کشور عربی در جنگ‌های ۱۹۶۷ و ۱۹۷۳ م موفق به آن نشده بودند، با افتخار آفرینی‌های تاریخی و بیاد ماندنی، انجام داد.

میرمحمدی در ادامه گفت: حزب الله لبنان یک تشکیلات سازمان یافته و منسجم است و همچنانکه ۳۲ سال پیش شهادت رهبر قبلی آن، سید عباس موسوی باعث تضعیف این سازمان قوی و ریشه‌دار نشد، شهادت سید حسن نصرالله هم نه تنها باعث سستی و ضعف در ساختار و ارکان این سازمان و تشکیلات قوی نخواهد شد، بلکه موجب تقویت این حزب و افزایش انگیزه و توان رهبران، فرماندهان و رزمندگان آن خواهد شد و با تعیین رهبر جدید در روزهای آینده، به راه پیروزمند و افتخارآمیز خود ادامه خواهد داد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران افزود: سید حسن نصرالله به تعبیر مقام معظم رهبری یک شخص نبود، بلکه یک راه و مکتب بود و از این نظر، با شهادت وی، راه و مکتب او متوقف و تعطیل نمی‌شود و این راه و مکتب که راه حق و مبتنی بر

جهت‌گیری الهی و قرآنی است، ادامه خواهد داشت. به عبارت دیگر آنچه امروز در منطقه غرب آسیا در حال وقوع است، تقابل دو جبهه حق و باطل است و این تقابل که سردمدار طرف باطل، آمریکا با همراهی رژیم صهیونیستی، چند کشور اروپایی و تعدادی از دولت‌های وابسته منطقه است و در سوی مقابل، پرچمدار جبهه حق، حزب الله و جبهه مقاومت قرار دارد، طبق اراده و مشیت الهی همچنان تا ظهور حضرت حجت آقا امام زمان (عج) و پیروزی نهایی جبهه حق ادامه خواهد یافت.

میرمحمدی تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران پس از پیروزی انقلاب، همواره به رهبری حضرت امام^(ع) و هم‌اینک به رهبری امام خامنه‌ای (حفظه الله) حامی و پشتیبان جبهه مقاومت اسلامی منطقه، حزب الله لبنان و گروه‌های مقاومت فلسطینی بوده و این حمایت و پشتیبانی را بنابر آموزه‌های قرآنی و وظیفه اسلامی خود ادامه خواهد داد و همچنان در کنار مردم لبنان و فلسطین خواهد ایستاد. عملیات وعده صادق ۲ که چند روز پیش انجام یافت یک بار دیگر بصورت روشن و صریح نشان داد که جمهوری اسلامی ایران با تمام توان و قدرت خود در کنار جبهه مقاومت اسلامی منطقه غرب آسیا قرار دارد و هر وقت و به هر میزان که لازم باشد، بدون تعلل و با تدبیر و محاسبه پاسخ سختی به ماجراجویی‌های رژیم اشغالگر صهیونیستی خواهد داد. وی در این رابطه اضافه کرد: چنانچه در پیام مقام معظم رهبری به مناسبت حوادث لبنان آمده، امروز برای همه مسلمانان جهان فرض است که به کمک مردم لبنان و فلسطین بشتابند و به هر شکل و کیفیت ممکن به وظیفه اسلامی و قرآنی خود در کمک به جبهه مقاومت اسلامی منطقه و مردم لبنان و فلسطین عمل کنند.

اسپانیا

مجلس یادبود و ادای احترام به سید المجاهدین شهید سید حسن نصرالله و شهدای لبنان در محل جمعیت اهل البیت^(ع) مادرید برگزار شد. در این برنامه جمعی از شیعیان عراقی، ایرانی، سفیر عراق و جمعی از کارکنان سفارت عراق در مادرید و سفیر جمهوری اسلامی ایران و کارکنان سفارت حضور داشتند.

به همین مناسبت رایزن فرهنگی کشورمان در اسپانیا به قرائت پیام مقام معظم رهبری درباره شهید سید حسن نصرالله به فارسی و بیان ویژگی‌های سید حسن نصرالله در پیام معظم‌له پرداخت و ابوصادق معاون جمعیت اهل البیت^(ع) نیز پیام مقام معظم رهبری را به زبان عربی قرائت کرد.

عبدالغنی رئیس جمعیت در سخنانی ابراز کرد: سید حسن شهید شد ولی نصرالله به زودی حاصل می‌شود انشاءالله. سفیر جمهوری اسلامی ایران هم در سخنرانی خود به ویژگی‌های محور مقاومت و استمرار راه مقاومت و طریق القدس پرداخت و تأکید کرد که هر چند شهادت بزرگانی چون سید حسن نصرالله بسیار سنگین است ولی راه مقاومت همچنان ادامه خواهد یافت.

بلغارستان

شهید سید حسن نصرالله، رهبر شهید حزب الله لبنان، در میان مسلمانان بالکان و به ویژه در بلغارستان، جایگاهی خاص و تأثیرگذار داشته است. این جایگاه بیشتر به دلیل مواضع او در برابر رژیم صهیونیستی و حمایت از آرمان‌های فلسطینیان، و نقشش در مقاومت اسلامی در برابر غرب و متحدانش است. مسلمانان شیعه و بسیاری از مسلمانان سنی در منطقه بالکان و بلغارستان به شهید سید حسن نصرالله به عنوان یک رهبر مقاومتی که با نیروهای غربی و صهیونیستی مقابله می‌کند، نگاه می‌کنند.

در بلغارستان، به ویژه در میان اقلیت مسلمانان این کشور، شهید سید حسن نصرالله و حزب الله به‌عنوان نماد ایستادگی در برابر ظلم و استبداد شناخته می‌شوند. با اینکه جامعه مسلمانان بلغارستان بیشتر سنی مذهب هستند، بسیاری از آن‌ها به دلیل احساسات مشترک ضد رژیم صهیونیستی و ضد امپریالیستی، از شهید سید حسن نصرالله و فعالیت‌های حزب الله حمایت معنوی می‌کنند.

این حمایت‌ها به‌ویژه پس از درگیری‌های میان رژیم صهیونیستی و حزب الله در سال‌های اخیر افزایش یافته است. در بالکان، که شامل کشورهایی همچون بوسنی، کوزوو و آلبانی نیز می‌شود، مقاومت حزب الله به رهبری شهید سید حسن نصرالله از سوی برخی مسلمانان به‌عنوان بخشی از تلاش‌های گسترده‌تر جهان اسلام برای مقابله با تسلط غرب و دفاع از آرمان‌های اسلامی تلقی می‌شود.

هرچند این حمایت‌ها به‌طور عمومی معنوی است و از نظر سیاسی یا نظامی تأثیر مستقیمی بر منطقه ندارد، ولی شهید سید حسن نصرالله توانسته است به دلایل زیادی نماد مقاومت اسلامی برای بسیاری از مسلمانان در این بخش از جهان شود. از جمله این دلایل عبارتند از:

الف) نفوذ معنوی شهید سید حسن نصرالله و جریان مقاومت در بالکان: شهید سید حسن نصرالله، رهبر شهید حزب الله لبنان، در میان مسلمانان بالکان و به‌ویژه در بلغارستان، به‌عنوان یک نماد مقاومت و چهره‌ای کارزماتیک شناخته می‌شود. نفوذ معنوی این شهید بزرگوار در این منطقه، به‌خصوص به دلیل مواضع و فعالیت‌های او در برابر رژیم صهیونیستی و حمایت از مقاومت فلسطینیان، به‌شدت برجسته است. در ادامه، دلایل و ابعاد این نفوذ را به تفصیل بررسی می‌کنیم:

مقاومت علیه رژیم صهیونیستی و غرب: شهید سید حسن نصرالله به‌عنوان رهبر حزب الله، بیش از سه دهه است که حزب الله را در مبارزه علیه رژیم صهیونیستی هدایت کرده است. این مبارزه که اوج آن جنگ سال ۲۰۰۶ میان رژیم صهیونیستی

و حزب الله بود، او را به چهره‌ای محبوب در جهان اسلام تبدیل کرد. برای بسیاری از مسلمانان در بالکان، از جمله در بلغارستان، حزب الله نمادی از مقاومت در برابر ظلم و استبداد رژیم صهیونیستی و متحدان غربی آن تلقی می‌شود. رژیم صهیونیستی در تاریخ و خاطره جمعی مسلمانان بالکان، به‌ویژه با توجه به حمایت غرب از رژیم صهیونیستی، به‌عنوان دشمنی مشترک تلقی می‌شود و شهید سید حسن نصرالله به‌عنوان کسی که توانسته است در برابر این دشمن ایستادگی کند، مورد تحسین قرار می‌گیرد.

تأثیر مقاومت اسلامی بر مسلمانان بالکان: مسلمانان بالکان، به‌ویژه در کشورهای همچون بوسنی و هرزگوین، کوزوو، آلبانی و مقدونیه شمالی، دارای سابقه‌ای از جنگ‌ها و مبارزات برای بقا و هویت اسلامی خود هستند. جنگ‌های داخلی دهه ۱۹۹۰ در این منطقه، که با کشتار مسلمانان بوسنی و نقش ملل متحد در عدم جلوگیری از این جنایات همراه بود، خاطرات تلخی را در میان مسلمانان بالکان به جا گذاشته است. در این زمینه، شهید سید حسن نصرالله و حزب الله به‌عنوان یک نیروی قوی و سازمان‌دهی شده که در برابر دشمنان مسلمانان می‌آیستند، مورد احترام بسیاری قرار گرفته‌اند.

نقش کاریزماتیک شهید سید حسن نصرالله: شهید سید حسن نصرالله به‌عنوان یک رهبر دینی و سیاسی، از ویژگی‌های کاریزماتیکی برخوردار است که توانسته است تأثیر زیادی در بین مسلمانان جهان بگذارد. او به دلیل سخنرانی‌های پرشور و مواضع قاطعانه‌اش در برابر رژیم صهیونیستی و غرب، چهره‌ای جذاب و الهام‌بخش برای بسیاری از مسلمانان بالکان است. به‌رغم اینکه بسیاری از مسلمانان بالکان از لحاظ مذهب اهل سنت هستند، ولی شهید سید حسن نصرالله به‌دلیل دیدگاه‌های ضد امپریالیستی و حمایت از فلسطینیان، حتی در بین جوامع سنی مذهب بالکان نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است.

حمایت معنوی از حزب الله: اگرچه جوامع مسلمان بالکان، به‌ویژه در بلغارستان، از لحاظ سیاسی و نظامی ارتباط مستقیمی با حزب الله ندارند، اما حمایت معنوی از حزب الله و رهبر آن در میان برخی از گروه‌های مسلمان این منطقه مشهود است. حمایت معنوی از مقاومت فلسطینیان و رهبر این مقاومت، در میان مسلمانان به‌عنوان بخشی از هویت مشترک اسلامی‌شان در برابر دشمنان مشترک تعبیر می‌شود.

رابطه با ایران و تأثیر آن در بالکان: روابط حزب الله با جمهوری اسلامی ایران و حمایت همه‌جانبه جمهوری اسلامی از مقاومت، نیز به تحکیم جایگاه شهید سید حسن نصرالله در میان مسلمانان بالکان کمک کرده است. جمهوری اسلامی ایران همواره از حزب الله و شهید سید حسن نصرالله به‌عنوان نماد مقاومت علیه رژیم صهیونیستی و غرب حمایت کرده و این پیوندهای قوی میان ایران و حزب الله، مورد توجه جوامع مسلمان بالکان قرار گرفته است.

بررسی نفوذ معنوی شهید سید حسن نصرالله و جریان مقاومت اسلامی در بلغارستان: نفوذ معنوی شهید سید حسن نصرالله در بلغارستان، با وجود اینکه اکثریت مسلمانان این کشور سنی مذهب هستند، قابل توجه است. این نفوذ به دلایل مختلفی از جمله مواضع او در برابر رژیم صهیونیستی، شخصیت کاریزماتیک او، و تأثیرات رسانه‌ای شکل گرفته است. بلغارستان به‌عنوان یکی از کشورهایی که از گذشته شاهد تعاملات فرهنگی و مذهبی با کشورهای خاورمیانه بوده، در فضای کنونی از نظر ایدئولوژیک نیز تحت تأثیر شخصیت‌هایی چون شهید سید حسن نصرالله قرار گرفته است. در ادامه به برخی از جنبه‌های این نفوذ می‌پردازیم:

حمایت از مقاومت فلسطینیان و ضدیت با رژیم صهیونیستی: شهید سید حسن نصرالله به‌عنوان رهبر مقاومت اسلامی و حزب الله لبنان به دلیل حمایت قاطعانه‌اش از مقاومت فلسطینیان در برابر رژیم صهیونیستی، محبوبیت خاصی در میان مسلمانان بلغارستان به دست آورده است. در حالی که جامعه مسلمانان بلغارستان بیشتر سنی مذهب هستند، اما دیدگاه‌های ضد رژیم صهیونیستی و حمایت از فلسطین به‌عنوان نقطه مشترکی میان شهید و این جامعه نقش‌آفرینی کرده است. مبارزه حزب الله با رژیم صهیونیستی به‌ویژه در جنگ‌های ۲۰۰۶ و درگیری‌های اخیر، نماد قدرت و پایداری مسلمانان در برابر قدرت‌های غربی و رژیم صهیونیستی تلقی می‌شود.

شخصیت کاریزماتیک شهید سید حسن نصرالله: شهید سید حسن نصرالله شخصیتی است که به‌واسطه سخنرانی‌های پرشور و مواضع قاطع خود، توجه بسیاری از مسلمانان بلغارستان را به خود جلب کرده است. او از طریق رسانه‌ها، به‌ویژه شبکه‌های تلویزیونی چون المنار و الجزیره، به‌عنوان یک رهبر مقاوم و متعهد به اصول اسلامی معرفی شده است. بسیاری از مسلمانان بلغارستان، به‌خصوص جوانان، از طریق این رسانه‌ها با او و فعالیت‌های حزب الله آشنا شده‌اند. این ارتباط معنوی از طریق شخصیت کاریزماتیک شهید سید حسن نصرالله، نوعی الگوی مقاومت در برابر ظلم و بی‌عدالتی را در میان مسلمانان بلغارستان تقویت کرده است.

نقش رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی: نفوذ معنوی شهید سید حسن نصرالله در بلغارستان تا حد زیادی از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی تقویت شده است. شبکه‌های تلویزیونی که به‌طور مداوم اخبار مربوط به درگیری‌های حزب الله با رژیم صهیونیستی را پوشش می‌دهند، نقش مهمی در این تأثیرگذاری دارند. رسانه‌های ایرانی و لبنانی نیز با پوشش مواضع حزب الله و مقاومت اسلامی، به‌طور غیرمستقیم در ترویج چهره شهید به‌عنوان نماد مقاومت اسلامی نقش داشته‌اند. شبکه‌های اجتماعی نیز به‌ویژه در میان جوانان مسلمان بلغارستان، فضای جدیدی را برای انتشار پیام‌های شهید سید حسن نصرالله فراهم کرده‌اند.

پیوندهای فرهنگی و تاریخی با خاورمیانه: بلغارستان، به دلیل موقعیت جغرافیایی و تاریخی خود در مسیر تعاملات با جهان اسلام، از گذشته روابط فرهنگی و مذهبی با کشورهای خاورمیانه داشته است. این پیوندهای تاریخی، به نوعی بستر مناسبی برای پذیرش ایدئولوژی‌ها و شخصیت‌هایی چون شهید سید حسن نصرالله در این کشور ایجاد کرده است. مسلمانان

بلغارستان، که از اقلیت‌های مذهبی در این کشور محسوب می‌شوند، اغلب به رهبران اسلامی منطقه به‌عنوان نمادهای مقاومتی که بتوانند از هویت اسلامی‌شان دفاع کنند، نگاه می‌کنند.

تأثیر ایدئولوژیک در میان گروه‌های مسلمان: نفوذ شهید سید حسن نصرالله در میان گروه‌های مسلمان بلغارستان، به‌ویژه در میان جوانان و کسانی که به مسائل فلسطین و مقاومت اسلامی علاقه‌مند هستند، مشهود است. حزب‌الله به‌عنوان گروهی که توانسته در برابر یکی از قوی‌ترین ارتش‌های جهان مقاومت کند، الهام‌بخش بسیاری از مسلمانان بلغارستان شده است. این تأثیر ایدئولوژیک، اگرچه در سطح سیاسی ممکن است کم‌رنگ باشد، اما در سطح معنوی و فرهنگی از اهمیت زیادی برخوردار است.

تأثیر شهادت سید حسن نصرالله در میان مسلمانان بلغار: شهادت شهید سید حسن نصرالله، رهبر حزب‌الله لبنان، به‌ویژه در میان مسلمانان بلغارستان تأثیرات عمیقی خواهد داشت. این تأثیرات می‌تواند شامل جنبه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و حتی سیاسی باشد.

در ادامه، برخی از مهم‌ترین پیامدها و تأثیرات احتمالی این شهادت در میان مسلمانان بلغارستان را بررسی می‌کنیم: تقویت احساسات ضد رژیم صهیونیستی و حمایت از مقاومت فلسطین: شهادت شهید سید حسن نصرالله به احتمال زیاد باعث تقویت بیشتر احساسات ضد رژیم صهیونیستی در میان مسلمانان بلغارستان خواهد شد. شهید سید حسن نصرالله به عنوان یک رهبر قاطع در مبارزه علیه رژیم صهیونیستی شناخته می‌شد و شهادت او می‌تواند به عنوان نمادی از ظلم رژیم صهیونیستی و مظلومیت مسلمانان در سطح منطقه‌ای و جهانی درک شود. این موضوع احتمالاً حمایت مسلمانان بلغارستان از مقاومت فلسطینیان و سایر گروه‌های ضد رژیم صهیونیستی را تقویت خواهد کرد و باعث افزایش همدلی با مردم فلسطین و گروه‌های مقاومت منطقه‌ای می‌شود.

تقویت انسجام و هویت اسلامی: شهادت شهید سید حسن نصرالله ممکن است به ایجاد وحدت بیشتر میان مسلمانان بلغارستان و جامعه بزرگ‌تر مسلمان در بالکان کمک کند. در جوامعی که در اقلیت مذهبی قرار دارند، شخصیت‌هایی مانند شهید سید حسن نصرالله می‌توانند به نمادهایی از قدرت و ایستادگی تبدیل شوند. شهادت او می‌تواند برای مسلمانان بلغارستان به عنوان یادآور این باشد که در مواجهه با چالش‌های بزرگ‌تر، لازم است همبستگی و هویت اسلامی خود را حفظ کنند.

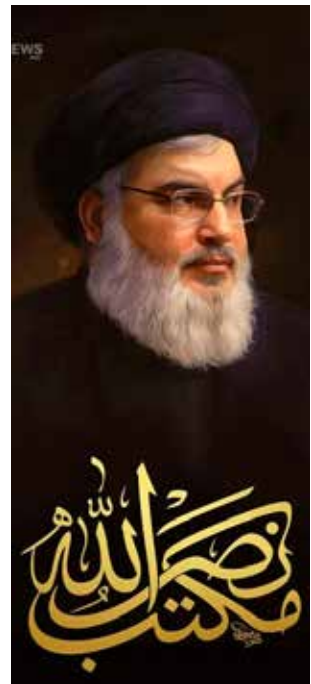
تحریک احساسات مذهبی و معنوی: شهید سید حسن نصرالله برای بسیاری از مسلمانان نه تنها یک رهبر سیاسی بلکه یک رهبر مذهبی بود. شهادت او می‌تواند موجب افزایش علاقه به مفاهیم شهادت و جهاد در میان جوانان مسلمان بلغارستان شود. این احساسات می‌تواند باعث افزایش تمایل به پیروی از راه و اهدافی شود که این شهید مجاهد و عالم و حزب‌الله دنبال می‌کردند. در برخی موارد، این ممکن است به تقویت همبستگی با جنبش‌های اسلامی و حتی افزایش گرایش‌ها به فعالیت‌های سیاسی یا اجتماعی منجر شود.

تشدید تأثیرات فرهنگی و رسانه‌ای: رسانه‌های اسلامی و شبکه‌های اجتماعی احتمالاً نقش مهمی در تقویت جایگاه شهید سید حسن نصرالله پس از شهادتش ایفا خواهند کرد. با توجه به اینکه شهید سید حسن نصرالله چهره‌ای کاریزماتیک و محبوب در میان مسلمانان منطقه بود، شهادت او موضوعی بسیار پررنگ در رسانه‌های اسلامی و شبکه‌های اجتماعی خواهد شد. این امر می‌تواند تأثیرات معنوی و احساسی بر مسلمانان بلغارستان داشته باشد و باعث افزایش توجه به مسائل خاورمیانه و مقاومت اسلامی شود.

تأثیرات سیاسی و امنیتی بر بلغارستان: واکنش امنیتی دولت بلغارستان به تحریکات احتمالی مسلمانان پس از شهادت سید حسن نصرالله، در چارچوب سیاست‌های امنیتی کلی این کشور و تحت تأثیر فشارها و نفوذ جریان‌های صهیونیستی در بلغارستان به صورت جدی قابل پیش‌بینی است. بلغارستان به دلیل روابط دیپلماتیک نزدیک با رژیم صهیونیستی و همچنین سابقه حوادث مرتبط با تروریسم در گذشته، به‌ویژه حمله سال ۲۰۱۲ به اتوبوس گردشگران رژیم صهیونیستی در بورگاس که حزب‌الله متهم به دست داشتن در آن شد، به‌طور جدی مراقب تحریکات گروه‌های مرتبط با جریان‌های مقاومت در منطقه است. این مراقبت به اشکال زیر می‌تواند دنبال شود:

افزایش نظارت و تدابیر امنیتی: با توجه به شرایط حساس منطقه و سابقه برخورد دولت بلغارستان با فعالیت‌های حزب‌الله، انتظار می‌رود که دولت این کشور در واکنش به شهادت سید حسن نصرالله و هرگونه مراسم و تحریکات مسلمانان به افزایش شدید نظارت امنیتی بپردازد. دستگاه‌های اطلاعاتی بلغارستان به‌ویژه پس از حملات گذشته مرتبط با حزب‌الله، احتمالاً بر گروه‌ها و افراد مرتبط با فعالیت‌های اسلامی و همچنین مراسم احتمالی مرتبط با شهادت ایشان تمرکز بیشتری خواهند داشت. هرگونه تحریکات سیاسی در حمایت از حزب‌الله یا مقاومت فلسطینی می‌تواند با حساسیت ویژه‌تری رصد شود.

فشارهای بین‌المللی و نقش جریان‌های صهیونیستی: بلغارستان به دلیل عضویت در اتحادیه اروپا و منطقه شنگن و متأثر بودن جدی از سیاست‌های اتحادیه در برابر مقاومت اسلامی و به‌ویژه روابط بسیار نزدیک اقتصادی و امنیتی با رژیم صهیونیستی و حمایت از سیاست‌های آن در منطقه، تحت فشارهای جریان‌های صهیونیستی نیز قرار دارد. این جریان‌ها که از نفوذ اقتصادی و سیاسی قابل توجهی در بلغارستان برخوردارند، بر دولت برای جلوگیری از هرگونه اقدام یا تحریکاتی که ممکن است به تقویت حمایت از ایران و جریان مقاومت بویژه حزب‌الله منجر شود، فشار خواهند آورد. دولت بلغارستان، تحت این فشارها، ممکن است تدابیر امنیتی سخت‌گیرانه‌تری برای جلوگیری از بروز هرگونه همدردی با حزب‌الله یا مقاومت اسلامی اتخاذ کند. محدودیت‌های سیاسی و اجتماعی: دولت بلغارستان در مواجهه با احتمال بروز تحریکات اسلامی یا حمایت از حزب‌الله،



ممکن است محدودیت‌هایی بر مراسم ویژه، فعالیت‌های سیاسی و حتی برخی از مؤسسات اسلامی اعمال کند. این اقدامات می‌تواند شامل کنترل شدیدتر بر مساجد، سازمان‌های خیریه اسلامی، و نظارت بر گروه‌های اجتماعی مرتبط با مسلمانان بلغارستان باشد. علاوه بر این، رسانه‌ها و فضای عمومی نیز ممکن است تحت تأثیر فشارهای سیاسی برای کاهش پوشش خبری یا نمایش همدردی با حزب‌الله یا مقاومت فلسطینی قرار گیرند. جلوگیری از بروز تنش‌های قومی و مذهبی: دولت بلغارستان همواره تلاش کرده است تا از بروز تنش‌های قومی و مذهبی در کشور جلوگیری کند. با توجه به اینکه مسلمانان بلغارستان در اقلیت هستند و جامعه سیاسی حاکم بلغار به‌طور کلی تمایل به همگرایی با سیاست‌های اتحادیه اروپا و رژیم صهیونیستی دارد، دولت ممکن است اقداماتی را برای جلوگیری از تشدید این تنش‌ها انجام دهد. این اقدامات می‌تواند شامل پیام‌های عمومی برای حفظ آرامش و تأکید بر احترام به قانون و امنیت ملی باشد.

بوسنی

به جهت انجام هماهنگی‌های لازم پس از جنایات اخیر رژیم صهیونیستی و شهادت سید مقاومت، شهید سید حسن نصرالله، جلسه‌ای در سفارت جمهوری اسلامی ایران با حضور مدیران نهادهای مختلف تشکیل و پس از شنیدن دستورالعمل‌های لازم از سوی سفیر محترم، برنامه‌های دستگاه‌ها برای تبیین هرچه بیشتر جنایات رژیم صهیونیستی تشریح شد. راینی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین با ترجمه و انتشار مطالب مختلف در سایت و شبکه‌های اجتماعی خود در جهت انعکاس مظلومیت مردم فلسطین و لبنان و تبیین جنایات رژیم صهیونیستی گام برداشته است.



روسیه

مفتی شیخ راولین عین‌الدین رئیس اداره دینی مسلمانان فدراسیون روسیه و شورای مفتیان، در پیامی شهادت دبیرکل حزب‌الله سید حسن نصرالله را تسلیت گفت.

در متن این پیام آمده است: اینجانب از طرف اداره دینی مسلمانان فدراسیون روسیه و روحانیون کشورمان، شهادت رهبر جنبش اسلامی «حزب‌الله» حسن نصرالله در بیروت را به مردم لبنان تسلیت می‌گویم. از خداوند متعال خواهانیم که روح برادرمان را در جمع شهدا پذیرفته و به سرای بهشتی درآورد.

ما برای صدها قربانی لبنانی حملات هوایی اسرائیل در روزهای اخیر عزادار هستیم. خداوند مهربان ارواح برادران ما را که قربانی تجاوزات شده‌اند رحمت و اجر ابدی عطا کند. همانا همه ما از آن خدا هستیم و بازگشت ما به سوی اوست.

همچنین جمعی از مقامات و شخصیت‌های سیاسی، نظامی، فرهنگی و دینی روسیه و دیپلمات‌های خارجی مقیم، پنجشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۳ با حضور در اقامتگاه سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو، دفتر یادبود اسطوره‌های جبهه مقاومت را امضا کردند.

این شخصیت‌ها ضمن امضای دفتر یادبود شهادت سید حسن نصرالله دبیرکل شهید حزب‌الله لبنان و سردار شهید عباس نیلفروشان و سایر هم‌زمان، به ابراز همدردی پرداختند.

مفتی روشن حضرت عباسف نایب رئیس اداره دینی مسلمانان فدراسیون روسیه که در زمره این شخصیت‌ها به امضای دفتر یادبود پرداخت، اقدامات تروریستی رژیم صهیونیستی را محکوم کرده و همبستگی کامل مسلمانان روسیه را با ملت ایران و جبهه مقاومت برای نیل به صلح و عدالت ابراز کرد.

وی به همراه شماری از شرکت‌کنندگان در این رویداد، در گفتگو با سفیر کشورمان، ضمن ابراز تأسف از تداوم نسل‌کشی رژیم اشغالگر قدس و بی‌شمار دانستن جنایات رژیم صهیونیستی بدون آنکه مرجع بین‌المللی به آن واکنش نشان دهد، قدرت

نظامی جمهوری اسلامی ایران و پاسخ موشکی سپاه به رژیم صهیونیستی را اقدامی درست و بموقع عنوان کردند. سفیر جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه نیز ضمن گفتگو با برخی از حضار در این مراسم خاطر نشان کرد: در چنین لحظات سختی نشان دادن اتحاد و حمایت متقابل از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. وی بر ضرورت تجمیع تلاش‌ها برای ساختن جهانی چندقطبی بر اساس اصول عدالت، برابری و احترام متقابل تأکید کرد. از سوی دیگر، مراسم یادبود اسطوره‌های مقاومت شهید سید حسن نصرالله، شهید عباس نیلفروشان با حضور کاظم جلالی سفیر کشورمان، حجت‌الاسلام والمسلمین بخت‌آور رئیس مرکز اسلامی مسکو، مسعود احمدوند ریزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه، رؤسای نهادهای فعال ایرانی، جمعی از دانشجویان و ایرانیان مقیم و علاقمندان به جبهه مقاومت از سایر ملیت‌ها در مسجد خاتم الانبیاء مسکو برگزار شد.

در این کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه طی سخنانی با اشاره به مقام شهید و شهادت در فرهنگ مقاومت، گفت: دشمنان ما نمی‌دانند در مکتب معنوی که باورمند به توحید و معاد است، شهادت آرزو، تمنا و دعاست. ما با چنین باوری انتظار شهادت شهید عظیم‌القدر، سید حسن نصرالله را داشتیم، چرا که سرانجام سالار شهیدان مقاومت با آن شفقت و محبوبیت در دل‌های مومنان و وحشت در قلب اشرار نمی‌توانست، جز شهادت باشد.

وی با بیان اینکه شهادت سیدالشهدا در عاشورا نهضت اسلامی را حیاتی دوباره بخشید، افزود: هرگز با شهادت، چراغ مقاومت خاموش نمی‌شود، امروز هم با شهادت سید حسن نصرالله مقاومت به پایان نخواهد رسید.

سفیر کشورمان با بیان اینکه آرمان مقاومت با آزادی سرزمین‌های اشغالی پیوند خورده است، اظهار داشت: شهید سید حسن نصرالله از سال ۱۹۹۲ تا روز شهادت دبیرکل حزب‌الله و فرمانده مقاومت و از رهبران موفق بود که راز موفقیت ایشان را می‌توان در پیام مقام معظم رهبری به مناسبت شهادت وی جست.

وی با مرور خاستگاه شکل‌گیری و مبارزات حزب‌الله، تلاش برای القای نابودی جریان مقاومت را جنگ روانی دشمنان خواند و تصریح کرد: حزب‌الله از دل سختی‌ها و زمانی بوجود آمد که رژیم صهیونیستی تمام لبنان را اشغال کرده بود و توانست با مجاهدت همه لبنان را پس بگیرد. اما امروز لبنان با آن زمان فاصله دارد و حزب‌الله نیز کادرسازی کرده و کاملاً استوار است.

سفیر کشورمان در روسیه، جمهوری اسلامی ایران را نیز برآمده از فرهنگ مقاومت خواند و خاطر نشان کرد: مقاومت تاریخی است و در امتداد جریان موازی نبرد حق و باطل شکل می‌گیرد.

جلالی بر اساس سنت الهی، آینده را از آن جبهه مقاومت خواند و گفت: با همه تبلیغاتی که درباره توانمندی ارتش رژیم صهیونیستی می‌شود، این رژیم یکسال است که در یک محدوده کوچک گرفتار شده و حملاتش بی‌انگیز استیصال و دیوانگی است.

وی درباره راهبرد جنگ روانی دشمنان برای شماتت و پشیمان‌سازی هواداران جبهه مقاومت اظهار داشت: برخلاف ادعایی که آن خبیثان شیطان صفت دارند، این وعده صادق ۲ بود که نشان داد که دست ایران به همه جا دراز است، اما ایران به دنبال پیچیده کردن اوضاع، کشتار غیرنظامیان و نابودکردن زیرساخت‌ها نیست.

همچنین مراسم بزرگداشت دبیرکل حزب‌الله لبنان، سید مقاومت شهید سیدحسن نصرالله سردار سرافراز اسلام شهید نیلفروشان و دیگر شهدای جبهه مقاومت با حضور جمعی از ایرانیان، شیعیان مقیم مسکو و روس‌ها در مرکز اسلامی مسکو برگزار شد.

حاج ذوالفقار یکی از مدیران جمعیت آذری‌های مقیم مسکو به جنایات بی‌شمار رژیم غاصب اسرائیل و آمریکای جنایتکار پرداخت و خاطر نشان ساخت: مسئله‌ای که این روزها بسیار از آن صحبت می‌شود علت طولانی شدن جنگ با اسرائیل است؛ باید بدانیم که این طولانی شدن جنگ نوعی تاکتیک جبهه مقاومت و به ضرر اسرائیل است، چرا که اسرائیل روزانه میلیون‌ها دلار از دست می‌دهد.

حجت‌الاسلام بخت‌آور نیز با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جبهه مقاومت، اظهار داشت: شهید سید حسن نصرالله شخصیت بزرگی بود. از دست دادن او ضایعه کوچکی نیست اما چه می‌شود که این بدان دلیل است که جبهه حق همچنان از پا نمی‌آیستند و براساس همین منطق، شهادت براننده این افراد و تحفه‌ای از سوی پروردگار به ایشان است، چنانکه جهاد فی سبیل الله هم عنایت خداست و طبق روایت جهاد یکی از درهای ورود به بهشت است.

مدیر مرکز اسلامی مسکو یادآور شد: مؤمن باید بداند که اسرائیل یک قدرت ساختگی است که پشتیبان آن آمریکا است. ایالات متحده می‌خواهد اسرائیل را بهانه‌ای برای حضور خود در منطقه قرار دهد. وی افزود: ایستادگی در مقابل این شرارت‌ها حقیقتاً شجاعت می‌خواهد، همان‌گونه که سید حسن نصرالله شجاع بود و ذره‌ای ترس در دل نداشت.

بخت‌آور در بخش دیگری از سخنان خود با ذکر آیه ۵۲ سوره توبه «قُلْ هَلْ تَرْتَبُّونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْأَحْسَنِینَ» گفت: خداوند متعال در این آیه می‌فرماید، به دشمنان بگو شما از جنگ با ما چه انتظاری دارید؟ ما که در جبهه حق می‌جنگیم؛ ما دو عاقبت نیکو خواهیم داشت، یا بر باطل غلبه خواهیم کرد و یا شهادت نصیبمان خواهد شد و این شهادت مقامی است که انسان‌های صالح در طول تاریخ از خدا درخواست کرده‌اند. همین منطق است که این مدافعان جبهه حق توانسته‌اند در برابر این حملات شدید و شرایط سخت مقاومت پیشه کنند. وی تأکید کرد: این آیه تفاوت ما با دشمنان را روشن می‌سازد؛ تفاوت جبهه حق با جبهه باطل، تفاوت منطق پیروان انبیاء با منطق دشمنان، تفاوت حق طلبان با دنیاطلبان.

از سوی دیگر جمعی از شخصیت‌های روس از ادیان و مذاهب مختلف با گردهمایی در دانشگاه اسلامی مسکو جنایات رژیم



صهیونیستی علیه مردمی که از سرزمین خود دفاع می‌کنند را نماد بی‌عدالتی در جهان دانستند و سکوت مجامع بین‌المللی و حمایت بی‌چون و چرای آمریکا را محکوم کردند.

در این میزگرد اقدام وحشیانه رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان و جمعی از فرماندهان محور مقاومت توسط نمایندگان سازمان‌های دینی اهل تسنن و تشیع و سایر ادیان و مذاهب و شخصیت‌های برجسته سیاسی و مذهبی روسی، جنایت آشکار عنوان شد. شخصیت‌های شرکت‌کننده در این نشست در گفتگو با خبرنگاری صدا و سیما در مسکو در این رابطه اظهاراتی را مطرح کردند.

لوتیزا لیاناوا، معاون رئیس شورای کاشناسی فرهنگی پارلمان جوانان وابسته به دوما دولتی تاکید کرد: مواضع رئیس‌جمهور روسیه و مقامات بلندپایه کشور ما درخصوص اقدامات ضدبشری اسرائیل در غزه و لبنان کاملاً شفاف است. وی افزود: روسیه از نسل‌کشی مردم بیگناه در فلسطین و لبنان همواره ابراز انزجار کرده و وقایع اخیر در لبنان را که منجر به ترور رهبر حزب‌الله شد، به شدت محکوم کرد. ما معتقدیم ترور و نسل‌کشی نمی‌تواند تل‌آویو را به اهدافش برساند.

سرگئی بابورین، معاون پیشین مجلس دوما و رئیس حزب اتحاد مردمی روسیه نیز ضمن محکوم کردن جنایت اخیر صهیونیست‌ها گفت: سیدحسن نصرالله تمام زندگی خود را وقف مبارزه برای رهایی فلسطین کرد و اجازه نداد طرح یهودی‌سازی بیت‌المقدس به سرانجام برسد. وی افزود: عمیق‌ترین تسلیت خود و مردم روسیه را بمناسبت شهادت این مرد آسمانی به مردم لبنان و همه آزادیخواهان جهان نثار می‌کنم و اطمینان دارم که خون شهدا و برادرم سیدحسن نصرالله، یکی از بنیان‌های مقدس مقاومتی خواهد بود که به پیروزی آرمان فلسطین منجر می‌شود.

دیمیتری تارانوف، کشیش و رئیس ستاد اتحادیه مسیحیان روسیه نیز گفت: مسیحیان و مسلمانان روسیه امروز داغدار کشتار بیرحمانه انسان‌های بیگناه در غزه و لبنان هستند و جنایاتی که در آنجا رخ می‌دهد در تاریخ بشریت کم‌سابقه است. این کشیش مسیحی افزود: اینکه این ترورها و نسل‌کشی وحشیانه در دنیای مدرن، درست مقابل چشم سازمان‌های بین‌المللی و کشورهای که خود را مدعی دفاع از حقوق بشر می‌نامند، رخ می‌دهد و همه سکوت کرده‌اند، حقیقتاً مایه تاسف و شگفتی است. کمیل یالسف، استاد دانشگاه و یکی از مدیران انستیتو اسلامی مسکو در حاشیه نشست نمایندگان ادیان گفت: خواه مسیحی و بودائی باشید و خواه مسلمان، آنچه قلب‌ها را آزرده می‌کند، کشتار انسان‌های مظلومی است که جرم آن‌ها دفاع از سرزمین خود در برابر اشغالگری است. این یک بی‌عدالتی آشکار در تاریخ است.

رینات اسلاموف، معاون آموزشی اداره دینی مسلمانان روسیه نیز اظهار داشت: مسلمانان روسیه با تمام وجود از مردم غزه و فلسطینی‌ها حمایت می‌کنند. آنچه در یک‌سال گذشته در غزه رخ داده و اکنون به لبنان هم سرایت کرده جنایتی عظیم است. رژیم اسرائیل با خونریزی بیرحمانه و تروریسم سازمان یافته تحت حمایت قدرت‌های اهریمنی، مرتکب اعمالی می‌شود که ننگ بشریت است.

الدار حضرت ابراهیموف، طلبه علوم در شهر دربند روسیه گفت: اگر ما شخصیتی همچون سیدحسن نصرالله را از دست دادیم به معنای این نیست که ضعیف هستیم و دشمن صهیونیستی قوی است، زیرا نهضت بزرگ مقاومت وابسته به شخصیت نیست و خون شهیدان، همواره مقاومت را قدرتمندتر از قبل کرده است. وی افزود: ما از این داغ ناراحتیم، اما ناامید نیستیم زیرا امید و توکل، درس قرآن و مرام امام حسین است.

یونان

خبر ترور و شهادت مجاهد شهید سید حسن نصرالله بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های جمعی یونان طی روزهای اخیر داشته است. اکثر رسانه‌های یونانی، شامل تلویزیون، رادیو، جراید و پایگاه‌های خبری اینترنتی، با اشاره به وضعیت بحرانی منطقه خاورمیانه، این واقعه را عاملی برای تشدید ناآرامی‌ها در منطقه دانسته‌اند. به‌طور کلی، رسانه‌های یونانی بر موضوعات زیر تأکید دارند:

۱. ترور سید حسن نصرالله جهان اسلام را شوکه و خشمگین کرده است.
۲. این اقدام، منازعات جدیدی را در خاورمیانه شعله‌ور کرده است.
۳. ترور او ضربه‌ای به ایران و محور مقاومت است، زیرا سید حسن نصرالله روابط نزدیکی با تهران داشت.
۴. ترور سید حسن نصرالله جهان عرب را به دو بخش تقسیم کرده است.
۵. برخی رسانه‌ها، شهید نصرالله را به دلیل نقش حزب‌الله در درگیری‌های سوریه سرزنش کرده‌اند.

تقریباً هیچ‌یک از رسانه‌های جریان اصلی یونان این حرکت را محکوم نکرده و صرفاً به تحلیل خبر و پیامدهای آن پرداخته‌اند. اما نکته‌ای که در پوشش رسانه‌های یونانی جلب توجه می‌کند، تصویرسازی از ارتش رژیم صهیونیستی به‌عنوان نیروی قدرتمند و توانمند است؛ موضوعی که حتی در تحلیل‌های ارائه‌شده توسط کارشناسان تلویزیونی نیز مورد اشاره قرار گرفته است.

تیرهای برخی از سایت‌های خبری مطرح در یونان پس از اعلام شهادت سید حسن نصرالله؛

- قتل نصرالله توازن در خاورمیانه را تغییر می‌دهد. [v/News/24](https://www.ertnews.com/News/24v/)

- دنیای عرب پس از مرگ سید حسن نصرالله به دو بخش تقسیم شد. Ertnews

نکته قابل توجه دیگر در پوشش رسانه‌های عموماً دولتی یا خصوصی نزدیک به حزب حاکم، اشاره مکرر به نام ایران است. در مقالات و بخش‌های خبری، حزب‌الله به‌عنوان سازمانی نزدیک به ایران توصیف شده و سعی شده تا این گونه القا شود که

این ترور ضربه‌ای جدی به ایران بوده است.

این رسانه‌ها، که تحت نفوذ دولت راست‌گرای حاکم و نزدیک به رژیم صهیونیستی هستند، در تلاشند تا حملات جبهه مقاومت را کم‌اهمیت نشان دهند و از قدرت بالای اسرائیل در این درگیری‌ها سخن بگویند. آن‌ها سیاست‌های مشترکی را در پوشش اخبار مربوط به خاورمیانه، ایران و محور مقاومت دنبال می‌کنند و سعی در القای موارد زیر دارند:

۱. قدرت و تسلط اسرائیل.
 ۲. ناتوانی ایران در مقابله با اسرائیل، آمریکا و ناتو.
 ۳. محور مقاومت به‌عنوان برهم‌زننده صلح در خاورمیانه.
 ۴. ناامنی‌های جدید در خاورمیانه که به افزایش مهاجرت و مشکلات ناشی از آن در یونان می‌انجامد.
- این رسانه‌ها اگرچه به کشته‌شدن غیرنظامیان فلسطینی از سوی رژیم صهیونیستی اشاره می‌کنند، اما این موضوع را طوری مطرح می‌کنند که به‌عنوان دفاع از سرزمین‌های اشغالی تلقی شود.

صربستان

ترجمه صربی و انتشار پیام مقام معظم رهبری (حفظه‌م الله) بمناسبت حملات رژیم صهیونیستی به لبنان در سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی رایزنی با هماهنگی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران انجام شد.

همچنین ترجمه صربی و انتشار پیام تسلیت مقام معظم رهبری بمناسبت شهادت سید حسن نصرا... در سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی و ارسال برای رسانه‌ها و مرتب‌تین صورت گرفت.

پیام‌های رهبر معظم انقلاب برای رسانه‌های صربستان و صدها نفر از مرتب‌تین رایزنی و درخواست ارسال نظرات در مورد جنایات رژیم صهیونیستی ارسال شد.

فراخوان برای تظاهرات علیه جنایات رژیم صهیونیستی در روز شنبه پنجم اکتبر برابر ۱۴ مهر و برنامه ریزی شرکت در مراسم بازنشر شد.

همچنین فراخوان فدراسیون دموکراتیک جوانان صربستان برای تظاهرات علیه جنایات رژیم صهیونیستی در روز یکشنبه ۶ اکتبر برابر ۱۵ مهر و برنامه ریزی شرکت در مراسم در شبکه‌های اجتماعی انتشار یافت.

هماهنگی برگزاری سمینار فلسطین توسط انجمن خط قرمز صربستان در تاریخ ۲۹ نوامبر بمناسبت روز جهانی همبستگی با فلسطین و ترجمه و ارسال مقاله پروفیسور راتکو کرسمانویچ با عنوان فلسطین قربانی مطامع امپریالیستی از دیگر فعالیت‌هایی بود که دفتر رایزنی فرهنگی انجام داد.

فرانسه

به مناسبت شهادت مجاهد عالیقدر آیت الله سید حسن نصرالله و سردار حاج عباس نیلفروشان مجلس یادبودی در تاریخ در بیت الزهراء پاریس برگزار شد. در این مراسم آقای حجت الاسلام مکی رئیس مرکز اسلامی پاریس در خصوص معنای زنده بودن شهدا پس از شهادت سخنرانی ایراد کرد. بخش کلیپ تصویری، سخنرانی کوتاه به زبان فرانسوی و پذیرایی از دیگر بخش‌های این مراسم بود. علاوه بر خانواده‌های کارمندان سفارت تعدادی از لبنانی‌های ساکن پاریس نیز در این مراسم حضور داشتند.

غنا

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا، در ایام شهادت دبیرکل حزب الله لبنان، علاوه بر انتشار پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی در صفحات مجازی رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در غنا و انتشار پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی در چندین رسانه خبری آنلاین در کشور میزبان، برگزاری میزگرد تلویزیونی به منظور بزرگداشت شهید سید حسن نصرالله در شبکه تلویزیونی پان آفریکن نیز برگزار کرد.

در این میزگرد که با حمایت سفارت جمهوری اسلامی ایران در غنا برگزار شد، دکتر گمل ناصر آدم، استاد سابق دانشگاه غنا و مشاور رئیس دانشگاه اسلامی غنا؛ حسین بدر ابراهیم، دبیر امور خاورمیانه در جنبش سوسیالیستی غنا و روبن آدو، سردبیر اخبار و رئیس بخش تحقیقات شبکه پان آفریکن به گفتگو درباره‌ی شخصیت مبارزاتی و همچنین مقاومت اسلامی پرداختند. گمل ناصر آدم، پروژه اسرائیلی را ادامه‌ی پروژه استعماری آمریکایی دانست که بومیان آمریکا را جابجا کرد. وی شهید نصرالله را دارای سابقه‌ای طولانی در مبارزه با ظلم معرفی کرد و گفت: مواضع و نقش سید حسن نصرالله در سال ۲۰۰۶ در برابر تهاجم اسرائیل و همچنین مبارزه‌اش با داعش در سوریه را باید به عنوان ستونی در برابر ظلم و افراط‌گرایی در نظر گرفت.

همچنین روبن آدو، رئیس بخش تحقیقات شبکه پان آفریکن ضمن بیان مشروعیت مقاومت، شایستگی این جریان برای حمایت را ناشی از ذات دفاعی آن دانست. او گفت: «مهم‌ترین ویژگی نصرالله که برای من برجسته است این است که او به وضوح موضع مذهبی افراطی ندارد. زمانی که در سال ۱۹۹۲ پس از ترور سید عباس موسوی به رهبری رسید، به دفاع از مردم لبنان در برابر تهاجم اسرائیل سوگند یاد کرد و برای من، این موضوع بسیار حائز اهمیت است.»

در این نشست تلویزیونی، حسین بدر ابراهیم دبیر امور خاورمیانه جنبش سوسیالیستی غنا، شهید سید حسن نصرالله را یک سازمان‌دهنده قوی و توانمند در جلب مشارکت و رفع نیازهای مردم دانست.

همچنین مراسم بزرگداشت شهید سید حسن نصرالله برای ایرانیان مقیم برگزار شد.

این برنامه با پیام تصویری ابوشریف نماینده جنبش جهاد اسلامی در تهران برای شرکت کنندگان در برنامه رایزنی در غنا آغاز شد. در این برنامه، گرامی سفير محترم جمهوری اسلامی ایران در غنا، حشمتی رایزنی فرهنگی در آکرا، حجت الاسلام شیخ دارالحکمه از علمای شیعه غنا و حجت الاسلام کمال عزت رئیس دانشگاه اسلامی غنا درباره مقام شامخ سید مقاومت سخنرانی کردند.

همچنین رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی در غنا در دیدار با شیخ «عثمان نوحو شربتو» امام کل مسلمانان غنا، ضمن تجلیل از مقام شیخ شربتو و آثار معنوی فعالیت‌های ایشان در جامعه غنا، شرایط کنونی جهان اسلام را پیچیده و نیازمند آگاهی بخشی مستمر توسط دلسوزان دین دانست. حشمتی، گسترش ارتباطات میان جوامع را با زوری مهمی در بسط روشنگری دانست و با تاکید بر نقش علمای دین در گسترش روابط مسلمانان در اقصی نقاط جهان، ابراز امیدواری کرد با همت طلاب و دانشجویان غنایی و ایرانی، فرصت‌های جدیدی از روابط میان جوانان ایران و غنا پدید آید. شیخ «عثمان نوحو شربتو» امام کل مسلمانان غنا در این دیدار با آرزوی موفقیت برای رایزنی فرهنگی و هیئت اعزامی، و ابراز تاسف از حوادث در فلسطین به دعا برای امت اسلامی به ویژه فلسطین پرداختند.

نیجریه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با هدف آشنایی آحاد مردم نیجریه با جنایات‌های ددمنشانه رژیم صهیونیستی در غزه، لبنان و سوریه و دیگر کشورهای مقاومت در یک سال گذشته، اقدام به سلسله برنامه‌هایی در حوزه مختلف بویژه زنان و کودکان در این کشور کرده است. در همین راستا این رایزنی از طریق حمایت از نهادها و گروه‌های مرتبط، همسو و هم راستا با افکار و اندیشه‌های فرهنگ غنی تشیع و اهل بیت^(ع) نشستی با عنوان یک سال جنایت علیه کودکان و زنان در فلسطین و لبنان را با همکاری جمعیت الزهراء نیجریه برگزار کرد.

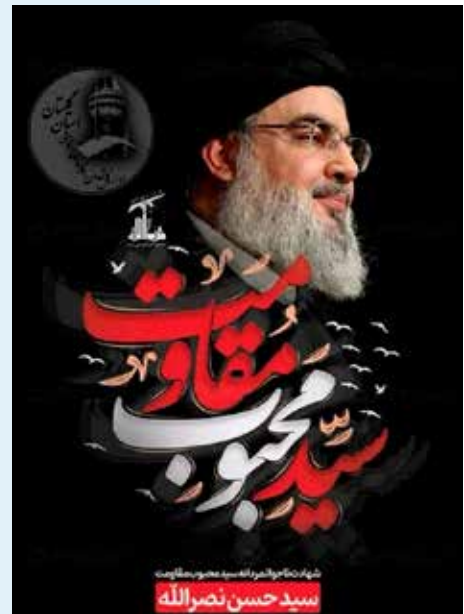
مجید کامرانی رایزنی فرهنگی کشورمان در آئین افتتاحیه این نشست ضمن تسلیت شهادت سید حسن نصرالله، فرماندهان و هم‌زمان ایشان و مردم بیگناه و مظلوم لبنان در حملات اخیر رژیم منفور و سفاک صهیونیستی، فرمودند راه این شهیدان زنده و پر رهرو از گذشته خواهد بود و در ادامه به جنایات‌های ددمنشانه این رژیم در طول یک سال اشاره و کودکان و زنان را قربانیان اصلی این جنایت عنوان کردند و تنها راه مقابله با این رژیم را اتحاد مسلمانان و تقویت جبهه مقاومت دانستند.

در ادامه این نشست ۵ نفر از شخصیت‌های زنان برجسته در این خصوص به ایراد سخن پرداختند. فاطمه اسماعیل حسن، رئیس جمعیت الزهراء نیجریه و هماهنگ‌کننده اصلی این نشست ضمن خوش آمد گویی به حضار و تسلیت شهادت سید حسن نصرالله و دیگر شخصیت‌های مهم در این حادثه، به زندگی پر افتخار و قهرمانانه سید حسن نصرالله اشاره و نفوذ معنوی و علمی ایشان در بین سطوح مختلف مردم لبنان و منطقه را مورد تاکید قرار داد و پس از آن دیگر سخنرانان با موضوعاتی چون، زنان در غزه، تاب‌آوری، مقاومت و توانمندسازی آنان؛ تأثیر جنگ بر کودکان غزه؛ آموزش و آینده آنان؛ و همچنین پناهندگان غزه؛ داستان آوارگی و تاب‌آوری آنان و شرایط سخت زندگی بر کودکان از حیث امنیت غذایی و درمانی به ایراد سخن پرداختند.

همچنین رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با هدف آشنایی آحاد مردم نیجریه با جنایات‌های ددمنشانه رژیم صهیونیستی در غزه، لبنان و سوریه و دیگر کشورهای مقاومت در یک سال گذشته، اقدام به سلسله برنامه‌هایی در حوزه مختلف کرده است. در همین راستا این رایزنی از طریق مشارکت ۱۴ نهاد و تشکل دینی مرتبط و همسو و فعال در حوزه حقوق بشر در نیجریه، نشست و گفتگویی را با عنوان تراژدی قرن: یک سال جنایت، وحشی‌گری و سکوت جهانی برگزار کرد.

رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه در نشست آئین افتتاحیه این نشست شهادت سید حسن نصرالله، فرماندهان و هم‌زمان ایشان و مردم بیگناه و مظلوم لبنان در حملات اخیر و همچنین شهادت ۴۲۰۰۰ هزار نفر از مردم مظلوم و بیگناه غزه در طول یک سال را تسلیت گفتند و خون پاک این شهیدان را ضامن بقا و پیروزی نهایی برای مردم مسلمان در مقابل وحشی‌گری‌های رژیم غاصب و کودک کش صهیونیستی دانستند و فرمودند راه این شهیدان همیشه زنده است و پر رهروتر از گذشته خواهد بود و تنها راه مقابله با این رژیم، اتحاد مسلمانان و تقویت جبهه مقاومت تا شکست و نابودی کامل آن دانستند. در ادامه این نشست ۱۴ نفر از علماء، اندیشمندان و شخصیت‌های برجسته و روسای تشکل‌ها و نهادها در این خصوص به ایراد سخن پرداختند.

سخنرانان پیرامون شخصیت دینی و جایگاه اجتماعی سید مقاومت، آزادی فلسطین و مسئولیتی جهانی، تداوم جنایت از غزه تا لبنان، وحشی‌گری و جنایت و نسل کشی رژیم صهیونیستی، مقاومت در حقوق بشر مدرن و جهانی‌سازی، فلسطین به عنوان صحنه مرکزی ظلم جهانی مدرن، طوفان الاقصی و چهره زشت غرب، ضرورت ائتلاف جهانی علیه بی‌عدالتی، مسئولیت جمعی نسبت به فلسطین و لبنان در برابر تهاجم رژیم صهیونیستی، تراژدی سکوت جهانی به عنوان مانعی برای صلح جهانی، ۷ اکتبر و ریاکاری غربی‌ها، احیاء‌گرایی در خاورمیانه، تناقض آشکار با عنوان حمایت از بازسازی یا تداوم کشتارهای گروهی، ایستادن در سمت درست تاریخ و دفاع از عدالت، نسل کشی غزه و توطئه سکوت به ایراد سخن پرداختند.



اوگاندا

از سوی جماعت خوچه شیعه اثنی عشری اوگاندا مراسم یادبود شهادت شهید سید حسن نصرالله و شهدای مقاومت، با حضور حدود ۲۰۰ نفر از شیعیان هند، پاکستان، یمن، لبنان و ایران در مسجد جعفری کامپالا (مسجد جماعت خوچه شیعه اثنی عشری) برگزار شد.

حجت الاسلام سید علی عباس رضوی؛ امام مسجد طی سخنانی ضایعه شهادت سید حسن نصرالله و جمعی از شهدای مقاومت را تسلیت گفته و با خانواده‌های آنها، دیگر بازماندگان و رزمندگان محور مقاومت ابراز همدردی کرد. از سوی دیگر، در پی شهادت سید حسن نصرالله؛ دبیرکل حزب الله لبنان، پیام تسلیت امام خامنه‌ای (حفظه الله) بصورت گسترده در ۱۱ روزنامه آنلاین مهم و پرمخاطب اوگاندا به شرح ذیل منتشر شد. از سوی دیگر، بیست و دومین برنامه هفتگی صلح در یک نگاه با موضوع: «شهادت سید حسن نصرالله و عملیات وعده صادق ۲ جمهوری اسلامی ایران» به صورت زنده از رادیو اسلامی بلال پخش شد. این برنامه با مدیریت آقای عیسی کیگونگو و توسط آقای دکتر آدم سیبالا المالکی؛ رئیس جامعه شیعیان اثنی عشری اوگاندا و استاد دانشگاه اسلامی المصطفی (ص) اجرا شد.

سنگال

مراسم شهادت سید و سالار مقاومت سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله در منزل «شیخ عبدالمنعم الزین» در داکار برگزار شد که جمعی از لبنانی‌های مقیم و کاردار عراق و سفیر سوریه و جمعی از ایرانیان و سنگالی‌ها حضور داشتند. در این مراسم «شیخ عبدالمنعم الزین» فقدان سید مقاومت را ضایعه بزرگی دانست و به موضوع وقایع لبنان و مردم مظلوم فلسطین و غزه و اعمال رژیم صهیونیستی را برخلاف قواعد بین المللی و غیر انسانی اعلام داشت.

همچنین مراسم یادبود سید مقاومت شهید سید حسن نصرالله در «انستیتو اسلامی - اجتماعی» داکار با حضور لبنانی‌های مقیم و سفیر لبنان، کاردار عراق و سفیر سوریه و جمعی از ایرانیان و سنگالی‌ها در ساعت ۹ شب برگزار شد. در این مراسم «شیخ عبدالمنعم الزین» رهبر شیعیان لبنانی سنگال در خصوص «اخلاق در جنگ» از رهگذر وقایع تاریخی جنگ‌های پیامبر گرامی اسلام (ص) و امام علی (ع) به ایراد سخن پرداخت و اعمال رژیم صهیونیستی را با اشاره به انفجار پیجرها و بمباران بی‌وقفه مردم بیگناه لبنان و غزه و نیز به شهادت رساندن سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله را محکوم کرد.



کنیا

بعد از اتفاقات اخیر در مورد فلسطین و لبنان بالاخص به شهادت رساندن سید حسن نصرالله در بیروت، فضای مجازی و رسانه‌های کنیا با یک شوک ناخواسته روبرو شدند.

پاسخ کوبنده جمهوری اسلامی ایران به رژیم خونخوار و اشغالگر قدس موجب شد تا برخی از روزنامه‌ها و رسانه‌های کنیا به انعکاس خبری آن بپردازند. ولی از آنجا که رسانه‌های این کشور به شدت تحت نفوذ رژیم و آمریکا است از تحلیلهای واقعی پرهیز کردند و به بازگو کردن حوادث بصورت خبری اکتفا کردند و در صورت ارائه تحلیل هم تلاششان بر این بود تا مواضع غرب را بازگو نمایند.

ورود به موضوع رژیم اشغالگر قدس در رسانه‌های کنیا به نوعی خط قرمز محسوب شده و بصورت نانوشته همه روزنامه نگاران و رسانه‌های این کشور آنرا مراعات می‌کنند و لذا در این موضوع حساس هم خیلی سطحی از کنار موضوع گذشتند.

حجت الاسلام شیخ علی ساموجا امام جمعه مسجد شیعیان نایروبی حضور مقام عظمای ولایت در نماز جمعه این هفته در مصلاهی تهران را که میلیونها نفر در دنیا بدان خیره شده بودند، یک حادثه استثنائی در دنیا دانست که در هیچ مکتبی بجز مکتب امیرالمومنین نمی‌توان یافت. رایزنی فرهنگی کشورمان در نایروبی هم با اطلاع رسانی و ارسال گزارشات دریافتی از تهران به رسانه‌ها و اشتراک‌گذاری محتوای دریافتی با شخصیت‌های مختلف تلاش کرد و روز پنجشنبه نیز مراسمی را در محل رایزنی فرهنگی با حضور ایرانیان و مسلمانان برگزار خواهد کرد.

آفریقای جنوبی

دوستان ایران و محور مقاومت با ارسال پیام و حضور در مراکز اسلامی مراتب تسلیت و همدردی خود را ابراز کردند. مراسم گرامیداشت شهادت سید حسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله لبنان، با حضور گسترده‌ای از شخصیت‌های سیاسی، اساتید دانشگاه، علمای دینی و نمایندگان ادیان مختلف، به همت گروه‌های اسلامی در مرکز اسلامی ژوهانسبورگ برگزار شد. این مراسم که در فضایی آکنده از همدردی و اتحاد برگزار شد، با نماز جماعت مغرب و تلاوت قرآن کریم آغاز شد و پس

از آن، سخنرانی‌های متعددی در خصوص مقاومت و شهادت ایراد شد. در این مراسم جناب آقای شکیب مهر، جناب آقای دریاباری و دیگر اعضای نمایندگی نیز حضور داشتند.

سخنرانان با تأکید بر ادامه راه سید حسن نصرالله، این شهادت را الهام‌بخش برای تمام مبارزان راه آزادی توصیف کردند. یکی از محورهای اصلی سخنرانی‌ها، این بود که شهادت نصرالله نه تنها یک فقدان نیست، بلکه منبعی از نیرو و استقامت برای مقاومت است. به گفته سخنرانان، این جنایت، مانند بسیاری از جنایات دیگر رژیم صهیونیستی، مقاومت را تضعیف نخواهد کرد و برعکس، عزم مبارزان را برای مقابله با ظلم و بی‌عدالتی دوچندان خواهد کرد. یکی از موضوعات مورد تأکید در این مراسم که توسط رایزن فرهنگی مطرح شد این بود که چرا مردم کشورهای مختلف، حتی از هزاران کیلومتر دورتر، شهادت نصرالله را تسلیت می‌گویند.

این امر نشان می‌دهد نصرالله نه تنها یک رهبر محلی بلکه یک چهره جهان‌اسلامی و حتی جهانی بود که از مردم مظلوم حمایت می‌کرد و ملت‌ها او را از خود می‌دانند. زیرا وی نه تنها به دفاع از خاک و ملت لبنان پرداخت بلکه از آرمان اسلامی قدس در کشوری دیگر و از جان انسانها به خاطر انسانیت دفاع کرد. همچنین تأکید شد که ایران به عنوان مرکز مقاومت، نقشی حیاتی در حمایت از جنبش‌های مقاومت در سراسر جهان دارد. سخنرانان اشاره کردند که جنایات اسرائیل در لبنان و ترور شخصیت‌هایی چون عماد مغنیه و سید حسن نصرالله نشان‌دهنده شکست اسرائیل در برابر مقاومت است.

حزب‌الله لبنان، که توانسته اسرائیل را در طول تاریخ شکست دهد، باید همچنان به عنوان نیروی اصلی مقاومت تقویت شود. یکی دیگر از محورهای سخنرانان مهم این مراسم، تشبیه شهادت سید حسن نصرالله به شهادت امام حسین (ع) در کربلا بود.

سخنرانان به این نکته اشاره کردند که همان‌طور که امام حسین در برابر ظلم ایستاد، سید حسن نصرالله نیز با شهادتش پیامی به جهانیان داد که راه مبارزه با ظلم هرگز پایان نخواهد یافت. به گفته سخنرانان، ما باید به این راه وفادار بمانیم و از مسیر مقاومت پیروی کنیم. در ادامه مراسم، بر نقش کشورهای منطقه در همکاری با رژیم صهیونیستی نیز انتقاد شد.

سخنرانان به لزوم اتحاد امت اسلامی برای مقابله با این همکاری‌های پشت پرده و آزادی فلسطین و غزه تأکید کردند. تنها با اتحاد اسلامی است که می‌توان به آزادی واقعی دست یافت. سخنرانان همچنین از جامعه جهانی خواستند که رژیم صهیونیستی را از مزایای سیاسی و اقتصادی محروم کرده و تحریم‌های شدیدی علیه این رژیم اعمال کنند. جنایاتی مانند کشتار صبرا و شتیلا و ظلم‌های مستمر در غزه هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد و جامعه جهانی باید به این جنایات پاسخ دهد.

این مراسم که با همت مرکز اسلامی آفریقای جنوبی، سفارت و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و گروه‌های اسلامی برگزار شد، بار دیگر اهمیت دیپلماسی فرهنگی و مذهبی در تقویت روابط میان ملت‌ها و حمایت از مبارزات آزادی‌بخش را برجسته کرد.

روز گرامیداشت یاد و خاطره شهید سید حسن نصرالله، دبیرکل فقید حزب‌الله لبنان، در مرکز اهل البیت در کبپ‌تاون، آفریقای جنوبی، با حضور جمعی از حامیان مقاومت و شخصیت‌های برجسته سیاسی و مذهبی برگزار شد. در این مراسم که به منظور بزرگداشت این شخصیت بی‌نظیر در عرصه مقاومت برگزار شد، سخنرانان از اهمیت ادامه راه او و تأثیر شهادتش بر محور مقاومت سخن گفتند. در این مراسم، درباره خطر منافقینی که در ظاهر حامی مقاومت و فلسطین هستند اما در پشت پرده با دشمنان معامله می‌کنند، هشدار داده شد. این افراد با تظاهر به حمایت از مقاومت در واقع به دشمن خدمت می‌کنند و باید در برابر آن‌ها هوشیار بود. انفعال کشورهای عربی در برابر جنایات اسرائیل نیز از دیگر محورهای این مراسم بود. یکی از سخنرانان با انتقاد از موضع منفعلانه کشورهای عربی گفت:

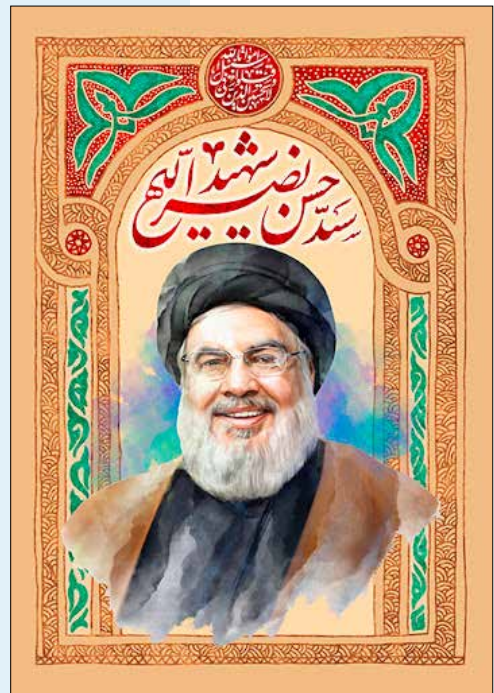
انفعال در مقابل اسرائیل به مثابه همکاری با دشمن صهیونیستی است.

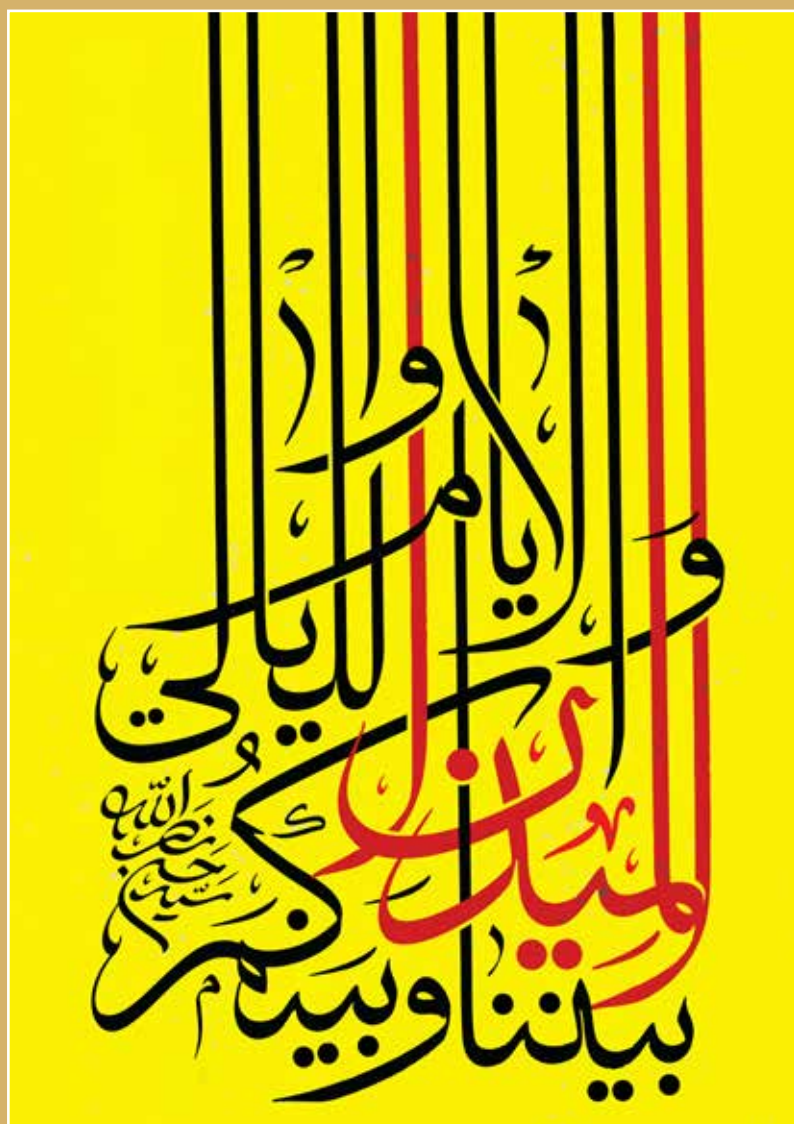
حمله اسرائیل به سید حسن نصرالله، بر اساس تحلیل سخنرانان، از سر ترس و استیصال صورت گرفت. این ترور نشان‌دهنده عدم اعتماد به نفس و وحشت رژیم صهیونیستی از قدرت مقاومت لبنان و حزب‌الله است. نحوه اجرای این ترور نیز به وضوح نشان‌دهنده ضعف اسرائیل در مقابله با نیروهای مقاومت است.

سید حسن نصرالله به عنوان یک موهبت برای اسلام و مقاومت شناخته شد. او نه تنها برای لبنان و حزب‌الله، بلکه برای تمامی آزادی‌خواهان جهان الگویی بود. یکی از سخنرانان به این نکته اشاره کرد که نصرالله ثابت کرد که دشمن ضعیف است. حزب‌الله تحت رهبری او به عنوان تنها نیروی نظامی در تاریخ، توانست اسرائیل را شکست دهد و این پیروزی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی ثبت شده است.

در بخش دیگری از این مراسم، یکی از سخنرانان به ضرورت تحریم اقتصادی اسرائیل توسط آفریقای جنوبی اشاره کرد. وی تأکید کرد که رژیم صهیونیستی نباید از مزایای نظام‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی بهره‌مند شود، زیرا این رژیم همواره در نقض حقوق بشر نقش دارد. همچنین تأکید شد که مردم لبنان حق دارند از خود در برابر تجاوزات اسرائیل دفاع کنند و جامعه جهانی وظیفه دارد از این حق حمایت کند.

یکی از پیام‌های مهم این مراسم، تأکید بر اهمیت اتحاد امت اسلامی بود. سخنرانان بیان کردند که تنها از طریق اتحاد و همبستگی میان ملت‌های مسلمان می‌توان به آزادی فلسطین و غزه دست یافت. یکی از سخنرانان گفت: آزادی فلسطین بدون اتحاد امت اسلام ممکن نیست و این همان درسی است که شهادت سید حسن نصرالله به ما آموخت.





[نکته‌ها و نظرها]

دیدار دوستان



علی بختیاری؛ رایزن فرهنگی ایران در قطر

دو سند مهم فرهنگی میان ایران و قطر در سفر اخیر رئیس جمهوری اسلامی ایران به قطر در حاشیه اجلاس مجمع همکاری‌های آسیایی امضا شد. نخستین سند، برنامه اجرایی مبادلات فرهنگی بر اساس موافقتنامه همکاری‌های فرهنگی است که در سال ۱۳۷۹ بین دو کشور امضا شده بود. دومین سند نیز تفاهم‌نامه‌ای است که بر تبادل تأثیرگذاران و فعالان حوزه فرهنگ و رسانه تأکید دارد.

گام‌های عملیاتی

در باره گام‌های عملیاتی برای اجرایی‌سازی این اسناد باید بگوییم که در شش ماهه دوم سال جاری، ما در نظر داریم هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران را در قطر برگزار کنیم. این رویداد شامل برنامه‌های متنوعی خواهد بود که از ظرفیت‌های فرهنگی و هنری کشور بهره‌برداری می‌کند. برنامه‌هایی در حوزه سینما، همکاری‌های علمی-دانشگاهی و گردشگری نیز در نظر گرفته شده است.

نقش رایزنی فرهنگی

در باره نقش نهادهای فرهنگی ایرانی در قطر باید گفت که طبق ماده ۹ موافقتنامه فرهنگی بین دو کشور، مسئولیت اجرای این اسناد بر عهده رایزنی‌های فرهنگی قرار دارد. رایزنی فرهنگی ایران با همکاری ستاد و اداره کل مبادلات فرهنگی، متن این اسناد را تهیه و بررسی کرده و در نهایت به امضا رسانده است. حضور فعال رایزنی فرهنگی در جلسات و همکاری با دیگر نهادها، نقش بسزایی در آماده‌سازی این توافقات داشته است. این هیأت متشکل از نمایندگان رایزنی فرهنگی و اداره کل مبادلات فرهنگی، از ابتدای سفر تا امضای اسناد، کارهای لازم را انجام دادند. با توجه به این توافقات، امید می‌رود که روابط فرهنگی ایران و قطر بیش از پیش گسترش یابد و زمینه‌ساز همکاری‌های گسترده‌تری در آینده باشد. این اسناد نه تنها به تقویت روابط فرهنگی کمک می‌کند بلکه فرصتی

برای معرفی فرهنگ غنی ایرانی به جامعه قطری فراهم می‌آورد.

گفت‌وگوهای مهم و ظرفیت‌های منطقه‌ای

گفت‌وگوهای بسیار سازنده‌ای میان رئیس جمهوری اسلامی ایران و امیر قطر صورت گرفت. این دیدارها و رایزنی‌ها فضایی مناسب برای همکاری‌های فرهنگی میان کشورهای آسیایی و همسایه فراهم کرده است. این تعاملات می‌تواند به تقویت روابط فرهنگی و کیفیت بخشی به فعالیت‌های فرهنگی کشور کمک کند.

انتظارات از دولت‌ها

در مورد حمایت‌های مورد انتظار از سوی دولت‌های دو کشور این را باید بگوییم که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان متولی دیپلماسی فرهنگی بین‌المللی، انتظار دارد که تمامی ارگان‌ها و دستگاه‌ها در این زمینه همکاری کنند. از سوی دیگر، اهمیت تخصیص بودجه و امکانات کافی برای فعالیت‌های فرهنگی بسیار بالا است و امیدواریم این اسناد زمینه‌ساز همدلی بیشتری در حمایت از حوزه فرهنگ شود.

ضرورت هم‌افزایی و جلوگیری از موازی‌کاری

این هم لازم است بگوییم که هم‌افزایی میان دستگاه‌های مختلف در این عرصه ضروری است و برای جلوگیری از هدررفت منابع و انرژی، باید هم‌افزایی به شکل کامل و بدون آسیب شکل بگیرد. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نقش محوری در این زمینه دارد و باید به عنوان پیام‌رسان جمهوری اسلامی ایران در عرصه بین‌الملل عمل کند. با توجه به ظرفیت‌های موجود در منطقه و امضای این اسناد، امید می‌رود که تعاملات فرهنگی میان ایران و قطر نه تنها به توسعه دیپلماسی فرهنگی کمک کند بلکه زمینه‌ساز گفتگوی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها و همکاری‌های بیشتر در سطح آسیا باشد.

با استفاده از این فرصت‌ها، بتوان پیام‌های فرهنگی و تاریخی ایران را به خوبی در سطح بین‌المللی منتقل کرد. البته چالش‌هایی پیش روی روابط فرهنگی میان ایران و قطر وجود دارد که باید به آن‌ها پرداخت. فعالیت‌های فرهنگی همواره با موانع خاص خود مواجه بوده است. از ابتدای انقلاب اسلامی، دشمنان ایران با استفاده از ابزارهایی نظیر تحریم‌های ظالمانه و پروژه‌های ایران‌هراسی، سعی در محدود کردن پیام‌های فرهنگی ما داشته‌اند. این موانع، از جمله تحریم‌ها و تبلیغات منفی، چالش‌هایی جدی برای ما به وجود آورده است. اما با وجود این مشکلات، بخش فرهنگ ما با تکیه بر سرمایه‌های معنوی خود توانسته است در بسیاری از موارد بر این چالش‌ها فائق آید.

فرصت‌ها، همکاری‌های فرهنگی و زیرساخت‌ها

البته توجه به فرصت‌های موجود در این زمینه نیز مهم است. دولت قطر به حوزه فرهنگ اهمیت زیادی می‌دهد و زیرساخت‌های قدرتمندی را در این زمینه ایجاد کرده است. آن‌ها به دنبال نقش‌آفرینی در منطقه هستند و این موضوع می‌تواند برای ما فرصتی مغتنم باشد. نشست‌های اخیر با حضور چندین رئیس‌جمهوری و مقامات کشورهای مختلف، به همدلی و همکاری بیشتر در منطقه کمک کرده است. ما نیز باید از این فرصت‌ها برای تقویت روابط فرهنگی با قطر بهره‌برداری کنیم.

همسایگی و ظرفیت‌های مشترک

فرصت همسایگی ما با قطر و همچنین وجود ایرانیان مقیم این کشور، می‌تواند به توسعه روابط فرهنگی کمک کند. موضوعات مشترکی مانند گردشگری، علم و سلامت می‌توانند زمینه‌ساز همکاری‌های بیشتر باشند. آشنایی بیشتر مردم دو کشور با یکدیگر و تقویت روابط فرهنگی، از اولویت‌های دولت ایران است و امیدواریم که با استفاده از این فرصت‌ها، بتوانیم روابط خود را توسعه دهیم.

همزیستی مذهبی

درباره اندونزی و شیعیان

اندونزی به عنوان پرجمعیت‌ترین کشور مسلمان جهان با اکثریت اهل سنت، همواره به عنوان یکی از نمونه‌های برجسته همزیستی مسالمت‌آمیز میان ادیان و مذاهب مختلف شناخته می‌شود. با این حال، حضور اقلیت‌های مذهبی از جمله شیعیان، در این کشور گاهی با چالش‌های سیاسی، مذهبی و اجتماعی همراه بوده است. جمهوری اسلامی ایران به عنوان مهم‌ترین کشور شیعه مذهب در جهان، نقشی برجسته‌ای در شکل دهی به نگرش‌های مذهبی و سیاسی کشورهای مسلمان از جمله اندونزی داشته است. در این مقاله که به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی تهیه شده است، به بررسی عمیق‌تری از تأثیرات تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی شیعه و جمهوری اسلامی ایران بر اندونزی پرداخته شده و عوامل مؤثر بر نگرش مردم و دولتمردان اندونزی نسبت به مذهب شیعه و کشور مورد تحلیل قرار گرفته است.

پیشینه حضور شیعه در اندونزی

حضور شیعه در اندونزی ریشه در تاریخ اسلام در این کشور دارد و به قرن‌ها پیش بازمی‌گردد. نخستین ورود آموزه‌های شیعی به اندونزی از طریق تجار و مبلغان ایرانی و یمنی بوده است که در قرون گذشته به سواحل این کشور، به ویژه آچه و سوماترا، سفر می‌کردند. آموزه‌های شیعی در این مناطق تأثیرات فرهنگی و مذهبی عمیقی برجای گذاشت و در برخی از مراسم مذهبی و سنتی منطقه، به ویژه در عاشورا، نمود پیدا کرده است. مراسم عاشورا در اندونزی، به ویژه در منطقه بنکولو، همچنان به عنوان یکی از سنت‌های قدیمی با نام تابوت برگزار می‌شود. این مراسم یادآور حوادث کربلا و شهادت حضرت امام حسین^(ع) است. به رغم حاکمیت سنتی اهل سنت در اندونزی، این مراسم به عنوان بخشی از میراث فرهنگی

و مذهبی کشور حفظ شده و نشان از حضور طولانی مدت تأثیرات شیعه در اندونزی دارد.

نفوذ استعمار هلند و محدودیت برای شیعه

با ورود استعمار هلند به اندونزی در قرن‌های ۱۷ و ۱۸، حضور شیعه در این کشور تحت تأثیر قرار گرفت. هلندی‌ها که برای مدیریت بهتر بر مسلمانان این منطقه، به تقویت جریان‌های سنی پرداختند، با ترویج مذهب شافعی سعی در محدود کردن تأثیرات شیعی داشتند. این سیاست هلندی‌ها، باعث کاهش نفوذ شیعه

اسلامی در اندونزی مانند جنبش دانشجویان مسلمان اندونزی (HMI) و سازمان محمدیه را جلب کرد. این جریان‌ها که به دنبال اصلاحات اجتماعی و بازگشت به اصول اسلام بودند، با ایده‌های انقلاب اسلامی هم راستا شدند. در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰، تعداد زیادی از دانشجویان و علمای اندونزیایی برای تحصیل به ایران سفر کردند و پس از بازگشت به اندونزی، به ترویج آموزه‌های شیعی و اندیشه‌های انقلاب اسلامی پرداختند. این دانشجویان، که تحت تأثیر فرهنگ ایرانی و آموزه‌های امام خمینی قرار گرفته بودند، نقش



مهمی در انتقال دانش و افزایش آگاهی عمومی نسبت به شیعه ایفا کردند.

همکاری‌های اقتصادی و فرهنگی میان ایران و اندونزی

پس از انقلاب اسلامی، روابط دیپلماتیک و اقتصادی میان جمهوری اسلامی ایران و اندونزی ادامه یافت و حتی گسترش پیدا کرد. ایران و اندونزی به عنوان دو کشور مسلمان، همواره به دنبال همکاری‌های گسترده در زمینه‌های مختلف بوده‌اند. از جمله مهم‌ترین زمینه‌های همکاری دو کشور، در نفت و گاز است. ایران به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت در جهان، به تأمین نیازهای انرژی اندونزی کمک کرده و روابط اقتصادی مهمی در این حوزه شکل گرفته است. در کنار همکاری‌های اقتصادی، روابط علمی و فرهنگی نیز میان ایران و اندونزی گسترش یافته است. نهادهای فرهنگی ایران در اندونزی فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی متعددی برگزار می‌کنند. این نهادها با هدف ترویج همکاری‌های فرهنگی و ارتقای آگاهی مذهبی،

دربسیاری از مناطق اندونزی شد و شیعیان به عنوان اقلیت کوچکی در میان اکثریت سنی به حاشیه رانده شدند. استعمارگران هلندی از طریق همکاری با علمای سنی و نهادهای مذهبی محلی، تلاش کردند تا از رواج شیعه جلوگیری کنند و اسلام را به عنوان ابزاری برای تقویت کنترل استعماری خود به کار گیرند.

تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر اندونزی

وقوع انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۹۷۹ به رهبری حضرت امام خمینی، نقطه عطفی در تاریخ معاصر جهان اسلام و اندونزی بود. انقلاب اسلامی با شعارهای عدالت‌خواهانه، بازگشت به اصول اسلام و مبارزه با استکبار، الهام‌بخش بسیاری از جنبش‌های اسلامی در سراسر جهان از جمله اندونزی شد. حضرت امام خمینی به عنوان نماد ایستادگی در برابر ظلم و استبداد، برای بسیاری از مسلمانان اندونزی الگو شد و آموزه‌های وی به ویژه در میان روشنفکران اسلامی و دانشجویان این کشور تأثیرات عمیقی بر جای گذاشت. انقلاب ایران توجه جریان‌های دانشجویی

به معرفی آموزه‌های شیعه و فرهنگ ایرانی در میان مردم اندونزی می‌پردازند. از طرف دیگر، همکاری‌های علمی میان دانشگاه‌های ایران و اندونزی از طریق تبادل استادان و دانشجویان ادامه داشته و این ارتباطات به تقویت پیوندهای فرهنگی میان دو کشور کمک کرده است.

نگرش مردم اندونزی نسبت به شیعه و ایران

نگرش مردم اندونزی نسبت به شیعه و جمهوری اسلامی ایران به شدت متنوع است و به عوامل مختلفی مانند مذهب، موقعیت جغرافیایی و نفوذ رسانه‌های محلی بستگی دارد. در حالی که اکثریت مردم اندونزی پیرو مذهب شافعی هستند و در بسیاری از موارد با آموزه‌های شیعی آشنایی کافی ندارند، دیدگاه‌ها در مورد شیعه از مثبت تا منفی متغیر است. برخی از مردم اندونزی، به ویژه نخبگان و روشنفکران اسلامی، تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایران و آموزه‌های امام خمینی، دیدگاه مثبتی نسبت به شیعه و جمهوری اسلامی دارند. آن‌ها انقلاب ایران را به عنوان یک الگوی موفق برای مبارزه با ظلم و ایجاد عدالت اجتماعی می‌نگرند. با این حال، برخی دیگر از مردم اندونزی، به ویژه در مناطق روستایی و تحت نفوذ گروه‌های مذهبی محافظه‌کار، دیدگاه‌های منفی نسبت به شیعه دارند. این دیدگاه‌ها اغلب تحت تأثیر تبلیغات منفی و اطلاعات نادرستی است که توسط گروه‌های افراطی مذهبی مانند جبهه مدافعان اسلام (FPI) منتشر می‌شود. این گروه‌ها با استفاده از رسانه‌های اجتماعی و تبلیغات مذهبی، به تحریک احساسات ضد شیعی پرداخته و در برخی موارد به درگیری‌های مذهبی دامن زده‌اند. این درگیری‌ها به ویژه در مناطقی مانند جاوه غربی و سوماترای غربی مشاهده شده است، جایی که شیعیان تحت فشار قرار گرفته و مجبور به ترک محل سکونت خود شده‌اند.

تنش‌های مذهبی و تبلیغات ضد شیعه

در سال‌های اخیر، با رشد گروه‌های افراطی مذهبی در اندونزی، تنش‌های مذهبی میان سنی‌ها و شیعیان افزایش یافته است. این گروه‌های افراطی مانند FPI با تبلیغات گسترده علیه شیعه، به تشدید اختلافات مذهبی در جامعه اندونزی پرداخته‌اند. آن‌ها از طریق رسانه‌های اجتماعی به عنوان ابزار اصلی برای انتشار اطلاعات نادرست درباره شیعه و جمهوری اسلامی ایران استفاده کرده و تلاش

کرده‌اند تا شیعه را به عنوان یک تهدید مذهبی معرفی کنند. این تبلیغات منفی منجر به افزایش شکاف میان سنی‌ها و شیعیان شده و در برخی مناطق منجر به خشونت و درگیری‌های مذهبی شده است. در برخی از این مناطق، شیعیان با تبعیض‌های اجتماعی و اقتصادی مواجه و مجبور به ترک خانه‌ها و محل سکونت خود شده‌اند. این درگیری‌ها باعث شده تا نگرانی‌های بین‌المللی درباره وضعیت اقلیت‌های مذهبی در اندونزی افزایش یابد. نهادهای حقوق بشری نیز بارها درباره وضعیت نگران‌کننده شیعیان در اندونزی هشدار داده‌اند و از دولت خواسته‌اند تا از حقوق اقلیت‌های مذهبی حفاظت کند.

واکنش دولت اندونزی و نهادهای مذهبی در برخورد با شیعه

دولت اندونزی تلاش کرده است تا با ترویج آزادی مذهبی و پلورالیسم مذهبی، از بروز تنش‌های مذهبی جلوگیری کند. قانون اساسی اندونزی تضمین‌کننده آزادی مذهبی است و دولت تلاش کرده تا از حقوق اقلیت‌های مذهبی از جمله شیعیان دفاع کند. با این حال، در برخی مناطق تحت نفوذ گروه‌های افراطی، دولت با چالش‌هایی در اجرای این سیاست‌ها روبرو بوده است. در مواردی که خشونت‌های مذهبی علیه شیعیان رخ داده، دولت اندونزی به اقدامات قانونی علیه عاملان خشونت دست زده، اما نفوذ گروه‌های افراطی مانع از اجرای کامل این اقدامات شده است. نهادهای مذهبی بزرگ اندونزی مانند نهضت العلماء (NU) و محمدیه نیز به طور فعال در ترویج همزیستی مذهبی و تسامح مشارکت داشته‌اند. این نهادها تلاش کرده‌اند تا از تنش‌های مذهبی جلوگیری کنند و پیروان خود را به همزیستی مسالمت‌آمیز با شیعیان و دیگر اقلیت‌های مذهبی تشویق کنند. با وجود این تلاش‌ها، در مناطقی که تحت نفوذ گروه‌های افراطی قرار دارند، تأثیرگذاری این نهادها محدود شده است.

جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

نگرش مردم و دولتمردان اندونزی نسبت به شیعه و ایران، ترکیبی از دیدگاه‌های مختلف است. در حالی که دولت اندونزی به دنبال حفظ روابط متعادل دیپلماتیک و اقتصادی با ایران است و نهادهای مذهبی بزرگ نیز به ترویج تسامح مذهبی پرداخته‌اند، تبلیغات منفی و فعالیت‌های گروه‌های افراطی مذهبی باعث ایجاد تنش‌های مذهبی در برخی مناطق

برخی از مردم اندونزی، به ویژه نخبگان و روشنفکران اسلامی، تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایران و آموزه‌های امام خمینی^(ع)، دیدگاه مثبتی نسبت به شیعه و جمهوری اسلامی دارند. آن‌ها انقلاب ایران را به عنوان یک الگوی موفق برای مبارزه با ظلم و ایجاد عدالت اجتماعی می‌نگرند.

شده است. با این حال، تلاش‌های دولت و نهادهای مذهبی برای کاهش تنش‌ها و ترویج همزیستی مذهبی همچنان ادامه دارد. روابط اقتصادی و فرهنگی میان ایران و اندونزی نیز به عنوان زمینه‌ای برای تقویت پیوندهای دو کشور و کاهش اختلافات مذهبی در آینده نقش مهمی ایفا می‌کند.

منابع:

- Farish Noor, "Islam in Indonesia: Resurgence, Radicalism and the New Order", 2020.
- Greg Fealy, "The Politics of Sharia in Indonesia: An Evolving Islamic Identity", 2018.
- Sidney Jones, "The Rise of Islamic Extremism in Indonesia: A Challenge to Democracy", Asia Report, 2016.
- The Jakarta Post, "Indonesia-Iran Ties: Economic, Cultural and Strategic Cooperation", 2021.
- Nahdlatul Ulama Official Publications, "Religious Tolerance in Indonesia", 2019.
- BBC Indonesia, "Sectarian Tensions: Shia-Sunni Relations in Indonesia", 2020.
- Human Rights Watch, "Indonesia: Religious Minorities Under Threat", 2019.
- Kompas, "Cultural and Religious Interactions between Indonesia and Iran", 2022.
- Tempo, "The Growth of Shia Communities in Indonesia: Historical and Contemporary Perspectives", 2020.

شاخه‌های شکوفا

بریکس پس از گسترش

دیمیتری سوسلوف؛

معاون مدیر و پژوهشگر مرکز تحقیقاتی و آموزشی مطالعات جامع اروپایی و بین‌المللی دانشکده عالی اقتصاد دانشگاه تحقیقات ملی روسیه

معاون مدیر و پژوهشگر مرکز تحقیقاتی و آموزشی مطالعات جامع اروپایی و بین‌المللی دانشکده عالی اقتصاد دانشگاه تحقیقات ملی روسیه مقاله‌ای با عنوان «بریکس پس از گسترش: شاخه‌ای جدید از توسعه» منتشر کرد.

با توجه به توسعه همه‌جانبه اتحاد بریکس و ریاست روسیه بر آن در سال ۲۰۲۴، تحلیل‌های متفاوتی با رویکردهای گوناگون توسط کارشناسان و اندیشمندان روسی درباره این اتحاد جدید و چشم‌انداز پیش‌روی آن منتشر می‌شوند. از جمله این مطالب یادداشت تحلیلی، دیمیتری سوسلوف، معاون مدیر و پژوهشگر مرکز تحقیقاتی و آموزشی مطالعات جامع اروپایی و بین‌المللی دانشکده عالی اقتصاد دانشگاه تحقیقات ملی روسیه است که در وب سایت باشگاه گفت‌وگوی بین‌المللی والدای منتشر شده است که در ادامه می‌خوانید.

گسترش کامل بریکس مهم‌ترین نقطه عطف است که پس از آن گروه خود را در یک انشعاب جاده یافت که با کیفیت همکاری را در ترکیب جدید حفظ و تقویت خواهد کرد و به یک نهاد اصیل حکمرانی جهانی و محرکی برای تشکیل نظم جهانی عادلانه‌تر تبدیل می‌شود، یا مسیر تبدیل شدن به باشگاهی سست را در پیش خواهد گرفت، شرکت در آن اعتبار دارد، اما اعضایش را به هیچ چیز ملزم نمی‌کند.

این گسترش که در اواخر سال ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ به دنبال اجلاس سران در ژوهانسبورگ انجام

شد، به مهم‌ترین رویداد در تاریخ پانزده ساله بریکس تبدیل شد که تأییدی بدون شک بر موفقیت این گروه و تقویت اقتدار و جذابیت آن در جهان و همچنین شاخص قابل توجهی از تغییر کیفی در محیط بین‌المللی است؛ تسریع در شکل‌گیری جهان چندقطبی، کاهش نفوذ جهانی غرب و تمایل تعداد فزاینده‌ای از کشورها برای تقویت حاکمیت و مشارکت بیشتر در حکمرانی جهانی.

تصادفی نیست که گسترش بریکس دقیقاً در زمانی رخ داد که ایالات متحده آمریکا و متحدانش در تلاش برای حفظ هژمونی خود، رویارویی همزمان علیه روسیه، چین و ایران را آغاز کردند و به شدت شروع به شکل‌گیری و گسترش هجمه ضد روسی، ضد چینی و ضد ایرانی کرده، کشورها را مجبور به انتخاب با غرب بودن یا علیه او می‌کند و تقریباً همه را به تحریم‌های ثانویه تهدید کرده و از این طریق حق حاکمیت دولت‌ها برای ایجاد روابط با یکدیگر در چارچوب قوانین بین‌المللی را نقض می‌کنند اما اثر این فشار برعکس بود و به جای آن پدیده‌ای شکل گرفت که روسیه آن را اکثریت جهانی می‌نامد.

این لفظ مترادف با جنوب جهانی نیست. برای مثال، روسیه متعلق به دومی نبوده و نیست. اکثریت جهانی کشورهایی را متحد می‌کند که مخالف غرب نیستند، بلکه مخالف رویکرد یکجانبه‌گرایی، تحریم‌های یکجانبه، نیاز به انتخاب «یا» و برای جهانی چند قطبی و تنوع تمدنی و حق تعیین سرنوشت و مدل توسعه خود احترام قائلند. این کشورها بودند که تمایل خود برای پیوستن به بریکس را نشان دادند و این اتحاد ۱۰ نفره خود پیش‌تاز اکثریت جهانی شد.

در عین حال، دو برابر کردن ترکیب، یک چالش بزرگ برای هر نهاد چندجانبه است. کشورهای با منافع ملی و جهت‌گیری‌های سیاست خارجی بسیار متفاوت به بریکس پیوستند. در حال حاضر در داخل این گروه هم مخالفان رسمی ایالات متحده (روسیه، ایران) هستند و هم کشورهایی که وضعیت «هم‌پیمان اصلی ایالات متحده در خارج از ناتو» را دارند (مصر، امارات متحده عربی). اغلب چنین گسترش‌هایی در مقیاس بزرگ منجر به کاهش کیفیت تعامل می‌شود، دقیقاً به دلیل افزایش تنوع منافع کشورهای عضو و این به ویژه در مورد ساختارهایی که هیچ هژمونی قادر به انجام این یا آن تصمیم نیست، مانند آنچه در ناتو یا GV اتفاق می‌افتد، صادق است. بریکس اما با این

تصادفی نیست که گسترش بریکس دقیقاً در زمانی رخ داد که ایالات متحده آمریکا و متحدانش در تلاش برای حفظ هژمونی خود، رویارویی همزمان علیه روسیه، چین و ایران را آغاز کردند و به شدت شروع به شکل‌گیری و گسترش هجمه ضد روسی، ضد چینی و ضد ایرانی کرده

مهم‌ترین ویژگی متمایز است؛ چراکه دقیقاً یک اتحاد بدون هژمون است.

علاوه بر این، اختلافات زیادی بین کشورهای بریکس وجود دارد که آن‌ها اولاً به روابط با غرب مربوط می‌شوند: برخی می‌خواهند روابط خود را با آن تقویت کنند، به این امید که به آن‌ها در توسعه اقتصادی و امنیت کمک کند، برخی دیگر پیش‌تر از این امر عبور کرده‌اند و چنین توهماتی ندارند. ثانیاً، اختلاف نظرها مربوط به سرعت شکل‌گیری نظام جدید حکمرانی اقتصاد جهانی است. بنابراین، همه از ایجاد سریع یک ارز مشترک بریکس و حتی مکانیسم تسویه جدید مستقل از دلار حمایت نمی‌کنند و همه دلارزدایی سریع را نیز نمی‌خواهند. دلیل یکسان است و آن روابط متفاوت با غرب است که البته غرب به هر طریق ممکن سعی در تقویت این اختلافات دارد. ثالثاً، روابط دوجانبه بین کشورهای بریکس همیشه گرم و مانند شریک نیست. چین و هند، ایران و عربستان سعودی بارزترین نمونه‌ها هستند.

بنابراین، گسترشی که صورت گرفت یا اتحاد بریکس و کیفیت همکاری را در ترکیب جدید حفظ و تقویت خواهد کرد و به یک نهاد اصیل حکمرانی جهانی و محرکی برای تشکیل نظم جهانی عادلانه‌تر تبدیل می‌شود، یا مسیر تبدیل شدن به باشگاهی سست را در پیش خواهد گرفت. برای در پیش گرفتن اولین مسیر، که حداقل بر اساس منافع روسیه ترجیح داده می‌شود، بریکس باید مطابق با سه اولویت توسعه یابد:

۱. تقویت تمرکز بر مسائل حکمرانی جهانی و بالاتر از همه، تشکیل اکوسیستم روابط مالی و اقتصادی مستقل از غرب ضروری است. لازم است بانک جدید بریکس تقویت شود و ایجاد مکانیزم تسویه مستقل از دلار در تجارت بین کشورهای عضو تسریع شده



سوم، تقویت تمرکز بریکس بر حاکمیت جهانی نیز مورد تقاضاست زیرا خلاء در این زمینه شکل گرفته است. تحریم‌های یکجانبه غرب، محدودیت‌های تجاری و فناوری توسعه جهانی را تضعیف می‌کند. دلار به ابزار دیکتاتوری و سیاه نمایی تبدیل شده است. گروه ۲۰ به دلیل تلاش‌های غرب برای سیاسی کردن برنامه خود فلج شده و به نظر می‌رسد به غیر از بریکس، در حال حاضر هیچ ابزاری برای حکمرانی جهانی به نفع کشورهای در حال توسعه وجود ندارد.

چهارم، تمرکز بر مسائل جهانی است که به کشورهای بریکس اجازه می‌دهد علیرغم رقابت‌های منطقه‌ای، با یکدیگر همکاری کنند در حالی که کشورهای بریکس در مناطق خود رقابت ژئوپلیتیکی هستند، در مسائل جهانی هم فکرنند.

البته مهم این است که تلاشی برای تبدیل بریکس به یک تشکیلات ضدغربی نشود. این کار اول به دلیل عضویت در گروهی از کشورهای که برای مشارکت با غرب ارزش قائل هستند، کارساز نخواهد بود. علاوه بر این، اقتدار بریکس را در نظر اکثریت جهانی تضعیف خواهد کرد، زیرا کشورهای آن نمی‌خواهند انتخاب کنند و به بلوک‌های متخاصم بپیوندند و البته این امر باعث

سیاست تقابل بلوکی ایالات متحده و غرب) را می‌دهد؟

اول آنکه، علیرغم افزایش تنوع تمدنی و سیاست خارجی و حتی تضادهای بین دولتی، همه کشورهای بریکس در مسائل نظم جهانی و حکومت جهانی همفکر هستند. همه آن‌ها برای حاکمیت، برابری حاکمیتی کشورها، چند قطبی بودن، غلبه بر هژمونی دلار آمریکا در امور مالی جهانی و هژمونی غرب در اداره اقتصاد جهانی، افزایش نقش جنوب جهانی در نهادهای نظارتی، نقش مرکزی سازمان ملل در امور جهانی، اصلاح شورای امنیت و غیره، اتفاق نظر دارند. اختلافات بین آن‌ها در رابطه با غرب و سرعت شکل‌گیری نظام جدید حکمرانی جهانی، این وجه مشترک را خنثی نمی‌کند. علاوه بر این، گسترش توازن کلی در بریکس بین کشورهایی که از انتقال سریع‌تر به سیستم جدید حمایت می‌کنند و کشورهایی که مدافع انتقال کندتر هستند، تغییری ایجاد نکرد.

دوم، گسترش بریکس آن را جهانی‌تر کرده است. این دیگر باشگاهی از چندین اقتصاد بزرگ در حال توسعه نیست، بلکه معتبرترین نماینده اکثریت جهان، مدافع منافع کشورهای در حال توسعه در حکمرانی جهانی محسوب می‌شود.

و به تدریج تعداد فزاینده‌ای از کشورها در آن شریک شوند. در عین حال، کشورهای بریکس نه تنها باید تصمیمات را مورد بحث و بررسی قرار دهند و حمایت کنند، بلکه باید آن‌ها را بپذیرند و اجرایشان را تضمین نمایند. ظهور چنین مکانیزمی به شدت اثربخشی تحریم‌های غرب را تضعیف خواهد کرد و به کمک مهمی در شکل‌گیری نظم اقتصادی عادلانه‌تر جهانی تبدیل خواهد شد.

۲. بریکس باید انعطاف‌پذیری داخلی را از نظر دستور کار و پروژه‌های همکاری افزایش دهد، همکاری‌های چندسرعتی را در موضوعات مختلف و در انواع «ائتلاف‌های انعطاف‌پذیر» توسعه دهد که به نوبه خود، تبدیل بریکس به یک سازمان بین‌المللی کلاسیک با دبیرخانه دائمی را از بین می‌برد.

۳. توصیه می‌شود به طور موقت سرعت توسعه را کاهش دهیم، بدون اینکه آن را کنار بگذاریم و در یکی دو سال آینده بر تقویت روابط با کشورهای همفکر تمرکز نماییم.

حکومت جهانی

چرا به طور دقیق تمرکز بر مسائل حاکمیت جهانی به بریکس امکان غلبه بر چالش‌های نوظهور و تقویت اتحاد در شرایط کنونی دگرگونی جهانی (ظهور اکثریت جهانی و

گروه ۲۰ به دلیل تلاش‌های غرب برای سیاسی کردن برنامه خود فلج شده و به نظر می‌رسد به غیر از بریکس، در حال حاضر هیچ ابزاری برای حکمرانی جهانی به نفع کشورهای در حال توسعه وجود ندارد.

تضعیف بیشتر حکومت جهانی خواهد شد، زمانی که ماموریت این گروه تقویت آن است. بنابراین، بریکس نیاز به تشکیل یک نظام جدید حکمرانی جهانی نه در برابر غرب، بلکه بدون غرب دارد.

انعطاف‌پذیری

اولویت دوم در توسعه بریکس برای اطمینان از موفقیت آن پس از گسترش، تقویت انعطاف‌پذیری داخلی و توسعه همکاری‌های چند سرعتی در چارچوب «ائتلاف‌های انعطاف‌پذیر» است. این مهم است زیرا کشورهای عضو اتحادیه از سرعت‌های متفاوت همکاری در مورد برخی موضوعات، از جمله حرکت به سمت یک سیستم جدید تسویه حساب‌های تجاری و روابط پولی و مالی به طور کلی، مستقل از دلار و نهادهای غربی حمایت می‌کنند. مدل چند سرعتی به گروه‌های مختلف «رهبران پیشرفته» اجازه می‌دهد تا فقط در مورد موضوعاتی که علاقه‌مندی در مورد آن‌ها وجود دارد، به جلو حرکت کنند، بدون اینکه الزام داشته باشند این همکاری را به طور همزمان به همه اعضای بریکس گسترش دهند. البته به شرطی که سایر کشورهای بریکس مخالف چنین تعامل انتخابی نباشند و ممکن است ائتلاف‌های مشابه بسیاری در مورد موضوعات مختلف انعطاف‌پذیری با ترکیب بسیار متفاوت وجود داشته باشد.

چنین انعطاف‌پذیری مانع از تبدیل شدن بریکس به یک سازمان بین‌المللی کلاسیک با دبیرخانه دائمی می‌شود که به عنوان یک قاعده، به دنبال تحمیل قوانین، استانداردها و عمق همکاری مشترک بر همه شرکت‌کنندگان است. علاوه بر این، اغلب بروکراسی بین‌المللی سعی می‌کند از یک مدل فنی به سیاسی تبدیل شود، شروع به ادعای رهبری می‌کند و کشورها مجبور می‌شوند خودشان دستور کار را از طریق گفتگوی برابر تعیین نکنند، بلکه با بروکراسی که اغلب با آن مبارزه دارند، وارد بحث شوند. موارد فوق امکان ایجاد یک دبیرخانه «مجازی بریکس» به عنوان پایگاه داده‌ای از تمام پروژه‌ها و تصمیمات گروه را نفی نمی‌کند.

تعادل

در نهایت، اولویت سوم به تعادل بین باز بودن و کارایی مربوط می‌شود. برای اینکه هم جذابیت خود را در نظر اکثریت جهانی افزایش دهد و هم ظرفیت خود را حفظ

کند، بریکس باید بدون رها کردن گسترش بیشتر، به طور موقت سرعت را کاهش دهد. اولویت کوتاه مدت اصلی در این زمینه، ادغام کامل اعضای جدید و ایجاد قالبی از «شرکای دائمی بریکس» است. این به ما امکان می‌دهد تمایل بسیاری از کشورها برای نزدیک شدن به بریکس را در نظر بگیریم و این گروه را بی‌نهایت نسازیم.

برخلاف فرمت سنتی بریکس پلاس که باید حفظ شود، یک گروه دائمی از کشورها می‌توانند به کشورهای شریک تبدیل شوند، برخی از آن‌ها در نهایت می‌توانند به عضویت کامل درآیند؛ یعنی این قالب را می‌توان به عنوان یک مجمع در نظر گرفت. این گروه ممکن است شامل هر دو کشوری باشد که قبلاً تمایل خود را برای پیوستن به بریکس اعلام کرده‌اند، اما هنوز از آن‌ها دعوت نشده و کشورهایی که هنوز تمایل خود را برای پیوستن اعلام نکرده‌اند، اما ممکن است در اجرای ماموریت ایجاد عدالت حکومت جهانی بیشتر برای بریکس مفید باشند. کشورهای شریک باید در بسیاری از فرآیندها و پروژه‌های بریکس از جمله در سطح کارشناسان، تجارت و جامعه مدنی مشارکت داشته باشند، اما بدون داشتن حق تصمیم‌گیری.

بریکس باید دقیقاً پیشرو اکثریت جهانی باقی بماند و نه خود این اکثریت. نباید آنالوگ مجمع عمومی سازمان ملل شود. یک انحصار خاص با حفظ باز بودن ضروری است. اعضای بریکس نه تنها باید کشورهایی باشند که اصول اساسی آن را در مورد مسایل برابری حاکمیت، نظم جهانی چندقطبی و حکمرانی جهانی عادلانه‌تر به اشتراک می‌گذارند، بلکه باید کشورهایی باشند که می‌توانند سهم مهمی در اجرای این مأموریت ایفا کنند یعنی باید بااهمیت بوده و کشورهای با نفوذی به عنوان رهبران مناطق مربوطه خود باشند.

منبع:

ru.valdaiclub.com

[۱]. معاون مدیر و پژوهشگر مرکز تحقیقاتی و آموزشی مطالعات جامع اروپایی و بین‌المللی دانشکده عالی اقتصاد دانشگاه تحقیقات ملی روسیه
ترجمه مقاله: خانم زهره حمدیه، کارشناس رایزنی فرهنگی ایران در روسیه

تقویت قدرت

بهروز عباسزاده؛
کارشناس روابط فرهنگی بین‌المللی



ادبی ایرانی را قهرمان‌های خود بدانند و با افتخار به زبان و هویت ایرانی-اسلامی خود، در برابر چالش‌های جهانی بایستند.

نقش عملی زبان فارسی در زندگی روزمره و ارائه راهکارهایی برای احیای آن

متأسفانه در حال حاضر شاهد آن هستیم که به خاطر عدم پرداختن به زبان فارسی این زبان مادری ما در حال ضعیف و نحیف شدن است به گونه‌ای که به گفته مرحوم ابوالحسن نجفی (ویراستار و مترجم برجسته) در کارگاه امکانات زبان فارسی در ترجمه در سال ۱۳۸۷: طی پژوهشی که چند سال پیش در فرهنگستان زبان و ادب فارسی در زمینه مطبوعات انجام دادیم، به این نتیجه رسیدیم که روزنامه‌های ما فقط با ۷۰۰ لغت تمام مطالب علمی، ادبی، هنری، داستانی و غیرداستانی خود را بیان می‌کنند. همین است که می‌گویند زبان فارسی ضعیف است.

لذا برای احیای زبان فارسی باید از نهادهای آموزشی و فرهنگی کشور شروع شود. مدارس، دانشگاه‌ها، صدا و سیما و رسانه‌های اجتماعی نقش حیاتی در این مسیر ایفا می‌کنند. یکی از راه‌های کلیدی می‌تواند توجه ویژه به محتوای آموزشی و تقویت ادبیات فارسی در برنامه‌های درسی باشد. ایجاد انگیزه در جوانان برای مطالعه آثار کلاسیک و مدرن فارسی به عنوان یکی از ابزارهای بازآفرینی هویت ملی عمل می‌کند.

راه‌حل‌های پیشنهادی

۱. تولید محتوای فرهنگی جذاب به زبان فارسی: ایجاد بازی‌های ویدئویی، اپلیکیشن‌های یادگیری زبان، فیلم‌ها و انیمیشن‌هایی که با استفاده از زبان و

فرهنگ ایرانی ساخته شده باشند، می‌تواند انگیزه جوانان را برای یادگیری و استفاده از زبان فارسی افزایش دهد. نمونه‌های موفق در کشورهای دیگر نشان داده‌اند که چنین اقداماتی، نه تنها زبان را در میان نسل جوان احیا می‌کند، بلکه به ابزاری قدرتمند برای معرفی فرهنگ به دیگر کشورها تبدیل می‌شود.

مثلاً کره جنوبی با استفاده از موسیقی پاپ (K-pop) و تولید محتواهای سرگرمی متنوع در رسانه‌های جهانی، توانسته است زبان و فرهنگ کره‌ای را به شکلی بی‌سابقه به نسل جوان در سراسر جهان معرفی کند. به همین دلیل، اکنون جوانان بسیاری در نقاط مختلف جهان به یادگیری زبان کره‌ای علاقمند شده‌اند.

۲. ایجاد شبکه‌های تلویزیونی و رسانه‌های دیجیتال به زبان فارسی: همان‌طور

که انگلستان با ایجاد شبکه‌هایی مانند بی‌بی‌سی توانسته است نفوذ زبانی و فرهنگی خود را تقویت کند، ایران نیز می‌تواند با ایجاد شبکه‌های جذاب و تأثیرگذار به زبان فارسی در سطح بین‌المللی، نه تنها به حفظ زبان در داخل کمک کند، بلکه آن را به دیگر کشورها نیز گسترش دهد. این شبکه‌ها می‌توانند در جهت معرفی فرهنگ، تاریخ و ادبیات غنی ایران به جهانیان عمل کنند و زبان فارسی را به عنوان ابزاری برای دیپلماسی فرهنگی به کار گیرند.

۳. حمایت از نویسندگان، شاعران و هنرمندان فارسی‌زبان: دولت و نهادهای

فرهنگی می‌توانند با حمایت از تولیدات ادبی و هنری به زبان فارسی، فضایی را فراهم کنند که این زبان همچنان به عنوان یکی از ستون‌های هویت فرهنگی ایران باقی بماند. انتشار کتاب‌ها، مجلات، پادکست‌ها و محتوای دیجیتال با محوریت زبان فارسی، به غنی‌سازی محتوای فرهنگی کمک می‌کند.

برای مثال می‌توان نگاهی به فرانسه داشت که با حمایت مستمر از نویسندگان و شاعران خود و ایجاد جایزه‌های ادبی معتبر مانند جایزه گنکور، توانسته است زبان فرانسوی را در میان ملت خود تقویت کند و حتی در بسیاری از کشورهای دیگر به عنوان زبان فرهنگ و ادبیات شناخته شود. ایران نیز می‌تواند با تقویت برنامه‌های مشابه، جایگاه زبان فارسی را ارتقا دهد. آیا می‌توان به جایزه ترجمه حمد که به

برای احیای زبان فارسی باید از نهادهای آموزشی و فرهنگی کشور شروع شود. مدارس، دانشگاه‌ها، صدا و سیما و رسانه‌های اجتماعی نقش حیاتی در این مسیر ایفا می‌کنند. یکی از راه‌های کلیدی می‌تواند توجه ویژه به محتوای آموزشی و تقویت ادبیات فارسی در برنامه‌های درسی باشد.

ابتکار کشور قطر انجام شده اشاره کرد که در این جایزه هر ساله به مترجمین برتر آثار فاخر زبان‌های مختلف به عربی جایزه ویژه‌ای تعلق می‌گیرد. که این امر می‌تواند باعث توجه بیش از پیش جوامع اهل فرهنگ بین‌الملل به این زبان و پرداختن به این زبان بشود.

۴. **تقویت دیپلماسی فرهنگی از طریق زبان فارسی:** استفاده از زبان فارسی به عنوان یک ابزار قدرت نرم در کشورهای دیگر، می‌تواند به حفظ و گسترش هویت ملی ایران کمک کند. برگزاری کلاس‌های آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌ها و موسسات فرهنگی سراسر جهان، همان‌طور که کشورهای مانند چین و اسپانیا با موسسات کنفوسیوس و سروانتس انجام می‌دهند، یکی از راه‌های موثر برای ترویج فرهنگ و زبان ایرانی است. ایجاد مراکز فرهنگی و ادبی ایرانی در خارج از کشور نیز می‌تواند به جذب علاقه‌مندان به زبان فارسی و تقویت روابط فرهنگی با سایر ملت‌ها کمک کند.

موسسه کنفوسیوس چین با ترویج زبان و فرهنگ چینی در سراسر جهان، توانسته است دیپلماسی فرهنگی قدرتمندی ایجاد کند و زبان چینی را به عنوان یکی از زبان‌های مهم جهانی مطرح سازد البته نباید ظهور چین به عنوان یک قدرت برتر اقتصادی را نیز در این زمینه نادیده گرفت بلکه می‌توان به عنوان عامل اصلی برای جذاب شدن یادگیری این زبان دانست. ایران نیز با تاسیس مراکز فرهنگی در کشورهای هدف، می‌تواند زبان فارسی را به عنوان ابزاری برای ترویج قدرت نرم خود به کار گیرد.

۵. **اعطای نشان سفیر فارسی به منظور تقدیر** از افرادی که در ترویج و گسترش زبان و ادبیات فارسی نقش مؤثری ایفا کرده‌اند. اعطای نشان سفیر فارسی یک ابتکار فرهنگی با هدف ارج نهادن به کسانی می‌تواند باشد که در عرصه‌های مختلف برای ترویج و گسترش زبان و ادبیات فارسی کوشش کرده‌اند. این نشان به نویسندگان، شاعران، مترجمان، استادان دانشگاه، محققان و حتی رسانه‌ها و نهادهای فرهنگی اعطا می‌شود که سهم بسزایی در معرفی فارسی به جهان داشته‌اند. این جایزه نه تنها قدردانی از تلاش‌های این افراد و نهادهاست بلکه انگیزه‌ای مضاعف برای سایرین ایجاد می‌کند تا با عشق و انگیزه

بیشتری در مسیر حفظ و گسترش این میراث فرهنگی گام بردارند. همچنین، اعطای این نشان می‌تواند به ایجاد شبکه‌ای از فعالان و دوستداران زبان فارسی در سراسر جهان کمک کند، که از طریق تعامل و همکاری بتوانند پروژه‌های مشترک ادبی و فرهنگی را به ثمر رسانند.

۶. **گسترش انواع همکاری‌ها با کشورهای فارسی‌زبان، به‌ویژه در زمینه صادرات محصولات فرهنگی و تولید آثار مشترک از جمله کتاب، فیلم، سریال، مستند و سایر حوزه‌های هنری.**

پرداختن به این همکاری‌ها با کشورهای فارسی‌زبان، به‌ویژه در زمینه صادرات محصولات فرهنگی و تولید آثار مشترک، می‌تواند به نوعی پلی برای ایجاد ارتباطات عمیق‌تر و پایدارتر میان این ملت‌ها باشد. این همکاری‌ها می‌توانند شامل تلاش‌های مشترک در تولید کتاب‌های ادبی، تاریخی و علمی، فیلم‌ها، سریال‌ها، مستندهای فرهنگی و هنری باشند که نه تنها به معرفی بهتر فرهنگ و تاریخ مشترک کمک می‌کنند، بلکه بستری برای تبادل اندیشه‌ها و تجربه‌های هنری و فرهنگی فراهم می‌آورند. از طریق این همکاری‌ها، ظرفیت‌های هنری و فرهنگی کشورهای فارسی‌زبان می‌تواند به جهان معرفی شود و علاوه بر تقویت روابط دیپلماتیک، منجر به ایجاد فرصت‌های اقتصادی و شغلی در حوزه‌های مختلف فرهنگی شود. این تعاملات همچنین به حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی در سطح جهانی کمک می‌کنند و شور و شوق جدیدی در میان نسل‌های جوان ایجاد می‌کنند تا این میراث ارزشمند را با عشق و انگیزه‌ای تازه دنبال کنند.

اگرچه زبان فارسی یکی از ارزشمندترین سرمایه‌های فرهنگی ماست، اما بدون تلاش مشترک نهادهای مختلف جامعه، ممکن است با چالش‌های بیشتری روبه‌رو شود. احیای زبان فارسی به عنوان سنگر هویت ملی و فرهنگی ایران و یک قدرت نرم در نظام بین‌الملل، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و همکاری همه‌جانبه است. با توجه به تجربه موفق دیگر کشورها در استفاده از زبان به عنوان یک ابزار قدرت نرم، ما نیز می‌توانیم از زبان فارسی نه تنها به عنوان ابزاری برای حفظ هویت داخلی، بلکه به عنوان پلی برای برقراری ارتباطات فرهنگی با سایر کشورها استفاده کنیم.

دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست الفبایی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها



دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها

فان كان الله هو العاقبون

[اخبار نمايندگان فرهنگى]

دوره سطح پیشرفته آموزش زبان فارسی در عراق

مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، سیصد و هفتاد و هشتمین و سیصد و هفتاد و نهمین آزمون پایان دوره سطح پیشرفته آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان را برگزار کرد. در این دوره آموزشی ۲۲ تن از فارسی‌آموزان عراقی شرکت کردند که توسط جاسم العیبدی، از اساتید مرکز فرهنگی کشورمان تحت تعلیم قرار گرفتند. مرکز فرهنگی ایران در راستای سیاست‌های رایزنی فرهنگی کشورمان در عراق، آموزش زبان فارسی را در سه سطح مقدماتی، متوسطه و پیشرفته به علاقه‌مندان عراقی توسط اساتید باتجربه و مجرب تدریس کرده و فراگیران پس از گذراندن این سه سطح، دارای چهار مهارت اصلی خواندن، نوشتن، شنیدن و صحبت کردن شده و از شناخت و یادگیری مطلوبی برخوردار می‌شوند. آموزش زبان فارسی در این مرکز بر اساس ۳ روش آموزشی از جمله کتب آموزشی بنیاد سعدی و کتاب «آموزش نوین زبان فارسی» تالیف احسان قبول و کتاب «مجموعه آموزشی فراز فارسی» تالیف مهین ناز میردهقان است که به دو روش برخط و حضوری برگزار می‌شود.

دیپلماسی قرآنی در نیجریه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با هدف توسعه و گسترش فعالیت امور قرآنی و بهره‌مندی حداکثری از دیپلماسی قرآنی در کشور هدف به ویژه استفاده از ظرفیت نهادها و تشکل‌های مردم نهاد و دینی برای تحقق این مهم، حمایت از برنامه‌های قرآنی در این حوزه را در سال جاری را در اولویت خود قرار داده است. آموزش حفظ قرآن کریم در مدرسه امیرالمؤمنین ابوجا از جمله برنامه‌های این نمایندگی فرهنگی است که با حضور اساتید و مربیان بومی و بخش امور قرآنی مدرسه دینی امیرالمؤمنین^(ع) در منطقه کوجه شهر ابوجا برگزار می‌شود. مجید کامرانی، رایزنی فرهنگی کشورمان در آیین افتتاحیه این دوره آموزشی، گفت: انس با قرآن کریم و تلاش برای بهره‌مندی از آموزه‌های قرآنی نه تنها برکت و خیر فراوان معنوی و اخروی برای فرد، خانواده و جامعه دارد، بلکه آرامش و سعادت دنیوی را نیز به دنبال دارد. وی بیان کرد: این دوره آموزشی از هفته آخر شهریورماه آغاز شده و تا دو ماه آینده ادامه خواهد داشت. قرآن‌آموزان در روزهای شنبه و یکشنبه هر هفته در دو گروه خواهران و برادران تعلیم می‌بینند. کامرانی همچنین، اظهار کرد: در نظر داریم، شرکت‌کنندگان در پایان این دوره در سه گروه حافظ آخرین جزء قرآن کریم، حافظ آخرین حزب قرآن کریم و حافظ سوره فیل تا سوره ناس و فاتحه قرار گیرند.



تأثیر ایران و سوریه بر تمدن جهان

نخستین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی تمدن جهانی اسلام تحت عنوان «نقش ایران و سوریه در بنای تمدن جهانی جدید» با حضور علماء، فرهیختگان، اندیشمندان، کارشناسان، روشنفکران و متخصصان امور باستانی و جمعی از شخصیت‌های اجتماعی، علمی و فرهنگی در سالن اجتماعات امام خمینی^(ره) رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه برگزار شد.

در این نشست، حمیدرضا مختص آبادی، رایزنی فرهنگی کشورمان در سوریه به بررسی و مطالعه نقش ایران و سوریه در بنای تمدن نوین جهانی و جایگاه فرهنگی ایران پرداخت و برگزاری چنین نشست‌هایی را دریچه نوینی برای زنده شدن چهره غنی فرهنگی ایران و سوریه دانست و گفت: سوریه و ایران از کشورهای دارای میراث باستانی و تاریخ غنی، مهد تمدن‌های باستانی به شمار می‌روند و بالطبع، تأثیر بسزایی بر فرهنگ و تمدن جهانی داشته‌اند و خواهند داشت. محمود السید، استاد، مورخ و پژوهشگر باستان‌شناس و زبان‌شناس سوریه نیز گزارشی از میراث تاریخی و تمدن عمیق و متنوع سوریه و نقش فعال آن در بازسازی تمدن و تحکیم و تقویت روابط با ملت‌های دوست و همسایه و نیز آثار مختلف سوریه که در فهرست میراث جهانی ثبت شده‌اند، ارائه داد.

سالروز ولادت پیامبر(ص) در غنا

مسلمانان غنا با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان، سالروز ولادت پیامبر اکرم(ص) و امام جعفر صادق(ع) را جشن گرفتند. در این برنامه که حدود ۳۰۰ نفر از اقشار مختلف جامعه غنا حضور داشتند، شیخ عبدالمنیر ضمن تبریک هفته وحدت اظهار داشت: سیاست بخشی از اسلام است و مسلمانان نباید آن را رها کنند. وی رابطه بین دین و سیاست را نوعی از همگرایی دانست و گفت: تمام جنبه‌های زندگی انسان به خدا مرتبط است. شیخ عبدالمنیر، جدا کردن سیاست و دین را موجب محرومیت از هدایت اخلاقی دانست و افزود: سیاست شامل تمام جنبه‌های زندگی انسانی، از جمله مدیریت خانواده، تجارت، روابط بین فردی و اقدامات شخصی است. همچنین، جشن دیگری به همین مناسبت با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در حوزه علمیه برگزار شد. ناصر، از



اندیشمندان غنا از تفرقه و درگیری‌های موجود در بین مسلمانان ابراز تأسف کرد و به انتقاد از استانداردهای دوگانه غرب در مورد مردم فلسطین و حق تعیین سرنوشت آن‌ها پرداخت. در ادامه این مراسم، وکیل فرانسوی زاویار سوسو، نماینده مجلس حوزه مدینه و وکیل حقوق بشر، خواستار وحدت میان مسلمانان برای دستیابی به صلح بیشتر در جهان شد.

دوست داران زبان فارسی در دمشق

به مناسبت هفته وحدت اسلامی و میلاد پیامبر گرامی اسلام حضرت محمد (ص) و روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت استاد محمد حسین شهریار، دومین جلسه از دوپست و بیست و دومین نشست دوستداران زبان فارسی و ایرانشناسی در سالن جلسات امام خمینی^(ع) رایزنی فرهنگی کشورمان در دمشق برگزار شد. حمیدرضا مختص آبادی، رایزن فرهنگی ایران ضمن ابراز خشنودی از حضور چشمگیر دوستداران زبان فارسی اظهار داشت: زبان به عنوان وسیله نزدیکی ملت‌ها، جایگاه خاصی در فرهنگ کشورها و ملت‌ها دارد، چه بسا که این زبان، یکی از قدیمی‌ترین زبان‌های دنیا و دومین زبان جهان اسلام و میراث معنوی حوزه فرهنگ و تمدن ایرانی است که سرشار از مضامین ادبی، مفاهیم والای عرفانی، اخلاقی، تاریخی، فرهنگی و هنری خواهد بود. وی افزود: زبان فارسی با هزاران اثر ارزشمند خود در زمینه‌های مختلف ادبی همواره مورد توجه مردمان سرزمین‌های دور و نزدیک بوده و باید بنا به سفارشات «مقام معظم رهبری» به عنوان هویت ملی ایران و انقلاب اسلامی دانست. در ادامه این جلسه، در خصوص دوره‌های مختلف زمانی و زندگانی شهریار شاعر بزرگ ایرانی و نقش و تأثیر ایشان در ادبیات فارسی ویژه پیرامون روز ملی شعر و ادب فارسی و علت نامگذاری آن با حضار بحث و گفت‌وگو شد.



مسیر هموار صادرات رسانه‌ای ایران به غنا

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا، با هدف افزایش سهم ایران در بازار صنایع فرهنگی و تسهیل‌گری صادرات محصولات رسانه‌ای کشور، اولین نشست معرفی محصولات رسانه‌ای ایران در قالب «پویانمایی، فیلم، سریال و مستند» را با حضور شرکت‌ها، مؤسسات پخش و فعالان رسانه‌ای کشور غنا برگزار کرد. امیر حشمتی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا در سخنانی، گفت: سینمای ایران با تاریخ طولانی و پر سابقه، به خاطر تکنیک‌های داستانی منحصر به فرد و بینش هنری خود شناخته شده است. وی افزود: فیلم‌های ما از درام‌های دل‌انگیز تا ماجراجویی‌های هیجان‌انگیز را شامل می‌شود که هر کدام چشم‌اندازی منحصر به فرد از زندگی و فرهنگ ایرانی ارائه می‌کنند. حشمتی خاطر نشان کرد: انیمیشن‌های ایرانی نه تنها از نظر بصری خیره‌کننده هستند، بلکه از نظر خلاقیت نیز غنی بوده و محتوای تازه و جذابی را برای مخاطبان در هر سنی ارائه می‌دهند. وی با اشاره به وجود تنوع در ژانرهای مجموعه‌های تلویزیونی ایرانی گفت: از درام‌های تاریخی گرفته تا کم‌دی‌های مدرن ایرانی، تضمین می‌کنند که چیزی برای هر سلیقه‌ای وجود دارد.

گفت‌وگوی بین‌الادیانی در زیمبابوه

سمینار گفت‌وگوی بین‌الادیانی با موضوع «وحدت در تنوع: ادیان علیه بی‌عدالتی» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و دپارتمان فلسفه، دین و اخلاق دانشگاه زیمبابوه برگزار شد. شرکت‌کنندگان این مراسم، از نهادهای مختلفی چون رهبران ادیان، دانشگاه زیمبابوه، دانشگاه یسوعی اروپا، شورای کلیساهای زیمبابوه، انجمن انجیل‌گرای زیمبابوه، بنیاد اهل بیت^(ع) زیمبابوه، صندوق زکات زیمبابوه، بنیاد استقامت زیمبابوه، شورای اسلامی اهل بیت^(ع) زیمبابوه، انجمن انسانی زیمبابوه، جنبش راستافاری، انجمن شفا دهندگان سنتی زیمبابوه و دانشجویان دانشگاه‌های مختلف بودند. در مراسم افتتاحیه این سمینار، کشیش ویلفرد دیمینگو، دبیرکل شورای کلیساهای زیمبابوه، اظهار داشت: تمام ادیان در سراسر جهان باید از بی‌عدالتی‌هایی که در نقاط مختلف جهان، به‌ویژه در فلسطین، رخ می‌دهد، ابراز بی‌بزاری کنند. وی گفت: نقش ادیان مختلف ترویج صلح، وحدت و گفت‌وگو در جوامعی است که در آن فعالیت می‌کنند. ادیان باید مدافعان صلح و عدم خشونت باشند. فاینوس مانگنا، رئیس دانشکده هنر و علوم انسانی دانشگاه زیمبابوه، از رهبران ادیان خواست که از مردم مظلوم فلسطین که روزانه مورد بمباران اسرائیل قرار می‌گیرند، دفاع کنند. حمید بختیار، رایزن فرهنگی ایران در زیمبابوه نیز در این مراسم، گفت: رهبران دینی نقش مرکزی در شکل‌گیری به مسیر اخلاقی و معنوی جوامع دارند. رهبران دینی وظیفه دارند علیه ظلم و بی‌عدالتی که مردم فلسطین توسط اسرائیل با آن مواجه هستند، اعتراض کنند.

بانوان ایران و کنیا و زیست عقیفانه



سمینار «زیست عقیفانه و حمایت از خانواده» با تأکید بر ادیان الهی، با حضور جمعی از نخبگان و فعالان حوزه زنان و خانواده به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنیا و اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

در این نشست، نیلوفر مقدمی، استاد دانشگاه و حقوقدان از جمهوری اسلامی ایران در خصوص جایگاه زن و خانواده از دیدگاه حقوق بشری به ایراد سخن پرداخت.

علی غلامپور، سفیر کشورمان نیز در این مراسم، گفت: در دنیایی که زندگی می‌کنیم، خانواده نقش کلیدی و اساسی را بازی می‌کند. خداوند اساس بشریت را با خانواده بنیان نهاد و زن و مرد را با کرامت انسانی در کنار هم نهاد تا ضمن تکمیل همدیگر، مایه آرامش بشر گردد چراکه آرامش در نهاد خانواده موجب تکامل انسان‌ها و آرامش جامعه بزرگتر می‌شود. قربانعلی پورمرجان، رایزن فرهنگی کشورمان در کنیا در سخنانی، موضوع خانواده را یک پدیده فراگیر در کل دنیا و یک دغدغه اساسی در بین تمام ادیان برشمرد و گفت: متأسفانه در دنیای امروز خانواده از تمام جهات مورد حمله قرار گرفته و اساس آن زیر سوال می‌رود در حالیکه خانواده اولین نهاد اجتماعی بوده و و کتب آسمانی و الهی هم در تحکیم و انسجام آن بسیار سخن رانده‌اند و اسلام هم تأکید فراوانی بدان داشته و آن را موجب آرامش دانسته است.

بررسی اخلاق نبوی در شعر فارسی در قطر

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر، محفل ادبی با عنوان «اخلاق نبوی در شعر و ادب فارسی» را با مشارکت سفارت کشورمان و سرپرستی مدارس ایرانی برگزار کرد.

علی بختیاری رایزن فرهنگی کشورمان با بیان اهمیت شعر و ادب فارسی، لزوم پاسداشت زبان فارسی به عنوان یکی از مهم‌ترین عناصر هویت ملی و اجتماعی ایرانیان و میراث ماندگار تاریخ و تمدن ایرانی را یادآور شد. وی حضرت رسول (ص) و خاندان وحی (ع) را سرچشمه لایزال معنویت و ارزش‌های انسانی خواند که تمامی اهل خرد و شعرا و ادباء را مجذوب و شیفته خود کرده و تقریباً به اتفاق، همگی در وصف شخصیت عظیم رسول خدا (ص) زبان به مدح و ثنا گشوده‌اند.

بختیاری اضافه کرد: بر این اساس اشعار و آثار مکتوب فراوانی در شرح حال و سیره رسول گرامی اسلام (ص) سروده و نوشته شده است و وظیفه داریم از این میراث ارزشمند و ماندگار حفاظت کنیم و به نسل‌های آینده انتقال دهیم.

بررسی ارزش‌های اسلامی در اوگاندا

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا، کنفرانس هفته وحدت اسلامی «وحدت بین مذاهب اسلامی؛ خمیرمایه و جوهره انسجام بخشی و شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی» در دانشگاه سلطنتی موتسا وان (وابسته به پادشاهی بوگاندا) برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، پیام مجید صفار، سفیر کشورمان در خصوص برگزاری کنفرانس هفته وحدت اسلامی و ارتقای وحدت در جهان اسلام و استفاده از ظرفیت دیپلماسی فرهنگی برای تقویت ارتباطات مسلمانان قرائت شد.

جمیر بیرنده، معاون دانشگاه سلطنتی موتسا وان با اشاره به روابط دو جانبه ایران و اوگاندا، بر لزوم ارتقاء سطح همکاری‌های فرهنگی میان رایزنی فرهنگی کشورمان و دانشگاه سلطنتی موتسا وان تأکید کرد.

عبدالله عباسی رایزن فرهنگی کشورمان نیز در سخنانی، پیام هفته وحدت اسلامی را صلح، همدلی و دوستی میان مسلمانان عنوان کرد و گفت: هفته وحدت اسلامی فرصت ارزشمندی برای تحکیم وحدت میان مسلمانان است، لذا مسلمانان باید قدر این فرصت را دانسته و بهانه‌ای برای نفوذ دشمنان اسلام باقی نگذارند. نامگذاری هفته وحدت اسلامی از سوی امام خمینی (ع)، توطئه‌های دشمنان اسلام در ایجاد اختلاف میان شیعه و سنی را خنثی کرد.

آدم سبیلا المالکی؛ رئیس جامعه شیعیان اثنی عشری اوگاندا و استاد دانشگاه اسلامی المصطفی (ص) ضمن تبریک هفته وحدت اسلامی، قرآن کریم را یکی از نقاط اشتراک و اتحاد همه مسلمانان جهان خواند و به مطالعات و تحقیقات یکی از محققین مسیحی اشاره داشت که پیامبر اکرم (ص) را به عنوان تأثیرگذارترین شخصیت طول عمر خود معرفی کرده بود.

ارتقای همکاری‌های ایران و غنا

امیر حشمتی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا و شیخ ابوبکر احمد کمال‌الدین، امام شیعیان غنا دیدار و در خصوص راه‌های توسعه روابط دوجانبه گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، دو طرف بر ارتقاء همکاری‌های دو کشور ایران و غنا در همه زمینه‌ها تأکید کردند.

حشمتی در سخنانی، ضمن ارائه گزارشی از فعالیت‌ها و تجربه‌های فرهنگی ایران در کشور غنا، بر اهمیت تعاملات میان نهادهای دارای اهداف مشترک تأکید کرد.

شیخ ابوبکر احمد کمال‌الدین، امام شیعیان غنا نیز، بر تعهد خود به حفظ رابطه‌ای دوستانه با ریزنی فرهنگی ایران و تقویت روابط فی مابین تأکید و فرصت‌های جدید و افق‌های روشن پیش‌روی دو کشور در حوزه فرهنگی را یادآور شد.



جشن میلاد النبی در زیمبابوه

مراسم جشن میلاد النبی (ص) و ولادت امام جعفر صادق (ع)، با حضور محبان مکتب اهل البیت (ع) از جمله کارکنان نمایندگی‌های ایران، ایرانیان، لبنانی‌ها و پاکستانی‌های مقیم و خانواده‌هایشان و دانش‌آموزان کالج فاطمه الزهرا (س) در مسجد آل محمد (ص) زیمبابوه برگزار شد.

شیخ خالد موله سخنران اول این مراسم بود که به بیان اهمیت وحدت و تقریب پرداخت و افزود: پیامبر اسلام پیام آور صلح و رحمت برای همه جهانیان بوده است، بنابراین باید با تمسک به پیامبر اسلام و بر اساس سنت ایشان اختلافات در جهان اسلام کنار گذاشته شود.

همچنین، حجت‌الاسلام حسین لطیفی، از مبلغان ایرانی مطرح کرد: میلاد پیامبر (ص)، بهترین فرصت برای تجدید پیمان با آموزه‌های وحدت‌بخش اسلام است. امروز که جهان اسلام با چالش‌ها و مشکلات مختلفی روبروست، نیاز به همبستگی و اتحاد بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود.

وی تأکید کرد: تفرقه و اختلاف تنها به دشمنان اسلام فرصت می‌دهد که از ضعف ما بهره‌برداری کنند. در حالی که وحدت و همدلی، ما را قدرتمندتر کرده و می‌تواند عامل پیروزی بر مشکلات و موانع باشد.

لطیفی افزود: وحدت در اسلام فقط یک همبستگی ظاهری نیست، بلکه یک پیوند قلبی و ایمانی است که از طریق ایمان به خدا و پیامبرش شکل می‌گیرد.

دوره دانش‌افزایی اسلام‌شناسی در زیمبابوه

به همت ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و با همکاری مؤسسه بین‌المللی مطالعات اسلامی قم، نخستین دوره دانش‌افزایی اسلام‌شناسی ۳۰ شهریور تا ۲ مهرماه همراه با کلاس و کارگاه‌های فشرده برگزار شد.

آشنایی با تعالیم اعتقادی اسلام، احکام شریعت و فرهنگ اسلامی، جایگاه ارزش‌های اخلاقی در اسلام، سیره‌ی پیامبر اکرم (ص) و تاریخ اسلام، جمعیت‌شناسی مسلمانان در جهان، تمدن اسلامی و جایگاه علم و فناوری در آموزه‌های اسلامی، اسلام‌هراسی در عصر حاضر و دلایل آن نیز در این دوره دانش‌افزایی تدریس شد.

همچنین، به موضوعاتی چون اسلام و حقوق زنان و خانواده، اسلام و مسئولیت‌پذیری اجتماعی و سیاسی، مسائل جاری امت اسلامی خصوصاً جریان مقاومت در منطقه از سرفصل‌هایی بود که حسین لطیفی، استاد اعزامی از مؤسسه مطالعات اسلامی قم، پرداخته شد.

شرکت‌کنندگان در این دوره با مبانی فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی و انقلاب اسلامی، پیشرفت‌های ملی در عرصه‌های مختلف، ساختار فعلی حکومت در ایران و سازگاری مفهوم مردم‌سالاری با ارزش‌های دینی و هویت ملی، فشارهای حداکثری و دشمنی قدرت‌های غربی با انقلاب اسلامی در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و رسانه‌ای آشنا شدند.

برای برگزاری این دوره سازمان تأثیرگذاران اجتماعی و شورای عالی امور مسلمانان زیمبابوه همکاری داشتند.



همکاری ایران و سوریه برای حمایت از کودکان فلسطین

جهاد یوسف، دبیر اجرایی جشنواره کودک و خانواده لاذقیه ضمن حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاذقیه با سید حامد ملکوتی‌تبار، وابسته فرهنگی کشورمان دیدار کرد.

جهاد یوسف در ابتدای سخنان خود، گزارشی از اقدامات جشنواره کودک و خانواده لاذقیه بیان کرد و گفت: در سال‌های گذشته این جشنواره بدون حضور ایران برگزار می‌شد، اما امسال جمهوری اسلامی ایران هم در کنار ما، به عنوان همکار و مشارکت‌کننده حضور دارد. وی خاطر نشان کرد: ما مطمئن هستیم مردم و خانواده‌های سوریه‌ای به دلیل شرکت ایران، استقبال قابل توجهی از این جشنواره خواهند داشت.

ملکوتی‌تبار با اشاره به اینکه جشنواره کودک و خانواده لاذقیه با محوریت حمایت از کودکان مظلوم فلسطین و غزه برپا می‌شود، گفت: این ایام مصادف با سالگرد طوفان الاقصی است و جنایات و کشتار بی‌رحمانه‌ی رژیم غاصب صهیونیستی هم در این ایام نسبت به مردم مظلوم فلسطین و غزه و لبنان، بی‌سابقه بوده است.

وی ادامه داد: بنابراین این جشنواره، فرصت خوبی است تا صدای اعتراض کودکان سوریه را به مردم دنیا برسانید.

مسئول خانه فرهنگ ایران در لاذقیه پیشنهاد داد که با محوریت این جشنواره، مسابقات نقاشی، مجسمه‌سازی با گل، نمایش تئاتر، نصب بنرهای موضوعی و قصه خوانی اجرا شود.

معرفی مکتوبات فرهنگی ایران در کنیا

بیست و پنجمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب نایروبی، چهارم مهرماه با شرکت صدها ناشر کنیایی و ناشران خارجی از جمله ایران، ترکیه، مصر، هند و... در محل مرکز سریت کنیا آغاز به کار کرد و تا هشتم ماه جاری دایر است. ریزنی فرهنگی ایران در کنیا به نمایندگی از تعدادی از ناشران ایرانی، خانه کتاب و ادبیات ایران و مرکز ساماندهی ترجمه و نشر با بیش از ۳۰۰ جلد کتاب در حوزه‌های مختلف ادبی، دینی، هنری، گردشگری و کودک و نوجوان در این نمایشگاه شرکت کرده است و اطلاعات متعددی را در معرفی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، وضعیت صنعت نشر و چاپ در ایران، معرفی طرح تاپ و طرح گرانت و... در اختیار بازدیدکنندگان و ناشران حاضر در این نمایشگاه می‌کند. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که با حضور مقامات و فرهنگ‌دوستان کنیایی، سفرا و دیپلماتهای خارجی مقیم این کشور همراه بود، سفیر کشورمان در کنیا اظهار داشت: کتاب، بن مایه فرهنگی و عامل حفظ و تداوم فرهنگ ملت‌ها است و کتابخوانی موجب افزایش تمرکز افراد، افزایش سطح آگاهی و تفکر نقادی در جامعه است. وی افزود: معمولاً رابط اصلی هر جامعه و تاریخ و سرگذشت آن‌ها کتاب و کتابت است و کشورهای متمدن، فرهنگی و اصالت‌دار در دنیا از کتاب و کتابخوانی حمایت کرده و در آن سرمایه‌گذاری می‌کنند.

توجه به تمدن اسلام و ایران در سوریه

روبن فرح، از اساتید و عضو هیأت علمی دانشگاه تشرین لاذقیه سوریه ضمن حضور در ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه با سید حامد ملکوتی تبار، وابسته فرهنگی کشورمان دیدار کرد. روبن با ارایه گزارشی از وضعیت مسیحیان در سوریه و لاذقیه، عشق و علاقه وافر خود به مردم ایران و جمهوری اسلامی ایران را ابراز کرد و گفت: زبان و ادب فارسی حلقه وصل دو ملت سوریه و ایران است و دو تمدن اسلام و ایران در نقطه‌ای به نام جمهوری اسلامی به هم رسیده‌اند. این استاد دانشگاه با اشاره به سابقه دیرینه ایران در تاریخ و تمدن کهن، مطرح کرد: ایران دارای تاریخ و تمدن کهن و درخشانی است که در تاریخ از هزاران سال قبل وجود داشته و در تاریخ تمدن‌ها ثبت و ضبط شده است. وی اظهار داشت: درخشش و برتری تمدن پارسی بر دیگر تمدن‌های بشری کاملاً آشکار است و تمدن‌های بزرگی همچون روم و عثمانی با همه بزرگی و سبقه آن‌ها در تاریخ، با تمدن ایران قابل مقایسه نیستند. روبن با اشاره به جعل تاریخ و تمدن‌سازی از سوی کشورهای غربی افزود: کشوری که به دنبال جعل تاریخ و تمدن برای خود است، متمدن نمی‌شود. تاریخ و تمدن با جعل و دروغ ساخته نمی‌شود.



همکاری ایران و عراق در پروژه‌های تحقیقاتی

ثامر الکاظمی، رئیس دانشگاه کرخ بغداد و موسی الموسوی، از اداره کل بحث و تطویر وزارت علوم عراق ضمن حضور در ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق با حجت‌الاسلام غلامرضا اباذری، ریزن فرهنگی کشورمان دیدار کردند. اباذری به اهمیت همکاری‌های فرهنگی و علمی میان دو کشور اشاره کرد و گفت: این همکاری‌ها باید با نگاه بلندمدت و راهبردی ادامه یابد. ریزن فرهنگی ایران در عراق به نقش مهم دانشگاه‌ها در ایجاد پل‌های ارتباطی فرهنگی اشاره کرد و افزود: روابط علمی و فرهنگی می‌تواند بستری مناسب برای تعاملات مستمر بین ایران و عراق فراهم کند. وی همچنین، بر اهمیت برنامه‌ریزی دقیق برای اجرای پروژه‌های مشترک بین دو کشور تأکید کرد. ثامر الکاظمی، رئیس دانشگاه کرخ بر ضرورت تقویت همکاری‌های دانشگاهی میان دو کشور تأکید کرد و اظهار داشت: عراق در حال تلاش برای ارتقای سطح علمی و آموزشی خود است و همکاری با دانشگاه‌های ایران می‌تواند به این فرآیند سرعت بخشد. وی پروژه‌های تحقیقاتی و آموزشی مشترک میان دانشگاه‌های ایران با دانشگاه کرخ را مهم دانست و ابراز امیدواری کرد که این جلسات بتوانند به ایجاد دستاوردهای علمی واقعی منجر شوند.

۳۰۰ جلد کتاب از ایران در کنیا

بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب نایروبی با شرکت صدها ناشر کنیایی و ناشران خارجی از جمله جمهوری اسلامی ایران در محل سریت سنتر این شهر به کار خود پایان داد. در طول برگزاری این نمایشگاه، وینسنت اوگوتو، رئیس دانشگاه استراسمور، رئیس دپارتمان فرهنگ و هنر نایروبی، شهردار سابق نایروبی، رئیس مجلس اسبق کنیا، رئیس کانون ناشران کنیا و تعدادی از شخصیت‌های فرهنگی این کشور از محل غرفه

رایزنی فرهنگی کشورمان در نایروبی بازدید به عمل آوردند.

غرفه رایزنی فرهنگی ایران که با پوستره‌های نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، طرح تاپ، طرح گرانت، معرفی رایزنی فرهنگی و فعالیت‌های آن مزین شده بود حاوی بیش از ۳۰۰ جلد کتاب در حوزه‌های ایرانشناسی، گردشگری، ادبی، دینی، هنری، تاریخ، آموزش زبان فارسی و حوزه کودک و نوجوان بود.

کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان که مورد تاکید زیاد ناشران کتابی در این نمایشگاه بود، کودکان و جوانان زیادی را به خود جلب کرد. یکی از اهداف اساسی این نمایشگاه، آشتی دادن نوجوانان و جوانان با کتاب و کتابخوانی بود و استقبال زیادی از آن می‌شد.

احسان الله حجتی، رئیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر ضمن حضور در غرفه ایران، میزبان ناشران مختلف بود و برای آن‌ها توضیحاتی پیرامون چاپ و نشر و کتب کودک و نوجوان و نیز طرح تاپ می‌داد که تعداد زیادی از این ناشران علاقه‌مندی خود را برای همکاری در این زمینه‌ها ابراز کردند.

تعامل رسانه‌ای ایران و اوگاندا

عبدالله عباسی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا ضمن بازدید از دفتر تلویزیون «مون تی وی» در منطقه ماکیندی واقع در شهر کامپالا، با شیخ بدر محمد کاکوزا، مدیر این تلویزیون دیدار و گفت‌وگو کرد.

شیخ کاکوزا با بیان تاریخچه‌ای از تأسیس این تلویزیون گفت: تلویزیون مون تی وی در سال ۲۰۱۸ تأسیس و آغاز به کار کرده است که برنامه‌هایی در حوزه‌های متنوع سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی، فیلم و سریال و... به زبان محلی لوگاندا و با حفظ و رعایت کلیه ارزش‌ها و اخلاق اسلامی تهیه و پخش می‌کند.

مدیر تلویزیون مون تی وی اظهار داشت: این شبکه حدود شش میلیون نفر مخاطب دارد.

رایزن فرهنگی ایران در اوگاندا نیز با اشاره به برخی از فعالیت‌های سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران در داخل کشور، وجود شبکه‌های استانی و ملی همراه با تولید و پخش برنامه‌های متنوع و تخصصی آن را گامی مهم در جهت تئویر افکار عمومی و آگاهی بخشی عمومی در سطح جامعه خواند.

وی به شبکه‌های بین‌المللی صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران همچون پرس تی وی، الکوثر، هیسپان تی وی و هوسا تی وی اشاره داشت و وجود آن‌ها را نشان از بلوغ و تجربه و نیز حرکت رو به رشد فعالیت‌های رسانه‌ای بین‌المللی ایران خواند.



تعامل دانشگاه‌های ایرانی و عراقی

حجت‌الاسلام غلامرضا اباذری، رایزن فرهنگی کشورمان در بغداد در این نشست، به علاقه مردم عراق برای سفر به قم و جایگاه و ظرفیت دانشگاه قم در میان دیگر دانشگاه‌های ایران پرداخت و تأکید کرد که دانشگاه قم به عنوان یکی از مراکز معتبر آموزشی در ایران شناخته می‌شود و اهمیت بالایی در جذب دانشجویان خارجی، به ویژه عراقی دارد.

فخر روحانی، عضو هیأت علمی دانشگاه قم به ظرفیت‌های پژوهشی دانشگاه قم و فرصت‌های همکاری علمی اشاره و بر اهمیت توسعه و تقویت این ظرفیت‌ها در راستای پژوهش‌های مشترک تأکید کرد.

وی همچنین، به بحث‌های پژوهشی و پروژه‌های مشترک علمی که می‌تواند به ارتقاء سطح علمی و تبادل دانش کمک کند، اشاره داشت.

عبدالله جهانی‌پور، مسئول دانشجویان بین‌الملل دانشگاه قم نیز، به تعداد دانشجویان عراقی اشاره داشت و مسائلی مانند پذیرش، مدیریت و تسهیل فرآیندهای اداری برای دانشجویان عراقی را یادآور شد و افزود: دانشگاه قم دارای ۲۸۰۰ دانشجوی عراقی است. این دانشگاه از شش دانشکده مختلف برخوردار است و دانشجویانی از ۲۹ ملیت مختلف از آفریقا، آسیا و آمریکا در این دانشگاه تحصیل می‌کنند.

همچنین رضا ملکی، وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بصره، به ظرفیت‌های علمی دانشگاه‌های جنوب عراق به ویژه دانشگاه‌های بصره، اشاره داشت و بر اهمیت تقویت همکاری‌های دانشگاهی میان این دانشگاه‌ها و دانشگاه قم تأکید کرد.

ضرورت علم نزد نیجریه‌ای‌ها

به منظور معرفی و شناساندن آراء و اندیشه‌های ناب اسلامی در جامعه هدف به ویژه جامعه مسلمان نیجریه، رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه اقدام به برگزاری کلاس‌ها و دوره‌های کوتاه مدت برای دانش‌آموزان در مقطع تحصیلی دبیرستان اول و دوم کرده است.

به همین منظور، نخستین دوره با عنوان «جایگاه علم و ضرورت فراگیری آن» برای دانش‌آموزان دختر در ایالت کانو برگزار شد که شرکت کنندگان با موضوعاتی چون جایگاه علم در قرآن، علم آموزی از نظر ائمه معصومین^(ع)، هدف از علم و تحصیل در اسلام، نقش علم در زندگی انسان، نقش آموزش در تربیت، اهمیت فراگیری علم‌های جدید و سهم مسلمانان در شکوفایی تمدن بشری آشنا می‌شوند.



مجید کامرانی، رایزن فرهنگی کشورمان در آیین افتتاحیه این دوره، آشنایی با فرهنگ غنی اسلام، توصیه و تاکیدات معصومین^(ع) در خصوص ضرورت فراگیری علم را مورد اشاره قرار داد و گفت: فرزندان مسلمانان باید در همه سطوح و درجات علمی، سهم بزرگی داشته باشند. پرسش و پاسخ دانش‌آموزان درباره اهمیت برگزاری دوره و آگاهی بخشی جوانان براساس آیات و روایات در دین اسلام در بخش دیگری از این نشست، انجام شد.

بررسی جنایت علیه فلسطینی‌ها در نیجریه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با هدف آشنایی آحاد مردم نیجریه با جنایت‌های ددمنشانه رژیم صهیونیستی در غزه، لبنان و سوریه و دیگر کشورهای مقاومت در یک سال گذشته، اقدام به سلسله برنامه‌هایی در حوزه مختلف به ویژه زنان و کودکان در این کشور کرده است. بر همین اساس، رایزنی فرهنگی کشورمان نشستی با عنوان «یک سال جنایت علیه کودکان و زنان در فلسطین و لبنان» را با همکاری جمعیت الزهراء^(س) نیجریه برگزار کرد. مجید کامرانی، رایزن فرهنگی کشورمان در آیین افتتاحیه این نشست، ضمن تسلیت شهادت سیدحسن نصرالله، فرماندهان و هم‌زمان ایشان و مردم بی‌گناه و مظلوم لبنان در حملات اخیر رژیم منفور و سفاک صهیونیستی، گفت: راه این شهیدان زنده و پر رهرو از گذشته خواهد بود. وی در ادامه به جنایت‌های ددمنشانه این رژیم در طول یک سال اشاره و کودکان و زنان را قربانیان اصلی این جنایت عنوان کرد و تنها راه مقابله با این رژیم را اتحاد مسلمانان و تقویت جبهه مقاومت دانست. خانم فاطمه اسماعیل حسن، رئیس جمعیت الزهراء^(س) نیجریه و هماهنگ‌کننده اصلی این نشست، به زندگی پر افتخار و قهرمانانه شهید سید حسن نصرالله اشاره و نفوذ معنوی و علمی ایشان در بین سطوح مختلف مردم لبنان و منطقه را مورد تأکید قرار داد.



دوره دانش‌افزایی اسلام‌شناسی در زیمبابوه

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و با همکاری مؤسسه بین‌المللی مطالعات اسلامی قم، دومین دوره دانش‌افزایی اسلام‌شناسی ۶ تا ۱۰ مهرماه با حضور و تدریس حسین لطیفی، استاد اعزامی از مؤسسه مطالعات اسلامی قم برگزار شد. در این دوره همانند دوره نخست، شرکت‌کنندگان با تعالیم اعتقادی اسلام، احکام شریعت و فرهنگ اسلامی، جایگاه ارزش‌های اخلاقی در اسلام، سیره پیامبر اکرم^(ص) و تاریخ اسلام، جمعیت‌شناسی مسلمانان در جهان، تمدن اسلامی و جایگاه علم و فناوری در آموزه‌های اسلامی، اسلام‌هراسی در عصر حاضر و دلایل آن، اسلام و حقوق زنان و خانواده، اسلام و مسئولیت‌پذیری اجتماعی و سیاسی، مسائل جاری امت اسلامی همچون جریان مقاومت در منطقه آشنا شدند. همچنین، شرکت‌کنندگان در این دوره با مبانی فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی و انقلاب اسلامی، پیشرفت‌های ملی در عرصه‌های مختلف، ساختار فعلی حکومت در ایران و سازگاری مفهوم مردم‌سالاری با ارزش‌های دینی و هویت ملی، فشارهای حداکثری و دشمنی قدرت‌های غربی با انقلاب اسلامی در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و رسانه‌ای نیز آشنا شدند. این دوره که به صورت فشرده و به جهت آماده‌سازی معلمان مدارس در موضوعات مرتبط با اسلام برنامه‌ریزی شده بود، به مدت چهار روز با برگزاری کلاس و کارگاه‌های متعدد به طول انجامید.

آمادگی همکاری فعالان رسانه‌ای اوگاندا با ایران

ویلفرد سنیانگو، مدیر روابط عمومی رادیو و تلویزیون UBC ضمن استقبال از رایزن فرهنگی کشورمان به معرفی بخش‌های مختلف تهیه و تولید برنامه‌های رادیو و تلویزیونی پرداخت و گفت: رادیو UBC در سال ۱۹۵۴ میلادی و تلویزیون UBC در سال ۱۹۶۳ تأسیس و آغاز به کار کرد. بخشی از تجهیزات موجود در این رادیو و تلویزیون، توسط دولت ژاپن و از طریق آژانس همکاری بین‌المللی ژاپن (JICA) به ما اهداء شده است. وی ابراز کرد: برنامه‌های این تلویزیون به زبان‌های انگلیسی و لوگاندا و متناسب با سنین مختلف جامعه اوگاندا تهیه، تولید و پخش می‌شود. همچنین در تهیه و تولید برنامه‌های تلویزیونی تلاش شده است تا پروژه‌ها و برنامه‌های دولت اوگاندا در راستای تحول و توسعه اجتماعی و اقتصادی کشور تبیین شود. در ادامه، خانم دورین اندزی، مدیر رادیو UBC با اشاره به وجود روابط دوستانه بین دو کشور و حمایت‌های رایزنی فرهنگی ایران از مسابقات قرآنی و نیز جشنواره‌های هنری و فرهنگی رادیو و تلویزیون UBC خواستار تداوم همکاری‌های فی مابین شد.

عبدالله عباسی رایزن فرهنگی کشورمان در اوگاندا با استقبال از توسعه همکاری‌ها بین دو کشور، نکاتی درباره فعالیت‌های سازمان صدا و سیما در داخل کشور، وجود شبکه‌های استانی و شبکه‌های ملی همراه با تولید و پخش برنامه‌های متنوع و تخصصی آن ارائه داد.

رقابت عراقی‌ها در آزمون‌های زبان فارسی



مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، سیصد و هشتادمین آزمون پایان دوره سطح مقدماتی آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان را برگزار کرد. فراگیران این دوره توسط خانم هدی موسوی، یکی از اساتید مرکز تحت تعلیم قرار گرفتند.

آموزش زبان فارسی در این مرکز بر اساس ۳ روش آموزشی از جمله کتب آموزشی بنیاد سعدی و کتاب (آموزش نوین زبان فارسی) تألیف احسان قبول و کتاب (مجموعه آموزشی فراز

فارسی) تألیف مهین ناز میردهقان است که به دوروش برخط و حضوری برگزار می‌شود.

همچنین، فارسی‌آموزان سطح مقدماتی در سیصد و هشتاد و یکمین آزمون پایان دوره سطح مقدماتی آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان که توسط خانم سرور حیدری، استاد زبان فارسی آموزش دیده بودند، به رقابت با یکدیگر پرداختند. سیصد و هشتاد و دومین آزمون پایان دوره سطح میانی آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان هم با شرکت فارسی‌آموزان و خانم سرور حیدری، استاد زبان فارسی برگزار شد.

پایان دوره از فراگیران آزمون کتبی و شفاهی گرفته می‌شود و به قبول شدگان گواهی پایان دوره از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق اعطا خواهد شد.

رونق آموزش زبان فارسی در قطر

بنابر رایزنی‌های صورت گرفته از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه با مؤسسه قطر (قطر فاندیشن) برای همکاری در حوزه زبان فارسی و معرفی مرکز زبان دانشگاه حمد از سوی قطر فاندیشن، علی‌بختیاری، رایزن فرهنگی کشورمان با خانم امنیه عبدالمجید حسین، رئیس مرکز زبان این دانشگاه دیدار و گفت‌وگو کرد.

بختیاری آمادگی رایزنی فرهنگی کشورمان را برای همکاری در آموزش زبان فارسی و فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با دانشگاه حمد بن خلیفه و مرکز زبان این دانشگاه اعلام کرد و گفت: ما می‌توانیم در محل این مرکز، دوره آموزشی برای دانشجویان، اساتید و داوطلبان برگزار کنیم و همچنین، استاد مورد نیاز برای آموزش زبان فارسی در دانشگاه حمد را فراهم کنیم.

رایزن فرهنگی کشورمان در قطر گزارشی از برگزاری دوره‌های مختلف زبان فارسی که در دو سطح ابتدایی و متوسطه در مرکز فرهنگی ایران برگزار می‌شود، ارائه داد.

بختیاری ضمن معرفی بنیاد سعدی به عنوان متولی آموزش زبان فارسی در ایران تأکید کرد که برنامه‌های مختلف آموزشی زبان فارسی در خارج از کشور تحت هدایت و برنامه‌ریزی‌های این بنیاد تخصصی انجام می‌شود و این بنیاد، محتوای آموزشی کلاس‌ها را نیز تهیه و تأمین می‌کند.

در ادامه این نشست، خانم «امینه عبدالمجید» به ارائه گزارشی از فعالیت‌های مرکز زبان دانشگاه حمد در حوزه‌های مختلف پرداخت و با اشاره به سابقه فعالیت این مرکز از سال ۲۰۱۲ میلادی خاطر نشان کرد: در حال حاضر، این مرکز مشغول تدریس ۱۲ زبان مختلف است و با نهادهایی مثل دیوان امیری نیز برای آموزش همکاری دارد.

فصل تازه‌ای برای تعامل زنان ایران و زیمبابوه

کارگاه تبادل فرهنگی و هنری تعاملی با موضوع «پل زدن فرهنگ‌ها از طریق دانش و هنر» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و شبکه حمایت از نویسندگان زن آفریقا و با حمایت اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

در این کارگاه، زهرا سادات میرهاشمی رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهراء^(ع)، پروانه امیریان هنرمند و مدیر مؤسسه هنری پرنیان هنر ایرانیان، مریم سجادی نماینده اداره زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی حضور داشتند.



حمید بختیار رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه، این کارگاه تعاملی را یکی از راه‌های تقویت تبادل اطلاعات و ایده‌ها بین زنان ایرانی و زیمبابوه‌ای دانست و گفت: این برنامه مبادله فرهنگی فصل جدیدی را در تقویت روابط بین زنان دو ملت دوست و برادر باز خواهد کرد.

در ادامه این کارگاه، میرهاشمی به بیان خلاصه‌ای از دستاوردهای زنان ایرانی پس از پیروزی انقلاب اسلامی پرداخت. وی اظهار داشت: زنان ایرانی اکنون به طور کامل از حقوق خود همانطور که در قانون اساسی کشور تصریح شده، برخوردار هستند.

خانم پروانه امیریان، هنرمند اعزامی در سخنان خود با بیان اینکه فرهنگ مشخصه اصلی مردم یک کشور است گفت: ایران از فرهنگ متنوع خود از طریق سنت‌های بسیاری از جوامع خود که فرهنگ یکپارچه و متنوع کشور را تشکیل می‌دهند، برخوردار است.

رونمایی کتاب زنان ایران و زیمبابوه

عباس نوازانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه در مراسم اختتامیه مسابقه و رونمایی رسمی این کتاب اظهار داشت: این پروژه فرصتی برای تبادل خلاقانه و همکاری‌های بیشتر فراهم می‌کند و داستان زنانی را به تصویر می‌کشد که با عزمی استوار، بر چالش‌ها غلبه کرده و الهام‌بخش نسل‌های آینده شده‌اند.

وی افزود: علیرغم تبلیغات مغرضانه رسانه‌های غربی علیه زنان ایرانی، واقعیت چیز دیگری است و زنان ایرانی با حفظ ارزش‌های دینی و عفت خود در تمامی عرصه‌های اجتماعی حضور فعالی دارند.

نوازانی همچنین از جنایات رژیم صهیونیستی علیه زنان فلسطینی ابراز تأسف کرد و گفت: در دنیای امروز شاهد جنایات هولناکی علیه زنان و کودکان هستیم. رژیم اسرائیل بیش از ۴۳ هزار نفر را کشته که ۷۰ درصد از آن‌ها زنان و کودکان بوده‌اند. چه کسی مسئول این کشتارهاست؟ چرا برخی دولت‌ها در برابر این فجایع سکوت می‌کنند؟

حمید بختیار رایزن فرهنگی ایران در زیمبابوه در سخنانی، گفت: این رویداد گواهی بر قدرت تجارب مشترک و روحیه ماندگار زنان است و نقطه عطفی در تقویت همکاری‌های مشترک در حوزه فرهنگی و هنری به شمار می‌رود.

وی همچنین بیان داشت: زنان ایران و زیمبابوه با آثار ادبی و روایت‌های هنری خود به موضوعات مختلف نگاهی منحصر به فرد بخشیده‌اند و خوانندگان را تحت تأثیر قرار داده‌اند.

اختصاص یک روز از جشنواره «فرهنگ‌ها» در قطر به ایران

علی صالح آبادی، سفیر و علی بختیاری، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر ضمن بازدید از دانشگاه علوم و تکنولوژی دوحه، با سالم النعیمی، رئیس این دانشگاه دیدار و گفت‌وگو کردند.

النعیمی که به همراه معاون آموزش و مدیر ارتباطات بین‌الملل دانشگاه دوحه در جلسه حضور یافته بود، به معرفی این دانشگاه پرداخت و بیان کرد: دانشگاه دوحه دارای ۵ دانشکده شامل دانشکده مهندسی، فناوری اطلاعات (IT)، بازرگانی، سلامت و عمومی است و دانشجویان که از ملیت‌های مختلفی هستند، دانش را به صورت کاربردی، کارگاهی و آزمایشگاهی می‌آموزند.

رئیس دانشگاه دوحه، اظهار داشت: در حال حاضر بیش از ۲۰۰ دانشجوی ایرانی در این دانشگاه مشغول به تحصیل هستند و جمعی از اساتید ایرانی نیز مشغول به همکاری و تدریس در رشته‌های مختلف دانشگاهی هستند.

سفیر کشورمان در قطر نیز در این دیدار، نسبت به توسعه روابط علمی و دانشگاهی بین دو کشور ابراز امیدواری و برای کمک به ارتباط میان دانشگاه دوحه با دانشگاه‌های ایران اعلام آمادگی کرد.

همچنین رایزن فرهنگی کشورمان پیشنهاد تأسیس اتاق ایران در دانشگاه دوحه و تأسیس اتاق قطر در یکی از دانشگاه‌های ایران را مطرح کرد که ضمن استقبال رئیس دانشگاه، مقرر شد طرح آن توسط رایزنی فرهنگی تهیه و در اختیار دانشگاه قرار گیرد.



نامه فرهنگ و ارتباطات

گفت و گو درباره حافظ و شعر پایداری در قطر

مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه، محفل ادبی شعر و ادبیات پایداری را به مناسبت بزرگداشت حافظ، شاعر بزرگ ایرانی، برگزار کرد که در آن، اساتید زبان فارسی و شرکت کنندگان دیدگاه‌های خود را پیرامون موضوعات عرفان، هویت ملی و ادبیات مقاومت بیان کردند.

در این برنامه که علی صالح آبادی سفیر ایران و علی بختیاری رایزن فرهنگی کشورمان در قطر و جمعی از ایرانیان مقیم قطر حضور داشتند، سخنرانان به بررسی نقش حافظ در حفظ هویت ایرانی و تأثیر ادبیات عرفانی بر مقاومت و پایداری پرداختند. کرمی، از اساتید ایرانی مقیم قطر، به بررسی جایگاه عرفان و عشق در اشعار حافظ پرداخت. وی به ارتباط معنوی میان مفاهیم عشق در شعر حافظ و اقبال شاعران کرد به آثار او اشاره و تأکید کرد که اشعار حافظ شیرازی مرزهای قومی را درنوردیده و تأثیر

عمیقی بر فرهنگ‌های مختلف گذاشته است.

در ادامه، رایزن فرهنگی کشورمان در سخنانی بر نقش مفاخر ادبی در استحکام هویت ملی ایرانی تأکید کرد و گفت: ادبیات و مفاخر ما در طول تاریخ نه تنها توانسته‌اند هویت ایرانی را حفظ کنند که بر فرهنگ دیگر ملت‌ها نیز تأثیرگذار بوده‌اند. وی با اشاره به تأثیر زبان فارسی بر پایداری هویت ملی، تأکید کرد که این‌گونه نشست‌ها فرصتی برای پاسداشت شخصیت‌های ادبی و تقویت فرهنگ و هویت ایرانی هستند.

نمایش هنر زنان ایران و زیمبابوه هنر

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه با همکاری اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، میزبان تعداد زیادی از هنرمندان ژانرهای مختلف هنری در حراره پایتخت این کشور بود. این نمایشگاه مشترک، آثار مختلف هنری از ایران و زیمبابوه را در گالری ملی زیمبابوه، بزرگترین مرکز هنری این کشور، به نمایش گذاشت.

رایزنی فرهنگی کشورمان در این نمایشگاه، تصاویری از زنان موفق ایران را به نمایش گذاشت؛ زنانی که در حوزه‌های هوانوردی، مهندسی، پزشکی و سایر عرصه‌های علمی، فرهنگی و سیاسی تاریخ‌ساز شده‌اند. همچنین، پروانه امیریان، هنرمند اعزامی از جمهوری اسلامی ایران، آثار هنری خود را به نمایش گذاشت.

امیریان مجموعه‌ای زیبا از مصنوعات دست‌ساز، شامل هنر سوزن‌دوزی، منجوق‌دوزی، طراحی پارچه، لباس‌های اقوام ایرانی و... را به بازدیدکنندگان ارائه کرد که نمایانگر هنر بی‌نظیر یک هنرمند چیره‌دست ایرانی بود.

در بخش دیگر این نمایشگاه، هنرمندان زیمبابوه‌ای نیز آثار خود را در زمینه‌های مختلف هنری به نمایش گذاشتند. رافائل جامو، تصویر طراحی شده مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری اسلامی ایران که به سبک هنری خاص خود طراحی شده بود را به حمید بختیار رایزن فرهنگی کشورمان تقدیم کرد.

در این نمایشگاه، یکی دیگر از هنرمندان نیز طرحی از پرچم دو کشور را که نماد همبستگی میان مردم ایران و زیمبابوه بود، به رایزن فرهنگی کشورمان اهدا کرد.

توافق ایران و هند در نیجریه برای گسترش همکاری‌ها



مجید کامرانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و ناراندا گارگ رایزن فرهنگی کشور هند در نیجریه دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار که در محل مرکز فرهنگی هند در ابوجا انجام شد، کامرانی خواستار همفکری و هم‌اندیشی بیشتر و مبادله تجربیات موفق در عرصه بین‌المللی با رایزن هند شد.

رایزن فرهنگی کشورمان در نیجریه، وجود مشترکان فرهنگی، تاریخی،

زبانی بین دو کشور ایران و هند را فرصت خوبی برای همکاری‌های دوجانبه و همه‌جانبه دانست.

وی همچنین، از هند برای حضور برنامه‌های مشترک از جمله جشنواره فیلم آسیایی تقدیر کرد.

رایزن فرهنگی هند در نیجریه نیز علاقه‌مندی این مرکز برای انجام برنامه‌های مشترک فرهنگی و هنری با ایران را اعلام کرد و گزارشی از تجربیات موفق این رایزنی در نیجریه را ارائه داد.

وی همچنین، آمادگی نمایندگی خود برای تبادل این تجربیات بین دو کشور را اعلام کرد.

دوره جدید آموزش زبان فارسی در لاذقیه

شصت و هشتمین دوره آموزش زبان فارسی با حضور سید حامد ملکوتی تبار وابسته فرهنگی و مدیر خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاذقیه سوریه، اساتید زبان فارسی و بیش از ۱۰۰ نفر از فراگیران و علاقه‌مندان به آموزش و یادگیری زبان فارسی در مرکز فرهنگی کشورمان برگزار شد.

ملکوتی تبار با بیان نکاتی پیرامون نحوه برگزاری دوره آموزش زبان فارسی و سرفصل‌های آموزشی، برای همه فراگیران آرزوی موفقیت کرد. ۴ تن از استادان عهده‌دار آموزش زبان فارسی این دوره هستند. این استادان توضیحاتی درباره دوره آموزشی جدید زبان فارسی و سطوح آن ارائه دادند.

بهره‌مندی از توانمندی‌های ایران برای مرمت اشیاء موزه‌ای در سنگال



محمد عبدالله لی رئیس موزه تمدن سیاهان و علیرضا وزین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال دیدار و در خصوص زمینه‌های همکاری فرهنگی بین دو کشور گفت‌وگو کردند.

عبدالله لی با ابراز علاقه‌مندی برای توسعه روابط با توجه جامعه مسلمان دو کشور، به موضوع آگاهی از انقلاب اسلامی و خدمات بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران و مقام معظم رهبری و توسعه همه جانبه ایران در تمامی زمینه‌های علمی، فرهنگی و دانشگاهی اشاره کرد.

رئیس موزه تمدن سیاهان اظهار داشت: علاقه‌مندیم که در زمینه پیشرفت‌های موجود در خصوص حفاظت و مرمت اشیای موزه‌ای و کارهای تحقیقاتی و پژوهشی ایران از آخرین دستاوردها بهره‌مند شویم و در تمامی زمینه‌ها اقدام به تبادل هیأت‌های کارشناسی و حرفه‌ای مشترک کنیم.

وی در ادامه سخنانش، برای هرگونه فعالیت مشترک دوجانبه بین دو کشور ایران و سنگال اعلام آمادگی کرد.

در ادامه این نشست، رایزن فرهنگی کشورمان در سنگال، ضمن تشریح فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به ویژه در حوزه برقراری ارتباط بین موزه‌های ایران و کشورهای مختلف، گفت: موزه‌ها در روابط بین‌الملل و آشنا ساختن فرهنگ و ارزش‌ها سنتی و تاریخ و تمدن مردم کشورها به یکدیگر نقش مهمی داشته و در گسترش روابط بین کشورها دارای اهمیت است.

بررسی حجاب در نیجریه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با هدف آشنایی با چالش‌ها و آسیب‌های خانواده در جهان و بهره‌مندی از تجربیات مفید دیگر جوامع اسلامی از همدیگر و تأکید بر دستیابی به حل مسئله برای برون رفت از معضلات احتمالی و انتقال پیام راستین دیدن مبین اسلام به ویژه فرهنگ غنی تشیع به جامعه مخاطب با همفکری اندیشمندان و صاحبان فکر، سلسله نشست‌های تخصصی را در سال جاری پیرامون زنان، کودکان و خانواده برنامه ریزی کرده است.

در همین راستا، دومین نشست از این سلسله نشست‌ها و گفت‌وگوها به منظور توانمندسازی قشر زنان به ویژه زنان مسلمان در نیجریه با حضور شخصیت‌های علمی و دانشگاهی و با همکاری اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان تحت عنوان «حجاب و نقش آن در سلامت روح و روان» در نیجریه برگزار شد.

مجید کامرانی رایزن فرهنگی کشورمان در این نشست گفت: حجاب در اسلام جایگاه ویژه‌ای دارد و نباید به آن به عنوان یک محدودیت برای قشر زنان نگاه کرد، بلکه حجاب را باید به عنوان یک مصونیت در نظر گرفت که حافظ و نگهبان فرد، خانواده و جامعه به صورت مستقیم یا غیرمستقیم است.

وی بیان کرد: همفکری اندیشمندان ایران و نیجریه، فرصت بزرگی را برای توسعه فرهنگ اصیل اسلامی بین دو کشور ایران و نیجریه فراهم کرده است که دو کشور از تجارب و یافته‌های علمی هم بهره‌مند شوند.

تبیین نقش مراجع شیعه در عراق



نشست علمی نقش مراجع شیعه در مواجهه با رژیم صهیونیستی مطالعه موردی حضرت آیت‌الله سیستانی و حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با سخنرانی اندیشمندان ایرانی و عراقی و با حضور سفیر جمهوری اسلامی ایران در بغداد برگزار شد. در این نشست، حجت‌الاسلام والمسلمین سید جاسم جزائری، محمد علی محسن زاده نماینده جامعه المصطفی (ص) العالمیه و استاد جمعه العظوانی رئیس مرکز مطالعات افق عراق به ایراد سخن پرداختند.

حجت‌الاسلام سید جاسم الجزائری فعال دینی، مرجعیت دینی را نمایانگر امتداد طبیعی خط امامت دانست و افزود: مرجعیت شیعه باید به وظایف و کارکردهایی که امام انجام می‌داد نزدیک شود، بلکه باید به ویژگی‌ها و فضایل و صفاتی که امام معصوم داشت نزدیک شود با خوانش اجمالی وظایف و کارکردها و صفاتی که امام دارد، اهمیت و جدیت مقام مرجعیت روشن می‌شود. وی افزود: سیره ائمه اطهار مبتنی بر آمادگی برای این مقام حتی در زمان خود ائمه اطهار وجود داشته و ایشان از یارانشان در سطح علمی، اخلاقی مراقبت می‌کردند و آنان را برای این سمت آماده می‌کردند.

الجزائری تأکید کرد که امروز در واقعیت معاصر ما، دو شخصیت بزرگ جهان اسلام (امام سید علی سیستانی و امام سید علی خامنه‌ای دام ظلهم) در حالی که با خطرناک‌ترین پروژه‌های ضد اسلام روبرو هستند در مواجهه با این توطئه‌ها ایستاده‌اند. با درایت، آگاهی، بصیرت و شجاعت خود نقشه‌های صهیونیستی - آمریکایی را خنثی می‌کنند.

دیدار فرهنگی - رسانه‌ای سوریه و ایران

حمیدرضا مختص آبادی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه با خانم بثینه شعبان مشاور سیاسی و رسانه‌ای رییس جمهوری سوریه دیدار و درباره موضوعاتی از جمله توسعه همکاری‌های فرهنگی و هنری دو کشور در ابعاد مختلف، بحث و تبادل نظر کردند.

خانم شعبان اظهار داشت: روابط سوریه با جمهوری اسلامی ایران که یکی از اقوام ریشه‌دار در پهنه تاریخ جهان محسوب می‌شود و از تمدنی دیرپای، درخشان و دستاوردهای بزرگ برخوردار است؛ روابطی متفاوت و ممتاز است و باید در گسترش و ارتقای سطح این روابط و تقویت و تعمیق تعاملات دوجانبه تلاش کنیم.

اجرای توافقات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای با مؤسسات و مراکز سوریه در زمینه‌های مختلف و تشکیل کمیته‌های مشترک و برگزاری مستمر و منظم جلسات جهت اجرایی و عملیاتی کردن این توافقات، اجرای طرح‌های پژوهشی نظری و کاربردی، دیدارهای متقابل هیات‌های فرهنگی و گروه‌های هنری ملی و سنتی، هم افزایی و گسترش تعاملات در زمینه‌های تدوین، مقاله، داوری و چاپ و نشر مشترک محصولات و برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های فرهنگی از جمله پیشنهادها بود.

مختص آبادی نیز روابط جمهوری اسلامی ایران با سوریه را روابطی راهبردی، مستحکم و دارای ریشه‌های عمیق و تاریخی توصیف کرد و گفت: بی تردید می‌توان گفت که یکی از عمیق‌ترین، راهبردی‌ترین و قوی‌ترین روابط خارجی ایران، رابطه ایران و سوریه است که از دهه‌های گذشته جریان داشته و در جریان رخدادهای سال‌های اخیر سوریه با خون نیز امضا شده است.

نگاه دیپلمات سوریه‌ای به تمدن ایران

حمیدرضا مختص آبادی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه و عماد مصطفی مدیر مؤسسه دیپلماتیک وزارت خارجه سوریه با هدف تقویت همکاری‌های مؤثر راینز فرهنگی کشورمان در سوریه با مراکز و مؤسسه‌های مطرح این کشور در حوزه آموزش زبان فارسی و دیگر فعالیت‌های فرهنگی و هنری دیدار و تبادل نظر کردند.

عماد مصطفی بر روابط مستحکم، راهبری و استراتژیک میان دو کشور تأکید کرد و گفت: ایران همانند سوریه علاوه بر جاذبه‌های گردشگری بسیار زیبایی خود با دارا بودن تمدنی فاخر و بسیار عمیق، یکی از پایه‌گذاران تمدن فرهنگی و تاریخی کشورهای دنیا به شمار می‌رود، که این جلوه از تمدن ایران را می‌توان در آثار تاریخی همچون مقبره‌ها، مساجد، کاخ‌ها و بسیاری دیگر از آثار شگفت‌انگیز هنری و صنایع مختلف یافت، حکایتی از نسل‌های متوالی هنرمندانی که نه تنها مهارت‌های خود را از یک نسل به نسل دیگر منتقل کردند، بلکه آن را با نفسی تازه و الهام‌بخش از فرهنگ و تمدن خود غنی ساختند و آثار باستانی پر عظمتی را بر جای گذاشته‌اند.

وی در ادامه خواستار دعوت از کارشناسان و اساتید متخصص ایرانی جهت برگزاری دوره‌های توانمندسازی مختلف از قبیل: آموزش تاکتیک‌های حرفه‌ای و تخصصی روابط بین‌الملل، مسائل جنگ نرم، رسانه‌ای، فناوری اطلاعات و... شد. مختص آبادی نیز، گزارشی از توافقات و فعالیت‌های راینز فرهنگی ارائه داد و گفت: راینز طی چند دهه گذشته همکاری‌های مؤثری با مؤسسات، مراکز و دانشگاه‌های سوریه به ویژه چهار دانشگاه دمشق، حمص، حلب و تشرین داشته است و امروز راینز فرهنگی با ۱۰ محوریت به فعالیت‌هایی از قبیل برگزاری کلاس‌های آموزشی، دوره‌ها و کارگاه‌های توانمندسازی مختلف فرهنگی و هنری و آموزشی با هدف افزایش سطح علمی و فکری تلاش میکند.

پخش فیلم و سریال‌های ایرانی در بنگلادش

امام پادشاه، معاون مدیر شبکه تلویزیونی بنگلا و سردبیر بخش خبر این شبکه (Bangla tv) ضمن حضور در راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش با سیدرضا میرمحمدی، راینز فرهنگی کشورمان دیدار و گفت‌وگو کرد. پادشاه گزارشی از برنامه‌ها و فعالیت‌های شبکه تلویزیونی بنگلا ارائه داد و گفت: شبکه تلویزیونی بنگلا از نظر نوع و تنوع برنامه‌ها از شبکه‌های ترکیبی است و برنامه‌های متنوعی شامل خبر و تحلیل، گفتگو، فیلم و سریال، سرگرمی، مستند و... روی آنتن می‌برد.

وی افزود: این شبکه تلویزیونی در شهرستان‌ها و سایر کشورها از جمله بیشتر کشورهای اسلامی، کشورهای جنوب و شرق آسیا و برخی کشورهای آفریقا، اروپا و آمریکا دارد.

معاون مدیر شبکه تلویزیونی بنگلا اظهار داشت: این شبکه تلویزیونی فعالیت خود را ابتدا از ایستگاه لندن برای مخاطبان بنگالی زبان خارج از کشور شروع و در ادامه به تاسیس ایستگاه و مرکز پخش برنامه در داکا اقدام کرده است.

سیدرضا میرمحمدی، راینز فرهنگی ایران هم در این دیدار، آمادگی راینز فرهنگی کشورمان برای همکاری بیشتر با این شبکه تلویزیونی را اعلام کرد.

میرمحمدی پیشنهاد داد: جاذبه‌های گردشگری، به ویژه گردشگری سلامت و نیز پیشرفت‌های علمی و فناوری جمهوری اسلامی ایران در برنامه‌های این شبکه معرفی شود.

تاکید رهبران دینی پاکستان بر پیام عاشورا



جمعی از رهبران دینی و اندیشمندان پاکستان در کنفرانس بزرگ وحدت اسلامی در اسلام آباد، بر اهمیت پیروی از سیره پیامبر اکرم (ص) و پیام عاشورا به عنوان راهی برای ایجاد وحدت و عدالت در دنیای امروز تأکید کردند. در این کنفرانس که با عنوان «پیامبر (ص) ما را تحت پرچم حسین متحد می‌کند» به همت «بنیاد امام حسین برای گفت‌وگو و صلح» از زیر مجموعه‌های عتبه حسینی برگزار شد، جمع کثیری از رهبران، علما و اندیشمندان شیعه و سنی پاکستان پیرامون اهمیت وحدت امت اسلامی و نقش پیامبر اکرم (ص) در ایجاد همبستگی میان مسلمانان گفت‌وگو کردند. رهبران مذهبی پاکستان با بیان اینکه پیروی از آموزه‌های حضرت محمد (ص) و امام حسین (ع) می‌تواند به عنوان راهی برای کاهش اختلافات میان مسلمانان و تقویت همبستگی اسلامی مورد استفاده قرار گیرد بیان کردند: امت اسلامی امروز با چالش‌های جدی مانند بحران‌های سیاسی، نظامی و انسانی به ویژه جنایات ضد انسانی رژیم صهیونیستی در غزه مواجه است که تنها راه مقابله با این مشکلات تحقق وحدت میان تمامی مسلمانان و پیروی از آموزه‌های پیامبر اسلام (ص) و امام حسین (ع) است. مجید مشکی، رایزن فرهنگی ایران، صاحب زاده ابوالخیر زبیر، رئیس شورای همبستگی ملی پاکستان، علامه راجا ناصر عباس، عضو مجلس سنا و رئیس حزب وحدت مسلمین پاکستان، پیر نورالحق قادری، وزیر امور مذهبی سابق پاکستان، امین شهیدی، رئیس حزب امت واحده، رهبران شورای علمای شیعه و دهها نفر دیگر از علمای برجسته اهل سنت پاکستان در این کنفرانس سخنرانی کردند.

جشن ایرانیان مقیم اسلام‌آباد در هفته وحدت

به مناسبت فرارسیدن هفته وحدت و سالروز ولادت پیامبر عظیم الشان اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) و بنیانگذار مکتب تشیع حضرت امام جعفر صادق (ع)، مراسم جشنی با حضور امیری مقدم، سفیر و مجید مشکی، رایزن فرهنگی کشورمان، معاون و جمعی از کارکنان سفارت و نهادهای مستقر در اسلام‌آباد و جمعی از ایرانیان مقیم و عاشقان اهل بیت (ع) برگزار کرد. این مراسم که به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در اسلام‌آباد با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران در پاکستان برگزار شد، مشکی پیرامون شخصیت و زندگانی پیامبر اعظم (ص) و امام صادق (ع) سخنرانی کرد. رایزن فرهنگی کشورمان اظهار داشت: وجود مقدس خاتم النبیین (ص) به سرنوشت انسان‌ها توجه ویژه‌ای داشت و بر همین اساس و مبتنی بر آیه قرآن مردم را در تعاملات اجتماعی به سه گروه تقسیم کرده و سفارش داشتند که با گروه اول با مهربانی و رأفت و عفو، با گروه دوم با توصیه به معروف و دعوت به کار خیر و با گروه سوم با اغماض و دوری از آنان برخورد داشته باشید و این امر می‌تواند درسی برای زندگی همه انسان‌ها در طول تاریخ باشد. در ادامه، علاوه بر نمایش کلیپ‌هایی با موضوع معجزات میلاد النبی (ص)، مسابقات فرهنگی برگزار و برگزیدگان جوایزی به رسم یادبود اهداء شد. همچنین، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد مسابقه نقاشی و رنگ‌آمیزی با موضوع «رسول مهربانی‌ها» ویژه کودکان و نوجوان برگزار شد.

گرامیداشت ولادت پیامبر (ص) در ارمنستان

به مناسبت سالروز ولادت پیامبر اکرم (ص) و ششمین اختر تابناک امامت، حضرت امام جعفر صادق (ع)، جشن باشکوهی با حضور جمعی از ایرانیان مقیم ارمنستان، خانواده‌های آن‌ها، کارکنان سفارت، نهادهای مستقر در ایروان، تجار، بازرگانان، دانشجویان و مسلمانان کشورهای دیگر مقیم ارمنستان از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسجد کبود ایروان پایتخت ارمنستان برگزار شد. سبحانی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با بیان فلسفه بعثت و نبوت، به الگو بودن زندگی پیامبر اسلام برای تمامی بشریت به‌ویژه مسلمانان اشاره کرد. وی افزود: سیر و سلوک پیامبر (ص) بسیار حکیمانه و مبتنی بر دیپلماسی حکیمانه و مدبرانه بود که می‌تواند سرمشق همگان قرار گیرد. سبحانی تأکید کرد: زندگی پیامبر (ص) به‌ویژه جنبه‌های سیاسی آن، می‌تواند به‌عنوان الگوی مؤثر و تأثیرگذار برای تمامی جامعه به‌خصوص سیاستمداران، مورد توجه قرار گیرد. همچنین، گروه موسیقی «مشق عشق» از کرمانشاه نواهایی در مدح پیامبر اسلام و اهل بیت (ع)، اجرا کرد.

اعزام دانش آموز و معلم پاکستانی به ایران



خانم راحله حمید دزانی، وزیر آموزش حکومت بلوچستان و عضو مجلس ایالتی به همراه هیأتی ضمن بازدید از خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کوئته پاکستان با سید ابوالحسن میری، وابسته فرهنگی کشورمان دیدار کرد. وزیر آموزش حکومت بلوچستان در این دیدار، گفت: مردم دو کشور به خاطر دارا بودن تاریخ و فرهنگ مشترک بهم تنیده‌اند و هیچ قدرتی و توطئه‌ای نمی‌تواند آن‌ها را از هم جدا کند.

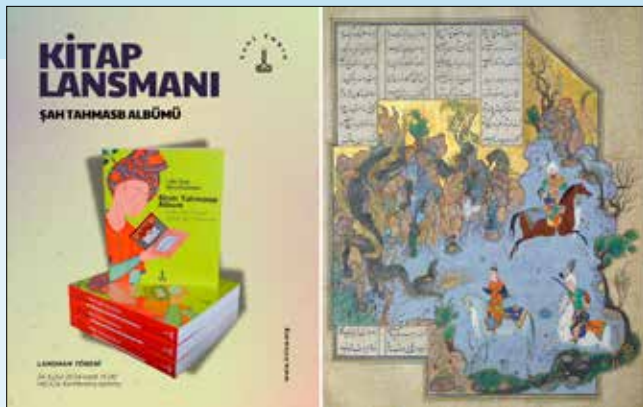
وی آمادگی وزارت آموزش بلوچستان را برای اعزام گروه‌های دانش آموزی، معلمان و دبیران در قالب برنامه‌های مطالعاتی، توانمندسازی و بورسیه به ایران اعلام کرد و گفت: دانش آموزان و دانشجویان و کادر آموزشی مدارس و دانشگاه‌ها می‌توانند روایت‌های خوبی را از سفرشان بین دو کشور به مردم منتقل کنند.

همچنین میری با بیان روابط دوستانه دو کشور ایران و پاکستان، بر ضرورت تقویت نظام خانواده و توانمندسازی زنان در جوامع اسلامی و توسعه همکاری‌ها و تعاملات دو کشور در این زمینه تأکید کرد.

مسئول خانه فرهنگ کشورمان آمادگی این نمایندگی را برای برگزاری کارگاه‌های توانمندسازی در موضوعات فرهنگی و هنری، سبک زندگی اسلامی و... برای بانوان ایالت بلوچستان در ایران یا کوئته با حضور اساتید ایرانی اعلام کرد.

وی با اشاره به پیشینه و جایگاه زبان فارسی در ایالت بلوچستان و پاکستان، پیشنهاد کرد که این مرکز فرهنگی آمادگی دارد در صورت همکاری وزارت آموزش ایالت بلوچستان، دوره‌ای تخصصی و بازآموزی برای معلمان و دبیران زبان و ادبیان فارسی دانشکده‌های این ایالت با همکاری بنیاد سعدی و با استفاده از اساتید اعزامی از ایران برگزار کند.

انتشار آلبوم شاهنامه شاه طهماسب



کتاب «آلبوم شاهنامه شاه طهماسب» که در موزه کاخ توپکاپی نگهداری می‌شود یک فایل مرقعه است که شامل آثار خطی و مینیاتورهای از اواسط قرن چهاردهم تا اواسط قرن ۱۶ به زبان فارسی، عربی و ترکی چاگاتایی (جغتایی) است.

آثار این آلبوم مربوط به حوزه‌های مختلف علم و دانش است. این آلبوم در زمان شاه طهماسب صفوی

گردآوری شده و در سال ۱۵۷۶ به عنوان هدیه برای سلطان مراد سوم فرستاده شده است و یکی از معروف‌ترین نسخه‌های خطی مصور شاهنامه حماسه ملی ایران بزرگ و نقطه‌ای بلند در هنر مینیاتور ایرانی است.

این نسخه خطی شامل ۷۵۹ صفحه که ۲۵۸ صفحه آن مینیاتور بوده است. این مینیاتورها توسط هنرمندان کارگاه سلطنتی تبریز در زمان شاه اسماعیل اول و شاه طهماسب اول به دست نقاشان ترسیم شده است. متن شاهنامه با خط نستعلیق با بالاترین کیفیت است.

شاهنامه شاه طهماسب را باید نفیس‌ترین شاهنامه موجود نام نهاد که در کارگاه هنری شاه طهماسب صفوی و به دستور او در مدت ۲۰ سال گردآوری و سپس با نیت دستیابی به صلح پایدار به سلطان عثمانی اهدا شده است.

در دیدار حجت‌الاسلام ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با دبیرکل مرکز تحقیقات فرهنگ، تاریخ و هنر اسلامی (ایرسیکا) یک نسخه از کتاب مذکور به وی اهداء شد.

برگزاری مسابقات قرائت قرآن در فیلیپین

در راستای توسعه دیپلماسی قرآن کریم و گرامیداشت یاد و خاطره قاریان و شهدای غزه در هفته وحدت و میلاد پیامبر گرامی حضرت محمد مصطفی (ص)، نخستین دوره مسابقات قرائت قرآن کریم با حضور ۱۵ قاری برجسته قرآن کریم از نقاط مختلف کلان شهر مانیل در راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد و از دست اندرکاران، شرکت کنندگان و برندگان این دوره از مسابقات تقدیر به به عمل آمد.

عبدالمجید ابوالقاسمی، راینزنی فرهنگی کشورمان در سخنانی، گفت: قرآن کتاب صلح است و می‌تواند نقش مهمی در ایجاد صلح و آرامش داشته باشد. امید است تلاوت آیات قرآن کریم، این امانت گرانبهایی که از جانب خداوند متعال و رسول گرامی اسلام نزد مسلمانان به ودیعه گذاشته شده، باعث ایجاد صلح و آرامش و اتحاد مسلمانان در سراسر دنیا شود.

وی اظهار داشت: بیست و شش روز بعد از اینکه مجله «شارلی ابدو» در سال ۲۰۰۴ میلادی به پیامبر اسلام توهین کرد، روزنامه فرانسوی «لوفیگارو» طی گزارشی اعلام کرد: «فروش قرآن در فرانسه بیشتر شده تا جایی که این کتاب آسمانی اکنون

در فهرست صد کتاب پرفروش آمازون قرار گرفته است و طبق گزارش‌های مرکز تحقیقاتی "پیو" سرعت رشد اسلام در جهان و کشورهای اروپایی آنقدر بالاست که احتمالاً این دین آسمانی تا سال ۲۰۷۰ میلادی به بزرگترین دین در جهان تبدیل خواهد شد. لذا همین مسئله باعث شده تا غربی‌ها که منافع استعماری خودشان را در تضاد کامل با آموزه‌های اسلام می‌بینند و از اتحاد مسلمانان جهان واهمه دارند، از هیچ تلاشی برای توسعه اسلام هراسی و اهانت به قرآن دریغ نکنند.

کنفرانس نقش ارزش‌های مشترک در پاکستان

همزمان با هفته وحدت و ایام ولادت پیامبر اسلام (ص)، کنفرانس «نقش ارزش‌های مشترک در تحقق وحدت اسلامی» با حضور چهارصد نفر از علمای سرشناس فرق اسلامی، استادان و دانشجویان دانشگاه به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی و با همکاری سرکنسولگری ایران در کراچی در محل خانه فرهنگ کشورمان برگزار شد. در این مراسم، حسن نوریان، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در کراچی با اشاره به نقش جنایتکارانه غربی‌ها در نسل‌کشی‌های تاریخ بشریت گفت: کشورهای غربی که پیوسته مسلمانان را تروریست معرفی می‌کنند، خودشان مسبب دو جنگ جهانی و کشتار میلیونی مردم‌شان بوده‌اند و نسل‌کشی‌های بومیان آمریکا، استرالیا و آفریقا همه توسط غربی‌ها صورت گرفته است و این در حالی است که مسلمانان همواره منادی صلح و رحمت بوده‌اند. وی تحقق تمدن نوین اسلامی مد نظر مقام معظم رهبری را در گروه وحدت مسلمانان و دوری از تفرقه یاد کرد. همچنین در بخش دیگری از این مراسم، سعید طالبی‌نیا، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی به بازخوانی اندیشه‌های راهبردی رهبر معظم انقلاب در خصوص ضرورت تشکیل امت واحده اسلامی پرداخت و گفت: وحدت شیعه و سنی، نه یک تاکتیک بلکه یک تکنیک عقلانی راهبردی و برخاسته از اعتقادی راسخ در حاکمیت جمهوری اسلامی ایران است که نتیجه آن تشکیل امت واحده اسلامی در مقابل جبهه استکبار جهانی است.

امضای تفاهنامه میان ایران و ارمنستان

هیأتی متشکل از سجاد پاکزاد، رئیس دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز و آخوندی، معاون بین‌الملل و هیأت همراه این دانشگاه، ۲۶ تا ۲۸ شهریورماه به دعوت دانشکده معماری دانشگاه دولتی ایروان وارد ارمنستان شدند. هدف این سفر علمی و فرهنگی، ایجاد بسترهای جدید برای گسترش همکاری‌های بین‌المللی و تقویت تعاملات میان دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز و دانشگاه‌های هنر و معماری ارمنستان بود. این هیأت طی چند روز اقامت در ایروان، به رایزنی و تبادل نظر با مسئولان و اساتید دانشگاه‌های هنر و معماری ارمنستان پرداختند و توافقات مهمی را در راستای ارتقاء سطح همکاری‌ها به دست آوردند. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این سفر، امضای تفاهنامه همکاری بین دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز و دانشگاه دولتی ایروان بود. این تفاهنامه که با حضور سبحانی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، به امضاء رسید، نقطه عطفی در مسیر توسعه روابط علمی و فرهنگی بین دو کشور به شمار می‌رود. این همکاری‌ها زمینه‌ساز برگزاری دوره‌های آموزشی مشترک، تبادل استاد و دانشجو و اجرای پروژه‌های پژوهشی بین‌المللی خواهد بود. در جریان این سفر، هیأت دانشگاهی از مسجد جامع کبود ایروان، یکی از نمادهای تاریخی و فرهنگی مسلمانان در ارمنستان، بازدید کردند. در این بازدید، آن‌ها از نمایشگاه و فروشگاه صنایع دستی دانشجویان دانشگاه هنر تبریز و صنایع دستی از استان‌های اصفهان و همدان که در سالن اجتماعات این مسجد برگزار شده بود، دیدن کردند.

جشن هفته وحدت در بمبئی

به مناسبت فرارسیدن هفته وحدت و سالروز ولادت رسول اکرم (ص) و حضرت امام صادق (ع) و با همکاری خانه فرهنگ کشورمان در بمبئی، مراسم جشنی با حضور عاشقان و دوستان اهل بیت (ع) در حوزه علمیه امام صادق (ع) ناوی مومبای واقع در حومه بمبئی برگزار شد. این مراسم با قرائت کلام الله مجید توسط محمد سلیمان اسدی آغاز شد و سپس، شعرای هندی در مدح امام صادق (ع) و پیامبر (ص) قصیده خوانی کردند. حجت‌الاسلام عالم مهدی، سخنران این مراسم به بیان ویژگی‌های اخلاقی پیامبر اکرم (ص) و امام صادق (ع) پرداخت و از هفته وحدت عنوان یادگار امام خمینی (ع) یاد کرد. وی اظهار داشت: امام خمینی (ع) از اختلاف افکنی بین مسلمین جهان به سختی رنج می‌بردند و همواره منادی وحدت بودند. همچنین، مراسم جشنی در مسجد ایرانیان بمبئی برگزار شد که در آن، محمدرضا فاضل، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و علمای بمبئی شرکت کردند.



بررسی اشعار مختومقلی در عشق آباد

مراسم گرامیداشت میلاد پیامبر گرامی اسلام با عنوان «جشن وحدت و همدلی» با مشارکت سفارت کشورمان در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عشق آباد برگزار شد.

در این جشن که جمع کثیری از ترکمن‌ها و ایرانیان مقیم و برخی دیپلمات‌های کشورهای خارجی شرکت داشتند، علی مجتبی روزبهانی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان به نام‌گذاری هفته وحدت اشاره کرد و گفت: بنیانگذار ج.ا. ایران، امام خمینی (ره) با دور اندیشی خود زمان تولد پیامبر اکرم (ص) را که بنابر روایات در ۱۲ و یا ۱۷ ربیع الاول ذکر کرده‌اند، به عنوان هفته وحدت بین مسلمانان نام‌گذاری کرد تا مسلمانان عالم بیشتر از این نور هدایت بهره‌مند شوند.

روزبهانی در ادامه با اشاره به برخی اشعار مختومقلی درباره پیامبر اکرم (ص) افزود: مختومقلی فراغی، شاعر گرانقدر ترکمن ایرانی که امسال سیصدمین سالگرد تولد ایشان در ترکمنستان و ایران گرامی داشته می‌شود، به عنوان یک انسان مؤمن ارادت خاصی به اهل بیت (ع) دارد.

در ادامه نوید رسولی، رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به برگزاری جشن وحدت و همدلی به مناسبت میلاد پیامبر گرامی اسلام (ص) به عنوان نقطه مشترک همه مسلمانان جهان به ویژه مسلمانان دو کشور ایران و ترکمنستان گفت: جمهوری اسلامی ایران و ترکمنستان به عنوان دو کشور مسلمان و همسایه با تاسی از پیامبر اکرم (ص)، روابط برادرانه‌ای دارند و این روابط را با توجه به تأکید مقامات دو کشور بر توسعه روابط با همسایگان در عرصه‌های مختلف به ویژه فرهنگی، گسترش داده‌اند.

برگزیدگان مسابقات قرآن در هند

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در دهلی‌نو و با همکاری سفارت جمهوری عراق و مرکز فرهنگی اسلامی هند، بیست و پنجمین دوره مسابقات بین‌المللی حفظ، قرائت و تفسیر قرآن کریم با شرکت بیش از ۲۰۰ تن از قاریان، حافظان و قرآن‌پژوهان هندی به مدت سه روز در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو برگزار شد.

پس از انتشار فراخوان مسابقات، فرآیند ثبت نام و تکمیل فرم و دریافت نمونه قرائت قاریان برای داوری اولیه انجام و همزمان مقدمات اعزام داوران ایرانی و عراقی توسط مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دیوان وقف شیعه و سنی عراق پیگیری شد.

مسابقات در بخش تفسیر پیش از مسابقات حفظ و قرائت به سوی آنلاین برگزار شد و نفرات اول تا سوم برای روز اختتامیه و شرکت در کارگاه‌های جانبی دعوت شدند.

با حضور داوران ایرانی یک روز پیش از افتتاحیه مسابقات، کارگاه یک روزه شیوه‌های تفسیر قرآن و آشنایی با مکاتب تفسیری توسط حجت‌الاسلام درایتی به صورت حضوری و آنلاین برای بیش از صد نفر از طلاب هندی برگزار شد.

فریدالدین فریدعصر گفت: این مسابقات در راستای گسترش فرهنگ قرآن در میان اقشار جامعه و ارتباط عمیق‌تر متسابقین و مخاطبین با مفاهیم متعالی قرآن برگزار می‌شود.

رایزن فرهنگی کشورمان در دهلی‌نو مطرح کرد: پیش از آغاز بیست و پنجمین دوره مسابقات بین‌المللی حفظ و قرائت قرآن کریم، به منظور هماهنگی بیشتر برای اجرای برنامه مشترک، جلسات علمی متعددی با حضور داوران بین‌المللی ایران و هند و همچنین نمایندگانی از سفارت عراق برگزار کردیم.

بزرگداشت مقام زنان در پنجاب



به مناسبت میلاد باسعادت پیامبر اکرم (ص)، اداره اوقاف ایالت پنجاب سمیناری با عنوان «نظام آموزش دولت از دیدگاه سیره النبی (ص)» با حضور شخصیت‌های برجسته علمی، مذهبی و دیپلماتیک از کشورهای مختلف از جمله ایران، کویت، مصر و تونس و مقامات بلندپایه ایالت پنجاب در شهر لاهور برگزار کرد. خانم مریم نواز شریف، سر وزیر ایالت پنجاب در سخنرانی

خود بر اهمیت آموزش در سیره پیامبر (ص) به کودکان و اصول تربیتی آن حضرت تأکید کرد و گفت: والدین باید فرزندان خود را از همان ابتدا با سیرت پاک پیامبر اسلام (ص) آشنا کنند. آنچه انسان از خانواده می‌آموزد، نه تنها در این دنیا بلکه در آخرت نیز برای او مفید است. پیامبر اکرم (ص) پایه‌گذار حقوق بشر بودند و این اصول اولین بار در مسجد نبوی به بشریت عرضه شد. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور به نمایندگی از کشورمان در این سمینار شرکت کرد و اظهار داشت: خداوند بر سر راه گمشدگان چراغی پرفروغ قرار داد. امروز بیش از هر زمان دیگر به رهنمودهای پیامبر اعظم (ص) نیاز داریم. باید به او عشق ورزید. محبت واقعی به پیامبر، پیروی از اوست.

وی ادامه داد: نام، یاد، زندگی، سیره و تعالیم پیغمبر می‌تواند امت اسلامی را از وضعیت کنونی خارج کند، به او رشد و نشاط و پیشرفت بدهد. محبوب‌ترین بندگان خداوند کسی است که از پیامبرش سرمشق گیرد و قدم جای قدم او گذارد.

بزرگداشت هفته دفاع مقدس در ارمنستان

به منظور گرامی‌داشت حماسه هشت سال دفاع مقدس و تجلیل از رشادتهای رزمندگان اسلام از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان مراسمی در مجتمع آموزشی «شهید فهمیده» ایروان برگزار شد.

در این مراسم مهدی سبحانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با تأکید بر اهمیت دفاع مقدس در تاریخ ایران و جهان، بر ضرورت انتقال ارزش‌های دفاع مقدس به نسل جوان تأکید کرد.

وی با بیان اینکه دفاع مقدس تنها یک رویداد تاریخی نیست، بلکه یک مکتب و مدرسه بزرگ است، افزود: دفاع مقدس، مظهر مقاومت، ایثار و از خودگذشتگی است و الگویی ماندگار برای همه آزادگان جهان به شمار می‌رود.

امیر خلیلی، خلبان پیشکسوت دفاع مقدس با بیان خاطرات به یادماندنی از دوران دفاع مقدس، به ویژه نقش پررنگ نیروی هوایی در پیروزی انقلاب و دفاع مقدس، حضار را تحت تأثیر قرار داد.

وسکانیان، رئیس کرسی شرق‌شناسی دانشگاه ایروان نیز با نگاهی ژرف به موضوع دفاع مقدس پرداخت و با تأکید بر اهمیت تاریخ و فرهنگ مشترک ایران و ارمنستان، بیان کرد: دفاع مقدس تنها یک رویداد نظامی نیست، بلکه ریشه در عمق تاریخ و فرهنگ مشترک دو ملت دارد. ایران و ارمنستان به عنوان دو همسایه با تمدن‌های کهن، همواره از تعاملات فرهنگی و تاریخی برخوردار بوده‌اند.

وی ادامه داد: دفاع مقدس، پاسداری از این میراث مشترک است و به همین دلیل، برای همه دوستداران فرهنگ و تمدن ایران و ارمنستان، مقدس و ارزشمند است.

بزرگداشت پیامبر(ص) در بنگلادش

همایش گرامی‌داشت میلاد پیامبر خاتم حضرت محمد مصطفی(ص)، ولادت امام جعفر صادق(ع) و هفته وحدت از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در محل موزه ملی بنگلادش برگزار شد.

در این مراسم، منصور چاوشی، سفیر ایران در داکا، مولانا لطف الرحمان، رئیس انجمن امامان بنگلادش، پروفیسور صدیق الرحمان، رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه داکا، محمد اسماعیل میاح، مدیر مدارس دینی حدیث و سیدرضا میرمحمدی، رایزن فرهنگی کشورمان به ایراد سخن پرداختند.

خالد حسین، سرپرست وزارت امور دینی دولت موقت بنگلادش در سخنانی، گفت: پیامبر گرامی ما حضرت محمد(ص) مسلمانان را به وحدت امر کرده است. برای رفاه و سعادت‌مندی مسلمانان راهی جز وحدت وجود ندارد. اگر امت اسلامی بتوانند متحد شوند، می‌توانند دنیای جدیدی بسازند و مسجد الاقصی را از تجاوز و اشغال اسرائیل نجات دهند.

منصور چاوشی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش سخنران دیگر همایش، عنوان کرد: پیامبر اکرم(ص) بهترین و والاترین شخصیت انسانی را داشت. حتی مشرکان هم جذب شیرینی منش او می‌شدند و توانست کفار، مشرکان و بت پرست را زیر پرچم اسلام بیاورد. برای از بین بردن تفرقه‌هایی که امروز در جهان اسلام وجود دارد، باید راه پیامبر(ص) را دنبال کنیم چراکه ایشان همواره بر وحدت مسلمانان تأکید داشتند.

سیدرضا میرمحمدی، رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش افزود: وحدت اسلامی صرفاً یک شعار نیست بلکه یک دستور و امر قرآنی است و مسلمانان جهان در اطاعت از فرمان خداوند متعال در قرآن که در آیات متعددی آمده است باید وحدت و یکپارچگی داشته باشند.

بررسی پیشینه تاریخی و تمدنی ایران در بنگلادش



سیدرضا میرمحمدی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در داکا و خالد حسین، سرپرست جدید وزارت امور دینی بنگلادش دیدار و گفت‌وگو کردند.

میرمحمدی در سخنانی، انتصاب

وی به سمت سرپرستی وزارت امور دینی بنگلادش را تبریک گفت و آمادگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برای همکاری و تعامل بیشتر با وزارت امور دینی بنگلادش، اعلام کرد.

خالد حسین با اشاره به پیشینه تاریخی و تمدنی درخشان و ریشه‌دار ایران و اشتراکات فرهنگی موجود میان دو کشور، بر ضرورت همکاری دو طرف در حوزه‌های دینی و فرهنگی تأکید کرد.

وی با یادآوری اینکه بسیاری از بزرگان تاریخی اهل سنت از جمله نویسندگان منابع روایی و حدیثی از ایران بوده‌اند، نقش

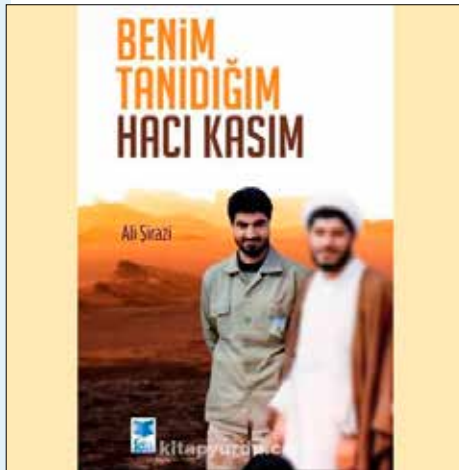
تاریخی ایران در پیشرفت علمی جهان اسلام در سده‌های گذشته را ستود. سرپرست وزارت امور دینی بنگلادش اظهار علاقه‌مندی کرد که در فرصت مناسبی امکان سفر به کشورمان را پیدا کند و از شهرهای تاریخی و فرهنگی ایران از جمله قم، مشهد، تهران، اصفهان، شیراز دیدن کند.

دیپلماسی موزه‌های ایران در قزاقستان

جبرئیل نوکنده، رئیس موزه ملی ایران به دعوت رئیس موزه ملی قزاقستان و به منظور شرکت، سخنرانی و امضاء یادداشت تفاهم همکاری در کنگره بین‌المللی موزه‌های ملی چین، روسیه، ازبکستان، ایران، فرانسه، آذربایجان، قرقیزستان و تاجیکستان روز یکشنبه، یکم مهرماه با استقبال رایزن فرهنگی وارد فرودگاه نظربایف در آستانه قزاقستان شد. رئیس موزه ملی ایران نیز در اولین روز از برگزاری کنگره، گفت: مشارکت‌های فرهنگی، ما را متعهد می‌کند و نشان می‌دهد هیچ ابزاری حیاتی‌تر از میراث مشترک ما برای ارتباط پایدار بین ملت‌ها وجود ندارد. وی در ادامه، ابراز کرد: این کنگره فرصتی ارزشمند برای گفت‌وگو میان موزه‌های کشورهای این منطقه است که نقش مهمی در توسعه تمدن بشری داشته و دارای میراث مشترک غنی و تاریخ عمیق فرهنگی است. تقویت همکاری و تعامل برای تعمیق درک ما از این سرزمین و چالش‌های مشترک آن ضروری است. معاون وزیر فرهنگ و اطلاع‌رسانی جمهوری قزاقستان در سخنرانی خود، جشن دهمین سالگرد موزه ملی قزاقستان را تبریک گفت و به دستاوردهای بسیار موزه در طی این سال‌ها اشاره کرد که به سبب آن توانست جایگاه شایسته‌ای در جهان به دست آورد.

«حاج قاسمی که من می‌شناسم» در ترکیه

به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» از آثار معاصر ادبیات دفاع مقدس گویاسازی (کتاب صوتی) شد. این کتاب پس از گویاسازی در چندین قسمت بر روی درگاه‌های اینترنتی و فضای مجازی برای استفاده خوانندگان در فضای مجازی عرضه شده است. این کتاب قبلاً با ترجمه آیکوت بازارباشی در ۱۷۶ صفحه و شمارگان یک هزار از سوی انتشارات «فتا» ترکیه به چاپ رسیده بود. در پشت جلد این کتاب، آمده است: حجت‌الاسلام علی شیرازی سال ۱۳۸۱ به عنوان مسئول دفتر نمایندگی ولی فقیه در نیروی دریایی سپاه پاسداران منصوب شد. ارتباط او با سردار سلیمانی در مراسم بزرگداشت یاد و خاطره شهدا و خاطرات جنگ ادامه یافت. شهریور سال ۱۳۹۰ به خواست سردار سلیمانی، علی شیرازی، مسئول نمایندگی ولی فقیه در نیروی قدس شد. علی شیرازی ۸ سال در این سمت به همراه سردار سلیمانی انجام وظیفه کرد. به گفته او، در این ۸ سال همانند روزهای جنگ خود را سرباز سردار سلیمانی می‌دانست. هر یک از دوستان و همراهان بی‌شمار شهید بزرگ سردار سلیمانی دیدگاه خاص خود را در مورد او دارند. حجت‌الاسلام شیرازی در این کتاب از «رفاقت سی و هشت ساله خود با او» می‌گوید. در بخشی دیگر، اشاره شده است: کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» ثمره ۱۹ ساعت گفت‌وگو با حجت‌الاسلام شیرازی است. برخی دست‌نوشته‌ها و یادداشت‌های ایشان هم ضمن نگارش و تدوین آمده است.



همایش سیرت پیامبر(ص) در لاهور

همایش گرامیداشت هفته وحدت تحت عنوان «سیرت پیامبر(ص) و اهل بیت(ع)» به مناسبت میلاد مبارک حضرت محمد مصطفی(ص) با حضور سرکنسول جمهوری اسلامی ایران، دیپلمات‌های مقیم لاهور و جمعی از مشایخ و علمای دینی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در سخنانی، گفت: پیامبر اکرم(ص) نگین و خاتم پیامبران، شجاع‌ترین، عابدترین، عارف‌ترین و عاقل‌ترین انسان هستی بودند. او امین معتمد، گنجینه‌دار مخزن علوم الهی، شاهد روز قیامت و برانگیخته برای بیان حقایق و هدایت بشریت است. وی ادامه داد: وحدت و دوری از تفرقه، یک وظیفه‌ی الهی است. برادری یک نعمت و تفرقه پرتگاه است. اقتدا به پیامبر یعنی پیامبر و اهل بیت محور وحدت و همدلی قرار دادن و در برابر جنایات دشمن متحد شدن. امروز دشمن اسلام و مسلمانان اسرائیل است و باید همه در برابر این غده سرطانی متحد شوند. مهران موحدفر، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در لاهور نیز اظهار داشت: اگرچه در این موقعیت بزرگ همه خوشحال هستند، اما به دلیل جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه و لبنان، نمی‌توانیم از غم شدید در دل‌های خود چشم‌پوشی کنیم. این رژیم بیش از یک سال است که با استفاده از تمام امکانات نظامی خود در حال قتل عام مردم بی‌دفاع فلسطین، از جمله زنان و کودکان است و دنیا تنها نظاره‌گر است.



آموزش فارسی در دانشگاه صلح جهانی قبرس

احمد دیکمن، رئیس دانشگاه صلح جهانی قبرس در مراسم افتتاحیه کلاس‌های آموزشی زبان فارسی، آغاز این دوره‌ها را فرصت بسیار خوبی برای آشنایی دانشجویان و دیگر علاقه‌مندان با زبان و ادبیات غنی فارسی دانست. وی این نکته را خاطر نشان کرد که زبان فارسی و فرهنگ ایرانی و آثار ادبی برجسته آن، همواره از درخشان‌ترین و اثرگذارترین نمونه‌های موجود در تاریخ ادبیات دنیا به شمار می‌روند. وی افزود: یادگیری زبان فارسی و شناخت شخصیت‌های ادبی و فرهنگی ایران مانند مولانا و سعدی و حافظ و فردوسی، لازمه و پیش‌درآمد اصلی درک و شناخت فرهنگ و تمدن اصیل مشرق زمین است. دیکمن همچنین اظهار امیدواری کرد که آغاز آموزش رسمی زبان فارسی در دانشگاه صلح جهانی، گشایشی در جهت ایجاد سایر همکاری‌های علمی فرهنگی بین مجامع علمی - فرهنگی ایران و آن دانشگاه به وجود بیاورد. پس از آن، در مورد فعالیت‌ها و اهداف بنیاد سعدی در خصوص نحوه آموزش و گسترش زبان فارسی در دنیا توضیحاتی ارائه شد. همچنین، نکاتی در خصوص سایر خدمات آموزشی و فرهنگی بنیاد سعدی مانند اعطای بورس تحصیلی به دستداران زبان فارسی، برگزاری مدرسه‌های تابستانه آموزش زبان، دوره‌های تربیت مدرس زبان فارسی در ایران و نیز استاندارد جامع آموزش زبان فارسی و کتاب‌های آموزشی بنیاد سعدی، بیان شد.

نوای قاریان ایرانی در لاهور

چهل و یکمین «کنفرانس بین‌المللی میلاد پیامبر (ص)» با حضور قاریان ایرانی از جمله حامد شاکرنژاد، غلامرضا قاسمیان، احمد ابوالقاسمی و محمد حسین عظیمی خوشرویی به همت سازمان منهج القرآن پاکستان در شهر لاهور برگزار شد. طاهر القادری، رئیس سازمان بین‌المللی منهج القرآن در سخنرانی خود بر اهمیت برگزاری مراسم میلاد پیامبر (ص) تأکید کرد و آن را عاملی برای افزایش محبت و آشنایی با سیرت نورانی حضرت محمد (ص) دانست. وی در ادامه به تبیین ویژگی‌های حلم و بردباری در سیرت پیامبر اکرم (ص) پرداخت که می‌تواند الگوی وحدت و همدلی برای امت اسلامی باشد. همچنین، با همکاری خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، جامعه العروة الوثقی محفل انس با قرآن کریم برگزار کرد. علامه جواد نقوی، رئیس جامعه العروة الوثقی نیز در این مراسم، افزود: فرهنگ و تمدن جامعه اسلامی باید با اخلاق قرآنی منطبق باشد. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور هم در سخنان خود، بر اهمیت وحدت مسلمین تأکید کرد.

شرکت فارسی‌آموزان ارمنستانی در آزمون سامفا

آزمون تعیین سطح زبان فارسی ویژه فارسی‌آموزان و دستداران زبان فارسی در ارمنستان، تحت عنوان «سامفا» که همه‌ساله با هدف شناسایی و گزینش برترین فارسی‌آموزان و زبان‌دانان در کشورهای مختلف برگزار می‌شود، امسال برای نخستین بار در ارمنستان برگزار شد. این آزمون به دنبال اطلاع‌رسانی گسترده به سه زبان فارسی، انگلیسی و ارمنی، از طریق فضای مجازی، پایگاه‌های اینترنتی سفارت جمهوری اسلامی ایران و رایزنی فرهنگی کشورمان و دانشگاه‌های معتبر ایروان مورد توجه علاقه‌مندان قرار گرفت. مراسم افتتاحیه این آزمون با حضور معاون سفیر، کارشناسان سفارت جمهوری اسلامی ایران، شرقی، استاد اعزامی از وزارت علوم و اسدی‌موحد، رایزن فرهنگی کشورمان در سالن اجتماعات رایزنی فرهنگی ایران در ارمنستان برگزار شد. در این مراسم، به اهمیت آزمون‌های تعیین سطح زبان فارسی و نقش آن‌ها در ارتقای کیفیت آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان پرداخته شد. همچنین، برگزاری آزمون سامفا به‌عنوان گامی مهم در راستای توسعه فرهنگ ایرانی و زبان فارسی در ارمنستان مورد تأکید قرار گرفت. آزمون سامفا شامل چهار بخش اصلی شنیداری، گفتاری، نوشتاری و شفاهی است. هدف از برگزاری این آزمون، ارزیابی جامع و دقیق از مهارت‌های زبان‌آموزان در این حوزه‌ها بود تا توانایی‌های آن‌ها به بهترین نحو ممکن سنجیده شود. بر اساس نتایج این آزمون، افراد برگزیده به مرحله بعدی دعوت خواهند شد که می‌تواند شامل دریافت گواهی‌نامه‌ها و همچنین، شرکت در برنامه‌های آموزشی و فرهنگی مرتبط با گسترش زبان فارسی در ارمنستان باشد.

آغاز کلاس‌های آموزشی در ایروان

همزمان با آغاز ترم جدید کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مسجد کبود ایروان و افزایش چشمگیر استقبال دستداران زبان فارسی، مهدی سبحانی سفیر و محمد اسدی‌موحد، رایزن فرهنگی کشورمان از این کلاس‌ها بازدید کردند. سبحانی با تبریک به زبان‌آموزان، بر اهمیت فراگیری زبان فارسی به‌عنوان ابزاری برای شناخت بهتر فرهنگ و تمدن ایران تأکید

کرد و گفت: زبان فارسی تنها یک زبان نیست بلکه یک ابر زبان است که می‌تواند در عرصه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی برای شما مفید باشد.

اسدی‌موحد نیز در این مراسم، بر اهمیت زبان فارسی به‌عنوان پل ارتباطی میان دو ملت ایران و ارمنستان و همچنین به‌عنوان زبانی با قدمتی طولانی و غنی از فرهنگ و تمدن تأکید کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان، زبان فارسی را کلید درک تمدن چند هزار ساله ایران و آشنایی با بزرگان ادب و حکمت همچون فردوسی و نظامی دانست و بر اهمیت یادگیری این زبان در توسعه روابط فرهنگی و علمی دو کشور تأکید داشت.

هم‌اکنون علاوه بر مسجد کبود ابروان، در ۱۸ مدرسه و مرکز آموزشی دیگر در ارمنستان نیز زبان فارسی تدریس می‌شود. همچنین با توجه به افزایش علاقه‌مندان و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، کلاس‌های زبان فارسی در مسجد کبود ابروان در چهار سطح مقدماتی، مقدماتی یک، متوسط و پیشرفته برگزار می‌شود و در مجموع حدود ۹۰ زبان‌آموز در این کلاس‌ها مشغول به فراگیری زبان فارسی هستند.



خوانش داستان‌های مثنوی توسط بنگالی‌زبانان

بنابر گزارش رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش؛ ترجمه و شرح مختصر داستان‌های مثنوی به زبان بنگالی با نگارش عیسی شاهدی، استاد زبان و ادبیات فارسی، مترجم و نویسنده بنگلادشی، بتازگی (سپتامبر ۲۰۲۴ میلادی) توسط انتشارات سایه پات «ککشان» داکا در قالب ۶ جلد منتشر و در اختیار علاقه‌مندان و خوانندگان آثار ادبی این کشور قرار گرفت.

این مجموعه داستان‌ها شامل حدود ۳۰۰ داستان از مثنوی معنوی است که قبلاً به صورت مسلسل در قسمت‌های جداگانه طی چند سال در روزنامه‌های بنگلادش چاپ شده و اینک به صورت کتاب در مجموعه ۶ جلدی تجمیع و انتشار یافته است.

در انتخاب داستان‌های این مجموعه از مطالب غامض احتراز شده و بیشتر به پیام‌ها و افکار فلسفی و اخلاقی مولانا برای جوامع بشری پرداخته شده است تا برای عامه مردم قابل فهم، جذاب و مفید باشد.

همچنین، برای هر داستان از طرف نویسنده یک عنوان انتخاب و سعی شده است تا این عنوان، گویا، جذاب و با مضمون داستان همانگی داشته باشد. شیوه نگارش، داستان سرایی و یا قصه گویی صرف نبوده و در لابلای نوشتار، آموزه‌های عرفانی، اخلاقی و فلسفی مولانا تبیین شده است.

در متن هر داستان و مقاله بعضی از ابیات فارسی که کلیدی و گویای بن و اساس اندیشه مولانا بوده عیناً به زبان فارسی آورده شده و در پاورقی، معانی واژه‌ها و عبارات آن ابیات درج شده است تا خواننده بتواند با کلام مولانا انس بگیرد.

رقابت بیش از ۵۰ حافظ و قاری در مولتان

با همکاری مشترک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد و خانه فرهنگ کشورمان در مولتان پاکستان، مسابقات سراسری حفظ، تلاوت و تفسیر قرآن کریم به صورت منطقه‌ای با اجرای مرحله «آیات آسمانی» در شهر مولتان برگزار شد.

در مراسم اختتامیه با نظر هیأت داوران متشکل از داوران اهل تسنن قاری حسین علی و قاری محمود الحسن و داوران شیعه علامه معید اصغر کاظمی و علامه سید حسنین علی گیلانی، به برندگان این مسابقه جوایزی اهداء شد.

از میان بیش از ۵۰ حافظ و قاری مولتانی، حدود ۱۸ نفر به مرحله نهایی راه یافتند که از این تعداد، ۲ نفر مقام اول، دو نفر در مقام دوم و سه نفر مقام سوم را کسب کردند.

در ابتدای این مراسم، علامه معید اصغر کاظمی، رئیس جامعه النجوات و علامه وسیم عباس معصومی، رئیس مؤسسه النور قرآن سنتر به ایراد سخنرانی پرداخت.

ریاست علی، رئیس اسپانر کالج، خورشید عباس، استاد دانشگاه بین المللی مولتان، نور الامین خقوانی، رئیس مؤسسه فرهنگ و هنر و نعیم اقبال نعیم، رئیس سازمان نهضت جوانان دیگر سخنرانان این مراسم بودند.

جامعه النجوات، مؤسسه النور قرآن سنتر، اسپانر کالج دانشگاه بین المللی مولتان، سازمان نهضت جوانان مولتان در این دور از مسابقات همکاری داشتند.

کارگاه روش تفسیر و تجوید قرآن در دهلی نو

در حاشیه برگزاری بیست و پنجمین دوره مسابقات حفظ، تفسیر و قرائت قرآن کریم، کارگاه یک روزه «روش تفسیر قرآن کریم» با حضور خواهان و برادران طلبه به صورت حضوری و آنلاین توسط حجت‌الاسلام حمید درایتی، یکی از اساتید حوزه علمیه مشهد و داور بین‌المللی در رشته حفظ قرآن در خانه فرهنگ ایران در دهلی نو برگزار شد.

درایتی در این کارگاه، شش محور اساسی روش تفسیر را به صورت فشرده بیان کرد و گفت: در خصوص قرآن کریم دو دیدگاه وجود دارد: اول: قرآن قابل فهم نیست و چون قابل فهم نیست، بنابراین غیر قابل تفسیر است. دلیلشان این است که قرآن کتاب خدا است و قرآن خودش می‌گوید: و ما یعلم تاویلہ الا اللہ و الراسخون فی العلم. پس کسانی که در سینه‌شان علم قرآن است



معرفی تاریخ و فرهنگ ایران در ترکمنستان

همان‌ها قرآن را می‌فهمند و کسانی که مخاطب اصلی قرآن هستند همان‌ها قرآن را می‌فهمند یعنی اهل بیت {ع}.

همچنین، به همت خانه فرهنگ ایران در دهلی‌نو و با همکاری مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ، کارگاه آموزش روش نوین تجوید قرآن با عنوان طرح بشری ویژه طلاب و مربیان قرآن در دهلی‌نو و لکهنو برگزار شد. در این کارگاه‌ها که توسط دو تن از اساتید اعزامی از معاونت قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرا شد، خواهران طلبه هندی توانستند به شکل عملی و با روش تازه یک دوره تجوید عمومی را بیاموزند.

در راستای توسعه همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور ایران و ترکمنستان، نمایشگاه کتاب «کشورهای جهان - ایران» در بخش ادبیات کشورهای خارجی کتابخانه دولتی مرکز فرهنگی ترکمنستان برپا شد.

در این نمایشگاه، کتاب‌های تاریخی، فرهنگ غنی، آداب و رسوم و نقاشی ایران به عنوان کشور همسایه در معرض دید علاقه‌مندان گذاشته شد.

رایزنی فرهنگی ایران در ترکمنستان در جریان بازدید از کتابخانه دولتی مرکز فرهنگی ترکمنستان، کتاب‌هایی شامل دیوان ۲ جلدی مختموقلی فراغی که توسط رایزنی فرهنگی به مناسبت ۳۰۰امین سالگرد شاعر همچنین؛ فرهنگ لغت فارسی - ترکمنی شامل ۱۰ هزار واژه، فرهنگ اصطلاحات روزمره ترکمنی - فارسی، ۳۰ داستان کهن فارسی به چاپ رسیده است را به این کتابخانه اهدا کرد.

در این بخش، کتاب‌های مختلف به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، عربی، فرانسوی، ترکی، چینی، ژاپنی، فارسی، اردو، پشتو و دیگر حفظ و نگهداری می‌شود.

مطالعه کنندگان کتابخانه، دانشجویان، پژوهشگران و استادان از کتاب‌های مختلف در زمینه‌های نقاشی، زبان‌های خارجی، آثار ادبی، صنایع دستی، فرهنگ و هنر، سیاست، اقتصاد و... استفاده می‌کنند.

گردهمایی علمای پاکستان برای همبستگی با فلسطین

همزمان با روز میلاد نبی مکرم اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) و امام جعفر صادق (ع) و هفته وحدت، نشست علمای شیعه و سنی و سران قبائل ایالت بلوچستان به همت خانه فرهنگ ایران در کویت در سالن همایش‌های این نمایندگی برگزار شد.

این گردهمایی با تأکید بر ضرورت و اهمیت انسجام اسلامی در همبستگی با مردم غزه و فلسطین و با حضور علمای شیعه و اهل سنت و سران برخی قبایل ایالت بلوچستان برپا شد.

خانم شازیه رتوف، عضو مجلس ایالتی بلوچستان و عضو ارشد حزب جمعیت علمای اسلام به عنوان مهمان ویژه و حسن درویش سرکنسول ایران در این برنامه حضور یافتند.

سید ابوالحسن میری، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در کویت به اشاره به فعالیت‌های خانه فرهنگ در سال‌های گذشته گفت: یکی از مخاطبین اصلی برنامه‌های خانه فرهنگ، علمای دین به عنوان شخصیت‌های تأثیرگذار بوده‌اند و در آینده نیز این مهم مورد توجه است و سعی می‌شود که شخصیت‌های جدید در برنامه‌های اعزامی و حضوری خانه فرهنگ حضور پیدا کنند.

وی افزود: در چند ماه گذشته، به دلیل تعمیرات و بازسازی خانه فرهنگ با هدف فراهم آوردن امکانات و زیباسازی این مرکز فرهنگی در شأن جمهوری اسلامی ایران و مردم شریف کویت، برگزاری همایش‌ها و گردهمایی‌ها علمای نسبت به سال گذشته در خود خانه فرهنگ تا حدی کاهش یافت و پس از اتمام امور، برنامه‌ها به شکل پرنگ‌تری از سر گرفته خواهد شد.

تاکید پاکستانی‌ها بر لزوم حمایت از مقاومت فلسطین



کنفرانس وحدت امت با حضور رضا امیری‌مقدم، سفیر، مهران موحدفر، سرکنسول ایران در لاهور و اصغر مسعودی، وابسته فرهنگی ایران در لاهور، جمعی از بزرگان مذاهب مختلف، شخصیت‌ها و احزاب در حوزه علمیه عروۃ الوثقی لاهور برگزار شد.

سخنرانان در این مراسم، خواستار پیروی از سیره نبوی به عنوان نقطه اشتراک مسلمین جهان و صدای واحد علیه دشمنان مشترک شدند.

امیری‌مقدم، سفیر جمهوری اسلامی ایران در پاکستان در سخنرانی خود با تأکید بر نقش پیامبر اعظم (ص) به عنوان رحمت جهانیان، گفت: پیامبر اکرم (ص) طبیب بیماران و منجی بشریت است و جهان امروز بیش از هر زمان دیگری به سیره اخلاقی و اجتماعی ایشان نیازمند است.

وی با اشاره به تلاش‌های دشمنان اسلام برای ایجاد تفرقه میان مسلمانان افزود: تشکیل رژیم صهیونیستی با اهداف روشن آن نباید از دید کشورهای اسلامی دور بماند. سراسر قرآن کریم و سیره و سنت رسول گرامی اسلام مملو از روحیه وحدت، استکبارستیزی و ظلم‌ستیزی است.

مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، با اشاره به جایگاه عظیم حضرت محمد (ص) گفت: از

درخت تنومند نبوت و سرچشمه‌های زلال معرفت، چراغی در تاریکی‌ها روشن شد و محمد^(ص) به‌عنوان برگزیده‌ای برای هدایت بشریت آمد. او رحمتی برای عالمیان، طیبی برای بیماران و شفابخش قلب‌های دردمند بود. پیامبر اسلام^(ص) نجیب‌ترین، کریم‌ترین، شجاع‌ترین و عابدترین انسان‌ها و خاتم پیامبران است.

اهدای کتابخانه شخصی ایران‌شناس پاکستانی

در مراسمی که ۵ مهرماه با امضای توافقنامه‌ای برگزار شد، رضاءالله عارف‌نوشاهی، از بزرگترین و مشهورترین اساتید زبان فارسی و ممتازترین ایران‌شناس و نسخه‌شناس پاکستان، کتابخانه شخصی خود را به کتابخانه گنج‌بخش مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان اهداء کرد.

این کتابخانه شخصی که بیش از ۱۰ هزار جلد کتاب به زبان فارسی در خود جای داده است، حاصل ۵۰ سال تلاش علمی آموزشی و پژوهشی عارف‌نوشاهی است.

وی که از آغازین روزهای نوجوانی با زبان فارسی آشنا شده تا به امروز که در آستانه ۷۰ سالگی قرار دارد، عمر خود را در خدمت به زبان فارسی سپری کرده است. عارف‌نوشاهی دکترای زبان و ادبیات فارسی خود را از دانشگاه تهران کسب کرده و سالیان بی‌شماری به فهرست نویسی نسخ خطی در شبه قاره هند و پاکستان مشغول بوده است.

یکی از ارزشمندترین خدمات عارف‌نوشاهی، تدوین «کتاب‌شناسی آثار فارسی چاپ شده در شبه قاره هند» است که از اولین کتب چاپی در سال ۱۷۸۱ در کلکته تا آخرین آن‌ها در سال ۲۰۲۳ جمع‌آوری و در هفت جلد توسط انتشارات میراث مکتوب به چاپ رسیده است. مجید مشکو، رایزن فرهنگی کشورمان و سرپرست مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان در این مراسم ضمن تقدیر از تلاش‌های علمی و فرهنگی عارف‌نوشاهی از اقدام اخیر ایشان در اهدای کتابخانه شخصی خود به کتابخانه گنج‌بخش مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان تجلیل کرد.

کنفرانس نقش ارزش‌های مشترک در تحقق وحدت اسلامی

کنفرانس «نقش ارزش‌های مشترک در تحقق وحدت اسلامی» با حضور چهارصد تن از علمای سرشناس فرق اسلامی، استادان و دانشجویان دانشگاه، طلاب حوزه‌های علمیه و اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه به همت خانه فرهنگ ایران و با همکاری سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در کراچی برگزار شد.

حسن نوریان، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در کراچی با اشاره به نقش جنایتکارانه غربی‌ها در نسل‌کشی‌های تاریخ بشریت گفت: کشورهای غربی که پیوسته مسلمانان را تروریست معرفی می‌کنند، خودشان مسبب دو جنگ جهانی و کشتار میلیونی مردمشان بوده‌اند و نسل‌کشی‌های بومیان آمریکا، استرالیا و آفریقا همه توسط غربی‌ها صورت گرفته است. این در حالی است که مسلمانان همواره منادی صلح و رحمت بوده‌اند.

سعید طالبی‌نیا، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی به بازخوانی اندیشه‌های راهبردی رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص ضرورت تشکیل امت واحده اسلامی پرداخت.

وی در ادامه، گفت: در اندیشه نورانی رهبر معظم انقلاب، وحدت شیعه و سنی، نه یک تاکتیک بلکه یک تکنیک عقلانی راهبردی و برخاسته از اعتقادی راسخ در حاکمیت جمهوری اسلامی ایران است که نتیجه آن تشکیل امت واحده اسلامی در مقابل جبهه استکبار جهانی است. طالبی‌نیا افزود: بر اساس همین اندیشه است که هم اکنون، جنبش‌های حماس و جهاد اسلامی و انصارالله یمن و حزب الله لبنان در یک صف و جبهه واحد برای آزادی فلسطین و مسجد الاقصی در حال جهاد با اسرائیل جنایتکار هستند.

آمادگی گرجستان برای همکاری فرهنگی با ایران



سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سفر به تفلیس با سرپرست وزارت فرهنگ گرجستان در محل این وزارتخانه دیدار و گفت‌وگو کرد.

صالحی امیری به ساختار وزارتخانه که از ادغام سه سازمان مستقل ایجاد شده است، اشاره و به شرایط تمدنی گرجستان و اهمیت آن در منطقه قفقاز و میراث مشترک ایران و گرجستان خصوصا در روابط دولت جدید و

سفر اخیر نخست وزیر گرجستان به ایران تأکید کرد.

وی به ۲۸ اثر ثبت جهانی و ۲۴ اثر ناملموس در یونسکو و رتبه نهم ایران اشاره و حضور گرجی تبارها در ایران به عنوان وجوه اشتراکات فرهنگی و میراثی دو کشور را یادآور شد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار داشت: در بخش مرمت اشیاء و آثار فرهنگی، پژوهشگاه میراث فرهنگی برای آموزش و مرمت آمادگی همکاری دارد و در بخش دوم، آثار میراثی گرجستان که افتخار فرهنگی ایران نیز هست و در حوزه باستان‌شناسی با بیش از یک قرن تجربه در این زمینه آمادگی همکاری داریم و در بخش سوم، برگزاری نمایشگاه آثار موزه‌ای که در حال حاضر با شانگهای در حال همکاری هستیم.

یوسب باغاتوریا، سرپرست وزارت فرهنگ گرجستان به اهمیت جمهوری اسلامی ایران به لحاظ فرهنگی و تمدنی اشاره و برای هر نوع همکاری اعلام آمادگی کرد.

نمایش جاذبه‌های فرهنگی ایران در قزاقستان

به مناسبت روز جهانی گردشگری و معرفی جاذبه‌های گردشگری کشورها، نمایشگاهی از آثار، کتب و صنایع دستی با شرکت کشورهای چون ایران، ترکمنستان، هند، بلاروس، ازبکستان، صربستان، قرقیزستان و پرتغال در محل کتابخانه آکادمی ملی شهر آستانه پایتخت قزاقستان برگزار شد. در این رویداد، هر یک از کشورهای شرکت‌کننده غرفه‌ای از آثار و صنایع دستی کشور خود را به نمایش گذاشتند.

جمهوری اسلامی ایران نیز با برپایی غرفه‌ای از صنایع دستی و کتاب‌های معرفی و آشنایی با ایران و جاذبه‌های گردشگری آن در این رویداد شرکت کرد. در این برنامه، سفیران بعضی از کشورها به طور مختصر به مساله گردشگری و روابط گردشگری میان کشور خود و قزاقستان اشاره کردند.

در همین رابطه؛ علی‌اکبر طالبی‌متین، رایزن فرهنگی کشورمان نیز ضمن مورد توجه قرار دادن اشتراکات دو کشور ایران و قزاقستان، بر لزوم پرداختن و اهتمام بیشتر به صنعت گردشگری میان دو کشور تأکید کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به این مطلب که هر دو کشور جاذبه‌های دیدنی فراوان دارند اما علی‌رغم همه تلاش‌ها، مردم دو کشور آنگونه که شایسته است هنوز شناخت درست و کافی از یکدیگر و از جاذبه‌های دیدنی دو کشور ندارند، مسئله لغو رویداد گردشگری میان دو کشور را بار دیگر متذکر شد و آن را فرصت مناسبی برای شهروندان هر دو کشور دانست تا برای مقاصد آینده گردشگری خود از قزاقستان به ایران و بالعکس برنامه‌ریزی کنند.

هنرنمایی بانوان ایرانی در جشنواره غذای کراچی

با همکاری خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی، جشنواره غذا و آشپزی با هنرنمایی بانوان ایرانی و دست‌اندرکاران انجمن حمایت از مصرف‌کنندگان پاکستان در محل سرکنسولگری کشورمان در شهر کراچی برگزار شد.

جام اکرام اله، وزیر صنایع و بازرگانی دولت ایالتی، سیدریاض شیرازی، وزیر امور مذهبی، سعید غنی، وزیر امور شهرداری‌ها، سیدناصر حسین‌شاه، وزیر انرژی و جمعی از بانوان سیاستمدار پاکستان از جمله خانم شازیه مری، وزیر سابق دولت فدرال و نماینده فعلی مجلس از مهمانان این رویداد فرهنگی و هنری بودند.

جمعی از بانوان ایرانی با همکاری همسر مسئول خانه فرهنگ ایران در کراچی در این جشنواره به تهیه و تزیین انواع غذاهای ایرانی پرداختند. سفره بانوان ایرانی شامل انواع غذاها مانند چلو کباب کوبیده، کوفته تبریزی، اش، سالاد فصل، اولویه شیرازی، سالاد میوه‌ها، خورش فسنجان و خورش قیمه، کلم‌پلو شیرازی و دسرهای میوه‌ای و پخت شیرینی رنگین از جمله شله زرد و حلوا یزیدی بود.

در این جشنواره، بیش از ۵۰ نوع غذای حاضر و آماده و دسر که توسط بانوان ایرانی و فعالان پاکستانی طبخ و تزیین شده بود؛ مورد ارزیابی و استقبال مهمانان قرار گرفت.

حسن نوریان، سرکنسول ایران در سخنان کوتاهی، با اشاره به مشترکات تاریخی، مذهبی و فرهنگی دو کشور همسایه، گفت: رسم و رسومات خوراکی و ارتباطات صنعت آشپزی یکی از عناصر مهم در مراودات فرهنگی دو کشور ایران و پاکستان به حساب می‌آیند.

بهره قرآن آموزان بنگلادشی از قاریان ایرانی

مراسم افتتاحیه این دوره، روز سه‌شنبه، سوم مهرماه با حضور سیدرضا میرمحمدی، رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش، قاری اعزامی، مدیران و مسئولان مؤسسه قرآنی اقرار و تعدادی از شرکت‌کنندگان برگزار شد.

رایزن فرهنگی کشورمان در سخنانی، اظهار امیدواری کرد شرکت‌کنندگان از فرصت حضور و تدریس یک قاری ممتاز و بین‌المللی از ایران نهایت استفاده را کرده و به رشد و ارتقاء دانش و مهارت خود در تلاوت و قرائت قرآن بیافزایند.

وی همچنین، گفت: جهان اسلام و مسلمانان در برهه و مقطع تاریخی حساس کنونی در برابر حمله‌های فکری، فرهنگی و

نظامی گسترده‌ای از سوی دشمنان قرار دارند و برای فائق آمدن بر آسیب‌ها و اثرات مخرب این حمله‌ها باید به دامن قرآن پناه ببرند و از دستورات و آموزه‌های آن بیشترین بهره و استفاده را به عمل آورند.

میرمحمدی افزود: امروز مسئله اصلی و اول جهان اسلام، مصیبت فلسطین و غزه است و راه حل این مشکل اساسی جهان اسلام با عنایت به دستورات قرآن، وحدت و اتحاد همه مسلمانان و تشکیل امت اسلامی است.

وی تصریح کرد: اگر ملت‌ها و کشورهای اسلامی با اطاعت از دستور قرآن کریم، اتحاد و همبستگی داشته باشند و امت اسلامی را تشکیل بدهند، نه تنها مشکلاتی همچون مسئله فلسطین حل می‌شود بلکه در آینده از تکرار چنین فجایع و مصیبت‌هایی در جهان اسلام جلوگیری خواهد شد.



بزرگداشت مولوی و شمس در پاکستان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد و در آستانه فرارسیدن سالروز بزرگداشت مفاخر ادبی ایران‌زمین شمس تبریزی و مولانا جلال‌الدین رومی، مراسمی با حضور اساتید و فارغ‌التحصیلان زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه‌های مختلف پاکستان، اعضای انجمن افتخار، دوستداران فرهنگ و ادب در سالن اجتماعات نمایندگی فرهنگی کشورمان در اسلام‌آباد برگزار شد.

مجید مشکی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد با اشاره به روزهای بزرگداشت شمس تبریزی و مولانا اظهار داشت: شمس صوفی شوریده‌ای بود که تمام عمر را به سیر آفاق و انفس مشغول بوده و در سن ۶۰ سالگی که سنین پختگی عمر محسوب می‌شود با مولانا در قونیه ملاقات می‌کند در این دیدار حاصل عمر خود را در اختیار مولانا قرار می‌دهد به گونه‌ای که مولانا که در آن زمان چهل‌مین بهار عمر خود را سپری می‌کرده و از علمای شاخص دینی محسوب می‌شده، درس و بحث را رها کرده و به ریاضت نفس مشغول می‌شود.

وی ابراز کرد: آنچه ما، امروز از مولانا در میراث ادبی و فرهنگی و تعالیم و ارزش‌های والای انسانی در قالب شعر و نثر فارسی داریم، مرهون همین ملاقات پربرکت است.

مشکی به استقبال جهانی از آثار مولانا اشاره کرد و عنوان داشت: این گنجینه‌ها از معارف انسانی در قالبی بسیار زیبا در هیچ زبانی سابقه ندارد و این همه به برکت شوریدگی شمس تبریزی و قابلیت و علم و توانایی مولانا است که امیدوارم این معارف روز به روز در عرصه جهانی تبلور یافته و در متن زندگی مردم جاری شود.

ایجاد شبکه نخبگان قرآنی با مشارکت اندونزی

محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و سیف‌الله معصوم، عضو شورای راهبردی و مسئول تدوین برنامه‌ها و رئیس مرکز قراء و حفاظ سازمان نهضت العلماء دیدار کردند.

ابراهیمی در سخنانی، با ابراز خرسندی از روابط دو کشور دوست ایران و اندونزی گفت: بررسی راه‌های توسعه همکاری‌های قرآنی و تبادل شخصیت‌های علوم قرآنی و تجلیل از چهره‌های ماندگار قرآنی مورد توجه و تکریم دو کشور است.

رایزن فرهنگی کشورمان به برخورد غرب و جریان‌های ضد اسلامی اشاره کرد و افزود: به باور ناظران بیرونی، دورجدید از هتاک‌ها به شعائر مسلمین و آتش زدن قرآن صرفاً با هدف تحقیر و حذف آثار اسلام در اروپا و جهان غرب، در دستور کار قرار گرفته که البته این نشات گرفته از اثرات قرآن در شئون مختلف اجتماعی و سیاسی و بیداری ملت‌ها بوده است.

وی خاطر نشان کرد: راه‌اندازی شبکه نخبگان، اساتید و اندیشمندان قرآنی جهان امروز از ایده‌های ایران برای مقابله با اسلام‌هراسی است.

ابراهیمی با اشاره به سیاست‌ها و ضوابط اعطای تسهیلات آموزشی و پژوهشی به دانشجویان مقاطع مختلف خصوصاً دکتری رشته‌های علوم قرآن و حدیث گفت: تسهیلات آموزشی و پژوهشی در زمینه‌های اعطای بورسیه تحصیلی به دانشجویان مقطع تحصیلی دکتری تخصصی، اعطای فرصت‌های مطالعاتی - تحقیقاتی کوتاه مدت و حمایت از دانشجویان حفاظ بخشی از تسهیلات مراکز علمی ایران است.

آرزوی دیرینه مردم مالزی



همزمان با سالروز بزرگداشت مولانا و با هدف بررسی اندیشه‌های صلح‌جویانه مولانا در مثنوی، نشست علمی «مولانا؛ صلح درون و بیرون» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و با همکاری گالری هنر شهر کوالالامپور برگزار شد.

ارزانی، رایزن فرهنگی کشورمان در مالزی با اشاره به اینکه حضرت مولانا یکی از افتخارات و سرمایه‌های ایران محسوب می‌شود، گفت: در جنوب شرق آسیا این عارف و شاعر بزرگ را با نام «رومی» می‌شناسند.

وی با بیان اینکه مردم مالزی با نام و اندیشه مولانا آشنا هستند، مطرح کرد: مثنوی مولانا در شش جلد توسط «اجمل» به زبان مالایی ترجمه شده اما یکی از آرزوهای دیرینه مردم مالزی، خواندن این کتاب ارزشمند به زبان فارسی است.

رایزن فرهنگی کشورمان به بررسی صلح درون و بیرون از نگاه مولانا پرداخت و افزود: موضوع صلح و آرامش یکی از

ضروریات دنیای امروز است که در اشعار و افکار مولانا به چشم می‌خورد.

وی با اشاره به حملات گسترده اسرائیل به فلسطین و غزه، گفت: دنیای امروز نیازمند یک اتحاد برای مقابله با ظلم است برای اینکه بتوانیم در منطقه صلح و آرامش را برپا کنیم. ارزانی، به دیدگاه مولانا در خصوص صلح پرداخت و گفت: در اندیشه مولانا برای ایجاد صلح بیرون باید ابتدا به صلح درون رسید در واقع اگر کسی در درون خود آرامش داشته باشد می‌تواند در مناسبات اجتماعی هم به تعامل و صلح دست پیدا کند.

گرامیداشت مولانا در قزاقستان

به مناسبت سالروز بزرگداشت مولانا جلال‌الدین محمد بلخی از مشهورترین شاعران پارسی‌گوی ایرانی و شمس تبریزی از بزرگان صوفیه، مراسمی با حضور دانشجویان زبان فارسی و مطالعات ایران‌شناسی در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در شهر آستانه قزاقستان برگزار شد.

علی‌اکبر طالبی‌متین، رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان در سخنانی، مختصری در خصوص مولانا و کرامات او سخن گفت. وی با اشاره‌ای کوتاه به زندگینامه مولانا، به شرح کرامات وی پرداخت و او را از مشهورترین شاعران ایرانی پارسی‌گوی و از بزرگ‌ترین چهره‌های ادب و عرفان دانست که با القابی همچون مولوی و مولانا در میان ایرانیان شناخته می‌شود.

طالبی‌متین ضمن نام‌بردن آثار مولانا، مثنوی معنوی را به عنوان مهمترین اثر عرفانی ادب فارسی نام برد که از آن با عنوان قرآن پارسی نیز یاد می‌شود و مشتمل بر شش دفتر و ۲۷ هزار بیت است و در آن مولانا قصه‌ها و حکایت‌های گوناگونی را به قصد تفهیم مطالب عمیق عرفانی بازگو می‌کند.

رایزن فرهنگی کشورمان در پایان سخنان خود، قطعه‌ای از اشعار مولانا را برای دانشجویان خواند و آن‌ها را از مضمون آن که عرفان و ارتباط انسان با خداست، آگاه کرد.

دانشجویان نیز از شناخت خود نسبت به مولانا گفتند و به این امر نیز اذعان داشتند که مولانا نه فقط در ایران، بلکه در تمام دنیا شناخته شده است و به رقص سماع او که هر ساله به مناسبت بزرگداشت سالروز این شاعر بزرگ ایرانی در کشور ترکیه برگزار می‌شود، اشاره کردند.

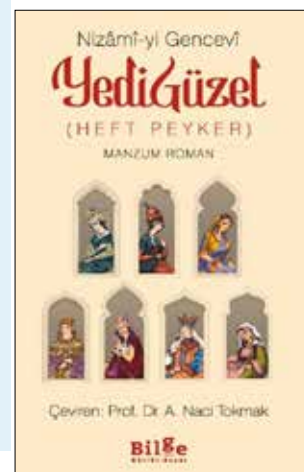
ترجمه ترکی استانبولی «هفت پیکر نظامی»

کتاب «هفت پیکر نظامی» با ترجمه منظوم ناجی توکماک، استاد زبان و ادبیات فارسی در ۳۸۴ صفحه و شمارگان یک هزار از سوی انتشارات «بیلگی» ترکیه منتشر شده است.

این مترجم و پژوهشگر ترک در مقدمه ترجمه‌اش بر «هفت پیکر نظامی گنجوی»، نوشته است: نظامی گنجوی نه تنها در ادبیات فارسی بلکه در سراسر جهان اسلام، از جمله در امپراتوری عثمانی، تأثیرگذار بوده است. بسیاری از شاعران ترک زبان تحت تأثیر سبک و آثار او بودند. اشعار حماسی و عاشقانه نظامی به خصوص منظومه‌های پنج‌گانه (پنج‌گنج) همچون «خسرو و شیرین» و «لیلی و مجنون» الهام‌بخش بسیاری از شاعران ترک بوده است.

بسیاری از شاعران کلاسیک عثمانی، مانند فضولی و یحیی بیگ، به‌طور مستقیم از نظامی تأثیر گرفته‌اند. فضولی، منظومه‌ای با نام لیلی و مجنون نوشت که الهام‌گرفته از اثر نظامی است و در ادبیات ترکی استانبولی نیز جایگاه والایی دارد.

هفت پیکر از مثنوی‌های نظامی است که به نام‌های هفت گنبد و بهرام نیز مشهور است. متن این اثر با داستان بهرام گور یا بهرام پنجم ساسانی آغاز می‌شود. کتاب شامل هفت قصه جداگانه است که توسط هفت دختر از هفت اقلیم جهان در هفت گنبد (کاخ) نقل می‌شود. هفت پیکر با آن هفت قصه شگفت‌انگیزترین و خیال‌انگیزترین منظومه از میان پنج گنج به شمار می‌آید و قدرت قصه‌پردازی نظامی را به اوج خود می‌رساند.



تولید محتوا با موضوع خانواده و سبک زندگی اسلامی

ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان میزبان خانم جمال فرونت بک قیزی، رئیس انجمن زنان متکلم قرقیزستان بود. در این دیدار دو طرف در خصوص همکاری در حوزه زنان و خانواده و برگزاری برنامه‌های مشترک گفت‌وگو کردند.

طوقانی، موضوع زنان و خانواده را یکی از محورهای اساسی فعالیت‌های رایزنی فرهنگی کشورمان برشمرد و تأکید کرد: اهمیت نهاد خانواده و نقشی که در پرورش نسل‌های آتی ایفا می‌کند ضرورت فعالیت در این عرصه را روشن می‌کند.

وی ابراز کرد: ما موظفیم بر اساس تعالیم اسلامی و آداب و رسوم و فرهنگ مشترک خود نسبت به این موضوع به تولید محتوا و برگزاری برنامه‌های فرهنگی اقدام کنیم.

طوقانی افزود: با توجه به جایگاه انجمن زنان متکلم و فعالیت‌های گسترده‌ای که در این عرصه در سطح کشور قرقیزستان

داشته است، همکاری با این بنیاد را مدنظر قرار داده‌ایم.

رایزن فرهنگی کشورمان یادآور شد: تولید و نشر محتوا با موضوع خانواده و سبک زندگی اسلامی و برگزاری یک نشست مشترک علمی با موضوع زن مسلمان و حفاظت از نهاد خانواده عرصه‌هایی است که آماده‌ایم با مشارکت و همکاری یکدیگر اقدام کنیم.

وی در ادامه با اشاره به سوابق همکاری‌های انجمن زنان متکلم با رایزنی فرهنگی و سفارت ایران، اعلام کرد: ما مشتاقیم تا همانند گذشته بتوانیم در این عرصه‌ها فعالیت داشته باشیم.



آشنایی دانش‌آموزان قرقیزستانی با فرهنگ و هنر ایرانی

به دعوت مدرسه بین‌المللی بیشکک و به مناسبت برگزاری جشنواره روز آسیا در این مدرسه، غرفه جمهوری اسلامی ایران در روزهای آغازین سال تحصیلی جدید به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در این جشنواره برپا شد.

رایزنی فرهنگی ایران نیز با تدارک برخی از غذاهای ایرانی و ارائه آن به مخاطبان و برپایی نمایشگاهی از صنایع دستی ایران

و آثار منتشره رایزنی فرهنگی در این برنامه شرکت کرد و با استقبال بسیار خوب دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان روبرو شد. علاوه بر ایران، غرفه کشورهای چین، پاکستان، قرقیزستان، هند، فیلیپین، ویتنام، میانمار و نپال نیز در این جشنواره برپا شده بود. سفیر کشور پاکستان و مدیر این مدرسه نیز از غرفه رایزنی فرهنگی کشورمان بازدید کرد.

تولیدات مشترک سینمایی ایران و اندونزی

محمدرضا ابرهیمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی ضمن حضور در مرکز میزان و در دیدار مدیرعامل فیلم‌سازی گروه میزان گفت: سینمای ایران امروز به مرز صنعتی شدن نزدیک شده و این پیشرفت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری حاصل توجه و برنامه‌ریزی در این حوزه‌ها است.

در این دیدار که سید محمد نوید موسوی، نماینده بخش بین‌الملل حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی حضور داشت، موضوع همکاری در حوزه‌های فیلم، سینما و انیمیشن مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

وی به معرفی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی پرداخت و افزود: حوزه هنری آمادگی دارد با هماهنگی رایزنی فرهنگی کشورمان در موارد توافق شده با مؤسسه میزان تفاهمنامه همکاری داشته باشد.

تبادل در بخش فیلم، سرمایه‌گذاری در خصوص پخش، توزیع و تولید فیلم، تولید مشترک فیلم (کوتاه، بلند و انیمیشن)، شرکت دادن فیلم‌های تولید میزان در جشنواره فیلم در ایران از جمله موارد مورد توافق با شرکت فیلمسازی میزان بوده است.

دیدار با معاون و رؤسای دانشکده‌های دانشگاه هنر جاکارتا برنامه بعدی نماینده حوزه هنری در اندونزی بود. ابرهیمی در آغاز این نشست و دیدار با ابراز خرسندی از حضور در دانشگاه هنرگفت: مجموعه دانشگاه‌های هنر ایران برای افزایش تبادلات علمی و هنری با بیشتر دانشگاه‌های دنیا همکاری دارند.

تبادل استاد و دانشجو، تحقیقات مشترک از جمله موضوعاتی بود که رایزن فرهنگی کشورمان در این نشست بر آن تاکید داشت.

بزرگداشت شمس و مولانا در راولپندی

مراسم بزرگداشت مفاخر ادبی و عرفانی ایران زمین، شمس تبریزی و مولانا جلال‌الدین بلخی با حضور جمعی از اساتید، دانشجویان و علاقه‌مندان به زبان و ادبیات فارسی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی برگزار شد.

مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی در این مراسم، گفت: شمس‌الدین ملک داد تبریزی معروف به شمس، از عارفان واصل و سوختگان عشق در دیداری، چنان آتشی بر جان مولانا زد که او را شیفته خود کرده و به وادی عرفان کشانید و انقلابی درونی در او برانگیخت که سرچشمه زایش‌های ادبی و عرفانی بسیار شد.

وی ادامه داد: ملاقات جلال‌الدین محمد بلخی، فقیه و دانشمند قرن هفتم هجری با شمس تبریزی، انقلابی در وی پدید آورد که او را به ترک مسند تدریس و فتوا و روی آوردن به مراقبت، تهذیب نفس و شاعری واداشت و از آن پس بود که وی به مولوی مشهور شد و ماجرا از آنجا آغاز شد که دو بیگانه، با لطف خدای یگانه، چنان الفت و آشنایی یافتند که هیچ کس نتوانست آن انس ابدی را بگسلد.

طاهری اظهار داشت: شمس آنچنان تأثیری در روح و جان خداوندگار روم گذاشت که آن مفتی شهر با آن همه کبکبه و دبدبه، مدرسه را رها کرد و چون شمع، شب نشین کوی سربازان و رندان شد و آن ملای روم، بازیگر کوی کودکان و بازار مردمان شد.



معرفی فرهنگ و هنر ایرانی در گرجستان

با هدف معرفی آداب و رسوم دانشجویان بین‌الملل دانشگاه دولتی ایلیا، جشنواره فرهنگی و هنری با شرکت دانشجویان خارجی از کشورهای بنگلادش، مصر، هند، اردن، ایران، فلسطین، پاراگوئه، سوریه، سودان، تونس و همچنین گرجستان در محل این دانشگاه برگزار شد.

دانشجویان خارجی با پوشش لباس‌های سنتی همراه با آوازهای ملی و محلی و غذاهای سنتی فرهنگ، کشور خود را معرفی کردند.

با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان، دانشجویان ایرانی در غرفه ایران با نمایش تصاویر گردشگری و اقلام مختلف صنایع دستی به همراه اجرای موسیقی سنتی سنتور و دف به هنرنمایی پرداختند.

در بخش دیگر غرفه که به دستاوردهای علمی جمهوری اسلامی ایران اختصاص داشت، فیلم و کلیپ‌های معرفی کشورمان پخش شد.

استفاده از ظرفیت دانشجویان ایرانی در گرجستان در زمینه معرفی فرهنگ و هنر ایرانی مورد توجه رایزنی فرهنگی ایران قرار دارد. در حال حاضر در دانشگاه ایلیا، دانشجویان ایرانی مشغول تحصیل هستند.

توافق ایران و قرقیزستان برای دوبله فیلم‌های سینمایی

ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان ضمن حضور در استودیو قرقیز فیلم با آقجول بک بولوتوف، رئیس این مرکز دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، دو طرف ضمن گفت‌وگو در خصوص جشنواره بین‌المللی فیلم بیشکک، به فرصت‌ها و نحوه همکاری در حوزه دوبله و پخش فیلم و سریال‌های ایرانی در قرقیزستان و همکاری‌های مشترک فنی به بحث و تبادل نظر پرداختند.

آقجول بک بولوتوف، با اشاره به همکاری‌های گذشته رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و وزارت فرهنگ قرقیزستان به ویژه در عرصه فیلم و سینما، کیفیت برگزاری جشنواره و هفته فیلم را بسیار خوب ارزیابی کرد.

رئیس جدید استودیو قرقیز فیلم در معرفی این مجموعه، اظهار داشت: استودیو قرقیز فیلم از سال ۱۹۴۰ میلادی آغاز به کار کرده و یکی از مجموعه‌های بسیار قدیمی و موفق در شوروی سابق بوده و فیلم‌های بسیار ارزشمندی در این استودیو تولید شده است.

طوقانی، رایزن فرهنگی کشورمان در قرقیزستان نیز با اشاره به امضای یادداشت تفاهم همکاری در حوزه سینما میان ایران و قرقیزستان، گفت: لازم است برای اجرایی شدن این تفاهم، برنامه ریزی لازم صورت گیرد. ما برای ساخت استودیوهای جدید در قرقیز فیلم آمادگی داریم و در صورت نیاز، می‌توانیم ارتباط لازم با استودیوهای ایران را برقرار کنیم تا از تجارب موفق ایران در این خصوص استفاده کنید.



تجلیل پادشاه تایلند از برترین‌های مسابقات قرآن

هدف از این برگزاری این رویداد، افزایش آگاهی در جوانان مسلمان و ترغیب آن‌ها به ایمان و عشق به مطالعه قرآن است تا بتوانند آموزه‌های آن را در زندگی روزمره خود به کار ببرند و روابط حسنه‌ای را بین برادران و خواهران مسلمان در استان پاتانی، استان‌های همجوار، مسلمانان سراسر کشور و پیروان سایر ادیان ایجاد کنند.

علاوه بر مسابقه قرائت قرآن، برنامه‌های دیگری نیز از جمله قرائت قاری‌های مهمان، اجرای گروه‌های توشیح، برنامه‌های موزه میراث فرهنگی اسلامی، نمایشگاه سبک زندگی اسلامی و نمایش خطاطی قرآنی در حاشیه این مسابقات اجرا شد.

پادشاه رامای دهم در تاریخ ۲۸ سپتامبر ۲۰۲۴، در مراسم اهدای جوایز هفدهمین مسابقه ملی تلاوت قرآن که در مسجد مرکزی پاتانی برگزار شد، حضور یافتند.

در این مراسم، جوایز و لوح‌های افتخار به اعضای کمیته‌های اسلامی و ائمه جماعتی که عملکرد برجسته‌ای داشته‌اند اهداء شد. این مراسم با ذکر دعا و فاتحه به یاد پادشاه رامای نهم به پایان رسید این مراسم با تلاوت قرآن آغاز شد و همزمان ترجمه آیات به زبان تایی برای پادشاه صورت گرفت سپس ایشان از نمایشگاهی که در همین راستا با عنوان «بگذار مدرسه، انسان‌های خوب برای کشور تربیت کند» و دیگر پروژه‌ها بازدید کردند.

تبادل گروه تئاتر بین ایران و قرقیزستان

ابوذر طوقانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان و بولوتبیک قولان بایف، مدیر تئاتر دولتی عروسکی قرقیزستان به نام «موسی ژانگازیف» در محل این مجموعه، دیدار کردند. تئاتر دولتی عروسکی قرقیزستان، یکی از زیرمجموعه‌های وزارت فرهنگ قرقیزستان است که به صورت مجزا به فعالیت می‌پردازد. معاون مدیر تئاتر دولتی عروسکی قرقیزستان در این دیدار ضمن تقدیر و تشکر از حضور رایزن فرهنگی ایران برای بازدید از این مجموعه و تماشای این نمایش، حضور در جشنواره عروسکی مبارک تهران را بسیار ارزشمند و مغتنم برشمرد و از رایزن فرهنگی ایران درخواست کرد تا پیگیری لازم از تهران برای تأیید حضور این نمایش در جشنواره مبارک را انجام دهد. طوقانی در سخنانی، اظهار داشت: تئاتر عروسکی و فرصت حضور و آشنایی مردمان دو کشور از فرهنگ یکدیگر به ویژه امکان آشنایی کودکان با سایر ملل برای ما از اهمیت بالایی برخوردار است و تلاش خواهیم کرد این امکان برای حضور ایشان در جشنواره مبارک فراهم شود. رایزن فرهنگی کشورمان افزود: ما آماده هستیم تا با همکاری هنرمندان دو کشور در عرصه تئاتر نسبت به ایجاد ارتباط دو طرف، زمینه تبادل گروه‌های نمایشی را فراهم سازیم. وی در ادامه، از تئاتر عروسکی ارتشتوک که متقاضی حضور در جشنواره تئاتر عروسکی مبارک در تهران شده است، بازدید به عمل آورد.

تمایل بزرگان بلخ برای توسعه مناسبات علمی با ایران

سید روح الله حسینی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان و سرپرست وابستگی فرهنگی کشورمان در مزار شریف با مفتی محمد شریف عثمانی، رئیس معارف ولایت بلخ دیدار و گفت‌وگو کرد. حسینی با تبریک انتصاب مفتی محمد شریف عثمانی به ریاست معارف ولایت بلخ؛ از همکاری‌های گذشته وی با خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، در دوره‌ای که دارای سمت ریاست دانشگاه بلخ بود، تقدیر کرد. رایزن فرهنگی کشورمان افزود: رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل و وابستگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در مزار شریف آمادگی دارند تا در هماهنگی کامل با وزارت معارف (آموزش و پرورش) افغانستان در حوزه‌های مختلفی مانند برگزاری دوره‌های آموزشی، المپیادهای علمی، تقویت و آموزش متخصصین معارف ولایت بلخ و کشف و پرورش استعدادهای جوان در حوزه معارف همکاری کنند. انتشار کتاب‌های درسی، اعطای بورسیه‌های تحصیلی، برگزاری سمینارهای علمی و... در سطح کل افغانستان و استان‌های شمالی در چارچوب انعقاد تفاهم نامه نیز از دیگر موضوعاتی بود که رایزن فرهنگی کشورمان بدان اشاره کرد. مفتی محمد شریف عثمانی، رئیس معارف ولایت بلخ بر ضرورت تقویت مناسبات فرهنگی و آموزشی تأکید کرد و گفت: در ولایت بلخ به ویژه مناطق دوردست، ظرفیت‌ها و استعدادهای فراوانی وجود دارد که می‌توانیم از امکانات و تجارب جمهوری اسلامی ایران در عرصه آموزش و پرورش، برای پرورش این استعدادها بهره ببریم.

تحکیم روابط ایران و اندونزی از منظر آینده‌پژوهی

دانشگاه اسلامی دولتی سونان گونونگ جاتی باندونگ با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، نشست ترکیبی بین‌المللی با موضوع «بررسی آینده روابط ایران و اندونزی» را با حضور فرقان هدایت، استاد دانشگاه، وحید دین، معاون دانشگاه، محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی کشورمان و جمعی از اساتید و دانشجویان برگزار کرد. این نشست علمی و فرهنگی که با تلاوت قرآن کریم آغاز شد، دانشجویان و اساتید به مقام شامخ شهدای غزه و رهبران مقاومت اسلامی با نثار فاتحه‌ای ادای احترام کردند. وحید دین، استاد دانشگاه باندونگ در سخنانی، اظهار داشت: دو ملت بزرگ ایران و اندونزی با غنای عمیق معنوی و اجتماعی، در ترسیم آینده جوامع خود با چالش‌ها و فرصت‌های بزرگی روبرو هستند و آن عبارتند از روبرو شدن ایران و اندونزی به عنوان جوامع تاریخی و فرهنگی، با چالش‌ها و فرصت‌های بزرگ، روبرو شدن با چالش‌های مشترک جهانی و نقش استراتژیک در همکاری‌های دوجانبه بخش از این دغدغه‌هاست. وی اظهار امیدواری کرد که از طریق این نشست، نه تنها بینش جدیدی از آینده جامعه ایران و اندونزی را به دست می‌آوریم، بلکه بتوانیم گام‌های ملموسی برای تقویت همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف تدوین کنیم. این استاد دانشگاه افزود: ایران و اندونزی هر دو دارای پتانسیل فوق‌العاده‌ای برای کمک به شکل دادن به نظم جهانی صلح آمیزتر، عادلانه‌تر و فراگیرتر هستند. می‌خواهم تأکید کنیم که آینده چیزی نیست که فقط منتظرش باشیم، بلکه چیزی است که باید با هم خلق کنیم.

آموزش ایران‌شناسی به فارسی آموزان ترکمنی

همزمان با دوره پاییزی زبان فارسی، کلاس آموزش ایران‌شناسی با حضور و تدریس نوید رسولی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان در محل این نمایندگی فرهنگی، آغاز شد. شرکت کنندگان کلاس ایران‌شناسی، فارسی آموزشی هستند که علاوه بر شناخت بیشتر فرهنگ ایران، تلاش می‌کنند سطح زبان فارسی خود را ارتقا دهند و آنچه که بیشتر به علاقه آن‌ها می‌افزاید فراگیری زبان فارسی و اطلاعاتی از کتاب‌های ایران‌شناسی درباره کشورمان است. در کلاس ایران‌شناسی، ۱۹ فارسی‌آموز و علاقه‌مند در قالب یک کلاس، موضوعاتی را درباره فرهنگ و آداب و رسوم ایران زمین به عنوان کشور همسایه، فرا می‌گیرند. ایران و ترکمنستان دارای فرهنگ و تاریخ مشترکی هستند. با توجه به تأکید مقامات دو کشور بر اهمیت فرهنگ و نقش آن در روابط بین همسایگان و ضرورت آشنایی هرچه بیشتر علاقه‌مندان ترکمنی با میراث مشترک دو کشور، کلاس‌های ایران‌شناسی در رایزنی فرهنگی برگزار می‌شود.



درخواست پاکستان برای تاسیس انجمن خوشنویسان

جمعی از خطاطان و هنرمندان شهر مولتان ضمن حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی با مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ کشورمان دیدار کردند و خواستار تأسیس انجمن خوشنویسان پاکستان شدند. طاهری به آسیب‌شناسی فضای فعلی هنر خطاطی در پاکستان پرداخت و اشاره کرد: هنر خوشنویسی یکی از هنرهای اصیل اسلامی است که برخی از مهمترین شاخه‌های آن مانند خط نستعلیق ریشه ایرانی دارد. مسئول خانه فرهنگ کشورمان دلیل رشد و توسعه این هنر در ایران را وجود سازوکار ارزیابی هنرآموزان توسط انجمن خوشنویسان ایران دانست. طاهری تصریح کرد: این سازوکار باعث می‌شود، هنرآموز خط از روند پیشرفت خود آگاهی یابد و در راستای ارتقای آن و رسیدن به مراحل بالاتر کوشش کند. وی اظهار داشت: فقدان این سازوکار در کشور پاکستان، ارزیابی خوشنویسان را با مشکل مواجه کرده است. مسئول خانه فرهنگ کشورمان با اشاره به دیدار خود با مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره انجمن خوشنویسان ایران گفت: این انجمن آمادگی دارد تجربیات خود را در اختیار خوشنویسان پاکستان قرار دهد. در این دیدار، محمد مختار علی، شعر و خطاط، محمد راشد حسین، خطاط برجسته، ضمیر هاشمی، نقاش و اظهر عباس، نقاش و چهره‌نگار پاکستانی حضور داشتند.

آشنایی دانشجویان خارجی در آنکارا با فرهنگ ایرانی

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا، جشنواره بین‌المللی «فرهنگ ملل» با حضور غرفه ایران (۱۴ مهرماه) در دانشگاه بیلکنت آنکارا برگزار شد. در این رویداد فرهنگی، دانشجویان ۳۵ کشور اعم از ایران، اندونزی، ژاپن، مالدیو، فلسطین، آذربایجان، روسیه، سودان، توگو، عراق، تاجیکستان، پاکستان، پاناما، ازبکستان، قزاقستان، هندوراس، هندوستان، فیلیپین، فنلاند و... با هدف معرفی فرهنگ، موسیقی، خوراک و صنایع دستی کشورها شرکت داشتند. رایزنی فرهنگی کشورمان با حمایت از غرفه دانشجویان ایرانی، آثاری از صنایع دستی ایران از جمله منبت کاری، خاتم کاری، قلم‌زنی، مینا کاری و... نمایش کتاب‌های دو زبانه معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران و مشاهیر و مفاخر ایرانی را در این فستیوال به نمایش گذاشت. همچنین در این جشنواره، غذای ایرانی از سوی رایزنی فرهنگی کشورمان تهیه و به میهمانان خارجی غرفه جمهوری اسلامی ایران ارائه شد. این بخش با استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت. در حاشیه این جشنواره، مسعود شجاعی طباطبایی کاریکاتوریست کشورمان در غرفه ایران حضور یافت و با کشیدن کاریکاتور از دانشجویان و علاقه‌مندان سبب افزایش جذابیت غرفه ایران شد.

آمادگی قرقیزستان برای برگزاری المپیاد زبان فارسی

همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید، ابوذر طوقانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان با اساتید و مدیران زبان فارسی در دانشگاه‌ها و مدارس قرقیزستان دیدار و گفت‌وگو کرد. طوقانی در این دیدار، ابراز امیدواری کرد سال جدید، دوره موفقی برای فارسی‌آموزان در پیش داشته باشد و ما شاهد



یادگیری زبان فارسی توسط آنان باشیم. رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به اینکه بنیاد سعدی تمام تلاش خود را برای تامین نیازهای اساتید و دانشجویان زبان فارسی می‌کند، خاطر نشان کرد: استفاده از منابع آموزشی این بنیاد از اهمیت بسیاری برخوردار است و اساتید گرامی باید برنامه ریزی آموزشی خود را بر اساس چارچوب تعریف شده توسط آن بنیاد تنظیم کنند. وی همچنین، اظهار داشت: برای سال جاری در نظر داریم برنامه‌ریزی مشخصی برای پخش فیلم‌های سینمایی به زبان فارسی برای دانشجویان داشته باشیم تا حداقل ماهی یکبار یکی از فیلم‌های سینمایی ایرانی برای تقویت زبان فارسی آنان در دانشگاه پخش شود. طوقانی با اشاره به برگزاری المپیاد زبان فارسی در سال جاری از اساتید زبان فارسی درخواست کرد اقدامات اولیه برای برگزاری این المپیاد را به انجام رسانند و دانشجویان را برای شرکت در آن آماده کنند.

گرامیداشت مقام حافظ توسط ارمنستانی‌ها



هدف از برگزاری این همایش، گرامیداشت یاد و نام حافظ، بررسی عمق تأثیر او بر ادبیات فارسی و تمدن ایران اسلامی و گسترش شناخت از فرهنگ غنی ایران در میان دوستداران ادبیات در ارمنستان است. این رویداد ادبی و فرهنگی روز جمعه، ۲۰ مهر ماه در دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه دولتی ایروان برگزار می‌شود. در این مراسم، جمعی از ایران‌شناسان و اساتید زبان فارسی ارمنستانی و ایرانی سخنرانی می‌کنند و ابعاد گوناگون شخصیت و آثار حافظ را مورد بررسی قرار می‌دهند. همچنین، دانشجویان فارسی‌آموز دانشکده‌های ارمنی و یونانی، به اجرای زنده موسیقی سنتی و قرائت اشعار حافظ به زبان‌های فارسی و ارمنی، می‌پردازند. این همایش، فرصتی استثنایی برای علاقه‌مندان به ادبیات فارسی تا با اشعار جاودانه حافظ آشنا شوند و از زیبایی‌های زبان و اندیشه او بهره‌مند شوند. علاوه بر سخنرانی‌ها و برنامه‌های هنری، نمایشگاهی از آثار هنری و ادبی مرتبط با حافظ نیز برپا خواهد شد تا علاقه‌مندان بتوانند از نزدیک با این آثار آشنا شوند.

آمادگی اندونزی برای بازتولید «بچه‌های آسمان»

محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی ضمن حضور و بازدید از شرکت سینمایی «ام‌دی» با مسئولان این شرکت، دیدار و گفت‌وگو کرد. ابراهیمی با بیان ظرفیت‌های دو کشور در زمینه فیلم و سینما، بر ضرورت توسعه همکاری‌های مشترک تأکید و آمادگی رایزنی فرهنگی کشورمان را برای همکاری و سرمایه‌گذاری در بخش‌های انیمیشن و تولید مشترک فیلم سینمایی اعلام کرد. مهران حیدر، نائب رئیس شرکت‌ام‌دی ضمن تمجید از سکانس‌های خوب و بی‌نظیر بچه‌های آسمانی اثر مجید مجیدی، گفت: شرکت‌ام‌دی آمادگی دارد فیلم بچه‌های آسمان را به سبک اندونزی تولید کند. وی با ذکر موفقیت‌های بی‌نظیر فیلم فوق در جشنواره‌های بین‌المللی و علاقه‌مندی اقشار جامعه خصوصاً جوانان اندونزی، خواستار همکاری رایزن فرهنگی کشورمان در باز تولید این اثر ارزشمند شد.

برگزاری نمایشگاه کاریکاتورهای ایرانی در آنکارا

به همت رایزنی فرهنگی ایران در ترکیه، مراسم افتتاحیه نمایشگاه کاریکاتور «غده سرطانی»، شامل ۴۰ اثر هنری از آثار استاد سید مسعود شجاعی طباطبایی، با حضور ده‌ها میهمان از مقامات سیاسی و هنردوستان در قلعه توریستی و مرکز فرهنگی استراگون آنکارا منطقه کچی اورن آنکارا برگزار شد. در این مراسم شهردار منطقه، معاونان فرهنگی، هنری و بین‌الملل شهردار، نمایندگان و هیأت‌های سیاسی احزاب مختلف از جمله هنرمندان و اعضای اتحادیه‌های هنری ملی ترکیه، دیپلمات‌های کشورمان و رایزنان فرهنگی کشورهای روسیه، عمان و اندونزی، رسانه‌های مختلف و هنردوستان اهل آنکارا حضور داشتند. سیدقاسم ناظمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا، ضمن معرفی سید مسعود شجاعی به عنوان یکی از شناخته‌شده‌ترین کاریکاتوریست‌های ایران در عرصه جهانی، از همکاری شهرداری آنکارا و شخص استاد شجاعی تشکر کرد. وی این نمایشگاه را تلاشی برای رساندن صدای مظلومیت مردم فلسطین و همچنین نمایانگر سببیت و ضعف دولت اسرائیل دانست و گفت: هنر صدای حقیقت است و هنرمند متعهد همیشه در کنار ارزش‌های الهی و انسانی ایستاده است. از این رو او نمی‌تواند در مقابل بی‌عدالتی سکوت کند. ناظمی با تأکید بر لزوم تدویم همکاری‌های سازنده فرهنگی میان ایران و ترکیه، به این نکته اشاره کرد که سال آینده میلادی به عنوان "سال فرهنگی ایران و ترکیه" شناخته شده است.

راه‌های چاپ و نشر کتاب‌های ایرانی در پاکستان



مجید مشکی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد پاکستان و مرادعلی محمد، مدیرعامل بنیاد ملی کتاب پاکستان در محل این بنیاد دیدار کردند.

مرادعلی محمد با توضیح ظرفیت‌های این بنیاد، اظهار داشت: این بنیاد در سال ۲۰۲۳ بیش از ۷۰۰ عنوان کتاب را در تیراژ یک هزار جلد به چاپ رسانده که سهم عمده این عناوین متعلق به حوزه کودکان و نوجوانان است.

وی با بیان اینکه بنیاد ملی کتاب در سراسر پاکستان و در تمامی شهرهای این کشور دارای نمایندگی و شبکه توزیع است، گفت: این بنیاد با دارا بودن چاپخانه‌ای مجهز با بیش از یکصد چاپخانه معتبر همکاری داشته و بجز چاپ عناوین عمومی، عناوین تخصصی و کتب درسی مدارس و دانشگاه‌ها را به چاپ می‌رساند.

مشکی، رایزن فرهنگی کشورمان نیز، از ظرفیت‌های کم‌نظیر ایران در حوزه چاپ و نشر سخن گفت و بیان کرد: با توجه به اینکه یکی از مأموریت‌های نمایندگی‌های فرهنگی، ترجمه چاپ و نشر کتاب از زبان فارسی به سایر زبان‌ها است، تمایل داریم در حوزه انتشارات با بنیاد ملی کتاب همکاری داشته باشیم.

وی ادامه داد: علاقه‌مندیم کتاب‌هایی که از زبان فارسی به اردو ترجمه می‌شوند را با کمک این بنیاد چاپ و در شبکه توزیع کتاب پاکستان در اختیار علاقه‌مندان کتاب قرار دهیم.

منابع فارسی در تاریخ قزاقستان

در راستای توسعه همکاری‌های علمی و دانشگاهی و هماهنگی برگزاری برنامه‌های مشترک تا پایان سال جاری میلادی؛ بکماگانیتوف عمربای، رئیس دانشکده تاریخ دانشگاه ملی اوراسیا و علی اکبر طالبی متین، رایزن فرهنگی کشورمان در آستانه دیدار کردند.

تبادل هیأت‌های علمی و فرهنگی، اعزام اساتید زبان فارسی، برگزاری برنامه‌های هنری و فرهنگی، آموزش زبان فارسی، سخنرانی مقامات و شخصیت‌های علمی و فرهنگی ایرانی برای اساتید و دانشجویان قزاقی و برگزاری نشست‌های علمی و پژوهشی، گوشه‌ای از فعالیت‌های فی مابین است.

طالبی متین، رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان نیز با اشاره به توافقات اخیر با یرلان صدیقوف، رئیس دانشگاه ملی اوراسیا مبنی بر سفر رؤسای دانشکده‌های تاریخ و روابط بین‌الملل دانشگاه ملی اوراسیا به ایران و برگزاری نشست علمی با موضوع تاریخ قزاقستان بر اساس داده‌های عربی و فارسی گفت: پیشنهاد می‌شود به منظور افزایش آشنایی دانشجویان از تمدن و فرهنگ ایران برنامه‌های مشترک درباره مشاهیر و مفاخر دو کشور نظیر حکیم فارابی برگزار شود.

عمربای بکماگانیتوف، رئیس دانشکده تاریخ دانشگاه ملی اوراسیا با قدردانی از تلاش‌های رایزن فرهنگی در توسعه همکاری‌های دانشگاهی ایران و قزاقستان، به اشتراکات تاریخی دو کشور اشاره کرد و گفت: ایران کشوری با تاریخ و تمدن دیرینه است و عمده منابع تاریخی مربوط به گذشته قزاقستان به زبان فارسی نوشته شده است و به همین دلیل در حال حاضر دانشجویان رشته تاریخ؛ زبان فارسی را یاد می‌گیرند.

ایران و قزاقستان در مسیر برنامه‌های پژوهشی مشترک

آندری فیلیچنکو، معاون دانشکده علوم و علوم انسانی دانشگاه نظربایف و علی اکبر طالبی متین، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در محل این نمایندگی، دیدار و گفت‌وگو کردند.

فیلیچنکو، شهادت ناجوانمردانه سید حسن نصرالله، روحانی و سیاستمدار برجسته شیعه و دبیرکل حزب‌الله لبنان را تسلیت گفت و با ابراز همدردی بر این ضایعه، به لزوم آگاهی و ایستادگی جهانیان در برابر ظلم و دفاع از مردم مظلومی که بی‌هیچ گناهی مورد آماج حمله‌های موشکی و نظامی قرار گرفته‌اند، اشاره کرد.

وی پیشبرد اهداف علمی، پژوهشی میان دانشگاه نظربایف و دانشگاه‌های ایران را یادآور شد و بر اعزام گروهی از دانشجویان کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشکده علوم و علوم انسانی دانشگاه نظربایف به ایران جهت جمع‌آوری داده‌های زبانی تأکید کرد.

معاون دانشکده علوم و علوم انسانی دانشگاه نظربایف افزود: این اقدام در جهت تکمیل بخشی از یک پروژه بزرگ زبانی بر روی زبان قزاقی است. با توجه به اینکه این گروه پژوهشی تاکنون داده‌های زبانی وسیعی را از قزاقی‌زبان‌ها در مناطق مختلف قزاقستان و در سایر کشورهای همسایه از جمله روسیه و چین جمع‌آوری کرده‌اند، در پی تکمیل داده‌های این پروژه با مطالعه بر روی گفتار قزاقی‌زبان‌های ساکن ایران هستند.

وی افزود: لزوم اجرای این پروژه که نیازمند اقامت کوتاه‌مدت گروه پژوهش در ایران و حضور در میان قزاق‌های ساکن شهر گرگان است، برقراری ارتباط میان دانشگاه نظربایف و دانشگاه گرگان را می‌طلبد.

هنر ایران در نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی استانبول

با همکاری وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول و مشارکت پارک علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی دانشگاه علم و فرهنگ، نمایشگاهی از آثار فاخر صنایع دستی ۱۲ مهرماه با حضور شهردار استانبول، شخصیت‌های فرهنگی و هنری ترکیه در مرکز نمایشگاهی قدیر توپاش ینی کاپی استانبول برپا شد. در این نمایشگاه بین‌المللی که یکی از معتبرترین نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع دستی و طراحی ترکیه محسوب می‌شود، بیش از ۱۳۰ شرکت و مؤسسه داخلی و خارجی حضور یافتند. در این نمایشگاه، هنرمندان ایرانی در حوزه‌های مختلفی چون فرش و گلیم، خطاطی و خوشنویسی، میناکاری، قلم‌زنی، حکاکی روی چرم، خاتم کاری، سوخته کاری روی چوب، مليله کاری روی نقره، مشبک فلز، نقاشی مکتب اصفهان، نگارگری، آثار چشم نواز خود را برای علاقه‌مندان ترکیه‌ای به نمایش گذاشته‌اند. در پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی و طراحی CRAFTISTANBUL شرکت کنندگانی از ترکیه و سایر کشورها با گروه‌های مختلف طراحی و صنایع دستی شرکت کردند. بیش از ۶۰۰ هنرمند از سراسر جهان از جمله ۵۰ نفر از ترکیه در این رویداد شرکت کردند. همچنین «جایزه افتخاری حمایت از صنایع دستی» از سوی برگزارکنندگان نمایشگاه به حسن دیدبان، وابسته فرهنگی کشورمان در استانبول اهدا شد.



شرایط ایران در زمینه‌های علمی و تمدنی

محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و قمرالدین هدایت، رئیس سابق دانشگاه اندونزی و عضو شورای مرکزی بانک شریعت اسلامی دیدار و گفت‌وگو کردند. ابراهیمی با ابلاغ دعوت‌نامه جشنواره تمدن نوین اسلامی به قمرالدین هدایت افزود: ایران اسلامی برای ساخت تمدن نوین اسلامی برنامه دارد که لازمه تحقق آن، ساخت دولت اسلامی و رفع نیازهای آن است. رایزن فرهنگی کشورمان در جاکارتا به تشریح برنامه‌های جشنواره تمدن نوین اسلامی پرداخت و گفت: با حضور کارشناسان و خبرگان تمدنی دیدارها و پژوهش‌های در منطقه و کشور دوست اندونزی صورت گرفته و شاخص‌ها تعیین شده و برخی از افراد انتخاب و برای حضور در این جشنواره دعوت شده‌اند. وی ابراز امیدواری کرد: با حضور آقای قمرالدین هدایت که از چهره‌های اثرگذار در حوزه تمدنی است در تشکیل اتاق فکر و دبیرخانه جشنواره شاهد همکاری روزافزون ایشان باشیم. هدایت نیز در این دیدار، گفت: ایران در زمینه‌های علمی و تمدنی سرآمد بوده و مطالعاتی که بنده در حوزه تمدنی ایران داشته‌ام، امیدوارکننده است. وی افزود: تمدن نوین اسلامی با بهره‌گیری از دستاوردهای مفید تمدن مادی غرب، به ایجاد تمدنی نوین بپردازد که تمامی جنبه‌های تمدنی را دربرداشته باشد.

معرفی نفرات برتر کلاس‌های آموزش فارسی در بنگلادش

در این برنامه از ۹ نفر فارسی‌آموز که شامل نفرات اول تا سوم کلاس‌های دوره‌های سه گانه ابتدایی، متوسطه و پیشرفته می‌شدند، با اهدای تقدیرنامه و جایزه نقدی تجلیل شد. سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش یادگیری زبان فارسی را مقدمه ورود به دنیای ادبیات فارسی که جهانی از دانش، حکمت و معرفت است، دانست و از فارسی‌آموزان درخواست کرد زبان فارسی را تا حدی یاد بگیرند که بتوانند از معارف گنجینه‌های ادبی و شاهکارهای جاودان ادبیات فارسی، همچون شاهنامه فردوسی، گلستان و بوستان سعدی، مثنوی مولانا، خمسه نظامی، منطق الطیر عطار و... به صورت مستقیم استفاده کنند. وی در ادامه به فارسی‌آموزان گفت: یادگیری زبان فارسی برای علاقه‌مندان بنگلادشی حداقل دو فایده دارد. یکی اینکه با یادگیری زبان فارسی با دوره طولانی ۶۰۰ ساله تاریخ سرزمین خود که زبان فارسی در آن رواج و حاکمیت داشت، آشنا می‌شوند و دوم اینکه از دانش، حکمت و معرفت موجود در آثار کلاسیک زبان فارسی بهره می‌برند و بر علم و دانش خود در حوزه علوم انسانی می‌افزایند. رایزن فرهنگی کشورمان به فارسی‌آموزان توصیه کرد در کنار استفاده حداکثری از کلاس‌ها، در اوقات فراغتی که در طول ساعات و روزهای هفته دارند، به خواندن داستان‌ها و رمان‌های فارسی و نیز تماشای فیلم به زبان فارسی بپردازند و از این طریق زبان فارسی خود را تقویت کنند.

برگزاری روز حافظ در پکن



در این مراسم، محسن بختیار سفیر ایران در پکن اظهار کرد: امروز بسیار خرسندم که شاهد برگزاری نشست بزرگداشت خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، یکی از بزرگ‌ترین و پر مخاطب‌ترین شاعران ایرانی در دانشگاه وزین مطالعات بین‌المللی پکن هستم.

وی افزود: او که در اشعارش از سفر دراز به چین یاد می‌کند و بارها هنر صورت‌گری مردمان این کشور را

یادآور می‌شود، امروز با محمل سروده‌های خویش، به این سرزمین دیرین گام نهاده است.

بختیار با بیان اینکه حافظ در ادب فارسی جایگاهی شامخ و بی‌بدیل یافت، ابراز کرد: امروز، نه تنها از عظمت این شاعر بزرگ کاسته نشده، بلکه دم به دم بر بلندای آن افزوده شده است. خاصیت چندبعدی اشعار حافظ، به مخاطب شعرش، این امکان را می‌دهد تا در هر حالت و در هر فضایی، با شعر والایش ارتباط برقرار کند و گم کرده‌های وجودی خویش را در آن باز یابد. سفیر جمهوری اسلامی ایران در پکن، همچنین بیان کرد: حافظ شاعر دردمندی است که بیش از دیگر شاعران زبان فارسی، به دنبال همدلی و همدردی بین انسانهاست، تا از آلام خوانندگان شعر خویش بکاهد و بر روح زخم خورده آنان مرهمی نهد. خانم لی نینگ، رئیس دانشکده‌ی خاورمیانه‌شناسی نیز در این مراسم گفت: حافظ از شاعران نامدار و تأثیرگذار ایران است. او که حافظ قرآن بوده، زبان گویای فرهنگ و تمدن ایرانی است. من چون خود استاد زبان عربی در این دانشگاه هستم، علاقه‌مندم که بیش از پیش با فرهنگ و شعر فارسی آشنا شوم.

تبیین جایگاه زن ایرانی در ارمنستان

نمایشگاهی با محوریت معرفی جایگاه زن ایرانی در جامعه پس از انقلاب اسلامی به مدت یک هفته در مسجد کبود ایروان برگزار شد.

این نمایشگاه که با هدف نمایش دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران در حوزه زنان و تبیین نقش زن مسلمان در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی، ورزشی و فرهنگی برپا شد، با استقبال گردشگران و بازدیدکنندگان از کشورهای مختلف همراه بود. در این رویداد فرهنگی، بازدیدکنندگان با نقش برجسته زنان ایرانی در حوزه‌های گوناگون آشنا شدند. یکی از نکات این نمایشگاه، حضور دانش‌آموزان برخی مدارس فارسی‌آموز بود که به همراه معلمان خود از این نمایشگاه بازدید کردند. دانش‌آموزان ضمن بازدید از بنای تاریخی مسجد کبود، از بخش‌های مختلف نمایشگاه عکاسی که به نمایش دستاوردهای زنان در جمهوری اسلامی ایران اختصاص داشت، دیدن کردند.

محمد اسدی موحد، رایزن فرهنگی کشورمان در دیدار با این دانش‌آموزان و معلمان، به تشریح جایگاه زنان در ایران پس از انقلاب پرداخت. وی در این دیدار به نقش مهم زنان در پیشبرد عرصه‌های مختلف جامعه ایرانی اشاره کرد و از موفقیت‌های زنان ایرانی در زمینه‌های فرهنگی، علمی و ورزشی سخن گفت.

بنابر اعلام این خبر، این نمایشگاه فرصتی مناسب برای آشنایی با نقش زن مسلمان ایرانی در جامعه و ارائه تصویری دقیق از دستاوردهای زنان پس از انقلاب اسلامی بود که توانست توجه بسیاری از مخاطبان بین‌المللی را به خود جلب کند.

سفر خاطره‌انگیز اندیشمند بنگلادشی به ایران

مفتی محمد اظهار الاسلام چودری، از عالمان و روحانیان سرشناس اهل سنت بنگلادش که برای شرکت در کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی به کشورمان سفر کرده بود، پس از بازگشت به بنگلادش با حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با سیدرضا میرمحمدی، رایزن فرهنگی دیدار و گفت‌وگو کرد.

وی که برای اولین بار در این کنفرانس بین‌المللی شرکت کرده بود، ضمن تحسین سطح علمی و اجرایی کنفرانس، تأثیرگذاری آن در اتحاد و همدلی علمای کشورهای مختلف اسلامی و بسترسازی برای شکل‌گیری امت اسلامی را برجسته توصیف کرد. مفتی اظهار الاسلام چودری که در این سفر تحت تأثیر فضای عمومی، پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران قرار گرفته بود، نقش جمهوری اسلامی ایران، رهبری حضرت امام^(ع) و مقام معظم رهبری در عزت بخشی به مسلمانان و سربلندی جهان اسلام را افتخارآمیز دانست و از جمهوری اسلامی ایران به عنوان فخر جهان اسلام یاد کرد.

وی سخنرانی ارزشمند ریاست جمهوری اسلامی ایران در مراسم افتتاحیه کنفرانس و بیانات حکیمانه و هدایتگر مقام معظم رهبری در دیدار با میهمانان کنفرانس را به یاد ماندنی و خاطره انگیز توصیف کرد و بیان کرد که دریافت‌ها و تجربیات مثبت خود از این سفر پربار و معنوی را در دیدارها و سخنرانی‌های خود در بنگلادش به شنوندگان و مخاطبان خود منعکس خواهد کرد و از عظمت و پیشرفت جمهوری اسلامی ایران سخن خواهد گفت.

سیدرضا میرمحمدی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش هم در این دیدار، اظهار امیدواری کرد تا در فرصت‌هایی که پیش رو دارد، واقعیت‌ها و حقایق با عظمت و افتخارآمیز انقلاب و جمهوری اسلامی ایران را به گوش مردم بنگلادش برساند.

حمایت شاعران و ادیبان پاکستانی از مردم غزه

به مناسبت گرامیداشت اولین سالگرد عملیات طوفان الاقصی و ارج نهادن به شخصیت‌های بزرگ جبهه مقاومت شهید سید حسن نصرالله و اسماعیل هنیه، شب شعری با عنوان «شب شعر غزه و طوفان الاقصی» در پایتخت پاکستان برگزار شد.

در این محفل ادبی که به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد برگزار شد، ۱۵ شاعر پاکستانی با سرودن اشعار به دو زبان فارسی و اردو ضمن گرامیداشت شهدای جبهه مقاومت از جمله شهید اسماعیل هنیه و شهید سید حسن نصرالله در آثار خود از عزم و اراده قهرمانان فلسطینی سخن گفته و خواستار توجه جهانیان به این بحران انسانی شدند.

شعرای حاضر در این گردهمایی با ادای احترام به شهدای مقاومت بر ضرورت همبستگی ملت‌ها در برابر استکبار تأکید کرده و وعده دادند که صدای مظلومان را هرگز فراموش نخواهند کرد.

مجید مشکی، رایزن فرهنگی ایران در اسلام آباد پاکستان طی سخنانی با ابراز تأسف از ادامه جنایات رژیم صهیونیستی در غزه طی یک سال گذشته بر اهمیت صداهای ادبی در بازتاب این واقعیت‌ها تأکید کرد و گفت: شاعران می‌توانند نقش مهمی در روشنگری و آگاهی‌بخشی داشته باشند.

وی با بیان اینکه تاریخ تحولات منطقه به قبل و بعد از طوفان الاقصی تقسیم می‌شود، اظهار داشت: تاریخ در این یک سال به دو بخش تاریک و روشن تقسیم می‌شود که در طرف تاریک آن شاهد تخریب مدارس، مراکز درمانی، مساجد و کشتار زنان و کودکان هستیم در بخش روشن آن شاهد مقاومت، همبستگی، شجاعت و ایستادگی در برابر ظلم می‌باشیم.



اعطای نشان مختوم‌قلی در ترکمنستان به دو ایرانی

به مناسبت سیصدمین سالگرد تولد مختوم‌قلی فراغی، روز پنجشنبه ۱۹ مهر ماه به پژوهشگران و مختوم‌قلی‌شناسان کشورهای خارجی، نشان عالی مختوم‌قلی اعطا شد.

در این مراسم که با حضور نوید رسولی رایزن فرهنگی کشورمان و پژوهشگران و مختوم‌قلی‌شناسانی از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، اتریش، اوکراین، ارمنستان، هندوستان، چین، روسیه، قرقیزستان، ازبکستان، تاجیکستان، پاکستان، ترکیه و دبیرکل سازمان ترکسوی در سالن همایش‌های دانشگاه مختوم‌قلی برگزار شد، خانم «مهری جمال محمدوا» معاون رئیس کابینه وزراء در امور فرهنگ و رسانه، به قرائت پیام «سردار بردی محمداف» رئیس جمهوری ترکمنستان پرداخت.

در این مراسم به پژوهشگران و مختوم‌قلی‌شناسان از جمله «سیدمحمد حسینی» مشاور رئیس جمهوری در امور فرهنگی و اجتماعی و «محمود عطاگزلی» دبیر مجله «پاپراق» از جمهوری اسلامی ایران، توسط رئیس مجلس ترکمنستان خانم «دنیاگوزل غلمانوا» نشان عالی مختوم‌قلی فراغی اعطا شد.

سید محمد حسینی با اشاره به مختوم‌قلی فراغی به عنوان یک شاعر مشترک بین ایران و ترکمنستان گفت: مختوم‌قلی فراغی در محل حاجی قوشان به دنیا آمده و در روستای «آق توقای» ناحیه مراوه‌تپه در استان گلستان ایران درگذشته است. آرامگاه مختوم‌قلی و پدر وی دولت محمد آزادی در ناحیه مراوه‌تپه است. هر سال میهمانانی از ترکمنستان برای زیارت آرامگاه مختوم‌قلی فراغی و پدر ایشان به ایران سفر می‌کنند.

گشایش اتاق ایران‌شناسی در دانشگاه ملی قرقیزستان

در مراسم افتتاحیه، ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان و نماینده بنیاد سعدی در سخنانی با ابراز خرسندی از ایجاد اتاق ایران‌شناسی و زبان فارسی در دانشگاه ملی قرقیزستان اظهار داشت: برای اینکه بهتر با یکدیگر آشنا شوید، باید با فرهنگ مردم آشنا شوید و برای درک فرهنگ، باید زبان را بدانید تا اطلاعات را از منابع اولیه به دست آورید. به همین دلیل، امروز اتاقی را برای آموزش زبان فارسی در مؤسسه تاریخ و مطالعات منطقه‌ای دانشگاه ملی قرقیزستان افتتاح می‌کنیم.

وی افزود: مردم ما سابقه چند صد ساله فرهنگ و زندگی مشترک دارند، اما متأسفانه امروزه شناخت مردم ما از یکدیگر کاهش یافته است. از این رو وظیفه فعلی ما تقویت و توسعه روابط فرهنگی برای شناخت و نزدیکی بیشتر دو ملت و توسعه و رفاه مشترک است.

طوقانی اضافه کرد: تعمیر و تجهیز این اتاق با حمایت بنیاد سعدی و همکاری مؤسسه تاریخ و مطالعات منطقه‌ای دانشگاه ملی قرقیزستان انجام گرفته است.

خانم ملاحت مامدوا، استاد با سابقه زبان فارسی و مدیر مرکز مطالعات ایرانی خيام دانشگاه اسلاوی وظیفه تدریس زبان فارسی را بر عهده خواهد داشت و در آینده نزدیک از خانم زلیخا ثقفی استاد ایرانی مقیم که در دانشگاه دولتی بیشکک تدریس می‌کنند نیز استفاده خواهیم کرد.

همراهی شاعران ایران و ترکیه با موضوع مقاومت

در راستای ارج نهادن به مقاومت مردم مظلوم فلسطین و لبنان در سالگرد عملیات طوفان الاقصی و شهادت سید حسن نصر الله و اسماعیل هنیه، با همکاری و ابستگی فرهنگی ایران و انجمن علمای اهل بیت^(ع) شب شعر مقاومت با حضور شخصیت‌های فرهنگی و دینی ترکیه و علاقه‌مندان مقاومت در سالن شهرداری باغجیلر ترکیه برگزار شد.

در این نشست، غدیر آکاراس، رئیس انجمن علمای اهل بیت^(ع) (اهلادر) در سخنانی، گفت: شعر مقاومت در امت‌های اسلامی از انقلاب اسلامی الهام گرفت و رشد بسزایی یافت.

وی به نقش ادبیات مقاومت در پیروزی‌های جبهه مقاومت اشاره کرد و افزود: زبان شعر مقاومت کارآمدترین ابزار در مواجهه فرهنگی با جبهه باطل است.

آکاراس اظهار داشت: مجاهدانی اسلحه به دست می‌گیرند و با آتش مقابل دشمن صف آرایی می‌کنند اما عزیزان و مجاهدانی هستند که قلم به دست می‌گیرند و با زبان شعر مقاومت در برابر این هیجمه فرهنگی، اجتماعی و هنری ایستادگی می‌کنند.

قرار است اشعار خوانده شده و ارسالی به صورت کتاب شعر مقاومت چاپ و منتشر شود.



ادای احترام ارمنستانی‌ها به حافظ

دانشکده شرق‌شناسی و کرسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دولتی ارمنستان، با مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، همایش بزرگداشت روز حافظ با هدف آشنایی با این شاعر نامی و آشنایی با تاثیر شعر حافظ بر فرهنگ و ماندگاری زبان و ادب فارسی را با حضور جمعی از استادان و دانشجویان و نخبگان زبان و ادبیات فارسی در سالن فردوسی این دانشکده برگزار کرد.

سخنرانی پروفیسور و سکانیان رئیس کرسی ایران‌شناسی دانشگاه ایروان آغازگر این همایش بود. وی گفت: از افتخارات کرسی ایران‌شناسی است که در رویدادهای مختلف علمی و فرهنگی، نشست‌هایی به منظور ارتقا سطح دانش دانشجویان برگزار می‌کند.

وسکانیان شناخت بزرگانی همچون حافظ را زمینه‌ساز بالابردن آگاهی دانشجویان به ویژه دانشجویان ایران‌شناسی دانست و گفت: اینگونه مراسم موجب توسعه و تقویت روابط فرهنگی و علمی بین دو کشور دوست ایران و ارمنستان می‌شود.

محمد اسدی‌موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران دیگر سخنران این مراسم بود که بیان کرد: روز بیستم مهرماه، روز بزرگداشت حافظ، نمادی از عشق و احترام ما به ادبیات غنی ایران و ارزش‌های انسانی نهفته در آثار این شاعر عظیم‌الشان است.

وی با تاکید بر اینکه حافظ، با غزلیات دل‌انگیز و عمیق خود، همواره پیوندی عمیق با روح و فرهنگ ایرانیان برقرار کرده و در هر گوشه‌ای از ایران و حتی فراتر از مرزهای آن، با صدای دلنشین‌اش به دل‌ها نفوذ کرده است، ابراز کرد: حافظ در تصورات خود از عشق و زیبایی، فراتر از زمان و مکان می‌رود و ما را به سفر درون‌نگرانه دعوت می‌کند.

بزرگداشت حافظ در پاکستان

در این مراسم که با حضور تنی چند از ادب دوستان و علاقه‌مندان به شعر فارسی برگزار شد، مجید مشکى، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سخنانی، حافظ را قلّه افتخارات شعر و نظم فارسی برشمرد و شعر او را حافظ فرهنگ و ادب ایران زمین دانست.

وی با اشاره به اینکه شعر حافظ پر از کنایه‌ها و تلمیحات و اشارات است و همین امر شعر او را قدری پیچیده و سخت فهم کرده است، افزود: با همه این اوصاف شعر هیچ یک از شعرای بزرگ ایران، همانند شعر حافظ زنده نیست. چرا که بسیاری از ابیات فاخر این شاعر نامی هم اکنون ضرب المثل‌های زبان فارسی را تشکیل می‌دهد و اشعار او بر سر زبان مردم ایران جاری است و در تمام خانه‌های ایرانیان، دیوان ارزشمند حافظ در کنار قرآن مجید و کتاب مفاتیح الجنان قرار دارد.

مشکی با قرائت نمونه‌هایی از شعر حافظ علت ماندگاری این شاعر و اشعار زیبای او را در الهام گرفتن از کلام وحی و قرآن کریم دانست و اظهار داشت: اینکه حافظ زنده است و تا زبان فارسی زنده باشد، شعر حافظ و نام او زنده خواهد بود بدین جهت است که از آموزه‌های اخلاقی اسلام درس گرفته و زندگی روزمره مردم را به شیواترین شکل ممکن در قالب نظم درآورده و برای حل مشکلات آنان نیز راه حل‌های اخلاقی و قرآنی ارائه کرده است.



همگرایی ایران و پاکستان با فرهنگ

مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی از شورای هنری پنجاب بازدید و با سجاد حسین، رئیس این شورا در خصوص همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های فرهنگی، زبان و ادبیات فارسی، برگزاری نمایشگاه‌های هنری، صنایع دستی، خطاطی، نقاشی، برگزاری هفته فیلم ایران و مشترکات دیگر دو کشور دیدار کرد. سجاد حسین، رئیس شورای هنری راولپندی با اشاره به روابط دوستانه بین کشور، آمادگی این شورا را برای هرگونه همکاری با خانه فرهنگ کشورمان اعلام کرد.

وی اظهار داشت: ما سالن بزرگی در «مری» داریم که به سبک سینمایی ساخته شده و مناسب برای اکران فیلم است و این مکان می‌تواند به عنوان محل نمایش هفتگی فیلم‌های ایرانی مورد استفاده قرار گیرد و این فرصت مناسبی برای معرفی فیلم و سینمای ایران و تقویت روابط فرهنگی بین دو کشور خواهد شد.

سجاد حسین آمادگی خود را برای نمایش آثار خوشنویسی ایرانی و راه‌اندازی کارگاه‌های آموزش خطاطی و نقاشی و کلاس‌های زبان فارسی در شورای هنری پنجاب اعلام کرد و گفت: این اقدام می‌تواند به ترویج هنرهای دو کشور همسایه و اسلامی و زبان فارسی کمک کرده و تبادل فرهنگی بیشتری را بین دو ملت فراهم آورد.

وی اضافه کرد: ما هرگونه همکاری با خانه فرهنگ ایران در راولپندی برای شورای هنری پنجاب را افتخار می‌دانیم و این ملاقات نشان دهنده عزم و اراده مشترک برای گسترش روابط فرهنگی و هنری بین ایران و پاکستان است.

جشن ۵۰ سالگی گنجینه نسخ خطی ماتناداران

این رویداد چهار روزه، فرصتی مغتنم برای پژوهشگران، مورخان و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی فراهم آورد تا به تبادل نظر درباره نقش نسخ خطی در شکل‌گیری تمدن‌ها بپردازند.

در این نشست علمی، اساتید و پژوهشگران برجسته‌ای از کشورهای مختلف، از جمله ایران به ارائه آخرین یافته‌های پژوهشی خود در حوزه نسخ خطی و مرمت آثار باستانی پرداختند. همچنین، کارگاه‌های آموزشی تخصصی با هدف ارتقای دانش و مهارت‌های متخصصان در زمینه حفاظت و نگهداری از نسخ خطی برگزار شد.

محمد اسدی موحّد ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان نیز در این مراسم حضور داشت و به نمایندگی از کشورمان بر اهمیت همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور تأکید کرد.

وی در حاشیه این رویداد با رئیس موزه، کمیته‌ساز و بعضی از نخبگان و اندیشمندان حوزه فرهنگ و هنر به گفت‌وگو پرداخت و طرفین بر اهمیت تبادل پژوهشگران، برگزاری نمایشگاه‌های مشترک و همکاری در زمینه مرمت نسخ خطی تأکید داشتند.

همچنین، نمایشگاهی از نسخ خطی نفیس و ارزشمند موزه ماتناداران برگزار شد که مورد توجه بازدیدکنندگان قرار گرفت. در مراسم اختتامیه، با اهدای لوح تقدیر و هدایای نفیس از تلاش‌های پژوهشگران و متخصصانی که در زمینه حفظ و نگهداری از نسخ خطی فعالیت می‌کنند، قدردانی شد.

برگزاری این همایش نقطه عطفی در همکاری‌های فرهنگی بین ایران و ارمنستان بوده و امید است که نتایج آن در پیشبرد مطالعات در حوزه نسخ خطی و حفاظت از میراث فرهنگی موثر واقع شود.

سفر هیأت فرهنگی ایران به کابل

مسعود حسین پور که در رأس یک هیأت فرهنگی به کابل پایتخت افغانستان سفر کرده است، از ساختمان تازه بازسازی شده نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران بازدید کرد و در جریان مراحل مختلف عملیاتی عمرانی انجام شده قرار گرفت.

دیدار و گفت‌وگو با کارکنان راینی فرهنگی؛ بخش دیگری از برنامه‌های اولین روز حضور هیأت فرهنگی کشورمان در کابل بود.

حسین پور با ابراز تأسف و تسلیت فجایع اخیر در لبنان و غزه که منجر به شهادت جمع بسیار زیادی از مسلمانان به ویژه پرچمداران مبارزه با رژیم صهیونیستی شد، تأکید کرد: با لطف الهی، این جنایات، افزایش عزم و اراده مسلمانان و جمهوری اسلامی ایران در مواضع برحق خود را به دنبال خواهد بود.

معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با برشمردن اشتراکات فرهنگی و تاریخی دو ملت ایران و افغانستان، وجود زمینه‌های گسترده برای انجام فعالیت‌های فرهنگی هنری در این کشور همسایه را مورد تأکید قرار داد.

بزرگداشت روز حافظ در قزاقستان

به مناسبت سالروز بزرگداشت خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، از مشهورترین شعرای پارسی‌گوی ایرانی، مراسمی با حضور دانشجویان زبان فارسی و مطالعات ایران‌شناسی در محل راینی فرهنگی کشورمان و نمایندگی بنیاد سعدی در

شهر آستانه برگزار شد.

در این مراسم، علی اکبر طالبی‌متین، رایزن فرهنگی و نماینده بنیاد سعدی ایران در قزاقستان، با اشاره به زندگینامه حافظ، به شرح کرامات وی پرداخت و او را از مشهورترین و بزرگترین شعرای ایرانی پارسی‌گو دانست. طالبی‌متین ضمن نام بردن آثار حافظ، وی را از محبوب‌ترین شعرای ایران زمین دانست که با گذشت قرن‌ها آثارش نه تنها در ایران بلکه در سراسر نقاط جهان به شهرت رسیده است. وی یادآور شد: موضوع اشعار حافظ بسیار متنوع بوده و از اشعار او در موسیقی سنتی ایرانی، هنرهای تجسمی و خوشنویسی استفاده می‌شود. رایزن فرهنگی کشورمان اظهار داشت: دیوان حافظ دارای ۵۰۰ غزل، ۴۲ رباعی و چندین قصیده است و حافظ دیوان خود را در طول ۵۰ سال سروده است.

بزرگداشت حافظ شیرازی در راولپندی

فاطمه صادقی، استاد دانشگاه پیام نور شیراز به صورت برخط سخنران این مراسم بود. وی با اشاره به جایگاه حافظ در شعر فارسی، حافظ را از سرآمدان و قله‌های رفیع این زبان برشمرد. وی به تاثیر شهر شیراز و فضای اجتماعی دورانی که حافظ می‌زیسته است، بر شعر او اشاره و گفت: شعر حافظ ملهم از محیط زندگی او بود و شرایط سیاسی و اجتماعی شیراز و تغییر حاکمان بر کلام او تاثیر گذاشته است. صادقی با اشاره به خلق واژگان خاص توسط حافظ و تاثیرپذیری او از آیات قرآن گفت: مکتب حافظ را مکتب رندی می‌دانند و رند و رندی را به عنوان کلیدی‌ترین اصطلاح در شعر و جهان‌بینی حافظ قلمداد می‌کنند، به همین جهت رندشناسی را برابر با حافظ‌شناسی می‌دانند. رندی در نگاه حافظ، نظامی روشنفکرانه و فلسفی است. وی اشاره کرد: این واژه در دیگر فرهنگ‌ها و زبان‌ها هم‌پایه‌ای ندارد. بار مفهومی آن بسیار متلاطم بوده؛ چنانکه تا پیش از حافظ، جلوه‌ای بد داشته است. معنای نخستش، سقله و اراذل و اوباش است؛ اما حافظ با توجه به نگاه ملامتی و سنجش انتقادی‌اش نسبت به هر پدیده پذیرفته یا ناپذیرفته اجتماعی، آن را از معنایی در حضيض به جایگاهی در اوج آورد. در شعر حافظ، رند هم‌تراز با انسان کامل یا آدم حقیقی است و آن را ولی می‌نامد.



ارتقای مناسبات فرهنگی با دانشگاه‌های افغانستان

معاون توسعه و مدیریت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه سلسله برنامه‌های سفر خود به افغانستان به منظور ارتقاء مناسبات فرهنگی، علمی و دانشگاهی بین دو کشور از دپارتمان زبان و ادبیات فارسی مؤسسه تحصیلات عالی کهکشان شرق بازدید کرد.

مسعود حسین پور در بازدید از کلاس زبان و ادبیات فارسی این مؤسسه، مباحث تبیینی در خصوص سیاست‌های خارجی جمهوری اسلامی ایران نسبت به همسایگان به ویژه کشور دوست و برادر افغانستان، بیان کرد و بر مشترکات تاریخی، فرهنگی و زبانی بین دو کشور تأکید داشت.

وی همچنین، با اشاره به تلاش مذبحانه دشمنان در خصوص خدشه‌دار کردن عقبه فرهنگی دو ملت ایران و افغانستان، ارتقاء فعالیت‌ها و مناسبات را با دانشگاه‌های هرات به ویژه دپارتمان زبان و ادبیات فارسی کهکشان شرق امری ضروری دانست. در این دیدار که عادل خانی، مدیر کل توسعه روابط فرهنگی آسیا و اقیانوسیه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حضور داشت به برنامه‌های ویژه حمایتی از دانشجویان و دانشگاه‌های شهر هرات و سفر ۲۰ نفر از اساتید و دانشجویان مطرح حوزه زبان و ادبیات فارسی به ایران در نیمه دوم سال جاری اشاره شد. این سفر علمی اساتید و دانشجویان زبان و ادبیات فارسی شهر هرات به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بنیاد سعدی برگزار خواهد شد.

دستاوردهای زنان ایران پس از انقلاب اسلامی در ایروان

مسجد جامع کبود ایروان به مدت یک هفته، میزبان نمایشگاهی با محوریت معرفی جایگاه والای زن ایرانی در جامعه پس از انقلاب اسلامی و روایتگر تلاش‌ها و دستاوردهای زنان ایرانی در عرصه‌های مختلف بود. این نمایشگاه که با استقبال گسترده گردشگران و بازدیدکنندگان از کشورهای مختلف همراه بود، در روز سه‌شنبه ۲۴ مهرماه با حضور دانش‌آموزان مدرسه ۱۰۰، یکی از مدارس دولتی ارمنستان، به کار خود پایان داد. در آخرین روز این نمایشگاه که روایتگر تلاش‌ها و دستاوردهای زنان ایرانی در عرصه‌های مختلف بود، خانم هاگوپیان، مسئول راهنمای فرهنگی مسجد، ضمن ارائه توضیحاتی جامع درباره تاریخچه‌ی مسجد کبود و معماری بی‌نظیر آن، به تبیین جایگاه والای زنان در ایران باستان و نقش برجسته آن‌ها در اسلام پرداختند. همچنین، ایشان با ارائه تحلیل‌هایی دقیق از عکس‌های نمایشگاه، به تشریح دستاوردهای زنان ایرانی در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی پرداختند که با توجه و استقبال دانش‌آموزان و معلمان مواجه شد.

از جمله موضوعات اصلی که در این نمایشگاه به آن‌ها پرداخته شد، می‌توان به نقش زنان در انقلاب اسلامی، حضور زنان در عرصه‌های علمی، فعالیت‌های زنان در حوزه‌های فرهنگی و هنری و همچنین مشارکت زنان در فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی اشاره کرد.

تفاهم‌نامه میان دانشگاه‌های تهران و فیلیپین

در راستای توسعه دیپلماسی علمی و دانشگاهی بین دو کشور، یادداشت تفاهم همکاری دانشگاه تهران (UT) و دانشگاه فیلیپین (UP) با همکاری مشترک رایزنی فرهنگی کشورمان و اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در تهران امضاء شد.

این سند همکاری در قالب نشست مشترک عبدالمجید اسکندری مدیر کل برنامه ریزی و همکاری‌های بین‌المللی دانشگاه تهران با سولیا، رئیس مرکز مطالعات آسیایی دانشگاه دولتی فیلیپین به امضاء رسید. در این نشست که عبدالمجید ابوالقاسمی رایزن فرهنگی کشورمان حضور داشت، اسکندری ضمن معرفی دانشگاه تهران، اظهار امیدواری کرد که با امضای سند همکاری بین دو دانشگاه، شاهد گسترش روابط علمی، دانشگاهی و فرهنگی بین دو کشور باشیم. این سند مشتمل بر ۶ بند شامل موضوعات تبادل اعضای هیأت علمی و پژوهشگران، ایجاد تسهیلات لازم برای استادان، فرصت‌های مطالعاتی، نمایشگاه‌های مشترک علمی و تحقیقاتی، تبادل دانشجو، مبادله نشریات و منابع، سفر و دیدار متقابل استادان و محققان است.



جشنواره بین‌المللی فرهنگی اندونزی ۲۰۲۴ با شرکت ایران

جشنواره بین‌المللی فرهنگی اندونزی ۲۰۲۴ وارد سومین سال خود شده و با موضوع «از طریق فرهنگ ما یکی می‌شویم» در شهر «تامان مینی» اندونزی و «آنچول» به مدت یک هفته با حضور ۱۰ کشور از جمله کره، روسیه، کلمبیا، فیلیپین، تایلند، مالزی، هند، میانمار، زیمبابوه و جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

در این جشنواره، اجراهای مختلفی از کنسرت‌های فرهنگی بین‌المللی، اجراهای فرهنگی، تبادلات فرهنگی (کارگاه‌های آموزشی)، مسابقات بین‌المللی حرکت‌های آیینی، نمایشگاه‌های فرهنگی و... ارائه شده است.

از نکات مهم این جشنواره، حرکت دسته جمعی با حضور نمایندگانی از ۱۰ کشور شرکت‌کننده و سه استان اندونزی بود که سنت‌های منحصر به فرد هر کدام از کشورها به نمایش گذاشته شد.

هزاران نفر در مسابقه حرکت‌های آیینی شرکت کردند و رکورد موزه اندونزی (MURI) را برای عنوان بیشترین شرکت‌کننده در آیین تور اندونزیایی و بین‌المللی، تا حدود ۵۰۰۰ نفر را شکستند.

«تور تور» یک نوع آیین سنتی از مردم باتاک است که از استان سوماترای شمالی سرچشمه می‌گیرد. تور تور بخش مهمی از مراسم سنتی مردم باتاک است. مردم باتاک از طریق تورتور امیدها و دعاها را منتقل می‌کنند. نام «تورتور» از صدای کوبیدن پاها برکف خانه سنتی باتاک که از چوب ساخته شده است، گرفته شده است.

آزمون پایان دوره زبان فارسی در کراچی



سعید طالبی‌نیا وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی در آزمون پایانی دوره آموزش زبان فارسی گفت: دوره تابستانه کلاس‌های آموزش زبان فارسی که از ۵ مرداد ۱۴۰۳ با حضور ۲۸ فارسی‌آموز آغاز شده بود در دو سطح مقدماتی و پیش‌میان‌بهره برگزار و با موفقیت به پایان رسید.

وی افزود: در سطح مقدماتی ۱۹ نفر شرکت کرده بودند که از آن تعداد ۸ نفر در امتحان آخر کلاس حضور داشتند.

همچنین در سطح پیش‌میان‌بهره نیز ۹ نفر شرکت کرده بودند که ۸ نفر از آنان موفق به حضور در امتحان پایان دوره شدند.

طالبی‌نیا تأکید کرد: دوره پاییزه کلاس‌های آموزش زبان فارسی در سه سطح به زودی آغاز خواهد شد.

مسئول خانه فرهنگ کشورمان با حضور در جلسه آزمون پایان دوره، از فارسی‌آموزان و استاد مربوطه تقدیر کرد.

آموزش زبان فارسی خانه فرهنگ ایران در کراچی، روزهای دوشنبه تا جمعه از در بخش آموزشی این نمایندگی برگزار شد و غلامحسین مفتی، مسئولیت تدریس دوره تابستانه را به عهده داشت.

ادای احترام شاعران پاکستانی به شهدای راه قدس

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، به یاد شهدای راه قدس، نشست ادبی با حضور شعرای لاهور و مهمان ویژه کارشناس اقبالیات، «وحید الزمان طارق» شاعر پارسی و اردو سرای پاکستانی برگزار کرد.

شاعرانی همچون پروفیسور علی مزمل، شاهین زیدی، فریده خانم، نوشین خالد، طاهر ناصر علی، قیصر عباس، جاوید خان، مغیر احمد، ثقلین جعفری، شهباز نقوی، اسلم شاهد، مدثر اعظمی، فریده خانم و نوید انور با سروده‌های خود به شهدای راه قدس ادای احترام کردند.

اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در سخنانی به صهیونیست‌ها و جنایات آنان اشاره کرد و گفت: صهیونیست دشمنی است که به هیچ عهد و پیمانی پایبند نیست و هیچ اصول بشری را رعایت نمی‌کند. دهها سال است که مرتکب هزاران جنایت شده‌اند و مدعیان حقوق بشر سکوت کرده‌اند، تل‌آویو با تحقیر جامعه بین‌المللی و نادیده گرفتن قطعنامه‌های شورای امنیت و دستورات دیوان بین‌المللی دادگستری، همچنان به جنایات نسل‌کشی علیه مردم مظلوم غزه ادامه می‌دهد. مسعودی از شاعران و نویسندگان دعوت کرد که در برابر جنایات اسرائیل و مظلومیت مردم غزه سکوت نکنند و جلوی تحریف تاریخ توسط صهیونیست‌ها را بگیرند.

راهبردهای دیپلماسی قرآنی ایران در مالزی

حجت الاسلام سیدمصطفی حسینی نیشابوری در این دیدار بیان کرد: ایران به عنوان یکی از مراکز فعال و تأثیرگذار در تمدن اسلامی، همواره از دانشمندان بزرگی برخوردار بوده است؛ دانشمندانی که تأثیر به‌سزایی در رشد و پیشرفت تمدن اسلامی داشته‌اند و این تمدن، بخش اعظم رشد خود را مرهون تلاش دانشمندان این مرز و بوم بوده است.

حسینی نیشابوری با تأکید بر اهمیت افزایش همگرایی و مراودات قرآنی میان ایران و مالزی به عنوان دو کشور مهم و دو قدرت مؤثر جهان اسلام، از آمادگی کشورمان برای فعال کردن دیپلماسی قرآنی میان دو کشور خبر داد و این گام را تحولی مهم در روند تقویت روزافزون روابط قرآنی بین دو کشور توصیف کرد.

رییس مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی افزود: ظهور و شکوفایی تمدن پرآوازه و بسیار تأثیرگذار مسلمین، بلاشک مدیون و محصول آموزه‌های قرآن است. در هیچ یک از ابعاد مختلف تمدن اسلامی، نمی‌توان ردپای پررنگ و نقش تعیین‌کننده آیات و حیاتی قرآن کریم را نادیده گرفت. در واقع، تمدن اسلامی، تمدن قرآن است.

حسینی نیشابوری اذعان کرد: خوشبختانه تاریخ این تمدن عظیم الهی را «خوب» و «مقبول» نوشته‌اند. تمدن ما یکی از نادرترین تمدن‌هایی است که تاریخ نگاشته و دقیقی دارد. اما این تمدن عظیم کمتر به روایت گهواره آن یعنی به زبان و بیان قرآنی تحلیل شده است.



حافظ خوانی در بنگلادش

به مناسبت بزرگداشت حافظ، همایشی ادبی با عنوان «حافظ الهام بخش قاضی نذول» (شاعر ملی بنگلادش) ۲۸ مهرماه از سوی رایزنی فرهنگی ایران در بنگلادش با همکاری انجمن شعر خوانی نذول و اساتید دپارتمان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا برگزار شد.

در این نشست ادبی که تعدادی از علاقه‌مندان، شاعران و دانشجویان زبان و ادبیات فارسی در محل رایزنی فرهنگی کشورمان در داکا پایتخت بنگلادش حضور داشتند، به سخنرانی و قرائت اشعاری از حافظ پرداختند.

سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی کشورمان، بنگلادش را به عنوان بخشی از شبه قاره هند، متأثر از شعر و ادب فارسی و بزرگان و نامداران این جهان زیبا و پرجاذبه، همچون حافظ دانست و نذول الاسلام شاعر ملی بنگلادش را که عشق و ارادت خاصی به حافظ داشت و تعدادی از غزل‌های او را به زبان بنگالی ترجمه کرده است، مثال بارز این ارتباط و علاقه ادبی برشمرد.

وی گفت: حافظ در این غزل و برخی دیگر از اشعار دیوان خود، با برداشت و الهام از آیات قرآن، انتهای مسیر سخت و طولانی عشق و عرفان را وصال حق تعالی می‌داند و در این راه دشوار، سالک طریق عشق و معرفت الهی را به داشتن امید، صبر و خویشتن داری در برابر ناملایمات و خطرات راه دعوت می‌کند.

فیلم‌های ایرانی در جشنواره بین‌المللی خلاقیت هند

هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم خلاقیت (IFFF ۲۰۲۴) با حضور بیش از ۷ هزار دانشجوی ۵۰ دانشکده رسانه طی سه روز (۱۳ تا ۱۵ مهر) در شهر بنگلور واقع در جنوب هند برگزار شد. مهمان اصلی جشنواره سانجی جاجو، دبیر وزارت اطلاعات و پخش (MIB) دولت هند بود.

این جشنواره شاهد شرکت ۲۲ کشور، ۹۳ نمایش فیلم به ۱۰ تا ۱۲ زبان مختلف و دارای بخش‌های ویژه فیلم‌های قدیمی، ۱۶

بحث پانل، ۵ مطالعه موردی فیلم، ۶ کارگاه و ۵ مستر کلاس در طول سه روز فعالیت‌ها و رویدادهای جذاب بود. فیلمسازانی از ایالت‌های جنوب هند (تامیل نادو، کارناتاکا، آندرا، تلانگانا و کرالا)، رؤسای انجمن‌ها، فدراسیون‌ها و سیاست‌گذاران، سفیران کشورها، سرکنسولگری‌ها، مدیران فرهنگی، فیلمسازان، نویسندگان، کارگردانان، تهیه‌کنندگان، فیلمبرداران، منتقدان سینما و دانشجویان در این رویداد شرکت کردند. در این دوره، گانش تجا ساجا، خانم ملاشری، راکلین و دیگران جایزه معتبر دادا صاحب فالکه و جایزه اعتماد MSK را کسب کردند. جایزه بهترین فیلم به زبان مالایالام به فیلم "Attam" و در زبان تامیل به فیلم "Garudan"، در زبان کانادا به فیلم "Kateera" و در زبان تلگوگو به فیلم "Committee Kurrollu" رسید. جایزه بازیگر همه فن حریف توسط بازیگر معروف «مورلی شارما» که در هر ۴ زبان، فیلم کار کرده است، تقدیم شد.

همکاری ایران و ارمنستان در حوزه چاپ و نشر

محمد اسدی موحد ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ایروان با آرتور گاسپاریان رئیس بخش ادبیات ارمنی در آکادمی علوم ارمنستان دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار که با هدف انجام برنامه‌های مشترک فرهنگی و علمی در محل ریزنی فرهنگی ایران انجام شد، طرفین زمینه‌های همکاری مشترک فرهنگی و علمی بین دو کشور را بررسی کردند. گاسپاریان با اشاره به پنج بار سفر به ایران و دو بار شرکت در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، به اهمیت و جایگاه ویژه نمایشگاه کتاب تهران تأکید کرد و برگزاری این رویداد مهم فرهنگی را نشانه‌ای از ارتباطات قوی فرهنگی میان دو کشور دانست. وی به ترجمه یکی از کتاب‌های ایرانی به زبان ارمنی اشاره کرد که به همت یکی از مترجمین کشور ارمنستان انجام شده است. وی این کتاب را حاوی داستان‌هایی از قصه‌های ایرانی دانست که با هدف معرفی ادبیات ایرانی به مخاطبان ارمنی ترجمه شده و خواستار حمایت برای چاپ این کتاب شد. رئیس بخش ادبیات ارمنی در آکادمی علوم ارمنستان با توجه به این که صاحب یک مؤسسه انتشاراتی معتبر بنام ARMAV در ارمنستان است که طی ۵ سال ۵۰۰ عنوان کتاب را به چاپ رسانده، برای همکاری با ریزنی فرهنگی ایران اعلام آمادگی کرد.



تجلیل ایران‌شناسان و ترکیه‌پژوهان

سید قاسم ناظمی، با تبریک اتمام ساخت بنای جدید بنیاد عالی آتاترک، برای دریا ارس رییس بنیاد و کارشناسان این مرکز در انجام فعالیت‌های علمی و فرهنگی آرزوی موفقیت کرد. ناظمی در ادامه با اشاره به نامگذاری سال ۲۰۲۵ به عنوان سال فرهنگی ایران و ترکیه گفت: در مذاکراتی که بین رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه انجام شد، توافقاتی برای برگزاری هر چه بهتر سال فرهنگی در دو کشور به عمل آمد و قرار است به زودی کارشناسان دو طرف برای بررسی امکانات و ظرفیت‌های دو کشور، دیدارهایی از کشور متقابل داشته باشند. وی با اشاره به جایگاه بنیاد عالی آتاترک در عرصه فرهنگ ترکیه پیشنهاد کرد که مستقل از برنامه‌های وزارتخانه‌های فرهنگ دو کشور، برنامه‌های دیگری به صورت اختصاصی اما در چهارچوب سال فرهنگی، تعریف و به مورد اجرا بگذارند. ناظمی در این چهارچوب پیشنهاد کرد که به مناسبت سال فرهنگی، از تعدادی از شخصیت‌های علمی و فرهنگی دو کشور که خدمات برجسته‌ای را به جامعه علمی انجام داده‌اند، تجلیل به عمل آید. این پیشنهاد با استقبال رئیس بنیاد عالی آتاترک مواجه شد و مقرر شد دو طرف ضمن بررسی‌های کارشناسی تعدادی از شخصیت‌های برجسته دو کشور را برای انجام نکوداشت و تجلیل به یکدیگر معرفی کنند.

شماره جدید نشریه «اکو آو اسلام» با موضوع سید مقاومت

ترجمه زبان تایی نشریه «اکو آو اسلام» به مناسبت شهادت سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان از سوی ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند و با همکاری مؤسسه بین‌المللی الهدی منتشر شد. در این نشریه، به بررسی زندگی‌نامه، نقش برجسته این شهید گرانقدر در مقاومت لبنان در قالب مقالات و پیام‌های تسلیت از شخصیت‌های برجسته جهان اسلام و لبنان پرداخته می‌شود. این نشریه با نگاهی به رویدادهای اخیر و مقالاتی در خصوص شهید سیدحسن نصرالله سید مقاومت، به صورت تورق آنلاین در اختیار خوانندگان قرار گرفته است.

گرامیداشت سید مبارز نوشته حجت الاسلام محمدمهدی ایمانی پور، گفتمان تمدنی در برابر گفتمان مقاومت از احمد ره دار، مواجهه عقل و جهل به قلم محمد ایمانی، نقش سید مقاومت در تمدن نوین اسلامی نوشته محسن الوری، بخشی از مطالب این نشریه است.

همچنین نوشتاری از حبیب الله بابایی و مولانا سید ایمان احمد، به همراه اخبار و گزارش های متنوعی درباره شهادت سید حسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان، در شماره جدید نشریه «اکو آو اسلام» ارائه شده است.

۴ اثر ایرانی در جشنواره فیلم های خیابانی صربستان

نخستین جشنواره بین المللی فیلم های خیابانی در مرکز جوانان بلگراد کار خود را آغاز کرد.

در این جشنواره، ۱۰۱ فیلم از سراسر جهان در سه بخش رقابتی و ژانرهای مختلف به مدت چهار روز نمایش داده می شود. شخصیت های اصلی فیلم های این جشنواره در خیابان های شهر و جاده ها هستند. چهار فیلم «مبادله (سرآلیش)» به کارگردانی یاسر احمدی و بهروز باقری، «بازی های بازار» ساخته سروش دیانتی، انیمیشن «سمپاش» ساخته فرنوش عابدی و مستند «علی برابر علی» ساخته علیرضا رفوگران از جمهوری اسلامی ایران در این جشنواره شرکت کردند.

در حاشیه این جشنواره، نیکولا میلیتیچ رئیس جشنواره فیلم های خیابانی در گفت و گو با امیر پورپزشک، رایزن فرهنگی کشورمان که به عنوان مهمان ویژه جشنواره در افتتاحیه حضور یافته بود، گفت: با وجود اینکه این نخستین سال برپایی جشنواره است، بیش از ۸۵۰ فیلم از سراسر جهان در آن شرکت کردند.

وی با مقایسه این جشنواره با جشنواره های دیگر از جمله فست، کینوتکا و... بیان کرد: این جشنواره جوان است، ولی پر از انرژی است، زیرا به شهر و خیابان مربوط است و هر سال از یکی از هنرمندان موفق تقدیر می شود. صربستان، ایران، مراکش، برزیل، آمریکا، ایتالیا، مکزیک، چین، فنلاند، مجارستان، فرانسه، ترکیه، آلمان، آرژانتین، برزیل، لبنان، هلند، بوسنی، رومانی، یونان، استرالیا، اسپانیا، مصر، بلاروس، تایوان، کرواسی، اندونزی، سوئیس در این جشنواره شرکت کرده اند.



جایزه پژوهش فرهنگی ایران برای پژوهشگر بوسنیایی

به مناسبت روز شعر و ادب فارسی و روز بزرگداشت استاد شهریار، شاعر نامی معاصر کشورمان و در آستانه زادروز مولانا جلال الدین، نشست ادبی با حضور ابوذر ابراهیمی ترکمان، سفیر و محمدحسین انصاری، رایزن فرهنگی کشورمان و یاسمین حجیچ، رئیس انستیتو زبان دانشگاه سارایوو، امیر ساکیچ، مدیر آموزش عالی جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین، احمد زلیجیچ، رئیس دپارتمان شرق شناسی دانشگاه سارایوو و جمع کثیری از فرهیختگان و علاقه مندان به شعر و ادب فارسی در رایزنی فرهنگی کشورمان در بوسنی و هرزگوین برگزار شد.

ابراهیمی ترکمان، سفیر کشورمان با برشمردن ویژگی های زبان فارسی بیان کرد: اولین ویژگی این زبان قابلیت انتقال مفاهیم انسانی عمیق است و عارفان و بزرگان کوشیده اند به دلیل غنای واژگانی زبان فارسی، از این زبان برای انتقال مفاهیم بلند استفاده کنند. همچنین در این نشست رایزن فرهنگی کشورمان گفت: شعر فارسی همواره پیام آور عشق و محبت و دوستی بوده است و گرامیداشت شعر فارسی، گرامیداشت صلح و دوستی در میان مردم جهان است.

انصاری ادامه داد: خوشحالیم که پیام دوستی ملت ایران از قرن های بسیار دور از طریق شعر و ادبیات فارسی به مردم بوسنی و هرزگوین منتقل شده است و زبان فارسی به نوعی میراث مشترک مردمان دو کشور محسوب می شود. الویر موسیچ، پژوهشگر عرفان اسلامی و ادبیات فارسی در بوسنی و هرزگوین سخنرانی خود با موضوع «مولانا لعل درخشان اقیانوس شعر فارسی» بیان کرد.



معرفی آبشارهای ایران در «ایران اراما»

یک دانشجوی یونانی در چهل و چهارمین شماره دوهفته نامه چشم انداز ایران با عنوان یونانی «ایران اراما» از آبشارهای ایران و چشمه های طبیعی آن می گوید.

این مجله با هدف توسعه شناخت مخاطبان یونانی از فرهنگ، هنر و جاذبه های گردشگری ایران زمین، یکم و پانزدهم هر ماه میلادی منتشر می شود.

در سرمقاله این شماره به قلم خانم خریسانتی پارچاناکای آمده است: ایران دارای مناظر طبیعی متنوع و چشمگیری است و آبشارها و چشمه‌های طبیعی آن از زیباترین و محبوب‌ترین ویژگی‌های این سرزمین به شمار می‌آیند. این منابع آبی که در دل کوه‌ها، جنگل‌ها و بیابان‌ها قرار گرفته‌اند، تضادی دلپذیر با مناطق خشک ایران ایجاد می‌کنند و به عنوان پناهگاهی خنک برای گردشگران و ساکنان محلی محسوب می‌شوند. بسیاری از این آبشارها و چشمه‌ها در مکان‌های دورافتاده و چشم‌نواز واقع شده‌اند و نه تنها مکان‌هایی برای تفریح، بلکه مقاصد ایده‌آل برای دوستداران طبیعت و ماجراجویان هستند. این نشریه با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان و به همت خریسانتی پارچاناکای تهیه و تدوین می‌شود. پارچاناکای، دانشجوی دکتری رشته ترجمه زبان‌های انگلیسی و فرانسوی از دانشگاه ایونی و از علاقه‌مندان به زبان، فرهنگ و هنر ایرانی است.

انتخاب اثر ایرانی به عنوان فیلم برتر در جشنواره صربستان

امیر پورپزشک، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان لوح تقدیر و تندیس جشنواره را به نمایندگی از کارگردانان فیلم در مراسم اختتامیه این رویداد در خانه جوانان بلگراد دریافت کرد. پورپزشک به هنگام دریافت جایزه با تبریک به برگزارکنندگان، شرکت چهار فیلم ایرانی در این جشنواره را نشان دهنده علاقه‌مندی فیلمسازان ایرانی برای حضور در جشنواره‌های صربستان و تقویت تعاملات در حوزه فیلم دانست و افزود: سینمای بعد از انقلاب اسلامی ایران به عنوان سینمایی پیشرو، خلاق، متعهد و متفکر شناخته شده است و موفقیت‌های بسیار زیادی را کسب کرده است. وی افزود: کیفیت، مضمون، نگاه انسانی و تعهد و صداقت از ویژگی‌هایی است که فیلم و سینمای ایران را محبوب و مخاطبان را مجذوب کرده است. پورپزشک اظهار داشت: رایزنی فرهنگی با هدف تقویت همکاری‌های فرهنگی و هنری، خود را متعهد به حمایت از حضور فیلم‌ها و کارگردانان ایرانی در جشنواره‌های صربستان می‌داند و از شرکت هنرمندان و آثار هنری به خصوص فیلم و تئاتر در جشنواره‌های بین‌المللی در ایران مانند جشنواره تئاتر و فیلم فجر استقبال کرده و هماهنگی‌های لازم را در این زمینه انجام می‌دهد. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های خیابانی ۲۸ شهریورماه در مرکز جوانان بلگراد کار خود را آغاز کرد. در این جشنواره، ۱۰۱ فیلم از سراسر جهان در سه بخش رقابتی و در ژانرهای مختلف به مدت چهار روز نمایش داده شد. شخصیت‌های اصلی فیلم‌های این جشنواره در خیابان‌های شهر و جاده‌ها بودند.

هفته وحدت در بلگراد

به مناسبت فرارسیدن هفته وحدت و میلاد پیامبر نور و رحمت^(ص) و فرزند بزرگوار ایشان، حضرت امام جعفر صادق^(ع)، مراسم جشنی با حضور رشید حسن پور، سفیر و پورپزشک، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان، دیپلمات‌ها و خانواده‌های آنان و دانشجویان و ایرانیان مقیم در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران در بلگراد برگزار شد. حسن پور با اشاره به ویژگی‌های بارز پیامبر^(ص) به عنوان الگو و اسوه حسنه، تأکید کرد: جشن واقعی زمانی است که ما امت پیامبر^(ص) تلاش کنیم در سطح فردی و اجتماعی به سیره آن حضرت عمل کنیم. سعید خلیلیچ، مدیر مرکز علوم اسلامی قم بلگراد به موضوع مراتب ذکر و ذکر لفظی و قلبی و تأثیر آن بر نورانیت و پاکی و صفای دل و زندگی پرداخت و گفت: یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های معرفتی مکتب نورانی حضرت رسول اکرم^(ص) و امام صادق^(ع)، تأکید بر اهمیت ذکر در زندگی است. ذکر هم سبب غفلت زدایی است و هم مشتمل بر معارف ناب است. وی ادامه داد: ذکر موجب جبران سینه می‌شود و مانع آن خواهد بود که سینات متراکم شده و به عنوان رین و چرک بر روی صفحه جان انسان، باعث نابینا شدن و ناشنوا شدن جان ما بشود. در یک سطح عمیق‌تر، ذکر باعث می‌شود انسان مظهر اسم خالقیّت حضرت حق تعالی گردد.

نمایش آثار قرآنی ۷ خوشنویس بوسنیایی

با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت کشورمان و انجمن خوشنویسان شهر موستار، نمایشگاه آثار قرآنی هنرمندان خوشنویس بوسنی و هرزگوین، دوم مهرماه در مرکز فرهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در شهر موستار افتتاح شد. در این نمایشگاه، تعداد ۲۴ اثر خوشنویسی ۷ هنرمند بوسنیایی به نمایش گذاشته شد و مورد استقبال علاقه‌مندان و دوستداران فرهنگ و هنر این کشور قرار گرفت. محمدحسین انصاری، رایزن فرهنگی کشورمان در این مراسم، با اشاره به دیرینگی ارتباطات فرهنگی دو کشور و هنر خوشنویسی ایرانی در بوسنی و هرزگوین و به ویژه شهر موستار، این هنر را به نوعی میراث مشترک مردمان دو کشور دانست. وی همچنین، برپایی این نمایشگاه و دوره خوشنویسی در مرکز فرهنگی کشورمان را اتفاقی مبارک برای زنده نگهداشتن



فرهنگ و هنر قرآنی در موستار برشمرد.

منیب ابرادوویچ، هنرمند برجسته خوشنویسی بوسنی و هرزگوین و مدرس دوره‌های خوشنویسی رایزنی فرهنگی کشورمان ضمن ابراز خرسندی از برپایی این نمایشگاه، خوشنویسی ایرانی را نمونه‌های اعلای هنرهای قرآنی عنوان کرد که بسیاری از هنرمندان بوسنی و هرزگوین در طول قرن‌های متمادی از آن الهام گرفته‌اند. در پایان، مدارک پایان دوره هنر خوشنویسی خط نستعلیق هنرجویان مرکز فرهنگی کشورمان در شهر موستار اعطا شد.

گردهمایی دانشجویان روس برای ورود به جهان شعر ایرانی

به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید و بزرگداشت شعر و ادب فارسی، انستیتو کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه دولتی مسکو با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، میزبان نشست دانشجویی با عنوان «زبان فارسی: دریچه ورود به جهان شعر ایرانی» بود. در این رویداد که به معرفی شعر فارسی، سبک‌های شعر و شاعران نامی ایران از جمله استاد محمدحسین شهریار اختصاص داشت، به بررسی ظرفیت‌های مطالعات ایران‌شناسی در روسیه امروز و امکانات جدید کاربرد زبان فارسی در زمینه‌های گوناگون علمی و فرهنگی پرداخته شد. استادان و دانشجویان رشته‌های مختلف ایران‌شناسی از ادبیات فارسی و گویش‌شناسی زبان‌های ایرانی و اقتصاد و تاریخ ایران در این گردهمایی شرکت کرده و در مورد ابعاد و گرایش‌های جدید در یادگیری زبان فارسی، سیر تحولی آموزش زبان و ادبیات فارسی در روسیه، پژوهش‌های نوین و تحقیقات مربوطه به بحث و گفت‌وگو پرداختند. برای پذیرفته‌شدگان سال تحصیلی جدید، برگزاری این نشست فرصت مغتنمی جهت آشنایی بیشتر با چشم‌اندازهای حرفه‌ای و دست‌آوردهای استادان جوان و باتجربه گروه زبان‌شناسی ایرانی بود. ولادیمیر ایوانف، استاد و رئیس مرکز ایران‌شناسی این انستیتو از تازه‌های مطالعات زبان‌شناختی پیرامون زبان‌های ایرانی صحبت کرد و بر اهمیت ویژه و ضرورت مبرم حفظ تنوع زبانی سرزمین ایران و کشورهای همجوار متعلق به حوزه ایران فرهنگی تاکید داشت.

گرامیداشت شعر فارسی در سنت پترزبورگ

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نشست دانشجویی به مناسبت آغاز سال تحصیلی و مقارن با روز شعر و ادب فارسی در دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه دولتی سنت پترزبورگ برگزار شد. در این نشست، دانشجویان، دانش‌آموختگان زبان فارسی و استادان گروه‌های آسیای مرکزی و قفقاز، تاریخ خاورمیانه و زبان‌شناسی ایرانی حضور داشتند. این برنامه با قرائت شعر فارسی از اشعار شاعران بنام ایران؛ فردوسی، عمر خیام و اشعار شعرای معاصر توسط دانشجویان زبان فارسی آغاز شد و در ادامه، دانشجویان نمایش‌هایی الهام گرفته از اشعار مولانا و برخی حکایت‌های پندآموز فارسی اجرا کردند. سپس، دو تن از دانشجویان دکتری ایران‌شناسی درباره شاعر گرانمایه ایران محمدحسین شهریار و تاریخچه‌ای از زندگی وی مطالبی ارائه کردند. همچنین، برخی مکاتب و موضوعات مربوط به شعر ایرانی برای حضار توضیح داده شد. برگزاری مسابقه مشاعره و اجرای برخی قطعات موسیقی اصیل ایرانی، از جمله دیگر برنامه‌های این رویداد بود.

بزرگداشت مولانا و شمس در یونان

به همت انجمن دوستداران زبان و ادب فارسی و با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان، مراسم بزرگداشت مولانا و شمس تبریزی ششم مهرماه با حضور جمعی از فرهیختگان یونانی و اجرای موسیقی سنتی ایرانی در محل رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد. خانم دسپینا پسونمادی، رئیس انجمن دوستداران زبان فارسی در این برنامه گفت: انجمن ما، نخستین و تنها انجمنی است که در یونان به ترویج فرهنگ، زبان و تاریخ ایران می‌پردازد. این انجمن توسط گروهی از افراد علاقه‌مند به فرهنگ و تمدن ایران تأسیس شد که عشق و علاقه زیادی به تاریخ، زبان و هنر ایران دارند؛ از ایران باستان گرفته تا ایران امروزی. در ادامه، مهدی نیکخواه‌قمی، رایزن فرهنگی کشورمان در این مراسم، گفت: امروز در محفلی گرد هم آمده‌ایم تا از دو چهره‌ی برجسته‌ی عرفان و معنویت، مولانا جلال‌الدین محمد بلخی و شمس‌الدین تبریزی، یاد کنیم و به جایگاه رفیع آنان در تاریخ فرهنگ و ادبیات فارسی بپردازیم. مولانا، شاعر و عارف بزرگ ایرانی متعلق به قرن هفتم، تنها به عنوان یک شاعر نام‌آور شناخته نمی‌شود؛ بلکه اندیشه‌ها و اشعار او پژواک بلند عرفان، عشق الهی و انسان‌دوستی است. او با اثر جاودانه‌اش یعنی مثنوی معنوی، نه تنها به عرصه شعر و ادبیات غنا بخشید، بلکه راهنمایی برای انسان‌های تشنه حقیقت و معرفت فراهم آورد.

آشنایی دانش‌آموزان صربستانی با زیبایی‌های ایران

با هدف آشنایی نسل جدید صربستان با ایران، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغراد سلسله برنامه‌های ایران‌شناسی و کارگاه‌های آموزشی را برنامه‌ریزی و با همکاری مراکز فرهنگی و مدارس شهرهای مختلف صربستان اجرا می‌کند. در این راستا، همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید، سه برنامه ایران‌شناسی در مدارس شهرهای پروکوپیه در جنوب صربستان، اوبرواتس در مرکز و بلغراد پایتخت این کشور برگزار شد.

این برنامه‌ها که با همکاری مدرسان بومی زبان فارسی اجرا می‌شود، شامل کلیپ‌های مختلف و متنوع از مناطق دیدنی ایران، معرفی سنت‌ها و آیین‌ها، ادیان مختلف و اماکن مذهبی ایشان، ادبیات، موسیقی و واژه‌های مشترک زبان فارسی و صربی است.

در نخستین برنامه از سلسله برنامه‌های ایران‌شناسی، بیش از ۱۵۰ دانش‌آموز مدارس شهر پروکوپیه به همراه مدیران و معلمانشان در برنامه‌ای متنوع از جمله کلیپ‌های آموزشی و گردشگری و توضیحات امیر پورپزشک، رایزن فرهنگی ایران و خانم بویانا دویچ، مدرس زبان فارسی در دبیرستان زبان‌شناسی بلغراد با جنبه‌های مختلف فرهنگ و سرزمین ایران آشنا شدند.

پورپزشک، رایزن فرهنگی ایران با اشاره به همکاری‌های قبلی از جمله حضور استاد خوشنویسی از مدیریت دبیرستان تشکر و قدردانی کرد و در زمینه تاریخچه، ویژگی‌ها و گستره نفوذ زبان و ادبیات فارسی در جهان و منطقه بالکان سخن گفت.

کمک مردم ایران به فرهنگ جهان

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نشست با عنوان «آشنایی با ادبیات فارسی» توسط انجمن دوستی ایران و اوستیای شمالی به نام ایران - ایریستون به میزبانی کتابخانه علمی اوستیای شمالی آلا نیا برگزار شد. در این نشست، پیرامون آثار استاد شهریار، سبک شعری و مضمون اشعار وی به ویژه شعر معروف «سلام حیدر بابا» به عنوان اوج شعر نوین بحث و تبادل نظر صورت گرفت.

همچنین، به نقش و سهم او در جهان شعر ایرانی پرداخته شد و دو تن از دانشجویان ایبائی از اشعار شاعران نامدار ایرانی را قرائت کردند.

این نشست که با حضور جمعی از دانشجویان و سایر علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران همراه بود، تیمور دزرائوف، رئیس انجمن دوستی ایران-ایریستون اظهار داشت: ادبیات فارسی به عنوان کمک مردم ایران به فرهنگ جهانی محسوب می‌شود، چراکه بسیاری از آثار ایرانی بخشی از میراث جهانی هستند و ادبیات و شعر جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده است، بنابراین ما به فعالیت‌هایمان در زمینه ادبیات و زبان فارسی ادامه می‌دهیم.

یوسف گابیسف، مدیر اجرایی انجمن دوستی ایران-ایریستون نیز در ادامه این نشست گفت: ما در تلاش هستیم تا اطمینان حاصل کنیم که آنچه در طول قرن‌ها در زبان و ادبیات فارسی توسعه یافته است، ادامه یابد و تقویت شود.



سفر مجازی یونانی‌ها به ایران

پایگاه ایران‌شناسی «فرهنگ ایران» یونان در ادامه تلاش‌های خود برای معرفی فرهنگ و تمدن ایران به مخاطبان خارجی، بخش جدیدی تحت عنوان «نگارخانه ویدئو» راه‌اندازی کرده است.

این بخش با هدف ارائه اطلاعات جامع و تصویری درباره استان‌های مختلف ایران به زبان انگلیسی با زیرنویس‌های انگلیسی، توانسته است توجه بسیاری از علاقه‌مندان به فرهنگ و جاذبه‌های ایران را به خود جلب کند.

در حال حاضر، در این نگارخانه ۳۱ ویدئو بارگذاری شده است که هر یک به معرفی یکی از استان‌های ایران می‌پردازد. این ویدئوها شامل اطلاعاتی درباره موقعیت جغرافیایی، جاذبه‌های گردشگری، تاریخچه، طبیعت، صنایع دستی و سایر ویژگی‌های خاص هر استان هستند.

بینندگان می‌توانند با تماشای این ویدئوها، سفری مجازی به نقاط مختلف کشور داشته باشند و با تنوع فرهنگی و طبیعی ایران آشنا شوند. از مناظر کوهستانی شمال کشور تا سواحل گرم و خشک جنوب، هر استان با ویژگی‌های خاص خود به نمایش گذاشته می‌شود.

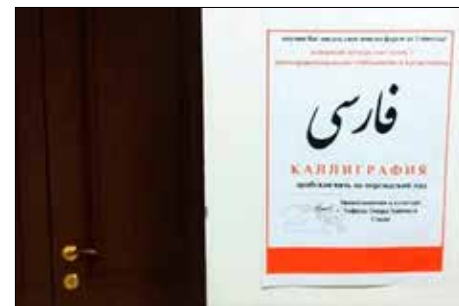
تاکنون، این بخش موفق به ارائه بیش از ۲۰۰ دقیقه محتوای تصویری شده است که در قالب ویدئوهای کوتاه و جذاب طراحی شده‌اند. اما برنامه پایگاه ایران‌شناسی به این مقدار محدود نخواهد شد؛ به مرور زمان، ویدئوهای جدیدی که آداب و رسوم، مراسم سنتی و فرهنگی بخش‌های مختلف کشور را به نمایش می‌گذارند، به این مجموعه افزوده خواهد شد.

هفت فیلم و یک داور ایرانی در جشنواره سینمای کودک روسیه

هفت فیلم و یک داور از ایران در یازدهمین جشنواره بین‌المللی سینمای کودک و خانواده روسیه با عنوان «زیرو پلاس» که از ۸ تا ۱۵ مهر در شهر تیومن روسیه در حال برگزاری است، حضور دارند. فیلم «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق در بخش‌های «معجزه‌ها اتفاق می‌افتند» و «مسیر خاردار بزرگ شدن»، «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش در بخش «مسئولیت شخصی»، «آنتروپی» از بامداد خانجانی - آریان نوبی و «نقطه» به کارگردانی امیر ولی‌نژاد در بخش «چه باید باشد؟»، «نویز سفید کاغذی» از حمیدرضا کرد سیجانی و «آتل» از مهدی صدیقی در بخش «انسان قسمتی از طبیعت» از جمله فیلم‌های ایرانی حاضر در این جشنواره هستند که طی روزهای برگزاری در مراکز مختلف فرهنگی هنری و سینماهای تیومن در معرض دید تماشاچیان قرار می‌گیرند. آثار کشورهای بریکس از جمله بخش‌های این جشنواره است که فیلم «نقطه» با موضوع خوشنویسی ایرانی اسلامی در این بخش به نمایش درمی‌آید. حسین شیخ‌الاسلامی، دانش‌آموخته فلسفه، منتقد، نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان از کشورمان نیز در هیأت داوران این جشنواره در میان جمعی از داوران سایر کشورها از جمله روسیه، هند، صربستان، پرتغال و آفریقای جنوبی حاضر است. این جشنواره فیلم‌ها و پویانمایی‌های روسی و از سراسر جهان را که برای تماشای خانواده، کودکان و نوجوانان مناسب هستند، و در مورد دوستی، خانواده، ماجراجویی، فرهنگ، طبیعت، روابط، دانش بشری است را انتخاب و به نمایش می‌گذارد.

آموزش زبان فارسی در دانشگاه دولتی ساراتوف روسیه

دوره آموزش زبان فارسی ویژه ترم پاییز سال تحصیلی ۲۰۲۴-۲۰۲۵ با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و نمایندگی بنیاد سعدی، در محل دانشگاه دولتی ساراتوف کار خود را آغاز کرد. زبان فارسی در این دانشگاه با استفاده از کتاب‌های منتشره بنیاد سعدی؛ «گام اول» و «مینا» توسط حامد میرزاخانی تدریس می‌شود. دانشجویان دانشگاه دولتی ساراتوف و سایر فارسی‌آموزان آزاد در دو سطح مقدماتی و پیشرفته در افتتاحیه این ترم شرکت کرده و سؤالاتی که درباره ایران، زبان فارسی و نحوه یادگیری آن داشتند از استاد پرسیدند. میرزاخانی ضمن پاسخگویی به سؤالات، درباره تاریخ، هنر و فرهنگ عامیانه ایران سخن گفت همچنین به برخی نکات که می‌بایست فارسی‌آموزان برای یادگیری بهتر نحوه نوشتن و خواندن فارسی رعایت کنند، اشاره داشت. پایان بخش این مراسم، شعرخوانی یکی از دانشجویان دوره پیشرفته از دیوان حافظ شاعر نامدار ایرانی بود.



محکومیت اقدامات رژیم صهیونیستی توسط اندیشمندان روسیه

جمعی از شخصیت‌های روس از ادیان و مذاهب مختلف با گردهمایی در دانشگاه اسلامی مسکو جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردمی که از سرزمین خود دفاع می‌کنند را نماد بی‌عدالتی در جهان دانستند و سکوت مجامع بین‌المللی و حمایت بی‌چون و چرای آمریکا را محکوم کردند. در این میزگرد، اقدام وحشیانه رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن سیدحسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان و جمعی از فرماندهان محور مقاومت توسط نمایندگان سازمان‌های دینی اهل تسنن و تشیع و سایر ادیان و مذاهب و شخصیت‌های برجسته سیاسی و مذهبی روسی، جنایت آشکار عنوان شد. شخصیت‌های شرکت‌کننده در این نشست در گفتگو با خبرنگاری صدا و سیما در مسکو در این رابطه اظهاراتی را مطرح کردند. لوتیژا لیاناوا، معاون رئیس شورای کاشناسی فرهنگی پارلمان جوانان وابسته به دوما دولتی تاکید کرد: مواضع رئیس‌جمهور روسیه و مقامات بلندپایه کشور ما درخصوص اقدامات ضدبشری اسرائیل در غزه و لبنان کاملاً شفاف است. وی افزود: روسیه از نسل‌کشی مردم بیگناه در فلسطین و لبنان همواره ابراز انزجار کرده و وقایع اخیر در لبنان را که منجر به ترور رهبر حزب‌الله شد، به شدت محکوم کرد. ما معتقدیم ترور و نسل‌کشی نمی‌تواند تل‌آویو را به اهدافش برساند.

مرمت نسخه خطی چهارصد ساله «دیوان حافظ» در سارایوو

در آستانه سالروز بزرگداشت حافظ شیرازی، نسخه خطی از دیوان حافظ شیرازی که قرن‌هاست در کتابخانه غازی خسروبیگ سارایوو نگهداری می‌شود با مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و با همکاری کتابخانه غازی خسروبیگ سارایوو، آستان قدس رضوی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به شهر مشهد انتقال یافت و پس از مرمت، به این کتابخانه بازگردانده شد.

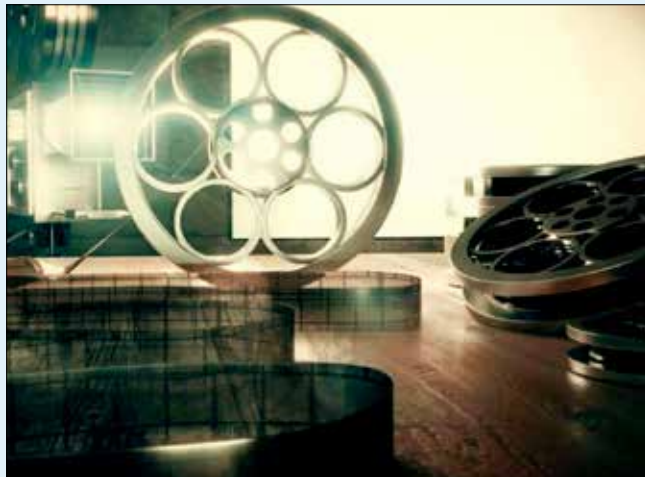
این نسخه خطی چهارصد ساله از «دیوان حافظ» که تحت حفاظت یونسکو و تنها نسخه خطی مینیاتوردار کتابخانه غازی خسروبیگ است، پس از طی مراحل اداری و کسب مجوزهای لازم، توسط رئیس کتابخانه غازی و یکی از مرمت‌گران این کتابخانه یکشنبه به ایران منتقل شد.

در این سفر همزمان با مرمت نسخه، یک دوره کارگاهی ۲۰ روزه برای مرمت‌گر کتابخانه غازی برگزار شد. رئیس کتابخانه غازی خسروبیگ ساریووی نیز علاوه بر حضور در مشهد و بازدید از کتابخانه آستان قدس رضوی و مجموعه موزه‌های آستان، به میزبانی اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به شهرهای تهران و قم سفر کرد.

جنان هادجیچ از کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، مجموعه میکروفیلم نور و در شهر قم از کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی و مرکز علوم اسلامی نور بازدید کرد.

سینمای ایران در مرکز توجه ایتالیایی‌ها

سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم چیهیوتا با نام Tour Film Fest از ۲ لغایت ۶ اکتبر سال ۲۰۲۴ در شهر بندی چیهیوتا وکیا در نزدیکی شهر رم برگزار شد.



فیلم‌های کوتاه، بلند، مستند و انیمیشن متعددی از سوی سینمای ایران به دبیرخانه جشنواره ارسال شد تا آنجا که مسئولین جشنواره لازم دانستند بخشی را به نام فوکوس بر ایران به فیلم‌های دریافتی از سینماگران ایرانی اختصاص دهند. بنا به گفته پیرو پاکیاروتی رئیس این جشنواره بسیاری از فیلم‌های دریافتی از ایران در این بخش به نمایش گذاشته شد.

وی در مکاتبه با رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در رم ضمن

معرفی برخی از این آثار، دعوت کرد تا با توجه به احتمال عدم حضور هنرمندان ایران، ضمن حضور، تدیس آثار ایرانی شایسته تقدیر به نمایندگی از ایشان اهدا شود.

بر این اساس، فیلم کوتاه «دختر بود» به کارگردانی امیر شاملو در بخش داستانی جشنواره شایسته تقدیر شد، دوربین فرانسوی به کارگردانی اردوان زینی سوق و تهیه کنندگی کیوان کثیریان در بخش فیلم مستند شایسته تقدیر شناخته شد، در بخش فیلم بلند مصائب محمود به کارگردانی داوود عبدالملکی نمایش داده شده و مورد تحسین قرار گرفت و انیمیشن گنجشگ به کارگردانی الهه فلاحیان مهرجردی نیز در بخش پویانمایی جشنواره تقدیر شد.

دوره جدید آموزش زبان فارسی در روسیه

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و بنیاد سعدی، دوره جدید آموزش زبان فارسی در اتاق ایرانشناسی دانشگاه فدرال اورال همزمان با شروع ترم پاییز سال تحصیلی ۲۵-۲۰۲۴ کار خود را آغاز کرد.

در این دوره که زبان و ادب فارسی توسط نازیار خامنه‌ئی با استفاده از کتاب‌های آموزشی بنیاد سعدی نظیر «مینا» و «گام اول» تدریس می‌شود، فارسی‌آموزان از دانشجویان رشته‌های مختلف دانشگاه نظیر روابط بین‌الملل، زبان‌شناسی، تاریخ و هنر و سایر علاقه‌مندان به یادگیری زبان و فرهنگ ایران شرکت دارند.

این دوره در دو سطح مبتدی و پیشرفته با حضور ۳۷ فارسی‌آموز، فرآیند آموزش زبان مبتنی بر رویکرد ارتباطی و با تکیه بر وسایل کمک آموزشی معتبر را پیش برده، اصول دستور زبان فارسی، نوشتن و خواندن متن همچنین توسعه دایره واژگان در سطح مبتدی و کار بر متون نظم و نثر فارسی و افزایش تسلط بر مهارت‌های گفتاری در سطح پیشرفته را در دستور کار دارد. همچنین در طول ترم تحصیلی، برنامه‌های متعددی برای آشنایی بیشتر فارسی‌آموزان با تاریخ، فرهنگ و هنر ایران به صورت جداگانه و در مناسبت‌ها اجرا خواهد شد.

تشریح ویژگی‌های معماری حرم امام رضا(ع) برای فرانسوی‌ها

هفته فرهنگی فیسپ از جمله رویدادهای فرهنگی دولت فرانسه است که از سوی نمایندگی‌های فرهنگی کشورهای خارجی در فرانسه برگزار می‌شود.

در سال جاری، نمایندگی فرهنگی ایران نیز با دو برنامه در حوزه سینما و معماری در این رویداد مشارکت کرده است. اکران فیلم سرخپوست با هدف مخاطب فرانسوی و با زیرنویس فرانسوی و توضیحاتی در مورد سینمای ایران، روز جمعه ۱۳ مهرماه در سینما مجستیک بستی انجام گرفت.

اطلاع رسانی نسبت به این برنامه، پیشتر علاوه بر صفحات مجازی رایزنی فرهنگی، بر روی سایت رسمی فیسپ، سایت روزنامه وست فرانس و انفلوکو نیز انجام گرفته بود.

معرفی برنامه ایران در سایت پس کولتوغ (به دلیل دسترسی به همه مخاطبان دانش‌آموز و دانشجوی فرانسوی) و همچنین وجود برنامه‌های این نمایندگی در میان برنامه‌های فرهنگی که بر روی سایت روزنامه رسمی وست فرانس اطلاع رسانی می‌شود، بسیار حائز اهمیت است.

با توجه به اینکه، امسال هفته فرهنگی فیسپ از سوی این مجمع در قالب برنامه‌های یک ماهه برگزار شد و به دلیل قرار گرفتن روز جهانی معماری در این بازه زمانی، برنامه‌ای برای معرفی معماری ایرانی نیز در میان برنامه‌های فرهنگی ارائه شد. در این بخش، مرتضی اسماعیلی، معمار و مدرس ایرانی در خصوص ویژگی‌های معماری ایرانی و معرفی معماران فرانسوی که با الهام از آثار ایرانی اقدام به ارائه کار کرده‌اند، همراه با مقایسه نمونه‌هایی از آن به ارائه سخنرانی پرداخت.

انتشار مسیره‌های اروپایی «حافظ شیرازی» در بوسنی



به مناسب روز بزرگداشت حافظ شیرازی، کتاب الکترونیک مجموعه مقالات «مسیره‌های اروپایی حافظ شیرازی؛ تاثیرگذاری حافظ بر ادبیات اروپا» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و دانشگاه سارایوو منتشر شد. در این کتاب به قلم چهار استاد دانشگاه سارایوو، تاثیرگذاری حافظ بر ادبیات بالکان، بوسنی و هرزگوین، آلمان و بریتانیا بررسی شده است. این کتاب مجموعه مقالات همایش «مسیره‌های اروپایی حافظ شیرازی» است که در سال ۲۰۲۳ با

همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و دانشکده فلسفه دانشگاه سارایوو در محل دانشکده فلسفه برگزار شد، است. در این اثر مقالات زیر منتشر شده است: سعاد شمسویچ؛ استاد گروه زبان بوسنیایی دانشگاه سارایوو، «حافظ شیرازی در زبان‌های اسلاوی جنوبی (بالکان)»، نامیر کاراحلیلیویچ؛ استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سارایوو، «تأثیر ژانر شعر حافظ شیرازی بر میراث ادبی زبان فارسی در زبان بوسنیایی»، ناصر شچروویچ؛ استاد گروه زبان و ادبیات آلمانی دانشگاه سارایوو، «تنش ثمربخش: گفت‌وگوی گوته با حافظ»، شهاب یار خان؛ استاد گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه سارایوو، «حافظ شیرازی، ویلیام شکسپیر، اقبال لاهوری - استفاده از کنترپوان برای دیدن امر الهی در شعر».

تمایل رهبر کلیسای ارتدکس بوسنی برای گفت‌وگوهای دینی با ایران

ابوذر ابراهیمی‌ترکمان، سفیر و محمدحسین انصاری، رایزن فرهنگی کشورمان در بوسنی و هرزگوین با متروپولیت هریزوستوم، رهبر کلیسای ارتدکس بوسنی-دابر (سارایوو) دیدار کردند.

هریزوستوم ضمن استقبال گرم از هیأت ایرانی، آمادگی کلیسای ارتدکس بوسنی را برای تقویت ارتباطات دینی با ایران اعلام کرد. وی افزود: سابقه کلیسای ارتدکس در بوسنی و هرزگوین به سال ۱۲۱۹ میلادی باز می‌گردد. کلیسای بوسنی بخشی از کلیسای واحد ارتدکس است که با ۵ پاتریارک زیر نظر کلیسای ارتدکس صربستان است.

رهبر کلیسای ارتدکس بوسنی-دابر (سارایوو) اذعان کرد: کلیسای صربستان، خود کلیسای مستقلی محسوب می‌شود. بیش از ۱۵۰۰ کلیسای ارتدکس در سراسر بوسنی و هرزگوین وجود دارد و ۱۲۰ کشیش در این ناحیه فعال هستند.

وی اظهار داشت: کشیش‌ها در مدرسه دینی ارتدکسی در شهر فوجا یا در سایر کشورها از جمله صربستان، روسیه، یونان، رومانی، فرانسه و آمریکا تحصیل کرده‌اند. حدود سه سال پیش نمایندگانی از کلیسای ارتدکس به ایران رفتند و با نگاه بسیار مثبتی بازگشتند و جا دارد ارتباط کلیسای ارتدکس با ایران تقویت شود.

هریزوستوم ضمن ابراز همدردی با مردم فلسطین و لبنان، از درگاه خداوند برقراری صلح در همه مناطق جهان را طلب کرد. رهبر کلیسای ارتدکس همچنین، تمایل خود را برای برگزاری گفت‌وگوهای دینی با جمهوری اسلامی ایران ابراز کرد.

تحلیل اشعار حافظ در صربستان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان و با مشارکت انجمن ادبی صربستان و مرکز مطالعات فارسی دانشگاه بلگراد، مراسم گرامیداشت روز حافظ ۲۰ مهرماه با حضور جمعی از نویسندگان، شاعران، اعضای انجمن ادبی، دانشجویان و علاقه‌مندان به شعر و ادب ایران در محل سالن اجتماعات انجمن ادبی صربستان برگزار شد. در ابتدای این مراسم، نناد میلوشوویچ، رئیس انجمن ادبی صربستان، از همکاری با رایزنی فرهنگی برای تهیه مقدمات این نشست فاخر ادبی ابراز خرسندی و قدردانی کرد.

این برنامه در دو پنل سخنرانی و پرسش و پاسخ ادامه یافت. در بخش نخست، امیر پورپزشک، رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به وقایع کنونی جهان و لزوم توجه انسان‌های آزادیخواه و صلح طلب از حافظ به عنوان یکی از برجسته‌ترین شخصیت‌های ادبی ایران یاد کرد که شعر او ورای چندین قرن همچنان در صدر گنجینه ادب فارسی می‌درخشد و علاوه بر آن منبع الهام شاعران دیگر در ایران و جهان هم شده است.

وی اتصال پیوسته حافظ به قرآن و توجه به موضوعات معنوی در قالب زبان استعاری شاعرانه و نیز آشنایی حافظ با موسیقی را دلیل جاودانگی و ماندگاری اشعار او دانست و بر لزوم دقت و توجه به عمق معانی عارفانه اشعار حافظ تأکید کرد. در ادامه، سعید صفری، استاد زبان فارسی دانشگاه بلگراد با ارائه مقاله‌ای در خصوص واژگان کلیدی شعر حافظ به بررسی و شرح برخی از واژه‌های پر بسامد، ساختارهای زبانی و خوانش معنایی اشعار حافظ پرداخت.

شناخت بیشتر روس‌ها از حافظ

به مناسبت روز گرامیداشت شاعر گرانمایه ایران زمین لسان‌الغیب حافظ، با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نمایشگاهی با عنوان «حافظ شیرازی را بیشتر بشناسیم» به میزبانی دانشگاه دولتی ساراتوف برپا شد. در این برنامه که آلکسی بارانوف، رئیس اتاق ایران دانشگاه دولتی ساراتوف نیز حضور داشت، درباره انواع اشعار حافظ، میراث و سهم وی در توسعه ادبیات فارسی و زندگی او توضیحاتی برای دانشجویان حاضر در افتتاح این نمایشگاه، ارائه کرد. وی مطالب نمایشگاه را شامل طرحی از زندگی حافظ شیرازی و فعالیت‌های حافظ شیرازی، برای حضار شرح داد. در این مراسم، ایباتی از اشعار حافظ توسط فارسی‌آموزان خوانده شد و با مطالعه مطالب مندرج در تصاویر، دانشجویان با این شاعر بزرگ ایرانی بیشتر آشنا شدند. این رویداد فرهنگی با مدیریت مرکز علمی و آموزشی مطالعات خاور نزدیک در دانشگاه دولتی ساراتوف و به همت انجمن فعال دانشجویی «ایراندوست» برپا شد.



شهسوار در فرانسه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه در ادامه اکران ماهانه فیلم‌های روی پرده سینمای ایران با عنوان «سینما ایران» در پاریس، فیلم سینمایی «شهسوار» را با هماهنگی تهیه‌کننده اثر به نمایش گذاشت. دومین اکران از رویداد «سینما ایران» بنابر اطلاع‌رسانی‌های بیشتر در میان ایرانیان مقیم و آشنایان به زبان فارسی و دانشجویان رشته زبان فارسی برای نمایش در سینما مجستیک انجام گرفت. فیلم سینمایی «شهسوار» ساخته حسین نمازی، اثری در ژانر کمدی اجتماعی است که به داستانی در دل خانواده‌ای از طبقه پایین جامعه می‌پردازد. این فیلم که برای نخستین بار در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان و منتقدان روبه‌رو شد.

اجلاس دینی سنت‌پترزبورگ

نخستین دوره اجلاس بین‌المللی دینی سنت‌پترزبورگ ۲۴ مهرماه با همکاری اداره دینی مسلمانان سنت‌پترزبورگ و شمال غرب روسیه کار خود را آغاز کرده است.



در این اجلاس که به موضوع «حفظ ارزش‌های دینی، معنوی و اخلاقی در دنیای مدرن و توسعه گفتگوی ادیان» اختصاص دارد نمایندگان بیش از ۵۰ کشور جهان از جمله ایران، عربستان سعودی، قطر، امارات، عراق، ترکیه، مراکش، یمن، گامبیا، سومالی، اوگاندا، چاد، فرانسه، آلمان و ایتالیا و نمایندگانی از ادیان و مذاهب روسیه حضور دارند.

در مراسم افتتاحیه این اجلاس، مسعود احمدوند، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با

اشاره به نتایج برگزاری چنین نشست‌ها و گفت‌وگوهایی که می‌تواند به برون‌رفت از مشکلات گریبانگیر انسان در دنیای معاصر کمک کند، عنوان کرد: کانون محوری گسست انسان معاصر از انسان سنتی، بیش از هر امری به دو مؤلفه اساسی انسان‌باوری و خدا‌باوری یعنی اعتقاد به مرکزیت انسان یا مرکزیت خدا در دو فرهنگ غیردینی و فرهنگ دینی باز می‌گردد. وی ادامه داد: رویکرد صرفاً دنیوی به انسان بر اساس خود بنیادی در نقطه تقابل با آموزه‌های دینی قرار می‌گیرد که خدا را اساس عالم می‌داند. احمدوند نتیجه توسعه چنین افکاری را موجب بحران‌های امروزی از جمله بحران معنا و هویت در جوامع انسانی دانست و گفت: در تمامی ادیان آسمانی، محوری‌ترین موضوع «خدا» است و نمایندگان ادیان مختلف می‌توانند با فراخواندن مردم به این حلقه اتصال به هشیاری بشر امروز کمک کنند.

تئاتر ملی موستار میزبان هفته فیلم ایران

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و با همکاری تئاتر ملی موستار، اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سازمان سینمایی سوره (وابسته به حوزه هنری) و بنیاد سینمایی فارابی، هفته فیلم ایران در موستار برگزار می‌شود. این رویداد فرهنگی از ۳۰ مهر تا ۳ آبان‌ماه و در قالب برگزاری هفته فیلم‌های ایرانی و نمایشگاه عکس از ایران امروز دایر خواهد بود. در این رویداد، چهار فیلم سینمایی شامل «رمانتیسیم عماد و طوبی»، «هناس»، «سارا و آیدا» و «حوض نقاشی» طی چهار روز به روی پرده می‌رود. مراسم افتتاحیه هفته فیلم ایران روز دوشنبه، ۳۰ مهرماه در محل تئاتر ملی موستار برگزار خواهد شد.

پیشنهاد راه اصلی صلح از سوی اندیشمندان یونانی

یانیس راحیوتیس حقوقدان و کنشگر سیاسی در یونان در این نشست، اظهار داشت: این گفت‌وگو با هدف اصلی تلاش برای پاسخ به دو پرسش مهم برگزار می‌شود و در این مسیر، دیدگاه‌های خود را نیز ارائه خواهیم داد. اولین پرسشی که در این نشست مطرح است، این است که آیا راهی برای صلح وجود دارد؟ و دومین پرسش مربوط به نقش یونان در این شرایط کنونی است و اینکه ما در یونان چه وظیفه‌ای داریم. وی ادامه داد: پاسخ من این است که تا زمانی که وضعیت کنونی جهان، به ویژه تسلط انحصاری ایالات متحده، تغییر نکند، راهی برای صلح وجود نخواهد داشت. از زمانی که ایالات متحده به عنوان قدرت مسلط بر جهان ظاهر شد، ما شاهد جنگ‌های متعددی بین کشورهای مختلف بوده‌ایم. تاریخچه ایالات متحده نشان می‌دهد که از آغاز تشکیل این کشور، تنها دو سال اول بدون جنگ سپری شد و از زمانی که این کشور به تسلط یافتن بر جهان پرداخت، جنگ‌ها آغاز شدند. این کنشگر سیاسی اذعان کرد: امروزه، شرایط نسبت به دو دهه گذشته به مراتب بدتر شده است، زیرا ایالات متحده کشورهای جهان را به سمت یک درگیری گسترده سوق می‌دهد. ما شاهد جنگ‌ها در سه جبهه اصلی هستیم: غرب آسیا (که به اشتباه خاورمیانه نامیده می‌شود، اصطلاحی که انگلیسی‌ها به جهان القا کردند)، جبهه روسیه و اوکراین، و احتمالاً درگیری دیگری علیه چین نیز در حال آماده‌سازی است.



مکتوبات فرهنگی ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد

شصت و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد با شعار «کلام آزاد است» توسط میلنا مارکوویچ شاعر، نمایشنامه‌نویس، فیلمنامه‌نویس و استاد دانشگاه و میگل بارنت شاعر، نویسنده و مردم‌شناس برجسته کوبایی افتتاح شد. بارنت گفت: برای من، به عنوان یک نویسنده و روشنفکر کوبایی، سخنان آغازین از طرف هیأت کوبایی افتخار بزرگی است. این رویداد یکی از قدیمی‌ترین و مهم‌ترین فضاهای ادبی در اروپا به حساب می‌آید. به گفته وی، ادبیات صربستان از قرون وسطی «و امروز» مرجعی برای نویسندگان آمریکای لاتین و جهان بوده است و به طور خاص به متن انجیل می‌روسلاو و «آوازهای غنایی و حماسی که با همراهی موسیقی سنتی اجرا می‌شود» اشاره کرد. بارنت برنده جایزه نوبل، ایوو آندریچ، مشا سلیموویچ، دانیلو کیش، دوبریکا کیوسیچ و گوران پتروویچ را که اخیراً در گذشته است را در میان «نام‌هایی که مرجع ادبی برای آمریکای لاتین بودند» معرفی کرد. بارنت اظهار داشت: فرهنگ صربستان از شهرت جهانی برخوردار است. در مراسم افتتاحیه، سلاکوویچ وزیر فرهنگ به همراه میهمانش آلونسو گرانو وزیر فرهنگ کوبا که کشورش مهمان ویژه این دوره نمایشگاه است، سفرا و نمایندگان فرهنگی کشورهای مختلف از جمله رشید حسن پور سفیر و امیر پورپزشک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند.



[گفتگو]

بازارهای فراملی



اهمیت صادرات محصولات فرهنگی با توجه به گستردگی و نزدیکی آن با زندگی مردمان، روز به روز نمایانتر می‌شود. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز اخیر تلاش‌هایی جدی و مهم در این زمینه آغاز کرده است تا بتواند به عنوان متولی موضوع صادرات محصولات فرهنگی در کشور، شرایطی درخور نسبت به فرهنگ غنی و قدمت‌دار ایران اسلامی، ایجاد کند تا هم جهانیان با دستاوردهای درخشان کشورمان آشنا تر شوند و هم چرخ‌های اقتصاد فعالان این حوزه در کشور، سریع‌تر و روان‌تر بچرخد. عادل خانی مدیرکل توسعه روابط فرهنگی آسیا و اقیانوسیه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این باره نکات مهمی ارائه کرده است.

✦ آقای دکتر خانی! بازارهای فرهنگی فراملی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
بازارهای فرهنگی فراملی جزء منحصر به فردی در اقتصاد جهانی هستند که حوزه‌های مختلفی از جمله انواع هنر، سرگرمی‌ها، میراث فرهنگی و صنایع خلاق را گرد هم می‌آورند. اینگونه بازارها، طیف گسترده‌ای از محصولات فرهنگی چه محسوس و چه ناملموس، مانند هنرهای بصری، اجراها، آثار ادبی و رسانه‌های دیجیتال را پوشش می‌دهند و در سطوح بین‌المللی فعالیت می‌کنند. اینگونه بازارها، فضایی متمایز را فراهم می‌کنند که در آن خلاقیت با تجارت تلفیق و یکی می‌شود.

✦ ویژگی بازارهای فرهنگی فراملی چیست؟
بازارهای فرهنگی سلیقه‌های خاصی را برآورده می‌کند و به شدت تحت تأثیر عوامل فرهنگی و منطقه‌ای قرار دارد. زنجیره‌های ارزش در این بازارها پیچیده است. از تولیدکنندگان، واسطه‌ها و مصرف‌کنندگان در عرضه محصول سهیم هستند. بازارهای فرهنگی منعکس‌کننده تعادل بین اهداف سود محور و مأموریت محور

هستند. با توجه به این که در بازارهای فرهنگی تقاضا برای محصولات فرهنگی متفاوت است، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در عرضه محصولات فرهنگی و صنایع خلاق گسترده‌تر از جمله انتشارات، فیلم و موسیقی به عنوان تسهیل‌گر فعالیت می‌کند و به حفظ، ایجاد و ترویج محصولات فرهنگی نه تنها کمک می‌کند، بلکه بستری فراهم می‌کند تا در دسترس مخاطبان بیشتری قرار گیرد.

برای حضور موفق در بازارهای فرهنگی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تمرکز بر کیفیت و بازار مخاطبان، بر روابط با هنرمندان خلاق و نوآور تأکید دارد. از نظر عملیاتی، سازمان فرهنگ برای حضور موفق در بازارهای فرهنگی و دسترسی به مخاطبان بیشتر و همچنین ارتباط با مخاطبان جامعه هدف، بستری را برای، استفاده از تورهای بین‌المللی، مبادلات نمایشگاهی، پخش دیجیتال و فروش مستقیم به موسسات، مشارکت با سازمان‌های محلی، برنامه‌های تبادل فرهنگی و اپراتورهای گردشگری فراهم می‌کند.

✦ شما عرصه محصولات از طریق پلتفرم‌های دیجیتال را چطور ارزیابی می‌کنید؟
تحول دیجیتال نقش مهمی را در نحوه توزیع و مصرف محصولات فرهنگی در سطح بین‌المللی ایفا می‌کند. فناوری با گسترش دسترسی و افزایش تعامل از طریق پلتفرم‌های دیجیتال، بازارهای آنلاین، نمایشگاه‌های مجازی و رسانه‌های اجتماعی، بازارهای فرهنگی را متحول کرده است. فرصت قابل توجهی برای سازمان فرهنگ وجود دارد تا از کانال‌های توزیع مختلف، به ویژه در کشورهای همسایه استفاده کند.
مدیریت ذینفعان یک جنبه حیاتی از بازارهای

فرهنگی است. ذینفعان داخلی نقش مستقیمی در شکل دادن به مأموریت و عملیات سازمان فرهنگ دارند. برای دستیابی به موفقیت در این عرصه، باید بر چندین عنصر استراتژیک تمرکز کرد. یک چشم‌انداز هنری روشن و یک مدل کسب و کار قوی، همراه با بازاریابی موثر، برنامه نویسی با کیفیت، مشارکت جامعه و حضور دیجیتالی قوی، اساسی است. بنابراین، باید ظرفیت سازمان را برای دستیابی به اهداف بیشتر کنیم.

در آینده بسیار نزدیک، بازارهای فرهنگی از افزایش دیجیتالی شدن، همکاری فرامرزی، تجربیات ترکیبی، شیوه‌های پایدار و برنامه ریزی جامعه محور استقبال می‌کنند.

باید بتوانیم با برون سپاری، فرصت‌های رشد جدیدی از جمله ورود به بازارهای دست‌نخورده، کسب درآمد از طریق پلتفرم‌های دیجیتال، گسترش برنامه‌های آموزشی، تقویت مشارکت‌های شرکتی و ادغام گردشگری فرهنگی شرایط را برای حضور موفق‌تر در بازارهای فرهنگی را بیش از پیش فراهم کرد. باید برای پیشرفت در چشم‌انداز در حال تحول بازارهای فرهنگی، بتوانیم استراتژی‌های هدفمندی را برای تنوع بخشیدن به محصولات فرهنگی درآمدزا اتخاذ کرد و از تبادل فرهنگی، ایجاد مقررات مطلوب، ترویج گردشگری فرهنگی و سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های دیجیتال حمایت کرد.

هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع فرهنگی باید از پلتفرم‌های دیجیتال استقبال کنند، شبکه‌های بین‌المللی بسازند، مهارت‌های تجاری را توسعه دهند و به طور فعال با مخاطبان خود درگیر شوند.

بر این نکته تأکید داریم که اگرچه بازارهای

فرهنگی پویا و پیچیده هستند، اما ارزش اقتصادی، اجتماعی و هنری قابل توجهی ارائه می‌دهند. با تقویت نوآوری و همکاری استراتژیک، و با پذیرش پیشرفت‌های دیجیتال، می‌توانیم در بازارهای فرهنگی آینده‌ای پر جنب و جوش و پایدار را برای محصولات فرهنگی و اقتصاد فرهنگی فراهم کنیم.

✘ با تکیه بر تجربه شخصی خودتان بفرمایید، چه چالش‌هایی پیشروی صنایع خلاق و فرهنگی ما برای صادرات وجود دارد؟

بازارهای فرهنگی اکوسیستم‌های پیچیده‌ای هستند که به تعادل دقیق بین یکپارچگی هنری و قابلیت تجاری نیاز دارند. از یک طرف، فناوری در حال تغییر نحوه ایجاد، توزیع و مصرف محصولات فرهنگی است و از طرف دیگر، توزیع بین‌المللی مستلزم درک کانال‌ها و چارچوب‌های نظارتی مختلفی است. موفقیت آینده به سازگاری با روندهای نوظهور و در عین حال حفظ ارزش‌های فرهنگی اصلی بستگی دارد.

برای عبور از چالش‌های پیشروی صنایع خلاق و فرهنگی برای صادرات، باید تبادل بینا فرهنگی، تفاهم و گفتگو را تقویت و به شکل‌گیری هویت‌های منطقه‌ای در جهت حفظ تنوع فرهنگی و میراث مشترک کمک کرد. بنابراین، به اشتراک‌گذاری سنت‌های هنری، ادبی، موسیقی و آشپزی در سراسر مرزها می‌تواند آگاهی، قدردانی و گفت و گوی بین فرهنگی بیشتری را تقویت کند. قرار گرفتن در معرض محصولات فرهنگی یک کشور همسایه می‌تواند به شکستن کلیشه‌ها، ترویج همدلی و پرورش درک عمیق‌تر از تاریخ‌ها و هویت‌های مشترک کمک کند. اما، در عین حال، تبادل محصولات فرهنگی نیز می‌تواند مسائل پیچیده‌ای را مطرح کند که نیازمند مدیریت دقیق سیاست‌گذاران و دست‌اندرکاران فرهنگی در دو سوی مرز است.

وجه مهمتر دیگر، وابستگی متقابل اقتصادی است. زیرا تجارت کالاها و خدمات فرهنگی یک پیوند اقتصادی مهم بین اقتصادهای همسایه، ایجاد درآمد، اشتغال و فرصت‌های گردشگری فرهنگی در دو طرف مرز را فراهم می‌کند و ابتکارات مشترک تولید و توزیع فرهنگی می‌تواند راه‌های جدیدی برای همکاری‌های اقتصادی و یکپارچگی بین کشورهای همسایه ایجاد کند.

البته نمی‌توان از این نکته غافل شد که محبوبیت و اعتبار صادرات فرهنگی یک کشور می‌تواند نفوذ جهانی و «قدرت نرم» آن را افزایش دهد. این مهم می‌تواند در شکل دادن به برداشتها

و ترجیحات بین‌المللی از طریق ابزارهای غیر اجباری کمک شایان توجهی کند. محصولات فرهنگی موفق می‌توانند به‌عنوان سفیران فرهنگی عمل کنند و تصویر مطلوبی از کشور مبدأ و ارزش‌های آن به مردم همسایه نشان دهند.

برای عبور از برخی از چالش‌های پیشروی صنایع خلاق و فرهنگی، می‌توانیم یک هویت فرامرزی یا منطقه‌ای تشکیل دهیم. چرا که تجارب مشترک فرهنگی و مصرف محصولات فرهنگی مشابه می‌تواند به ایجاد حس هویت منطقه‌ای یا فراملی کمک کند که از مرزهای سخت ملی فراتر رویم و همچنین می‌تواند پیوندهای اجتماعی و سیاسی بین ملت‌های همسایه را تقویت کند و همکاری بیشتری در مورد موضوعات مورد

علاقه دوجانبه کشورهای همسایه ایجاد کند نکته دیگری که می‌توان به آن اشاره کرد این است که مبادله محصولات فرهنگی می‌تواند به حفاظت از تنوع سنت‌های بومی و محلی در مناطق مرزی که ممکن است در معرض خطر همگن‌سازی یا همسان‌سازی باشند، کمک کند. کشورهای همسایه می‌توانند در حفظ، ترویج و انتقال مشترک میراث فرهنگی مشترک همکاری کنند.

با این حال، تأثیر محصولات فرهنگی همیشه مثبت نیست. بلکه در مواقعی می‌تواند تنش‌هایی را پیرامون موضوعاتی مانند حقوق مالکیت معنوی، تصاحب فرهنگی و فرسایش هویت‌های فرهنگی محلی ایجاد کند. پیمایش در این پیچیدگی‌ها نیازمند حساسیت، تعامل متقابل و تعهد به درک متقابل بین کشورهای همسایه است.

پاسخگویی به ذائقه مخاطب در حال تحول، تغییرات تکنولوژیکی و شرایط بازار، سازمان فرهنگ را ملزم می‌کند که به طور مستمر در عملکردش بازنگری کند.

اهمیت‌برگزاری هفته‌های فرهنگی و نقش آن در پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی کشور چقدر است؟

در ارتباط با این سوال باید به چرایی ضرورت توجه به دیپلماسی، به خصوص در ارتباط با کشورهای همسایه اشاره کنیم. نکته مهمی که نباید فراموش کنیم آن است که در عرصه دیپلماسی، قادر به جداسازی هیچ کدام از انواع اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و حتی امنیتی از یکدیگر نیستیم. این‌ها زنجیره‌های

به هم پیوسته‌ای هستند. به خصوص در عرصه بین‌المللی و در رابطه با کشورهای مختلف ضروری است که به انواع مختلف دیپلماسی توجه کنیم. بنابراین، برای کشوری مانند ایران که برخوردار از تاریخ و تمدنی کهن است، توجه هم‌زمان به انواع دیپلماسی در رابطه با کشورهای همسایه، پیچیدگی‌های زیادی دارد. به ویژه که بخشی از هویت تاریخی‌مان به ایران بزرگ فرهنگی گره خورده و برهمین اساس اشتراکات فرهنگی و حتی مفاخر فرهنگی و هنری مشترک زیادی با برخی از این کشورها داریم.

در روابط میان کشورها به خصوص در بحث دیپلماسی فرهنگی، بازیگران و کنش‌گران داخلی و خارجی زیادی قدم به عرصه گذاشته‌اند. از طرف دیگر، ابزارهای پیچیده‌ای هم به خدمت گرفته شده است که باید در پیداسازی اهداف دیپلماسی فرهنگی دقت بیشتری کرد. ایجاد این پیچیدگی نشان از اهمیت مسئله دارد. نکته مهم دیگر آنکه با برخی از کشورها به دلایلی از جمله پیشینه مشترک یا همسایگی، اهداف مشابهی را دنبال می‌کنیم. به نوعی موفقیت‌مان در گرو ارتباط با کشورهای همسایه است. با تاکید بر مواردی که به برخی از آن‌ها اشاره شد، تحقق دیپلماسی فرهنگی در ارتباط با کشورهای همسایه باید با جدیت بیشتری دنبال شود. این مسئله در دستور کار سازمان فرهنگ و ارتباطات هم قرار دارد.

✘ هنرمندان ما چگونه می‌توانند در گسترش فرهنگ ایرانی، تسهیل‌گری کنند؟

در دیپلماسی فرهنگی، روابط‌مان در سه سطح تعریف می‌شود. نخست دیپلماسی رسمی یا دولتی است. این دیپلماسی بر اساس برنامه جامع مبادلات و تفاهم‌نامه‌های فرهنگی بین دولت‌ها دنبال



می‌شود. این رویکرد همه کشورها، از جمله جمهوری اسلامی ایران و در چهارچوب اسناد فرهنگی مبادله شده میان دولت‌ها است. سطح دوم، روابط فرهنگی با موسسات و نهادهای فرهنگی غیردولتی و تشکلهای مردمی است که این‌ها دولتی نیستند و عام‌المنفعه به شمار می‌آیند. آن‌ها در صورت فعالیت‌های فرهنگی برون مرزی، قادر به اثرگذاری زیادی در رابطه با دیگر کشورها هستند که ارتباط با این‌ها نیز بسیار مهم است. باید با این‌ها برای پیشبرد هرچه بهتر اهدافمان ارتباط برقرار کنیم. سطح سومی که نباید از آن غافل شد، ضرورت تعامل با توده‌ی مردم است که این را باید جدا از بحث تشکلهای مردمی دانست. این سه لایه دیپلماسی فرهنگی در ارتباط با کشورهای دورتر، از جمله آمریکای لاتین و همچنین جهان غرب برای ما از اهمیت زیادی برخوردار است. منتهی آن اهمیتی که باید برای کشورهای همسایه قائل باشیم، بیش از سایر کشورها است. به خصوص که در زمینه روابط با کشورهای همسایه به واسطه اشتراکاتی که اشاره شد، با موفقیت بیشتری در برنامه‌های خود و اقبال بیشتری از سوی کشوری که جامعه هدف‌مان است روبرو می‌شویم. بنابراین تأکید می‌کنم که در ارتباط با کشورهای همسایه باید از هیچ اقدام و امکانی صرف‌نظر نکنیم.

در سال‌های اخیر، در فعالیت‌هایی که به عنوان برنامه‌های تحولی مدنظر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است، یکی از موارد مهم در بحث تحقق دیپلماسی، شیوه‌ها و ابزارهایی است که برای فعالیت‌های فرهنگی در اختیار دارد. در این زمینه توجه به پارادایم‌های توسعه روابط با دیگر کشورها از اهمیت زیادی دارد. در پارادایم‌هایی که بهره‌مندی از همراهی کنشگران ملی و فروملی مطرح است که در آن علاوه بر اینکه از کنشگران‌مان در مراکز کشورها استفاده می‌کنیم، به سراغ مناطق مرزی نیز رفته و از ظرفیت‌های آن‌ها که نقطه تعامل‌مان با کشورهای همسایه هستند، بهره‌مند می‌شویم. به خصوص که آن را می‌توان آغازی برای تعامل با همسایگان‌مان دانست.

نقاط مرزی به لحاظ نقشه‌هایی جغرافیایی، دیوار حائل بین دو کشور از نظر امنیتی و سیاسی محسوب می‌شود. اما به لحاظ فرهنگی، نقاط مرزی نقطه آغازین تعامل‌مان از گذشته‌های دور تا به امروز است.

همان‌طور که اشاره شد با اغلب کشورهای همسایه، برخوردار از پیشینه تاریخی، فرهنگی و حتی مفاخر مشترک هستیم. در این بین استفاده از کنشگران فروملی غیردولتی یا موسسات فرهنگی که از حمایت و پشتیبانی

خودمان نیز برخوردار هستند، در مسیر تحقق اهداف‌مان در حکم ابزارهایی اثرگذار در توسعه روابط خارجی‌مان در زمینه دیپلماسی فرهنگی هستند. این تعاملات حتی فراتر از کارکردهای فرهنگی، دست‌یابی به یک امنیت پایدار را در رابطه با کشور مورد نظرمان به دنبال دارد. در نتیجه توسعه این روابط و منافع حاصل از آن، کنشگران فروملی هم نفع می‌برند. از جمله در توسعه روابط با پاکستان، هنرمندان بلوچستان، اصحاب رسانه و همچنین سایر بخش‌ها هم باید سهیم شوند.

در چنین شرایطی هم به هدف اصلی‌مان در بحث توسعه روابط پرداخته‌ایم و هم رهاوردهایی برای هنرمندان مناطق مرزی و رونق فعالیت‌ها و روابط آنان با یکدیگر خواهیم داشت. در چنین شرایطی صنایع فرهنگی خلاق هم امکان ظهور و بروز در جغرافیایی، غیر از جغرافیای کشور خودشان را نیز پیدا می‌کنند. حمایت از توسعه چنین فعالیت‌ها و روابطی در نهایت به رونق صادرات محصولات فرهنگی هم کمک می‌کند. به همین دلیل، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در برنامه‌های تحولی خود به این قبیل اقدامات در روابط با دیگر کشورها، نگاهی ویژه دارد. البته نه آن که خودمان دست به صادرات محصولات فرهنگی بزنیم، بلکه ما به عنوان یک نهاد رسمی، وظیفه تسهیل‌گری و ایجاد زمینه‌های لازم را داریم. وگرنه مسئولیت اصلی، بر عهده خود هنرمندان، فعالان و سازمان‌های فرهنگی است که کار تولید محتوا و محصولات فرهنگی- هنری را بر عهده دارند.

اجازه دهید به مورد دیگری اشاره کنم. آنکه ما هم از بازارچه‌های مرزی و هم از برپایی نمایشگاه‌های مختلف فرهنگی در نقاط مرزی و در همکاری با کشورهای همسایه نیز استقبال و حمایت می‌کنیم. در خلال برپایی چنین نمایشگاه‌هایی، هنرمندان هردو کشور فرصتی برای عرضه آثار خود پیدا می‌کنند، کسب اینگونه منفعت‌ها هم برای هنرمندان و هم برای دو کشور طرف تعاملات فرهنگی، اهمیت و کارکرد زیادی دارد. به همین خاطر است که تأکید دارم، در توسعه روابط فرهنگی با کشورهای دیگر با پیچیدگی‌های زیادی روبرو هستیم.

در انتها باید گفت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بهره‌گیری از اطلاعات و دانشی که در نتیجه‌ی حضور طولانی و مستمر در بیش از شصت کشور دنیا کسب نموده، تقریباً اشراف محیطی کاملی نسبت به اقتضانات و بازارهای فرهنگی جوامع هدف دارد؛ و در ضمن برنامه‌ی تحولی خود این آمادگی را دارد که با ابزارهای رسمی و غیر رسمی از توسعه‌ی بازارهای

در سال‌های اخیر، در فعالیت‌هایی که به عنوان برنامه‌های تحولی مدنظر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است، یکی از موارد مهم در بحث تحقق دیپلماسی، شیوه‌ها و ابزارهایی است که برای فعالیت‌های فرهنگی در اختیار دارد.

فرهنگی (به صورت اعم) توسط فعالان این عرصه حمایت کند. به عبارتی ساماندهی این عرصه با هدایت و نظارت سازمان، از یک سو اهداف دیپلماسی عمومی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران را محقق می‌سازد و از سوی دیگر با حمایت از فعالان فرهنگی (در حوزه‌های مختلف) مطابق با اصل ۴۴ کاهش تصدی‌گری بخش دولتی در حوزه‌های مختلف را دنبال می‌نماید. در مجموع، آنچه که مطابق برنامه‌ی تحولی سازمان در حال اتفاق افتادن است (در عرصه‌ی برگزاری هفته‌های فرهنگی، تبادلات دانشگاهی، گسترش و صادرات صنایع خلاق، برگزاری نمایشگاه هنری و هفته فیلم و نظایری از این دست)؛ یک هدف اساسی مدنظر قرار دارد و آن برندسازی ملی با نام جمهوری اسلامی ایران در گستره‌ی وسیع جهانیست.

این برندسازی کاملاً در راستای منافع ملی و تقویت قدرت نرم ج.ا.ا بوده و حضور سازمان به عنوان یک نهاد کاملاً تخصصی این امکان را میسر نموده تا ضمن حفظ و پاسداشت میراث فرهنگی مشترک (از حیث جغرافیایی، دینی، زبانی و حتی انسانی) ارتباطات گسترده‌ی فرهنگی متنوعی در کشورهای مختلف شکل گیرد.

گفت‌وگو با رایزن فرهنگی ایران در مالزی درباره اما و اگرهای دیپلماسی پیرامونی

شاهراهی شایسته

تلاش برای تحقق دیپلماسی پیرامونی و تعاملات فرهنگی با جهانیان، به خصوص با کشورهای همسایه، نقشی کلیدی در پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران ایفا می‌کند؛ مسئله‌ای که حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی ایران در مالزی با تأکید بر آن می‌گوید: «شکل‌گیری ارتباط و تقویت روابط با دیگر کشورها، بر اساس الگوهای جهانی و با تکیه بر مبانی آموزه‌های دینی، می‌تواند بسیار موثر و راهگشا باشد. در این بین تمرکز بر اشتراکات فرهنگی و تلاش برای شناخت ظرفیت‌های فرهنگی و هنری داخلی ایران و استفاده از آن‌ها در تعاملات بین‌المللی، منجر به افزایش ضریب نفوذ فرهنگی کشور می‌شود.» ارزانی همچنین به ضرورت ذات‌سنجی و شناخت دقیق جامعه هدف در کشورهای مختلف اشاره می‌کند، چراکه این شناخت را پیش‌نیاز موفقیت برنامه‌های فرهنگی و هنری می‌داند. او بر این باور است که اقتصاد فرهنگ و هنر به عنوان زبانی مشترک میان ایران و سایر کشورها، می‌تواند نقشی مهم در تبادل فرهنگی و اقتصادی ایفا کند و به توسعه تعاملات اقتصادی-فرهنگی منجر شود.

✦ به نظر شما، در شرایط حاضر پیگیری دیپلماسی پیرامونی و توجه به تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه، تا چه حد می‌تواند برای پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی کشورمان راهگشا و موثر باشد؟

دیپلماسی پیرامونی از جمله مباحث مطرح جهانی در حوزه دیپلماسی و به معنای ارتباط با کشورهای همسایه و تقویت تعامل با آنان در حوزه اشتراکات است. نکته جالب توجه آنکه به این مسئله، قرن‌ها قبل در قرآن کریم نیز اشاره شده است. یکی از نمونه‌های بارز آن آیه ۶۴ سوره آل عمران است. در این آیه، خداوند خطاب به پیامبر گفته که سراغ پیروان اهل

کتاب، هم یهودیان و هم مسیحیان برود و با آنان درباره مشترکات صحبت کنند؛ درباره مسائلی که همگی به آن‌ها اعتقاد داریم. در بحث دیپلماسی، خوب است که به همه اهدافمان دست پیدا کنیم، اما همان‌طور که در سوره آل عمران و آن آیه هم آمده، حتی اگر قادر به کسب همه چیز نباشیم، خوب است سراغ آنهایی که زمینه به دست آوردنشان فراهم‌تر است برویم که این همان هدف و بحث دیپلماسی است. همان‌طور که اشاره شد توجه به دیپلماسی پیرامونی آنقدر مهم است که در اسلام و کتاب آسمانی‌مان نیز به آن پرداخته شده است. در

و آموزه‌های خودت کوتاه نیا. حتی اگر آنان خواستار تداوم راه خود باشند. خوشبختانه در اسلام و در حوزه دیپلماسی پیرامونی، مبانی نظری بسیار استواری داریم. آنچنان که می‌توان از قرآن کریم و روایت به جای مانده از ائمه نیز بهره زیادی گرفت.

✦ ضریب نفوذ فرهنگی ایران در کشورهای همسایه را چگونه می‌توان افزایش داد؟ در ارتباط با ضریب نفوذ فرهنگی ایران در کشورهای همسایه و راه‌هایی که می‌توان برای تقویت آن به کار بست، به نظر من در ابتدا باید



همین سوره به پیامبر تأکید شده که ننشینید تا آنان به سراغ‌تان بیایند و اگر لازم بود شما پیش‌قدم بشوید. برای ورود به حوزه‌های دیپلماسی خوب است که از مدل‌ها و الگوهای رایج در جهان بهره بگیریم اما از مبانی نظری آن بر اساس تفکرات اسلامی نباید غفلت کرد. همان‌طور که در قرآن و اسلام هم تأکید شده، نه تنها اگر دیگران برای دیپلماسی پیرامونی به سراغ‌مان آمدند باید از آن استقبال کنیم، بلکه خودمان هم باید پیشگام شده و برای شکل‌گیری و تقویت آن تلاش کنیم. نکته دیگری که آن هم در آیه موردنظر آمده و جا دارد به آن پردازیم، این است که حالا اگر شما پیشقدم شدی، اما آنان همراهی نکردند، آن وقت همچنان باید کار خودت را با قوت انجام بدهی، منتهی حجت را هم بر آنان تمام کرده‌ای. جالب است که خداوند به پیامبر گفته که حتی سراغ کفار هم برود و از آنان هم دعوت کند. درعین حال در قرآن تأکید شده که اگر نپذیرفتند، از ارزش‌ها

به سراغ شناسایی ظرفیت‌های داخلی برویم. از آنجایی که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در زمینه فرهنگ و ارتباطات اسلامی فعالیت می‌کند، در این گفت‌وگو به حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و امنیتی وارد نمی‌شوم. هرچند که در آن حوزه‌ها نیز توانایی زیادی داریم. اگر خواهان بهره‌مندی از ابزارهای فرهنگی برای کسب موفقیت بیشتر باشیم، همان‌طور که اشاره شد، باید به شناخت خوبی از ظرفیت‌های فرهنگی و هنری کشور خودمان، از جمله ادبیات، فیلم و موسیقی دست پیدا کنیم؛ البته از تولیدات حوزه‌های پویانمایی و بازی‌های رایانه‌ای نیز نباید غفلت کرد. در این بین حتی شناخت ظرفیت‌های صنایع دستی و گردشگری و در حوزه قرآنی، شناخت ظرفیت‌های زمینه‌ساز دیپلماسی قرآنی هم مهم است و باید به آن توجه کرد. در این بین مباحث علمی و آموزشی و همچنین حوزه دانش‌بنیان‌ها نیز رهاوردهای خوبی را برای‌مان رقم خواهند زد. برای تقویت

دیپلماسی پیرامونی، در وهله نخست ضروری است که ظرفیت‌های داخلی را در حوزه‌ای که بر آن تمرکز و رسالت داریم شناسایی کنیم که خب در سازمان فرهنگ و ارتباطات بحث فرهنگ در میان است. گام بعدی آن که دست به بررسی و شناسایی ظرفیت‌های طرف مقابل نیز بزنیم. به عنوان نمونه در کشوری که به عنوان ریزن یا وابسته فرهنگی مشغول فعالیت می‌شویم، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های موجود در آن کشور را شناسایی کنیم. نکته مهم دیگر، بحث ذائقه سنجی است. بسیاری از اوقات ما اقدامات مان را بدون توجه به ذائقه سنجی جامعه هدف مان انجام می‌دهیم. حتی توجه نمی‌کنیم که قرار است برای چه قشر از مخاطبانی کار کنیم! این همه از اهمیت فیلم، انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای و اثرگذاری آن‌ها در فعالیت‌های فرهنگی می‌گوییم، اما اصلاً توجه نداریم که فلان فیلم ایرانی در کشوری که جامعه هدف مان را تشکیل می‌دهد با اقبال روبرو می‌شود؟ توجهی نداریم که هنر، ادبیات و حتی زبان ما در فلان کشور پذیرفته است یا نیاز به زمینه‌سازی دارد! در اغلب مواقع اطلاعات ناقصی از دیگر کشورها داریم. حتی اگر ذائقه سنجی کرده باشیم، اقدام ناقصی بوده که نتیجه قابل اعتماد و علمی ندارد. باید بر اساس شناخت خودمان، ظرفیت‌های ایران اسلامی مان و ظرفیت‌های کشوری که قرار است که در آن فعالیت‌کنیم دست به کار شویم. بی‌شک بعد از کسب شناخت کافی است که قادر به طی مسیر و برداشتن گام‌های بعدی می‌شویم. در چنین شرایطی حتی از فضای مجازی و امکانات مدرن ارتباطی قادر به بهره‌مندی حداکثری هستیم. البته در این رابطه باید دقت کنیم که فضای مجازی نیز ضرورت‌های خاص خود را دارد. آنچنان که ما در فضای مجازی تنها قادر به ارسال پیام مان هستیم اما نمی‌توانیم آن را ابلاغ کنیم! این دو خیلی متفاوت هستند. شما گاهی به دنبال انتقال یک پیام هستید و گاهی هم خواهان آن هستید که پیام بر قلب مخاطب بنشیند. ما باید به دنبال آن باشیم که در حیطه پیام‌های خود قدرت اثرگذاری پیدا کنیم. در دیپلماسی فرهنگی و پیرامونی باید به چنین مواردی توجه کنیم تا راه‌های بهتری برای به نتیجه رساندن پیام‌های خود را پیدا کنیم.

✦ اولویت‌هایی که در زمینه تعاملات فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و کشور محل مأموریت شما وجود دارد، چه مواردی هستند؟ درباره اولویت‌هایی که در زمینه تعاملات

فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران با کشور مالزی وجود دارد به نکاتی اشاره می‌کنم، نخست آن که میان هر دو کشور رابطه بسیار خوبی از گذشته برقرار شده است. البته این ارتباط در برهه‌ای به دلیل وقوع برخی اتفاقات که قسمتی از آن مرتبط با حوزه بین‌الملل و بخشی از مرتبط با ایرانیان مهاجر به مالزی بوده کم‌رنگ شده است. بخشی از آن را هم باید در کج‌سلیقگی‌هایی دانست که از طرف برخی مسئولان فرهنگی ما در دوره‌هایی اعمال شده است. در مجموع همه این موارد سبب شده که طی سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰، قدری روابط میان ایران و مالزی قدری تیره و تار شود. خوشبختانه در یکی دو سال اخیر وضعیت بهتر شده، البته نه آن که بخواهم آن را در نتیجه اقدامات خودمان بدانم، بلکه به جهت فضای

از مهم‌ترین دغدغه‌های همه کشورها به شمار می‌آید، یکی جدی‌ترین گام‌هایی که برای آن می‌توان برداشت توجه به اقتصاد فرهنگ است. این مسئله از چند جنبه قابل تامل و ارزشمند است.

✦ موفقیت در این زمینه چه رهاوردهایی دارد؟ موفقیت در این زمینه برای ایران و مردمان بسیار مهم است چراکه شرایط صادرات محصولات فرهنگی و هنری تولید شده در کشورمان به دیگر کشورها می‌شویم. اقدامی مداوم آن سبب ارزآوری شده و در سطح ملی نتایج خوبی را به دنبال دارد. البته نتایج این فعالیت‌ها دوسویه است و تنها به کشور خودمان محدود نمی‌شود، برای طرف مقابل نیز کسب منفعت زیادی را به دنبال دارد. این قبیل اقدامات بدون هیچ اغراقی،



خوبی است که در عرصه بین‌المللی ایجاد شده است. با ملاحظاتی که به برخی از آن‌ها اشاره شد، ضروری است که برای تقویت دیپلماسی پیرامونی مان با کشور مالزی باید تلاش بیشتری انجام بدهیم. در رابطه با شناخت ظرفیت‌های موجود در عرصه دیپلماسی درباره هر دو کشور و اقداماتی که در همین رابطه انجام شده باید به چند نکته اشاره کرد. در ارتباط با کشور خودمان، فرهنگ و تمدن ایرانی از ظرفیت خوبی در زمینه تولیدات هنری در شاخه‌های مختلفی که به برخی از آنها، از جمله در زمینه‌های سینما و ادبیات برخوردار است. از صحبت در حیطه‌های اقتصادی که بحث بسیار مفصلی را هم شامل می‌شود صرف‌نظر می‌کنم. اقتصاد فرهنگ و هنر می‌تواند به بحث و زبان مشترک ایران با بسیاری از کشورهای دیگر تبدیل شود. در حوزه اقتصاد فرهنگ، به خصوص با محوریت دیپلماسی پیرامونی که

بردی دوسویه به شمار می‌آید و هر دو طرف از صادرات و وارداتی که شکل می‌گیرد نفع اقتصادی خواهند برد. بخش عظیمی از فرهنگ در خلال همین مراودات اقتصادی- فرهنگی منتقل می‌شود. اگر خواهان انتقال پیام‌هایی به کشورهای دیگر باشیم، این حوزه کارکردهای زیادی دارد. به زبان اقتصاد می‌توان تعامل خوبی با همه دنیا برقرار کرد، در دیپلماسی پیرامونی یکی از موثرترین عرصه‌هایی که قادر به فعالیت در آن هستیم، بحث اقتصاد فرهنگی است که آن هم از چند جهت قابل بررسی است. به نظر من یکی از شاه‌راه‌های تقویت دیپلماسی پیرامونی، بخش اقتصاد فرهنگی است، به خصوص که در این حوزه‌ها با ظرفیت عظیمی در داخل کشور روبرو هستیم. در این رابطه، یک طرف خود ما هستیم که به عنوان ایرانی، بابت برخورداری از ظرفیت‌هایی که اشاره شد به خودمان می‌بالیم و افتخار می‌کنیم.

طرف دیگر، کشور مقابل مان است که گاهی به راحتی تولیدات هنری مان را می‌پذیرد، به این دلیل که اهالی فرهنگ و هنرمان را توانا می‌بیند؛ به خصوص که ما در حوزه‌هایی نظیر ادبیات، فیلم و انیمیشن حرف زیادی داریم.

✦ با این تفاسیر در مالزی چه میزان شناختی از تولیدات فرهنگی و هنری مان وجود دارد؟

به نظر من در مالزی چنین نگاهی وجود دارد. اما باید دید که آیا ایران را آنطور که باید و شاید می‌شناسند؟ آیا ایران در مالزی به اندازه کافی شناخته شده است؟ به نظر من که هنوز نه! البته مدتی است که ما طرح پژوهشی خاصی را برای ذائقه سنجی مردم مالزی در ایالت‌های سیزده گانه آن، درباره محصولات هنری و غذای ایرانی، بناهای تاریخی و ظرفیت‌های مختلف فرهنگی و هنری کشورمان را در همکاری مشترک رایزنی ایران با یکی از دانشگاه‌های این کشور دنبال می‌کنیم که انشالله در اسفندماه سال جاری به سرانجام می‌رسد. از نتیجه چنین پژوهش‌هایی می‌توان برای برنامه‌ریزی اصولی در این مسیر استفاده کرد و آن را می‌توان در حکم چراغ راهی برای آن دانست که بدانیم ورود به چه حوزه‌هایی را باید در اولویت اقدامات مان قرار بدهیم. بی‌شک بهتر است که در بدو امر به حوزه‌های ورود پیدا کنیم که ما را در آن‌ها بهتر می‌شناسند تا موفقیت بیشتری کسب کنیم. به کمک نتایج این قبیل تحقیقات، از سویی متوجه ضرورت برنامه‌ریزی در حوزه‌هایی که نیازمند اطلاع رسانی و معرفی به مردم و اهالی فرهنگ مالزی هست نیز می‌شویم. این اتفاق که رخ بدهد گام‌های محکم‌تر و بهتری خواهیم داشت. به این معنا که می‌دانیم در کدام استان و در چه زمینه‌ای بهتر است که فعالیت داشته باشیم. البته در این زمینه حساسیت‌هایی هم وجود دارد که به آن‌ها باید دقت کنیم، اگر ضرورتی برای ورود به حوزه‌های حساس وجود دارد، به نوع فعالیت‌ها و ورودمان توجه کنیم و حتی برای موفقیت حداکثری از امکانات روز و حتی شبکه‌های مجازی نیز بهره بگیریم. به نظر من در مالزی در حوزه‌های نظیر دیپلماسی قرآنی، به خصوص در زمینه حفظ، قرائت و هنرهای قرآنی ظرفیت خوبی برای فعالیت‌های مشترک در دست است. در حوزه تمدنی، تمدن عظیم ایران اسلامی و تمدن اسلامی فضای بسیار خوبی را برای فعالیت‌های موفق در اختیارمان می‌گذارد. در حوزه‌های مختلف هنری جای کار بسیاری داریم که به مواردی از آن اشاره شد. این عرصه‌ها جایگاه خوبی

مدتی است که ما طرح پژوهشی خاصی را برای ذائقه سنجی مردم مالزی در ایالت‌های سیزده گانه آن، درباره محصولات هنری و غذای ایرانی، بناهای تاریخی و ظرفیت‌های مختلف فرهنگی و هنری کشورمان را در همکاری مشترک رایزنی ایران با یکی از دانشگاه‌های این کشور دنبال می‌کنیم که انشالله در اسفندماه سال جاری به سرانجام می‌رسد.

در مالزی پیدا کرده‌اند و پذیرفته شده هستند. در حوزه ادبیات، صنایع دستی جایگاه خوبی را در مالزی داریم. در ارتباط با فناوری‌های نوین هم زمینه‌های مساعدی برای همکاری وجود دارد. در مالزی از تولیدات فرهنگی مان استقبال زیادی می‌شود. البته برای موفقیت در این مسیر باید به ضرورت‌ها توجه کرد، از جمله این که به روابط فرهنگی با دیگر کشورها فقط از دریچه نگاه خودمان وارد نشویم. وقتی خیال‌مان از هدفی که از صداقت‌مان در روابط با دیگر کشورها دنبال می‌کنیم راحت است چرا نباید آن را برای دیگران شفاف تبیین کنیم! حداقل در این رابطه می‌توانیم از نگاه مقام معظم رهبری الگو بگیریم که همواره شفاف و روشن صحبت می‌کنند، نمونه‌اش فرموده‌های ایشان درباره فلسطین که همواره خط مشخصی داشته است. دولت و ملت مالزی هم با نگاه ما ایرانیان همراه هستند و درباره آن قادر به اقدامات مشترکی هستیم. در حیطه تمدن اسلامی و در حوزه اقتصاد هنر باتوجه به نکاتی که اشاره شد از ظرفیت خوبی برای گسترش روابطمان برخوردار هستیم؛ از جمله می‌توان به کارهایی در زمینه تبادل رایت و فروش آثار شاخص ایرانی در مالزی دست به کار شد. مالزی مردم خوب و خونگرمی دارد. جالب آنکه بیش از شصت درصد آنان مسلمان هستند. اگر برنامه‌های اصولی و سنجیده‌ای در پیش بگیریم و در تحقق اهداف مان عجله به خرج ندهیم بی‌شک موفق خواهیم شد. به خصوص که ایران برخلاف برخی کشورها هرگز به دنبال سلطه‌جویی و اهداف شخصی نبوده است، ایران اغلب به دنبال تقویت نقاط مشترک است.

✦ در بحث دیپلماسی پیرامون رابطه با چه کشورهایی را توصیه می‌کنید؟

راستش توصیه من به ارتباط با همه کشورها است. هرچند که شاید عده‌ای در بحث دیپلماسی پیرامونی بگویند که بهتر است سراغ کشورهای همسایه برویم، اما من معتقد هستم که همدلی بر هم‌زبانی ارجحیت دارد. بنابراین دیپلماسی پیرامونی را حتی می‌توان درباره کشورهای نظیر مالزی دنبال کرد. گاهی در تعاملات دو کشوری که از یکدیگر دور هستند نتایج بهتری پیدا می‌کنیم. به عقیده من، این نوع از دیپلماسی را باید در تعامل با همه کشورهای جهان دنبال کنیم. بالاخره با هر کشوری، تعدادی از مشترکات را داریم. اما اگر در برخی کشورها با زمینه‌های مساعدتری روبرو هستیم که آن‌ها را باید در اولویت بگذاریم.

پشتوانه پر بار



زبان فارسی در مسیر تمدن‌سازی نوین، جایگاهی بلامنازع دارد. فارسی هم قدمت دارد و هم قابلیت‌های ویژه. با توجه به گستردگی این زبان در میان کشورهای همسایه، این امیدواری وجود دارد که در کمترین زمان و هزینه، می‌شود دوره‌ای جدید و شکوفا برای این زبان متصور بود. نوید رسولی رایزن فرهنگی ایران در ترکمنستان در این باره نکات قابل‌انکابی بیان می‌کند.

✦ جناب آقای رسولی! با توجه به تجربه‌ای که در عرصه دیپلماسی فرهنگی دارید، زبان فارسی را تا چه اندازه در پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی موثر می‌دانید؟

در تحولات دهه‌های اخیر، دیپلماسی فرهنگی در عرصه روابط بین‌الملل، در راستای بهبود روابط و مناسبات فی‌مابین کشورها جایگاه ویژه‌ای یافته و موجب همگرایی میان دولت‌ها و ملت‌ها شده است. دیپلماسی فرهنگی به‌عنوان ابزار سیاست خارجی کشورها که هنر ترویج و توسعه فرهنگ را برعهده دارد، در فراهم آوردن زمینه‌های همکاری‌های مشترک، شناخت و شناساندن فرهنگ‌ها و تبادل ارزش‌های فرهنگی و تحکیم و تثبیت روابط حسنه میان دولت‌ها تأثیر بسزایی دارد.

در جمهوری اسلامی ایران، دیپلماسی فرهنگی مبتنی بر تمدن و فرهنگ غنی ایران ابزاری بالقوه برای پیشبرد اهداف کشور در عرصه بین‌الملل به‌شمار می‌آید. رابطه محکم و دیرینه زبان فارسی و تأثیر شگرف آن در روابط و سیاست خارجی ایران در طول تاریخ، نقش تعیین‌کننده‌ای در روابط جمهوری اسلامی ایران و سایر کشورها به‌ویژه آن دسته از بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی داشته که به‌نحوی متأثر از فرهنگ، ادب و زبان فارسی بوده‌اند. بنابراین می‌توان گفت زبان و ادبیات فارسی موتور پیشران دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی

یک زبان، استادی از همان کشور را دعوت کنند تا به ارتقای یادگیری آن‌ها کمک شایانی نماید. لذا به عقیده من رایزنان فرهنگی می‌توانند در این خصوص نقش مهمی داشته باشند.

✦ با توجه به عزمی که برای ایجاد تمدن نوین ایرانی - اسلامی وجود دارد، زبان فارسی در این عرصه، می‌تواند نقش‌اش را به درستی ایفا کند؟ با این نگاه که زبان فارسی تنها یک زبان نیست، که یک فرهنگ و یک تمدن و بخشی اصلی هویت ایرانیان است از ایرانیان خارج کشور که به زبان فارسی مسلط دارند می‌توان در آموزش زبان فارسی به نسل‌های دوم و سوم، ترجمه و به طور کلی آموزش زبان فارسی و معرفی فرهنگ و تمدن ایران زمین به نسل‌های آینده ایرانیان و همچنین شهروندان جامعه میزبان بهره برد.

✦ به نظر شما زبان فارسی در میان کشورهای همسایه، می‌تواند به درستی و سرعت، ترویج شود و نقش گذشته‌اش را بازیابی کند؟

قطعاً تقویت زبان فارسی در کشورهای دیگر، بستری برای توسعه روابط دوجانبه خصوصاً در زمینه اقتصاد و گردشگری را فراهم می‌کند. بویژه در کشورهای آسیای مرکزی و حوزه نوروژ از جمله ترکمنستان که کرسی‌های زبان فارسی در دو دانشگاه مهم این کشور یعنی دانشگاه دولتی مختموم قلی و موسسه دولتی زبان‌های خارجی دولت محمد آزادی دارند. به عبارت دیگر، زبان فارسی به‌عنوان یکی از زبان‌های اصلی و فرهنگی حوزه تمدنی نوروژ، نقش مهمی در تقویت و پیشرفت این کشورها دارد. مثلاً زبان فارسی به‌عنوان زبان مشترکی که در کشورهای حوزه تمدنی نوروژ مورد استفاده قرار می‌گیرد، به واحدسازی فرهنگی و ارتباط بین مردم این کشورها کمک می‌کند. همچنین زبان فارسی به‌عنوان وسیله‌ای برای تبادل ادبیات، شعر، موسیقی، و هنرهای دیگر بین کشورهای حوزه تمدنی نوروژ، به تبادل فرهنگی و هنری بین آن‌ها کمک می‌کند و با ایجاد ارتباطات گسترده‌تر فراگیران، می‌تواند به پیشرفت در حوزه‌های مختلف کمک نماید.

✦ به نظر شما برای موفقیت اهدافی که برای زبان فارسی متصور شدیم، چه باید کرد؟

به عقیده من برای موفقیت و نیل به هدف مشخصی، کار تیمی و گروهی اهمیت بسزایی دارد. قطعاً همفکری، همراهی و همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی که نیروهای آن تجربه سال‌ها فعالیت فرهنگی در خارج از کشور را دارند و گروه‌های مختلف زبان فارسی در بنیاد سعدی با همکاری تیمی می‌توانند به موفقیت‌های بیشتری در فرآیند آموزش و گسترش زبان فارسی را به ارمغان بیاورند.

ایران محسوب می‌شود و از اهمیت و جایگاه خاصی بویژه در کشورهای همسایه برخوردار می‌باشد.

✦ فکر می‌کنید زبان فارسی قابلیت‌های لازم در شرایط حاضر برای انجام کارهای مهم در عرصه مراودات فرهنگی بین‌المللی را داشته باشد؟

زبان فارسی، زبانی است که به پشتوانه ادبیات سترگ آن به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین مولفه‌های هویت ایرانیان در گذر تاریخ، بستر انتقال دانش بشری و شکوفایی حوزه وسیعی از تمدن‌ها بوده است. یکی از ارکان قدرت نرم حوزه زبان برای هر کشوری است. در کشور ما حوزه زبان فارسی به واسطه ادبیات غنی و ثروتمندان بسیار ظرفیت ارزشمند و پویایی دارد که ما بواسطه زبان می‌توانیم کشورمان را در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری عرضه کنیم. یکی از مزیت‌هایی که ما داریم فرهنگ و تمدن غنی کشورمان است که ادبیات کشور این میراث را منتقل می‌کند و زبان فارسی ریشه در ادبیات کشور دارد. مفاهیم نو و مفاهیمی که می‌توان کشور را بهتر معرفی کرد در ادبیات کشورمان وجود دارد که می‌توان این بسته فرهنگی را با ابزار زبان منتقل کرد. البته این ابزار نیاز به تغییر و تحولاتی دارد. مثلاً روزآمد کردن و ساده کردن متون کتاب‌ها برای آموزش به خارجیان و تهیه نرم افزارهای کاربردی آموزش زبان فارسی که قابلیت نصب بر روی تلفن همراه و... را داشته و در هر کجایی قابل استفاده باشد که هم اکنون بسیاری از زبان‌ها این قابلیت‌ها را دارند.

✦ رایزنان فرهنگی در ترویج زبان فارسی آیا نقش موثری می‌توانند ایفا کنند؟

قطعاً پاسخ مثبت است. چرا که رایزن فرهنگی که نقش بسزایی را در توسعه روابط فرهنگی کشورش با جامعه میزبان ایفا می‌کند می‌تواند بخشی از آموزش زبان فارسی را به‌عنوان یک استاد زبان فارسی انجام دهد. در بسیاری از کشورها، تلاش می‌کنند تا برای آشنایی فراگیران

گفت‌وگو با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان درباره زبان فارسی

ابتکار و اعتلا

زبان یکی از ابزارها و عوامل برای کسب قدرت است؛ این موضوع مهمی است و همگان بر آن هم‌نظر هستند. زبان فارسی با توجه به اینکه آثار ماندگار و شاهکارهای بی‌بدیلی را به جهان ارائه کرده است می‌تواند در این عرصه، برای جمهوری اسلامی ایران، ایفاگر نقش‌های تازه و موفق باشد. با توجه پیشرفت‌های چشمگیر علمی توسط دانشمندان ایرانی در سال‌های گذشته، لازم است تا به موازات آن، زبان فارسی نیز مجدداً بر مدار اعتبار و رونق سابقش بازگردد. سعید طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشور قزاقستان، از سر تجربه و پژوهش، مباحث مهمی درباره این موضوع مطرح کرده است.

✦ در عرصه دیپلماسی فرهنگی، زبان فارسی در چه جایگاهی قرار دارد و چه بهره‌هایی از آن می‌شود برد؟

یکی از ابزارهای دیپلماسی فرهنگی، زبان و ادبیات فارسی است. زبان و ادبیات فارسی در زمره ابزار اصلی دیپلماسی فرهنگی محسوب می‌شوند. زبان فارسی، زبان یک قوم و یا حتی یک ملت نیست، که میراث مشترک اندیشه ورزی بخش گسترده‌ای از ملل مشرق زمین، در هزاره‌هاست؛ میراثی که دربردارنده غنی‌ترین گونه‌های اندیشه فلسفی، عرفانی، زیبایی‌شناسی کلام و لذات سمعی، بصری، خط و سنن و آداب و رسوم ماندگار انسانی است، تاریخ ملت هاست، شکوه توانایی انسان در بروز احساسات و افکار از راه شعر و کلام شاعرانه است. زبان فارسی بخش مهمی از تلاش بشریت در رسیدن به انسانیت و انسان شدن است؛ اوج معرفتی است که گوته و نیچه و انگلس و پوشکین در برابر آن زانو می‌زنند و به ستایشش می‌نشینند، تا بدانجا که آن را لایق و مستحق انتخاب به عنوان زبان مشترک مردم جهان می‌دانند.

✦ آیا زبان فارسی امروز به لحاظ گستره واژگان روزآمدی، قابلیت ترویج در کشورهای دیگر را دارد یا نیازمند تغییر و تحولات در آن هستیم؟

بله زبان فارسی امروزه به لحاظ گستره واژگان و روز آمدی، قابلیت ترویج در کشورهای دیگر را دارد و البته متناسب با اقتضانات روز و شرایط محیطی و منطقه‌ای لازم است با ابزارهای نو و شیوه‌های جدید کارآمدی آن را افزایش دهیم. ضمناً لازم است با هوشیاری کامل ضمن رصد رقبايمان و به ویژه آن‌ها که در عرصه زبان از ابتکارات و خلاقیت‌های



جدید بهره‌مند است به طریق مقتضی بهره‌مند شده تا بتوانیم این گویش را آن طور که شایسته آن است به جهانیان و علاقه‌مندان پر شمارش معرفی کنیم.

به نظر شما، زبان فارسی برای رایزنان و وابستگان فرهنگی کشورمان در محل ماموریت‌شان که معمولاً به زبانی غیر از فارسی صحبت و مراوده می‌شود، کارایی دارد؟ بله حتماً کارایی دارد. چون به پیشینه بخش اعظمی از سرزمین شرق مربوط می‌شود و به گونه‌ای با تاریخ گره خورده است و مردم شرق برای اینکه از گذشته خود مطلع

باشند حتماً باید زبان فارسی بدانند تا بتوانند تاریخ را مطالعه و به درستی به آینده و اقوام مختلف به طرز شایسته‌ای معرفی کنند.

✦ چه بهره‌هایی از قابلیت و استعداد‌های ایرانیان خارج از کشور برای گسترش زبان فارسی می‌توانیم ببریم؟

ایرانیان خارج از کشور نمایندگان مردم ایران و سرمایه معنوی کشور هستند، و ما به طرق مختلف می‌توانیم از ظرفیت آن‌ها در گسترش زبان و ادبیات فارسی استفاده کنیم.

حتماً از ظرفیت ایرانیان خارج از کشور استفاده و آن‌ها را به سرمایه‌گذاری در این امر تشویق کنیم و ظرفیت‌های فراوان علاقه‌مندان به زبان فارسی را در جهان شناسایی کرده و با برنامه‌ریزی و آینده‌پژوهی از این ظرفیت‌ها بهره ببریم؛ باید فناوری‌ها را فعال کنیم؛ برای مثال فرهنگ لغت برخط تهیه کنیم، دوره آموزش زبان برخط برای خارجی‌ها راه بیاندازیم، خط و زبان فارسی را در گوگل و نرم‌افزارهای جهانی رسمی کنیم، برنامه‌های مجازی در حمایت از زبان فارسی تولید کرده و با حمایت‌های مجازی خود، شاعران و نویسندگان فارسی را مطرح و مشهور کنیم.

از ظرفیت گردشگری برای آموزش زبان فارسی استفاده کنیم و برای افرادی که می‌خواهند زبان فارسی را یاد بگیرند، روادیدی ۶ ماهه یا یک‌ساله صادر کنیم تا در ایران گردش کنند و با معماری و هنر و فرهنگ ایران آشنا بشوند و در دوره‌های ویژه زبان فارسی را نیز فرا بگیرند.

ما باید به آن سمت برویم که برای زبان فارسی و آینده‌پژوهی آن، یک اندیشکده داشته باشیم و از همه ایرانیان خارج از کشور بخواهیم که هر نو ایده و ابتکاری برای اعتلای زبان فارسی دارند به اشتراک بگذارند.

به طور خاص در کشور قزاقستان با توجه به استقبال دولت این کشور از فعالیت‌های هنری و فرهنگی کشورمان و همچنین علاقه‌مندی مردم آن به ایران، ایرانیان و فرهنگ ایرانی، خانواده‌های ایرانی مقیم در صورت برخورداری از توانایی‌های هنری از جمله نوازندگی موسیقی ایرانی، نقاشی و مینیاتور، خطاطی و خوشنویسی، کارهای دستی همچون فرش و گلیم‌بافی یا سایر هنرهای دستی، آوازخوانی و آشپزی که تمامی این هنرها مورد علاقه و توجه قزاقستانی‌هاست، می‌توانند در ایجاد انگیزه به زبان فارسی تاثیرگذار باشند، چرا که میان زبان و فرهنگ یک ارتباط تنگاتنگ دوسویه وجود دارد

و آشنا شدن با فرهنگ ایرانی می‌تواند بر جایگاه و موقعیت زبان فارسی تأثیر بسزایی داشته باشد همانطور که یادگیری زبان فارسی اینگونه است. اگرچه نباید فراموش کرد که اینگونه فعالیت‌ها نیازمند حمایت‌های مالی و معنوی از سوی ایران است.

✦ فکر می‌کنید که گسترش زبان فارسی در کشورهای دیگر، بر پیشرفت سایر حوزه‌های داخل کشور؛ همچون اقتصاد و صنعت، اثرگذار خواهد بود؟ قطعاً اثرگذار خواهد بود. و مثل یک شبکه به هم مرتبط و مکمل هم

برای آن‌ها مهمتر از مسائل گذشته، تاریخ و اشتراکات این کشور با ایران است. با این وجود، این بدان معنا نیست که زبان فارسی در این کشور جایگاهی ندارد و اتفاقاً باید این امر را مورد توجه قرار داد که در مقایسه با گذشته علاقمندی مردم قزاقستان به ویژه نسل جوان به یادگیری زبان فارسی و همچنین تعداد مراکز دانشگاهی که زبان فارسی را ارائه می‌دهند، بیشتر شده است. اما مساله اصلی آن است که تعداد کمی از این افراد آن را تا سطوح بالا ادامه می‌دهند و در اکثر موارد یادگیری در میانه راه رها می‌شود. بنابراین



به نظر می‌رسد نیاز نسل جوان با نسل گذشته این کشور متفاوت است و آینده شغلی و اقتصادی یک زبان و همچنین سودای تحصیل و مهاجرت به اروپا برای آن‌ها مهمتر از مسائل گذشته، تاریخ و اشتراکات این کشور با ایران است. با این وجود، این بدان معنا نیست که زبان فارسی در این کشور جایگاهی ندارد

هستند.

اما اگر بخواهیم به طور خاص در ارتباط با کشور قزاقستان به این سوال پاسخ دهیم، شاید لازم باشد به این مساله از جهت عکس آن نگاه کنیم. از آنجایی که یادگیری یک زبان خارجی در این کشور تا حدود زیادی بر انگیزه اقتصادی، تحصیلی و یا مهاجرتی متکی است، انتخاب زبان فارسی در مقایسه با رقبایش یعنی زبان‌های چینی، کره‌ای، انگلیسی و بعضی دیگر از زبان‌های اروپایی مانند آلمانی و فرانسوی و عربی جایگاه پایین‌تری دارد. اگرچه زبان فارسی پیشنهادی دیرینه در این کشور دارد و از زبان‌های حائز اهمیت محسوب می‌شود اما به نظر می‌رسد این امر مهم را نسل‌های قدیم شامل استادان پیشکسوت دانشگاه‌ها به ویژه در حوزه‌های تاریخ بیشتر درک می‌کنند تا نسل جوان. اگرچه هستند در میان نسل جوان و دانشجویان رشته تاریخ که به این امر مهم پی برده و در حال یادگیری زبان فارسی هستند اما تعداد آن‌ها کم است. به نظر می‌رسد نیاز نسل جوان با نسل گذشته این کشور متفاوت است و آینده شغلی و اقتصادی یک زبان و همچنین سودای تحصیل و مهاجرت به اروپا

آنچه شاید بتوان از این مشاهدات چنین نتیجه گرفت که در کشوری همچون قزاقستان این اقتصاد قوی یک کشور خارجی، میزان سرمایه‌گذاری‌ها و روابط اقتصادی گسترده بین دو کشور است که بر انگیزه یادگیری یک زبان تأثیرگذار است تا جهت عکس آن و ایران از این حیث در مقایسه با رقبای خود دارای فاصله است.

آیا سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بنیاد سعدی، می‌توانند با همکاری یکدیگر، فرآیند تازه‌ای در جهت گسترش زبان فارسی تدوین کنند؟ اگر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بنیاد سعدی با کمک هم نقاط ضعف خود را به درستی ببینند و به نظرات سفیران فرهنگی و مسئولین بنیاد سعدی در خارج از کشور توجه کنند و توقع یا انتظار کوتاه مدت از نمایندگی‌های فرهنگی نداشته باشند ضمن اینکه موانع و محدودیت‌ها را با در نظر گرفتن تلاش رقبای منصفانه نگاه کنند، قطعاً آینده بهتری در انتظار زبان فارسی خواهد بود. لذا لازم است چشم‌انداز روشن‌تر و برنامه‌های مشخص‌تری تدوین شود تا بدون تبلیغات و با لحاظ واقعیات افق روشن‌تری را برای زبان فارسی ترسیم کنیم.

گفت وگو با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان درباره دیپلماسی پیرامونی

ثبات صلح

- تقویت روابط همسایگی: تعاملات فرهنگی می‌تواند به بهبود روابط سیاسی، اقتصادی و اجتماعی با همسایگان کمک کرده و زمینه را برای همکاری‌های بیشتر فراهم کند.
- افزایش نفوذ نرم: دیپلماسی فرهنگی یکی از ابزارهای اصلی برای افزایش نفوذ نرم یک کشور در منطقه است.
- ترویج فرهنگ و ارزش‌های ایرانی-اسلامی: این رویکرد می‌تواند به معرفی فرهنگ و ارزش‌های ایرانی-اسلامی به کشورهای همسایه کمک کرده و تصویری خاص خود، در میان مجموعه‌ای از کشورهای همسایه قرار گرفته که هر کدام از آن‌ها، به لحاظ تاریخی، فرهنگی و حتی زبانی، پیوندهای عمیق و مشترکات فراوانی با ملت ایران دارند. پیگیری چنین دیپلماسی فرهنگی‌ای، نه تنها بستری برای توسعه روابط دوستانه و مستحکم با این کشورها فراهم می‌آورد، بلکه درک متقابل و همزیستی فرهنگی میان ملت‌ها را تقویت می‌کند.
- در این زمینه، تاکید بر اشتراکات فرهنگی و میراث مشترک، ابزاری قدرتمند برای تقویت پیوندها در حوزه‌هایی مانند ادبیات، هنر، زبان، آداب و رسوم و اندیشه است که قابلیت کاهش



قدیمی‌ها می‌گویند اگر می‌خواهیم کار خوبی را اشاعه دهیم ابتدا باید از اطراف خودمان شروع کنیم. جمهوری اسلامی ایران گرچه زخمی جنگ‌ها و تحریم‌ها و دشمنی‌های بسیاری است اما همچنان و همواره، طرفدار صلح و دوستی است. بنابراین یکی از بهترین راه‌های برای رسیدن به این مهم، ایجاد ارتباطات فرهنگی موثر و قوی‌تر از گذشته با کشورهای همسایه و پیرامونی است تا از این طریق، فرهنگ صلح و نوع دوستی را اشاعه داد و دیگران را نیز در جریان گذاشت. محمد اسدی موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان درباره این موضوع، به تفصیل نکته‌های بکری را بیان کرده است.

- سوءتفاهمات و گسترش همگرایی فرهنگی و سیاسی را نیز دارد. تعاملات فرهنگی می‌تواند بستری برای فهم بهتر جوامع از یکدیگر ایجاد کند و سبب شود که به دور از نگاه‌های محدود سیاسی، به اشتراکات عمیق فرهنگی و ظرفیت‌های بالای همگرایی توجه شود.
- دیپلماسی فرهنگی با هدف‌گذاری بر نقاط اشتراک و توسعه همکاری‌های فرهنگی، توانسته در کشورهای مختلف جهان تأثیرات مثبتی بگذارد و روابط ایران با کشورهای همسایه را نیز به طرز چشمگیری بهبود بخشد. این امر به ویژه در محیط‌های چند فرهنگی و چند زبانی نظیر منطقه قفقاز یا آسیای میانه، می‌تواند به عنوان ابزاری کلیدی در دستیابی به اهداف بزرگ‌تر دیپلماسی فرهنگی ایران تلقی شود. در نهایت، تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه نه تنها به تقویت جایگاه ایران در منطقه کمک می‌کند، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های پایدارتر در زمینه‌های اقتصادی و سیاسی باشد.
- دیپلماسی پیرامونی و توجه به تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه، در شرایط کنونی از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. این رویکرد می‌تواند به دلایل زیر برای پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی کشورمان راهگشا باشد:
- مثبت از ایران ارائه دهد.
- مقابله با تهدیدات فرهنگی: با تقویت تعاملات فرهنگی، می‌توانیم در برابر تهدیدات فرهنگی و تبلیغات سوء دشمن مقابله کنیم.
- حل اختلافات و تنش‌ها: دیپلماسی فرهنگی می‌تواند نقش مهمی در حل اختلافات و تنش‌ها با همسایگان ایفا کند.
- تقویت روابط دوجانبه: تعاملات فرهنگی می‌تواند به تقویت روابط دوجانبه ایران و کشورهای همسایه کمک کند. حوزه‌های مشترک را می‌توان با تبادل فرهنگی، هنری و علمی شناسایی و تقویت کرد. این می‌تواند به اعتماد و نزدیکی بیشتر بین ملت‌ها منجر شود.
- توسعه درک متقابل: دیپلماسی فرهنگی فرصتی را برای آشنایی با فرهنگ و تاریخ کشورهای همسایه و معرفی فرهنگ و هویت ایران به آن‌ها فراهم می‌کند. این مبادله به کاهش تنش‌ها و افزایش احترام متقابل بین کشورها کمک می‌کند.
- ایجاد فرصت‌های اقتصادی: تعامل فرهنگی می‌تواند منجر به ایجاد فرصت‌های جدید اقتصادی و تجاری شود. با برپایی

به نظر شما، در شرایط حاضر پیگیری دیپلماسی پیرامونی و توجه به تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه، تا چه حد می‌تواند برای پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی کشورمان راهگشا و موثر باشد؟

دیپلماسی پیرامونی و توجه به تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه از ابعاد مهم و اثرگذار در سیاست خارجی هر کشوری به‌خصوص ایران با توجه به موقعیت جغرافیایی و تنوع فرهنگی آن است که در ادامه به تحلیل این موضوع می‌پردازم:

در شرایط کنونی تمرکز بر دیپلماسی پیرامونی و همکاری‌های فرهنگی با کشورهای همسایه به ویژه در منطقه‌ای که ایران در آن قرار دارد بسیار مهم است. پیگیری دیپلماسی پیرامونی و توجه به تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه، نه تنها می‌تواند به پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی کشورمان کمک کند، بلکه می‌تواند به تقویت صلح، ثبات و توسعه پایدار در منطقه نیز منجر شود.

همچنین می‌تواند یکی از مؤثرترین و پایدارترین راه‌ها برای پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی ایران باشد. ایران با موقعیت جغرافیایی و فرهنگی



نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی مشترک، به جذب گردشگران و سرمایه‌گذاران خارجی کمک می‌کند و در نهایت موجب رونق اقتصادی دو طرف می‌شود.

- **تقویت دیپلماسی عمومی:** دیپلماسی فرهنگی به عنوان بخشی از دیپلماسی عمومی می‌تواند تصویر مثبت‌تری از ایران در سطح بین‌المللی ایجاد کند. با فعالیت‌های فرهنگی می‌توان به معرفی ایران به عنوان کشوری با تاریخ غنی، فرهنگ متنوع و ارزش‌های انسانی کمک کرد.
- **پیشبرد اهداف مشترک:** در شرایط کنونی با وجود چالش‌های فراوان در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی، روابط فرهنگی می‌تواند به شناسایی و پیشبرد اهداف مشترک کمک کند.

با توجه به اشتراکات فرهنگی و سابقه تمدنی ایران و ارمنستان همواره این کشور همسایه نجیب و خوب برای ایران بوده است. داشتن مرز مشترک از یک سو و حضور هموطنان ارمنی از طرف دیگر علاوه بر تقویت روابط فرهنگی و اجتماعی ظرفیت‌های جدیدی را در عرصه‌های دیگر از جمله دیپلماسی فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی بوجود آورده است.

استفاده از دیپلماسی خبگانی و تعامل بیشتر با هموطنان نخبه و دانشمندان ارمنی با توجه به زبان مشترک ارمنی و فارسی می‌تواند نقش موثری در توسعه دیپلماسی پیرامونی داشته باشد. ترجمه آثار علمی و فرهنگی و تمدنی ایران از زبان فارسی به زبان ارمنی یکی از نمونه‌های بارز این نقش است.

در نهایت، می‌توان گفت پیگیری دیپلماسی پیرامونی و توجه به تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه می‌تواند راهگشا و مؤثر در پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی کشورمان باشد. این رویکرد نه تنها بر غنای فرهنگی و اجتماعی ما می‌افزاید، بلکه به عنوان ابزاری برای تقویت روابط بین‌المللی و اقتصادی نیز عمل می‌کند. لذا لازم است برنامه‌ریزی‌های دقیقی در این راستا انجام شود تا بتوانیم حداکثر بهره‌برداری را از این فرصت‌ها داشته باشیم.

- ✦ **ضریب نفوذ فرهنگی ایران در کشورهای همسایه**
آیا چگونه می‌تواند افزایش یابد؟
به نظر من، قبل از هر چیز واژه نفوذ فرهنگی بار منفی دارد بهتر است برای توسعه و تقویت حضور و ترویج فرهنگ و تمدن این واژه مورد استفاده قرار نگیرد.
با توجه به موقعیت ژئوپلیتیک ارمنستان و ایران

و داشتن مرز مشترک و هزینه کم سفر به این کشور گام مهم و اصلی برای توسعه فرهنگی و معرفی تمدن ایران ایجاد فرصت برای موسسات و فعالان فرهنگی بخش خصوصی و حمایت از آنان ضروری است و دستگاه‌های دولتی فرهنگی با نقش هدایتگری و تنظیم‌گری و حمایتی خود زمینه حضور بخش خصوصی را افزایش دهد. برای افزایش حضور و تاثیر فرهنگی ایران در کشورهای همسایه، می‌توان اقدامات زیر را انجام داد:

- توسعه همکاری‌های فرهنگی: برگزاری جشنواره‌ها، همایش‌ها، نمایشگاه‌ها و تبادل هنرمندان و دانشجویان
- حمایت از تولیدات فرهنگی با کیفیت: تولید فیلم‌ها، سریال‌ها، موسیقی و کتاب‌هایی که بتوانند مخاطب کشورهای همسایه را جذب کنند.
- آموزش زبان فارسی: گسترش آموزش زبان فارسی در کشورهای همسایه و حمایت از تولید محتوای آموزشی به این زبان
- استفاده از رسانه‌های اجتماعی: استفاده موثر از رسانه‌های اجتماعی برای معرفی فرهنگ و تمدن ایران
- حمایت از فعالیت‌های فرهنگی ایرانیان مقیم کشورهای همسایه

- ✦ **ارتباطات فرهنگی با همسایگان با ایجاد دیوارهای امنیتی، دستخوش تغییر خواهد شد و این امر چه تاثیری بر فرایند دیپلماسی پیرامونی دارد؟**
یکی از گام‌های مؤثر در توسعه روابط فرهنگی در عرصه بین‌الملل تسهیل در رفت و آمد اصحاب فرهنگ، هنر و اندیشه است که ایجاد موانع و دیوارهای امنیتی باعث کند شدن در توسعه روابط فرهنگی است. اگر مسوولین با حفظ مصالح کشور در رفع موانع امنیتی تلاش کنند

این اقدام روند تسریع در توسعه روابط اقتصادی و فرهنگی و سیاسی را بدنبال خواهد داشت. ایجاد دیوارهای امنیتی می‌تواند بر ارتباطات فرهنگی و دیپلماسی پیرامونی تاثیر منفی بگذارد و به دلایل زیر:

- **محدودیت در تبادلات فرهنگی:** دیوارهای امنیتی می‌توانند مانع از تبادل هنرمندان، دانشجویان و اندیشمندان شده و به محدود شدن تعاملات فرهنگی بینجامد.
- **تشدید اختلافات:** ایجاد دیوارهای امنیتی می‌تواند به افزایش تنش‌ها و اختلافات بین کشورها منجر شود.
- **ترویج نگاه منفی:** این اقدام می‌تواند تصویری منفی از یک کشور در نزد همسایگان ایجاد کند.

- ✦ **آیا می‌توان از طریق گسترش دیپلماسی فرهنگی با همسایگان، به افزایش و رونق صادرات محصولات فرهنگی کشورمان امیدوار بود و آیا زمینه برای این موضوع، مناسب است؟**
گسترش دیپلماسی فرهنگی با همسایگان دستاوردهای زیادی را دارد از جمله به افزایش و رونق صادرات محصولات فرهنگی کشورمان کمک می‌کند، که به چند دستاورد اشاره می‌شود:
- **ایجاد بازار جدید:** از آنجا که قیمت تمام شده محصولات فرهنگی در ایران در مقایسه با کشورهای همسایه بسیار ارزانتر است با برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی و معرفی محصولات فرهنگی ایرانی به کشورهای همسایه، بازارهای جدیدی برای این محصولات ایجاد می‌شود. یکی از بازارهای قابل رقابت برای عرضه کالاهای فرهنگی ایران کشور ارمنستان است که با شناخت ذائقه فرهنگی و اجتماعی ارمنستان می‌توان به عرضه و فروش محصولات فرهنگی

مبادرت ورزید.

- افزایش شناخت از محصولات فرهنگی ایرانی:

عدم شناخت کافی کشورهای همسایه از کیفیت و قیمت محصولات و کالاهای فرهنگی در ایران یکی از علل کم فروغ بودن صادرات فرهنگی است که دیپلماسی فرهنگی با بکارگیری روش‌های نوین معرفی کالا از طریق نمایشگاه‌های فرهنگی و فعال کردن فضای مجازی می‌تواند به افزایش شناخت از محصولات فرهنگی ایرانی در کشورهای همسایه کمک کند.

ارمنستان هم با وجود مرز مشترک و سابقه دیرینه فرهنگی با محصولات فرهنگی ایران آشنایی کافی ندارند.

- **تسهیل صادرات:** اگر چه تلاشها و قوانین خوبی برای تسهیل صادرات کالاهای فرهنگی صورت گرفته است ولی هنوز چالش‌ها و موانع زیادی برای تسریع در روند صادرات وجود دارد که برای با تقویت روابط فرهنگی و دیپلماسی فرهنگی، موانع صادرات محصولات فرهنگی کاهش می‌یابد.

✦ **گسترش زبان فارسی در کشورهای همسایه، نیازمند چه فعالیت‌ها و فرآیندی است؟**

اشاعه زبان فارسی در کشورهای همسایه نیازمند رویکرد دیپلماتیک و فرهنگی، فعالیت‌ها و برنامه‌های منسجم و طولانی مدت است که باید با احترام به فرهنگ و زبان کشور میزبان اجرا شود. من به عنوان رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان می‌توانم به برخی از زمینه‌های مهمی که اساس این گسترش را تشکیل می‌دهد اشاره کنم:

- **ایجاد بسترهای آموزشی و دانشگاهی:** همکاری با دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی محلی برای راه اندازی دوره‌های زبان فارسی و حوزه‌های مرتبط با زبان و ادبیات فارسی و یکی از موثرترین راه‌هاست. ایجاد دپارتمان‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های معتبر، آموزش و ارائه دوره‌های تخصصی برای مدرسین این زبان می‌تواند در این مسیر تاثیر بسزایی داشته باشد.

- **تهیه منابع آموزشی استاندارد و متنوع:** جمع‌آوری و تهیه منابع آموزشی متناسب با نیازها و سطوح زبان آموزان در کشورهای مختلف می‌تواند گام مهمی در این زمینه باشد. به عنوان مثال، کتاب‌ها و محتوای دیجیتال که با استفاده از فناوری چند رسانه‌ای امروزی ایجاد می‌شوند، می‌توانند

علاقه به یادگیری را افزایش دهند. همچنین کتابخانه‌های ویژه در مراکز فرهنگی و آموزشی می‌توانند دسترسی علاقمندان به منابع معتبر را تسهیل کنند.

- **اجرای دوره‌ها و اردوهای آموزشی:** یکی از موثرترین راه‌ها برگزاری اردوهای آموزشی و حتی سفرهای فرهنگی - آموزشی در ایران است که طی آن علاقه مندان از کشورهای همسایه می‌توانند به طور مستقیم با بافت فرهنگی ایران آشنا شوند و زبان فارسی را تقویت کنند. این اردوهای دانش‌افزایی ممکن است شامل بازدید از مراکز فرهنگی و تاریخی، شرکت در سمینارهای آموزشی و مشارکت در برنامه‌های فرهنگی مانند جشنواره‌ها باشد.

- **استفاده از ظرفیت‌های رسانه‌ای و فضای مجازی:** با گسترش روزافزون استفاده از رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی، ایجاد محتوای آموزشی متناسب با گروه‌های سنی مختلف و به زبان کشورهای هدف می‌تواند باعث گسترش علاقه به زبان فارسی شود. تولید محتوایی مانند ویدیوهای کوتاه، پادکست‌ها و برنامه‌های تلویزیونی به زبان محلی، راه‌های جدیدی برای تعامل و معرفی زبان و فرهنگ ایرانی ارائه می‌دهد.

- **تأسیس مراکز فرهنگی و آموزش زبان:** مراکز فرهنگی ایران در کشورهای همسایه، پل‌های ارتباطی مهمی برای تقویت ارتباطات فرهنگی و زبانی هستند. این مراکز می‌توانند با ارائه دوره‌های زبان، نمایشگاه‌های هنری و برنامه‌های فرهنگی، علاقه‌مندان به زبان و فرهنگ فارسی را جذب و پشتیبانی کنند.

- **همکاری‌های فرهنگی و دیپلماتیک بین‌المللی:** در سطح کلان‌تر، توافقات فرهنگی و علمی بین ایران و کشورهای همسایه می‌تواند زیرساختی برای تقویت زبان فارسی در این کشورها باشد. این توافقات و همکاری‌ها می‌توانند به ترویج بیشتر زبان فارسی در نظام‌های آموزشی رسمی یا برنامه‌های فرهنگی مشترک کمک کنند.

- **تولید محتوای آموزشی به زبان فارسی:** تولید کتاب‌های درسی، نرم‌افزارهای آموزشی و سایر محتوای آموزشی به زبان فارسی

- **برگزاری دوره‌های آموزشی و دانش‌افزایی برای معلمان زبان فارسی:** برگزاری دوره‌های آموزشی برای معلمان زبان فارسی در کشورهای همسایه

- **حمایت از رسانه‌های فارسی‌زبان:** حمایت

از رسانه‌های فارسی‌زبانی که در کشورهای همسایه فعالیت می‌کنند به عنوان مثال رادیو دولتی ارمنستان در روز یک ساعت به زبان فارسی برنامه پخش می‌کند و به پخش اخبار فارسی می‌پردازد که حمایت از این اوع رسانه‌ها بسیار مفید است

وضعیت زبان فارسی در ارمنستان

با توجه با ظرفیت کشور ارمنستان و به برکت روابط خوب دو ملت و دولت ایران و ارمنستان زبان فارسی مورد اقبال قرار گرفته است و در حال حاضر قریب به ۳۸۰۰ دانش‌آموز زبان فارسی را در ۲۱ مدرسه و موسسه آموزشی به عنوان زبان سوم فرا می‌گیرند

تلاشها و برنامه ریزی‌های رایزنی فرهنگی به عنوان نماینده بنیاد سعدی و حمایت و مساعدت این بنیاد و همچنین حمایت‌های مادی و معنوی سفیر محترم ایران در ایروان آقای سبحانی از عوامل مهم ترویج زبان فارسی در این کشور دوست است.

گفتنی است دانشگاه‌های ارمنستان مثل دانشگاه دولتی ایروان و دانشگاه اسلونی و دیگر موسسات فرهنگی بویژه دانشکده‌های شرق‌شناسی و کرسی‌های زبان فارسی نیز در طول سال‌های گذشته از دلایل فروغ زبان فارسی در ارمنستان است

در نهایت باید متذکر شد که گسترش زبان فارسی نیازمند راهبردی است که هم‌زمان به نیازهای آموزشی کشور میزبان و حفظ هویت فرهنگی و تاریخی ایران توجه داشته باشد. با چنین برنامه‌هایی، زبان فارسی می‌تواند به‌عنوان ابزاری فرهنگی و ارتباطی، جایگاه خود را در میان زبان‌های منطقه بیش از پیش مستحکم کند و پیوندهای فرهنگی و تاریخی ملت‌ها را تقویت کند.

✦ **اولویت‌هایی که در زمینه تعاملات فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و کشور محل ماموریت شما وجود دارد، چه مواردی هستند؟**

در زمینه تعامل فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و ارمنستان، اولویت‌هایی وجود دارد که به تحکیم پیوندهای فرهنگی و تاریخی بین دو ملت و همچنین تعمیق شناخت و درک متقابل کمک می‌کند که این اولویت‌ها را می‌توان به تعدادی از حوزه‌های کلیدی تقسیم کرد:

- **توسعه مبادلات فرهنگی:** برگزاری جشنواره‌ها، همایش‌ها و نمایشگاه‌ها و استفاده از بخش خصوصی

- **توسعه همکاری‌های علمی و دانشگاهی:** همکاری در زمینه‌های علمی و پژوهشی از

- طریق تبادل استاد و دانشجو و نیز افزایش دوره‌های انش افزایی و فرصت‌های تحصیلی
- **مبادلات رسانه‌ای:** تبادل برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی
- **همکاری در حوزه‌های فرهنگی:** همکاری در حوزه‌های سینما، موسیقی، هنرهای تجسمی و ادبیات با برگزاری هفته‌های فیلم و نمایش
- **توسعه زبان و ادبیات فارسی:** یکی از مهم‌ترین برنامه و فعالیت‌های فرهنگی که توسط رایزنی و با حمایت ویژه سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و حمایت‌های بنیاد سعدی دنبال می‌شود توسعه زبان و ادبیات فارسی در این کشور است. این هدف با راه اندازی و حمایت از دوره‌های زبان فارسی در موسسات آموزشی، مدارس و مراکز فرهنگی محقق می‌شود. همچنین برگزاری مشترک کنفرانس‌ها و برنامه‌های انتشار و معرفی کتاب می‌تواند علاقه و دانش ارمنه را به زبان و فرهنگ ایرانی افزایش دهد.
- **آشنایی با هنر و صنایع دستی ایران:** آشنایی با هنرهای ایرانی اعم از هنرهای تجسمی، موسیقی، فیلم و صنایع دستی از دیگر پروژه‌های مهم است. این فعالیت‌ها را می‌توان با برپایی نمایشگاه‌ها، کنسرت‌ها، جشنواره‌های فیلم و سایر رویدادهای فرهنگی انجام داد. معرفی این آثار هنری در چهره‌ای به سوی شناخت بهتر فرهنگ و زندگی ایرانیان در ارمنستان می‌گشاید.
- **توسعه همکاری‌های دانشگاهی و علمی:** ایجاد همکاری‌های دانشگاهی بین ایران و ارمنستان می‌تواند به تبادل علمی و افزایش

- دانش دانشجویان و مراکز علمی کمک کند. اولویت‌ها شامل برنامه‌های تبادل دانشجو و استاد، سازماندهی سمینارها و کارگاه‌های مشترک و انجام تحقیقات فرهنگی مشترک است.
- **همکاری در زمینه گردشگری فرهنگی:** گردشگری فرهنگی یکی از مهمترین ابزارهای تعامل فرهنگی است که همیشه در اولویت ما قرار دارد. برنامه ریزی تورهای تبادل فرهنگی و تاریخی، تسهیل تورهای گردشگری برای علاقمندان به فرهنگ ایرانی به ارمنستان و بالعکس و معرفی جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی به گردشگران، از جمله فعالیت‌هایی هستند که به تقویت ارتباطات فرهنگی کمک می‌کنند.
- **انتشار و تبادل آثار فرهنگی و ادبی:** انتشار و ترجمه آثار ادبی و فرهنگی به زبان‌های فارسی و ارمنی یکی از راه‌های اصلی گسترش ارتباطات فرهنگی است. این آثار می‌توانند شامل کتاب‌های ادبی، تاریخی، دینی و حتی آثار کودکان باشند و درک عمیق‌تری از فرهنگ و باورهای دو ملت ایجاد کنند.
- **تقویت اشتراکات فرهنگی و مذهبی:** ارمنستان به عنوان همسایه‌ای با پیوندهای تاریخی و مذهبی دیرینه با ایران، زمینه‌های مشترکی برای تعامل فرهنگی ایجاد کرده است. استفاده از این اشتراکات، همچون پرداختن به تاریخ مشترک، مراسم سنتی و مذهبی و ایجاد برنامه‌هایی با محتوای مشترک فرهنگی و مذهبی، در تقویت این ارتباطات نقش کلیدی دارند.

یکی از مهم‌ترین برنامه و فعالیت‌های فرهنگی که توسط رایزنی و با حمایت ویژه سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و حمایت‌های بنیاد سعدی دنبال می‌شود توسعه زبان و ادبیات فارسی در این کشور است.

با توجه به موارد مطرح شده باید تاکید کرد که اولویت‌های تعاملات فرهنگی بین ایران و ارمنستان با هدف گسترش تفاهم متقابل، احترام به فرهنگ بومی و ایجاد بسترهای پایدار برای همکاری‌های فرهنگی در رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان دنبال می‌شود. ما بر این باوریم که این تعاملات فرهنگی نه تنها باعث نزدیکی بیشتر دو ملت می‌شوند، بلکه بستری برای توسعه روابط سازنده و مثبت در سایر حوزه‌ها نیز فراهم می‌آورند.

اگر بخواهم صحبت‌هایم را جمع بندی کنم باید بگویم که دیپلماسی فرهنگی یک ابزار قدرتمند برای تقویت روابط با همسایگان و افزایش حضور یک کشور است. با توجه به اهمیت این موضوع، باید به صورت جدی به توسعه و تقویت دیپلماسی فرهنگی پرداخت.



رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی از تنوع چندفرهنگی و ظرفیت‌های آن می‌گوید

نمونه نوین

اندونزی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین کشورهای مسلمان، دستاوردهای چشمگیر و ارزشمندی در عرصه‌های اقتصادی و اجتماعی داشته است و توانسته است نمونه‌ای جذاب و قابل اتکا در جهان نوین، مورد مطالعه و الگوگیری قرار گیرد. یکی از داشته‌های شاخص این کشور مسلمان، وجود چندفرهنگی است که جامعه از این داشته، بهره‌های قابل توجهی استحصال کرده است. محمدرضا ابراهیمی کیایی رایزن فرهنگی کشورمان در این کشور، نگاهی کارشناسانه و موشکافانه به این موضوع انداخته است.

✦ آقای ابراهیمی، اندونزی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین کشورهای مسلمان و چندفرهنگی شناخته می‌شود. به نظر شما، چه عواملی به موفقیت این کشور در مدیریت تنوع مذهبی و فرهنگی کمک کرده است؟

اندونزی با بیش از ۲۸۰ میلیون نفر جمعیت و گستردگی در بیش از ۱۷۰۰۰ جزیره، توانسته با استفاده از اصول ایدئولوژیک و سیاست‌های دولتی، فرهنگ مدارا و احترام به تفاوت‌ها را در جامعه خود نهادینه کند. اصول پانچاسیلا به عنوان مبنای ایدئولوژیک و فرهنگی این کشور، نقشی اساسی در حفظ وحدت ملی و تعامل مسالمت‌آمیز بین ادیان و اقوام مختلف ایفا می‌کند.

✦ شما به اصول پانچاسیلا اشاره کردید. لطفاً بگویید که این اصول چگونه به تقویت همبستگی و همزیستی مذهبی کمک می‌کنند؟

پانچاسیلا شامل پنج اصل است که بر اعتقاد به یگانگی خداوند، انسان‌دوستی و عدالت، وحدت ملی، دموکراسی با مشورت جمعی و عدالت اجتماعی تأکید دارد. این اصول به عنوان زیربنای سیاست‌های فرهنگی، آموزشی و اجتماعی اندونزی شناخته شده‌اند و توانسته‌اند به ترویج وحدت ملی و تقویت همزیستی و احترام به تفاوت‌ها کمک کنند.

✦ در اندونزی، ادیان مختلف چه نقشی در ساختارهای اجتماعی و فرهنگی ایفا می‌کنند؟

هر دین در اندونزی نقش خاصی ایفا می‌کند. اسلام به عنوان دین غالب، در ساختار اجتماعی و فرهنگی کشور نقش برجسته‌ای دارد. مسیحیت با حدود ۱۰ درصد جمعیت کشور به تقویت روابط فرهنگی و میان‌دینی کمک می‌کند. همچنین، هندوئیسم در بالی، بودیسم در جاوا و سوماترا و کنفوسیونیسم در جامعه چینی-اندونزی تأثیرات فرهنگی و اجتماعی قابل توجهی دارند.

✦ اندونزی با چه چالش‌هایی در حفظ همزیستی مسالمت‌آمیز مواجه است و دولت چگونه با این چالش‌ها مقابله می‌کند؟

علی‌رغم دستاوردهای بزرگ، اندونزی با

باشد. از یک سو، دسترسی به اطلاعات و فناوری مدرن می‌تواند به توسعه اقتصادی و اجتماعی کمک کند، اما از سوی دیگر، ممکن است تهدیدی برای هویت فرهنگی و محلی باشد. اندونزی با تقویت آموزش و پرورش مبتنی بر اصول فرهنگی بومی و ترویج هنرها و سنت‌های محلی در جامعه، توانسته هویت فرهنگی خود را حفظ کند و در حین حال از مزایای جهانی شدن بهره‌مند شود.

✦ نقش جوانان و نسل‌های جدید در پیشبرد اهداف همبستگی و همکاری میان‌فرهنگی در اندونزی چیست؟



جوانان به دلیل آشنایی و استفاده گسترده از فناوری اطلاعات و ارتباطات، نقش کلیدی در ترویج ایده‌های نوین و تقویت ارتباطات میان‌فرهنگی دارند. برنامه‌های آموزشی و تبادلات فرهنگی که به جوانان امکان می‌دهد تا با هم‌تایان خود از دیگر فرهنگ‌ها و مذاهب تعامل داشته باشند، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. نسل‌های جدید با پذیرش تفاوت‌ها و تلاش برای همکاری مسالمت‌آمیز، به توسعه صلح و همزیستی در کشور کمک می‌کنند.

✦ آیا می‌توانید مثالی از یک پروژه یا برنامه موفق میان‌فرهنگی در اندونزی ارائه دهید که به تقویت همبستگی و تعامل میان‌دینی کمک کرده باشد؟

یکی از برنامه‌های موفق، جشنواره فرهنگی و مذهبی یوجاکارتا است که به طور سالانه برگزار می‌شود. این جشنواره به عنوان سکویی برای نمایش و تبادل فرهنگی میان اقوام و مذاهب مختلف فعالیت می‌کند و از طریق اجرای هنرهای محلی، موسیقی، و نمایشگاه‌ها، به تقویت روابط و تعاملات میان‌دینی کمک می‌کند. این برنامه توانسته است فرهنگ مدارا و تفاهم متقابل را به شکل قابل توجهی ترویج دهد.

چالش‌هایی مانند افراط‌گرایی مذهبی و تنش‌های قومی روبرو است. دولت با اجرای برنامه‌های متنوع و گفت‌وگوهای میان‌دینی تلاش می‌کند تا از بروز این تنش‌ها جلوگیری کند و فرهنگ مدارا و همبستگی ملی را تقویت کند. وزارت امور دینی با برگزاری نشست‌های میان‌دینی و پروژه‌های فرهنگی، نقشی اساسی در این راستا ایفا می‌کند.

✦ در نهایت، اندونزی به عنوان یک الگو در مدیریت تنوع فرهنگی و مذهبی چه درس‌هایی برای سایر کشورها ارائه می‌کند؟

موفقیت اندونزی در ایجاد همزیستی مسالمت‌آمیز نشان می‌دهد که تنوع مذهبی و فرهنگی می‌تواند به جای تهدید، فرصتی برای تقویت همبستگی و یادگیری متقابل باشد. این کشور به عنوان نمونه‌ای از وحدت در حین کثرت، می‌تواند الهام‌بخش جوامع چندفرهنگی باشد و درسی ارزشمند برای صلح و احترام در میان مردم سراسر جهان ارائه دهد.

✦ آیا تأثیرات جهانی شدن بر فرهنگ و هویت اندونزی را مثبت می‌بینید یا منفی؟ چگونه اندونزی توانسته هویت فرهنگی خود را حفظ کند؟

جهانی شدن می‌تواند تأثیرات دوگانه‌ای داشته

گفت‌وگو با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان درباره کاربردهای زبان فارسی در دیپلماسی فرهنگی

افزایش افتخار

کشور عمان یکی از همسایگان اصیل و قدیمی ما در منطقه خلیج فارس و دنیا عمان است. با توجه به همزیستی و دوستی دیرینه و تاریخی مردمان دو کشور، همواره این سرزمین، اهمیت و احترام زیادی برای سیاستمداران و مردمان ما داشته است. در آن سو نیز، شرایط همین گونه است. بر همین اساس، رونق و ترویج زبان فارسی در آن دیار، می‌تواند یکی از پل‌های ارتباطی محکم و مداوم برای دو کشور باشد. مرتضی بابکی نژاد رایزن فرهنگی کشورمان در عمان، نکات جالب توجهی در این باره مطرح کرده است.

آقای بابکی نژاد! فکر می‌کنید در عرصه دیپلماسی فرهنگی، زبان فارسی در چه جایگاهی قرار دارد و چه بهره‌هایی از آن می‌توان برد؟

زبان فارسی به عنوان یکی از کهن‌ترین و غنی‌ترین زبان‌های جهان، از جایگاه ویژه‌ای در دیپلماسی فرهنگی برخوردار است. این زبان نه تنها هویت ملی ما را شکل داده، بلکه پل ارتباطی ما با تمدن‌های بزرگ گذشته و حال بوده است. از زبان فارسی می‌توان به عنوان ابزاری قدرتمند برای:

تقویت هویت ملی: زبان فارسی به عنوان نماد هویت ملی و فرهنگی ما، در تقویت احساس تعلق و پیوند ملی در میان فارسی‌زبانان نقش بسزایی دارد.

توسعه روابط فرهنگی: با استفاده از زبان فارسی می‌توانیم روابط فرهنگی با کشورهای فارسی‌زبان و سایر کشورهایی که به این زبان علاقه‌مند هستند، گسترش دهیم.

معرفی فرهنگ و تمدن ایران: ادبیات غنی،

تاریخ پر بار و فلسفه عمیق ایران، همگی از طریق زبان فارسی قابل انتقال به سایر ملل هستند.

زبان فارسی به عنوان ابزاری قدرتمند در دیپلماسی نرم عمل کرده و می‌تواند تصویر مثبتی از ایران در جهان ارائه دهد.

به نظر شما، زبان فارسی برای رایزنان و وابستگان فرهنگی کشورمان در محل ماموریتشان که معمولاً به زبانی غیر از فارسی صحبت و مراوده می‌کنند، کارایی دارد؟



بله، زبان فارسی حتی در محیط‌هایی که زبان مادری فارسی نیست، کارایی زیادی دارد. دلایل آن عبارتند از:

ایجاد ارتباط عمیق با فارسی‌زبانان مقیم: در بسیاری از کشورها، جامعه کوچکی از فارسی‌زبانان وجود دارد که با استفاده از زبان فارسی می‌توان ارتباط عمیق‌تری با آن‌ها برقرار کرد.

معرفی فرهنگ ایران به غیر فارسی‌زبانان: با استفاده از ترجمه آثار ادبی و هنری به زبان فارسی، می‌توان فرهنگ و تمدن ایران را به غیر فارسی‌زبانان معرفی کرد.

تقویت همکاری‌های علمی و فرهنگی: بسیاری از دانشگاه‌ها و مراکز علمی به زبان فارسی آثار ارزشمندی دارند که می‌تواند در همکاری‌های علمی و فرهنگی مورد استفاده

قرار گیرد.

جذب دانشجویان خارجی: آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی می‌تواند به جذب دانشجویان خارجی و توسعه روابط علمی بین‌المللی کمک کند.

به نظر شما، چه بهره‌هایی از قابلیت و

استعدادهای ایرانیان خارج از کشور برای گسترش زبان فارسی می‌توانیم ببریم؟

ایرانیان خارج از کشور به عنوان سفیران فرهنگی ایران، نقش بسیار مهمی در گسترش زبان فارسی دارند. از قابلیت‌های آن‌ها می‌توان برای:

تدریس زبان فارسی: ایرانیان خارج از کشور می‌توانند در مدارس و دانشگاه‌های کشورهای میزبان به تدریس زبان فارسی بپردازند.

برگزاری نشست‌ها و همایش‌های فرهنگی: برگزاری نشست‌ها و همایش‌های فرهنگی به زبان فارسی، فرصت مناسبی برای معرفی فرهنگ و تمدن ایران است.

ترجمه آثار ادبی و هنری: ترجمه آثار ادبی و هنری به زبان‌های مختلف، می‌تواند به گسترش شناخت از زبان و ادبیات فارسی کمک کند.

ایجاد شبکه‌های اجتماعی: ایجاد شبکه‌های اجتماعی و مجازی برای فارسی‌زبانان، می‌تواند به تقویت ارتباطات و تبادل فرهنگی کمک کند.

فکر می‌کنید که گسترش زبان فارسی در

کشورهای دیگر، بر پیشرفت سایر حوزه‌های داخل کشور؛ همچون اقتصاد و صنعت، اثرگذار خواهد بود؟

بله، گسترش زبان فارسی می‌تواند تأثیر مثبتی بر اقتصاد و صنعت کشور داشته باشد. از جمله این تأثیرات می‌توان به:

جذب سرمایه‌گذاری خارجی: با گسترش زبان فارسی، می‌توانیم سرمایه‌گذاران خارجی بیشتری را به سمت ایران جذب کنیم.

توسعه گردشگری: تسلط به زبان فارسی، می‌تواند به توسعه صنعت گردشگری در ایران کمک کند.

افزایش صادرات: با ترجمه کاتالوگ‌ها و بروشورهای محصولات به زبان فارسی، می‌توانیم صادرات محصولات ایرانی را

افزایش دهیم. همکاری‌های علمی و فنی: گسترش زبان فارسی، می‌تواند به افزایش همکاری‌های علمی و فنی با سایر کشورها کمک کند. زبان فارسی به عنوان یک سرمایه ملی، می‌تواند در توسعه روابط فرهنگی، اقتصادی و سیاسی کشور نقش بسیار مهمی ایفا کند. با برنامه‌ریزی دقیق و استفاده از ظرفیت‌های موجود، می‌توانیم زبان فارسی را به عنوان ابزاری قدرتمند برای معرفی فرهنگ و تمدن ایران در جهان به کار ببریم.

کشور عمان، از قبیل دانشگاه آلمانی مسقط، موزه و مرکز فرهنگی هنری بیت الزبیر، وزارت دفاع و... کلاس‌های آموزش زبان فارسی در این مراکز دایر شده است. همانطور که در بالا اشاره شد به علت همسایگی کشور عمان با جمهوری اسلامی ایران و پیشرفت‌های روزافزون روابط دو کشور در زمینه‌های اقتصادی، نظامی، توریسم درمانی و... لزوم یادگیری زبان فارسی در میان عمانی‌ها رو به افزایش است.



طی هماهنگی و توافقات بعمل آمده با برخی از مراکز و نهادهای فرهنگی در کشور عمان، از قبیل دانشگاه آلمانی مسقط، موزه و مرکز فرهنگی هنری بیت الزبیر، وزارت دفاع و... کلاس‌های آموزش زبان فارسی در این مراکز دایر شود.

- ✦ شما چه برنامه‌هایی برای ترویج زبان فارسی در عمان در نظر دارید؟
- ✦ چه موانعی بر سر راه گسترش زبان فارسی در عمان وجود دارد و چگونه می‌توان بر آن‌ها غلبه کرد؟
- آموزش زبان فارسی در عمان پس از وقفه چند ساله به علت شیوع ویروس کرونا و برخی مشکلات دیگر، حدود یک سال است که به همت رایزنی فرهنگی با تاسیس مرکز آموزش زبان فارسی در شهر مسقط فعالیت خود را آغاز کرده است. روند مثبت نام علاقمندان به آموزش زبان فارسی رو به افزایش است. تا کنون ۶ دوره آموزش در سطوح مقدماتی و متوسط در این مرکز برگزار شده است. برگزاری دوره‌های خصوصی نیز در کنار دوره‌های عمومی نیز قابل توجه است.
- طی هماهنگی و توافقات بعمل آمده با برخی از مراکز و نهادهای فرهنگی در عمان در نظر دارید؟
- چه موانعی بر سر راه گسترش زبان فارسی در عمان وجود دارد و چگونه می‌توان بر آن‌ها غلبه کرد؟
- موضوع آموزش زبان فارسی با توجه به توافقات بعمل آمده با دولت و وزارت آموزش و پرورش عمان به عنوان متولی امر مانعی را بر سر راه خود حس نمی‌کند. ولی برای پیشبرد و سهولت هر چه بیشتر امر آموزش موارد ذیل می‌باید برای مرکز آموزش فراهم شود:
- ۱- استفاده از ابزار و لوازم کمک آموزشی به روز در امر آموزش
 - ۲- بازآموزی اساتید و آموزش روش‌های تدریس جدید و مجرب برای اساتید
 - ۳- تخصیص بودجه کافی (با توجه به هزینه‌های سنگین عمان)
 - ۴- اختصاص محل مناسب به عنوان مرکز آموزش زبان فارسی

گفت وگو با معاون استاندار خراسان رضوی درباره اهمیت دیپلماسی پیرامونی

ظرفیت‌های ظریف

بارگاه مطهر امام رضا^(ع) به‌عنوان محور اصلی توسعه همه‌جانبه مشهد، نقشی حیاتی در جذب زائران داخلی و خارجی ایفا می‌کند و در بستر دیپلماسی دینی، تأثیر قابل‌توجهی بر اقتصاد خراسان رضوی و حتی کشور دارد. حجت الاسلام حجت گنابادی نژاد، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی در گفت‌وگوی پیش‌رو به برخی چالش‌های ناشی از مهاجرت، به خصوص ضرورت مدیریت بهتر و استفاده از ظرفیت فرهنگی مشترک میان ایرانیان و مهاجران پرداخته است. او بر لزوم همگرایی فرهنگی با مهاجران تأکید کرده و می‌گوید: «موفقیت‌های کسب شده در مشهد باید به عنوان یک مدل، برای تعاملات فرهنگی میان ادیان مختلف و همچنین ارتقای زبان و ادبیات فارسی عمل کند. به عقیده من برنامه‌ریزی و سازمان‌دهی مؤثر می‌تواند این شهر را به مرکزی برای تعاملات فرهنگی و اقتصادی در سطح بین‌المللی تبدیل کند و در حل مشکلات اقتصادی و اجتماعی نیز مؤثر مواقع شود.»

از جمله شهرهایی که می‌توان دیپلماسی دینی را در آن دنبال کرد، شهر مشهد است که با تعداد قابل توجهی از مهاجران در آن مواجه هستیم؛ این مسئله چه تأثیری بر وضعیت آن دارد؟ در ابتدا باید به نقش‌آفرینی بارگاه امام رضا^(ع) در این شهر اشاره کنم که بی‌اغراق پیدایش و گسترش مشهد با جاذبه این حرم منور اتفاق افتاده است. اصلاً بسیاری از ویژگی‌های مثبت و پیشرفت‌های مشهد مرهون وجود پیکر مطهر ایشان است. از سوی دیگر، رفت‌وآمد زائران امام هشتم هم یکی از مهم‌ترین رهاوردهای این شهر به شمار می‌آید. حتی هم اکنون که خبری از تعطیلات و مناسبت‌های مذهبی نیست نیز همچنان با جمعیت قابل توجهی از دوستداران امام رضا^(ع) مواجه هستیم. شما هرساعتی که به حرم مراجعه کنید، تعداد زیادی

از زائران داخلی و خارجی در آن می‌بینید. اما در رابطه با سوال شما و تأثیری که مهاجرت در حرکت این شهر به سوی دیپلماسی دینی داشته است باید از ضرورت توجه به یک مسئله مهم بگویم. این که ما در زمینه مهاجرت با چند مسئله اصلی روبرو هستیم که نمی‌توان آن‌ها را جدا از یکدیگر دید. یکی بحث مهاجرت‌های غیرقانونی است که درباره آن به احتمال با آسیب‌ها و تهدیدهایی روبرو هستیم، طبیعی است که باید طبق مقررات و ضوابط روشن و حتماً ثابت با این نوع از مهاجرت مواجه شد. اما نباید فراموش کرد که بخشی از اهداف دنیای



امروز به کمک مهاجران دنبال می‌شود. بسیاری از برنامه‌های علمی، فرهنگی، اقتصادی و همچنین مزیت‌های خدماتی و حتی اداری به کمک مهاجران به سرانجام می‌رسد، از جمله در کشورهای اروپایی نظیر آلمان که بخش اعظمی از فعالیت‌های اقتصادی و حتی خدمات دولتی آن وابسته به حضور مهاجران و بهره‌مندی از توانایی‌های آنان است. نکته دیگری که باید در یک گفت‌وگو تاریخی، فرهنگی و حتی علمی به آن پرداخت این واقعیت است که ما با برخی از مهاجران زیست مشترک داریم؛ گفتمانی که بنابر ضرورت باید انجام شود اما هنوز جای آن خالی است. این دسته از مهاجران نمی‌توان در چهارچوب دگروه مهاجران قانونی و غیرقانونی گذاشت؛ این‌ها در هیچ کدام از دسته‌های مهاجران قانونی یا غیرقانونی قرار نمی‌گیرند. ما با برخی از مهاجران بر سرباز سفره بزرگ شده‌ایم، تعدادی از آنان در ایران متولد شده و حتی کشور خودشان را ندیده‌اند. تنها یک تصور کلی از آن کشور دارند. این‌ها را در هر یک از دو دسته مهاجران که بگذاریم، مساوی است با از دست دادن یک سرمایه بزرگ! به خصوص که

در وضعیت فعلی، به دلیل مواجهه‌مان با بحران کمبود جمعیت جوان، نباید به سادگی از آنان بگذریم. از سوی دیگر کشوری در حال رشد در عرصه‌های اقتصادی هستیم و تولید یکی از مسائل مهم پیش روی ما به شمار می‌آید. اگر نیروی کارمان را از دست بدهیم بی‌شک با تهدیدهایی جدی روبرو می‌شویم.

در این شرایط چه کاری از عهده متولیان سازمان فرهنگ و ارتباطات ساخته است؟

در این رابطه باید نظام ارزشی‌مان را بررسی کنیم، این که اصلاً فلسفه وجودی سازمان فرهنگ و ارتباطات در چیست! توجه به فرهنگ وجودی این سازمان است. سازمان برای جلب توجه متولیان فرهنگی به ظرفیت‌های فرهنگی، هنری و اقداماتی که می‌توان بر گسترش بین‌المللی آن انجام داد در تلاش است. این‌ها در سازمان فرهنگ شناسایی شده و در نهایت چراغ راهی برای فعالیت‌های اثربخش رایزن‌های فرهنگی در کشورهای دیگر می‌شود. خوب اینجا باز بحث مهاجران به میان می‌آید، رایزنی‌ها در خارج کشور برقرار می‌شوند اما این جمعیت مهاجرانی که به ایران آمده و سال‌های کنار ما زندگی کرده را باید چه کرد؟ ما با این‌ها فرهنگ و تاریخ مشترک داریم. حوزه ادبیات ما با برخی کشورهای همسایه حتی قابل تفکیک نیست. همه ما با یک پیشینه تاریخی و ادبی جلورفته‌ایم. طی این چهل و اندی سالی که از پیروزی انقلاب اسلامی گذشته است باید به یک برنامه‌ریزی و طراحی درست درخصوص این مورد دست یافته بودیم. اما همچنان با ضعف‌هایی روبرو هستیم. امیدوارم بتوانیم کاری اصولی در این زمینه انجام بدهیم. این مسئله‌ای غیر از مهاجرت قانونی و غیرقانونی است. بگذارید به نمونه‌ای اشاره کنم که بیش از این بحث طولانی نشود. همین عزیزانی که در نقاط مرزی با عناوینی همچون کولبر کسب و کار داشته‌اند، برای سال‌ها سوژه امنیتی محسوب می‌شدند. همین‌ها بعد از سازمان‌دهی به عنوان یک فعالیت مجاز تجاری به یک مزیت اقتصادی تبدیل شدند. در حوزه مهاجرت نیز همانند مثالی که اشاره شد نیازمند یک آسیب‌شناسی و برنامه‌ریزی جدی هستیم. باید فرصت‌ها و تهدیدها را به درستی شناسایی و سازمان‌دهی کنیم.

همان‌طور که اشاره شد ما با برخی از این مهاجران یک خانواده بزرگ و قدیمی با اشتراکات فرهنگی و تاریخی بسیار را تشکیل می‌دهیم. در صورت حذف این حصارها، با سرعت بیشتری شاهد

شکل‌گیری امت واحد اسلامی و حرکت به سوی تمدن نوین اسلامی خواهیم بود؟

مسئله‌ای که شما در سوال‌تان طرح کردید درست است؛ اما اجازه بدهید به آن از منظر نگاه خودم پاسخ بگویم. این که اسلام و مکتب اهل بیت و به ویژه انقلاب اسلامی، این مرزها را درهم شکسته است. مرزهای فعلی هم چیزی فراتر از یکسری موانع و سنگ‌هایی در مسیرمان نیستند. به واسطه تعاملات و ارتباطاتی که امروز در جریان امت اسلامی اتفاق شکل گرفته است، باید مرزها کم‌رنگ‌تر شود و موانع را برطرف کنیم. هرچند که در نهایت اثرگذاری چندانی هم ندارند. اگر ما سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی را یک ستاد مرکزی در حوزه فرهنگ و اندیشه ایرانی اسلامی بدانیم، نیازمند قرارگاه‌های عملیاتی در مناطق جغرافیایی مشخصی هستیم که اهدافمان را در میان مخاطبان مورد نظرمان پیاده‌سازی کند. به نظرم نمایندگی سازمان فرهنگ که در مشهد برقرار شده است هم یکی از همین قرارگاه‌های عملیاتی به شمار می‌آید چراکه از طریق آن قادر به دنبال کردن سیاست‌های اصلی سازمان و بسیج نیروها و ظرفیت‌های منطقه‌ای در جغرافیای مورد نظرمان هستیم. اگر ستادها و قرارگاه‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات فعال‌تر شده و نقش آفرینی جدی‌تری داشته شوند موانعی که اشاره شد اثرگذاری چندانی نخواهند داشت. در این بین به غیر از حمایت‌های سازمانی به همراهی دیگر ارگان‌ها نیز نیاز است. البته قصد ناچیز شمردن نقش موانع را ندارم، منتهی تاکید من براین است که می‌توان از آن‌ها رد شد یا حداقل اثرگذاری‌شان را به حداقل رساند.

که از اصلی‌ترین قطب‌های علمی دانشگاهی هستیم و همین‌طور یکی از مراکز موثر مراکز درمانی کشور به شمار می‌آییم. در حوزه قرآنی هم نخستین و اصلی‌ترین ظرفیت کشوری این عرصه هستیم. در زمینه فرهنگ نیز جایگاه مهمی از نظر برخورداری از ظرفیت‌های چاپ و نشر داریم. این‌ها مزیت‌هایی هستند که قادرند جریان دیپلماسی فرهنگی و نقش آفرینی ما را در حوزه تبادل‌ات و ارتباطات فرهنگی بین‌المللی تعیین کرده و به آن سمت و سوی دلخواه‌مان را ببخشند. بی‌اغراق سازمان فرهنگ و ارتباطات در این سال‌ها عملکرد موثری در این زمینه‌ها

عادی یا ورود از طریق یک سازمان و نهاد رسمی مواجه می‌شوید. سازمان فرهنگ در این زمینه‌ها عملکرد خوبی داشته و اثرگذار بوده است.

در باره مسائل افغانستان چطور؟

در باره افغانستان، به غیر از حوزه زیارت که به آن اشاره شد، تجربه‌های بسیار خوبی در اواخر دهه هشتاد و اوایل دهه نود کسب کرده‌ایم. سازماندهی زائران افغانستانی در قالب گروه‌ها و کاروان‌های زیارتی انجام شد. هم‌اکنون با توجه به نگرانی‌های جدی که در وزارت خارجه و نهادهای امنیتی وجود دارد، هنوز هم برای



نکته دیگر بحث جایگاه ویژه این استان و ارگان‌هایی نظیر آستان قدس رضوی در انتقال فرهنگ ایرانی اسلامی است؛ شما چه تجربه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی در خراسان رضوی داشته‌اید که از آن می‌توان در برنامه‌ریزی‌های داخلی و حتی خارجی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هم بهره گرفت؟

اتفاقاً آقای باقری که ریاست نمایندگی سازمان فرهنگ را در استان خراسان رضوی به عهده دارند هم در دوره‌های مختلف تجربه حضور و فعالیت در آستان قدس رضوی را داشته‌اند؛ خود من نیز در مقاطعی آنجا فعالیت کرده‌ام. با تکیه بر همین تجربه هم معتقد هستم که جاذبه اصلی مشهد، وجود متبرک امام رضا(ع) است. وجود این جاذبه دینی، رهاوردهای دیگری هم برای ما داشته است؛ از جمله آن که ما دومین حوزه علمیه جهان تشیع را داریم. دیگر آن

داشته است. ما نیز در مشهد حداکثر تلاش و همکاری‌مان را برای کسب موفقیت بیشتر در این رابطه به خرج می‌دهم. در دوره آیت‌الله شهید رئیسی، با برپایی همایش امام رضا(ع) و گفت‌وگوی ادیان موفق به کسب نتایج خوبی شدیم. آنچنان که به اذعان شورای عالی گفت‌وگوی ادیان که محوریت آن با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است؛ جنس کاری که در تعامل با ادیان و با محوریت امام رضا(ع) برگزار شد بسیار متفاوت و متمایز از دیگر تجربه‌هایی بود که در ارتباط با گفت‌وگوی ادیان و به شکل‌های دیگری تجربه کرده بودیم. البته نه این که بگویم بحث مزیت‌هایی است که مدیران و برنامه‌ریزان آن داشته‌اند، بلکه مزیت و موفقیت‌های آن به دلیل امام رضا(ع) است. شما حتی وقتی به سراغ ادیان از دریچه حرم امام(ع) می‌روید، با همراهی بهتری در مقایسه با شرایط

پاسخگویی به درخواست عزیزان افغانستانی برای زیارت حرم مطهر امام رضا(ع) می‌توان از همان تجربه سازمان فرهنگ به عنوان الگو و نسخه کارگشا بهره گرفت. حتی در صورت توجه دوباره به این الگو، قادر به بهره‌مندی از آن برای مدیریت گروه‌های زیارتی از سراسر جهان شیعه برای سفر به مشهد استفاده کرد.

در حیطه تقویت و توسعه زبان و ادبیات فارسی چه تجربیاتی به دست آورده‌اید؟

در ارتباط با زبان و ادبیات فارسی هم شاهد وجود ظرفیت‌های خوبی در مشهد هستیم، در این رابطه هم تعاملات و پیگیری‌های خوبی توسط نمایندگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی صورت گرفته است. نکته‌ای که مرتبط با سوال شما است و نباید از آن غفلت کرد، امکان خوبی است که برای حضور دانشجویان

خارجی در مشهد داریم. از چهل کشور جهان، طلابی به مشهد آمده و مشغول تحصیلات دینی هستند. این‌ها مسائلی هستند که اگر به درستی دیده شود رهاوردهای خوبی را به دنبال می‌آورند. در این بین با کاستی‌هایی نیز مواجه هستیم، یک معطل جدی که تنها به سازمان فرهنگ و ارتباطات هم محدود نمی‌شود تأکیدی است که بر تمرکزگرایی داریم! در نتیجه‌اش نیز واحدها عملیاتی آن‌طور که باید و شاید موفق به انجام ماموریت‌های خود نمی‌شوند. به عقیده من اگر قدری تفویض اختیارات صورت گرفته و از طرفی حمایت و پشتیبانی لازم هم از این نمایندگی انجام بشود، آن وقت قادر به نقش‌آفرینی حتی در سطح کشورهای منطقه و در عرصه‌های یاد شده خواهیم بود. مسائل و ضرورت‌های پیش روی این‌ها باید خیلی دقیق شناسایی شوند. خوشبختانه تا همین حالا هم نمایندگی استان و هم سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با انگیزه و علاقه زیادی در حوزه دیپلماسی فرهنگی و دینی فعالیت کرده‌اند.

✦ همگرایی با پیروان دیگر ادیان به آن صورت که شاهد شکل‌گیری وحدت به مرکزیت این استان باشیم را امری ممکن می‌دانید؟

بگذارید قبل از پاسخ به سوال شما به نکته‌ای اشاره کنم، این که خود شیعه هم ظرفیتی کم و کوچکی نیست! منتهی تا الان هیچ برنامه‌ای برای ارتباط و همگرایی جدی برای اتحاد با ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون نفر شیعه‌ای که در نقاط مختلف جهان هستند دنبال نکرده‌ایم. حداقل در حوزه فرهنگ، به معنای یک برنامه فراگیر و مستمر کاری انجام نشده است. برنامه‌های مناسبی و رویداد محور بسیاری انجام شده، اما هیچ کدام کافی نبوده‌اند. البته شاید محدودیت‌هایی هم در این رابطه داشته باشیم، این که به غیر از اربعین که با جغرافیای کشور عراق برگزار می‌شود و بسیار هم ارزشمند است، تنها بحث زیارت حرم امام رضا^(ع) با محوریت ایران را می‌توان در جهان تشیع داشت. اگر در این زمینه متمرکز شویم، قادر به یک هم‌افزایی و همگرایی متفاوتی خواهیم شد. این کار کمی نیست! اما به فرض که آن راهم در حوزه ادیان و هم مذاهب انجام بدهیم، با این وجود همچنان امام رضا^(ع) جاذبه مهم و قابل توجهی است. در همین رابطه به نمونه‌ای اشاره می‌کنم. در دوره‌ای که شهید رئیسی که تولیت آستان قدس رضوی بودند، با تأکید و حمایت خود ایشان، نخستین سمینار انسجام امت اسلامی با محور امام رضا^(ع) برگزار شد. آن زمان آیت‌الله اراکی مسئولیت تقریب مذاهب را برعهده داشتند که ایشان هم به عنوان

مهمان تشریف آوردند. جمعی از علمای اهل سنت هم بودند. دو اتفاق در سال نخست این همایش رخ داد که نتایج قابل توجهی را سبب شدند. به خاطر هم هست که آن موقع آیت‌الله اراکی گفتند «برنامه‌هایی که در تهران با همین مضمون برگزار می‌شوند اغلب سر و شکلی رسمی و گاه سیاسی دارند، از همین بابت خیلی سخت به جایگاهی عاطفی، فرهنگی و معرفتی دست پیدا می‌کنند. اما شما در تجربه نخست‌تان در اینجا خیلی راحت موفق به ایجاد فضای مطلوب شدید.» اینجا لازم است که باز هم خود امام رضا^(ع) بود. نکته دوم این که ما سمینار علمی برگزار کرده بودیم اما چون در بستر متفاوتی بود، حتی یکی از عالمان عزیز اهل سنت، به صراحت گلایه کرد که «چرا شما سالی فقط یک مرتبه ما را در شهادت یا ولادت امام رضا^(ع) دعوت می‌کنید؟ ما علاقه‌مند هستیم که این حضور و دعوت افزایش پیدا کند. زندگی ما نیز به امام رضا^(ع) گره خورده است.» این را گفتم که بدانید به لطف این جاذبه معنوی با مذاهب هم ارتباط بهتری می‌توان گرفت. در حوزه ادیان نیز همین طور است. در این رابطه هم چه در داخل و چه در خارج از کشور مثال‌های فراوانی هست. به عنوان نمونه هم‌وطنان عزیز ارمنی ما ارادت زیادی به امام رضا^(ع) دارند، منتهی ما برنامه‌ریزی لازم نداریم که این سبب بروز آسیب‌های می‌شود. دیگر آن که از ظرفیت‌های ایجاد همگرایی آن‌طور که باید بهره نمی‌گیریم. حتی برای جمعی که خودشان علاقه‌مند هستند هم به سبب فقدان برنامه‌ریزی منسجم برنامه‌ای نداریم و از ظرفیت‌های مراجعه آنان بی‌نصیب می‌مانیم. خیلی از این‌ها خودشان مراجعه می‌کنند اما چون افرادی است و سازمان‌دهی نشده نتایج چندانی حاصل نمی‌شود.

✦ به چند سوال قبل بازگردیم، به این که در حوزه زبان و ادبیات فارسی قادر به انجام چه فعالیت‌هایی هستیم؟

خوشبختانه در رابطه با پشتیبانی و تامین نیازهای آموزشی برای زبان فارسی نیز از توان خوبی برخوردار هستیم، در این زمینه خراسان از جمله بهترین استان‌ها است؛ چه از نظر دانشگاه‌های آن و چه به لحاظ ظرفیت ادبی و فرهنگی‌اش که به لطف ادبا و استادانی که در آن فعالیت و سکونت دارند، فراهم شده است. در کتابخانه آستان قدس رضوی و مخازن دیگر کتابخانه‌های این استان نیز با منابع و نسخ ارزشمندی روبرو هستیم که یک گنجینه خوب و غنی به شمار می‌آید. مسئله دیگر مرتبط با

بحث متقاضی است. ما باید در حوزه کشورهای همسایه و منطقه، در مقایسه با دیگر نقاط دنیا از جاذبه‌های بیشتری برخوردار هستیم. کشورهای نظیر تاجیکستان، ازبکستان و افغانستان هم توانمندی زیادی در زمینه زبان و ادبیات فارسی دارند. اگر با این‌ها تعاملاتی هوشمندانه و اصولی برقرار کنیم، از ظرفیت‌های بیشتری برای تقویت زبان فارسی در آن کشورها و همچنین در سایر نقاط جهان برخوردار خواهیم شد. این‌ها حتی می‌توانند به ما برای گسترش زبان

ظرفیت دانشگاه‌های ما در جذب علاقه‌مندان خارجی، ظرفیت آموزش زبان فارسی و زبان فرهنگ فارسی، ظرفیت درمان زائران خارجی، همگی از ظرفیت‌هایی هستند که در حوزه اقتصادی می‌توان به آن‌ها توجه کرد.

فارسی کمک کنند و این همان کارکردی است که در نتیجه گسترش ارتباطات مان به دست می‌آید. هم‌اکنون هم آموزش زبان فارسی برای غیرایرانیان انجام می‌شود، اما از آنجایی که وارد چرخه زندگی افراد نمی‌شود اثرگذاری چندانی ندارد. در صورتی که خراسان رضوی در این زمینه هم می‌تواند موفقیت‌هایی را برای کشورمان رقم بزند. البته به آن شرط که موانع تا حد ممکن کاهش یافته و با حمایت‌های بیشتری هم روبرو بشویم. ما و همکارانمان نیز برای هرگونه همکاری در مسیر دست‌یابی به دیپلماسی فرهنگی، در همه ابعادی که به آن اشاره شد اعلام آمادگی می‌کنیم. این رسالتی است که به عهده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی قرار دارد و ما را به یک هم‌افزایی می‌رساند.

✦ چه ارتباطی میان دیپلماسی فرهنگی و زیارت با

ارتقای وضعیت اقتصادی، هم در منطقه خراسان و هم کل کشور می‌بینید؟ از ظرفیت‌های خراسان رضوی، به آستان قدس رضوی در بحث صادرات محصولات فرهنگی نیز می‌توان کمک گرفت؟

متأسفانه اقتصاد فرهنگ در کشور ما مغفول مانده و در اغلب مواقع نگاه‌مان به فرهنگ به عنوان یک مقوله هزینه‌بر است. از آنجایی که پیشبرد اهداف فرهنگی، نیازمند صرف هزینه‌هایی بوده و کشور نیز با محدودیت‌هایی در این رابطه روبرو است، قادر به برنامه‌ریزی منسجمی در این زمینه نبوده‌ایم. نتیجه‌اش هم چیزی شده که می‌بینید. در حالی که فرهنگ

یک مبلغ موثر و درآمدزا است. الان مگر دنیا به سینمای هالیوود یا بالیوود پول می‌دهد؟ این صنعت در آمریکا و هند به کارتل‌های اقتصادی اثرگذاری تبدیل شده‌اند. با این حال برخی تا بحث ضرورت چنین اقداماتی به میان می‌آید، تاکید می‌کنند که ما نمی‌توانیم دنبال کارکردهای اقتصادی فرهنگ باشیم چراکه اهدافی مهم‌تر داریم و ارزش‌های فرهنگی را دنبال می‌کنیم! در صورتی که شاید ما اهداف فرهنگی آنان را قبول نداشته باشیم اما بی‌شک آنان هم اهدافی را از تولیدات هنری خود و صادرات آن‌ها دنبال می‌کنند. آنان به فرهنگ با ظرفیت‌های

بله، اتفاقاً در خود مبحث زیارت، ما زیرمجموعه‌های خوبی داریم که یکی همان صنایع و سوغات زائر است که اشاره شد. به شکلی نانوخته و غیرمنسجم، کارهای خوبی در این رابطه انجام شده منتهی اگر این‌ها بایک برنامه هدفمند دنبال شود، نتایج بسیار خوبی حتی در زمینه بین‌المللی به دنبال خواهد داشت. راستش باور شخصی من بر این است که ما قادر به راه‌اندازی بزرگ‌ترین بازار مجازی سوغات زائر و محصولات فرهنگی برای شیعیان هستیم. مشهد چنین ظرفیتی را دارد. مدیریت شیعه، با راه‌اندازی هلدینگ‌هایی به این منظور



ایشان هم پذیرفت اما به مرحله اجرایی شدن نرسید. خوب چطور است که ما ترانزیت مسافر و بار داریم اما درباره کاغذ و چاپ نه! می‌توان تمهیداتی اندیشید تا کشورهای اطراف کاغذ مورد نیاز و متونی که مدنظرشان هست را به چاپخانه‌های ما بیاورند تا کار نشر آن با قیمت مناسب انجام بگیرد. در حوزه فیلم هم قادر به انجام کارهای زیادی هستیم، به عنوان مثال از موقعی که طالبان قدرت را به دست گرفته، نود درصد فیلم‌هایی که از تلویزیون آن پخش می‌شود تولید ایران هستند. خوب چرا از این بازار مناسب بهره نگیریم؟ در حوزه دیپلماسی فرهنگی باید به سرفصل اقتصاد فرهنگ هم توجهی ویژه نشان بدهیم، از این طریق هم کشورمان و هم شیعه در عرصه جهانی جایگاه بهتری پیدا می‌کند.

✦ از دیپلماسی مذهبی تا چه اندازه می‌توان برای تغییر نگاه‌های جهانی به کشورمان بهره گرفت؟ به عنوان مثال ما شیعیان امام رضا را با عناوینی نظیر ضامن آهو می‌شناسیم، به این معنا که ایشان آنقدر رتوف بوده‌اند که نه تنها مدافع انسان‌ها، بلکه حامی حیوانات هم بوده‌اند؛ اما چنین نکاتی در عرصه جهانی مطرح نشده‌اند. درباره معماری حرم مطهر امام رضا(ع) نیز ما با شاهکاری شگرف روبرو هستیم، درباره آن نیز اطلاع رسانی نشده است. در این زمینه چه می‌توان کرد؟

دیپلماسی مذهبی کاربرد زیادی برای خنثی کردن تبلیغات منفی برخی کشورهای غربی علیه کشورمان هم دارد. با این وجود شاهد انجام هیچ برنامه مدون و منسجمی برای تحقق آن نیستیم. هر اقدامی هم تا به امروز انجام شده مقطعی بوده است. به نکر من جا دارد که با محوریت سازمان فرهنگ و ارتباطات درباره چنین اهدافی نیز هدف‌گذاری شود. در این بین رسانه‌هایی مثل رسانه ملی هم قدرت نقش‌آفرینی زیادی با ساخت مستند و عرضه آن در بسترهای مجازی و جشنواره‌های خارجی دارد. هرچند که اگر شرایط برای ورود زائران خارجی از سراسر جهان به مشهد بهتر شود، خود این‌ها به شکل خودجوش اهدافی که مدنظرمان است را دنبال کرده و به سرانجام می‌رسانند.

✦ به نوعی سفرای فرهنگی و دینی‌مان شوند؟ بله، منتهی این باید در دستور کارمان قرار بگیرد و محوریت آن با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در همکاری با ارگان‌هایی نظیر آستان قدس رضوی و در هماهنگی همکاری با وزارت خارجه باشد. باید بکوشیم تا رفت‌وآمد این زائران آسان‌تر شده و موانع فعلی تا حد ممکن حذف شوند.

اتفاق بزرگی است که نباید برچسب دولتی بودن داشته باشند. ما باید تسهیل‌گری کنیم تا شیعیان جهان، به سمتی بروند تا گروه‌های زیارتی و فرهنگی تشکیل شده و جریانی برای توانمندسازی شیعیان به راه افتد. ظرفیت دانشگاه‌های ما در جذب علاقه‌مندان خارجی، ظرفیت آموزش زبان فارسی و زبان فرهنگ فارسی، ظرفیت درمان زائران خارجی، همگی از ظرفیت‌هایی هستند که در حوزه اقتصادی می‌توان به آن‌ها توجه کرد. ما در ارتباط با سامان‌دهی و میزبانی از زائران خارجی در سال‌های اخیر از سوی وزارت امور خارجه مورد تقدیر قرار گرفته و استان برتر کشور شده‌ایم. هرچند می‌دانیم که این کافی نیست. ما هنوز ظرفیت‌های بسیاری در اختیار داریم که به کار گرفته نشده‌اند و نیازمند برنامه‌ریزی بیشتری هستند. مشهد در زمینه مختلف تولیدات فرهنگی و هنری نیز قادر به ارائه خدمات داخلی و خارجی زیادی است؛ از جمله آن که می‌تواند به عنوان ترانزیت عرصه چاپ برای کشورهای منطقه نقش‌آفرینی کند؛ حتی در دوره‌ای که آقای انتظامی معاونت وزیر فرهنگ وقت را برعهده داشت این پیشنهاد را مطرح کردیم،

اقتصادی‌اش توجه می‌کنند، مسئله‌ای ما از آن غفلت کرده‌ایم. خود زیارت یکی از همان ظرفیت‌های بزرگ فرهنگی و اقتصادی است. مشهد یک کلان‌شهر مذهبی است، هرچند که عده‌ای این را قبول نداشته و معتقدند که شهری شبیه دیگر کلان‌شهرهای کشورمان است. البته که گفته بی‌پایه و اساسی است. دوران کرونا، سختی‌های زیادی را سبب شد، ولی با همه تلخی‌هایی که به دنبال داشت حامل تذکری بود. کرونا که آمد، بنا به ضرورت‌های ابلاغی رفت‌وآمدها محدود شد. دیگر زائری به مشهد سفر نکرد و آن موقع بود که شهر تعطیل شد و در معرض مواجهه با خسارت‌های اقتصادی زیادی قرار گرفت. کارخانه‌ها و بازارمان نیز به سمت زیان‌دهی رفتند. در صورتی که فقط زائر نمی‌آمد! این در صورتی است که تا قبل از آن برخی قبول نداشتند که مشهد یک کلان‌شهر مذهبی است. این یکی از مصادیق اقتصاد فرهنگ است.

✦ با استفاده از ظرفیت‌هایی که رفت‌وآمد زائران به مشهد فراهم می‌کند چطور می‌تواند به چرخ اقتصاد فرهنگ یا گردشگری دینی را به راه انداخت؟

گفت وگویی مفصل با وابسته
فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ
جمهوری اسلامی ایران در لاهور

مرزهای بی معنا

سابقه فعالیت خانه فرهنگ ایران در لاهور پاکستان به شصت و هشت سال قبل بازمی‌گردد؛ مرکزی که طی نیم قرن گذشته به عنوان پلی فرهنگی میان دو کشور عمل کرده و از همان بدو امر بر پایه روابطی دوستانه بنا شده است. در گفت‌وگوی پیش رو، اصغر مسعودی، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، به تاریخچه و برخی ضرورت‌های پیش روی این خانه فرهنگ و همچنین روابط دیرینه ایران و پاکستان می‌پردازد. این فعال فرهنگی با تاکید بر اشتراکات دینی و فرهنگی دو کشور، پیشنهاداتی برای تغییر نام و گسترش حیطه فعالیتی خانه فرهنگ به «خانه علم و هنر» و تقویت زبان فارسی به عنوان کلید گسترش روابط علمی و فرهنگی هم ارائه می‌کند. او وجود دانشجویان و مهاجران ایرانی در پاکستان را نیز برگ برنده‌ای برای گسترش روابط میان دو کشور می‌داند و از سوی دیگر بر اهمیت برقراری دیالوگ‌های دینی و آموزشی و همچنین ضرورت سرمایه‌گذاری برای توسعه اقتصادی و فرهنگی در مرزها تأکید می‌کند، مسعودی باور دارد که با توجه به تاریخ مشترک و روابط عمیق، آینده‌ای روشن برای تعاملات فرهنگی و اقتصادی بین ایران و پاکستان در پیش است.

✦ در ابتدا اشاره‌ای به فعالیت‌های خانه فرهنگ ایران در شهر لاهور داشته باشید.

درباره خانه فرهنگ ایران در لاهور قبل از همه باید به سابقه دیرینه برپایی‌اش اشاره کنم، این که از تاسیس آن حدود شصت و هشت سال می‌گذرد. همین یک اشاره کافی است که بدانید، روابط میان ایران با پاکستان در دوره معاصر از سال‌ها قبل سر و شکلی جدی پیدا کرده است. جالب است که بدانید، نخستین فردی که ریاست خانه فرهنگ کشورمان را در لاهور به عهده داشته، زنده‌یاد صوفی غلام مصطفی تبسم، یکی از شاعران مطرح پاکستانی است. او در مراسم افتتاحیه این خانه فرهنگ،

شعر بسیار زیبایی را در وصف روابط نزدیک و همدلانه هر دو ملت می‌خواند. تشبیه جالبی هم به کار می‌برد، نقل قول دقیق آن به خاطر من نیست اما مضمونش این می‌شود که ایران و پاکستان دو قاب در یک جان هستند. صوفی تبسم آن شعر را با نگاهی برخاسته از عواطفی که طی سال‌ها سبب برقراری روابطی دوستانه و نزدیک میان دو ملت شده سروده است. به این شاعر شهیر پاکستانی اشاره کردم تا بدانید خانه فرهنگ لاهور از همان ابتدا بر اساس روابطی عمیق و دوستانه بنا شده، ارتباطی که نشأت گرفته از پیوندی ناگسستگی میان ساکنان هر دو



کشور با یکدیگر است. از سوی دیگر، صوفی تبسم که مدیریت خانه فرهنگ را در آن شهر به عهده داشته، شاعری است که به فارسی شعر می‌گفته و داستان‌های زیادی هم از او برای کودکان به یادگار مانده است. امسال یکصد و بیست و چهارمین سالروز تولد صوفی تبسم بود که من به عنوان سخنران ویژه در مراسم گرامی داشت او حضور داشتم. در نظر داشتم یکی از اشعار صوفی تبسم را برای حاضران بخوانم، به خوانش شعر او که رسید از مترجم خواستم آن را ترجمه نکنند و در عوض به نقل از من به حاضران بگویند: «در این مراسم که خانواده صوفی تبسم هم حضور دارند، فرزندان و نوه‌های او باید بدانند ضروری است فارسی را بلد باشند تا بتوانند با اشعار و آثار به جای مانده از صوفی تبسم ارتباط برقرار کرده و آن را درک کنند.» بین ایران و پاکستان از گذشته‌های دور پیوند دیرینه و عمیقی بوده و هست. از سوی دیگر حدود ۹۰۰ کیلومتر مرز مشترک داریم. از سوی دیگر در تاریخ، فرهنگ و هنر پاکستان نیز با نمادهای مختلفی روبرو می‌شویم که مصداقی بر همین گفته است. حتی در اشعاری که در

بناهای تاریخی پاکستان دیده می‌شود، اشعار فارسی هستند. در بالای مقبره اقبال لاهوری که در لاهور است نیز اشعاری به زبان فارسی درج شده است. این‌ها تنها مصداقی از ارتباطی عمیقی است که در زمینه‌های مختلف دینی، فرهنگی و هنر میان دو ملت وجود دارد. به لطف این رابطه دیرینه، کار ما نیز در لاهور آسان‌تر و حتی عمیق‌تر شده و وسعت بیشتری هم پیدا کرده است. مردم پاکستان، به خصوص شیعیان آن علاقه بسیاری هم به انقلاب اسلامی دارد. اهل سنت آنان نیز دوستدار اهل بیت هستند؛ آنقدر که برای مساجدشان هم از اسامی ائمه، همچون جامعه‌الحسین^(ع) را استفاده کرده‌اند. حتی اسامی مدارس اهل سنت آنان نیز گویای همین رابطه عمیق است، مانند فاطمه الزهرا^(س).

نگاه جامعه شیعیان و اهل سنت پاکستان مملو از عشق به اهل بیت است. این اشتراک دینی - تاریخی سبب شکل‌گیری هنر و ادبیات هر دو کشور نیز شده است که از آن‌ها می‌توان برای گسترش هر چه بیشتر روابط و ایجاد زمینه‌های لازم برای تعمیق بخشیدن به آن بهره بگیریم. از روابط فرهنگی حتی برای توسعه روابطمان در دیگر عرصه‌ها نیز می‌توان بهره گرفت. به عنوان مثال بعد از جریان طوفان الاقصی، مردم پاکستان چند کار انجام دادند، نخستین مورد تحریم محصولات اسرائیلی بود. دوم آن که کمک به مردم فلسطین برای آنان اهمیت زیادی دارد. سومین مورد، شادی بسیار زیادی است از تحقق عملیات وعده صادق یک و دو نشان دادند. آنان بسیار خوشحال بودند که بالاخره یک کشور در برابر اسرائیل و جنایات آن علیه مردم غزه ایستادگی کرده است. از اقتداری که یک کشور اسلامی به کار بسته بود، اظهار امیدواری و خرسندی می‌کردند. دولت مردان ما باید برای حفظ این رابطه و حتی گسترش آن تلاش بیشتری به خرج بدهند. به خصوص که این همسایه از نظر جمعیت، تقریباً سه برابر ایران است. در زمینه فرهنگ، گام‌های خوبی برداشته شده که باید آن‌ها در حیطه اقتصاد هم گسترش بدهیم. باید شهرهای مرزی هر دو کشور به مناطق آبادی تبدیل شوند. دولت‌مردان و استان‌داران شهرهای مرزی، باید برای آبادانی هر چه بیشتر شهرهای مرزی بکوشند. در چنان شرایطی فرصت‌های بیشماری برای سرمایه‌گذاری فراهم می‌شود. توسعه فرهنگی، بهبود شرایط اقتصادی را هم به دنبال دارد، نباید فکر کنیم که سرمایه‌گذاری فرهنگی رهاوردهای اقتصادی ندارند.

✦ شما بر مرز ۹۰۰ کیلومتری با پاکستان وجود اشتراکات دینی و فرهنگی تاکید دارید با این

وجود مردم خودمان شناخت چندانی درباره پاکستانی‌ها ندارند. حتی به ندرت آنجا را به عنوان مقصد سفر خود انتخاب می‌کنیم؛ درست برخلاف نوع مواجهه‌ای که در عرصه گردشگری با ترکیه و عراق داریم. با تکیه بر تجربه کاری‌تان چه پیشنهادی برای افزایش این ساخت دارید؟

در وهله نخست نیازمند همراهی افراد و نهادهای بسیاری هستیم. همان‌گونه که اشاره شد، شناخت مردم ما از پاکستانی‌ها کافی نیست، آنان هم در وضعیتی مشابهی درباره ما هستند. با پیشرفت‌های علمی و اقتصادی و فناوری ما آنچنان که باید آشنایی ندارند. نخستین و مهم‌ترین گام برای بهبود این وضعیت، این است که نگاه‌مان را نسبت به اثرگذاری فرهنگ تغییر بدهیم، نباید گمان کنیم که ورود به روابط خارجی تنها از دریچه سیاست ممکن است. در حالی که فرهنگ، شرط مهمی در گسترش همه جانبه روابط است. از سوی دیگر شاید بهتر باشد که حتی نام خانه فرهنگ لاهور را به خانه علم، هنر و فرهنگ تغییر بدهیم. چه ایرادی دارد که فعالیت‌های آن گسترش پیدا کند! حتی در زمینه فعالیت‌های علمی، می‌توان مجموعه کوچکی از پارک علم و فناوری کشورمان را در آنجا بازسازی کرده و از مسئولان پاکستانی در ایالت پنجاب برای بازدید از آن دعوت کنیم. این که بر لاهور تاکید دارم به خاطر آن است که لاهور مرکز پنجاب، بزرگ‌ترین ایالت پاکستان است. بیش از ۱۲۰ میلیون نفر جمعیت دارد، جمعیت خود لاهور هم تقریباً مشابه تهران و بیش از ۱۵ میلیون نفر است. در لاهور دانشگاه‌های مختلفی دایر است که چند مورد آن مورد تایید وزارت علوم و وزارت بهداشت ما هم هستند. در یک سال اخیر، بیش از یکصد دانشجوی ایرانی در پاکستان و در رشته‌های داروسازی و فیزیوتراپی مشغول تحصیل شدند. تنها طی یک سال گذشته به اندازه چند برابر سال‌های قبل، جذب دانشجوی ایرانی انجام شده است. ریزن‌ها وابسته‌های فرهنگی قادرند از ظرفیت این دانشجویان برای تغییر نگاه‌ها و همچنین معرفی ایران و ایرانیان به پاکستانی‌ها استفاده کنند. رسانه ملی هم قدرت اثرگذاری زیادی در این زمینه دارد. در کشور خودمان هم نباید گروه‌های افراطی را نمایندگانی در معرفی پاکستانی بدانیم. برعکس بهتر است که در خلال برنامه‌های جذاب فرهنگی به معرفی طبیعت زیبا و بناهای تاریخی آنان بپردازیم. تهیه گزارش و مستند از آیین‌ها و رسوم دینی و فرهنگی خاص پاکستان یا آنهایی که با ما مشترک هستند هم کار جالبی است که پیشنهاد آن را درباره مراسم اربعین به صدا و سیما داده بودم. پاکستانی‌های

لاهور با چنان شور و شوقی مراسم عزاداری روز اربعین را برپا می‌کنند که بیننده خودش را در نجف و کربلا تصور می‌کند. خیلی از زنان و مردان عزادار با پای پرهنه زیارت‌هایی مثل «بی‌بی پاکدامن» که منسوب به رقیه دختر امام علی^(ع) هست را می‌خوانند. اهل سنت نیز در برخی مساجد دست به پخش نذورات خود میان عزاداران حسینی می‌زنند. با ساخت چنین مستندهایی می‌توان روابط نزدیک اهل سنت و شیعیان پاکستان را حول عشق به امام حسین^(ع) و برای مخاطبان ایرانی به تصویر کشید. در چنین شرایطی نمی‌دانم چرا برای جوانان امروزی به جای آن که دانشگاه کشوری نظیر پاکستان را برای تحصیل انتخاب کنند سراغ روسیه می‌روند که آب و هوا و ذائقه غذایی بسیار متفاوتی از ما دارد! در این رفت‌وآمدهای دانشگاهی، هم قادر به بهبود زمینه‌های روابطمان با پاکستانی‌ها و همچنین روابط آنان با خودمان می‌شویم. با چنین اقداماتی می‌توان در شهرهای مرزی، امنیت، رفاه و پیشرفت را بهبود بخشید. اخیراً یکی از مسئولان پاکستانی در این رابطه گفته بود که وقتی ایران راه را بر قاچاق سوخت بسته می‌بندد، سه میلیون نفر در پاکستان بیکار می‌شوند! خب چرا ما از این سه میلیون نفر نیروی کار برای سرعت بخشیدن به چرخ‌های توسعه کشور خودمان بهره نگیریم! راه دور زدن تحریم‌ها که نباید فقط از کانال‌های سیاسی و بین‌المللی صورت بگیرد! راه‌های دیگری نظیر مواردی که به برخی از آن‌ها اشاره شد نیز هست. بی‌شک در این مسیر باید با افراطی‌گری هم مبارزه کرد که البته آن نیز باید از دروازه فرهنگ باشد.

✦ در این رابطه از زبان فارسی هم می‌توان انتظار نقش آفرینی داشت؟

بله، اتفاقاً کارکرد زیادی در این زمینه دارد و به کمک آن می‌توان فرهنگ ایرانی-اسلامی را در کشورهای منطقه و همچنین در عرصه جهانی توسعه بخشید.

✦ مقام معظم رهبری تاکید بسیاری بر ضرورت معرفی فارسی به عنوان زبان علم دارند؛ شما در همین رابطه پیشنهادهایی نظیر افزایش تعامل علمی دانشگاه‌های دو کشور و راه‌اندازی نمونه کوچکی از پارک علم و فناوری ایران در پاکستان را مطرح کردید. برای به اشتراک گذاشتن رهاوردهای علمی کشورمان با پاکستانی‌ها می‌توان از زبان فارسی استفاده کرد؟

از زبان فارسی می‌توان به عنوان کلیدی موثر برای به اشتراک گذاشتن ذخایر علمی و فرهنگی مان بهره گرفت. بگذارید به چند نمونه در همین

رابطه اشاره کنم. درگفت‌وگویی با رئیس جامعه المنتظر، یکی از مدارس لاهور متوجه شدم که آنان علاقه زیادی به بوستان سعدی دارند و از حدود بیست سال قبل آن را در مدارس خود تدریس می‌کنند. از سوی دیگر نویسندگان و شارحان، آثار مشهور دینی اهل سنت، از جمله «صاح سته» که در همه جهان مورد توجه هستند ایرانی و فارسی زبان هستند. پاکستانی‌ها سلسله مراسم‌هایی برای بزرگداشت عرفا و صوفیان خود برگزار می‌کنند، یکی از آن‌ها به گرامی‌داشت «علی ابن عثمان هجویری» اختصاص داشت که به عنوان سخنران در آن حضور داشتیم. اول دنبال این بودم که متن سخنرانی‌ام را به زبان اردو برای حاضران بخوانم، اما بعد منصرف شدم. به ترجیح دادم به زبان فارسی صحبت کنم. به خودم گفتم اگر علی ابن عثمان هجویری هنوز زنده بود حتما سخنرانی‌اش را به فارسی انجام می‌داد. خب اغلب کتاب‌هایی که از او باقی مانده به فارسی هستند که در آن‌ها مباحث بسیار خوبی در زمینه عرفان طرح شده است. از سوی دیگر اقبال لاهوری هم تنها یک شاعر نبوده است. اقبال با آن که اهل سنت بوده اما عشق و علاقه زیادی به اهل بیت داشته است؛ علاقه‌ای آنقدر زیاد که نمود آن در همه اشعارش مشهود است؛ آن هم اشعاری که اغلب‌شان به فارسی هستند. تعداد اشعاری که از اقبال لاهوری به فارسی باقی مانده، از اشعاری که به زبان اردو گفته خیلی بیشتر است. بی‌شک بخشی از آن به دلیل کارکردی است که زبان فارسی در بیان بهتر مفاهیم موردنظر شاعران در اختیار آنان می‌گذاشته است. در بسیاری از سخنرانی‌هایی که در پاکستان انجام دادم تاکید می‌کردم «شما هیچ راهی جز یادگیری زبان فارسی برای ارتباط با گذشتگان خود ندارید!»

✦ با این تفاسیر آموزش زبان فارسی در پاکستان یک ضرورت مهم است!

بله، در پاکستان، ناآشنایی با زبان فارسی به معنای قطع ارتباط فرزندان با پدران و مادران است؛ همچنین گسست نسلی آنان با پدربزرگان و مادربزرگان! برای خود من بارها پیش آمده در پاکستان به افرادی برخورد کردم که می‌گویند فلانی، مادربزرگ من خیلی راحت به فارسی صحبت می‌کرد. اما ما نه! خب این‌ها یاد فارسی را فراموش کردند یا این که تلاشی برای یادگیری‌اش انجام ندادند. از سوی دیگر برخلاف دغدغه‌ای که مقام معظم رهبری درباره حفظ زبان فارسی دارند، در پاکستان و در رابطه با زبان اردو با چنین دغدغه‌ای از سوی رهبران آنان روبرو نمی‌شویم. دغدغه چندانی برای مقابله با

همچمه‌هایی که زبان اردو با آن‌ها روبرو می‌شود نیز ندارند. به همین دلیل کلمات بیگانه بسیاری به زبان اردو راه یافته است. آنقدر که گاهی اوقات وقتی صحبت‌های یک فرد اردو زبان را می‌شنوید متعجب می‌شوید که به اردو صحبت می‌کند یا به انگلیسی! به عقیده من کمک به تقویت زبان اردو، منجر به تقویت زبان فارسی هم می‌شود. ما در پاکستان شاعرانی داریم که به فارسی شعر می‌گویند. درخصوص این‌ها باید کار کنیم اما تا وقتی برای شناخت زبان فارسی تلاشی جدی به خرج ندهند، قادر به برقراری ارتباط موثری با نیاکان خود هم نمی‌شوند. در صورتی که فارسی، زبان علم و زبان دین و تاریخ آنان است. همان‌طور که اشاره شد این‌ها علاقه زیادی به سعدی دارند. آنقدر که در کتاب‌های درسی خود جایگاه مهمی برای آن قائل هستند. حتی متون دینی‌شان اگر ترجمه نشده باشد، به فارسی است. زبان فارسی برای آنان، جایگاهی کمتر از زبان عربی را برای عالمان دینی آنان ندارد. بنیاد سعدی و دیگر نهادها باید تلاش و حمایت‌های بیشتری در این زمینه به خرج بدهند. از این طریق قادر به ایجاد یک تحول گسترده در زمینه گسترش زبان فارسی در لاهور هستیم، هم‌اکنون مقدمات این اقدام مسیر آماده‌سازی‌اش را دنبال می‌شود. به زودی اطلاعات مرتبط با آن را اطلاع‌رسانی خواهیم کرد.

✎ با توجه به تجربه حضورتان در جامعه پاکستان، می‌توان برای روابط ایران و پاکستان روزی را متصور شد که مرز میان دو کشور تنها به یک امر سوری تبدیل شده باشد؟ و در پاکستان هم فرهنگ آنقدر رونق بگیرد که درباره آن دیگر خبری از اتفاقات ناگوار از جمله فقر و قاچاق و همچنین اقدامات گروه‌های تکفیری را نشوینیم؟ اقبال شعری دارد که آن را دقیق به خاطر ندارم، اما مضمونی کلی‌اش آن می‌شود که همه ما، از حجاز گرفته تا شام و ایران یکی هستیم. او در ابیات دیگری هم به این مسئله اشاره کرده، به این که شاید به ظاهر تفاوت‌هایی داشته باشیم اما هدف نهایی همه‌مان یکی است و همگی برای تحقق یک هدف است که تلاش می‌کنیم. شعری بالای قبر اقبال جا خوش کرده که مضمون آن مرزهای جغرافیایی را درمی‌نوردد. در آن شعر اقبال تاکید کرده وقتی وابستگی دینی و حتی پیامبران مان یکی است، این مرزها بی‌معنا هستند و کسی که این مرزها را داشته باشد قدری با آن فرهنگ فاصله دارد. همان‌طور که اقبال هم تاکید کرده، ما و پاکستانی‌ها هم به لحاظ فرهنگی و هم دینی اشتراکات زیادی داریم. وقتی پیوند دهنده معنوی ما پیامبر اسلام است، چه ایرادی

دارد که این مرزهای ظاهری کم‌رنگ بشود؟ به نظر من تحقق آرزویی که به آن اشاره کردید اصلا محال نیست. اما حالا که بحث گروه‌های افراطی به میان آمد باید به نکته‌ای اشاره کنم، این که متأسفانه در پس پرده این گروه‌ها دو عامل است، نخست بحث حمایت استکبار و قدرت‌هایی در میان است که نمی‌خواهند اتحاد میان ایران با کشورهای همسایه، به خصوص مسلمانان شکل بگیرد و دومی جهل است! البته جهل نیز نشأت گرفته از تلاش همان قدرت‌هایی است که از اتحاد مسلمانان می‌ترسند. وگرنه در کجای آموزه‌های پیامبر ما که به رحمت و مهربانی مشهور است به پیروانش اجازه حمله به اتوبوس بچه‌های کوچک مدرسه‌ای یا بیمارستان را می‌دهد؟ پشت سر این گروه‌های تکفیری دست‌های پنهان قدرت‌های استکباری است. با این وجود نمی‌توان منکر آن نگاه مثبتی شد که مردم و علمای پاکستانی به ما دارند. به خصوص که ایران نخستین کشوری است که استقلال پاکستان را به رسمیت شناخت. از آن طرف هم پاکستانی‌ها، نخستین دولتی بودند که پیروزی انقلاب اسلامی را تبریک گفتند. این پیوندی عمیق و ناگسستنی است، مسئله‌ای که هم بزرگان فرهنگی و دینی ایران و هم پاکستان به آن باور دارند. امیدوارم با تهمیدات متولیان و دولت‌مردان شاهد بهبود آن نیز باشیم. همان‌طور که اشاره شد، هر دو کشور ضروری است که دست به آبادسازی شهرهای مرزی بزنند؛ در صورت تحقق چنین مسئله‌ای، قادر به راه‌اندازی بازارچه‌های مرزی پررونق خواهیم بود که برای هر دو طرف، اشتغال‌زایی هم ایجاد می‌کند. یکی از مشکلات مهم پاکستانی‌ها، مسائلی نظیر گاز و نفت است. مسئله انرژی برای آنان بسیار جدی است و قیمت بالایی هم دارد. شاید تعجب کنید اما به اندازه نصف و گاهی هم کل اجاره یک خانه، ناچار به پرداخت پول برق هستند. سرمایه‌گذاری هدفمند به روی صادرات نفت و گاز به پاکستان، مورد بسیار مهمی است که دولت‌ها قادر به سرمایه‌گذار به روی آن هستند. هم معضل آنان حل می‌شود و هم ما یک مشتری خوب برای این بخش از صنعت‌مان پیدا می‌کنیم. چنین تهمیداتی نه تنها در درازمدت، پیشرفت‌های مالی و رفاهی را به دنبال دارد، بلکه حتی زمینه‌های بیشتری برای افزایش دوستی میان ملت‌ها فراهم می‌کند.

✎ تا به حال تعاملی با مسئولان اقتصادی در ارتباط با تجربه‌های حضورتان در پاکستان به عنوان وابسته فرهنگی داشته‌اید؟
متأسفانه هنوز به آن صورتی که باید و شاید

جالب است که بدانید در جغرافیای پاکستان، آنان نیز مانند ما سیستم دارند. بخشی از مردم هر دو کشور زبان مشترک دارند. سرمایه‌گذاری را می‌توان با اشتغال‌زایی در همین مرزهای مشترک آغاز کرد.

نه. با آن که من وابسته فرهنگی ایران هستم اما بنا به تجربه‌ام از حضور در پاکستان مشتاق ارائه راهکارهایی به مسئولان اقتصادی و سیاسی کشور هستم. با چنین نگاهی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به سبب تجاربی که رایزن‌ها و وابسته‌های فرهنگی آن در دیگر کشورها کسب می‌کنند، قادر به ارائه اطلاعات ارزشمندی به متولیان امر، برای کمک به بهبود وضعیت بخش‌های مختلف کشور است. بگذارید به نمونه‌ای اشاره کنم، در شرایط فعلی ما از پاکستان گوشت وارد می‌کنیم؛ وضعیت دامداری آنجا بسیار خوب است وگرنه قادر به صادرات روزانه، چندین تن گوشت به ایران نمی‌شدند! اما متأسفانه خود پاکستانی‌ها از این دام‌ها برای تولید محصولات لبنی استفاده نمی‌کنند. شما حساب کنید، پنی‌ری که در ایران به قیمت پنجاه هزار تومان به فروش می‌رسد در آن جا بیش از پانصد هزار تومان قیمت دارد. تقریباً ۱۰ برابر! تفاوت زیادی است، آن هم در شرایطی که خودشان دامداران خوبی هستند. همین است که اگر پای گفت‌وگو با مردم عادی بنشینید، از کسی نمی‌شنوید که صبحانه پنیر می‌خورد! پنیر تقریباً از سبب غذایی آنان حذف شده است. خب من نوعی، درست است که برای کار فرهنگی به پاکستان رفتم، اما همین حضور سبب اطلاع من از چنین مسائلی و همچنین دیگر جنبه‌های زندگی آنان شده است؛ اطلاعاتی که می‌توان آن‌ها را در اختیار متولیان مذکور در



کشور خودمان هم قرار بدهم تا درخصوص آن سرمایه‌گذاری کنند. خب چرا از چنین ظرفیت مهمی استفاده نکنیم؟ از این طریق حتی قادر به کوتاه کردن دست کشورهای مستکبر از منطقه هم می‌شویم.

✦ با توجه به جایگاه دین در شکل‌گیری دو جمهوری ایران و پاکستان، برپایی گفت‌وگوهای دینی چه رهاوردی برای مان به دنبال دارد؟

به نکته مهمی اشاره کردید، توجه به این شکل از تعاملات، نه تنها گفت‌وگوی میان شیعیان هر دو کشور، بلکه بین مذاهب نیز اهمیت زیادی دارد و باید با جدیت بیشتری به آن پردازیم. ما به سهم خودمان، از مذاهب مختلف برای حضور در خانه فرهنگ ایران در لاهور دعوت کرده‌ایم، آن هم مهمانانی از همه مذاهب و اقشار مختلف. اما این کافی نیست. ما به همکاری‌هایی چند جانبه و با همراهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر نهادها و ارگان‌های مرتبط نیاز داریم. باید در صورت امکان، دانشگاه‌های ایران و پاکستان باید مبادله دانشجوی بیشتری داشته باشند. از سویی مدارس و مجتمع‌های آموزشی بین‌المللی ایرانی در ایالت‌های پاکستان دایر کنیم. اقدامات این‌چنینی حتی سبب گسترش بیشتر فرهنگ ایرانی در آنجا هم می‌شود. علمای دینی و دانشگاهی در حوزه ادیان و معارف هم باید همکاری بیشتری با سازمان فرهنگ و ارتباطات داشته باشند.

✦ اشاره‌ای هم به وضعیت ایرانیان مقیم پاکستان داشته باشید، از حضور این افراد چقدر می‌توان برای دستیابی به اهداف مورد نظرمان بهره گرفت؟

ایرانیانی که ساکن لاهور هستند را می‌توان در چند تقسیم‌بندی قرار داد. یکی از آن گروه‌ها، افرادی هستند که برای سرمایه‌گذاری رفته‌اند. در لاهور یک ایرانی هست که زمینه تولید محصولات الکترونیکی فعالیت دارد، حدود یکصد و پنجاه نفر پاکستانی را هم استخدام کرده است. این اشتغال‌زایی هم در تامین منافع داخلی و هم برای بهبود وضعیت پاکستانی‌ها موثر است و منفعتی دو سویه دارد. با شناختی که از مردم این منطقه به دست آورده‌ام، معتقدم که پاکستانی‌ها هم مردمی مظلوم هستند. فاصله طبقاتی هم آنجا خیلی زیاد است. با این حال شرایط خوبی برای سرمایه‌گذاری دارند. گروه دیگر، ایرانیانی هستند که به واسطه ازدواج ساکن پاکستان شده‌اند. گروه سوم هم دانشجویان هستند، همان‌طور که اشاره شد، امسال تعداد این دانشجویان به یکصد نفر رسیده است.

✦ آنان چه نقشی می‌توانند در تسهیل‌گری برای تحقق اهداف مان ایفا کنند؟

هر سه این گروه‌ها، اثرگذاری زیادی در این رابطه دارند، اما طبیعی است که قشر جوان و دانشجویان هم نقش قابل توجهی می‌توانند ایفا کنند. به خصوص که این طیف با فضای مجازی و تکنولوژی‌های ارتباطی هم سرکار دارند. این‌ها هم از طریق فضای دانشگاه و هم از راه فضای مجازی و به کمک امکانات دنیای مدرن قادر به دنبال کردن اهداف مدنظرمان هستند. هرچند افزایش علاقه‌مندی جوانان ایرانی برای تحصیل در دانشگاه‌های پاکستانی، نشأت گرفته از اثرگذاری گروه‌های ایرانی ساکن در آن کشور است. زمینه‌هایی برای این قبیل اقدامات فراهم شده اما همچنان به تلاش بیشتری نیاز است.

جالب است که بدانید در جغرافیای پاکستان، آنان نیز مانند ما سیستان دارند. بخشی از مردم هر دو کشور زبان مشترک دارند. سرمایه‌گذاری را می‌توان با اشتغال‌زایی در همین مرزهای مشترک آغاز کرد. البته سرمایه‌گذاری بیشتر ایرانیان در پاکستان بهتر است با حمایت‌های دولتی هم همراه شود. از آن طریق حتی زمینه برای صادرات کالاهای مختلف ایرانی هم فراهم می‌شود.

✦ فکر می‌کنید، امکان حذف روایید میان دو کشور وجود دارد؟

پاکستان به تازگی اعلام کرده که برای ورود ایرانیان نیازی به کسب روایید نیست. اما هنوز توریست‌های ایرانی علاقه چندانی برای سفر به پاکستان نشان نداده‌اند. در مقایسه با دیگر کشورهای همسایه نظیر ترکیه، پاکستان جایگاهی که باید را در میان انتخاب‌های ایرانیان برای سفر پیدا نکرده است که این راهم می‌توان با برنامه‌ریزی تقویت کرد. زمینه‌هایی برای گسترش این رفت‌وآمدها هست، منتهی برای گسترش آن‌ها نیازمند عزمی همه جانبه هستیم. پاکستان دیدنی‌های بسیاری دارد، از جمله می‌توان به باغ بسیار زیبای شالیمار در لاهور اشاره کرد که جاذبه توریستی زیاد دارد. هم اکنون طرحی برای خواهرخواندگی این باغ با باغ ارم شیراز در نظر گرفته شده است. در لاهور از طراحی‌های ایرانی برای ساخت بناها استفاده زیادی شده است. حتی بخش زیادی از اسامی مورد استفاده آنان ایرانی است. شاید جالب باشد که بدانید شیراز و تبریز در لاهور جزء اسامی است. این نشان‌دهنده نفوذ فرهنگ ایرانی است که باید از آن بهره بیشتری برای توسعه فرهنگ و اقتصادمان ببریم.

گفت وگو با وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول

دیوار دیجیتال

است. امروزه ارتباطات فرهنگی صرفاً به صورت حضوری شکل نمی‌گیرد. بسیاری از ارتباطات فرهنگی، کنفرانس‌های مهم، نشست علمی و دانشگاهی به صورت آنلاین برگزار می‌شود. دنیای دیجیتال تمام جنبه‌های زندگی مدرن را تغییر داده است.

✦ آیا می‌توان از طریق گسترش دیپلماسی فرهنگی با همسایگان به افزایش و رونق صادرات فرهنگی کشورمان امیدوار بود؟ به نظر شما آیا زمینه برای این موضوع فراهم است؟



تغییر و تحولات در دنیا، سریع‌تر از آن چیزی است که بشود با برنامه ریزی‌های معمول، همپای‌اش حرکت کرد. این سرعت بر موضوع فرهنگ اثری مستقیم و سریع دارد. البته فرهنگ نیز بر این فضای پیشرفت و تغییر نیز قطعاً موثر است. با این حال، چالشی که بین این دو مقوله وجود دارد، سبب نگرانی‌های بسیاری شده است. حسن دیده بان وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، درباره این دغدغه‌ها، پاسخ‌های صریح و موثری داده است.

✦ جناب آقای دیدبان! به نظر شما، ضریب نفوذ فرهنگی ایران در کشور همسایه‌مان ترکیه چگونه می‌تواند افزایش یابد؟

در دنیای امروز فضای مجازی، سریال‌ها، فیلم‌ها و در مجموع رسانه‌ها نقش به‌سزایی در نفوذ فرهنگی دارند. بسیار از مردم، به ویژه جوانان خواسته و ناخواسته تحت تاثیر فضای مجازی، سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌ها قرار می‌گیرند. کشورهای همسایه هم از این قاعده مستثنی نیستند. در مرحله دوم بحث گردشگری و رفت و آمدها به کشور همسایه است. بر اثر رفت و آمد اقشار مختلف مردم و آشنایی با فرهنگ، آداب و رسوم تحت تاثیر فرهنگ آن‌ها قرار می‌گیرند. مشترکات فرهنگی کشورهای همسایه نیز در نفوذ فرهنگی بسیار مهم است؛ مثل زبان، ادبیات، آداب و رسوم مفاخر مشترک و...

✦ فکر می‌کنید ارتباط فرهنگی با همسایگان با ایجاد دیوارهای امنیتی، دستخوش تغییر خواهد شد؟

دیوارهای امنیتی تاثیری بر ارتباطات فرهنگی نخواهد داشت. همان‌طور که در بالا اشاره شد دنیای فضای مجازی، سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌ها از قاره‌ها هم عبور کرده

بله، محصولات فرهنگی کشورمان از لحاظ هنری، کیفیت و زیبایی بی‌بدیل و بی‌نظیر است. در کشورهای همسایه محصولات فرهنگی متنوع، با کیفیت بالا و زیبا همانند محصولات فرهنگی کشورمان نیست و اگر هم باشد در حد و اندازه کشورمان نیست. منتهی صادرات محصولات فرهنگی به خارج از کشور مستلزم رعایت برخی از اصول بازاریابی و تجارت جهانی است. همانند داشتن شناسنامه محصول فرهنگی، بسته بندی زیبا و استاندارد. شناخت طبع و ذوق مخاطبین. یکی دیگر از مباحث بسیار مهم در صادرات محصولات فرهنگی کشورمان تبلیغات در رسانه‌های پرمخاطب کشورهای همسایه که تاکنون انجام نگرفته است. البته در سال‌های اخیر فروش محصولات فرهنگی ایران در ترکیه نسبت به سال‌های گذشته افزایش خوبی داشته است. ولی زمینه برای توسعه و صادرات محصولات فرهنگی در شهرهای مختلف ترکیه و از ترکیه به کشورهای اروپایی نیز مهیاست.

بر اثر رفت و آمد اقشار مختلف مردم و آشنایی با فرهنگ، آداب و رسوم تحت تاثیر فرهنگ آن‌ها قرار می‌گیرند. مشترکات فرهنگی کشورهای همسایه نیز در نفوذ فرهنگی بسیار مهم است؛ مثل زبان، ادبیات، آداب و رسوم مفاخر مشترک

گفت‌وگو با مشاور رئیس سازمان و فرهنگ و ارتباطات اسلامی در امور مجلس

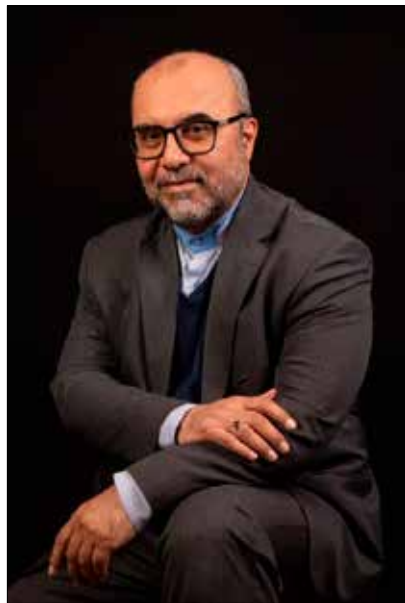
ارجحیت اثرگذاری

در دنیای امروز، دیپلماسی فرهنگی به یکی از ارکان اساسی روابط بین‌الملل تبدیل شده است. حسن صفرخانی، مشاور رئیس سازمان و فرهنگ و ارتباطات اسلامی در امور مجلس در گفت‌وگوی پیش رو به بررسی نقش مجلس شورای اسلامی در تقویت و توسعه این حوزه می‌پردازد. او تأکید می‌کند که دیپلماسی فرهنگی باید به عنوان یک موضوع کلیدی در قانون توجه متولیان دولت و سیاستگذاران مجلس قرار بگیرد و ضرورت آن را برای حفظ منافع ملی و ارائه تصویری واقعی از ایران و ایرانیان امری محسوس عنوان می‌کند. صفرخانی در عین حال به برخی خلاءهای قانونی و ساختاری موجود در مسیر پیشبرد اهدافی که در حوزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی دنبال می‌شود، هم اشاره کرده و می‌گوید: «مجلس قادر است با تصویب قوانین کاربردی به بهبود میزان و نحوه هماهنگی بین نهادها کمک کرده و همچنین بستر مناسبی برای تحقق دیپلماسی فرهنگی فراهم کند.»

✦ آقای صفرخانی در ابتدا از نقش و کارکردی که مجلس شورای اسلامی می‌تواند قادر است در توسعه دیپلماسی فرهنگی ایفا کند بگوید. درباره نقش مجلس شورای اسلامی و قوه مقننه در توسعه دیپلماسی فرهنگی باید به چند مورد اساسی اشاره شود؛ نخستین جایگاه و نقشی که مجلس می‌تواند در این خصوص ایفا کند، این است که دیپلماسی عمومی و فرهنگی را به عنوان یک مسئله و موضوع در سپهر سیاسی - فرهنگی و همچنین بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران مطرح کند.

✦ و ضرورت این مسئله تاچه اندازه در قانون توجه مسئولان، به خصوص نمایندگان مجلس است؟ یکی از مشکلاتی که ما در حوزه دو دیپلماسی یاد شده داریم، آن است که هنوز دیپلماسی

فرهنگی و عمومی، علی‌رغم اهمیتی که در عرصه جهانی برای آن‌ها قائل هستند، در عرصه داخلی هنوز آنطور که باید دنبال نمی‌شود. به خصوص که یکی از ارکان و پایه‌های اصلی معرفی یک کشور به شمار می‌آید، از طرفی حفظ منافع داخلی و خارجی کشورها نیز از این طریق سهل‌تر دنبال می‌شود. کشورهای قدرتمند برای توسعه جایگاه و نقش‌آفرینی در زمینه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی و حتی سیاسی و اقتصادی، اهمیت زیادی برای حوزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی قائل هستند. اما متأسفانه در کشور ما دیپلماسی



فرهنگی و عمومی هنوز آن‌طور که باید و شاید به عنوان یک مسئله ملی مورد توجه قرار نگرفته است. در صورتی که مجلس از قدرت زیادی در برجسته‌سازی این موضوع و فراهم کردن زمینه‌های توسعه نگاه ملی به دیپلماسی فرهنگی برخوردار است. در برنامه‌های توسعه، در برنامه‌های سالانه و همچنین در قوانین و مقررات اساسی و پایه کشور، بی‌شک مجلس جایگاه مهمی دارد. چراکه با مصوبه مجلس، می‌توان توجه به ضرورت‌های اینچنینی را به قالب قوانین و مقررات برد. از همین رو نقش قوه مقننه در جلب توجه همگامی و توسعه نگاه ملی به حوزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی و همچنین در فعالیتهای فرهنگی جمهوری اسلامی در خارج از کشور بسیار مهم است.

✦ در این زمینه با چه خلاءهای قانونی روبرو هستیم و مجلس شورای اسلامی از چه طریق قادر به رفع آنهاست؟ درباره جایگاه مجلس شورای اسلامی برای

برطرف کردن خلاءهای قانونی دستگاه دیپلماسی فرهنگی باید به این نکته توجه کرد یکی از بحث‌های جدی که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از همان ابتدا دنبال کرده و در اساسنامه‌اش نیز به آن تأکید شده، جایگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان قرارگاه مرکزی فعالیت‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی در خارج از کشور است. براساس مفاد مندرج در اساسنامه سازمان، مقرر شده تمام دستگاه‌ها و نهادهایی که در عرصه بین‌المللی فعالیت‌های فرهنگی دارند، اقدامات خود را در هماهنگی و در چهارچوب سیاست‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دنبال کنند. بر اساس بخش‌هایی که به شکل قانونی و قبل از تاسیس سازمان فرهنگ، برخوردار از ساختار بین‌المللی در زمینه فرهنگی بوده‌اند، باید در سازمان فرهنگ ادغام می‌شدند که از جمله آن‌ها می‌توان به بخش‌های بین‌المللی سازمان تبلیغات اسلامی، اداره کل فرهنگی وزارت امور خارجه و همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد. سازمان تبلیغات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این ادغام را پذیرفته و انجام دادند اما وزارت امور خارجه به جای ادغام، تصمیم به تعطیلی اداره کل فرهنگی خود گرفت. هرچند که بعدها مرکز دیپلماسی عمومی را راه‌اندازی کرد. بی‌شک حوزه دیپلماسی فرهنگی، در چهارچوب دستگاه سیاست خارجی، اهداف و سیاست‌های نظام در زمینه سیاست خارجی تعریف شده و حرکت می‌کند. منتهی هر فعالیت فرهنگی باید در این ساختار تعریف شود که در اینجا ما دچار یک خلاء قانونی هستیم.

✦ دیگر سازمان‌ها و نهادهایی که فعالیت بین‌المللی فرهنگی دارند، تا چه اندازه در هماهنگی با سازمان فرهنگ و ارتباطات، فعالیت‌های خارجی خود را در زمینه فرهنگ دنبال می‌کنند؟

همان‌طور که اشاره شد، برای سازمان فرهنگ و ارتباطات این وظیفه مقرر شده که به عنوان قرارگاه مرکزی فعالیت‌های فرهنگی ایران در عرصه بین‌ایفای نقش کند. از طرفی اقدامات سایر دستگاه‌ها و نهادهایی که در این زمینه امکان فعالیت دارند نیز باید در هماهنگی با سازمان فرهنگ باشد. تاسیس سازمان فرهنگ و تدوین اساس‌نامه آن مبتنی بر نقشی است که برای آن تعریف کرده‌اند. همان‌طور که اشاره شد، بر اساس جایگاهی که برای آن قائل شده‌اند، سایر سازمان‌ها و نهادهایی که امکان

فعالیت در کشورهای دیگر را دارند، باید به پیروی از سازمان و هماهنگی با آن مجاب شوند. در این زمینه از آن جهت خلاء قانونی وجود دارد که چهارچوب وظائف و برنامه‌های دستگاه‌هایی که فعالیت فرهنگی در خارج از کشور دارند باید دقیقاً در قانونی مصوب پیش‌بینی شود تا ضمانت اجرایی پیدا کند. از طرفی نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ نیز باید در حوزه سیاست‌گذاری و راهبری مشخص بشود که هنوز این مسئله محقق نشده است. نهایت نقشی که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در برخی برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور می‌تواند داشته باشد

مهم‌ترین مسئله نقش هماهنگ کننده سازمان فرهنگ در زمینه دیپلماسی فرهنگی، بحث جایگاه حکمرانی دیپلماسی فرهنگی ایران در خارج از کشور مطرح است.

✦ در این زمینه به انجام چه اقداماتی از سوی مجلس نیاز است؟

باید آن نظام و قانون جامع دیپلماسی یا حکم رانی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور تدوین و تصویب بشود. بر آن اساس نیز کار سازمان در راهبری مورد توجه قرار بگیرد، نقش سازمان‌ها و نهادهایی که فعالیت فرهنگی دارند که به طور دقیق در این نظام جامع مشخص شود. همچنین نقش سازمان‌ها و نهادهای غیردولتی و تشکلهای مردم نهاد نیز در توسعه

به آن در چهارچوب همکاری‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مجلس شورای اسلامی مورد توجه قرار دارد، توافقات فرهنگی است که میان ایران و سایر کشورها تنظیم شده است و از سوی دولت برای تصویب شدن به مجلس شورای اسلامی ارسال می‌شود. یکی از بحث‌های جدی ما در خصوص آن به همکاری دولت و مجلس امید داریم، تسریع در تصویب موافقت‌نامه‌های فرهنگی است. چندی قبل بحث موافقت‌نامه فرهنگی ایران با روسیه مطرح شده بود، کار بسیار ارزشمندی از گذشته است که البته روند آن کمی طولانی شد. اما خب یک مبنای قانونی و نگاه جدیدی برای توسعه همکاری‌های فرهنگی میان ایران و روسیه و همچنین با سایر کشورهاست که موافقت‌نامه‌های ما یا با تجدیدنظر روبرو



این نکته را نباید فراموش کرد که بی‌شک، تصویب قوانین جدید باید با نقش و جایگاه قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران و همچنین نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تناسب داشته باشد؛ از این طریق هم اثرگذاری بیشتری را شاهد خواهیم بود و هم در اقدامات فرهنگی سازمان‌ها و نهادهایی که در خارج از کشور دست به فعالیت‌های فرهنگی می‌زنند نیز هم‌افزایی شکل می‌گیرد.

نقش توسعه محوری است. این که برخی از این نهادها را در رابطه موضوعات مشخصی جمع کند و برای آنان توصیه‌هایی داشته باشد. اما نقش و جایگاه قانونی ندارد. نکته مهم‌تر آنکه بودجه و اعتبارات دستگاه‌ها، فارغ از این سیاست راهبری، به صورت مستقل و با رایزنی و چانه زنی دستگاه‌های فرهنگی که فعالیت خارج از کشور دارند تنظیم می‌شود. برای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جایگاهی در این رابطه در قوانین در نظر گرفته نشده است. از همین رو یکی از بحث‌های جدی که ما با مجلس شورای اسلامی و پیش از آن هم با دولت داریم در همین خصوص است. این مسئله باید به صورت یک لایحه در دولت و بعد از آن در مجلس مورد توجه قرار بگیرد. به نوعی قانون نظام جامع حکمرانی دیپلماسی ایران در خارج از کشور است که به تمام این مسائل، نقش و جایگاه راهبری و قرارگاهی سازمان فرهنگ در قانون باید مورد توجه قرار بگیرد؛ نقشی که به وضوح از سوی مقام معظم رهبری به نقش آن تاکید شده است. در این بین

فعالیت‌های فرهنگی ایران در کشورهای دیگر و همچنین ابعاد مختلف بین‌المللی این فعالیت‌ها در قانون جامع مذکور مورد توجه قرار بگیرد. با آنکه بیش از چهل سال و اندی از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد اما در این رابطه همچنان با فقدان‌هایی روبرو هستیم. کاستی بزرگی که دولت و مجلس قادر به حل آن هستند. این مسئله مهمی است که باید مورد توجه قرار بگیرد. این موضوع و ضرورت هماهنگی مذکور، به طور موقت در برنامه‌های چهارم و پنجم توسعه کشور دیده شد اما صرفاً یک توصیه بود. در عمل هیچ اتفاق خاصی رخ نداد. در جلسه اخیرمان با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی مجدد به این مسئله پرداختیم، در نهایت قرار شد که خواسته‌هایمان را که تدوین و تنظیم شده در اختیار نمایندگان مجلس قرار بدهیم تا از طریق کمیسیون فرهنگی پیگیری شود. نکته دیگری که می‌توان

شده‌اند یا در قالب موافقت‌نامه‌های جدیدی طرح شده‌اند که باید در مجلس تصویب شوند. مسئله دیگری که قادر است همکاری ما و مجلس را توسعه بخشیده و نقش نمایندگان محترم مجلس را در توسعه دیپلماسی فرهنگی توسعه بدهد، گروه‌های دوستی و پارلمانی است، گروه‌هایی که در پارلمان‌های کشورها تاسیس شده و با دیگر کشورها ارتباط می‌گیرند.

✦ در رابطه با این گروه‌های دوستی سازمان فرهنگ و ارتباطات قادر به چه اقداماتی است؟ این گروه‌های دوستی اگر در تعامل کافی با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی باشند، از ظرفیت‌های این گروه‌ها و همچنین نمایندگان مجلس نیز می‌توان برای تحقق اهداف مرتبط با دیپلماسی فرهنگی بهره گرفت. دیپلماسی پارلمانی قدرت نقش‌آفرینی زیادی در توسعه همکاری‌های فرهنگی و هنری و همچنین در

فارغ از این سیاست راهبردی، به صورت مستقل و با رایزنی و چانه زنی دستگاه‌های فرهنگی که فعالیت خارج از کشور دارند تنظیم می‌شود. برای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جایگاهی در این رابطه در قوانین در نظر گرفته نشده است. از همین رو یکی از بحث‌های جدی که ما با مجلس شورای اسلامی و پیش از آن هم با دولت داریم در همین خصوص است.

توسعه دیپلماسی عمومی دارد. تا الان این نقش چندان برجسته نبوده است. امیدوارم طی توافق‌هایی قادر به بهبود آن باشیم. نکته دیگری نمایندگان مجلس می‌توانند به آن توجه کنند آن است که در حوزه قوانین و مقررات، لویحی که از سوی دولت به مجلس می‌رود یا در طرح‌هایی که در مجلس مورد توجه قرار می‌گیرند؛ برای پیوست دیپلماسی فرهنگ و عمومی هم جایگاه مهمی قائل بشوند. در اواخر مجلس دوره گذشته، در کمیسیون سیاست خارجی و امنیت ملی طرحی را با عنوان توسعه دیپلماسی اقتصادی داشتم. در این طرح با رایزنی اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی، مواردی که گنجانده شد که نقش دیپلماسی فرهنگی و عمومی را در توسعه همکاری اقتصادی برجسته می‌کرد. بی‌شک امروزه در دنباله‌روی از سیاست‌هایی که به قصد توسعه دیپلماسی اقتصادی دنبال می‌کنیم باید از کارکردهای دیپلماسی فرهنگی و عمومی نیز غفلت نکنیم. بی‌شک بدون توجه به حوزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی و همچنین تصویر و روایتی که از ایران ارائه می‌شود قادر به پیشبرد اهدافمان در دیگر شاخه‌های دیپلماسی نخواهیم بود. امروز نقش و کارکرد دیپلماسی فرهنگی و عمومی در توسعه مناسبات سایر حوزه‌ها نیز بسیار برجسته است. به خصوص که قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران به طور قطع در حوزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی دیده می‌شود. امیدوارم در پیوست‌های فرهنگی بین‌المللی در بحث توافقات و لویحی که بین ایران و سایر کشورها مورد توجه قرار می‌گیرد هم شاهد دقت نظر بیشتری باشیم.

✦ تصویب قوانین جدید، چطور می‌تواند به پیشبرد اهداف دیپلماسی فرهنگی کمک کند؟ این نکته را نباید فراموش کرد که بی‌شک، تصویب قوانین جدید باید با نقش و جایگاه قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران و همچنین نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تناسب داشته باشد؛ از این طریق هم اثرگذاری بیشتری را شاهد خواهیم بود و هم در اقدامات فرهنگی سازمان‌ها و نهادهایی که در خارج از کشور دست به فعالیت‌های فرهنگی می‌زنند نیز هم‌افزایی شکل می‌گیرد. از سوی دیگر تحقق این مسئله به شناسایی ظرفیت‌های کشور در زمینه دیپلماسی فرهنگ و عمومی هم کمک می‌کند، شناسایی و به کارگیری این ظرفیت‌ها، در چهارچوب یک قانون واحد، باید موضوع و مصوب در یک

جریان واحد مورد راهبری و ساماندهی و سازماندهی قرار بگیرد. در آن صورت شاهد آثار و برکات زیادی در این حوزه خواهیم بود. مشکلی که هم اکنون با آن مواجه هستیم، این است که سازمان‌ها و نهادهای مختلف، هر یک در چهارچوب اختیارات خود حرکت می‌کنند و هماهنگی در این حوزه به شکلی حداقلی است. اما اگر بتوانیم این هماهنگی و هم‌افزایی را به نقطه حداکثری برسانیم توسعه بیشتری در زمینه تحقق اهداف دیپلماسی فرهنگی و عمومی در کشورمان شکل می‌گیرد.

✦ ایجاد این هماهنگی چقدر در مواجهه فرهنگی‌مان با جنگ روایت‌ها کاربرد دارد؟

یکی دیگر از مسائل مهم در حوزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی ما مواجهه کشور با جنگ روایت‌هاست. همان‌طور که در ملاقات دکتر پزشکیان، رئیس‌جمهور کشورمان با عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهور مصر، السیسی تاکید کرد باید تصویری که از ایران ارائه می‌شود تصحیح شود. البته ما نمی‌خواهیم در چهارچوب تصویر که دشمنان به دنبال آن هستند گام برداریم. این بحثی بسیار جدی است که از سوی امپراطوری‌های جهان، تصویری نادرست از ایران منتشر می‌شود روایت مخدوشی است. روایتی که مبتنی بر واقعیت‌ها و ظرفیت‌های کشور نیست و یک نوع ایران‌هراسی را رواج می‌دهد. از اشاعه اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی آنان به دنبال منافع خود هستند. اگر بخواهیم روایت‌های صحیح، دقیق و مبتنی بر ارزش‌های جمهوری اسلامی را منتشر کنیم نیازمند آن هستیم که در وهله نخست، در داخل کشور از یک انسجام و همبستگی برخوردار شده و باید بتوانیم از یک قرارگاه واحد اهدافمان را دنبال کنیم. توسعه روایت‌های حقیقی و واقعی را باید مبتنی بر دانش و ظرفیت‌های فناوری امروز در حوزه دهکده جهانی ارتباطات و توسعه شبکه‌های اجتماعی پیش ببریم. در این زمینه به تولید محتوای متناسب با مخاطبان امروز نیاز داریم، تا در مواجهه مخاطبان با همجه‌های رسانه‌های قادر به ارائه اطلاعات دقیق و درست بشویم. در این جنگ روایتی که علیه کشورمان به راه افتاده، نیازمند ایجاد هماهنگی و هم‌افزایی در زمینه اقدامات و ظرفیت‌های موجود هستیم. در صورت تحقق این مسئله، با نتایج بیشتری و بهتری از دریچه دنباله‌روی از اهدافمان در حوزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی برخوردار می‌شویم.

گرامی‌داشت زنده‌یاد اکبر قولی در گفت‌وگو با همسرش در سومین سالگرد وداع

عشق عمیق

بیست و دوم آبان ماه، سومین سالگرد وداع با زنده‌یاد اکبر قولی یکی از همکاران قدیمی سازمان فرهنگ و ارتباطات است، او طی بیست و هشت فعالیت کاری با عناوینی همچون رایزنی فرهنگی ایران در ایتالیا و همچنین معاونت توسعه روابط فرهنگی بین‌المللی سازمان مشغول خدمت بود. رویا صارمی‌پور، همسر زنده‌یاد قولی، در گفت‌وگویی برای گرامی‌داشت این همکار قدیمی، از عشق و دغدغه او در عرصه فرهنگ و روابط بین‌الملل می‌گوید؛ از روزهایی که برای دفاع از این آب و خاک، لباس رزم به تن کرد و جانباز شد تا دوران خدمتش در ایتالیا و اهمیتی که برای تعاملات فرهنگی در ارائه تصویری واقعی از ایران و ایرانیان قائل بود. در این گپ و گفت نکاتی را در گرامی‌داشت زنده‌یاد اکبر قولی، فعال فرهنگی و جانباز دوران جنگ تحمیلی می‌خوانید.

✦ خانم صارمی‌پور در ابتدا بفرمایید چه دغدغه‌های همسران، زنده اکبر قولی را به عرصه فرهنگ و کار در زمینه‌های کشاورزی که برخلاف عرصه‌های اقتصادی، به رغم تلاش زیادی که طلب می‌کند در آن خبر چندانی از منافع و دستاوردهای مالی برای فعالانش نیست!

راستش همسر عاشق فرهنگ و کشورش بود. در هجده سالگی عازم جبهه می‌شود، یک سال بعد هم جانباز شده و باز می‌گردد. در آن ایام به عشق ایران، لباس رزم به تن کرده و راهی دفاع مقدس می‌شود. چند سال بعد، باز هم به خاطر علاقه‌اش به مردم و البته به تشویق رایزنی، راهی کار فرهنگی می‌شود. تقریباً از همان ابتدای جوانی تا آبان ماه دو سال قبل که به رحمت خدا

رفت در سازمان فرهنگ و ارتباطات مشغول فعالیت بود.

✦ زنده‌یاد قولی چند سال از عمرکاری خود را در فعالیت‌های فرهنگی صرف کرد؟ تقریباً نزدیک به سه دهه. اگر دقیق‌تر بگوییم، بیست و هشت سال در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی خدمت کرد. هم عاشق فرهنگ بود و هم شرایط کاری‌اش به گونه‌ای پیش رفت که افتخار فعالیت در این عرصه نصیبش شد.

✦ این تلاش و تعامل فقط به ایرانیان مهاجر محدود شده بود؟

با ایتالیایی‌ها، به خصوص فعالان فرهنگی و هنری آنان هم رابطه و دوستی خوبی پیدا کرده بود. جلسات و نشست‌های مختلفی را با دعوت از آنان برپا می‌کرد و البته خودش هم در جلسات فرهنگی آنان شرکت می‌کرد. در برپایی نمایشگاه‌های متعددی نیز با ایرانیان مقیم ایتالیا و هنرمندان ایتالیایی همکاری‌های زیاد داشت. او به دنبال این بود که به ارائه تصویری واقعی از ایران و ایرانیان به ایتالیایی‌ها به سهم خودش کمک کند.



✦ خانم صارمی‌پور! از دغدغه‌های شخصی و اهدافی که همسران در زمینه فرهنگ و طی سال‌های فعالیت کاری در سازمان فرهنگ و ارتباطات دنبال می‌کردند، بگویید.

شاید بهتر باشد که در پاسخ به این سوال شما به ماموریتی که زنده‌یاد قولی برای رایزنی فرهنگی ایران در ایتالیا پذیرفت اشاره کنم. از همان روزهای نخست، درصدد آشنایی با همه ایرانیان ساکن ایتالیا برآمد، چه آنهایی که به دلایلی همچون تحصیل عازم آنجا شده بودند و چه ایرانیانی که دست‌اندرکار شغل و فعالیت خاصی در ایتالیا بودند. برای برقراری تعامل فرهنگی با ایرانیان خارج از کشور کارهای بسیاری انجام داد که خب این تلاش‌های شبانه‌روزی برآمده از ضرورتی بود که در انجام فعالیت‌های فرهنگی، به خصوص در ارتباط با ایرانیان مهاجر و همچنین ساکنان دیگر کشورها به آن معتقد بود.

✦ مشاغلی نظیر رایزنی فرهنگی و کار در سازمان‌هایی که فرهنگ و هنر با عنوان و فعالیت‌های‌شان گره خورده، برای عامه مردم کم با چنین حرفه‌هایی آشنایی ندارند، کم‌دردر و به اصلاح خودمانی، شیک به نظر می‌رسند؛ به عنوان همسر یکی از این عزیزان، چقدر با چنین تصویری موافق هستید؟

اگر صادقانه بگوییم نمی‌شود منکر خوبی‌های آن شد. بالاخره هم برای فعالان فرهنگی و هم برای خانواده‌های آنان فرصتی برای آشنایی با بخش‌های مختلف فرهنگ و حتی در مواقعی فرهنگ‌های دیگر فراهم می‌شود. با این وجود این قبیل شغل‌ها آنقدر که از دور به نظر می‌رسند هم راحت و به قول شما شیک نیستند. هر شغلی در کنار خوبی‌های آن، دشواری‌های زیادی نیز دارد. کار فرهنگی عشق زیادی می‌خواهد چراکه شاید سال‌ها فعالیت‌یک فرد فرهنگی، برخلاف دیگر عرصه‌ها حتی به چشم نیاید. اما خب خود این عزیزان در صورتی که مسیر درستی

را انتخاب کرده باشند می‌دانند که برای حفظ فرهنگ سرزمین خود و در زمینه گسترش آن در دیگر نقاط جهان چه کار مهمی می‌کنند. بگذارید در همین رابطه به دشواری‌های مشاغلی نظیر رایزنی اشاره کنم که بخشی از آن را خودم لمس کرده‌ام. زنده‌یاد قولی، وقتی برای رایزنی فرهنگی ایتالیا انتخاب شد که دیگر فرزندان مان بزرگ شده بودند؛ طبیعتاً به سبب آن که دانشجوی و مشغول تحصیل بودند قادر به همراهی مان در آن ماموریت نبودند.

برای همین این سفر چند ساله، برای من بسیار دشوارسپری شد. نه آن که بگویم هیچ



برای برقراری تعامل فرهنگی با ایرانیان خارج از کشور کارهای بسیاری انجام داد که خب این تلاش‌های شبانه‌روزی برآمده از ضرورتی بود که در انجام فعالیت‌های فرهنگی، به خصوص در ارتباط با ایرانیان مهاجر و همچنین ساکنان دیگر کشورها به آن معتقد بود.

بر اساس تجربه سی ساله زندگی با زنده‌یاد قولی امیدوارم که بدانند در کارهای فرهنگی نباید ناامید شد. اگر برای رایزنی فرهنگی به کشوری اعزام می‌شوند، به جای آن که دنبال القای خواسته‌ها و فرهنگ کشورمان به دیگران باشند، با آنان ارتباطی دوستانه برقرار کنند. نگذارند برخی تبلیغات رسانه‌ای غربی‌ها ما ملت‌ها را از یکدیگر دور کند.

خوبی و نقطه قوتی نداشت! داشت، اما خب سختی‌های آن حداقل برای من، در جایگاه همسر یک رایزن کم نبود. البته فرصت خوبی هم برای آشنایی با فرهنگ ایتالیایی‌ها پیدا کرده بودم، به خصوص که آنان هم نظیر ایرانیان مردمان بسیار خونگرمی هستند، از جهات بسیاری هم به خودمان شباهت دارند که این جذابیت آن ماموریت را بیشتر می‌کرد. اما به دلیل آن که فرزندان مان سن و سال چندانی نداشتند و دور از ما بودند ناگزیر به رفت و آمد دائمی بین ایران و ایتالیا بودم. زنده‌یاد قولی در آن چند سال حضورمان در ایتالیا، تقریباً در اغلب مواقع مشغول کار بود. برپایی جلسات و شرکت در نشست‌ها و دعوت از مهمانانی که برای اهداف فرهنگی، به سراغ‌شان می‌رفت، حتی روزهای تعطیل را هم از ما گرفته بود. صبح‌ها، وقتی هنوز هوا تاریک بود از خانه می‌رفت و آخر شب هم برمی‌گشت. من گلایه‌ای نداشتم، شرایط کارش را درک می‌کردم و می‌دانستم که کسب

روزی حلال چقدر برای او مهم است. این‌ها را گفتم که بدانید، مشاغلی از این دست با وجود نقاط مثبتی که دارند اما شرایط متفاوتی را برای خانواده‌های فعالان آن‌ها رقم می‌زنند، به خصوص وقتی بحث ماموریت خارجی در میان باشد دیگر نمی‌توان انتظار یک زندگی معمولی، شبیه زندگی دیگران را داشت. تجربه جالب و متفاوتی است اما راحت نیست.

✦ چه پیشنهادی برای جوان‌ترهایی دارید که خواهان قدم گذاشتن در این عرصه هستند یا کارشان را به تازگی شروع کرده‌اند؟

بر اساس تجربه سی ساله زندگی با زنده‌یاد قولی امیدوارم که بدانند در کارهای فرهنگی نباید ناامید شد. اگر برای رایزنی فرهنگی به کشوری اعزام می‌شوند، به جای آن که دنبال القای خواسته‌ها و فرهنگ کشورمان به دیگران باشند، با آنان ارتباطی دوستانه برقرار کنند. نگذارند برخی تبلیغات رسانه‌ای غربی‌ها ما ملت‌ها را از یکدیگر دور کند. در مواجهه با آن‌ها جبهه نگیرند. آن وقت است که خودشان پذیرای فرهنگ و هنرمان می‌شوند. البته این‌ها نکاتی است که از تجربه زندگی با یک فعال فرهنگی آموخته‌ام، وگرنه می‌دانم که جوانان امروزی، به خصوص آنهایی که عاشق فرهنگ و این مرز و بوم هستند خودشان آگاه هستند و می‌دانند که قدم به چه عرصه‌ای گذاشته‌اند.

✦ بخشی از موفقیت افرادی که در زمینه‌های فرهنگی مشغول فعالیت هستند، مرهون همراهی خانواده و به خصوص همسر آنان است؛ شما طی این سی سال زندگی مشترک چه نقشی ایفا کردید؟

خب من جز همراهی ایشان کاری از عهده‌ام ساخته نبود. اما کوشیدم که همین وظیفه را هم به خوبی انجام بدهم تا حداقل خیالش از خانه و خانواده‌مان راحت باشد. امیدوارم راهی که قدیمی‌ترهای سازمان فرهنگ و ارتباطات برای بهبود روابط فرهنگی کشورمان با دیگر کشورها بنا نهاده‌اند به بهترین شکل ادامه پیدا کند. از این طریق فرصتی دوسویه برای آشنایی و دوستی بیشترمان با دیگر کشورها فراهم می‌شود و زحمات افرادی نظیر زنده‌یاد قولی که دیگر بین‌مان نیستند نیز با سرانجام بهتری روبرو می‌شود.

گفت‌وگو با عبدالرضا آبا‌ی‌فینی
برای ترجمه کتاب «سیاست‌های
اوراسیا‌گرایی»

گستره تأثیر

اوراسیا‌گرایی به عنوان یک مکتب فکری و ایدئولوژی، بحث‌های بسیاری را در محافل سیاسی و دانشگاهی برانگیخته است. در همین رابطه به تازگی ترجمه کتاب «سیاست‌های اوراسیا‌گرایی: هویت، فرهنگ توده و سیاست‌های خارجی روسیه» به همت عبدالرضا آبا‌ی‌فینی و از سوی انتشارات بین‌المللی الهدی روانه کتاب‌فروشی‌ها شده است. آن‌طور که آبا‌ی‌فینی در گفت‌وگوی پیش رو تأکید می‌کند، نویسندگان اروپایی کتاب «سیاست‌های اوراسیا‌گرایی: هویت، فرهنگ توده و سیاست‌های خارجی روسیه» به بررسی این ایدئولوژی پرداخته و تلاش کرده‌اند تا زوایای مختلف آن را از منظر فرهنگی، تاریخی و قومی مورد واکاوی قرار دهند. اوراسیا، به عنوان منطقه‌ای جغرافیایی که فرهنگ‌ها و تمدن‌های متعددی را در خود جای داده، همچون پلی بین اروپا و آسیا عمل کرده و نقش مهمی در تحولات سیاسی و ژئوپلیتیک منطقه دارد.

آقای آبا‌ی‌فینی، در ابتدا بفرمایید چه ضرورتی شما را بر آن داشت که دست به ترجمه کتاب «سیاست‌های اوراسیا‌گرایی: هویت، فرهنگ توده و سیاست‌های خارجی روسیه» بزنید؟
با توجه به اهمیت منطقه اوراسیا از لحاظ ژئوپلیتیکی و ژئوکالچری (ژئوپلیتیک فرهنگی) و تأثیر تحولات این منطقه مهم و وسیع بر کشورمان و چشم‌انداز جدید هویتی کشور روسیه، پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی از لحاظ عقاید اوراسیا‌نیستی، همچنین با توجه به پیچیدگی مفهومی اوراسیا‌نیسم، مطالعه و پژوهش در باب مکاتب فکری و جنبش‌ها و ایدئولوژی‌های این منطقه برای کشورها، به خصوص ایران ضروری است. منطقه آسیای مرکزی که در برگزیده پنج کشور مهم و تأثیرگذار با جمعیتی بالغ بر ۶۵ میلیون نفر و اکثریت مسلمان؛

موضوع اصلی مطالعات اوراسیایی به شمار می‌آید. به خصوص که بیشترین مرز ایران در بین ۱۵ همسایه با کشورهای اوراسیایی است. با این وجود کتاب‌های کمی درباره این منطقه حساس، چه در خصوص تحولات سیاسی و چه فرهنگی در کشورمان تألیف و حتی ترجمه شده است. با توجه به چنین ضرورتی برای نخستین مرتبه دست به ترجمه فارسی این کتاب از زبان انگلیسی زدیم. البته از ترجمه‌ای که انجام داده‌ام نباید اینگونه برداشت کرد که به طور کامل با رویکرد مولفان اثر موافق هستم؛ این کار را برای دسترسی بهتر مخاطبان به

منابعی بیشتر در راستای گسترش مطالعات روسیه‌شناسی در کشورمان انجام داده‌ام.

در کتاب «سیاست‌های اوراسیا‌گرایی: هویت، فرهنگ توده و سیاست‌های خارجی روسیه»، از چه زوایایی به کشور روسیه پرداخته شده است؟ بیشتر بحث سیاست و روابط خارجی در میان است یا مطالعه این کتابی تصویر جامعی نیز از زندگی و فرهنگ حاکم بر روسیه در اختیار مخاطبان می‌گذارد؟
در این کتاب که به قلم تعدادی از پژوهشگران اروپایی تألیف شده، تلاش شده تا با نگاهی



به زمینه‌های فرهنگی، قومی و تاریخی ایده اوراسیا‌گرایی، تأثیرات آن را در سیاست خارجی امروز روسیه مورد واکاوی و بررسی قرار بگیرد. با این هدف که از این طریق ریشه‌یابی نسبتاً شفافی از رشد و قوام این اندیشه در سپهر سیاست روسیه کنونی به دست دهد.

انسجام تاریخی و تمدنی بسیاری از مردم منطقه اوراسیا به‌وسیله حفظ اتحاد جغرافیایی و زیست محیطی ایجاد شده است. وسعت سرزمینی اوراسیا نه تنها منجر به توسعه ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی شد، بلکه مهمتر از همه به تحکیم ساختار سیاسی حکومت نیز منجر شده است.

بیش از ۹۰ کشور به اتحادیه اقتصادی اوراسیا پیوسته‌اند که جغرافیای وسیعی را در آسیا و اروپا شامل می‌شود؛ این منطقه از چه بابت اهمیت دارد؟

اهمیت منطقه اوراسیا چه از لحاظ تاریخی و چه تمدنی و یا جغرافیایی قابل توجه است، اوراسیا سرزمینی است که با امپراتوری تزاری و یا اتحاد جماهیر شوروی، جدا از فنلاند و لهستان، گسترش یافته است. در طول تاریخ، کلمه اوراسیا‌گرایی و عقائد مربوط به آن توسط مجموعه‌ای از علل، دستخوش تغییراتی بوده است. اشاره مستقیم منطقه اوراسیا ملغمه‌ای از مناطق اروپا، روسیه و آسیا است. اما اگر دقیق‌تر به آن بنگریم می‌توان دریافت که در آن واحد، فضای بینابینی است که اروپا و

دیپلماسی فرهنگی می‌تواند در سطح افکار عمومی بین الملل، از طریق ارائه تصویر مثبت از اسلام ناب محمدی و همچنین مذهب تشیع، به خنثی‌سازی طرح‌های منفی بپردازد و همچنین عاملی برای اتحاد مسلمانان در برابر جریان باطل، به خصوص رژیم صهیونیستی محسوب شود.

آسیا را مانند پلی به هم ربط می‌دهد و این در حالی است که ذیل هیچ کدام از آن‌ها به شمار نمی‌آید. علاوه بر این، اوراسیاگرایی نشان می‌دهد که ما با یک مکتب فکری یا یک جنبش و یا یک ایدئولوژی روبرو هستیم. در طی قرن‌ها، تعامل اجتماعی، اقتصادی و نظامی ملل سرزمین منطقه اوراسیا به خوبی جریان داشته است و ملغمه‌ای منسجم از ژئوهیستوری، ژئولوکالچر و ژئوپلیتیک بین آن‌ها وجود داشته است. اوراسیا نشانگر جامعه تاریخی چند ملیتی با حفظ اتحاد، در حین تنوع است. انسجام تاریخی و تمدنی بسیاری از مردم منطقه اوراسیا به وسیله حفظ اتحاد جغرافیایی و زیست محیطی ایجاد شده است. وسعت سرزمینی اوراسیا نه تنها منجر به توسعه ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی شد، بلکه مهمتر از همه به تحکیم ساختار سیاسی حکومت نیز منجر شده است.

✦ در این بین روسیه چه نقشی ایفا می‌کند؟ از این دریچه چه ضرورتی در تداوم روابط دیرینه‌مان با روسیه وجود دارد؟

در دکترین سیاسی روسیه، اوراسیاگرایی، اساساً مخالف جهان‌بینی لیبرال غربی است. اوراسیاگرایی به عنوان یک عنصر پویا و فعال در زمانه مدرن پرتلاطم امروز پس از شوروی سابق همچنان زنده است و می‌بینیم که به صورت گسترده، سیاست‌های اروپا تحت تاثیر اوراسیاگرایی، در حال تغییر است و در قسمتهایی از قاره اروپا، بین ژئوپولوتیست‌ها و استراتژیست‌ها و عموم مردم در خصوص نقش اوراسیاگرایی در احیای سیاست‌های محافظه‌کارانه رادیکال آن، بحث‌های زیادی صورت می‌گیرد. تکامل دیدگاه نخبگان روس در مورد ایران، در اواخر دوره شوروی سابق و سال‌های پس از اضمحلال شوروی، قابل ردیابی است. دو دیدگاه و جهت‌گیری عمده در روسیه از اواخر عمر شوروی و در سال‌های پس از شوروی در میان نخبگان روس، در قبال ایران وجود داشته است: دیدگاه اول اهمیت نزدیک شدن مجدد به ایران را مورد تاکید قرار می‌دهد که حامیانی در میان ملی‌گرایان امپراتوری گرای روس به ویژه «اوراسیاگرایان» دارد. از منظر این گروه، ایران متحدی ثابت برای روسیه و نه برگی برای چانه‌زنی در روابط روسیه با غرب است. گروه دوم از این رویکرد حمایت می‌کند که مسکو از تهران به عنوان برگ برنده‌ای برای چانه‌زنی استفاده کند و منافع روسیه را در ارتباط با غرب از جمله ایالات متحده، به واسطه موقعیت ایران ارتقا

بخشد. دیدگاه مزبور ایران را به عنوان شریک تجاری می‌پذیرد، ولی جایگاهی برای این کشور به عنوان متحد دائمی روسیه قائل نیست. آنانی که از دیدگاه مزبور جانبداری می‌کنند، روسیه را کشوری مستقل و بی‌نیاز و نزدیک به غرب به خصوص اروپا قلمداد می‌کنند.

✦ مطالعه این کتاب را به چه افرادی توصیه می‌کنید؟ صرفاً به کار پژوهشگران و مسئولان کشوری می‌آید یا جامعه هدف آن را حتی جامعه کتابخوان عادی هم می‌توانند باشند؟ این کتاب را می‌توان مرجعی برای پژوهشگران و سیاستمداران کشورمان دانست که به خوبی سیر تحول مکتب اوراسیائیسم را در چهار فصل تشریح می‌کند، از بخش‌های مهم این کتاب می‌توان به تشریح مطلب؛ ابتکار ژئوپلیتیکی و ژئوپلیتیک ملی بین اتحادیه اوراسیا و روسکی‌میر (جهان روسیه) و همچنین به موضوع نئو اوراسیاگرایی الکساندر دوگین و جنگ روسیه و اوکراین، اشاره کرد.

✦ تلاش برای تحقق دیپلماسی فرهنگی در جهان امروز را چقدر ضروری می‌دانید؟ دیپلماسی فرهنگی که از طریق افزایش تعامل در میان اقشار مختلف مردم، به وسیله همکاری‌های بین آن‌ها نمود پیدا می‌کند در جو کنونی کشورمان و جو جهانی، نقش مهمی در هماهنگ‌سازی و کاهش درگیری‌ها و تنش‌های نشأت‌گرفته از برداشت‌های غلط فرهنگی دارد. دیپلماسی فرهنگی می‌تواند در سطح افکار عمومی بین الملل، از طریق ارائه تصویر مثبت از اسلام ناب محمدی و همچنین مذهب تشیع، به خنثی‌سازی طرح‌های منفی بپردازد و همچنین عاملی برای اتحاد مسلمانان در برابر جریان باطل، به خصوص رژیم صهیونیستی محسوب شود. از سوی دیگر این نوع از دیپلماسی می‌تواند به معرفی مؤلفه‌هایی مانند، زبان فارسی، مفاخر ایرانی و جذابیت‌های تمدنی، تاریخی و طبیعی، توریسم و اقتصادکمک شایانی کند. در این میان استفاده از هوش مصنوعی در مسیر تحقق دیپلماسی، بابت پشتیبانی از عملکرد دیپلماسی و وظایف روزانه دیپلمات‌ها بسیاری اهمیت دارد و به عنوان عاملی که بر محیطی که در آن دیپلماسی در آن انجام می‌شود تاثیر می‌گذارد، هوش مصنوعی می‌تواند به خوبی یک فناوری تعیین کننده در زمانه ما باشد. به همین دلیل این پتانسیل را دارد که پایه و اساس مراودات فرهنگی و هنری نیز باشد.

مروری بر کتاب «سیاست‌های اوراسیاگرایی: هویت، فرهنگ توده و سیاست‌های خارجی روسیه»

سمفونی اوراسیا

کتاب «سیاست‌های اوراسیاگرایی: هویت، فرهنگ توده و سیاست‌های خارجی روسیه» نوشته مشترک «مارک باسین» و «گونزالو پوزو» به تازگی با ترجمه عبدالرضا آبی فینی و به همت انتشارات بین‌المللی الهدی منتشر شده است. این کتاب به بررسی عمیق مفهوم اوراسیاگرایی و تأثیرات آن بر سیاست‌های خارجی روسیه پرداخته و نگاهی تازه به جغرافیای سیاسی جهان امروز ارائه می‌دهد. برای درک این اثر، لازم است تا نگاهی به اوراسیا و اهمیت آن در فهم تحولات جهانی بیندازیم.

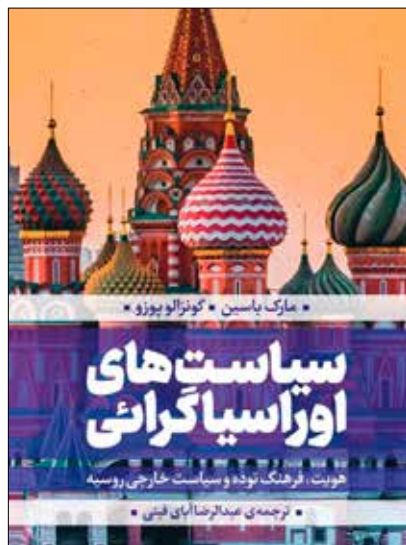
اوراسیا، که سرزمینی به وسعت دو قاره اروپا و آسیا است، امروزه ۹۳ کشور مستقل را در بر می‌گیرد و بسیاری از تمدن‌های بزرگ تاریخ بشریت در این منطقه متولد شده‌اند. از بین‌النهرین تا فرهنگ‌های باستانی در هندوستان، چین و ایران، جغرافیای اوراسیا همواره به عنوان یکی از کلیدی‌ترین نقاط عطف تاریخ و سیاست جهان شناخته شده است. در این راستا، اوراسیا به عنوان بازیگری موثر در روابط بین‌الملل، موجب شکل‌گیری ایده‌ها و جریان‌های فکری مختلفی به خصوص در روسیه شده است.

کتاب «سیاست‌های اوراسیاگرایی» در چهار فصل اصلی تدوین شده که هر فصل به موضوعات متفاوتی می‌پردازد. نویسندگان این اثر کوشیده‌اند تا با تحقیق در زمینه‌های فرهنگی، قومی و تاریخی، ریشه‌ها و دلالت‌های اوراسیاگرایی را واکاوی کنند. فصل اول تحت عنوان «اوراسیائیسم، ناسیونالیسم و ایدئولوژی» به بررسی تضادها و تضادهای موجود در تفکر ناسیونالیستی روسی و دیدگاه‌های اوراسیاگرایی می‌پردازد که در آن نویسنده، «ایگور تور باکوف» به چالش‌ها و دیدگاه‌های این دو جریان فکری پرداخته است. او تأکید دارد که اختلافات بین اوراسیاگرایان و ناسیونالیست‌ها بر سر هویت و مرزهای جغرافیایی، همچنان بخشی جدایی‌ناپذیر از تفکر سیاسی جامعه روسیه

امروز است.

نویسندگان همچنین به بررسی راسولژی، نوعی نژادشناسی که به طور خاص در روسیه پس از فروپاشی شوروی گسترش یافته، پرداخته و به ارتباط آن با اوراسیاگرایی اشاره می‌کنند. عواقب اجتماعی و فرهنگی این تفکر، به ویژه در روابط میان اقلیت‌ها و اکثریت‌ها، می‌تواند به شدت بر توزیع قدرت سیاسی و فرهنگی در روسیه تأثیر بگذارد.

فصل دوم کتاب به سیاست فرهنگی اوراسیاگرایی می‌پردازد، جایی که نویسندگان نه تنها نگاه عمومی به سینما و ادبیات در این



اوراسیا، که سرزمینی به وسعت دو قاره اروپا و آسیا است، امروزه ۹۳ کشور مستقل را در بر می‌گیرد و بسیاری از تمدن‌های بزرگ تاریخ بشریت در این منطقه متولد شده‌اند. از بین‌النهرین تا فرهنگ‌های باستانی در هندوستان، چین و ایران، جغرافیای اوراسیا همواره به عنوان یکی از کلیدی‌ترین نقاط عطف تاریخ و سیاست جهان شناخته شده است.

باره را بررسی می‌کنند، بلکه به مهم‌ترین آثار ادبی اوراسیاگرایی، به ویژه مجموعه «سمفونی اوراسیا» اشاره می‌کنند. «میخائیل سوسلوف» در مقاله‌ای درباره این مجموعه، آن را بازتاب خوبی از ایدئولوژی اوراسیاگرایی در دوره پوتین معرفی می‌کند و بر این باور است که این نحله فکری توانسته داستان‌هایی از استقلال و برتری تمدنی را برای مخاطبان خود روایت کند.

در فصل سوم که به سیاست‌های خارجی کرملین در دوره پوتین می‌پردازد، نویسندگان بر روی سه مساله کلیدی تمرکز می‌کنند: چرخش استراتژیک به چین، تأسیس اتحادیه اقتصادی اوراسیا در سال ۲۰۱۵ و بحران اوکراین و الحاق کریمه. این مباحث به ما کمک می‌کند تا درک کنیم که چگونه اوراسیاگرایی نه تنها بر سیاست‌های داخلی روسیه تأثیر می‌گذارد بلکه در عرصه بین‌الملل نیز ابعاد جدیدی به خود می‌گیرد. تحلیل‌های نویسندگان به ما نشان می‌دهد که اوراسیاگرایی چه نقشی در شکل‌دهی به روابط روسیه با چین ایفا می‌کند و چگونه می‌تواند به عنوان یک واکنش به فشارهای غرب تعریف شود.

فصل آخر در این کتاب به تحلیل اشکال اوراسیاگرایی غیر روسی می‌پردازد. در این بخش، نویسندگان به تجربیات قزاقستان و تاتارستان در رابطه با اوراسیاگرایی اشاره می‌کنند و نشان می‌دهند که چگونه دیدگاه‌های ناسیونالیسم محلی و سیاست‌های منطقه‌ای می‌توانند با ایده‌های اوراسیاگرایی همپوشانی داشته باشند یا در تضاد قرار گیرند. همچنین، تأثیر اوراسیاگرایی بر سیاست‌های ترکیه و نحوه مواجهه این کشور با هویت‌های قومی و تاریخ سیاسی خود نیز در این فصل مورد بحث قرار می‌گیرد.

به طور کلی، کتاب «سیاست‌های اوراسیاگرایی» نه تنها به بررسی تاریخ و تئوری‌های اوراسیاگرایی می‌پردازد، بلکه به تحلیل تأثیرات عمیق آن بر سیاست و فرهنگ روسیه در عصر حاضر نیز می‌پردازد. تحلیل‌های دقیق و دیدگاه‌های متنوع در این کتاب نشان‌دهنده پیچیدگی‌ها و چالش‌های فکری است که در حال حاضر در جغرافیای سیاسی اوراسیا وجود دارد. این اثر با نگاهی تحلیلی به تحولات سیاسی و فرهنگی روسیه، می‌تواند منبعی ارزشمند برای پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان به سیاست‌های بین‌الملل و جغرافیای سیاسی باشد.

از این رو، خواندن این کتاب نه تنها دانش ما را درباره اوراسیا و تحولات آن در دنیای امروز افزایش می‌دهد بلکه ما را با مفاهیم و ایده‌هایی آشنا می‌کند که می‌تواند به ما در درک بهتر روابط پیچیده بین‌المللی و دینامیک‌های قدرت کمک کند. به ویژه در زمانی که روابط ایران و روسیه به عنوان دو کشور کلیدی در منطقه اوراسیا در حال گسترش است، شناخت دقیق‌تر از اوراسیاگرایی و تأثیرات آن به ما کمک می‌کند تا بتوانیم موقعیت خود را در این عرصه بهتر درک کنیم.



[اخبار سازمان]

اختتامیه جایزه جهانی صدر

آیین اختتامیه جایزه جهانی شهید صدر ویژه «تقدیر از نظریه‌ها و اندیشه‌های علوم انسانی و اسلامی شایسته ارائه جهانی» در قم برگزار شد. این برنامه به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی روز پنجشنبه در سالن همایش‌های مدرسه امام کاظم (ع) قم برگزار شد. رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این آیین گفت: با برگزاری این جایزه جهانی در صدد ایجاد حکمرانی علمی در فضای بین الملل هستیم و در این بین قم محل صدور علم به جهان است و در این چارچوب آن میزان که در قم تولید علم داریم به شایستگی در جهان منتشر نمی‌شود. حجت الاسلام مهدی ایمانی پور افزود: ایران داعیه جهانی برای صدور علمی انقلاب دارد و جایزه جهانی شهید صدر در این زمینه تلاش دارد تا این موضوع را تحقق بخشد.

وی بیان کرد: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تلاش دارد که بخش‌های مختلف حوزوی را درگیر معرفی اندیشه‌های اسلامی و مکتب اهل بیت کند. وی ادامه داد: جایزه شهید صدر در حوزه نظریه پردازی کار می‌کند و باید این نظریات منتج به مقالات علمی در چارچوب‌های مورد قبول جامعه بین الملل باشد، تا نظرات تولید شده پذیرفته و از حوزه علمیه قم به جهانیان عرضه شود. رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی افزود: نظریه‌های علمی دینی باید متناظر به حل مسایل جهانی چون حکمرانی و محیط زیست باشد و باید ایده‌های نو و نقدهای جدی نیز مورد ارزیابی در جشنواره‌هایی چون شهید صدر قرار گیرد. وی یادآور شد: بخش اصلی مسابقه متناظر به ۹ رشته دانشی از جمله حقوق بشر، محیط زیست، اخلاق و عرفان و اقتصاد اسلامی بود. همچنین دو بخش ویژه شهید صدر و معرفی مرکز فرهنگی ویژه در توسعه علم را نیز در جایزه جهانی شهید صدر داشتیم.

در این آیین با حضور آیت الله اعرافی مدیر حوزه‌های علمیه کشور و جمعی دیگر از مسوولان و شخصیت‌های حوزوی از برگزیدگان جایزه جهانی شهید صدر در بخش‌های مختلف تجلیل شد. در این آیین، شورای داوران جایزه جهانی شهید صدر، هیچ یک از آثار ارسال شده به دبیرخانه را حائز دریافت رتبه نخست ندانست، اما آثاری در رتبه‌های بعدی و همچنین آثاری به عنوان شایسته تقدیر، معرفی شدند.

برگزیدگان این دوره عبارتند از:

نفر دوم: سیدحمیدرضا حسنی از ایران برای نظریه «روش‌شناسی اجتهادی شهید صدر به مثابه روش تولید علوم انسانی اسلامی»
نفر سوم: ابوالقاسم علیدوست از ایران برای نظریه «جایگاه مصلح در فرآیند استنباط در فقه»
شایسته تقدیر: طیبه دهقانپور از ایران برای نظریه

«بازخوانی و بومی‌سازی نظریه سرمایه فرهنگی پیر بوردیو با تکیه بر مبانی فلسفی علامه طباطبایی»
شایسته تحسین: خالد غفوری الحسنی از عراق با نظریه «اطروحه لتصویر منهج البحث فی العلوم الاسلامیه من خلاق الافاده من المنهجین التجریبی والاحصائی»
شایسته تحسین: محمود حکمت نیاز از ایران برای نظریه «مبانی آزادی بیان و ساختار حقوقی آن»
شایسته تحسین: حبیب فیاض از لبنان برای نظریه «فلسفه التدین/نظریه الاولیه للانتقال بالبحث»
برگزیده ویژه بخش شهید صدر: سعید بهمنی برای نظریه «نظریه مفاهیم بنیادین قرآن؛ رهیافتی برای بازآفرینی علوم انسانی براساس قرآن»
نخستین دوره جایزه جهانی شهید صدر به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با هدف حمایت از نظریه‌پردازی در حوزه علوم انسانی - اسلامی در سطح جهانی، ۵ مهرماه در شهر قم به کار خود پایان داد.

از اینجا ارائه نمی‌شود و کسی از این تولیدات، خبر ندارد.
وی ادامه داد: ترجمه آثار تولید شده در مؤسسات و پژوهشگاه‌های دینی، عمدتاً خوب نیست. در واقع، فهم قوم مقابل مورد توجه قرار نگرفته است. باید در نظر داشته باشیم که پرسش‌های دیگران، با پرسش‌های مخاطبان داخلی، متفاوت است.
ایمانی‌پور با بیان اینکه با کمال میل، کلام اهل بیت (ع) و پیامبر (ص) را به زبان‌های دیگر، به زبان عام گسترش می‌دهیم، ابراز کرد: باید بررسی کنیم که موضوع کتابی برای ترجمه انتخاب شده است، برای کشور هدف و فرهنگ آن، مناسب باشد.
رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور اظهار داشت: در این مسیر، انتخاب مترجم نیز دارای اهمیت است. بر همین اساس، لازم است که کار ترجمه و چاپ و توزیع آن، در کشور هدف، انجام وی پیشنهاد کرد، کمیته‌ای برای بررسی موارد



معرفی برگزیدگان، رونمایی از دو کتاب «جایزه جهانی شهید صدر؛ اهداف، رویکردها، ضرورت‌ها و امتیازات» و «آثار برگزیده نخستین دوره جایزه جهانی شهید صدر» که شامل نظریه‌ها و اندیشه‌های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی است، رونمایی شد. فراخوان دومین دوره این رویداد نیز منتشر شد.

ماموریت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در دیدار با حجت‌الاسلام سیدعلی قاضی‌عسکر، مدیر مؤسسه علمی و فرهنگی دارالحدیث و مدیران و دست‌اندرکاران آن در شهر قم، اظهار کرد: در شهر قم، تعداد پرشماری پژوهشگر در حوزه علوم دینی وجود دارد که تولیدات زیادی هم در آن صورت می‌گیرد. اما متأسفانه به درستی در بیرون

موردنظر برای ترجمه آثار ارزشمند پژوهشی، بین سازمان و دارالحدیث تشکیل شود و گفت: ناشران خارجی استانداردهایی دارند که براساس آن، با مترجم‌ها و ویراستارهای مورد اعتماد خود، فعالیت می‌کنند. بنابراین باید این موضوع را مدنظر قرار داد و برای انجام بهتر ترجمه، لازم است که با ناشران خارجی وارد تعامل شویم. همچنین باید با اسلام پژوهان در کشورهای دیگر نیز ارتباط بگیریم تا بتوانیم کار ترجمه را دقیق‌تر، پیش ببریم. ایمانی‌پور در بخش دیگری از این نشست، با تأکید بر اینکه یکی دیگر از دغدغه‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بحث تمدن پژوهی است، ادامه داد: جهان امروز، به تمدن جدید فکر می‌کند. ما به همراه چند کشور دیگر، در حال فعالیت در حوزه تمدنی هستیم و در این زمینه، نیاز به مطالعه کاربردی خواهیم داشت. مواردی همچون سبک زندگی، حکمرانی و محیط زیست، مورد توجه است.

حجت‌الاسلام سیدعلی قاضی‌عسکر، رئیس مؤسسه فرهنگی و علمی دارالحدیث نیز در این نشست، بر همکاری بین این مؤسسه و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تأکید کرد و گفت: در حوزه همکاری‌های ما با سازمان، ظرفیت زیادی وجود دارد که یکی از آنها، رفع نیازهایی است که سازمان برای معرفی اسلام و تشیع در خارج از کشور دارد. می‌تواند این موارد را به ما سفارش دهد و ما با کیفیت مناسب، این آثار را تهیه می‌کنیم. وی ادامه داد: در حوزه ترجمه، آمادگی داریم کارهای مشترکی با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی داشته باشیم. در حوزه آموزش آزاد نیز، جای همکاری وجود دارد. در دانشگاه حدیث، ما آمادگی داریم دانشجوی خارجی به زبان‌های عربی و انگلیسی هم جذب کنیم. در واقع، به دنبال توسعه فضای آموزشی و جذب دانشجوی بیشتر هستیم. رئیس دانشگاه حدیث اعلام آمادگی کرد در همه



زمینه‌های فرهنگی، با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، همکاری‌ها را گسترش دهد و به نفع اسلام و تشیع، قدم‌های مؤثری برداشته شود. وی افزود: آثاری که ما در مؤسسه منتشر کرده‌ایم، اغلب کاری مشترک بین شیعه و سنی است. از این طریق، بین ما و جهان اسلام تعارضی به وجود نمی‌آید.

قاضی‌عسکر درباره اهمیت آثار پژوهشی در زمینه احادیث، بیان کرد: کار پژوهشی یک نیاز است اما نمی‌خواهیم کار کتابخانه‌ای کنیم بلکه آثاری را می‌خواهیم تولید و ترجمه کنیم که جنبه کاربردی آن، پررنگ باشد. از این رو، کارهایی در مؤسسه دارالحدیث انجام شده است که در جای دیگر یافت نمی‌شود بنابراین زمینه کار در این شرایط، مناسب است.

وی در پایان سخنانش، پیشنهاد کرد که در حوزه توسعه اقتصادی که در دنیا مورد توجه قرار می‌گیرد، می‌توان آثار مناسبی را ترجمه کرد.

مؤسسه فرهنگی و علمی دارالحدیث از سال ۱۳۷۰، فعالیت خود را آغاز کرده است. اکنون دانشگاه حدیث از زیرمجموعه‌های مؤسسه، سه دانشکده و چهار شعبه در حوزه‌های قرآن، حدیث و کلام در شهرهای قم، شهرری، اصفهان و مشهد دارد.

این دانشگاه، دو نوع شیوه آموزشی حضوری و مجازی دارد که در بخش حضوری، حدود ۱۲۰۰

دانشجو و در بخش مجازی هم، حدود ۱۳۰۰ دانشجو فعالیت می‌کنند. همچنین دو کتابخانه بزرگ و منحصر به فرد در شهرری و قم در زمینه حدیث، دارد که اغلب آثار آن، از نمایشگاه‌های خارجی جمع‌آوری شده است و به ۱۰۴ جلد کتاب می‌رسد.

بهترین فرصت برای همکاری‌های چندجانبه فرهنگی

حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی‌پور در دیدار سعدخان، رئیس مؤسسه فرهنگی اکو با تأکید بر اجرای فعالیت‌های مشترک و متنوع با این مؤسسه، گفت: سازمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی بهترین فرصت برای همکاری‌های چندجانبه فرهنگی را ایجاد می‌کنند. از آنجا که سیاست همسایگی در جمهوری اسلامی ایران در همه دولت‌ها مورد تأکید قرار گرفته است، مؤسسه اکو برای ما مهم خواهد بود.

وی با بیان اینکه یکی از مسائل حائز اهمیت، این است که مؤسسه فرهنگی اکو باید به توسعه روابط اقتصادی کشورهای عضو کمک کند، افزود: برای همین، توصیه می‌کنم فعالیت‌هایی در حوزه‌های فرهنگی تعریف شود که این توسعه را ایجاد کند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با تأکید بر اینکه موضوع صادرات فرهنگی برای ما اهمیت زیادی دارد، ابراز کرد: با کمک مؤسسه فرهنگی اکو می‌توانیم، بازارچه‌های مرزی را بین کشورهای عضو، گسترش دهیم یا فعالیت‌های مشابهی را در این کشورها ارائه کنیم.

ایمانی‌پور همچنین، گفت: فعالیت‌هایی که در معرفی ظرفیت‌های گردشگری کشورهای عضو اکو است می‌تواند به توسعه همکاری‌ها، کمک شایسته‌ای کند. صنایع دستی و صنایع خلاق فرهنگی هم برای افزایش همکاری‌های مشترک، کمک حال خواهد بود. این جنس فعالیت‌ها می‌تواند اشتیاق کشورهای عضو را برای عضویت کامل، بیشتر کند.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور در ادامه سخنانش، بیان کرد: یکی دیگر از زمینه‌های همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با مؤسسه فرهنگی اکو می‌تواند حضور و همکاری مؤثر رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای عضو اکو باشد. در واقع رایزنان فرهنگی ایران می‌توانند نمایندگان سازمان اکو در آن کشورها باشند.

ایمانی‌پور پیشنهاد کرد که نشست‌های مشترک به صورت منظم بین سه نهاد علمی آموزشی و فرهنگی سازمان همکاری اکو برگزار شود.

وی در این باره، اظهار داشت: می‌توانیم یک نشریه مشترک بین این سه بخش اکو تولید کنیم تا در آن، فعالیت‌های اعضا به صورت شایسته انعکاس یابد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با بیان اینکه همکاری با مؤسسه فرهنگی اکو برای توسعه

همکاری‌های چندجانبه ضروری می‌دانیم، ادامه داد: بر همین اساس، تفاهم‌نامه‌ای که پیش‌تر بین مؤسسه فرهنگی اکو سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، امضا شده بود را می‌توان بازنویسی و اجرا کنیم. در همین راستا، تقویم فعالیت‌ها دقیق‌تر نگارش خواهد شد.

سعدخان نیز در این دیدار، ضمن محکومیت اقدام جانیتکارانه رژیم صهیونیستی در لبنان و شهادت سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان، درباره اقدامات یکساله مؤسسه فرهنگی اکو، گزارشی ارائه کرد و گفت: در یک سال گذشته، ۴۶ رویداد عمده فرهنگی در داخل و خارج از کشور برگزار کرده‌ایم و در آینده نزدیک نیز، برنامه‌های فرهنگی در کشور ترکیه و پاکستان تدارک دیده‌ایم.

وی بیان کرد: آذربایجان و تاجیکستان نیز، از دیگر برنامه‌های فرهنگی اکو را میزبانی کرده‌اند و درصدد آن هستیم تا به زودی برنامه‌هایی در این کشورها داشته باشیم.



رئیس مؤسسه فرهنگی اکو در ادامه با اشاره به برنامه‌ریزی برای تولید سرود اکو، افزود: قصد داریم یک ارکستر منطقه‌ای متشکل از ارکسترهای ملی کشورهای عضو تشکیل دهیم.

سعدخان با بیان اینکه، مؤسسه فرهنگی اکو علاوه بر حمایت‌های مالی، به حمایت‌های اداری و سیاسی هم نیازمند است، ابراز کرد: گسترش فعالیت‌های فرهنگی این مؤسسه، به گسترش فعالیت‌های جمهوری اسلامی ایران در حوزه دیپلماسی فرهنگی نیز، کمک خواهد کرد. ضمن اینکه، هنرمندان توانمندی در ایران فعالیت می‌کنند که می‌توان از ظرفیت آن‌ها برای حضور در کشورهای دیگر بهره برد. در نتیجه این حمایت‌ها، می‌توانیم مؤسسه فرهنگی اکو را تبدیل به یونسکو منطقه‌ای کنیم.

سازمان همکاری‌های اقتصادی (ECO)، یک سازمان منطقه‌ای است که در سال ۱۹۸۵ توسط دولت‌های ایران، پاکستان و ترکیه به منظور توسعه

همکاری‌های اقتصادی، فنی و فرهنگی میان کشورهای عضو تأسیس شد.

در سال ۱۹۹۲ سازمان آکرگسترش یافت و هفت عضو جدید از جمله جمهوری اسلامی افغانستان، جمهوری آذربایجان، جمهوری قزاقستان، جمهوری قرقیزستان، جمهوری تاجیکستان، ترکمنستان و جمهوری ازبکستان به آن اضافه شدند.

کارگاه سفیران فرهنگی حوزه خانواده در مشهد

دومین کارگاه توانمندسازی کنشگران بین‌المللی «سفیران فرهنگی» در حوزه خانواده به همت اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به صورت حضوری و برخط در سه زبان فارسی، عربی، انگلیسی برگزار شد.

در آیین افتتاحیه این کارگاه، فاطمه ابراهیمی مشاور رئیس و سرپرست اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضمن برشمردن نگرانی‌های جهانی در حوزه خانواده به ضرورت پرداخت فرهنگی به مسئله خانواده و لزوم هم‌افزایی گروه‌های حامی خانواده اشاره داشت.

وی توسعه شبکه بین‌المللی فعالین زنان و خانواده برای تحقق ائتلاف جهانی حمایت از خانواده، تبیین گفتمانی زن و خانواده تراز را از دیگر اهداف برگزاری این کارگاه‌ها عنوان می‌کند.

تحقق ائتلاف جهانی حمایت از خانواده سه ضلع یک مثلث را تشکیل می‌دهد که ابراهیمی اضلاع مختلف این مثلث را حمایت از خانواده اصیل طبیعی متشکل از زن و مرد، تعالی و پایدارسازی خانواده در کنار یادگیری مهارت‌های تعالی و پایدارسازی توصیف کرد.

وی تأکید کرد: آموزش‌های لازم در حوزه شکل‌گیری خانواده اصیل و تعالی و پایدارسازی خانواده به کنشگران شرکت‌کننده در این کارگاه‌ها آموزش داده می‌شود تا در ایران و جهان این کنشگران موضوعات اشاره شده را در راستای لزوم عاملیت خانواده اجرایی کنند.

ابراهیمی از همه علاقه‌مندان و فعالان حوزه زن و خانواده دعوت کرد تا به شبکه بین‌المللی فعالین زن و خانواده بپیوندند تا این شبکه بتواند از طریق آموزش‌های لازم که نوعی دانش تخصصی است با جنگ جهانی علیه خانواده مقابله کرده و اجازه ندهد تا این جنگ نهاد خانواده را تخریب کند.

فراخوان نخستین کنفرانس ملی حکمرانی و نظام سیاست‌گذاری فرهنگی

به مناسبت بزرگداشت چهلمین سالگرد تأسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، نخستین کنفرانس ملی حکمرانی و نظام سیاست‌گذاری فرهنگی فراخوان خود را برای حضور پژوهشگران و فعالان

حوزه فرهنگی اعلام کرد.

محورهای اصلی این کنفرانس بارویکرد حکمرانی فرهنگی و در ۱۶ بند تنظیم شده است.

«مدل و چارچوب حکمرانی قرارگاهی در گام دوم شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر دیدگاه امامین انقلاب»، «حکمرانی، عدالت و پیشرفت با تأکید بر بیانیه گام دوم انقلاب» و «نظریه‌ها و الگوهای حکمرانی (سیاست‌گذاری، تنظیم‌گری و نگاشت نهادی)» از جمله محورهایی است که در این کنفرانس مورد توجه قرار خواهد گرفت.

پژوهشگران همچنین می‌توانند در موضوعاتی همچون «حکمرانی و فرهنگ در ایران ۱۴۵۰ (چشم انداز، چالش‌ها و راهبردها)»، «حکمرانی فرهنگی و سیاست‌های جمعیتی در کشور (باروری، ازدواج، پنجره جمعیتی، مهاجرت و سالمندی)»، «حکمرانی فرهنگی و اجتماعی فضای مجازی» و «حکمرانی فرهنگی و آینده نگری تحولات خانواده» مقالات و آثار علمی خود



را ارسال کنند.

از دیگر محورهای این همایش، می‌توان به «حکمرانی، پایش و رصد نهادهای فرهنگی»، «حکمرانی و آمایش دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی (مردمی، عمومی و دولتی)»، «حکمرانی و اقتصاد فرهنگ؛ ظرفیت‌ها و تهدیدها»، «حکمرانی و سبک زندگی اسلامی - ایرانی»، «حکمرانی و الگوهای مشارکت مردمی، جبهه فرهنگی و نهادهای غیر دولتی» و «حکمرانی و مدیریت کاهش و کنترل آسیب‌های اجتماعی» اشاره کرد.

«ابزار و فرآیندهای حکمرانی فرهنگی؛ مدل ارزیابی نظام مدیریت فرهنگی کشور»، «ابزار و فرآیندهای حکمرانی فرهنگی؛ بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور» و «ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی حوزه مقاومت در حکمرانی فرهنگی» نیز از دیگر محورهایی است که در نخستین کنفرانس ملی حکمرانی و نظام سیاست‌گذاری فرهنگی برای ارسال اثر، به پژوهشگران و فعالان حوزه فرهنگی، پیشنهاد شده است.

اما در این رویداد ملی، ۵ محور ویژه نیز توسط برگزارکنندگان برای ارائه مقاله، در نظر گرفته شده است که از میان آن‌ها می‌توان به موضوع «حکمرانی فرهنگی و اجتماعی در برش‌های استانی نقشه مهندسی کشور» و «الگوی استقرار نظام پیوست فرهنگی اجتماعی در برنامه‌ها و طرح‌های کلان ملی» اشاره کرد.

دبیرخانه این کنفرانس، «شناسایی چالش‌های قوانین و مقررات حوزه فرهنگی»، «ظرفیت‌های مغفول مانده فرهنگی در قانون اساسی» و «اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی قرارگاه فرهنگی کشور مبتنی بر اسناد بالادستی و چالش‌های جامعه ایرانی» را در فهرست محورهای ویژه، قرار داده است.

آخرین مهلت ارسال مقالات، ۳۰ آبان ماه سال جاری تعیین شده است که بر همین اساس، ۸ آذرماه نتایج داوری‌ها، اعلام خواهد شد.

نخستین کنفرانس ملی حکمرانی و نظام سیاست‌گذاری فرهنگی توسط اندیشکده نظام مسائل حکمرانی کشور و ستاد فرهنگی و اجتماعی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ۱۴ آذرماه سال جاری برگزار می‌شود.

تصویب تأسیس مجمع آسیایی همکاریه‌های زبان و ادبیات فارسی

در پایان اجلاس «زبان فارسی میراث معنوی مشترک»، تأسیس مجمع آسیایی همکاریه‌های علمی فرهنگی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه نیشابور تصویب شد.

در این بیانیه آمده در طول سده‌های گذشته زبان و ادبیات فارسی به دلیل ماهیت فرهنگی و اخلاقی، آن همواره قابلیت و ظرفیت تأثیرگذاری در ایجاد فضای گفت‌وگو تعاملات و همدلی میان ملت ایران با دیگر فرهنگ‌ها و ملت‌ها به وی ژه مردم قاره پهناور آسیا داشته است.

در ادامه این بیانیه به اهمیت زبان و ادبیات فارسی در کشورهای مختلف آسیایی اشاره و تأکید شده است: این سرمایه معنوی، مشترک امروزه نیز ظرفیت چشمگیری جهت همسویی و همکاری‌های علمی و فرهنگی منطقه‌ای داراست.

وجود صدها مرکز آموزشی و گروه‌های آموزشی زبان و ادبیات فارسی در مراکز دانشگاهی ایران و کشورهای آسیایی و اشتغال به تحصیل هزاران استاد و دانشجو در این حوزه در کنار ظرفیت‌های مربوط به ترجمه و نشر شاهکارهای ادب فارسی این فرصت و امکان را فراهم آورده است تا با پیریزی همکاری‌های علمی آموزشی میان دانشگاه‌های ایران با مراکز دانشگاهی فوق از ظرفیت زبان و ادبیات فارسی بیش از گذشته در توسعه و گسترش همدلی و همکاری‌های علمی فرهنگی منطقه‌ای بهره‌جست.

در بخش دیگری از این بیانیه می‌خوانیم تصحیح نسخ خطی تبادل استاد و دانشجو همکاری‌های علمی در ترجمه و نشر و پژوهش آثار ادبی برگزاری همایشها و تحقیقات مشترک ادبی برپایی فرصت‌های علمی از جمله زمینه‌های همکاری در این عرصه به شمار می‌آید.

این بیانیه ادامه داده است با توجه به جایگاه ویژه زبان و ادبیات فارسی و با هدف بهره‌گیری از ظرفیت

زبان فارسی در تقویت همدلی‌ها و همکاریهای علمی و فرهنگی مردم قاره آسیا، نخستین اجلاس مدیران و مسئولان، مراکز، گروه‌ها و دپارتمان‌های زبان فارسی ایران و سایر کشورهای آسیایی که به موضوع زبان فارسی میراث مشترک «معنوی و فرصت و ظرفیتهای آن در توسعه همکاریهای علمی و فرهنگی اختصاص یافته بود طی روزهای ۱۴ و ۱۵ مهر / ۵۱۴۰۳ و ۶ اکتبر ۲۰۲۴ با حضور مدیران و مسئولان گروه‌ها و دپارتمان‌ها و نهادهای علمی دانشگاهی ایران و کشورهای هند پاکستان، افغانستان، بنگلادش، گرجستان، ازبکستان، قزاقستان، ارمنستان اندونزی مالزی تایلند و فیلیپین و عراق برگزار شد.

این بیانیه می‌افزاید در این نشست دو روزه نمایندگان مراکز و نهادهای علمی دانشگاهی شرکت کننده مذکور در فهرست پیوست ضمن بررسی ظرفیت‌های همکاریهای علمی فرهنگی در حوزه زبان، فارسی در خصوص زمینه‌ها و فرصتهای همکاریهای علمی که می‌تواند مسیر توسعه روابط علمی آموزشی و فرهنگی میان این مراکز با محوریت زبان فارسی را هموارتر سازد بحث و تبادل نظر کردند.

در بیانیه پایانی اجلاس نیشابور همچنین می‌خوانیم شرکت کنندگان در این دور از گفت و گوها ضمن بررسی ظرفیت‌ها و زمینه‌های همکاری دانشگاه‌های ایران با مراکز و دپارتمان‌های زبان فارسی دانشگاه‌های آسیایی شرکت کننده در این اجلاس و همچنین ضمن بررسی مشکلات و چالشهای موجود در حوزه آموزش زبان و ادبیات فارسی در دپارتمان‌ها دانشکده‌ها و مراکز آموزش زبان فارسی فرصتها و زمینه‌های همکاریهای علمی فرهنگی مشترک در حوزه زبان و ادبیات فارسی را به شرح زیر مورد تاکید و توافق قرار دادند تقریب و توسعه همکاریهای علمی فرهنگی در حوزه زبان و ادبیات فارسی با تاکید بر کارکردها و ظرفیت‌های مهم این حوزه جهت فراهم‌سازی زمینه‌های همدلی و همکاری به وی ژه با هدف مبادلات، علمی، آموزشی پژوهشی ترجمه و نشر منابع ادبی برگزاری جشنواره‌ها و همایشهای علمی فرهنگی و سایر همکاری‌ها بین کشورهای آسیایی از طریق تعیین دانشگاه‌های معین ایرانی و مراکز و دپارتمان‌های همکار در دانشگاه‌های آسیایی اجلاس و گفت‌وگوهای فرهنگی آسیایی زبان فارسی میدان معنوی مشترک در قالب «هفت» گفت و گوهای فرهنگی آسیایی» توسط سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در چهاردهم و پانزدهم مهر جاری و به میزبانی شهر نیشابور برگزار شد.

رونمایی از «معروف‌ترین شخصیت‌های الجزایر»

کتاب معروف‌ترین شخصیت‌های الجزایر (با معرفی هفتاد شخصیت) به مناسبت هفتادمین سال آغاز انقلاب الجزایر و با حضور چهره‌های

سیاسی، فرهنگی و هنری در خانه شعر و ادبیات رونمایی شد.

حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی پور رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این برنامه بیان کرد: فکر می‌کردیم حضور آقای زائری در الجزایر می‌تواند حضور پر رنگی باشد به همین جهت او را به عنوان رایزن فرهنگی در این کشور انتخاب کردیم. آقای زائری با مطالعه انتخاب شد و با همت او راه باز شد و در واقع ارتباط با الجزایر نیازمند اهل فنی بود که بتواند مسیر را باز کند.

او با بیان اینکه رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران دو کار اصلی برای انجام دارند، افزود: یکی از این کارها شناسایی و دیگری شناساندن است. ما مایلیم که رایزنان فرهنگی فرصت آشنایی با کشورهای دیگر را فراهم کنند تا به این واسطه حضور موفقی برای معرفی تصویر ایران داشته باشیم. از سوی دیگر شناساندن جمهوری اسلامی ایران یکی دیگر از وظایف آنان است که متأسفانه

شخصیت‌های پر افتخار ما از اعراب هستند اما حلقه وصل تفکر با جهان عرب عموماً ایرانیان بودند، گفت: بعد از شکل‌گیری نهضت ترجمه، به خاطر غنای زبان عربی در آن روز، ایرانیانی بودند که به زبان عربی کتاب‌هایی می‌نوشتند. این حلقه پیوند با آفریقا هم گره خورده بود. امام محمد غزالی در نیشابور نقدی بر کتاب ابن رشد نوشت.

رئیس گروه دوستی پارلمان ایران و الجزایر با اشاره به اینکه در اوج غربت مردم فلسطین و بی‌توجهی مسئولان عربی، الجزایر بود که کشورهای عرب را به توجه به منطقه فراخواند، خاطر نشان کرد: مردم الجزایر به ائمه اطهار علیهم السلام ارادت خاصی دارند و اسامی فرزندان خود را هم مذهبی انتخاب می‌کنند؛ بنابراین شناخت شخصیت‌های این کشور می‌تواند آثار خوبی هم داشته باشد.

محمدرضا زائری نویسنده کتاب «معروف‌ترین شخصیت‌های الجزایر» نیز با بیان اینکه بزرگترین سرمایه‌اش در زندگی حضور شخصیت‌های



هیچگاه تصویر درستی از کشور ما در رسانه‌های غربی نشان داده نمی‌شود و ما از همه مسافران به ایران یک جمله معروف می‌شنویم که می‌گویند ایران آن کشوری نبود که فکر می‌کردیم و بهتر از تصورات ما بود. تلاش دوستانی مثل آقای زائری به معرفی تصویر درستی از ایران کمک می‌کند و باید از او تشکر کنیم.

ایمانی‌پور در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: وقتی آقای زائری از الجزایر برگشت گفت من تازه به مظلومیت رایزنان فرهنگی پی بردم. معمولاً این طور تبلیغ شده که رایزنان فرهنگی زندگی و حقوق لاکچری دارند. از آنجایی که آقای زائری یکی از منتقدان ما بود برای این کار انتخاب شد. ما سعی می‌کنیم دوستانی که زیاد نقد می‌کنند به صحنه بفرستیم تا ببینند چه خبر است. به همین دلیل وقتی از سفر برگشت گفت دلم به حال مظلومیت رایزنان فرهنگی می‌سوزد.

حسن قشقاوی نماینده مجلس به عنوان سخنران دیگر این مراسم با بیان اینکه بخشی از

مطرح در مراسم رونمایی این کتاب است، گفت: شرط معرفت و وفا است که از شهید ریسی یاد کنم چرا که این کتاب حاصل لطف اوست. وقتی در الجزایر مستقر شدم گفتند قرار است شهید ریسی برای سفر دو جانبه به الجزایر بیایند و این بحث در سفارت پیش آمد که رییس جمهور ایران چه هدیه‌ای به رییس جمهور الجزایر بدهد. پیشنهاد من هدیه فرهنگی بود و سه مناسبت در پیش داشتیم و یکی شامل چهل و پنجمین سالگرد انقلاب اسلامی ایران می‌شد و پیشنهاد شد ۴۵ شخصیت ایرانی را به الجزایر معرفی کنیم. همچنین هفتادمین سال آغاز انقلاب الجزایر بود که گفتیم هفتاد شخصیت مطرح الجزایر را به زبان فارسی معرفی کنیم و شصتیمین سالگرد روابط ایران و الجزایر نیز بود، به همین جهت کتابی به سرعت آماده شد و خدا هم به ما لطف کرد.

او بیان کرد: این کتاب با حضور شهید ریسی به رییس جمهور الجزایر تقدیم شد که با استقبال رسانه‌های الجزایری و بازخورد مثبتی همراه بود.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE
**SHAHEED
SADR**

sadrprize.icro.ir



نمایه موضوعی

جستجو

مطالعات و دانش تجربی

محورهای موضوعی

مناطق و کشورها

خانه

آخرین خبرها

* دیدگاه خانم باکویانی، وزیر امور خارجه پیشین و رئیس کمیته دائمی وزارت دفاع و عضو دائمی کمیته امنیت و سیاست خارجی وزارت امور خارجه یونان در خصوص فلسطین

* افزایش طلاق و کاهش ازدواج در صربستان

* اقدامات دولت یونان در حوزه موسیقی یونانی و اشاعه موسیقی‌های یونانی‌زبان

* توسعه اندیشه حقوقی وکارکرد های آن در سازمان اسلامی محمدیه

* آئین عزاداری عاشورا در قوم پشتون شمال پاکستان



جشنواره دوربار در نیجره



شکست آلمان در مه‌ماز تزاردرستی ضد مسلمانان



خانواده در ترکیه و سیاستهای مرتبط با آن

بررسی های مؤسسه آمار ترکیه نشان می دهد که این کشور اگر چه در برخی عرصه گامهای مولفای داشته است...

پرگزیده



farhangemelal.icro.ir

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى



مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى





مرکز مطالعاتی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پوی طرح

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تپ)

www.cotp.ir

تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



ircccacd.com



www.damaavand.net

پایگاهی برای شناخت ایران



سازمان فرهنگت و ارتباطات اسلامي



 icro.ir

 info@icro.ir

 [ble.iricro_ir](https://t.me/ble.iricro_ir)

 eitaa.comicro_ir

 t.me/icro_gov

 facebook.com/icro_ir

 [@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/icro.gov.ir)
