



دوهفته‌نامه جامعه و فرهنگ قزاقستان
شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403
رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در
آستانه قزاقستان



مدیر مسئول: علی‌اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی

آدرس: آستانه تقاطع مایلین-ژومابایف، کوچه اویتوغان 16

<http://nursultan.icro.ir/>

<https://www.facebook.com/iranculturenscity>

https://www.instagram.com/iran_culture_astana/

https://www.youtube.com/channel/UC4tt5AM_3ljUnBDFur4ew/featured

فهرست مطالب

صفحه

عناوین

اخبار اجتماعی، علمی، فرهنگی و هنری

- 3..... برگزاری جشن نوروز با مشارکت رایزنی فرهنگی ایران در کتابخانه آکادمی ملی جمهوری قزاقستان
- 4..... برگزاری جشن نوروز با مشارکت رایزنی فرهنگی ایران در موزه ملی جمهوری قزاقستان
- 5..... قزاق‌ها در 18 مارس با شعار روز لباس ملی به استقبال نوروز می‌روند
- 7..... مصاحبه نوروزی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه با روزنامه یگمین قزاقستان، مهم‌ترین روزنامه رسمی این کشور
- 9..... برپایی یورت نوروزی ایران در پارک مرکزی آستانه به مناسبت جشن‌های نوروزی
- 9..... انتشار کتاب دختر هشت ساله قزاقی درباره نوروز در سایت آمازون
- 10..... برگزاری جشن نوروز در بلژیک با حضور دانشجویان قزاقی
- 11..... برگزاری جشن نوروز در لندن با حضور شعرای قزاقی
- 12..... انتصاب اونتالاپ اونالبایف به عنوان سفیر جدید قزاقستان در ایران
- 13..... نقش و جایگاه قزاقستان در سازمان همکاری شانگهای
- 14..... برنامه‌های سال گردشگری قزاقستان در چین
- 15..... راه‌اندازی پروژه "Qazaq culture" در قزاقستان
- 17..... افتتاح شعبه یک دانشگاه معتبر کره‌ای در قزاقستان

اخبار دینی و مذهبی

- 19..... برگزاری کمپین "سبد رمضان" توسط فرمانداری ویژه چیمکنت

گزارشات تحلیلی

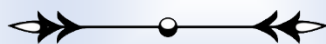
- 20..... فرصت‌های زنان هنوز محدود است: قزاقستان برای برابری جنسیتی چه فعالیت‌هایی انجام می‌دهد؟

https://www.instagram.com/iran_culture_astana



<https://www.facebook.com/iranculturencity>

اخبار اجتماعی، علمی، فرهنگی، هنری و دینی



برگزاری جشن نوروز با مشارکت رایزنی فرهنگی ایران در کتابخانه آکادمی ملی جمهوری قزاقستان



برنامه نوروزی کتابخانه آکادمی ملی وابسته به وزارت فرهنگ و اطلاع‌رسانی جمهوری قزاقستان در محل این کتابخانه با حضور رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان، شخصیت‌های علمی و فرهنگی، نمایندگان اقوام مختلف، نمایندگان رسانه‌ها، مخاطبان کتابخانه و جوانان پایتخت برگزار شد. هدف از برگزاری این برنامه گرامی‌داشت عید کهن نوروز، معرفی آداب و رسوم مردم قزاقستان در این عید و معرفی مفاهیم ویژه آموزشی – اخلاقی بود.

در این مراسم که با نمایش سنت‌های ملی قزاق و اجرای

آهنگ‌های ویژه نوروزی آغاز شد، علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان به عنوان مهمان ویژه در سخنان خود فرا رسیدن عید کهن نوروز را به دولت و مردم قزاقستان تبریک گفت. او با ابراز خرسندی و قدردانی از ابتکار رئیس‌جمهور قزاقستان در برگزاری جشن نوروز طی دهه «نوروزنما» در این کشور گفت: نوروز فرهنگ و سنت مشترک برای مردم قزاقستان و ایران است. ما بر این باوریم که احیای مراسم نوروزی دو ملت را به یکدیگر نزدیک‌تر خواهد کرد. نامگذاری هر روز بین 14 مارس تا 23 مارس سنت خوبی است که به مردم اجازه می‌دهد تا معنا و مفاهیم نوروز را عمیقاً احساس کنند. رایزن فرهنگی ایران همچنین به اشتراکات فرهنگی دو ملت در جشن نوروز پرداخت.

علی بیک اصغروف نویسنده مشهور قزاقستان نیز درباره تاریخ احیای جشن نوروز در قزاقستان پس از ممنوعیت در زمان شوروی صحبت کرد. وی در صحبت‌های خود به ویژگی‌های نوروز قزاقستانی پرداخت و سخنان خود را با شعری زیبا درباره نوروز به پایان رساند.

غزیزه نورقالیووا رئیس کتابخانه آکادمی ملی جمهوری قزاقستان نیز ضمن تقدیر از رایزنی فرهنگی ایران در قزاقستان بابت همکاری‌های فعال خود با این نهاد، این عید بهاری را تبریک گفت و برای همه آرزوی موفقیت و سلامتی در سال جدید کرد.

در این مراسم نمایندگان اقوام مختلف پایتخت، هنرمندان مراکز آموزشی و استعدادهای برتر جوان به ارائه هنرهای خود پرداختند. بازی‌های ملی و پرسش و پاسخ مسابقه مربوط به سنت‌های قزاقستان نیز از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

همچنین، در کنار سفره نوروزی قزاقی، سفره‌های سنتی کشورهای ازبکستان و تاتارستان و سفره هفت‌سین ایران نیز چیده شد تا فرهنگ و آداب و رسوم این کشورها به قزاقستانی‌ها معرفی شود.

تاریخ: 1 فروردین 1403

برگزاری جشن نوروز با مشارکت رایزنی فرهنگی ایران در موزه ملی جمهوری قزاقستان



برنامه نوروزی موزه ملی جمهوری قزاقستان تحت عنوان «روز بزرگی که ملت بزرگ جشن می‌گیرد»، با همکاری وزارت فرهنگ و اطلاع‌رسانی قزاقستان و نهاد دولتی «توافق اجتماعی» مجمع خلق قزاقستان در محل این موزه برگزار شد. در این مراسم سابت بارلیبایف معاون رئیس کمیته فرهنگ وزارت فرهنگ و اطلاع‌رسانی جمهوری قزاقستان، نمایندگان پارلمان جمهوری قزاقستان، نورلان شوبایف معاون موسسه دولتی "توافق اجتماعی" و همچنین علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان، نمایندگان سفارت‌های کشورهای خارجی، شخصیت‌های عمومی و هنرمندان، دانشمندان و استادان ورزش جمهوری قزاقستان حضور داشتند. سابت بارلیبایف معاون رئیس کمیته فرهنگ وزارت فرهنگ و اطلاع‌رسانی

جمهوری قزاقستان در آغاز این مراسم با تبریک فرا رسیدن این عید بزرگ، بر اهمیت ابتکار رئیس‌جمهور قزاقستان در احیای عید نوروز و معرفی دهه "نوروزنما" و قالب جدید گرمی‌داشت این عید تاکید کرد و گفت که در این دهه جهت ترویج سنت‌ها و آداب و رسوم کهن قزاق‌ها در سراسر کشور برنامه‌های فرهنگی به طور گسترده انجام می‌گردد.

در ادامه، گنادی شیپووسکیچ و ناتالیا دومینتیوا نمایندگان پارلمان قزاقستان نیز نوروز را از مهم‌ترین جشن‌های منطقه خواندند که دوستی و توافق بین ملت‌های مختلف را تقویت می‌کند.

علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان که به عنوان مهمان ویژه این مراسم سخن گفت، فرا رسیدن نوروز را که در سال جاری با ماه مبارک رمضان تقارن پیدا کرد، به دولت و مردم قزاقستان تبریک گفت و با استقبال از ابتکار قزاقستان در گرمی‌داشت نوروز طی دهه نوروزنما، به سنت‌ها و آداب و رسوم مشابه نوروزی بین ملت‌های ایران و قزاقستان پرداخت.

در ادامه این مراسم آداب و رسوم قزاقی مخصوص نوروز مانند سنت دید و بازدید و همچنین سایر سنت‌های مردمی قزاق‌ها مانند «توسائو کیسو» (رسمی که در یک سالگی کودک توسط شخصیت‌های مهم جامعه انجام می‌گردد) با مشارکت کودکان یتیم‌خانه تخصصی شهرداری آستانه و نمایندگان دستگاه دیپلماسی، شخصیت‌های عمومی و هنری قزاقستان نمایش داده شد. رایزن فرهنگی ایران نیز عنوان مهمان ویژه این مراسم بود.



شایان ذکر است که در محوطه موزه ملی، نمایشگاه هنری مردم ترک توسط کارکنان خدمات حفاظت و مرمت و صنعتگران انجمن‌های قومی-فرهنگی برپا شد. به علاوه، مهمانان این فرصت را داشتند تا بازی‌های ملی مانند بساسیک، توگیز کومالک، بستمشه، لنگی را نیز انجام دهند.

در حاشیه این مراسم باشکوه، علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی ایران با شبکه ژیبک ژولی وابسته به ریاست جمهوری و 24 کی زد یکی از شبکه‌های سراسری قزاقستان درباره ویژگی‌های گرمی‌داشت نوروز در ایران مصاحبه نمود.

تاریخ: 1 فروردین 1403

قزاق‌ها در 18 مارس با شعار روز لباس ملی به استقبال نوروز می‌روند



بر اساس قالب جدید جشن نوروز در قزاقستان، قزاق‌ها در روز 18 مارس با شعار روز لباس ملی با طیف گسترده‌ای از جشن‌ها به استقبال نوروز می‌روند. هدف از این نامگذاری ایجاد محبوبیت و ترویج لباس سنتی ملت قزاقستان است در حالی که فضای تفسیر مدرن از الگوهایی با قرن‌ها قدمت را باقی می‌گذارد.

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

در سومین جلسه از کنگره ملی در 15 مارس، قاسم ژومارت توکایف بر تکلیف خطیر تقویت هویت ملی با ترویج لباس‌های ملی تأکید نمود. او گفت: "امسال در طول جشن‌های نوروزی که با Korisu day به معنای روز احترام و آشتی آغاز شد، هر روز عنوان خود را دارد. یکی از این روزها روز لباس ملی نامگذاری شده است که باید معرف ما در جهان باشد. سال گذشته در افطار ماه رمضان (Auyzashar) بنده به خصوص این مساله را مورد تأکید قرار دادم. ضروریست این ابتکار ستودنی مورد حمایت و ترویج قرار گیرد." او افزود: "بعضی از شرکت‌های بزرگ و موسسه‌های آموزشی تاکنون پوشیدن لباس به سبک ملی را اجرا نموده‌اند."

پایتخت قزاقستان با حضور چهره‌های فرهنگی و هنرمندان تئاتر، کمپین لباس ملی را در مقابل نقشه آتامکن مجتمع یادبود قوم قزاقستان راه‌اندازی می‌کند. در همین روز، مرکز آموزش‌های فوق برنامه سانا میزبان یک نمایشگاه موضوعی در ارتباط با تاریخ و چارچوب فکری لباس ملی برای دانش‌آموزان است. در ماه گذشته، دولت موکایف عضو مجلس، دیدگاه روز لباس ملی را در سطح دولتی مطرح نمود. او پیشنهاد لباس ملی استاندارد برای دانش‌آموزان و تلفیق عناصر هویت قزاقی با لباس کارمندان دولتی را ارائه کرد.

موکایف گفت: "کشور ما باید به داشتن میراث غنی در لباس ملی مان افتخار کند." مایه مباحث ماست که صرفنظر از پوشاک، تنها در خصوص پوشش سر، 20 نوع پوشش سنتی داریم. امروز لباس ملی ما به طور گسترده نه تنها در قزاقستان بلکه در دیگر کشورها معرفی می‌شود.

او همچنین دولت را به حمایت از شغل‌های داخلی که در تولید لباس ملی نقش دارند، فراخواند. اخیراً، کارآفرینان قزاق با توجه به تقاضای فزاینده مردم نسبت به برندهای محلی از جمله Qazaq Republic, Arlem, Shakerbay, Arunaz, Kaidarova, Shoqan, Argymaq و موارد جدید دیگری که وارد بازار شده‌اند، به طور قابل توجهی تولید داخلی لباس را با طرح‌های ملی ترویج کرده‌اند.

طراحان داخلی در حال تولید شاپان‌های مدرن (نوعی جامه سنتی بلند زنانه)، کامیسولز مد روز (کت سنتی شیک) و تکیای ملی گلدوزی‌شده (کلاه بدون لبه) هستند که به عنوان آیتم‌های کاربردی و مطابق با مد روز جای خود را در کمدهای لباس باز کرده‌اند.

در این رویداد، زندگی شهری و پر جنب‌وجوش در آلماتی نیز مملو از مجموعه‌ای از رویدادهای خاص خواهد شد. این شهر با بیش از 2.2 میلیون نفر، بالاترین جمعیت در کشور را دارد.

در 18 مارس همچنین رقابت بزرگ نمایش لباس ملی مد روز در فیلارمونیک دولتی ژامبیل قزاقستان برگزار خواهد شد. در این رقابت، طراحان جوان آداب و رسوم و سنت‌ها را با تعبیر مدرن ارائه خواهند داد.

منطقه شوگلا نیز مکانی برای یک رویداد طراحی دیگر یعنی هفته مد تومار (تالیسمن) خواهد بود؛ جایی که خیاط‌های حرفه‌ای محلی آثار هنری خود را به عموم نمایش خواهند داد. در فرهنگ قزاقستان، اعتقاد بر این است که طلسم‌ها که انعکاس‌دهنده تنوع شیوه‌های فرهنگی است، خوش‌شانسی به ارمغان می‌آورند.

جواهرات قزاقستان، که عنصر ضروری یک لباس کامل است، منشا باستانی دارد و شیوه‌های فرهنگی متنوع را منعکس می‌کند. هنر جواهرات قویا مبتنی بر نمادگرایی زیورآلات باستانی ترکی است و دربردارنده معنای مقدس است.

عروسک‌ها نیز که به لباس‌ها و تزئینات سنتی مزین شده‌اند، مخاطبانی را مجذوب خود می‌کنند. در 19 مارس، تئاتر عروسکی دولتی، نمایشگاهی از عروسک‌هایی با لباس ملی را برای کودکان و بزرگسالان برگزار خواهد کرد.

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

در زمینه فعالیت‌های ذکرشده، خیابان ارباب، که محلی برای قدم زدن شهروندان محلی است، یک نمایشگاه صنایع دستی برگزار می‌کند. این نمایشگاه که توسط اتحادیه طراحان قومی برگزار می‌شود، تا 24 مارس ادامه خواهد داشت.

تاریخ: 1 فروردین 1403

<https://astanatimes.com/2024/03/nauryz-celebration-spotlights-kazakh-traditional-attire/>

مصاحبه نروزی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه با روزنامه یگمین قزاقستان
مهمترین روزنامه رسمی این کشور



علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه در مصاحبه‌ای با اسکندر زلقارنای خبرنگار روزنامه یگمین قزاقستان ابتدا با تبریک فرا رسیدن عید نوروز به دولت و مردم قزاقستان، این عید را از اشتراکات تاریخی و فرهنگی دو ملت دوست خواند. وی در پاسخ به این سوال که ملت ایران این جشن باستانی را چگونه گرامی می‌دارند، گفت که ایران تنها کشوری است که از دیرباز بدون توقف این عید را جشن می‌گیرد و ملت ایران نیز مانند ملت قزاق این عید را به طور گسترده جشن می‌گیرند. او افزود: جای خرسندی است که ریاست جمهوری قزاقستان و ملت این کشور توجه ویژه‌ای به احیای مراسم نوروز در این سرزمین دارند. معرفی دهه "نوروزما" و گرامیداشت هر روز این دهه که فرهنگ قزاقی را تجلی می‌کند، یک ابتکار بسیار ارزشمندی است.

در ادامه، رایزن فرهنگی به معرفی عناصر مهم سفره هفت سین ایران پرداخته و گفت: عناصر اصلی هفت سین باید دارای ویژگی‌های زیر باشند: 1. باید نام پارسی داشته باشند؛ 2. با حرف سین آغاز شوند؛ 3. نباید از اسم مرکب مثل سیب‌زمینی یا سبزی‌پلو تشکیل شده باشند و 4. باید قابل خوردن باشند.

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

طالبی متین در تشریح معنا و مفهوم هر یک از اجزای سفره هفت سین گفت: اولین سین هفت‌سین یعنی سبزه را می‌توان زیباترین نماد سفره هفت‌سین خواند که نمادی از سرسبزی، برکت و نشاط است. سبزه را در سفره هفت‌سین به نشانه پیوند میان بشریت و طبیعت می‌گذارند. دومین سین سفره هفت سین یعنی سیر نماد پاکیزگی، میکروبی‌زدایی، سلامت بدن و نیز زدودن چشم زخم است. سومین سین هفت سین یعنی سنجد را نماد دو عنصر می‌خوانند. برخی سنجد را نماد سنجیده عمل کردن و گرایش به عقلانیت می‌دانند و معتقدند که سنجد را به این نیت در سفره هفت سین می‌گذارند تا هر کسی با خودش عهد ببندد که با آغاز سال جدید هر کاری را سنجیده انجام دهد. همچنین برخی دیگر سنجد را نماد فرزاندگی و زایش می‌دانند. این عقیده بیشتر در میان مردم رواج دارد. سنجد میوه‌ای است که وقتی بارور می‌شود و بویش در فضا پراکنده می‌شود، باعث پرورش قوای احساسی آدمی است. به همین دلیل برخی بر این باورند که سنجدی که سر سفره هفت سین گذاشته می‌شود، نماد عشق انسان‌ها به یکدیگر نیز است. بنابراین آن را به منظور افزایش علاقه در بین اعضای خانواده، در سفره هفت سین قرار می‌دهند. چهارمین سین سفره هفت سین یعنی سرکه را نماد جاودانگی می‌نامند. قرار دادن سرکه بر سر سفره هفت سین سختی‌های سال پیش رو را از بین می‌برد. پنجمین سین هفت سین یعنی سماغ در فرهنگ کهن ایران نماد صبر و بردباری و تحمل دیگران بوده است. همچنین سماغ را نماد شادی و شادی‌آور نیز می‌دانند. گذاشتن آن در سفره هفت سین را به معنای شروع سالی پر از شادی و استقامت در برابر سختی‌ها می‌دانند. ششمین سین سفره هفت سین یعنی سمنو یکی دیگر از سین‌های سفره هفت‌سین است و نماد قدرت و سمبل خیر و برکت است. سمنو غذایی مقوی است که از آرد و گندم تهیه می‌شود. به آن غذای مردآفرین می‌گویند و سرشار از ویتامین E و مواد مغذی است. سمنو به عنوان نماینده‌ای از جهان قدرت بر سفره هفت‌سین است. ایرانیان چند روز پیش از شروع سال جدید، این ماده را از پخت جوانه‌های گندم تهیه می‌کنند. همچنین، معتقدند که قرار گرفتن آن بر سر سفره هفت‌سین، سبب افزونی نعمت و برکت در زندگی آنها خواهد شد. هفتمین سین هفت سین یعنی سیب، نماد سلامتی، تندرستی و زیبایی است. گذاشتن سیب سر سفره را نشان از دوری از گزند و آسیب و سلامت و تندرستی در طول سال می‌توان خواند.

خبرنگار روزنامه در ادامه با اشاره به مراسم نوروزی در جامعه قزاق به خصوص روز دید و بازدید که در اولین روز از دهه نوروز نما گرامی داشته می‌شود، درباره سنت‌های مشابه در فرهنگ نوروزی ایران سوال کرد. رایزن فرهنگی ایران در پاسخ به این سوال گفت: خانواده‌های ایرانی در ایام نوروز مراسم کهن دیدوبازدید را دارند که اعضای کوچک فامیل از بزرگترها بازدید می‌کنند. این رسم باعث می‌شود که رنج‌ها و کینه‌های موجود بین اعضای خانواده از بین برود.

طالبی متین گفت: رایزنی فرهنگی سفارت ایران در برنامه‌های نوروز که توسط دولت این کشور برگزار می‌شود مشارکت دارد. به مدت سه روز در اکسپو نمایشگاه‌های مختلف با حضور کشورهای نوروز برگزار می‌شود و همچنین در پارک مرکزی شهر آستانه نیز یک یورت به ایران اختصاص داده شده است که تلاش می‌کنیم همراه با سایر کشورهای حوزه نوروز بتوانیم هر چه پررونق‌تر در برنامه‌های نوروزی در قزاقستان مشارکت نماییم. رایزن فرهنگی ایران سخنان خود را با شعری از حافظ شیرازی به پایان رساند.

تاریخ: 2 فروردین 1403

برپایی یورت نوروزی ایران در پارک مرکزی آستانه به مناسبت جشن های نوروزی

به مناسبت ایام نوروز، جشن گرامیداشت نوروز توسط شهرداری منطقه توران شهر آستانه با برپایی یورت‌های نوروزی برگزار شد. در این جشن‌ها که کشورهای ایران و تاجکستان نیز حضور داشتند، برنامه‌های متنوعی از جمله برپایی نمایشگاه‌های غذاهای محلی، صنایع دستی، پوشاک سنتی و ملی، اجرای موسیقی زنده و انجام رقابت‌های ورزشی ورزش‌های ملی قزاقی برگزار گردید. کشور ایران نیز همانند سال گذشته با به نمایش گذاشتن سفره هفت‌سین ایرانی، صنایع دستی ایران و نیز جاذبه‌های طبیعی و تاریخی ایران به صورت عکس و فیلم مخاطبان بسیاری را به خود جذب نمود. در این جشن بزرگ آیینی که به مدت دو روز به طول انجامید، خیل عظیمی از مردم قزاقستان در آن حضور یافتند و فرصت غنیمتی در اختیار ایران قرار گرفت تا آیین دیرینه نوروز و سفره هفت‌سین را به جامعه قزاقستان معرفی نماید و آنها را بیش از پیش با سنت نوروزی ایرانی آشنا نماید. در این مراسم همچنین، سفیر تاجیکستان از یورت ایران بازدید نمود و ضمن دیدار با سفیر و رایزن فرهنگی ایرانی ایام نوروز را تبریک گفت.



تاریخ: 3 فروردین 1403

انتشار کتاب دختر هشت ساله قزاقی درباره نوروز در سایت آمازون



به گزارش baigenews.kz ملیکا کبدیلحاک، دختر هشت ساله قزاق کتابی در مورد نوروز نوشت. او اولین نویسنده کودک قزاقی است که فروش کتاب‌هایش در آمازون آغاز شده‌است.

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

مادر این دختر هشت ساله قزاقی می‌گوید: «او می‌تواند 3 تا 4 کتاب با حجم متوسط را از ابتدا تا انتها در یک زمان مشخص (همزمان) بخواند. وی اذعان می‌دارد که آنها به طور مستمر به کتابخانه می‌روند و پس از هر بازدید ده‌ها کتاب را به خانه می‌برند.

این دختر داستانی به زبان انگلیسی نوشته‌است. قهرمان داستان دختری به نام آمنه می‌باشد. او با خوانندگان به اشتراک می‌گذارد که خانواده‌اش چگونه نوروز را جشن می‌گیرند. این کتاب سنت‌ها، غذاها و بازی‌های ملی قزاقستان را توصیف می‌کند.

گفتنی است کتاب ملیکا کبدیلحاک تحت عنوان «نوروز آمنه» در 9 مارس سال جاری در سایت آمازون منتشر شده بود.

تاریخ: 4 فروردین 1403

https://baigenews.kz/vosmiletnyaya-kazahstanka-prodayot-knigu-nauryze-na-amazon_172644

برگزاری جشن نوروز در بلژیک با حضور دانشجویان قزاقی



جامعه دانشجویی قزاقستان در بلژیک همراه با انجمن دانشجویان ترکیه جشن نوروز را در دانشگاه بلژیک برگزار کردند.

این نخستین جشن نوروز در یکی از دانشگاه‌های برجسته بلژیک است که تاریخچه آن به بیش از 600 سال قبل باز می‌گردد. جشن نوروز در قالب نمایشگاهی برگزار شد که در آن دانش‌آموزان قزاق و ترک غذاهای محلی قزاقستانی و ترکی را به فروش رساندند و برخی از خوراکی‌ها را به صورت رایگان میان اتباع خارجی توزیع نمودند. از میان این غذاها، غذاهای قزاقستان به ویژه مانتی و نوروز کوزه در میان مهمانان بلژیکی و دیگر کشورها محبوبیت بیشتری داشتند.

برای کسانی که عاشق ورزش‌های پرتحرک هستند، دانشجویان قرقیزستانی بازی‌های سنتی خود را به نمایش گذاشتند از جمله اجرای یک مسابقه زورآزمایی (mas wrestling) که در آن حریفان به قدرت نمایی پرداختند؛ این ورزش چیزی شبیه طناب‌کشی است اما به وسیله یک تکه چوب. به این ترتیب که هر دو نفر که یک تکه

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

چوب را که به طور افقی بین خود در دست گرفته‌اند با تمام قدرت به سمت خود می‌کشند و به این صورت قدرت خود را در معرض آزمایش قرار می‌دهند. افزون بر آن یک تورنمنت طناب‌کشی نیز برگزار شد. سالن دانشگاه با پرچم‌های قزاقستان و ترکیه و تزئینات ملی تزیین شد و حال و هوای جشن نوروز را ایجاد کرد. مادیلان رشیدوف، رئیس انجمن قزاق دانشگاه بلژیک بیان کرد: در سال جاری تصمیم گرفتیم که با انجمن دوستانه دانشجویان ترک همکاری کنیم تا این جشن خاص برای مردم قزاقستان را با همه به اشتراک بگذاریم. از میان صدها مهمان، علاوه بر قزاق‌ها و ترک‌ها، آذربایجانی‌ها، بلژیکی‌ها، اوکراینی‌ها، دانشجویان آفریقایی و کشورهای اروپایی نیز حضور داشتند. مهمانان حاضر در مراسم، تحت تأثیر جشنواره‌ی نوروز قرار گرفتند، در مورد فرهنگ قزاقستان چیزهای زیادی یاد گرفتند و آرزو کردند که این جشن را در سال‌های بعد نیز برگزار کنند.

تاریخ: 5 فروردین 1403

<https://www.inform.kz/ru/nauriz-vpervie-otprazdnovali-v-odnom-iz-vedushih-universitetov-belgii-1f6fda>

برگزاری جشن نوروز در لندن با حضور شعرای قزاقی



انجمن خلاق اوراسیا یک سازمان‌دهنده فعال رویدادهایی است که فرهنگ، ادبیات و هنر قزاقستان را در خارج از کشور ترویج می‌کند.

به گفته مارات احمدجانوف معاون رئیس انجمن خلاق اوراسیا، جشن نوروز و افطار در لندن آغازی درخشان برای سال جدید است که شمارش آن از اعتدال بهاری آغاز می‌شود. این رویداد توسط انجمن صنفی خلاق اوراسیا برگزار شد و اولین رویداد از مجموعه جشن‌هایی بود که به پانزدهمین سالگرد این مجله اختصاص داشت. این رویداد با خوشامدگویی گرم و سخنانی مارتا براسارت رئیس این انجمن، آغاز شد.

به گفته وی، در این جشن چند ارائه و اجرا انجام شد. نورییم تاییک شاعر قزاق و نادژدا تانووا شاعری از مولداوی اشعاری را که در شماره جدید سالنامه شعر "صدای دوستان" گنجانده شده است، قرائت کردند. آنها کتاب «هریمن - ارباب تاریکی» اثر گلصفت شهیدی نویسنده تاجیک و کتاب گرافیکی «داستان‌های الیش و حصیری» اثر تیمور احمدجانوف هنرمند تاتار-ازبکی را ارائه کردند.

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

این رویداد که توسط موسسه یونس امره برگزار شد، بیش از 70 مهمان را گرد هم آورد. فضای تبادل فرهنگی و غنی‌سازی خلاقانه با غذاهای سنتی نوروژی که توسط یکی از رستوران‌های محلی محبوب لندن تهیه شده بود جذابیت قابل توجهی برای مهمانان داشت.

انجمن خلاق اوراسیا که در لندن مستقر است، به عنوان محل ملاقات متخصصان از همه رشته‌ها و اشکال هنری شناخته می‌شود و ده‌ها شخصیت فرهنگی از سراسر جهان - نویسندگان، موسیقی‌دانان، هنرمندان، تصویرگران، طراحان گرافیک، مجسمه‌سازان و شاعران را گرد هم می‌آورد.

هر کسی که خود را فردی خلاق می‌داند می‌تواند به این انجمن بپیوندد. این انجمن برای ترویج آثار خلاقانه در سراسر جهان، برای همکاری دوجانبه سودمند بین شخصیت‌های فرهنگی ایجاد شده است.

تاریخ: 6 فروردین 1403

<https://www.inform.kz/ru/stihi-kazahskogo-poeta-nurima-taybeka-voshli-v-londonskiy-almanah-golosa-druzey-0aedce>

انتصاب اونتالاپ اونالبایف به عنوان سفیر جدید قزاقستان در ایران



به گزارش Tengrinews.kz به نقل از سرویس مطبوعاتی آکوردا، با حکم رئیس‌جمهور قزاقستان، اونتالاپ اونالبایف به عنوان سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری قزاقستان در جمهوری اسلامی ایران منصوب شد. اونتالاپ سربکابویچ اونالبایف در 6 ژانویه 1966 در منطقه کیزیلوردا به دنیا آمد و در دانشگاه دولتی قزاقستان به نام فارابی و دانشگاه حقوقی و بشردوستانه قزاقستان تحصیل کرد و فارغ‌التحصیل شد.

او در سال 1994 به عنوان دستیار، خدمات دیپلماتیک خود را در وزارت امور خارجه قزاقستان آغاز کرد. در سالهای 1995 تا 1997 به عنوان وابسته در اداره خدمات کنسولی وزارت امور خارجه بود. وی در فاصله سالهای 1997 تا 2001 وابسته و دبیر سوم سفارت قزاقستان در ایران بود.

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

نامبرده از سال 2001 تا 2003 سمت‌های منشی دوم و اول معاونت اطلاعات و تحلیل، معاونت آسیا، خاورمیانه و آفریقا و مشاور اداره خدمات کنسولی وزارت امور خارجه را بر عهده داشت.

ایشان در سال‌های 2003-2009 دبیر اول سفارت قزاقستان در قرقیزستان و منشی اول و مشاور سفارت قزاقستان در ایران بود. وی از سال 2009 تا 2011 رئیس اداره آسیا و آفریقا در وزارت امور خارجه و در سال‌های 2011 و 2012 مشاور سفارت قزاقستان در ایران بود.

او طی سال‌های 2012-2018 به عنوان سرکنسول قزاقستان در شهر گرگان (ایران) خدمت کرد. سفیر جدید قزاقستان طی سال‌های 2018 و 2019 به عنوان رئیس بخش خاورمیانه، آسیا و آفریقا و معاونت خدمات کنسولی وزارت امور خارجه این کشور خدمت کرد. اونتالاپ از سال 2019 تا 2022 معاون اداره خدمات کنسولی و رئیس اداره خاورمیانه، خاورمیانه و آفریقای وزارت امور خارجه بوده است. وی از آگوست تا نوامبر 2022 به عنوان مشاور وزیر امور خارجه قزاقستان خدمت کرد.

اونتالاپ اوناالبایف پیش از انتصاب به عنوان سفیر قزاقستان در ایران، از اکتبر 2022 به عنوان سفیر کل وزارت امور خارجه مشغول فعالیت بود.

نامبرده دارای رتبه دیپلماتیک سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار است و افزون بر زبان روسی به زبان‌های فارسی و انگلیسی نیز مسلط است.

گفتنی است سفیر سابق قزاقستان در ایران اسخت اورازبای بود که از اول ژانویه 2019 تا 11 ژانویه 2024 این سمت را بر عهده داشت. وی در حال حاضر از سوی رئیس‌جمهور قزاقستان به عنوان رئیس کمیته صندوق بین‌المللی نجات دریای آرال منصوب شده است.

تاریخ: 6 فروردین 1403

https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/ontalap-onalbaev-stal-poslom-kazahstana-v-irane-530267

نقش و جایگاه قزاقستان در سازمان همکاری شانگهای



قاسم ژومارت توکایف، رئیس‌جمهور قزاقستان با ژانگ مینگ، دبیرکل سازمان همکاری شانگهای دیدار کرد. طرفین در مورد مسائل مربوط به بهبود بیشتر کار سازمان همکاری شانگهای تبادل نظر کردند. در این نشست، قاسم ژومارت توکایف خاطرنشان کرد که قزاقستان اهمیت فوق‌العاده‌ای برای نشست آینده سازمان همکاری شانگهای آستانه که به موضوع «تقویت گفتگوی چندجانبه - پیگیری صلح و توسعه پایدار» اختصاص خواهد داشت، قائل است.

رئیس‌جمهور قزاقستان گفت: «من فکر می‌کنم ما باید همکاری نزدیک داشته باشیم زیرا نشست آستانه با توجه به شرایط ژئوپلیتیک فعلی بسیار مهم است. تمام جهان نظاره‌گر اجلاس، تصمیمات و مذاکرات آن است. آنطور که من متوجه شدم، همه سران عضو سازمان همکاری شانگهای قصد دارند در این اجلاس شرکت کنند. قزاقستان به عنوان کشور میزبان تمام تلاش خود را برای برگزاری موفقیت‌آمیز این اجلاس انجام خواهد داد.»

ژانگ مینگ به سهم قابل توجه قزاقستان در توسعه پتانسیل سازمان اشاره کرد و گفت: «من از تلاش‌های عظیم قزاقستان به عنوان کشور عهده‌دار ریاست اجلاس و همچنین توجه ویژه‌ای که جنابعالی به بهبود فعالیت‌های سازمان همکاری شانگهای دارید، بسیار قدردانی می‌کنم. ما انتظار داریم اجلاس آستانه بسیار موفق باشد.» همانطور که رئیس دولت تأکید کرد، کشور ما سازمان همکاری شانگهای را یک مکانیسم مؤثر برای برانگیختن فرایندهای امنیتی منطقه‌ای، همکاری‌های تجاری و اقتصادی و مبادلات فرهنگی و بشردوستانه می‌داند. رئیس‌جمهور قزاقستان همچنین اهمیت کار دقیق بر روی محتوای اسناد نهایی اجلاس را مورد توجه قرار داد به گونه‌ای که دیدگاه‌ها و مواضع همه کشورهای عضو سازمان لحاظ شود.

لازم به ذکر است که برگزاری مجمع دیجیتال سازمان همکاری شانگهای در قزاقستان توسط قاسم ژومارت توکایف در اجلاس مجازی سازمان همکاری شانگهای در 4 ژوئیه 2023 آغاز شد. رئیس‌جمهور تأکید کرد که کاهش سیستماتیک شکاف دیجیتال باید به یک اولویت واقعی در فعالیت‌های سازمان همکاری شانگهای تبدیل شود.

تاریخ: 9 فروردین 1403

<https://www.inform.kz/ru/kazakhstan-pridaet-isklyuchitelnoe-znachenie-predstoyashemu-astaninskomu-sammitu-shos-prezident-rk-35aaae>

برنامه‌های سال گردشگری قزاقستان در چین



به مناسبت مراسم افتتاحیه رسمی سال گردشگری قزاقستان در چین، هنرمندان و گروه‌های خلاق قزاقی در حال تدارک یک جشن بزرگ برای میهمانان و شهروندان پکن هستند.

مقرر است کنسرتی در اپرای ملی چین در پکن برگزار شود، همچنین یورت قزاقستانی و نمایشگاهی از محصولات ملی قزاقستان نیز در این رویداد برپا خواهد شد. روزا ریمبایوا، مایرا محمد قیزی و زرینا آلتین بایوا و حدود 150 هنرمند گروه باله "آستانه باله" از جمله هنرمندانی هستند که در این مراسم حضور خواهند یافت.

روزا ریمبایوا هنرمند قزاقستانی گفت: ما باید گردشگری را در قزاقستان توسعه دهیم. قزاقستان طبیعت بسیار زیبایی دارد، برای این کار باید تا حد امکان اکوتوریسم را توسعه دهیم. بزرگترین ثروت ما طبیعت ناب و زیبا، مکان‌های دیدنی، دریاچه‌ها و کوه‌ها است.

همچنین دو نشست پنل تخصصی با حضور نهادها و شرکت‌های دولتی در حوزه گردشگری در چارچوب این مجمع برگزار خواهد شد. نخستین جلسه "فرصت‌های گردشگری سازمان‌یافته در قزاقستان برای مسافران چینی" و پنل دوم "مشارکت در تجارت گردشگری: فرصت‌های سرمایه‌گذاری میان قزاقستان و چین" خواهد بود. افزون بر این، در جریان این مجمع، تفاهم‌نامه‌ای بین نمایندگان شرکت ملی «توریسم قزاق» و هلدینگ آسیا فرانکفورت مسه (Messe Frankfurt Asia holding) امضا خواهد شد.

گفتنی است مراسم افتتاحیه رسمی سال گردشگری قزاقستان در چین طی روزهای 28 و 29 مارس در پکن برگزار می‌شود. به همین مناسبت هیئت فرهنگی و هنری ویژه‌ای از قزاقستان وارد پکن شد.

تاریخ: 9 فروردین 1403

<https://www.inform.kz/ru/god-kazhastanskogo-turizma-v-kitae-masshtabniy-kontsert-i-nauriz-fest-provedut-v-pekine-114324>

راه اندازی پروژه "Qazaq culture" در قزاقستان



الویرا ژورگنبايوا، نماینده وزارت فرهنگ و اطلاعات قزاقستان و مری زینش، توسعه‌دهنده وب سایت «Qazaq culture» در نشست خبری که در مرکز خدمات ارتباطات وابسته به نهاد ریاست جمهوری قزاقستان برگزار شد، پروژه «فرهنگ قزاق» را ارائه کردند.

سخنرانان هدف اصلی وزارت فرهنگ و اطلاعات از ایجاد بستر اطلاع رسانی را ترویج میراث فرهنگی کشور و ارتقای برند ملی عنوان کردند.

الویرا ژورگنبايوا گفت که این سایت منبع اطلاعاتی خواهد بود که اطلاعات جدیدی در مورد فرهنگ و تاریخ قزاقستان منتشر خواهد کرد. ایجاد این سایت گام مهمی در جلب توجه جامعه جهانی به میراث فرهنگی و تنوع قزاقستان است. ترویج ارزش‌های فرهنگی در قزاقستان و همچنین در کشورهای دور و نزدیک یکی از اولویت‌های رئیس دولت است.

این پروژه در مقیاس بزرگ که تنوع میراث فرهنگی در قزاقستان را نشان می‌دهد، اطلاعات را به شش زبان رسمی سازمان ملل و همچنین به زبان‌های قزاقی و ترکی توزیع می‌کند.

پورتال اطلاعاتی، جایگاه ویژه‌ای برای داده‌های صندوق آرشیو قزاقستان دارد. این بخش با فراهم کردن دسترسی به مجموعه تاریخی غنی از اسناد و مواد آرشیوی قزاقستان، منبع ارزشمندی برای محققان، مورخان و علاقمندان به گذشته این کشور است.

بخش اصلی سایت یک وبلاگ خبری است که درباره تمام اخبار فرهنگی کشور و جهان اطلاع‌رسانی می‌کند. جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها، مسابقه‌ها و همچنین اولین نمایش تولیدات تئاتر و فیلم‌های داخلی، ارائه کتاب‌های نویسندگان محبوب و جوان، نمایشگاه‌های هنری، جشن‌های سالگرد و پروژه‌های منطقه‌ای در ابعاد مختلف در این بخش منتشر می‌شود.

همچنین، این پلتفرم اطلاعاتی در مورد برنامه‌های کاربردی موبایل ارائه می‌دهد که حاوی آخرین اخبار فرهنگی هنری قزاقستان است.

فناوری اطلاعات در پورتال اهمیت ویژه‌ای دارد. در طول آماده‌سازی سایت، از بهترین شیوه‌های خارجی استفاده شد.

"Qazaq culture" ابزاری جهانی برای علاقه‌مندان به میراث فرهنگی غنی و تاریخ عمیق قزاقستان است.

تاریخ: 10 فروردین 1403

<https://018.kz/7956-azastanda-qazaq-culture-biregej-zhobasy-iske-osyldy.html>

افتتاح شعبه یک دانشگاه معتبر کره ای در قزاقستان



سیاست نوریبک وزیر علوم و آموزش عالی جمهوری قزاقستان در سفر خویش به کره جنوبی پیشنهادی مبنی بر افتتاح شعبه خارجی دانشگاه KAIST در قزاقستان ارائه کرد. این موسسه آموزشی به عنوان نوآورانه‌ترین دانشگاه در منطقه آسیا و اقیانوسیه شناخته می‌شود.

سیاست نوریبک با لی جونگ هو وزیر علوم و فناوری اطلاعات و ارتباطات جمهوری کره دیدار و گفتگو کرد. وزارت علوم و آموزش عالی قزاقستان گزارش داد که آنها در مورد همکاری دو کشور در زمینه علم و فناوری‌های دیجیتال گفتگو کردند. نوریبک از دستور رئیس‌جمهور قزاقستان مبنی بر افتتاح سه مدرسه برای مطالعه هوش مصنوعی در قزاقستان خبر داد.

"وزارت علوم و آموزش عالی قزاقستان فعالانه در تلاش است تا دستورات رئیس دولت مبنی بر اعزام سالانه بالغ بر 500 دانشجو به دانشگاه‌ها و موسسات تحقیقاتی برجسته جهان برای دوره‌های کارآموزی را اجرا کند. تاکید ویژه بر آموزش و بازآموزی پرسنل مهندسی و فنی است. نوریبک گفت: در این راستا گسترش همکاری‌ها میان کشورهای ما در قالب برنامه‌های بولاشاک و کارآموزی علمی برای 500 دانشجو از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، همانطور که می‌دانید کره جنوبی در این زمینه به نتایج پیشرفته‌ای دست یافته‌است.

در این نشست، وی پیشنهاد کرد که امکان افتتاح شعبه خارجی دانشگاه KAIST در قزاقستان را بررسی و در دستور اقدام قرار دهد. لی جونگ هو قول داد که برای افتتاح شعبه در قزاقستان نهایت تلاش خود را انجام دهد. لی جونگ هو همچنین در مورد اجرای پروژه K-cloud صحبت کرد و پیشنهاد کرد تا برنامه‌های بورس تحصیلی قزاقستان و کره برای دستیابی به نتایج بهتر در علم ترکیب شود. در ادامه این دیدار طرفین امکان امضای یادداشت تفاهم توسعه علم بین دو کشور را بررسی کردند.

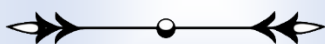
دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

دانشگاه KAIST در سطح بین‌المللی و در جامعه دانشگاهی جهانی به دلیل تحقیق و توسعه نوآورانه خود در زمینه‌های مهندسی برق، علوم کامپیوتر، مهندسی مکانیک و مهندسی دارای شهرت است. این دانشگاه به عنوان نوآورترین دانشگاه در منطقه آسیا و اقیانوسیه انتخاب شده است و همچنین در رتبه سوم بهترین دانشگاه‌های جهان زیر 50 سال توسط مجله Times Higher Education قرار گرفته است.

تاریخ: 13 فروردین 1403

https://baigenews.kz/filial-prestizhnogo-koreyskogo-universiteta-mogut-otkryt-v-rk_173300

اخبار دینی و مذهبی



برگزاری کمپین "سبد رمضان" توسط فرمانداری ویژه چیمکنت



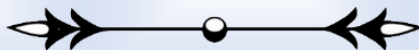
به مناسبت ماه مبارک رمضان و به ابتکار گابیت سیزدیک بکوف شهردار چیمکنت و دفتر نمایندگی شهر چیمکنت KMDB رویداد خیریه "سبد رمضان" برگزار شد.

باکداولت عبدالرحمانوف امام اعظم چیمکنت، گالیمژان طاهیرولی رئیس اداره امور دینی چیمکنت، محمدجان استمیروف و آیبک عظیمبایف نایب امام نمایندگان صندوق شهر "زکات و خیریه" در این مراسم شرکت نمودند، ماه مبارک رمضان را تبریک گفتند و اقلام غذایی را نیز میان نیازمندان و مستمندان توزیع کردند. مراسم خیریه مشترکا توسط شهرداری چیمکنت و دفتر نمایندگی این شهر برگزار شد. در این مراسم سبدهای غذایی میان خانواده‌های دارای فرزند معلول که ثبت‌نام شده بودند، توزیع شد. داخل هر بسته برای هر خانواده (آرد، برنج، عسل، انواع شیرینی، چای، روغن، شکر، گوجه، ماکارونی و ...) تدارک دیده شده بود و بسته‌های افراد داوطلبی که به دلیل برخی مشکلات قادر به حضور نبودند، درب منازلشان تحویل داده شد. گفتنی است این مراسم خیریه در مسجد مرکزی چیمکنت برگزار شد و توسط شبکه‌های تلویزیونی «آیگک»، «اوتیرار»، «آنتوستیک»، «خان تی وی» و «اوراسیا-1» نیز پوشش داده شد.

تاریخ: 1 فروردین 1403

<https://www.muftyat.kz/kk/news/country/2024-03-17/44319-shyimkent-kmdg-ramazan-orzhyinyi-aktsiyasyina-les-ostyi/>

گزارش تحلیلی



فرصت‌های زنان هنوز محدود است؛ قزاقستان برای برابری جنسیتی چه فعالیت‌هایی انجام می‌دهد؟



فرصت‌های زنان هنوز محدود است؛ قزاقستان برای برابری جنسیتی چه فعالیت‌هایی انجام می‌دهد؟ نگرانی‌ها در مورد برابری جنسیتی در میان قزاقستانی‌ها افزایش یافته است. در نظرسنجی‌های هفت سال گذشته، اکثریت شهروندان اظهار نمودند که زنان از حقوق و فرصت‌های برابر برخوردارند. با این حال، بررسی‌های دو سال پیش نشان داد که تعداد شهروندان نگران حقوق زنان افزایش یافته است. کشورهای توسعه‌یافته جهان در این مسیر پیشرو هستند و قزاقستان به تدریج رو به جلو حرکت می‌کند. این مقاله، به نظرات کارشناسان و اقدامات دولت در این زمینه می‌پردازد.

برابری جنسیتی در کشورهای جهان

برابری جنسیتی اساس توسعه پایدار هر کشور به شمار می‌رود. این امر در اهداف توسعه پایدار سازمان ملل تعریف شده است: "هدف 5: دستیابی به برابری جنسیتی و توانمندسازی همه زنان و دختران".

بر اساس آخرین گزارش جهانی شکاف جنسیتی در سال 2023، ایسلند دارای بالاترین شاخص برابری جنسیتی (0.912) است و پس از آن نروژ (0.879)، فنلاند (0.863)، نیوزیلند (0.856) و سوئد (0.815) قرار دارند. از میان کشورهای مشترک المنافع بلاروس مقام 41، ارمنستان مقام 61 و اوکراین مقام 66 را دارند. پس از آنها قرقیزستان (مقام 84)، آذربایجان (مقام 97) و تاجیکستان (مقام 111) با اختلاف قابل توجهی قرار دارند. بدترین کشورها برای زنان، الجزایر، چاد و افغانستان هستند. در این کشورها افسرده ترین وضعیت برای زنان مشاهده می شود. این شاخص، سالانه تعادل و تکامل جنسیتی را در چهار بعد کلیدی اندازه‌گیری می‌کند؛ مشارکت اقتصادی و فرصت‌های شغلی، تحصیلات، سلامتی و بقا و حقوق و فرصت‌های سیاسی.

در قزاقستان وضعیت بهبود می یابد

قزاقستان در بین 146 کشور در شاخص بین المللی برابری جنسیتی رتبه 62 را دارد. در سال 2022 قزاقستان در رده 65 قرار داشت.

در این کشور در سال 1388 قانون «ضمانت‌های دولتی تساوی حقوق و فرصت‌های برابر زن و مرد» به تصویب رسید. از آن زمان تاکنون اسناد زیادی تصویب شده و ارگان‌های مختلفی ایجاد شده است. در سال‌های اخیر این سیاست شتاب بیشتری گرفته است.

آیگریم قوساین قیزی مدیر پروژه‌های مرکز تحقیقات اجتماعی و جنسیتی در دانشگاه ملی تربیت مدرس زنان قزاقستان در مصاحبه ای گفت: در سال‌های اخیر، کشور ما شاهد افزایش برابری جنسیتی بوده است. این امر در اقدامات زیر مشاهده می شود: حذف لیست مشاغل انحصاری برای زنان، ایجاد فرصت برای پدران مجرد برای کار از راه دور به منظور تأمین زندگی خود و فرزندان، تعیین سهمیه 30 درصدی در مجلس برای زنان، جوانان و افراد با معلولیت، توسعه و اجرای استراتژی سیاست عمومی و جنسیتی برای گسترش فرصت‌های اقتصادی و سیاسی برای زنان، تقویت اقدامات برای مبارزه با خشونت خانگی و تبعیض علیه زنان و دختران.

به گفته گلمیرا ایلووا رئیس بنیاد عمومی "مرکز تحقیقات اجتماعی-سیاسی" استراتژی، توسعه برابری جنسیتی در کشور به دلیل حفظ برخی سنت‌های قدیمی مختل شده است. وی در ارزیابی سطح برابری جنسیتی در کشور گفت: مسائل توسعه جنسیتی مستلزم توجه و حمایت مداوم دولت و جامعه است. بارزترین مثال بحث قیمت عروس است. 100 سال پیش، قیمت عروس توسط قانون در قزاقستان لغو شد، اما می بینیم که امروز این مبادله قدیمی - "زن در برابر پول" با قدرتی دوباره از سر گرفته می شود. اگرچه این حرکت تحت پوشش سنت‌ها انجام می شود، اما هیچ کس استدلال نکرد که همه سنت‌ها لزوماً باید احیا شوند، به ویژه سنت‌های شرم آور و این تنها نمونه نیست. بنابراین، عقب‌نشینی از برابری جنسیتی در قزاقستان پیشرفته صورت می گیرد.

این کارشناس همچنین گفت که چگونه قزاقستانی‌ها وضعیت برابری جنسیتی در کشور را ارزیابی می کنند: جمعیت کشور وضعیت برابری جنسیتی را چگونه ارزیابی می کند؟ برای توضیح بیشتر نظر خود، داده‌های مقایسه‌ای مربوط به سال‌های 2015 و 2022 را ارائه خواهم کرد. مثلاً، در سال 2015 میلادی، 81 درصد از پاسخ‌دهندگان اظهار نمودند که در کشور ما زنان و مردان از حقوق و فرصت‌های برابر برخوردارند، اما در بهار

2022 تنها 69 درصد از این نظر حمایت کردند. اگر قبلاً این ایده که زنان و مردان در قزاقستان از حقوق برابر برخوردار نیستند، توسط هر هفتمین شرکت کننده در نظرسنجی استقبال می شد، امروز تا نفر چهارم از آن استقبال می کنند.

به گفته این کارشناس، در سال 2022 میلادی، 27 درصد از زنان (18 درصد در سال 2015) و 22 درصد از مردان (12 درصد در سال 2015) گفته اند که برابری جنسیتی وجود ندارد، به این معنی که شاهد افزایش نگرانی شهروندان در مورد مسائل برابری جنسیتی هستیم.

همچنین در بررسی های ذکر شده، قزاقستانی ها معتقد بودند که مانع اصلی دستیابی به برابری زنان و مردان در تمام عرصه های زندگی در جامعه قزاقستان، غلبه کلیشه های سنتی درباره نقش و جایگاه زنان در جامعه است. چرا زنان بیشتری باید در خدمات ملکی استخدام شوند؟

بر اساس داده های اداره ملی آمار وزارت اقتصاد ملی جمهوری قزاقستان، در سال گذشته میلادی، در بازار کار قزاقستان 4.3 میلیون زن بودند. اکثر آنها در حوزه آموزش شامل 872.9 هزار نفر، در تجارت عمده یا خرده فروشی - 866.9 هزار نفر، در کشاورزی، جنگلداری و شیلات - 453.1 هزار نفر، در حوزه بهداشت و درمان و حوزه اجتماعی - 406.9 هزار نفر، در صنعت - 337.3 هزار نفر و در ساخت و ساز - 128.8 هزار نفر کار کرده اند و تنها 74.3 هزار زن در بخش های هنر، سرگرمی و تفریح مشغول هستند.

قاسم ژومارت توکایف، رئیس دولت، کار زنان را بسیار ارزشمند می داند و از حضور بیشتر آنها در زمینه های مختلف، از جمله در خدمات دولتی استقبال می کند. در همایش ذخیره پرسنل جوان که در 20 فوریه 2024 برگزار شد، رئیس جمهور به موضوع برابری جنسیتی توجه کرد. وی گفت: علیرغم این واقعیت که سهم زنان در دستگاه دولتی حدود 55٪ است، در میان پرسنل مدیریت این رقم کمتر (39٪) است. تجربه قابل توجه من در خدمات دولتی نشان می دهد که زنان باید بیشتر مشارکت داشته باشند. اولاً، باید گفت که زنان معمولاً به کار توجه بیشتری دارند، در رویکرد خود دقیق تر هستند و در معرض مظاهر و اعمال فاسد نیستند. آمار اداره مبارزه با فساد اداری نشان می دهد که زنان مسئولانه تر رفتار می کنند. عدم تعادل قابل توجهی در میان کارمندان سیاسی نیز وجود دارد که کمتر از 10 درصد آنها زن هستند. همچنین تفاوت هایی در سهم جوانان در خدمات دولتی وجود دارد. افزایش تعداد زنان، جوانان و شهروندان دارای معلولیت در خدمات عمومی ضروری است. به ویژه، باید به آنها فرصت های بیشتری برای کار در پست های مدیریتی داده شود.

بر اساس توصیه های سازمان ملل، برای رسیدگی و بازتاب کامل منافع زنان ضروری است در ساختارهای قدرت و در سطوح تصمیم گیری، زنان حضور 30 درصدی داشته باشند.

آمار اشتغال در سال 2022 نشان می دهد که حضور مدیران زن در بخش شرکت ها (43.4 درصد) از آستانه 30 درصد فراتر رفته است. در عین حال، علی رغم اینکه قزاقستان موفقیت هایی در مشارکت زنان در عرصه های سیاسی، اقتصادی و عمومی جامعه داشته است، فرصت های زنان هنوز بسیار محدود است.

"از نوشتن شکایت خجالت می کشم"

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (105) نیمه اول فروردین ماه 1403

تعداد مراجعه به نهادهای ویژه برای حمایت از حقوق زنان در کشور رو به افزایش است و این، همانطور که کارشناسان خاطرنشان می‌کنند، یک روند بسیار دلگرم‌کننده است. زیرا پیش از این تعداد بسیار کمی از مردم خواستار حفظ حقوق خود بودند. بیشتر زنان شرم‌منده بودند. اکنون شرایط تغییر کرده است.

در طول 6 ماه سال گذشته میلادی، زنان 925 درخواست به کمیسر حقوق بشر ارسال کردند که 32.7 درصد از تعداد کل درخواست‌ها را تشکیل می‌دهد. در خصوص موضوع تبعیض جنسیتی نیز 8 شکایت دریافت شد که 0.28 درصد از کل درخواست‌ها را شامل می‌شود.

به گفته آیگریم قوساین قیزی کارشناس، شکایات دریافتی از زنان عمدتاً مربوط به نقض حقوق آنها در زمینه قانون کار، مسکن، اجتماعی، ازدواج و خانواده بوده است. همچنین، به عنوان یک قاعده، آنها مشکلات مالی داشتند، آنها پول کافی برای کمک گرفتن از وکیل را ندارند و اغلب نمی‌دانند چگونه از حقوق خود محافظت کنند.

آنچه تا سال 2030 تغییر خواهد کرد

برای دستیابی به این سطح 30 درصدی از نمایندگی زنان، در سال 2022 نظریه سیاست خانواده و جنسیت در قزاقستان تا سال 2030 به روز شد و برنامه به روز شده برای اجرای آن به تصویب رسید. بر اساس این برنامه، اهداف زیر تعیین شد: سهم زنان در سطوح تصمیم‌گیری در دستگاه‌های اجرایی، نمایندگی و قضایی، دولتی، شبه‌دولتی و شرکتی در سال 2023 میلادی 25.0 درصد، تا سال 2027 میلادی 27.0 درصد و تا سال 2030 میلادی، 30 درصد باشد.

نتایج در چارچوب سیاست جنسیتی موجود تا سال 2030 مورد انتظار می‌باشد.

پیش‌بینی می‌شود تا سال 2030، شکاف جنسیتی در میانگین دستمزد زنان نسبت به مردان 21 درصد باشد، در حالی که سهم زنان نسبت به مردان صاحب‌دارایی‌های مادی (اموال، مسکن، وسایل حمل و نقل، کارآفرینان فردی) 10 درصد افزایش خواهد یافت. سهم زنان در بخش‌های اجرایی، نمایندگی و قضایی، دولتی، شبه‌دولتی و شرکتی در سطح تصمیم‌گیری 30 درصد و سهم زنان در تأمین صلح و امنیت 10 درصد خواهد بود.

به طور خلاصه می‌توان گفت که کشور قزاقستان در زمینه مشارکت زنان در عرصه‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی جامعه پیشرفت‌هایی داشته است. با این حال، بر اساس آمار و بررسی‌های فوق، هنوز دلایلی برای این نظرات وجود دارد که فرصت‌های زنان همچنان بسیار محدود است.

نویسنده: رابیگا نوربای

منبع:

<https://www.inform.kz/ru/vozmozhnosti-zhenshin-vse-eshe-ogranicheni-cto-delaet-kazahstan-dlya-gendernogo-ravenstva-4e5b26>

پایان