



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

نامه فرهنگ و ارتباطات

ماهنامه گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور سال دوم شماره ۱۰ فروردین ۱۴۰۳



جزء خوانی قرآن کریم در بصره

- بزرگداشت حکیم نظامی در مرکز فرهنگی بلگراد
- برگزاری چهارمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی دانشجویان دانشگاه های سراسر چین
- مشارکت در جشنواره فرهنگها در دانشگاه علوم و تکنولوژی دوحه
- جشن نوروز و اجرای موسیقی سنتی ایرانی در توکیو
- نمایش آثار فرهنگی - هنری قرآنی ایران در تایلند
- مسابقات سراسری قرآن کریم با همکاری رادیو اسلامی بلال در اوگاندا
- « انتشار نسخه الکترونیک کتاب روسی « ایران از خمینی (ره) تا خامنه‌ای (مدظله العالی) رونمایی از مجموعه کتاب‌های تفسیر قرآن حضرت آیت‌الله خامنه‌ای « سلسله بیان القرآن » در بیروت
- برگزاری همایش طوفان‌الاقصی: بیداری وجدان بشری در مالزی
- برگزاری میزگرد « فلسطین درد بشریت در دفاع از غزه » در بیشکک
- لزوم تمسک به راهکارهای قرآنی برای حل مسائل جهانی
- قدرت زبان فارسی در مهار جنگ شناختی دشمنان



یک مسئله همین مسئله اقتصاد و دیگری
مسئله فرهنگ است.

در هر دو عرصه و در هر دو زمینه توقعی
که وجود دارد تلاش مشترکی است میان
مسئولان کشور و آحاد مردم.

آنچه برای بنای زندگی و سازندگی آینده مورد
انتظار است، بدون مشارکت مردم تحقق پذیر
نیست.

مقام معظم رهبری، پیام به ملت شریف ایران، به مناسبت حلول سال ۱۳۹۳

بسم الله الرحمن الرحيم

عنوان: نامه فرهنگ و ارتباطات فروردین ماه ۱۴۰۳

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور

محل نشر: تهران / سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

ناشر: روابط عمومی و اطلاع رسانی

مدیر مسئول: مهدی بزازان

سردبیر: جواد امینی منش

دبیر تحریریه: مهسا احمدی

مدیر اجرایی: سید اصغر نوربخش



نشانی:

تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، روبروی درب شمالی مصلی تهران، مجتمع امام خمینی (ره)

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۲۵۱۶

تلفن: ۸۸۱۵۲۳۱۷ و ۸۸۱۵۲۳۱۰ - ۲۱ - ۰۰۹۸

وبگاه: ICRO.IR

پست الکترونیک: info@icro.ir

نسخه کاغذی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و نسخه الکترونیک آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی قابل دسترسی است.

فهرست



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۳	زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی
۱۹	هنر
۳۰	فعالیت‌های قرآنی
۳۷	چاپ و نشر
۴۴	انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت
۵۵	دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان

بزرگداشت حکیم نظامی با حضور استادان و دانشجویان دانشگاه آزادی ترکمنستان

همچنین مسائل مربوط به انسان‌دوستی در اشعار نظامی، جنبه‌های فلسفی جدید به‌خود می‌گیرد و به‌صورت نیروی عمده‌ای در ادبیات درمی‌آید و الهام‌بخش شاعران متأخر می‌شود. بدون تردید می‌توان گفت نظامی از معدود شاعرانی است که در کنار مردم و محرومان در سده ششم قرار داشت. از این رو می‌توان شباهت‌های بسیاری بین آثار مخثوم‌قلی فراغی شاعر پرآوازه ترکمن ایرانی - که میراث مشترک دو کشور است. - با آثار حکیم نظامی یافت.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان در پایان با قدردانی از حسن نظر و تأکیدات مقامات عالی ترکمنستان بر گسترش همکاری‌های فرهنگی دو کشور به نظامی و هویتی که وی برای زن قائل است، اشاره کرد و گفت: نظامی برخلاف دیدگاه جامعه مردسالار زمان خود که زن را فقط به‌دلیل زن‌بودن محکوم می‌دانستند، هویتی والا برای زنان قائل است. وی افزون بر توصیف زیبایی و جذابیت ظاهری زنان قصه‌هایش، سیر صعودی و متعالی برای آنها متصور می‌شود که تأثیر آن در تمام داستان غیرقابل انکار است. درواقع، نظامی زنان را مکمل هویت مردان دانسته، از این رو در کنار هر قهرمان مرد، این مظهر زیبایی را قرار داده تا نقش تربیتی و انسان‌سازی خود را در مورد مردان ایفا کند.

سپس، نوید رسولی رایزن فرهنگی کشورمان در ترکمنستان با اشاره به حکیم نظامی و گرمیادداشت مقام و منزلت شاعر بزرگ پارسی‌گوی ایرانی در تقویم ملی ایرانیان گفت: اگر آسمان ادب پارسی را هفت ستاره درخشان روشن کرده باشد، بی‌گمان، یکی از این هفت اختر زرخشده و تابناک، «نظامی گنجوی» است. رسولی در ادامه افزود: «سنادی در کتاب‌های گوناگون است که به تفرشی‌بودن نظامی اشاره کرده است و روستای «طاد» از توابع تفرش زادگاه اصلی نظامی عنوان شده است. از مهم‌ترین دلایل آن، شعر معروف خود نظامی و بیت شعری از شیخ بهایی است:

نظامی که در شهر گنجه گم است

ولی از دهستان شهر قم است

به تفرش دهی هست «تاد» نام او

نظامی از آنجا شده نامجو

رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به تأثیرپذیرفتن نظامی از فردوسی به برخی ویژگی‌های نظامی که در اشعارش آمده اشاره کرد و گفت: نظامی همچون فردوسی، آغاز هر جستار داستانی را با نام خداوند آغاز می‌کند. و همچون فردوسی، به ایران دلبسته و وابسته است و کوشش می‌کند

به همت رایزنی فرهنگی و به مناسبت بزرگداشت داستان‌سرای نامی ایرانی حکیم نظامی، ۱۹ اسفند ویژه‌برنامه‌ای با حضور علی مجتبی روزبهانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان، خاتم «مارال آق مرادوا» مدیر بخش بین‌الملل دانشگاه، خاتم «بهار آتایازوا» رئیس دیپارتمان زبان فارسی و جمعی از استادان و دانشجویان گروه زبان فارسی دانشگاه دولت محمد آزادی و فارسی‌آموزان رایزنی فرهنگی برگزار شد.



در این مراسم روزبهانی، حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی را به‌عنوان یکی از گوهرهای ایران‌زمین دانست و گفت: ویژگی اصلی نظامی، قدرت وی در داستان‌سرایی، تصویرسازی و شخصیت‌پردازی است، که سعی کرده با توجه به فرهنگ عامه مردم، اندیشه‌های عرفانی و فلسفی خود را به زبان شعر بیان کند و نماد این هنر و داستان‌سرایی را می‌توان در خسرو و شیرین به‌عنوان شیرین‌ترین حکایت عاشقانه رایج میان مردم مشاهده کرد. وی افزود: یکی دیگر از وجوه آثار نظامی، نگاه او به انسان و هویت انسانی است. در اندیشه نظامی، انسان در محور و مرکز قرار دارد و همه پدیده‌ها به‌سوی او و همگام و در ارتباط مستقیم با او در حرکت است. انسان جنبه فیزیکی و جنبه روحی دارد؛ دنیای شرق و غرب، انسان واحد آمیخته از روح و ماده را به دو تیم رقیب تقسیم کرده است، به‌گونه‌ای که غرب تلاش‌های دردناک روح خویش را با فرورفتن در دنیای مادی فراموش می‌کند و شرق با برگزیدن روح و پلشت‌دانستن ماده، در بینوایی و فلاکت به‌سر می‌برد، در حالی که هویت انسان، تلفیقی از روح و ماده است و قابل تقسیم نیست.

روزبهانی در ادامه گفت: نظامی به‌عنوان متفکر مسلمان و آگاه برای ساختن جامعه آرمانی به سه بُعد وجودی انسان (اخلاق فردی و تزکیه اجتماعی، تعامل با هم‌نوعان و صفات معنوی و روحانی) توجه کرده است. او در پنج‌گنج به تعریف انسان و صفات معنوی او پرداخته است؛

فلسفی «نظامی» و تبدیل آن به نظم، وی را شاعری دانشمند دانست؛ چرا که در آثار وی درباره فلسفه، عرفان، تصوف، نجوم، طالع بینی، هندسه، جغرافیا، کانی شناسی، تاریخ ادبیات به طور کامل سخن رانده شده است.



رئیس گروه زبان فارسی دانشگاه آزادی در پایان، مطالعه میراث ادبی و ترویج آثار ارزنده نظامی و انتقال اندیشه‌های این شخصیت بزرگ مشرق زمین به نسل‌های آینده را از جمله اولویت‌های اساسی دانست. این مراسم با اجرای برنامه‌های گوناگون فرهنگی و هنری، اجرای نقالی داستان «خسرو و شیرین»، خواندن مقاله و اشعاری از این شاعر بزرگ پارسی گوی توسط دانشجویان دانشگاه آزادی و فارسی‌آموزان رایزنی فرهنگی ادامه یافت. اهدای جوایز و پذیرایی پایان بخش مراسم گرامیداشت یاد و خاطره این شاعر و داستان‌سرای ایرانی بود.

فرهنگ ایرانی را در آینه داستان‌های عاشقانه بازتاب دهد، مانند فردوسی به نیکی و نیکویی اندرز می‌دهد و راه درست زندگی را در انجام کارهای نیک و پسندیده می‌بیند، به ویژه درباره مهرورزی و جوادمردی، سخنانی ارزشمند دارد که امروزه، زبانزد همگان است.

وی سپس افزود: حکیم نظامی، بدون هیچ تردیدی، یکی از پایه‌های محکم ادبیات کلاسیک فارسی است. او با استادی تمام، در کنار شاعران بزرگی مانند فردوسی و سعدی قرار می‌گیرد که توانستند سبک و روش ویژه خود را خلق کنند. رایزن فرهنگی کشورمان در پایان، اظهار امیدواری کرد، روزی بیاید که دوستداران راستین نظامی از هر کجای جهان، به یاری اندیشه بلند دانشوری چون او، جهان را به جای بهتری برای زندگی تبدیل کنند.

خانم «بهار آتایازوا» در سخنان خود با اشاره به مشرق زمین به عنوان سرزمین اندیشمندان و فیلسوفان بزرگی مانند خوارزمی، بیرونی، فارابی، ابن سینا، حافظ، فردوسی، خیام، نظامی و محتوم‌قلی که آثار شگفت‌انگیزی در تاریخ و فرهنگ باستانی برجای گذاشته‌اند، نظامی را شاعر و دانشمند قرن دوازده و از شخصیت‌های بزرگ جهان معرفی کرد که اثری فراموش‌نشده در تاریخ ادبیات مشرق زمین برجای گذاشته است. وی در مثنوی‌سرایی در ردیف استادانی چون سعدی، فردوسی و رومی و در غزلسرایی در ردیف شاعری بزرگ چون حافظ است. وی در بخشی دیگر از سخنان خود با اشاره به دیدگاه علمی و

■ همایش علمی - ادبی بررسی شخصیت و آثار نظامی گنجوی در راولپندی



همایش علمی - ادبی بررسی شخصیت و آثار حکیم نظامی گنجوی در شهر راولپندی پاکستان برگزار شد.

در آستانه فرا رسیدن روز نظامی گنجوی به همت وابستگی فرهنگی و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و همکاری رایزنی فرهنگی و مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

داشت: وقتی سخن از حکیم صلح و دوستی نظامی گنجوی به میان می‌آید، بی‌شک نام پراوازه قاضی اختر جوناگری ادیب توانای پاکستانی همواره جلوه‌گری می‌کند. ایشان با اشاره به زندگانی این شاعر پاکستانی گفت: فاخرترین اثر قاضی اختر جوناگری را می‌توان گردآوری «جامع غزلیات نظامی گنجوی» معرفی کرد که با تلاش غیرقابل وصف و شوق سرشار توانست ضمن بهره‌گیری از مجموعه نسخ خطی با طی مراحل حذف، تصحیح و اضافات در قالبی جامع و کامل آن را گردآوری کند و به رسم احترام و ارادت به ایران و ایرانی، این اثر را به شاعر و سخنور ایرانی، استاد وحید دستجردی تقدیم کند.



در بخش دیگری از این همایش خاتم عنبر یاسمین رئیس بخش فارسی دانشگاه نومل با بیان این موضوع که نظامی از جمله سخنوران نامدار زبان فارسی است که در جوانی علوم گوناگون را فرا گرفته و بر زبان‌های فارسی، آذری و عربی تسلط داشته است، بیان داشت: نظامی در زمره شاعران بزرگ و توانای زبان پارسی است که روش و سبکی جداگانه دارد و تأثیر شعر وی بر شاعران شبه قاره آشکار است و شاعرانی چون علامه اقبال لاهوری از اشعار نظامی الگو گرفته‌اند.

سخنران بعدی این همایش دکتر سفیر استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه نومل بود که با بیان تاریخچه ظهور و بروز اندیشه‌های نظامی گنجوی در شبه قاره گفت: نظامی گنجوی چهره سرشناس زبان و ادب فارسی است و ادبیات فارسی بدون آثار فاخر حکیم نظامی تکمیل نمی‌شود. وی در ادامه اعلام داشت هم‌اکنون آثار ارزشمند نظامی گنجوی به ویژه مجموعه هفت‌پیکر، مخزن‌الاسرار، لیلی و مجنون و خسرو و شیرین در سراسر جهان با افتخار ترجمه و منتشر می‌شود.

در ادامه این همایش عبدالله عدنان عضو مؤسسه مطالعات پاکستان به ایراد سخنرانی پرداخت و در باب سبک شعری نظامی مقاله خود را ارائه کرد. ایشان بیان داشت، سبک نظامی در اشعارش، چنان روان و ساده است که حتی کسانی که کمی از زبان فارسی می‌دانند، می‌توانند شعر او را به آسانی درک کنند.

در این محفل ادبی که با پخش سرود ملی دو کشور ایران و پاکستان آغاز شد، آقای شیرازی کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد، دکتر مهدی طاهری وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپنڈی، حسن ثابت‌جو کارشناس فرهنگی، دکتر عنبر یاسمین رئیس بخش زبان فارسی دانشگاه نومل و استادان زبان و ادبیات فارسی دکتر محمد سفیر، خاتم رضیه اکبر، دکتر سید اسد کاظمی، فرجاد مهدی شاعر، سید زین عباس زیدی کارشناس ارشد آموزش و پرورش راولپنڈی، عبدالله محمد عدنان عضو مؤسسه مطالعات پاکستان و جمعی از ادیبان، پژوهشگران، دانشجویان و زبان‌آموزان زبان فارسی حضور داشتند.

در ابتدای همایش کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران بیان داشت: نظامی گنجوی متعلق به جغرافیای سیاسی یک ملت یا کشور نیست. اگرچه او متولد شهر گنجه است، اما هیچ‌گاه به زبان ترکی شعر نسروده و در سراسر جهان به‌عنوان شاعری پارسی‌گوی شناخته می‌شود. شاهد این مدعا دسته‌بندی کتاب‌های ایشان در کتابخانه‌های بزرگ جهان با عنوان میراث ایران زمین است.

ایشان اضافه کرد: امروزه همگان بر این مسئله اذعان دارند که اشعار تأثیرگذار نظامی گنجوی توانسته است به ایجاد پیوند و همدلی میان ملت‌های حوزه فرهنگی بزرگ ایران اسلامی کمک شایانی نماید.

در بخش دیگری از این نشست علمی و تحقیقی، طاهری مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران گفت: اگر قرار باشد از بزرگترین شاعران پارسی‌گو را نام ببریم یکی نام زیبای شاعر و حکیم بلندآوازه، نظامی گنجوی است. ایشان در ادامه اظهار داشت: پژوهشگران غربی همچون مایکل بری، نظامی را با دانته و شکسپیر مقایسه می‌کنند و می‌گویند: نظامی نیز بدون بررسی‌های طولانی و بردبارانه راز خود را برملا نمی‌کند. این در حالی است که نظامی خود بر این باور داشت که شعرش هلالی باریک از ماه است که تنها بر اثر کوشش خواننده به قرص کامل مبدل خواهد شد.

دکتر طاهری در پایان سخنان خود گفت: خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران از برنامه‌های ادبی و فرهنگی استقبال می‌کند و درب این مجموعه همیشه برای اهل ادب و پژوهش، استادان و دانشجویان و تشنگان زبان و ادبیات فارسی باز خواهد بود.

ثابت‌جو کارشناس فرهنگی جمهوری اسلامی ایران دیگر سخنران این همایش بود که در مقاله‌ای علمی - ادبی به دستاوردهای ادبی شعری معاصر پاکستان هم‌سوی با اندیشه‌های نظامی گنجوی پرداخت. وی ضمن اشاره به هم‌سویی اشعار قاضی اختر جوناگری با نظامی اظهار

گرامیداشت حکیم نظامی گنجوی در مرکز فرهنگی ایران در دوحه

منطقه جغرافیایی به او افتخار می‌کنند و او را از آن خود می‌دانند. این افتخار بزرگی است که ما آن را عامل وحدت و همبستگی میان ملت‌ها می‌دانیم. مشاهیر و مفاخر علمی و ادبی فراتر از زمان و مکان و مرزهای جغرافیایی خود هستند و وظیفه ما استفاده از این ظرفیت‌ها برای گسترش صلح و دوستی و انتقال این میراث به نسل‌های آینده است. محمد نعیم سرپرست سفارت افغانستان نیز ضمن قدردانی از اقدام مرکز فرهنگی ج.ا.ایران در برگزاری این محفل



ادبی، ایرانیان را مردمی فرهنگ‌دوست و عاشق هنر دانست و تأکید کرد مؤلفه‌های مشترک فرهنگی بلاد اسلامی، از جمله مفاخر ادبی و فرهنگی و علمی در این حوزه تمدنی، نشان‌دهنده عمق هویت فرهنگی آن است که باید به آن افتخار کرد.

در این نشست هم‌چنین محمد حسینی، دکترای ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه علاوه بر قرائت بخش‌های گوناگون آثار منظوم نظامی همچون لیلی و مجنون و مخزن الاسرار، به بیان جذابیت‌های ادبی و محتوای عمیق نوشته‌های این شاعر پرآوازه پرداخت.

شعرخوانی آقای طالبی و خاتم یزدان‌پناه، دو تن از فرهیختگان فرهنگی مقیم قطر و محمد مهدی بختیاری دانش‌آموز نوجوان دبیرستان شهید بهشتی دوحه، از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

مراسم گرامیداشت شاعر پارسی‌سرای، حکیم نظامی گنجوی با حضور سفراء فرستادگان نمایندگی‌های سیاسی کشورها و فرهیختگان ایرانی مقیم قطر در محل مرکز فرهنگی ایران برگزار شد.

در ادامه سلسله نشست‌های محفل ادبی ماهانه در مرکز فرهنگی ایران در دوحه، مراسم گرامیداشت حکیم نظامی گنجوی، شاعر و داستان‌سرای فارسی‌گوی قرن ششم هجری و خالق منظومه بی‌بدیل «پنج‌گنج»، با حضور سفراء فرستادگان نمایندگی‌های سیاسی کشورها و فرهیختگان ایرانی مقیم قطر در این مرکز فرهنگی برگزار شد.

در این مراسم که علاوه بر علی صالح‌آبادی سفیر ج.ا.ایران در دوحه و فرهیختگان ایرانی مقیم قطر، سرپرست سفارت افغانستان و نماینده سفارت تاجیکستان نیز حضور یافتند و ابعاد گوناگون شخصیتی و آثار حکیم نظامی و تأثیرات فرهنگی وی به‌عنوان یکی از مفاخر حوزه تمدنی ایران مورد بحث و گفتگو قرار گرفت.



در آغاز مراسم، علی بختیاری رایزن فرهنگی ج.ا.ایران ضمن خیر مقدم به حاضران و قرائت شعری از این شاعر بزرگ، حکیم نظامی را چهره ارزشمندی در تاریخ ایران زمین دانست که گرچه آثار وی به زبان پارسی سروده شده، اما نمی‌توان او را منحصر به محدوده جغرافیایی امروز ایران دانست. وی افزود: حکیم نظامی یکی از مفاخر بزرگ پارسی‌سرای حوزه فرهنگی ایران است و همگان در این

نشست تخصصی بررسی اشتراکات ادبی نظامی گنجوی و شاعران مولتانی



سپس آقای شوکت اشفاق با قرائت اشعاری از نظامی و واکاوی آثار وی به برخی اشعار شاعران مولتانی با رویکرد فکری این شاعر بزرگ پرداخت. ایشان با اشاره به آثار این حکیم اندیشمند طی سخنان مبسوطی از سادگی و در عین حال جامعیت اشعار و تألیفات نظامی گنجوی گفت.

در بخش دیگر این نشست تخصصی پروفسور شکیل پتافی به ویژگی‌های شعر نظامی و تفاوت‌های آن با اشعار مولانا پرداخت. این اندیشمند فرهیخته با بازخوانی نمونه‌ای از اشعار علامه اقبال، همسویی افکار اقبال و اعتقادات نظامی را بررسی کرد.

دیگر مدعوین این نشست آقایان پروفسور طارق محمود انصاری در باب معرفی مفاخر مولتانی همفکر با نظامی، دکتر حمیدرضا صدیقی با موضوع میزان تأثیرگذاری آثار نظامی بر مولتان، دکتر انیس احمد انصاری در مورد پویایی در داستان‌سرایی نظامی، دکتر عاصم رجوانه در زمینه تبیین زندگانی بزرگان مولتان، علامه عباس گردیزی با موضوع تحلیل دیدگاه کلامی نظامی، مولانا حنان حیدری درباره تأثیرگذاری ادبی نظامی در منطقه ماوراءالنهر و نورالامین خاکوانی درباره نگاه داستان‌پردازی هنرمندانه آثار نظامی هر یک به‌طور جداگانه به ایراد سخنرانی پرداختند.

به ابتکار وابستگی فرهنگی و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در مولتان، دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ همزمان با روز بزرگداشت ادیب و شاعر شهیر ایرانی حکیم نظامی گنجوی با حضور جمعی از شعرا، پژوهشگران، اندیشه‌ورزان، صاحب‌نظران و استادان نشست تخصصی بررسی اشتراکات ادبی نظامی گنجوی و شاعران مولتانی در سالن اجتماعات خانه فرهنگ ایران در شهر مولتان پاکستان برگزار شد.

در ابتدای مراسم که با حضور آقایان طارق محمود انصاری رئیس کالج ملی مولتان، شکیل پتافی استاد ارشد کالج ملی، حمیدرضا صدیقی رئیس گروه زبان‌های خارجی کالج ملی، انیس احمد انصاری رئیس شعبه زبان انگلیسی کالج ملی، عاصم رجوانه مدیر پردیس تحقیقاتی کالج ملی، علامه عباس گردیزی رئیس حوزه علمیه حضرت فاطمه زهرا(س)، شوکت اشفاق رئیس روزنامه پاکستان، مولانا حنان حیدری استاد ادبیات عرب حوزه‌های علمیه اهل سنت، نورالامین خاکوانی رئیس مرکز هنر و فرهنگ مولتان، مختار حسین سومرو خبرنگار روزنامه سفیر پنجاب و تعدادی از دانشجویان و پژوهشگران برگزار شد، خانم بخاری کارشناس محلی مستقر در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران درباره شخصیت و زندگانی نظامی گنجوی و آثار انحصاری این شاعر پرآوازه سخنرانی کرد.

بزرگداشت حکیم نظامی در مرکز فرهنگی بلگراد

مراسم بزرگداشت حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی ایرانی با حضور دانشجویان و علاقمندان به فرهنگ و ادبیات فارسی از سوی مرکز مطالعات فارسی دانشگاه بلگراد با همکاری

مرکز فرهنگی بلگراد و رایزنی فرهنگی روز سه شنبه ۱۲ مارس ۲۰۲۲ برابر ۲۲ اسفند ۱۴۰۲ برگزار شد.



ایران گرد آمده‌ایم، که هگل او را حماسه‌سرای عشق می‌داند. حکیم نظامی شاعر و داستان‌سرای بزرگ پارسی‌گو کسی است که حکمت و عرفان و اخلاق و زهد را با شعر پیوند داد و تلفیقی کم‌نظیر از عشق و زندگی و پاکدامنی ایجاد کرد. سخنوران پس از او گرچه تلاش کردند راه او را ادامه دهند، اما هیچ‌یک به پای او نرسیدند. چنانکه امیر خسرو دهلوی شاعر پارسی‌گوی هند، نظامی را می‌ستاید و می‌گوید چون دیوان خود را نوشت دیگر برای ما هیچ نگذاشت.

می‌داد چو نظم‌نامه را پیچ
باقی نگذاشت بهر ما هیچ

داستان‌های این حکیم پارسی‌گوی نه‌تنها بر سخنوران و شاعران، بلکه بر نگارگران و نقاشان و خوش‌نویسان و موسیقی‌دانان در ادوار مختلف تأثیر گذاشت. گفتنی است کتابچه ویژه معرفی این شخصیت بزرگ ادبی ایران و آثار وی به‌همراه ترجمه برخی اشعار او به همت مرکز مطالعات فارسی دانشگاه بلگراد با حمایت رایزنی فرهنگی تهیه و منتشر شد.

در ابتدا دکتر سبحانی، سفیر کشورمان در ارمنستان به‌عنوان آغازگر سخنرانان این محفل علمی و ادبی به ایراد سخن پرداخت. ایشان با اشاره به مقام علمی و ادبی نظامی گنجوی، مفاخر علم و ادب و فرهنگ ایران را نه‌تنها متعلق به ایران و فارسی‌زبانان که متعلق به عالم بشریت برشمرد و زبان آنها را زبان عشق و محبت و انسانیت و پرهیز از نفرت عنوان کرد. وی در ادامه فرهنگ و ادبیات را عرصه مناسبی

در این مراسم سعید صفری استاد زبان فارسی در سخنانی گفت: حکیم نظامی یکی از برجسته‌ترین شاعران و داستان‌سرایان ایرانی است که آثار او در ردیف شاهکارهای جهانی است. سپس آلكسا آرنجلویچ، دانشجوی زبان فارسی دانشگاه بلگراد مقاله «مقدمه‌ای بر آثار نظامی» را ارائه کرد. پس از آن سخنان ابراهیم اقبالی استاد ادبیات دانشگاه تبریز در زمینه ویژگی‌های این شاعر بزرگ با زیرنویس صربی پخش شد. وی با تشریح ویژگی‌های شعر نظامی و با اشاره به برخی از ابیات و اشعار، توجه به عظمت ایران و عدالت ایرانی را از مهم‌ترین عناصر محتوای شعری او دانست و اظهار کرد، توجه و علاقه نظامی به ایران در تمام آثار او موج می‌زند و از این‌رو است که نظامی حقیقتاً ایران را جان و دل جهان می‌داند. وی همچنین به ابداعات نظامی در حوزه کلام و ترکیبات و اصطلاحات اشاره کرد که برای همیشه در ادبیات فارسی باقی مانده است. سپس قطعه‌ای از منظومه خسرو و شیرین توسط چند نفر از دانشجویان صرب اجرا شد. در ادامه پتار یاناچکوویچ مترجم برخی اشعار حکیم نظامی درباره این شاعر پرآوازه ایرانی سخن گفت.

امیر پورپزشک رایزن فرهنگی کشورمان در جمع‌بندی برنامه گفت: امروز ما برای بزرگداشت شخصیت بزرگ ادبی

بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی در ارمنستان

همزمان با سالروز تولد حکیم سخنور زبان فارسی نظامی گنجوی، شهر ایروان روز ۲۱ اسفندماه ۱۴۰۲، شاهد برگزاری نشست علمی وزینی بود که با حضور ادیبان، ایران‌شناسان، استادان، دانشجویان و علاقه‌مندان به زبان و ادب فارسی و مقامات سیاسی و فرهنگی کشورمان در ارمنستان، در محل دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه اسلونی این شهر برگزار شد.

شاعری و زبان‌های عربی و فارسی، با سنت‌ها و داستان‌های شفاهی آشنا بود؛ از معماری، علوم طبیعی و اسلامی و نجوم و فقه آگاهی داشت و در زمینه کلام و تفسیر قرآن و حدیث نیز از مهارت زیادی برخوردار بود. آشنایی نظامی گنجوی با علوم عقلی و مکاتب فلسفی تا آنجا بود که زمان زیادی را صرف یادگیری ریاضیات، نجوم، تاریخ طبیعی و گیاه‌شناسی کرد که اشعار وی بازتابی از همین علوم است. وی با بیان اینکه نظامی همچون سنایی و فردوسی از شعرای حکیم است گفت حکمت و عرفان دو عنصر بنیادی اندیشه در آثار نظامی گنجوی تنیده شده است و منظومه‌های او را به گنجینه‌ای از آموزه‌های اخلاقی، فلسفی و عرفانی تبدیل کرده است. ایشان در ادامه به تشریح ابعاد گوناگون حکمت، عرفان، علم و فلسفه در آثار پنجگانه نظامی پرداخت و با بیان اشعاری از آن‌ها، ویژگی‌های این آثار گران سنگ (لیلی و مجنون، خسرو و شیرین، هفت پیکر و اسکندرنامه) را بیان کرد. اسدی موحد با اشاره به کتاب خسرو و شیرین نظامی، این اثر ارزشمند را بیانگر وجود روابط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی بین دو ملت ایران و ارمنستان برشمرد.

سخنران بعدی، پروفسور گانگ آساطوریان، رئیس دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه اسلوانی بود که به موضوع خاستگاه قومی نظامی پرداخت و گفت نظامی شاعر ایرانی تمام‌عیار است، اگرچه مادر او از تبار کرد است، اما او شاعر فارسی‌گوی داستان‌سرای ایرانی است.

در ادامه یکی از ادیبان ارمنی آقای توپا آلو کلرا به بررسی تاریخ شهر گنجه در دوران نظامی پرداخت و گفت این شهر در آن دوران در قلمرو تمدنی و فرهنگی ایران قرار داشت و زبان فارسی در مناطق مختلف قفقاز رایج بوده و در سرزمین‌های دوردست نفوذ داشته است.




دکتر امیر دیلمی از استادان ایرانی مدرس زبان فارسی و ایران‌شناسی در دانشگاه اسلوانی، سخنران بعدی بود که به موضوع تبارشناسی نظامی گنجوی پرداخت و با بررسی

خواند که می‌تواند مانع بحران‌های خشونت‌بار در عرصه روابط بین‌الملل شود. سبحانی با تأکید بر اهمیت فرهنگ به‌عنوان پیونددهنده ملت‌ها، گفت: اگر فرهنگ به سیاست آلوده شود، کارکرد اصلی خود را از دست می‌دهد و نمونه آن در دوران استالین است که شرق‌شناسان آن زمان با وارد کردن آثار حکیم نظامی گنجوی به عرصه سیاست، سعی بر مصادره قلعه‌های فرهنگ و ادب ایران و زبان فارسی و هویت‌سازی برای خود داشتند. ایشان در ادامه گفت: اندیشه سیاسی این حکیم بزرگ اندیشه ایرانشهری است که در آثار دیگر مفاخر ایران مانند فردوسی نیز مشاهده می‌شود؛ در شعر حکیم نظامی، ایران و اسلام در هم تنیده شده و اگر هر یک از آن‌ها از هم جدا شود، شعر نظامی از هم پاشیده می‌شود.

نشست علمی به مناسبت روز بزرگداشت
حکیم نظامی گنجوی
شاعر ایرانی

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎՆԻՑՆԵՐԿՎԱԾ
ՆԻԶԱՄԻ ԳՅԱՆՉԱՎՈՒ
ՄԵԾԱԲՄԱՆ ՕՐՎԱՆ



زمان
11 آسفتد 1602
2024 թ. մարտի 11

در ادامه این نشست، آقای اسدی موحد، رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در ارمنستان، به ایراد سخن با موضوع «واکاوای حکمت و عرفان در آثار نظامی گنجوی» پرداخت. ایشان به ابعاد فلسفی و عرفانی خمسه نظامی اشاره کرد و با بیان اشعاری از این اثر عرفانی، توانمندی‌ها و تبحر نظامی به علوم و معارف دوران خود را بسیار عمیق و کامل برشمرد و گفت: نظامی گنجوی علاوه بر تسلط کامل بر شعر و

مینیاتور مزین شده است، ثابت می‌کند چگونه این شاعر ایرانی در قلب‌های مردمان آن زمان جای داشته است. آخرین سخنران این همایش خاتم بکتاریا آندریا، رئیس دفتر فدرال کشورهای مشترک‌المنافع از مسکو بود که با بررسی ترجمه‌های زبان روسی (از گذشته تا اکنون) درباره نظامی گنجوی، به جایگاه رفیع این شاعر بزرگ در کشورهای منطقه و قفقاز اشاره کرد.

آیین بزرگداشت نظامی گنجوی در رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در سوریه

پارسی ایرانی گفت: تجلیل از شاعران و احیای آثار آن‌ها و مطالعه میراث ادبی و تبلیغ و انتقال اندیشه‌های شخصیت‌های بزرگ مشرق‌زمین به نسل‌های آینده از مهم‌ترین وظایف رایزنی فرهنگی است، چراکه مؤلفه‌ها و آموزه‌های مشترک فرهنگی و ادبی از ویژگی‌هایی است که خداوند در نهاد بشر قرار داده است تا از آن بهره ببرند. مفاهیمی که در بطن اشعار مفاخر ادبی و فرهنگی همانند نظامی گنجوی هست، قابل ستایش و تأمل و نشان‌دهنده عمق هویت انسانی است که باید به آن افتخار کرد.

سرپرست رایزنی فرهنگی در سوریه ضمن تشکر و قدردانی از شرکت‌کنندگان، علاقه و حضور اقشار گوناگون جامعه سوریه به‌ویژه جوانان در محافل ادبی، فرهنگی و هنری رایزنی فرهنگی و مشارکت آن‌ها را در چنین برنامه‌هایی مایه مباحثات و زمینه‌ساز آشنایی بیشتر آن‌ها با مشاهیر و مفاخر ادبی و میراث فرهنگی غنی و باشکوه ایران دانست. خاتم جمانه ربیع نیز با تقدیر از تلاش‌های رایزنی فرهنگی ایران در برگزاری این نشست گفت: این اقدام گام مهمی در شناساندن اندیشه‌های عرفانی، فلسفی و ادبی نظامی به علاقه‌مندان به‌ویژه دانشجویان زبان و ادب فارسی است. وی با تشریح ویژگی‌های شعر نظامی و اشاره به برخی از اشعار وی، توجه به عظمت ایران و عدالت ایرانی را مهم‌ترین عناصر محتوای شعری او عنوان کرد و اظهار داشت: نظامی چنان دلباخته ایران بود که تمام آثارش بیان فرهنگ و هنر و موسیقی و روایت‌های ایران کهن است و از این‌رو است که فریاد ایران‌خواهی او را در ابیاتی مانند «همه عالم تن است و ایران دل نیست گوینده زین قیاس خجل» به‌روشنی می‌بینیم. وی در ادامه گفت: با ظهور نظامی، ادبیات فارسی در نوع داستان عاشقانه به حد اعلای کمال خود رسید. او چند داستان معروف زمان خود را به نظم درآورد و هنرنامه‌های این شاعر تا به آنجا است که بیشتر سرایندگان منظومه‌های عاشقانه، تحت تأثیر سبک و شیوه داستان‌پردازی او قرار گرفته‌اند.

واژه «ترک» در آثار این شاعر بزرگ ایرانی با اشاره به تلاش‌های ناآگاهانه در فضای مجازی، ترک معرفی کردن نظامی گنجوی را مورد نکوهش قرار داد و گفت نظامی شاعری ایرانی و متعلق به سرزمین ایران فرهنگی است. سخنران بعدی خاتم کریستینه از کارشناسان موزه ماتتاران بود که به بررسی نسخ خطی این موزه پیرامون آثار نظامی گنجوی پرداخت و با ارائه نمونه‌هایی از این آثار گفت این نسخ خطی گران‌سنگ درباره آثار نظامی که با



مراسم بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی شاعر برجسته و پرآوازه زبان فارسی و داستان‌سرای بزرگ ایرانی به میزبانی رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سوریه روز سه‌شنبه (۲۲ اسفندماه ۱۴۰۲)، با حضور و سخنرانی آقای مهدی خالقی‌راد سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان، خاتم جمانه ربیع استاد ادبیات تطبیقی و عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه دمشق و خاتم امینه ربیع بریار استاد زبان فارسی و عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه دمشق و جمعی از فرهیختگان ادبی، استادان، دانشجویان گروه زبان فارسی دانشگاه دمشق و فارسی‌آموزان رایزنی فرهنگی و علاقه‌مندان به ادب و هنر در سالن اجتماعات رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سوریه برگزار شد.

در این رویداد ادبی سخنرانان به شیوه توصیفی - تحلیلی به بررسی «لیلی و مجنون نظامی و «مجنون و لیلی» در روایت‌های عربی و معرفی زندگانی و آثار نظامی، سیری در افکار، پارسی و زهد او، حکمت و همه‌جانبه‌بودن علوم در حکیم نظامی، بررسی افکار صوفیانه و توجه به فرهنگ عامیانه در اشعار نظامی و محبوبیت و علاقه عامه به آثار حکیم نظامی به ایراد سخنرانی پرداختند.

سرپرست رایزنی فرهنگی در این نشست با اشاره به روز گرم‌آباد داشت مقام و منزلت نظامی، اختر تابناک آسمان ادب



حکیم ابومحمد الیاس بن یوسف نظامی گنجوی شاخص‌ترین شاعر پارسی‌گو در سرایش منظومه‌های غنایی و ستاره درخشان ادب فارسی در سده ششم هجری و یکی از متفکران، فیلسوفان و اندیشمندان بزرگ زمانه خود بود که آثاری شگفت‌انگیز و فراموش‌نشدنی در تاریخ و فرهنگ مشرق‌زمین برجای گذاشته است. استاد زبان فارسی دانشگاه دمشق افزود: منظومه «لیلی و مجنون» مشهورترین داستان عشقی کلاسیک در ادبیات اسلامی است که نظامی در تنظیم آن به منابع عربی توجه داشته و منظومه‌ای گرانبها با چهار هزار بیت پدید آورده است. وی با بیان اینکه عشق انسانی راه اصلی دستیابی به عشق الهی است، گفت: نبوغ توصیف در شعر نظامی به حدی است که از مرزهای زمان و مکان عبور کرده و راه عاشق شدن، نقطه گذر از خویشستن و به تمامی در معشوق غرقه شدن، آزمون‌هایی که عشاق حقیقی باید از سر بگذرانند تا به خلوص در عشق برسند، شب‌های تنهایی و خلوت و رنج معشوق و مناجات و تاله او به‌وضوح ازسوی وی طرح شده که گویی خود قیس‌بن‌الملوح بوده است. خواندن مقالات و اشعاری از این شاعر بلندآوازه ایرانی توسط حاضران، بسیار مورد استقبال قرار گرفت و مراسم به‌یادماندنی را برای آنان رقم زد. این مراسم با پرسش و پاسخ و بیان نقطه‌نظرات حاضران به‌پایان رسید.

جمانه ربیع با اشاره به ادبیات تطبیقی و مقایسه سرایش عاشقانه لیلی و مجنون نظامی و «مجنون و لیلی» در روایت‌های عربی، بیان کرد که ادبیات تطبیقی شاخه‌ای از تاریخ ادبیات است که به مطالعه پیوندهای تاریخی ادبیات ملی یک کشور با ادبیات دیگر کشورها می‌پردازد و نشست امروز در زمینه یکی از منظومه‌های درخشان نظامی «لیلی و مجنون» است، که در آن به بررسی عشق عذری عربی تا عشق صوفیانه در ادبیات فارسی پرداخته است، عشق صوفیانه گونه‌ای از عشق عذری که تحت تأثیر عوامل دینی و فلسفی دگرگون شده، قرار گرفته است، وی عشق بی‌تابانه‌ای را به تصویر می‌کشد که جهانی متفاوت را برای عاشق‌پیشه و معشوق خلق می‌کند؛ جهانی که در آن عاشق می‌پذیرد که با قدم گذاشتن در راه عشق ابتدا باید از من درونی خود بگذرد و معشوق در پایان با مرگ خودخواسته، با دنیای مادی‌ای وداع می‌کند که در آن دیگر اثری از دلدارهایش نیست. وی در پایان، ضمن قرائت و تحلیل گزیده‌ای از ابیات لیلی و مجنون نظامی گنجوی، به بیان جذابیت‌های ادبی و محتوای عمیق نوشته‌های این شاعر پرآوازه پرداخت و سبک شعر او را منحصر به‌فرد عنوان کرد.

خاتم امینه بریار، سخنران بعدی این مراسم ضمن توضیح درباره زندگی نظامی و آثار او، حاضران را با داستان‌ها و برخی نکات نغز در اشعار این شاعر بزرگ آشنا کرد و گفت:

■ بزرگداشت نظامی گنجوی و آیین نوروز در دانشگاه تربیت معلم دختران قزاقستان

و در بیان مضمون‌های عامیانه به زبان ساده شعر گفته است. همان‌گونه که در ایران نوروز به‌عنوان میراث دیرین از نسلی به نسلی منتقل شده، نظامی نیز به‌عنوان شاعر پارسی‌گوی در نسل‌های متوالی همانند میراث معنوی شناخته شده است و شخصیت جهانی در زبان فارسی به‌شمار می‌رود و همان‌گونه که آیین نوروز، آیین دوستی و صلح است، نظامی نیز شاعر دوستی، مهربانی و اخلاق است.

سپس دانشجویان زبان خارجی گرایش زبان فارسی، درباره معرفی نظامی گنجوی شامل زندگینامه و آثار این شاعر پارسی‌گو به دو زبان فارسی و قزاقی برنامه اجرا کردند؛ پس از آن خانم رضا صادق اوا سخنرانی خود را در زمینه ویژگی‌های جشن نوروز در ایران ارائه کرد؛ سپس دانشجویان زبان خارجی با گرایش زبان فارسی به‌طور دسته‌جمعی دو سرود درباره نوروز و هفت‌سین اجرا کردند؛ هم‌چنین دانشجویان زبان خارجی گرایش انگلیسی، اشعاری از شعرای ایران درباره نوروز به زبان انگلیسی و قزاقی خواندند. در ادامه، دانشجویان سال سوم و چهارم زبان خارجی گرایش زبان فارسی، سرود «عید شما مبارک» و «هفت‌سین» را اجرا کردند و دانشجویان سال دوم نیز به زبان قزاقی اشعاری از شعرای ایرانی از جمله نظامی درباره نوروز قرائت کردند.



در این نشست، سفره تزیین‌شده هفت‌سین نوروز به‌همراه اطلاعات معرفی و مفاهیم نمادهای آن به زبان قزاقی در معرض بازدیدکنندگان قرار گرفت و نمایشگاه صنایع‌دستی و کتاب‌های معرفی نظامی گنجوی و نوروز به نمایش گذاشته شد.

به مناسبت هفته بزرگداشت نظامی گنجوی، نشست علمی و آیین نوروز در دانشگاه تربیت معلم دختران قزاقستان در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ برگزار شد. در این نشست خانم آشینووا کاتپیا آخاتونا رئیس دانشکده زبان‌شناسی دانشگاه تربیت معلم دختران، حسین آقازاده وابسته فرهنگی سرکنسولگری کشورمان در آلماتی، خانم روزا صادق اوا، از مسئولان کرسی‌های زبان‌های خارجی و استادان و دانشجویان رشته زبان خارجی و گرایش زبان فارسی شرکت کردند.

در ابتدای این نشست، خانم آشینووا کاتپیا آخاتونا ضمن خوش‌آمدگویی به شرکت‌کنندگان، از حمایت‌های وابستگی فرهنگی سرکنسولگری ایران برای آموزش زبان فارسی در دانشگاه تربیت معلم دختران تشکر کرد و گفت امروز در این نشست علمی فرهنگی، آیین کهن نوروز و هفته بزرگداشت شاعر بزرگ فارسی‌زبان، نظامی گنجوی را گرامی می‌داریم.

گرامماتика және танысу Нызыми Ганджавиді еске алу және Наурыз нақыштары

МӘДЕНИ-ӘДӘБИ КІШАРА ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚИМДЕР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІНДЕ ӨТЕДІ

15-ШІ НАУРЫЗ 2024 Ж.
УАҚЫТЫ: 11.30
ӨТЕТІН ОРЫН: ГОГОЛЬ КӨШЕСІ 114, КОНФ. ЗАЛ. 215

سپس حسین آقازاده وابسته فرهنگی سرکنسولگری کشورمان در آلماتی در سخنرانی گفت نظامی پس از فردوسی بزرگترین شاعر داستان‌سرای حماسی ایرانی است که ۲۹ هزار بیت به زبان پارسی سروده است و همانند ادیب قزاق «آبای»، شاعری مردمی است. نظامی در بیان مضامینی مانند مقام پیامبر (ص) با ادبیات فاخر شعر سروده

بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی در ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد

بیلاقی به‌عنوان دبیر نشست، به معرفی شخصیت نظامی گنجوی و جایگاه ادبی وی پرداخت و او را از پیش‌تازان ژانر منظومه‌سرایی و سرآمدان این فن و یکی از پرارجاع‌ترین شاعران فارسی‌زبان دانست که از گذشته تاکنون بسیار مورد توجه ادب‌دوستان بوده و آثار او بارها به تقلید بازسرای شده، اما هیچ تقلیدی نتوانسته است به اصل نزدیک شود. دبیر نشست، پس از آن قصیده خودستایانه نظامی با مطلع «ملک‌الملوک فضلیم به فضیلت معانی / زمی و زمان گرفته به مشال آسمانی» را قرائت کرد که به درستی آینه تمام و کمال شخصیت نظامی و شعر اوست. در ادامه نشست، خاتم خیریه داماک، استاد زبان فارسی دانشگاه بغداد به جایگاه فراخوانده شد تا به ارائه سخنان خود بپردازد.

خیریه داماک، سخنران اول برنامه، با موضوع «تحلیل محتوایی مخزن‌الاسرار و هفت‌پیکر نظامی»، محتوای این دو اثر را به بحث و بررسی گذاشت. در این سخنرانی، توجه به خردورزی و اخلاق و منش انسانی و عدل و رعایت خلق الله، به‌عنوان درونمایه‌های شعر نظامی مطرح شد.

سخنران دوم نشست، انور مجید عباس، استاد زبان فارسی دانشگاه بغداد، به موضوع «انسان در شعر نظامی» پرداخت. ابتدا مسئله «هویت» از دیدگاه فلاسفه و حکما تعریف شد و پس از آن به مقوله «هویت انسانی» در شعر نظامی پرداخته شد. در این سخنرانی بیان شد که آدمی گوهر ارزشمندی است که از خود غافل است و قدر و منزلت خود را نمی‌داند: «خویش را آدمی ارزان فروخت / بود اطلس، خویش بر دلقی بدوخت».

در پایان محمدجواد نجفی، مسئول علمی و دانشگاهی ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران ضمن تبریک گرامیداشت روز نظامی گنجوی و قدردانی از برگزاری این جلسه خواستار برگزاری اینگونه نشست‌های علمی مرتبط با زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه بغداد شد.



به‌مناسبت روز بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی، شاعر پراوازه ایرانی، به اهتمام ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، نشست علمی با حضور دو تن از استادان زبان فارسی دانشگاه در خانه فرهنگ ایران برگزار شد.

در این نشست که روز دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ تشکیل شد، ابتدای جلسه مهدی بیلاقی استاد مدعو دانشگاه بغداد، اعزامی از دانشگاه فردوسی مشهد، شعر حمدیه آغازین شرفنامه نظامی را با مطلع «خدایا جهان‌پادشاهی تراست / ز ما خدمت آید خدایی تراست» را قرائت کرد. پس از آن، جلسه با تلاوت آیاتی از قرآن کریم با صدای محمدجواد نجفی، مسئول علمی و دانشگاهی ریزنی فرهنگی، به‌صورت رسمی آغاز شد.

نشست «حکیم نظامی و فردوسی حماسه‌سرایان زبان و ادبیات فارسی» در لاهور

شاهنامه فردوسی است که برای نخستین بار به زبان اردو برگردان می‌شود.

جعفر روناس، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، در ابتدای برنامه ضمن خوشامدگویی به حضار، به نقش مهم نظامی و فردوسی در پاسداری از زبان و فرهنگ فارسی اشاره کرد و گفت: آثار این دو شاعر بزرگ، گنجینه‌ای گرانبها از فرهنگ و ادب فارسی است که باید

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور میزبان مراسم باشکوه بزرگداشت دو شاعر بلندآوازه ایرانی، حکیم نظامی و حکیم فردوسی بود. این برنامه با حضور جمعی از استادان، دانشجویان زبان فارسی و علاقه‌مندان به فرهنگ و ادب فارسی پاکستان برگزار شد. در این مراسم کتاب «داستان‌های منتخب شاهنامه» ترجمه سید ذیشان‌الحسن نیز رونمایی شد. این کتاب گزیده‌ای از داستان‌های

زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی

برداشته است. امیدوارم با ترجمه این کتاب، شاهد افزایش علاقه مردم پاکستان به شاهنامه فردوسی باشیم و در آینده ایشان به معرفی اساطیر و داستان‌های جذاب بیشتری از شاهنامه ادامه دهد.

برای نسل‌های آینده حفظ و به آن‌ها منتقل شود. وی افزود: سید ذیشان‌الحسن مترجمی متبحر است که با ترجمه گزیده‌ای از داستان‌های شاهنامه گام مهمی در راستای معرفی شاهنامه به مردم اردوزبان پاکستان

A Literary Session on
Hakim Nizami & Ferdowsi.
The Epic Authors of Persian
Language & Literature
and
Book Launch Ceremony
"Selected Anecdotes of Shahnameh Ferdowsi"
by Syed Zeeshan ul Hassan (Safi Lahori)

Tuesday, 12th March
2:00 P.M.-4:00 P.M.
Khana Farhang Iran-Lahore
4-Main Gulberg, Jail Road

شاعر نامدار ایرانی به زبان‌های گوناگون در جهان ترجمه شده و مورد استقبال مردم جهان قرار گرفته است. ترجمه قصه‌های شاهنامه فردوسی به زبان اردو فرصتی مغتنم برای مردم پاکستان است تا با این اثر ارزشمند آشنا شوند. همزمان با این نشست، نمایشگاه صنایع دستی و ایران‌شناسی نیز برگزار شد و در آن صنایع دستی و هنری و ادبی ایران به نمایش گذاشته شد. جعفر روناس در این نمایشگاه به معرفی تاریخ هنری و ادبی ایران پرداخت و به دستاوردهای ایران در این زمینه اشاره کرد.



کامران لاشاری، مدیر کل اداره لاهور قدیم، در سخنرانی خود به تأثیرگذاری آثار نظامی و فردوسی بر ادبیات شبه‌قاره هند پرداخت و گفت: این دو از جمله شاعرانی هستند که آثارشان در شبه‌قاره هند از دیرباز مورد توجه بوده است. وی افزود: شاهنامه فردوسی، آینه‌ای تمام‌نما از هویت ایرانی است که در آن، ریشه‌های تاریخ، فرهنگ و ارزش‌های این سرزمین به زیبایی منعکس شده است. این کتاب اثری حماسی و ارزشمند است که می‌تواند درس‌های زیادی برای زندگی به ما بدهد.

سید ذیشان‌الحسن، استاد زبان فارسی و مترجم کتاب داستان باستان به زبان اردو، به معرفی کتاب خود پرداخت و گفت: ترجمه کتاب «داستان باستان: قصه‌های شاهنامه» نوشته محمود محیی به زبان اردو، گامی در راستای معرفی هرچه بیشتر فرهنگ و ادب فارسی به مردم اردوزبان پاکستان است. وی افزود: ترجمه این کتاب حاصل تلاش چندین‌ساله من است و امیدوارم بتواند در ترویج و گسترش شاهنامه فردوسی در پاکستان نقش مؤثری داشته باشد. در ترجمه این کتاب سعی کردم تا حد امکان به متن اصلی وفادار باشم و در عین حال، آن را به گونه‌ای ترجمه کنم که برای خوانندگان پاکستانی قابل فهم باشد.

نذیر قیصر، شاعر به‌نام پاکستان، در سخنرانی خود از مقام والای این دو شاعر بزرگ تجلیل کرد و گفت: آثار این دو



ترجمه و به تعداد ۲۵۰ نسخه در شهر آلماتی منتشر شده است و شامل محتوایی همچون سرگذشت، اندیشه و سخنان هفت صوفی مشهور از جمله رابعه، مالک دینار، اویس قرنی، فضل عیاض، ابراهیم ادهم، بایزید بسطامی و حسن بصری است. پس از ایشان سید محمد عبادی اطلاعات مفیدی در زمینه زندگی‌نامه و آثار معروف عطار به زبان ساده بیان کرد. او در باب زندگی‌نامه عطار به ذکر حکایت معروف او با درویش و چگونگی مرگ درویش در حضور عطار پرداخت؛ حادثه‌ای که زندگی عطار را متحول می‌کند و او پس از آن رویداد با تغییر مسیر زندگی خود به عرفان روی می‌آورد. در مورد آثار عطار او اشاره می‌کند عطار یکی از پرکاربردترین و فعال‌ترین شاعران ایرانی به‌شمار می‌رود و بنا بر روایات بیش از ۱۸۰ اثر گوناگون از خود به جای می‌گذارد که ۴۰ مورد آن نظم و نثر است؛ همچنین بر اساس روایات عطار به تعداد سوره‌های قرآن، ۱۱۴ تصنیف از کتاب، رساله، نظم و نثر نوشته است. اشعار این شیخ بزرگ شیوا، ساده و روان است که به زیبایی در آثار او مشهود است. او به این مطلب نیز اشاره می‌کند که از میان آثار مشهور عطار، مصیبت‌نامه که در قالب مثنوی سروده شده و عمق عرفانی بسیار زیادی دارد، قابل مقایسه با هیچ‌یک از دیگر آثار او نیست، زیرا در این اثر سوز و درد خالصانه‌ای هست که در کمتر شاعری می‌توان یافت. عطار این اثر خود را در دوران پختگی سروده است. در پایان این نشست فرصتی نیز برای پاسخ دادن به سوالات دانشجویان اختصاص یافت.

به مناسبت ۲۵ فروردین‌ماه، گرامیداشت سالروز عطار نیشابوری شاعر و عارف پرآوازه ایرانی، مراسم بزرگداشتی در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، در آستانه پایتخت قزاقستان برگزار شد. این مراسم با حضور علی‌اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی ایران در آستانه، سید محمد عبادی پژوهشگر دانشگاه ادیبان و مذاهب و جمعی از دانشجویان زبان فارسی و ایران‌شناسی انجام شد. در آغاز برنامه طالبی‌متین با تبریک عید سعید فطر و خیر مقدم به میهمانان، با قرائت شعری از عطار سخن خود را آغاز کرد. او در توصیف عطار، وی را شاعری دانست که از او به حق به‌عنوان زبان گویای عشق و محبت و آگاه به لطایف و حقایق و اسرار الهی سخن رفته است. ایشان افزود: عطار دشواری‌های عرفان و معنویت را به زبانی روان و شعری فصیح توأم با اشارات عالی بیان کرده است. مقام او نزد سوختگان این طریق چنان عظیم و گرانسنگ است که عارفی چون شیخ محمود شبستری بر این باور است که از پس صد قرن چون او نیاید. ایشان همچنین به جایگاه و منزلت عطار در نزد مولانا اشاره کرد که بارها این سالک واصل را شیخ خود خوانده و او را روح عالم طریق می‌داند. به این ترتیب او ابراز امیدواری کرد تا با کمک از انفاس پاکان زوایای دیگری از اسرار الهی اندیشه و آثار عطار برای خوانندگان و روندگان مکشوف شود تا جهاتیان از اندیشه متعالی این شاعر سترگ ایرانی بیش از گذشته آگاهی یابند. او در پایان به کتاب «تذکره‌الاولیا»، یکی از مهم‌ترین آثار عطار اشاره کرد که توسط آیناش قاسم به زبان قزاقی

■ سمینار بزرگداشت پروین اعتصامی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد



را از نکات استاد بهار دربارهٔ بدیع بودن سبک شعری پروین برشمرد. وی همچنین به زبان فارسی شعر معروف لطف خدای و شعر سنگ مزار پروین اعتصامی را خواند و به زبان سندی ترجمه کرد.



سخنران بعدی نویسنده و رمان‌نویس حیدرآباد، منیر حسین چاندیو بود. وی باتوجه به کتاب تازه‌تألیف یوسف سندی به‌نام «حافظ شیرازی، شاعر همه زمان‌ها» گفت: شعر حافظ شیرازی سرود عشق و شور است. وی افکار و احساسات حافظ را مناسب شعر روزگار ما دانست و گفت که یوسف سندی با نگارش کتابی دربارهٔ حافظ شیرازی کار مهمی انجام داده است.

در ادامه مراسم اشرف سمون، استاد دانشگاه سند نیز دربارهٔ موضوع سمینار صحبت کرد و گفت: حافظ شیرازی و پروین اعتصامی از شاعران معروف ادبیات فارسی هستند و شعر پروین ادامه شعر خوب و ارزنده فارسی است.

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد، سمینار بزرگداشت پروین اعتصامی بزرگ‌بانوی شعر و ادب پارسی، شنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۲، با حضور رضا پارسا وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ج. ا. ایران و ادیبان و شاعران برجسته حیدرآباد برگزار شد. در این مراسم از کتاب «حافظ شیرازی، شاعر همه زمان‌ها» که توسط یوسف سندی نویسنده معروف این منطقه و با حمایت خانه فرهنگ به زور طبع آراسته شده است، رونمایی شد و چند نفر از مهمانان نیز دربارهٔ پروین اعتصامی، نقش، جایگاه و تأثیرگذاری وی در شعر و ادب فارسی سخن راندند.

ابتدا استاد سلیم چنا مقاله خود را ارائه کرد. وی با مروری گذرا به مراحل زندگانی شاعره بزرگ ایران، وی را شاعری جسور، شجاع و حساس خواند که با اینکه عمر طولانی نداشت، توانست بیش از ۶۰۰۰ بیت بسراید.

نویسنده جوان، احسان بلوچ لغاری نیز با پرداختن به اهمیت شعر پروین اعتصامی بر این نکته تأکید کرد که نام پروین در میان شاعران زن فارسی‌زبان، نام بسیار بزرگی است. وی چاپ بیش از ده میلیون نسخه از دیوان او در زبان فارسی را نشانه استقبال مردم و محافل ادبی از شعر وی دانست.

سجاد حسین نظامانی از ادیبان دوستدار زبان و ادبیات فارسی به‌عنوان سومین سخنران مقاله خود را ارائه کرد. وی گفت اگرچه پروین اعتصامی شاعر اوایل قرن نوزدهم است، اما شعر او رنگ طبیعی دارد و تأثیر زیادی بر ادبیات کشورهای همجوار فارسی‌زبان گذاشته است. وی با اشاره به مقدمه ملک‌الشعراى بهار بر دیوان پروین، مواردی

فرهنگ و ادبیات ایران نگاشته و من از طرف دولت و ملت ایران از تلاش‌های خستگی‌ناپذیر وی تشکر می‌کنم و امیدوارم همچنان شاهد قلم‌فرسایی ایشان برای آشنایی مردم این منطقه با فرهنگ و ادب ایرانی باشیم.

در پایان، مراسم رونمایی از کتاب «حافظ شیرازی، شاعر همه زمان‌ها» برگزار شد. در این کتاب مقالاتی از استادان ایرانی مانند زرین‌کوب، دبیری‌نژاد و خرمشاهی و نیز مقاله‌هایی از استادان و نویسندگان برجسته ایالت سند درباره حافظ شیرازی به زبان سندی آورده شده است.

یوسف سندی هم به‌عنوان آخرین سخنران گفت: من همیشه تحت تأثیر ادبیات فارسی بوده‌ام و تمام تلاش خود را کرده‌ام تا ادبیات فارسی را به زبان سندی معرفی کنم. در پایان رضا پارسا از سخنرانان و مخاطبان تشکر کرد و گفت که برگزاری نشست‌ها و همایش‌های فرهنگی و ادبی محور فعالیت‌های خانه فرهنگ است و در سال جاری نشست‌هایی درباره سعدی، محتشم کاشانی، حافظ و سید ثابت علی‌شاه کربلایی داشته‌ایم و تلاش می‌کنیم تا مردم این دیار بیش از پیش با فرهنگ و ادبیات غنی ایران‌زمین آشنا شوند.

پارسا همچنین به کتاب تازه یوسف سندی درباره حافظ اشاره کرد و گفت: ایشان تا کنون چندین کتاب درباره

برگزاری چهارمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی دانشجویان دانشگاه‌های سراسر چین

دانشگاه‌های سراسر چین را در روز شنبه ۹ مارس ۲۰۲۴ برابر با ۱۹ اسفند ۱۴۰۲، به شکل مجازی برگزار کرد. لوح تقدیر و جوایز برگزیدگان این المپیاد در جشن نوروز ۱۴۰۲ که در سفارت جمهوری اسلامی ایران در چین برگزار شد، به آنان تقدیم شد.

رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در چین با همکاری گروه‌های زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های سراسر این کشور، با هدف تقویت دانش زبانی و ادبی دانشجویان این رشته و شناخت و تشویق استعداد های برتر، چهارمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی دانشجویان



می‌خواند. شعرخوانی از حفظ، امتیاز بیشتری داشت. درست‌خوانی و انتقال حس و حال شعر و تنوع لحن به تناسب موضوع، امتیاز ویژه داشت. در المپیاد امسال، علاوه بر دانشجویان کارشناسی، برای نخستین‌بار، دانشجویان کارشناسی ارشد و دکتری نیز می‌توانستند شرکت و در بازه زمانی ده دقیقه‌ای، درباره یک موضوع دلخواه، و ترجیحاً در زمینه پایان‌نامه خود، اهداف، اهمیت موضوع، پرسش‌ها، فرضیات و یافته‌های پژوهشی آن سخنرانی کنند. سخنرانی‌ها از حفظ ارائه شد و تنظیم وقت و داشتن مقدمه، متن اصلی و نتیجه‌گیری ضروری بود. دانشجویان به‌ویژه در بخش سخنرانی بسیار خوش درخشیدند و تسلط و فن بیان درخشان و ستودنی از خود به نمایش گذاشتند.

دانشجویان سال اول و دوم مقطع کارشناسی در زمینه شعرخوانی و دانشجویان سال سوم و چهارم کارشناسی و همچنین دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد در زمینه سخنرانی با موضوع آزاد با یکدیگر رقابت کردند. ۱۸ دانشجو از دانشگاه‌های پکن، مطالعات زبان‌های خارجی پکن، زبان و فرهنگ پکن، مطالعات بین‌المللی پکن، اقتصاد و تجارت، زبان‌های خارجی و دانشکده علمی - کاربردی لین‌شای در این رقابت شرکت کردند. داوران این المپیاد، آقایان دکتر باقری استاد زبان و ادبیات فارسی مدعو دانشگاه پکن و دکتر طباطبایی استاد مدعو دانشگاه مطالعات بین‌المللی پکن و رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در چین بودند.

هفت شعر از شاعران قدیم و معاصر ایران انتخاب شده بود که هر دانشجو باید دو شعر را به انتخاب خود برمی‌گزید و

■ برگزاری امتحانات پایان دوره زبان فارسی در آتن

شنیداری مورد ارزیابی قرار گیرد. در روز نخست امتحانات، آقای ملک حسین گیوزاد، سفیر جمهوری اسلامی ایران در یونان با حضور در جمع فارسی‌آموزان، از روند برگزاری امتحانات و کلاس‌های آموزشی زبان فارسی بازدید و با فارسی‌آموزان گفتگو کرد. گیوزاد ضمن تأکید بر اهمیت زبان فارسی به‌عنوان پلی برای تبادلات فرهنگی بین دو کشور، از تلاش‌های رایزنی فرهنگی در راستای گسترش زبان فارسی تقدیر و تشکر کرد. با پایان‌یافتن امتحانات، نمره‌ها روز دوشنبه ۲۱ اسفندماه اعلام و ترم جدید از روز سه‌شنبه ۲۲ اسفندماه آغاز شد.

همزمان با پایان ترم پاییزی کلاس‌های زبان و ادبیات فارسی در آتن، امتحانات پایانی این دوره، نوزدهم و بیستم اسفندماه، در سطوح نوآموز، پیش‌میانی و فوق‌میانی در محل رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در یونان برگزار شد. در مجموع، بیش از ۷۰ فارسی‌آموز از آتن، جزایر و دیگر شهرهای یونان در این آزمون‌ها شرکت کردند. امتحانات برای ساکنان آتن حضوری و برای بقیه، مجازی و از طریق پلتفرم زوم برگزار شد. این آزمون به‌گونه‌ای طراحی شده بود که مهارت‌های گوناگون زبان‌آموزان در سطوح مختلف، اعم از نوشتاری، گفتاری و



مشارکت در جشنواره فرهنگها در دانشگاه علوم و تکنولوژی دوحه



محمدالسادۀ رئیس هیأت امنای دانشگاه، ابراهیم صالح‌النعیمی معاون وزیر آموزش عالی، سالم‌النعیمی رئیس دانشگاه و جمعی از سفیرای کشورهای گوناگون برگزار شد و پس از برگزاری مراسم افتتاحیه، حاضرین از غرفه‌های کشورهای گوناگون بازدید کردند.

بازدید از غرفه ایران نیز با حضور رایزن فرهنگی کشورمان انجام پذیرفت و برخی ظرفیت‌های فرهنگی به بازدیدکنندگان معرفی شد. در غرفه ایران علاوه بر نمایش آثار و صنایع دستی، برخی کتاب‌های ایران‌شناسی و غذاها و تنقلات ایرانی به‌نمایش گذاشته شد. اطلاع‌رسانی آموزش زبان فارسی و برگزاری مسابقه ایرانشناسی، از دیگر فعالیت‌های این غرفه بود که در پایان جایزه غرفه برتر را از آن خود کرد.

دانشگاه علوم و تکنولوژی دوحه که میزبان دانشجویان کشورهای گوناگون جهان است، امسال نیز «جشنواره فرهنگها» را با ظرفیت دانشجویان خود برگزار کرد. در این رویداد فرهنگی، دانشگاه فضای لازم را برای برپایی غرفه و معرفی کشورها در اختیار دانشجویان قرار می‌دهد. دانشجویان در کنار حمایت مالی دانشگاه، با استفاده از ظرفیت‌های در اختیار و هم‌چنین دریافت هم‌افزایی‌های بیرونی، اقدام به برپایی غرفه و معرفی کشور خود می‌کنند. غرفه معرفی ایران نیز با همت دانشجویان ایرانی و با حمایت رایزنی فرهنگی برپا شد که مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت.

این رویداد به مدت دو روز در (۱۷ و ۱۸ اسفند) با افتتاحیه رسمی کار خود را آغاز و با اهدای جوایز به برترین غرفه‌ها پایان یافت.

علی بختیاری، رایزن فرهنگی ج. ا. ایران در افتتاحیه مراسم حضور پیدا کرد. مراسم افتتاحیه با دکتر

نمایش «هفت پیکر حکیم نظامی و روایت بانوی گنبد سرخ» در سارایوو

فرهنگی با کشور بزرگ و تاریخی ایران دانست و از این اتفاق ابراز خرسندی کرد.



به همت دانشجویان گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه سارایوو (گروه نمایشی شکسپیر) و با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در بوسنی و هرزگوین و دانشکده فلسفه دانشگاه سارایوو و مرکز فرهنگ و جوانان سارایوو، تئاتر «هفت پیکر حکیم نظامی و روایت بانوی گنبد سرخ» روز دوشنبه ۲۱ اسفندماه در محل سالن نمایش مرکز فرهنگ و جوانان سارایوو به روی صحنه رفت.

در ابتدای این برنامه، که با حضور آقای ابراهیمی ترکمان سفیر کشورمان در بوسنی، استادان و دانشجویان دانشگاه سارایوو و علاقه‌مندان و فعالان حوزه زبان و ادبیات فارسی برگزار شد، ابتدا آقای ارنیس اشلیوو، مدیر مرکز فرهنگ و جوانان سارایوو ضمن عرض تشکر از برگزار کنندگان این نمایش، همکاری با رایزنی فرهنگی را سبب توسعه روابط

مردمان اسلاو ساکن بالکان استفاده می‌شد و یکی از مهم‌ترین آثار ادبی نمایانگر ارتباط تاریخی مردمان ایران زمین و اسلاوهای ساکن بالکان است. در پایان این برنامه تقدیرنامه‌ها و گواهی‌های اجرایی دانشجویان به ایشان تقدیم شد.



این نمایش با پیشنهاد رایزنی فرهنگی کشورمان و با همکاری نهادهای بومی آماده اجرا شد و نخستین تجربه اجرای نمایش برای گرامیداشت مفاخر کشورمان در بوسنی و هرزگوین است که امید می‌رود با حمایت بیشتر در آینده، به جریانی ادامه‌دار تبدیل شود.

در ادامه ابراهیمی ترکمان سفیر کشورمان در سخنانی ضمن تشکر از برگزارکنندگان این نمایش، دیدگاه‌های این شاعر بلندآوازه کشورمان را به مخاطبان معرفی کرد. ایشان آموزه‌های نظامی گنجوی را ذیل سه‌عنوان تشریح کرد، اول، نظامی معتقد است همه هستی خداوند است و غیر از او نیست. دوم، خداوند قادر مطلق است و به انسان قدرت تشخیص داده است. سوم، امید به لطف الهی هرگز نباید قطع شود. ایشان با اشاره به فرارسیدن ماه رمضان، آموزه‌های نظامی را با این ایام متناسب دانست. سفیر کشورمان با اشاره به اینکه تاکنون برخی آثار نظامی به‌زبان بوسنیایی ترجمه شده است، ابراز امیدواری کرد ترجمه بوسنیایی مخزن‌الاسرار هرچه زودتر در اختیار مخاطبان قرار گیرد. سپس گروه نمایشی به اجرای تئاتر خود پرداختند. یادآور می‌شود این نمایش اقتباسی از داستان بانوی گنبد سرخ - بانوی روز سه‌شنبه و شاهزاده اسلاو در هفت‌پیکر نظامی - است که توسط ۱۴ نفر از دانشجویان دانشکده فلسفه دانشگاه ساریوو و زیر نظر پروفسور شهاب یارخان، کارگردان نمایش و استاد گروه زبان و ادبیات انگلیسی آن دانشگاه به روی صحنه رفت. این نمایش هم‌چنین بین شخصیت شاهزاده اسلاو در هفت‌گنبد بهرام و زن امروز بوسنی و هرزگوین ارتباط برقرار می‌کند. داستان بانوی گنبد سرخ در هفت‌پیکر، روایت شاهزاده سقلابی است که در ادبیات کهن فارسی و عربی از این واژه برای اشاره به

■ نمایشگاه هنرهای سنتی ایران در موزه هنرهای زیبای گاپار آیتیف بیشکک



برتر هنرمندان برجسته ایرانی، احمد عرب رحیمی (معرق)، حسین سرچوقیان (قلمزنی و میناکاری)، روح‌الله جهان‌بین (نگارگری و تذهیب) و صابر صفایی (خوشنویسی) که از سوی اداره کل بین‌المللی تبلیغ به قرقیزستان اعزام شده‌اند، به نمایش گذاشته شده است. یادآور می‌شود باتوجه به برگزاری این نمایشگاه در ماه رمضان، آثار ارائه‌شده با تمرکز بر آثار دینی و قرآنی به نمایش گذاشته شده است.



نمایشگاه هنرهای سنتی ایران با حضور آقای مارات تاگایف معاون وزیر فرهنگ قرقیزستان، آقای غلامحسین یادگاری سفیر ج.ا.ایران، ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی سفارت ج.ا.ایران، ساعت ۱۱ روز چهارشنبه ۲۲ اسفندماه افتتاح شد. این نمایشگاه که در چارچوب روزه‌های فرهنگی ایران و توسط رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در جمهوری قرقیزستان و با مشارکت وزارت فرهنگ، ورزش، اطلاعات و سیاست جوانان قرقیزستان برگزار می‌شود، آثار



در نخستین روز برگزاری این نمایشگاه، سفیر پاکستان، معاون سفیر تاجیکستان، مدیران و استادان دانشگاه، هنرمندان و هنردوستان و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر به بازدید از این نمایشگاه پرداختند. این نمایشگاه چهار روز میزبان علاقه‌مندان خواهد بود و کارگاه‌های آموزشی به‌صورت رایگان برگزار خواهد شد. نخستین کارگاه آموزشی در نخستین روز برگزاری در محل نمایشگاه و با حضور پرشور علاقه‌مندان برگزار شد.

مارات تاگایف معاون وزیر فرهنگ قرقیزستان طی سخنانی در مراسم افتتاحیه با تأکید بر لزوم گسترش روابط فرهنگی دو کشور از برگزارکنندگان این نمایشگاه سپاسگزاری کرد و خاطرنشان کرد وزارت فرهنگ قرقیزستان آماده گسترش روابط فرهنگی دو کشور است و مشارکت در برگزاری این نمایشگاه گامی در راستای تحقق این هدف است. سفیر جمهوری اسلامی ایران نیز با تقدیر از تلاش‌های رایزنی فرهنگی در برگزاری این برنامه، بر اهمیت ایجاد ارتباط مستقیم میان هنرمندان دو کشور و برگزاری چنین رویدادهایی تأکید کرد. طوقانی، رایزن فرهنگی ایران نیز ضمن معرفی هنرمندان ایرانی و با تشکر از همکاری و میزبانی طرف قرقیزی، هنر را زبان مشترک ملت‌ها دانست و خاطرنشان کرد اهتمام رایزنی فرهنگی بر آن است که هر چه بیشتر در راستای معرفی فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی و تعمیق پیوندهای فرهنگی دو کشور اقدام کند. حضور این هنرمندان و برگزاری نمایشگاه در موزه ملی هنرهای زیبا و کارگاه‌های آموزشی در مراکز گوناگون علمی و فرهنگی قرقیزستان ازجمله این تلاش‌ها است.

رویداد پنجره‌های فرهنگی ایران در بغداد

کتاب‌های مرتبط با آثار تاریخی، گردشگری و هنری ایران از دیگر بخش‌های این نمایشگاه بود.

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، رویداد پنجره‌های فرهنگی ایران در بغداد، از روز شنبه ۱۹ اسفندماه سال ۱۴۰۲ به مدت سه روز در سه بخش اصلی «نمایشگاه دیجیتال ایران‌شناسی»، «نمایشگاه مد و لباس ایرانی با محوریت کودک» و «بخش پویانمایی‌های ایرانی (دوبله به زبان عربی) به همراه اجرای تئاتر و قصه‌گویی و مسابقه برای کودکان» در محل ساختمان فرهنگی شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار شد که مورد استقبال فعالان فرهنگی و هنری، فعالان حوزه گردشگری و مد و لباس، کودکان و نوجوانان و برخی سفارتخانه‌های کشورهای دیگر در بغداد قرار گرفت.



در بخش نمایشگاه مد و لباس ایرانی با محوریت کودک که با همکاری کارگروه ساماندهی مد و لباس - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - برگزار شد، پنج ویژند مرتبط با این حوزه، محصولات خود اعم از لباس، اکسسوری و طراحی روی لباس را به مخاطبان عرضه کرده و ضمن دیدار و گفتگو با فعالان حوزه مد و لباس کشور عراق، زمینه‌های آشنایی با بازار و صنعت مد و لباس کشور عراق و حضور ویژندهای ایرانی در رویدادهای بعدی را بررسی کردند. از دیگر ویژگی‌های این بخش نمایشگاه، درخواست برخی

در بخش نمایشگاه ایران‌شناسی که با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشورمان صورت پذیرفت، بازدید کنندگان با استفاده از عینک و هدست واقعیت مجازی (VR) صحنه‌هایی از اماکن دینی، تاریخی و... کشورمان را به صورت سه‌بعدی مشاهده کردند. در بخش دیگر این نمایشگاه با استفاده از نمایشگر عریض (ویژندو وال)، تصاویر و ویدئوهایی با کیفیت از کشورمان در رابطه با معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران، دستاوردهای علمی و فناوری ج. ا. ایران تحت عنوان ایران نوین و معرفی صنایع دستی به مخاطبان عرضه شد؛ هم‌چنین نمایش صنایع دستی، سیر نمایشگاهی ایران‌شناسی، نمایش

با چندین اثر هنری سنتی ایرانی مانند گلدان، بشقاب دیواری و کاسه، به رنگ‌های نیلی، طلایی و قرمز تزئین شده بود. این جشنواره شامل مراسم افتتاحیه و شب ویژه بود که همزمان میهمانان رویداد لباس و مد ایرانی به تعداد ۵۰۰ نفر نیز در این شب با غذاهای ایرانی پذیرایی شدند.



الهی نیز از میراث فرهنگی مشترک دو ملت متمدن ایران و هند تمجید و از حضور هنرمندان هندی در این نمایشگاه تشکر کرد.

فریدعصر در دهلی با اشاره به هنر صنایع دستی زنان استان سیستان و بلوچستان، گفت: سیستان و بلوچستان خاستگاه بخش درخور توجهی از فرهنگ، هنر و آیین‌های دیرین ایران زمین، خاستگاه اساطیر ایرانی و هویت ملی ایران است و امروز شاهد رشد استعدادهای هنری و علمی فراوان در این منطقه هستیم.

وی با اشاره به برگزاری دو هفته فرهنگی ایران در هند، آن را فرصتی برای بازشناساندن هویت مردم ایران اسلامی عنوان کرد که از دیرباز غنای فراوانی در حوزه‌های گوناگون فرهنگی و هنری دارند. همچنین گفت: این هفته فرهنگی در راستای توانمندسازی زنان با برگزاری دو کارگاه که مورد استقبال هنرمندان هندی قرار گرفت. همچنین در روز جشن ملی سفارت ج.ا.ا در محل هتل شانگریلی دهلی نو هنرمندان سیستان و بلوچستانی نمایشگاه آثار خود را برپا کردند که مورد استقبال سفیر کشورها، دیپلمات‌ها و تیز مقامات سیاسی فرهنگی هندوستان قرار گرفت.

مرحله دوم روزهای فرهنگی سیستان و بلوچستان، در محل برگزاری جشنواره غذای ایرانی در شهر حیدرآباد مرکز ایالت تلنگانه بود. این برنامه از طریق رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو و با همکاری کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد و بنیاد سی دی برگزار شد. جشنواره غذای ایرانی که بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت، با هنرمندی سرآشپزان ایرانی و همکاری و کمک سرآشپزهای هندی حیدرآباد، به مدت ۱۰ روز غذاهای متنوع ایرانی را به نمایش گذاشت. یکی از اهداف برگزاری جشنواره غذای ایرانی در دهلی نو نمایش تنوع فرهنگی از طریق «زبان جهانی غذا» یا «دیپلماسی غذایی» بود. رستوران هتل محل برگزاری،

خبرگزاری ایندین اکسپرس در انعکاس این جشنواره با عنوان «جشنواره غذای ایرانی: ایران در بشقاب من» نوشت: «جشنواره غذای ایرانی فرصتی وسوسه‌انگیز برای لذت‌بردن از غذاهایی است که با هنجارهای آشپزی ما متفاوت است و آن را به تجربه‌ای ضروری تبدیل می‌کند.» این جشنواره همچنان به جذب دوستداران غذا و علاقه‌مندان به فرهنگ ادامه می‌دهد و به‌عنوان چراغی برای تبادل فرهنگی و قدرتی متقابل است.

«مگنا نات» در یادداشتی در زمینه جشنواره غذایی ایرانی نوشت: این جشنواره فرصتی برای آغاز یک سفر «اکتشاف فرهنگی» است. فراتر از لذت‌های آشپزی، این جشنواره همچنین بستری برای تقویت روابط دوجانبه هند و ایران است.



این جشنواره گواهی بر قدرت دیپلماسی فرهنگی و پیوندهای پایداری است که غذا می‌تواند بین ملت‌ها ایجاد

«پل» زنده بریتانیا و هند است که توسط نارتدرا مودی نخست‌وزیر هند در سال ۲۰۱۵ برای ایجاد دیپلماسی فرهنگی و تقویت تجارت دوجانبه بین دو کشور معرفی شد. او می‌گوید وعده‌های غذایی یکی از راه‌های ایجاد «روابط دیپلماتیک» بین دو کشور است.

کند. غذا در طول تاریخ، نقش مهمی در برخوردهای رسمی، مذاکرات و تبادلات فرهنگی بین ملت‌ها داشته است. وینیت باتیا که از او به‌عنوان سفیر آشپزی هند نام می‌برند، درک ذاتی از «قدرت نرم غذا» دارد. باتیا بخشی از طرح

■ جشن نوروز و اجرای موسیقی سنتی ایرانی در توکیو

جشن‌های آغاز فصل ساکورا و اعتدال بهاری تقارن مبارکی وجود دارد. به‌گمان من این از زیبایی‌های تمدنهای شرقی است که بدین ترتیب آغاز بهار را مبدا شادی و خوشحالی و آرزوهای نیک قرار می‌دهند. سفیر ج.ا.ایران افزود: در این روزها، همه باید به یاد داشته باشیم که نوروز فرصتی است برای پشت سر گذاردن گذشته و جوانه‌زدن و آغاز دوباره فصل جدید از زندگی. این فصل جدید را با امید، شادی و انرژی مثبت آغاز کنیم و با چالش‌های زندگی با اعتماد به نفس و انگیزه مقابله کنیم.

آقای ماسایوکی آرا کاوا رئیس بخش توسعه و همکاری بین‌المللی طرح‌های فرهنگی و هنری ارتباطات بین‌الملل شهرداری میناتوکو نیز در آغاز این مراسم طی سخنانی از سفارت ج.ا.ایران و رایزنی فرهنگی برای اجرای برنامه‌های متعدد فرهنگی در طول سال در این محل تشکر کرد و برای مردم ایران در سال نو موفقیت و بهروزی آرزو کرد.

در ادامه، دو گروه از نوازندگان ژاپنی که سازهای ایرانی می‌نوازند و با موسیقی ایرانی آشنا هستند چند آواز و تصنیف را به زیبایی اجرا کردند. گروه «گوشه» به رهبری کاتی گاوا چند آهنگ را در دستگاه‌های بیات ترک و ابوعطا اجرا کرد. گروه «زری زری» نیز که دفتواز بود، چند آهنگ اجرا کرد. این دو گروه در بخش پایانی به‌طور مشترک آهنگ کردی «کابوکی» را اجرا کردند. نوازندگان هنگام اجرا توضیحاتی درباره سازها و نواهای ایرانی ارائه می‌کردند. در بخشی از برنامه با پاورپوینت سفره هفت‌سین به حضار معرفی شد. سفره هفت‌سین محل اجرای برنامه نیز توجه حضاران را به خود جلب کرده و عکس‌یادگیری می‌گرفتند.



به‌مناسبت فرارسیدن سال نو، مراسم معرفی نوروز باستانی همراه با اجرای موسیقی سنتی ایرانی در لیبرا هال شهرداری منطقه میناتوکوی توکیو برگزار شد. در این مراسم که شامگاه ۲۹ اسفند از سوی رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ژاپن برگزار شد، ابتدا پیمان سعادت، سفیر ج.ا.ایران به بیان جایگاه ریشه‌دار نوروز در فرهنگ ایرانی پرداخت که شامل مناطق وسیعی از کشورهای همسایه ایران کنونی نیز هست. او نوروز را یکی از نمادهای اشتراک فرهنگی ایران و ژاپن دانست که مردم ژاپن نیز به این روز به‌عنوان اعتدال بهاری اهمیت می‌دهند و در این کشور تعطیل رسمی است. او گفت: میان جشن نوروز و سال نو و

■ آموزش هنرهای سنتی ایران در مراکز علمی و فرهنگی بیشکک

هنرهای تجسمی چوبکوف قرقیزستان، خانه موزه فرونزه و دانشگاه دولتی بیشکک برگزار شد، هنرمندان برجسته ایرانی، احمد عرب رحیمی (معرق)، حسین سرچوقیان (قلمزنی و میناکاری)، روح‌الله جهان‌بین (نگارگری و تذهیب) و صابر صفایی (خوشنویسی) به آموزش عملی هنرهای خود به علاقه‌مندان شرکت‌کننده در این کارگاه‌ها پرداختند.

در چارچوب برگزاری روزهای فرهنگی ایران که با برگزاری نمایشگاه هنرهای سنتی ایران در موزه ملی هنرهای زیبای قرقیزستان آغاز شده بود، پنج کارگاه آموزشی در مراکز گوناگون علمی و فرهنگی بیشکک برگزار شد.

در این کارگاه‌ها که به‌ترتیب در موزه ملی هنرهای زیبای آیتیف، موزه ملی تاریخ قرقیزستان، هنرستان دولتی

حوزه تبادل استاد و هنرآموز شد؛ هم‌چنین برخی از دیپلمات‌های حاضر در قرقیزستان مانند سفیر پاکستان و همسر سفیر ژاپن نیز با علاقه فراوان در برخی از این کارگاه‌ها شرکت کردند.



این برنامه‌ها در فاصله روزهای ۲۲ تا ۲۶ اسفندماه برگزار شد و با استقبال بسیار خوب علاقه‌مندان به هنرهای سنتی و صنایع دستی و بسیاری از هنرمندان قرقیزستان روبرو شد. از جمله مدیر هنرستان دولتی هنرهای تجسمی چویکوف ضمن ابراز خوشحالی و تشکر بابت حضور هنرمندان ایرانی و برگزاری این کارگاه مفید، در دیدار با ابودر طوقانی، رایزن فرهنگی ایران خواستار انعقاد تفاهم‌نامه همکاری در این عرصه و استمرار همکاری‌ها در

■ نمایشگاه «طوفان هنر» در شهر صیدا و شهرداری الغبیری بیروت

هنری از آرمان‌های ملت مظلوم فلسطینی حمایت می‌کند و درس‌های بسیار ارزشمندی برای نسل‌های بعد به‌جا خواهد گذاشت. نامبرده افزود هنر با ارزش‌های انسانی و اخلاقی ما سازگار است؛ زیرا برای زندانی اسیر احترام قائل است و حق و حقوق او را از لحاظ غذا، آب، دارو و غیره را تأمین می‌کند، برخلاف صهیونیست‌ها که اسیر را شکنجه و حتی از قتل او هیچ دریغی ندارند. این نمایشگاه نمونه جدیدی از نقش بزرگ ایران در دفاع از ملت مظلوم فلسطین است؛ زیرا جمهوری اسلامی ایران همواره از جریان مقاومت و از مردم تجدیده فلسطینی حمایت و تجاوزهای ظالمانه و خونریزی‌هایی رژیم متجاوز در حق ملت فلسطین را محکوم کرده است. روز جهانی قدس که از ابتکارات حضرت امام خمینی (ره) بود نشانگر دغدغه‌ای است که امام در رابطه با مسئله قدس شریف داشت. ایشان مسئله آزادی قدس را در اولویت‌های سیاست جمهوری اسلامی ایران قرار داد و درباره آن موضع صریح داشت. پس از امام نیز سردار قاسم سلیمانی، به مقاومت مسلحانه اعتقاد داشت و آن را یکی از راهبردهای اساسی در راستای آزادی بیت‌المقدس می‌دانست.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان سومین نمایشگاه هنری «طوفان هنر» را در مرکز فرهنگی سعد در شهر صیدا با حضور آقای صلاح صلاح شخصیت مبارز فلسطینی، آقای کرم‌الله مشتاق رایزن سیاسی سفارت جمهوری اسلامی ایران، کارشناس فرهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان و تعدادی از شخصیت‌های هنری، ادبی، حزبی، دینی لبنانی و فلسطینی را افتتاح کرد. در این نمایشگاه هنرمندان ایرانی طراحی‌های گرافیکی خود را که از نبرد قهرمانانه ملت فلسطین در نوار غزه و مقاومت شجاعانه آنان در برابر حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به تصویر کشیده‌اند، به مشاهده‌کنندگان لبنانی و فلسطینی عرضه کردند.

در این مراسم آقای صلاح صلاح در سخنرانی خود بیان کرد این تابلوهای نقاشی با طرح‌های هنری بسیار زیبا که تلاش هنرمندان عزیز ایرانی است و در راستای تبیین اهداف محققانه ملت مظلوم فلسطینی برگزار شده است، داستان‌هایی را به تصویر می‌کشد که از فداکاری‌های جبهه مقاومت و هم‌چنین مقاومت بی‌نظیر مردم غزه در برابر حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی الهام گرفته، با نگرشی



مقاومت راه رسیدن به فلسطین و رهایی مقدسات دینی بسیار نزدیک شده است. دومین نمایشگاه «طوفان الفتن» در مرکز سلامت و اجتماعی شهرداری الغیبری روز اول فروردین ماه ۱۴۰۲ برگزار شد. این نمایشگاه نتیجه هنرنمایی حدود ۵۰ نفر از میان ۶۰۰ نفر گرافیست و هنرمند ایرانی است که در زمینه موضوع فلسطین و غزه هنرهای خود را عرضه کرده‌اند.

در پایان آقای صلاح بیان داشت محور مقاومت که شامل جبهه‌های مقاومت در فلسطین، لبنان، سوریه، یمن و عراق است و از طرف جمهوری اسلامی ایران حمایت می‌شود و نیز هماهنگی و ارتباط سیاسی و راهبردی قوی بین آنان وجود دارد، آرزوی مشتاقان آزادی قدس را قریب‌الوقوع می‌داند و به‌رغم بهای گزافی که در غزه و کرانه باختری و همچنین بیت‌المقدس و بقیه جبهه‌های مقاومت پرداخت می‌شود، می‌توان قاطعانه بیان کرد که با همت جبهه

■ حضور فعال ایران در «فستیوال اجتماعی» دانشگاه کارابوک

هنری، صنایع دستی، خوراکی‌های محلی، نوشیدنی‌های سنتی، بخش بروشورهای معرفی ایران و طراحی پرچم ایران روی چهره مهمانان از جمله برنامه‌های غرفه ایران در این فستیوال بود.

دانشجویان ایرانی با پوشیدن لباس‌های محلی مناطق و اقوام گوناگون ایرانی به معرفی موقعیت جغرافیایی و اقلیمی ایران برای بازدیدکنندگان پرداختند. در بخش برنامه‌های هنری با اجرای سرود ایران توسط گروه گر متشکل از دانشجویان ایرانی مشغول به تحصیل در این دانشگاه و اجرای حرکات موزون توسط دانشجویان مرد به‌همراه دفتنازی جلوه‌هایی از هنر ایران را به نمایش گذاشتند.

فستیوال اجتماعی دانشگاه دولتی کارابوک با حضور رؤسای دانشگاه‌ها، مقامات محلی و دانشجویان و با سخنرانی رئیس دانشگاه کارابوک در سالن کنفرانس این دانشگاه برگزار شد. در این فستیوال ۲۱ دانشگاه و مدرسه بین‌المللی و دولتی از سراسر ترکیه شرکت داشتند و برای دانشجویان ۴۰ کشور آسیایی و آفریقایی غرفه‌هایی در نظر گرفته شده بود تا فرهنگ اصیل و کهن خود را در زمینه‌های ادبی، هنری، علمی، غذایی، موسیقی و تاریخ معرفی کنند.

غرفه ایران با حمایت رایزنی فرهنگی ایران در ترکیه و با همکاری دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در دانشگاه کارابوک در این فستیوال حضوری جدی داشت. ارائه برنامه‌های گوناگون فرهنگی و هنری اعم از نمایش آثار



تیز از کنسولگری‌های کشورهای عراق، قزاقستان، ازبکستان، پاکستان و نیز رایزن فرهنگی قرقیزستان داشت. براساس دستورالعمل جدید وزارت فرهنگ و گردشگری، این فستیوال به صورت سالانه در یکی از دانشگاه‌های ترکیه برگزار خواهد شد که اولین و بزرگترین فستیوال در زمینه‌های مدل‌های اجتماعی، فرهنگی و ورزشی خواهد بود.

استقبال از غرفه ایران در میان بازدیدکنندگان به ویژه رئیس دانشگاه و مقام‌های محلی قابل توجه بود. حضور رئیس دانشگاه کارابوک و هیئت مدیره دانشگاه، رئیس امور دانشجویی دانشگاه کارابوک، رئیس دانشگاه بولو، مدیر گروه هنرهای زیبای دانشگاه سافرانبولو و شهردار شهر کارابوک از جمله میهمانان غرفه ایران بودند. غرفه ایران، میهمانانی

نشست همکاری‌های سینمایی ایران و روسیه



اظهار داشت: روابط سینمایی میان ایران و روسیه در سال‌های اخیر مسیری رو به جلو را طی کرده است.

وی افزود: تفاهم‌نامه‌های همکاری سینمایی بین بنیاد فارابی و روس کینو و مسقیلم، سفر هیأت‌های متعدد مدیران و فعالان سینمایی دو کشور از جمله رئیس سازمان سینمایی ایران به روسیه و رئیس دپارتمان سینمای روسیه به ایران، همچنین حضور تولیدکنندگان ایرانی در بازار فیلم مسکو و تولیدکنندگان روسی در بازار فیلم فجر، مشارکت پرتنگ فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های فیلم مسکو، قازان، شوالیه طلایی و جشنواره دانشجویی و گیک را می‌توان گام‌هایی موفق در این مسیر برشمرد.

رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در بخش دیگری از سخنان خود گفت: جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه در عرصه نمایش فیلم و برگزاری هفته‌های فیلم در کشورهای یکدیگر نیز فعال عمل کرده‌اند. جشنواره‌های فیلم مسکو و قازان و اکران موفق «پسر دلفینی» از جمله اقدامات به‌منظور آشنایی بیشتر مخاطبان دو کشور با سینمای یکدیگر است.

نشست «همکاری‌های سینمایی ایران و روسیه» در چارچوب جشنواره بین‌المللی فیلم «روح آتش» با حضور مسعود احمدوند، رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، بهروز شعبی، کارگردان و برنده جایزه جشنواره فیلم مسکو و دست‌اندرکاران سینمای روسیه در خانتی مانسیسک برگزار شد. احمدوند با اشاره به اقدامات صورت‌گرفته برای گسترش تعاملات سینمایی میان دو کشور و تأکید بر ضرورت گسترش همکاری‌های سینمایی ایران با اعضای بریکس

دو کشور برای برپایی جشنواره فیلم خزر اشاره کرد و بر این نکته تأکید کرد که سینما به عنوان هنر جذاب و پرنفوذ، یکی از راه‌های معرفی فرهنگ کشورها و آشنایی با مردم، سبک زندگی و دستاوردها و پیشرفت‌های آنها است. در ادامه این نشست که گالینا سیتسکو، تهیه‌کننده و استاد دانشگاه سینمایی مسکو ریاست آن را برعهده داشت، بهروز شعبی کارگردان و بازیگر ایرانی بر ارتباط فرهنگی بین ایران و روسیه تأکید کرد و گفت: چه بخواهیم چه نخواهیم، من و شما همسایه هستیم. ما ته تنها مرز مشترک و تجارت پویا داریم، بلکه تاریخ و داستان مشترک داریم، شعبی افزود: اگر ایران و روسیه با هم فیلم سازند، فرهنگ ما ضعیف می‌شود. ما باید در فیلم درباره خودمان به هم بگوییم. ما نمی‌توانیم نکات مشترک فرهنگ ایرانی با فرهنگ روسی را از هم جدا کنیم.



رایزن فرهنگی کشورمان هم‌چنین به تلاش برای زمینه‌سازی تولید مشترک فیلم اشاره کرد و افزود: یکی از راه‌های معرفی ایران امروز به مخاطبان روس و بالعکس؛ نمایش فیلم‌های سینمایی دو کشور در تلویزیون است و تاکنون فیلم‌های متعددی ایرانی در شبکه تلویزیونی «فرهنگ» روسیه پخش شده است. وی در ادامه به توافق



النا شوماکووا، معاون فرماندار منطقه خودمختار خانتی ماتسیسک - اوگرا، آندری زولوتارف، فیلمنامه‌نویس (شبیخ، جاذبه، یخ، مری، میلیارد، تهاجم، یخ ۲، کلام پسر، خون روی آسفالت)، تامارا بوگدانوا، مدیرکل شرکت فیلمسازی KINO CULT و مؤسس انجمن زنان تهیه‌کننده فیلم، وادیم پوتاپوف، معاون مدیر اجرایی بنیاد کینوپرایم، گئورگی ژیتکوف، تهیه‌کننده شرکت Klyovafilm و رئیس

آندری زولوتارف، فیلمنامه‌نویس شهیر روس نیز در این نشست گفت: کلید بازکردن تولید فیلم مشترک در توجه به مخاطبان است. منطقی است به دنبال عنصری مشترک بگردیم که به ما امکان دهد با الهام از داستان‌ها و افسانه‌های ایرانی (که از دوران کودکی برای ما آشنا هستند)، یا حتی داستان‌هایی از ژانر علمی - تخیلی (که برای تماشاگران جالب است)، فیلم ایرانی - روسی جذاب بسازیم.

ویژه سینمای ملی کشورهای بریکس» است که هدف آن دستیابی به نقاط رشد جدید و مشارکت‌های بین‌المللی در زمینه سینمای ملی کشورهای بریکس، گفتگو برای توسعه صنایع فیلم مشترک، آموزش فیلم و تبادل فرهنگی است.

کمیته تولید فیلم و ویدئو Delovaya از طرف روسیه در این نشست سخنرانی کردند.

سال ۲۰۲۴ فدراسیون روسیه ریاست بریکس را بر عهده گرفت و بخش مهمی از برنامه فرهنگی آن برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم «روح آتش» با موضوع «زبان

روزهای فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سارایوو

کودک و نوجوان، نمایشگاه عکس و نمایشگاه صنایع دستی کشورمان برگزار خواهد شد.

در این رویداد همه روزه تعداد ۱۵۰ کودک و نوجوان بوسنیایی از ساعت ۱۱ به تماشای بهترین پویانمایی‌های سینمای کشورمان شامل «پسر دلفینی»، «لوپتو» و «مبارک» خواهند نشست و سالن سینمای مرکز فرهنگی ایستوچنو از ساعت ۱۹ فیلم‌های «رماتیسیم عماد و طوبی»، «هناس»، «سارا و آیدا» و «حوض نقاشی» را طی چهار روز به روی پرده خواهد برد.

برپایی نمایشگاه عکس از جاذبه‌های گردشگری و طبیعی کشورمان و همچنین نمایشگاه صنایع دستی، از دیگر بخش‌های این رویداد فرهنگی خواهد بود.

به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی و اداره کل همکاری‌های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مرکز فرهنگی ایستوچنو سارایوو شرقی، سازمان سینمایی سوره (وابسته به حوزه هنری)، استودیو پویانمایی اسکای فریم، بنیاد سینمایی فارابی و آژانس عکس تهران، روزهای فرهنگی جمهور اسلامی ایران در مرکز فرهنگی ایستوچنو سارایوو شرقی برگزار می‌شود.

این رویداد از چهارم تا هفتم اردیبهشت‌ماه و در قالب برگزاری هفته فیلم‌های ایرانی، هفته فیلم‌های پویانمایی

فعالیت‌های قرآنی

■ سومین دوره مسابقات قرائت قرآن در ایالت خیبر پختونخوا - پاکستان



سید جمال‌الدین ترمذی و حافظ مفتی افتاب احمد اعوان، در هر رده سنی نفر اول، دوم و سوم اعلام شد. این برنامه توسط شبکه معروف خیبر نیوز تصویربرداری شد؛ هم‌چنین پس از فریضه نماز، از تمام میهمانان خانه فرهنگ پذیرایی ناهار صورت گرفت؛ سپس ادامه مسابقه انجام شد. علامه عابد حسین شاکری در سخنانی به اهمیت، جایگاه و عقیده شیعیان در زمینه قرآن کریم و رد عقیده تحریف این مصحف آسمانی پرداخت.

علامه عابد حسین شاکری، معاون مدیر و استاد حوزه علمیه شهید عارف حسینی، ضمن تقدیر از تلاش‌های خانه فرهنگ ایران در پیشاور به‌عنوان محور وحدت اسلامی در برگزاری برنامه‌ها اظهار داشت: برگزاری مسابقه قرآنی از سوی خانه فرهنگ ایران در پیشاور نماد وحدت و عقیده راسخ بر کلام الهی شیعه و سنی بوده و این‌گونه برنامه‌ها نقش بسزایی در تحکیم وحدت و تقرب مذاهب اسلامی دارد و در خنثی‌سازی توطئه‌های دشمنان اسلام تأثیرگذار است.

علامه عابد حسین شاکری خاطرنشان کرد: مهم‌ترین عامل اصلی وحدت تشیع و تسنن، قرآن است و برگزاری این مسابقات، عاملی مهم برای شناخت هرچه بیشتر شیعه و سنی از یکدیگر و دفع شایعات رایج بین پیروان دو مذهب است.

به همت خانه فرهنگ ایران در پیشاور و به‌مناسبت استقبال از ماه مبارک رمضان، سومین دوره مسابقات قرائت قرآن در ایالت خیبر پختونخوا در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ در دو رده سنی کمتر از ۱۶ سال و بیشتر از ۱۶ سال با حضور علی بنفشه‌خواه، سرکنسول ج.ا.ایران در پیشاور، حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور، علامه عابد حسین شاکری، علامه نذیر حسین مطهری، علامه جمیل حسین شیرازی، علامه مقصود سلفی، مولانا جمیل منصوری، حافظ سید جمال‌الدین ترمذی، حافظ مفتی افتاب اعوان، علمای شیعه و سنی، علاقه‌مندان کلام الهی و قاریان از سراسر ایالت خیبرپختونخوا از جمله شهرهای بنو، پاراچنار، هنگو، کوهاٹ، چارسده، شبقدر، صوابی، اتک، پیشاور، شهرها و مناطق دیگر در خانه فرهنگ ج.ا.ایران در پیشاور برگزار شد.

باتوجه به استقبال چشمگیر، این مسابقه در دو مرحله مقدماتی و نهایی انجام شد. در مرحله اول با تلاوت کوتاه قاریان، سطح آن‌ها ارزیابی شد و تعدادی برای مسابقه نهایی انتخاب شدند. کارگاه آموزش تخصصی قرآن نیز برای قاریان برگزار شد. در مرحله نهایی بین قاریان بیشتر از ۱۶ سال، بیش از ۲۹ قاری و در رده سنی کمتر از ۱۶ سال، بیش از ۲۱ قاری از بین ۷۵ قاری قرائت خود را ارائه کردند و از سوی هیات داوران: حسین چاقمی، حافظ

فعالیت‌های قرآنی

قرار دهید؛ زیرا تعلیم و تربیت شغل انبیا و اولیای الهی است.

بنفشه‌خواه افزود: باید در آیات قرآن اندیشه کرد که قرآن بهار دل‌هاست! باید از نور آن، شفا و درمان طلبید که شفای دل‌های بیمار است! خداوند دستور به «تدبّر و تفکر» در آیات قرآن داده است. باید قرآن را خواند و از شگفتی‌های مفاهیم آن بهره برد. خداوند خود را در کلام وحی به انسان نشان داده است، اما کوردلان نمی‌بینند. عمل به آیات قرآن مرحله بعد است که هر آنچه از قرآن آموخته‌ایم، باید به مرحله اجرا بگذاریم. در واقع انسان در این مرحله است که آزمایش خود را پس می‌دهد. قبول یا رد؛ بهشت یا خدای نخواستہ جهنم. اینجا است که هر آنچه خوانده‌ای و گفته‌ای و باور داری مورد آزمایش خداوند قرار می‌گیرد. قاریان عزیز باید از خودتان مراقبت کنید و همواره از شر شیطان به خداوند پناه ببرید که دشمن قسم‌خورده انسان اوست.

پس از پایان سخنرانی به داوران و شش نفر برنده از هر رده سنی جوایز نقدی اهدا شد. این مسابقه در ایجاد حس دوستی و وحدت بین قاریان اهل تسنن و تشیع تأثیر فراوانی داشت و تعدادی از قاریان برای حضور در کلاس قرآن نمایندگی فرهنگی در خانه فرهنگ اعلام آمادگی کردند.



بنفشه‌خواه با تشکر از ابتکار و تلاش حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور در بیاناتی ابراز داشت: قرآن برای اهل ایمان یعنی شادمانی و امید؛ یعنی مهربانی و گذشت؛ یعنی ایثار و فداکاری؛ یعنی هدایت و نجات؛ قاری قرآن یعنی نماینده خداوند؛ قاری قرآن‌بودن یعنی این افتخار به او داده شده که زبان کلام خداوند باشد. قاری قرآن از خود هیچ نمی‌گوید و همه کلام حضرت حق است که به رسول خود حضرت محمد ابن عبدالله (ص) وحی فرمود. قاری واقعی کسی است که تلاوت قرآن را با حضور قلب و توجه کامل و ادب نیکو و خالصانه و فروتنانه انجام می‌دهد. وی در ادامه گفت: شما قاریان عزیز باید به تعلیم و تربیت قاریان دیگر نیز بپردازید و پژوهش‌ها، تجربه‌ها و روش‌های خود را در اختیار آن‌ها

■ مرحله مقدماتی مسابقات قرآنی ریحانه‌النبی (ص) در هرات

کسب بیشترین امتیاز به مرحله نهایی راه یابند. چهار استاد، خانم‌ها پرستو رحیمی (تجوید)، مانده رضایی (ترتیل)، فهیمه حسن‌زاده (صوت و لحن) و استاد فیروز اسماعیل‌زاده، وظیفه داوری این مسابقات را بر عهده داشتند.



در راستای اجرای دیپلماسی قرآنی ایران در افغانستان و باتوجه به ظرفیت دارالقرآن‌ها در حوزه فعالیت‌های قرآنی به‌عنوان فصل مشترک در روایتگری مؤثر از همزیستی و ترویج سبک زندگی اسلامی مبتنی بر معارف قرآن و عترت و ناظر بر رویکرد تحولی اجتماعی‌سازی گفت‌وگو است اسلامی؛ مسابقات ویژه ماه مبارک رمضان در سه بخش حفظ (۲ جزء، ۱۰ جزء و ۲۰ جزء)، ترتیل و ترجمه و مفاهیم، نمایندگی فرهنگی هرات با همکاری مجتمع فرهنگی فاطمیه هرات برگزار می‌کند. مرحله مقدماتی این مسابقات که با محوریت دارالقرآن راهیان نور انجام شده است، از پنجم ماه مبارک رمضان ویژه منطقه شمال شرق هرات (مناطق صوفی‌آباد، جاده قلعه‌نوها) برگزار شد. در این مرحله سه شعبه از دارالقرآن‌های خادم‌القرآن با مجموع ۱۰۷ نفر شرکت‌کننده (تمام شرکت‌کننده‌ها از خواهران اهل سنت بودند) برگزار شد که یک نفر با امتیاز ۱۰۰، مستقیم به مرحله نهایی راه یافت و تعدادی از شرکت‌کنندگان با کسب امتیازهای ۹۰ تا ۱۰۰ در انتظار رقابت قاریان دیگر در دیگر مناطق هرات هستند تا با

■ محفل قرآنی عشایری در بصره



سرکنسولگری، وکلای مرجعیت، جمعی از شیوخ عشایر و علاقه‌مندان به قرآن کریم شرکت کردند. شایان ذکر است این برنامه ابتکاری برای اولین بار در دیوان شیوخ عشایر اجرا می‌شود که مورد استقبال ویژه شیوخ قرار گرفته و میزبانی و پذیرایی توسط شیخ عشیره است. مسئولیت اجرای برنامه شامل تأمین قاری و حافظ و ملزومات محفل قرآنی نیز بر عهده وابستگی فرهنگی است. در پایان این مراسم تشریحی از شیخ شریف‌العابدی که میزبانی ضیافت و مراسم را به عهده داشت، با اهدای لوح سپاس تجلیل شد.

به همت وابستگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بصره و در چارچوب اجرای برنامه جامع قرآنی به‌منظور گسترش محافل قرآنی بین عشایر، هر شب بنا به دعوت یکی از شیوخ عشایر بصره ضیافت افطاری و اجرای محفل قرآنی با حضور چهار نفر از قاریان و حافظان ممتاز ایران برگزار می‌شود. در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ به دعوت شیخ شریف‌العابدی از شیوخ عشایر استان بصره، محفل قرآنی عشایری در مضاف عشیره البویصیری العابدی برگزار شد. در این مراسم علی عابدی سرکنسول محترم، رضا ملکی و وابسته فرهنگی سرکنسولگری، کارکنان

■ اردوی آشنایی با حفظ قرآن کریم و فرهنگ رمضان ایران در دانشگاه باتن

با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، دانشکده اصول‌الدین‌والادب دانشگاه اسلامی دولتی سلطان مولانا حسن‌الدین باتن و اتاق ایران اردوی یک‌روزه حفظ قرآن کریم و آشنایی با فرهنگ رمضان ایرانی با حضور دانشجویان برگزار شد. هدف برگزاری این رویداد تقویت برادری اسلامی میان دانشجویان و استادان و افزایش درک آن‌ها از معارف اسلامی است. این رویداد در دانشکده اصول‌الدین برگزار شد. شرکت‌کنندگان و دانشجویان در جلسه حفظ قرآن کریم شرکت می‌کنند. به آن‌ها روخوانی و روانخوانی صحیح و درست قرآن آموزش داده می‌شود. شرکت‌کنندگان توسط استادان متخصص در این زمینه راهنمایی می‌شوند.



■ جزء خوانی قرآن کریم در بصره



پایان ماه مبارک رمضان از ساعت ۲۰ تا ۲۱ برگزار می‌شود.

این مراسم با همت و همکاری وابستگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بصره و تجمع قرآنی بصره و جمعیت قرآنی کریم امام حسین علیه‌السلام و حسینیه غازی‌بلام و منطقه آزاد اروند خوزستان برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود.

مراسم مرکزی افتتاح ختم یک جزء قرآن کریم با حضور آقای علی عابدی سرکنسول محترم و آقای رضا ملکی وابسته فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بصره و دیگر مسئولان تجمع قرآنی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ برگزار شد.

به‌منظور ترویج فرهنگ تلاوت قرآن کریم و در راستای همکاری‌های فرهنگی و قرآنی، برای اولین بار در چارچوب هماهنگی با تجمع قرآنی استان بصره توافق شد مراسم جزءخوانی قرآن کریم به‌صورت مرکزی و با حضور قاریان و مرتل‌خوانان جمهوری اسلامی ایران و عراق در شهر بصره برگزار شود؛ لذا به‌این‌منظور طی هماهنگی با استاتدار خوزستان و منطقه آزاد اروند همه‌روزه دو قاری ممتاز قرآنی از استان خوزستان به بصره اعزام می‌شوند. مراسم مرکزی جزءخوانی با قرائت قاریان جمهوری اسلامی ایران (استان خوزستان) و جمهوری عراق (استان بصره) از اول ماه مبارک رمضان با حضور جوانان و نوجوانان علاقه‌مند به قرآن کریم در محل حسینیه غازی‌بلام ابوالخصیب بصره تا

■ اجرای گروه توانیج اعزامی از ایران در جامعه‌الزهرا^(س) - اسلام‌آباد

اسلام‌آباد قرار گرفت و مدیران این مرکز بر استمرار اعزام گروه‌های قرآنی به کشور پاکستان تأکید کردند.



در ادامه برنامه‌های قرآنی ماه مبارک رمضان، گروه توانیج آل یاسین با حضور در حوزه علمیه خواهران جامعه‌الزهرا (سلام‌الله‌علیها) به اجرای برنامه پرداخت. در این برنامه قرآنی، ابتدا مهدی صلاحی، قاری اعزامی از جمهوری اسلامی ایران به تلاوت آیاتی چند از کلام‌الله مجید پرداخت؛ سپس گروه توانیج چند قطعه از توانیج و همخوانی دینی - قرآنی را به اجرا گذاشت.

برنامه‌های قرآنی هیأت اعزامی از اداره کل بین‌المللی تبلیغ، مورد استقبال طلاب خواهر جامعه‌الزهرا^(س)

فعالیت‌های قرآنی

■ نمایشگاه نسخ خطی قرآنی در پاکستان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد، نمایشگاه نسخ خطی قرآن کریم با هدف معرفی نسخ خطی قدیمی قرآن کریم به مسلمانان منطقه واه‌کنت پاکستان و هم‌چنین معرفی هنر خوشنویسی قرآنی به‌مدت سه‌روز در مرکز تجاری mall of WAH برگزار شد. برپایی این نمایشگاه در ماه مبارک رمضان و دیگر ایام از برنامه‌های پیوسته و مؤثر رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد است که همواره مورد اقبال عمومی قرار گرفته است. برپایی این نمایشگاه در امکان گوناگون شهر اسلام‌آباد در طول ماه مبارک رمضان ادامه خواهد یافت.



■ مسابقات سراسری قرآن کریم با همکاری رادیو اسلامی بلال در اوگاندا



دانش‌آموز از ۱۸ مدرسه ابتدایی در شش رشته قرآنی (حفظ پنج جزء، حفظ یک جزء، قرائت، ترتیل، خطبه‌خوانی و اذان) با یکدیگر به رقابت پرداختند. در این مراسم مجید صفار سفیر جمهوری اسلامی ایران، رایزن فرهنگی کشورمان، مسئولان رادیو اسلامی بلال،

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان و همکاری رادیو اسلامی بلال، مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه دانش‌آموزان مدارس ابتدایی، روز جمعه ۱۴۰۲/۰۱/۱۷ در سالن اجتماعات مسجد ملی اوگاندا برگزار شد. در این مسابقات که با هدف ارتقای سطح تلاوت قرآن کریم و شناسایی ظرفیت‌های قرآنی برگزار شد، بیش از ۲۵۰

فعالیت‌های قرآنی

در ادامه عبدالله عباسی طی سخنانی ارزش حفظ و تلاوت قرآن کریم را بسیار والا توصیف کرد و ضمن اشاره به حدیث ثقلین، قرآن کریم و اهل بیت^(ع) را دو امانت گرانبهای پیامبر اکرم^(ص) برشمرد که برای عدم گمراهی و ضلالت، باید به آن دو تمسک جست.

همچنین وی به روز جهانی قدس اشاره کرد و گفت: امام خمینی^(ره) آخرین جمعه ماه مبارک رمضان را روز جهانی قدس نامید تا همه مسلمانان و مردم آزاده دنیا با مردم مظلوم فلسطین اعلام همبستگی کرده و جنایات رژیم صهیونیستی را محکوم کنند. امام علی^(ع) می‌فرمایند: «کونوا للظالم خصما و للمظلوم عوناً» (دشمن ظالم و پشتیبان مظلوم باشید. در پایان برگزاری مسابقه؛ به نفرات برتر هر رشته، جوایزی اهداء شد.

تعدادی از اعضای شورای عالی مسلمانان اوگاتدا و والدین دانش‌آموزان شرکت‌کننده حضور داشتند.

شیخ فاروق والونگاما مدیر رادیو اسلامی بلال طی سخنانی ضمن خوش‌آمدگویی به میهمانان و شرکت‌کنندگان در مسابقه، از رایزنی فرهنگی کشورمان برای حمایت از برگزاری این دوره از مسابقات سراسری قرآن کریم تقدیر و تشکر کرد.

سفیر ج.ا. ایران، حفظ و تلاوت قرآن کریم را سبب ارتقای سطح فهم و بصیرت دانش‌آموزان دانست و وظیفه آنها را در کنار فعالیت‌های قرآنی، تهذیب نفس و پرداختن به امور معنوی خواند. ایشان به دانش‌آموزان و والدین آنها برای انجام فعالیت‌های قرآنی و تلاش برای یادگیری معارف آن، تبریک گفت و برای آنها آرزوی موفقیت کرد.

■ نمایش آثار فرهنگی - هنری قرآنی ایران در تایلند



پژوهشگران، مترجمان، اساتید حفظ، قرائت، تعلیم و تربیت قرآن مدنظر قرار گرفت. همچنین هنرمند خطاط ایرانی اقدام به برگزاری کارگاه آموزشی خطاطی برای حضار کرد که مورد استقبال بسیار قرار گرفت. برنامه‌های متنوع فرهنگی و قرآنی از جمله خطاطی نسخ قرآنی توسط استاد ممتاز «عبادی» انجام شد و آیات خوشنویسی‌شده به بازدیدکنندگان تقدیم شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید عبدالفتاح نواب، نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت که برای دیدار با مسئولان مرکز اسلامی تایلند در این مرکز حضور یافته بود و همچنین آقای وان‌نور محمد رئیس مجلس تایلند از این نمایشگاه بازدید کردند.

طی توافق با امام جمعه شهر بانکوک، دومین نمایشگاه آثار فرهنگی - هنری قرآنی ایران در ماه رمضان، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در محل مرکز اسلامی تایلند (سالن نمایشگاه‌های ویژه) بازگشایی شد.

این نمایشگاه از ساعت ۱۷ پذیرای بازدیدکنندگان بود. باتوجه به برگزاری مراسم افطار و نماز تراویح، بسیاری از مسلمانان حاضر در مراسم، شبانه از نمایشگاه بازدید کردند. این نمایشگاه با بخش‌های گوناگون همچون صنایع دستی قرآنی، محصولات قرآنی و اسلامی، مکتوبات و قسمت‌های هنری پذیرای مخاطبان بود.

هدف این برنامه تقویت نمایشگاه‌های فرهنگی از جمله نمایشگاه قرآن در این کشور است. در این نمایشگاه هنرمندان هنرهای قرآنی، خوشنویسان، کاتبان قرآن،

فعالیت‌های قرآنی

■ مسابقه بزرگ قرآنی (ریحانه‌النبی) در هرات



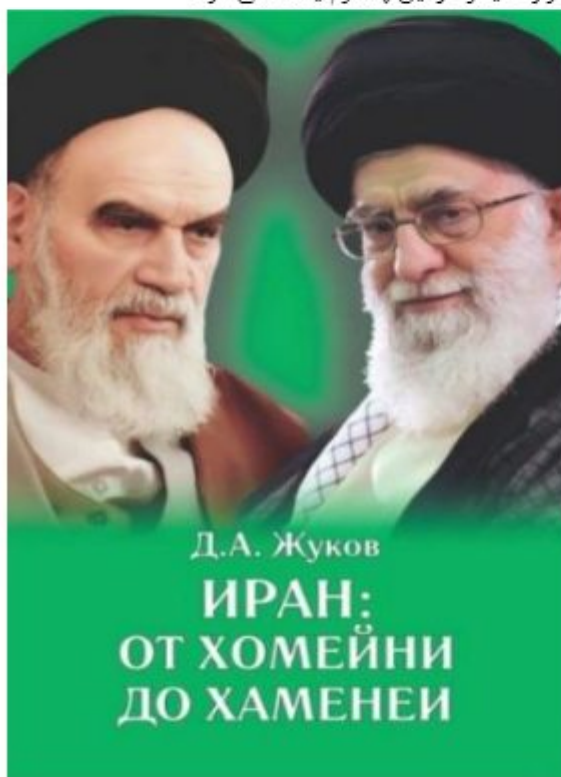
مراسم اختتامیه این مسابقات در تاریخ ۱۶ فروردین ۱۴۰۳ در محفل در مجتمع فرهنگی فاطمیه برگزار شد. ابتدای این محفل با تلاوت نفر اول رشته ترتیل کمتر از ۲۰ سال، خانم کوثر حسینی آغاز شد و در ادامه استاد اسماعیل زاده حافظ کل قرآن کریم و استاد حفظ شهر هرات ضمن توضیح پیرامون چگونگی برگزاری مسابقه، تعداد شرکت‌کنندگان، و چگونگی انتخاب نفرات برتر این مسابقات توضیحاتی ارائه کرد.

در پایان، اسامی نفرات اول تا سوم هر رشته قرائت شد و ضمن حضور در جایگاه، هدایا توسط استادان قرآنی شهر هرات، خانم‌ها غلامپور، رضازاده و شیرزاد به عزیزان منتخب تقدیم شد؛ هم‌چنین از استادان و ممتحنینی که در این دور از مسابقات همراهی کردند، تقدیر به‌عمل آمد.

همزمان با ایام ماه مهمانی خدا، نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هرات با همکاری مرکز قرآنی مجتمع فرهنگی فاطمیه، مسابقات قرآنی با عنوان (ریحانه‌النبی) در رشته‌های حفظ ۱ جزء، حفظ ۲ جزء، حفظ ۱۰ جزء، حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم و هم‌چنین رشته‌های ترجمه و مفاهیم قرآن کریم و ترتیل برگزار کرد. در این دوره از مسابقات ۱۲۸۰ نفر از ۴۰ مرکز قرآنی شیعیان و اهل سنت شهر هرات و شهرستان‌های اطراف شرکت کردند. مرحله مقدماتی مسابقات طی هشت روز با محوریت مراکز نزدیک به هم برگزار شد و ممتحنین با حضور در این مراکز قرآنی منتخبان و راه‌یافتگان به دور نهایی را انتخاب کردند. دور نهایی مسابقات در مرکز قرآنی و مجتمع فرهنگی فاطمیه هرات برگزار شد.

■ انتشار نسخه الکترونیک کتاب «ایران از خمینی» (مدظله العالی) به روسی

میلیون نفر هستند که بیش از ۱,۵ میلیون کتاب را در طول ماه دانلود می‌کنند. لیترس این امکان را می‌دهد تا ۲۰ درصد از هر کتاب الکترونیکی یا صوتی به‌صورت رایگان خواننده یا گوش داده شود. رتبه‌بندی بهترین کتاب‌ها، نقدها، توصیه‌ها، نویسندگان محبوب و بسیاری موارد دیگر در این پلتفرم یافت می‌شود.



به همت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در فدراسیون روسیه، نسخه الکترونیک کتاب «ایران از خمینی» (مدظله العالی) به زبان روسی اثر نویسنده شهیر دیمیتری ژوکوف در «لیتروس» اولین و بزرگ‌ترین سامانه عرضه کتاب‌های الکترونیک روسی قرار گرفت. نسخه فیزیکی این کتاب، در سال ۲۰۱۱ با مساعدت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در روسیه از سوی «انتشارات علمی» منتشر شده بود.

لیتروس در معرفی نسخه الکترونیک این اثر نوشته است: «کتاب دیگری از نویسنده مشهور روسی دیمیتری آناتولیوچ ژوکوف به یکی از شخصیت‌های برجسته قرن بیستم؛ روح‌الله الموسوی الخمینی اختصاص دارد. در این اثر نگارنده نه‌تنها به شرح مختصری از سیره سیاسی ایشان پرداخته، بلکه مبانی جهان‌بینی و تعالیم امام خمینی (ره) را نیز به‌طور جامع بررسی کرده است. این کتاب می‌تواند نه‌تنها برای دانشمندان شرق‌شناس، ایران‌شناس، سیاستمداران و دولتمردان، بلکه برای طیف وسیعی از خوانندگان مفید باشد.»

لیتروس سرویس کتاب الکترونیکی شماره یک روسیه است که در سال ۲۰۰۵ تأسیس شد. این سامانه امروزه در بازار کتاب‌های الکترونیکی دارای مجوز روسیه و کشورهای مستقل مشترک‌المنافع، پیشرو است. مجموعه لیتروس شامل: ۱۰۰۰۰۰۰ کتاب الکترونیکی به‌زبان روسی و خارجی، ۴۸۰۰۰ کتاب رایگان و ۶۵۰۰۰ کتاب صوتی است که هر ماه ۵۰۰۰ کتاب جدید به این مجموعه اضافه می‌شود و مخاطبان ماهانه خدمات این شرکت، ۱۲,۵

■ انتشار کتاب «در سایه‌سار رمضان» در کراچی

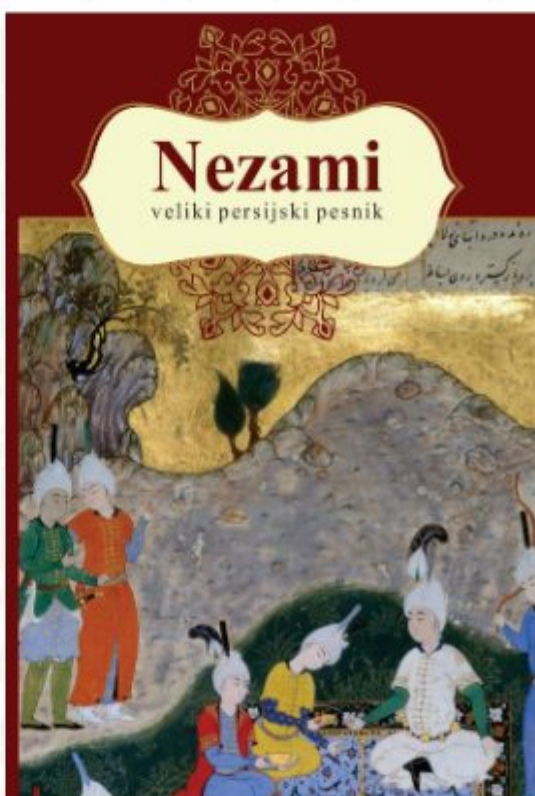
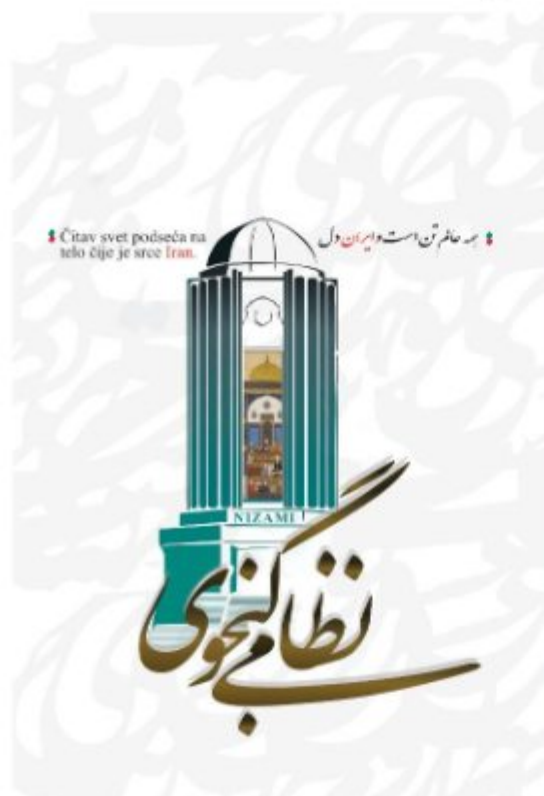
به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی پاکستان و همزمان با حلول ماه مبارک رمضان، کتاب ارزشمند «در سایه‌سار رمضان» به زبان اردو ترجمه و در ۱۲۷ صفحه روانه بازار کتاب کراچی شد. سعید طالبی‌تیا وابسته فرهنگی سرکنسولگری و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی گفت: این کتاب شامل بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره اهمیت قرآن، منزلت ماه مبارک رمضان و دعا و استغفار در آن و اهمیت و احکام روزه‌داری است. وی افزود: کتاب «در سایه‌سار رمضان» در قالب طرح تاپ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و به همت سید کوثر عباس موسوی ترجمه و توسط انتشارات العرفان کراچی باعنوان «رمضان‌المبارک کی برکتون کی سائی مین» چاپ و منتشر شده است.



فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی تماس گرفته یا به صفحات مجازی این مرکز در فیس‌بوک، اینستاگرام و یوتیوب مراجعه کنند. گفتنی است این کتاب در غرفه خانه فرهنگ ایران در نمایشگاه سالانه کتاب شیعی کراچی که ۴ و ۵ فروردین ۱۴۰۳ در منطقه سولجر بازار کراچی برگزار می‌شود، عرضه خواهد شد.

طالبی‌نیا با تأکید بر اهمیت مباحث این کتاب از همگان بویژه نسل جوان خواست از مطالعه این اثر پرمحتوی غافل نشوند تا بتوانند بهره بیشتری از فیوضات ماه مبارک رمضان ببرند. مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی خاطر نشان کرد: علاقمندان می‌توانند برای تهیه نسخه فیزیکی یا الکترونیکی این کتاب ارزشمند با خانه

انتشار کتاب «نظامی گنجوی شاعر بزرگ پارسی» در بلگراد



(مخزن الاسرار)، یوانا میلوواتوویچ (خسرو و شیرین)، یوانا میلووشو (لیلی و مجنون) و آقایان دانین وویچین (هفت‌پیکر) و بوگدان گاورویچ (اسکندرنامه) را بررسی کرده‌اند.

گزیده اشعار نظامی با ترجمه آقای پتار یاتاچکوویچ نیز در بخش‌های گوناگون و متناسب با هر موضوع گنجانده شده است. از مینیاتورهای مرتبط با آثار نظامی نیز در طراحی استفاده شده است. کتاب «نظامی گنجوی شاعر بزرگ پارسی» در هشتاد و دو صفحه به کوشش سعید صفری و طراحی سماته خیام توسط انتشارات گلاسنیک منتشر شده است.

به‌مناسبت بزرگداشت حکیم نظامی، مرکز مطالعات فارسی دانشگاه بلگراد با حمایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان اقدام به انتشار کتاب با عنوان «نظامی گنجوی شاعر بزرگ پارسی» به زبان صربی کرد. این مجموعه شامل هفت مقاله و ترجمه برگزیده اشعار نظامی است.

در این مقالات، سعید صفری، استاد زبان فارسی دانشگاه بلگراد به موضوع بررسی سبک ادبی نظامی پرداخته و خاتم میلنا لویچیچ، زندگی‌نامه و مجموعه آثار نظامی را معرفی کرده است. پنج مقاله دیگر، مهم‌ترین اثر نظامی، «پنج گنج» را معرفی کرده و شرح و نقدی بر آن نگاشته‌اند. در این مقالات، خاتم‌ها دراگانا استپانوویچ

حضور رایزنی فرهنگی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تایلند

نمایشگاه کتاب در تایلند است و به‌عنوان مرکز پویای عرصه ادبی جنوب شرقی آسیا شناخته می‌شود. سالانه پذیرای حدود دو میلیون نفر بازدیدکننده و ۴۰۰ غرفه‌دار، از جمله نمایندگان بین‌المللی بوده و در آخرین دوره نمایشگاه فروشی بالغ بر ۱۰ میلیون دلار را رقم زده است. این نمایشگاه فراتر از یک رویداد ادبی است و بازاری پررونق برای کتاب به‌شمار می‌رود. تعهد برگزارکنندگان این نمایشگاه به ترویج مطالعه و پرورش فرهنگ فراگیر خواندن، از طریق برگزاری بیش از ۱۰۰ فعالیت جذاب، اجرای فرهنگی، کنفرانس‌های علمی و تجارت حق امتیاز، مشهود است.

در این دوره بیش از یک میلیون جلد کتاب از ۲۲۰ ناشر در ۹۰۰ غرفه عرضه خواهد شد. موضوع این دوره نمایشگاه «المپیک کتاب» و شامل هفت بخش گوناگون رمان و ادبیات، کمیک و نوجوانان، کودکان و آموزشی، کتاب‌های خارجی، کتاب‌های عمومی، کتاب‌های قدیمی و رسانه‌های غیرچاپی است.

بیش از ۱۰۰ فعالیت گوناگون، از جمله نشست‌های نقد و بررسی، کارگاه‌های آموزشی و برنامه‌های سرگرم‌کننده برای کودکان و نوجوانان در نظر گرفته شده که علاقه‌مندان می‌توانند از این نمایشگاه از ساعت ۱۰ صبح تا ۹ شب بازدید کنند.



نمایشگاه‌های کتاب ملی و بین‌المللی بانکوک از ۲۹ مارس تا ۸ آوریل ۲۰۲۴ در مرکز همایش‌های ملکه سیریکیت برگزار می‌شود. رایزنی فرهنگی در غرفه B17 پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود. امسال برای اولین بار نماینده وزارت ارشاد نیز در این نمایشگاه حضور دارد و ایران نسبت به سال‌های قبل حضور پررنگ‌تری دارد.

علاوه بر حضور در نمایشگاه، رایزنی فرهنگی درخواست‌های متعددی از ناشران تایلندی برای همکاری و برگزاری جلسات در نمایشگاه دریافت کرده که از این فرصت می‌توان برای فعالیت‌های انتشاراتی در طول سال بهره برد.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب بانکوک (Bangkok International Book Fair - BKKIBF)، بزرگ‌ترین

انتشار کتاب «تاریخ شعر معاصر فارسی در آثار نیما یوشیج» در صربستان



با حمایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان کتاب «تاریخ شعر معاصر فارسی در آثار نیما یوشیج» تالیف خانم عمرا خلیلوویچ ایرانشناس و دانش‌آموخته رشته شرقشناسی دانشگاه بلگراد، توسط انتشارات اوکرونیا منتشر شد و به بازار کتاب صربستان راه یافت.

مؤلف در این کتاب اندیشه‌های اصلی برخی شعرای معاصر ایران را ارزیابی کرده و وام‌داری هرکدام را از فضای فکری نیما تبیین کرده است. وی خاطرنشان می‌کند هر کدام از این ادیبان اثر خاص خود را نیز در صفحه‌های تاریخ شعر معاصر فارسی بر جای گذاشته‌اند.

به‌این ترتیب، سهراب سپهری شاعری آرمان‌گرا مطرح شد که همواره به‌دنبال ایده‌آل‌های خود در شهری گمشده و آرمانی بود. مشیری از عشقی سخن می‌گفت که نه ماورایی است و نه زمینی، بلکه دارای عواطفی بینابینی و کاملاً شخصی و وزین بود. ازسوی دیگر، دیدگاه‌های ابتهاج تا

حدی با نوعی یأس اجتماعی همراه بود، که این مسأله نقد اجتماعی را نیز به‌دنبال داشت. برخی دیگر مانند باباچاهی بر جنبه احساسی و فردی شعر معاصر تأکید می‌کردند. ایشان به‌عنوان مثال بر این عقیده بود که معنا در یک شعر لزوماً نباید به‌صراحت تکمیل شود. به‌عبارت دیگر، شعر

علاقه‌مندان خاص خود را دارد. هر دو نوع شعر نیز محترم و ارزشمند است. باتوجه به اینکه در خارج از ایران و در منطقه بالکان، اندیشمندان و تحلیل‌گران ادبی با فضای شعر کلاسیک و سنتی ایران تا حدی آشنایی بیشتری دارند، ایشان بر آن شده است در پژوهش‌های خود جریان‌های گوناگون شعر معاصر تیمایی را نیز در محافل ادبی و دانشگاهی عرضه کند. گو اینکه هر دوی این جریان‌ها نشان از غنای فرهنگی، ادبی و علمی ایران زمین دارد.

می‌تواند موضوع مورد بررسی و یا احساس مورد ارائه را بدون هیچ نتیجه‌گیری نیمه‌کاره رها کند، و سرانجام آن را به مخاطب محول کند. به همین دلیل است که افرادی مانند شفیعی کدکنی می‌گویند خواندن شعر معاصر عمل دوطرفه است. بخشی از معنا را شاعر ارائه می‌دهد و بخشی از معنا را خواننده در روح خود خلق می‌کند. احمدی، اوستا، شاملو و بسیاری نیز هر کدام آرا و منش منحصره‌فردی از خود بروز دادند که این مسأله شعر معاصر فارسی را بیش از پیش غنی‌تر و ارزشمندتر کرد. سرانجام، مؤلف بیان می‌کند که امروز در فضای فرهنگی و ادبی ایران هم شعر سنتی و هم شعر معاصر تیمایی

■ رونمایی از مجموعه کتاب‌های تفسیر قرآن حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «سلسله بیان القرآن» در بیروت



دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی امام سید علی خامنه‌ای و جمعیت معارف اسلامی طی مراسمی که در مجتمع امام مجتبی (ع) بیروت برگزار شد، از مجموعه کتاب‌های تفسیر قرآن امام خامنه‌ای با عنوان «سلسله بیان القرآن» رونمایی کرد. مجتمع امام مجتبی (ع) در حومه جنوبی بیروت (الضاحیه الجنوبیه لیبیروت) است. این مراسم با حضور رئیس شورای اجرایی حزب‌الله حجت‌الاسلام سید هاشم صفی‌الدین و دیگر شخصیت‌های سیاسی و دینی برگزار شد.

در این مراسم رئیس شورای اجرایی حزب‌الله به ویژگی‌های روش تفسیری امام خامنه‌ای پرداخت و اشاره کرد آنچه این تفسیر را متمایز می‌سازد، این است که امام خامنه‌ای - بر خلاف برخی مفسران - زمینه‌های فهم قرآن را محدود به حوزه خاصی نمی‌کند، بلکه برای فهم قرآن از ابعاد و زمینه‌های گوناگون در را گشوده است و همچنین از روح اسلام و بینش‌ها و نگرش‌های آن برای فهم آیات و رخدادهای داستان‌های قرآنی بهره برده است.

سید هاشم صفی‌الدین افزود: از ویژگی‌های این تفسیر، پویایی، زنده‌بودن و عملی‌بودن آن است و یکی از ویژگی‌های شخصیتی امام خامنه‌ای این است که حرکت و اقدامات خود را هم در جایگاه تجربه و هم در اقدام، بر اساس استناد و مراجعه به قرآن کریم استوار می‌سازند؛ در سطوح تصمیم‌گیری، تعیین خط‌مشی و سیاست‌گذاری و همچنین در رسیدگی به موضوعات مبتلابه مردم.

وی درباره تجاوزات مستمر به نوار غزه خاطر نشان کرد: آنچه ارتش رژیم صهیونیستی را ناتوان کرده، صبر اسطوره‌ای مردم غزه است؛ البته ضمن اهمیت توپ و تانک و مسلسل. این تجربه ثابت خواهد کرد که خداوند یهودیان را به دلیل قلدری، استکبار، طغیان و ظلم به ذلت خواهد کشاند.

سید هاشم صفی‌الدین تأکید کرد: اقدام رژیم اشغالگر به ترور سردار محمدرضا زاهدی و فرماندهان دیگر سپاه پاسداران در دمشق به هیچ وجه نشانی برای قدرت آنان نیست، بلکه بهره‌گیری بی‌ارزش از سلاح مرگبار و زیانباز است و اثباتی بر این است که مردم، مقاومت و رهبران ما مورد هجوم دشمنی ظالم و گنجه‌کارند. این هدفگیری اخیر بزرگان ما سبب می‌شود تا محور مقاومت بر مقاومت خود پافشاری بیشتری کند و حمایت از مقاومتین در فلسطین و منطقه با قدرت، حضور و تأثیر بیشتری افزایش یابد.

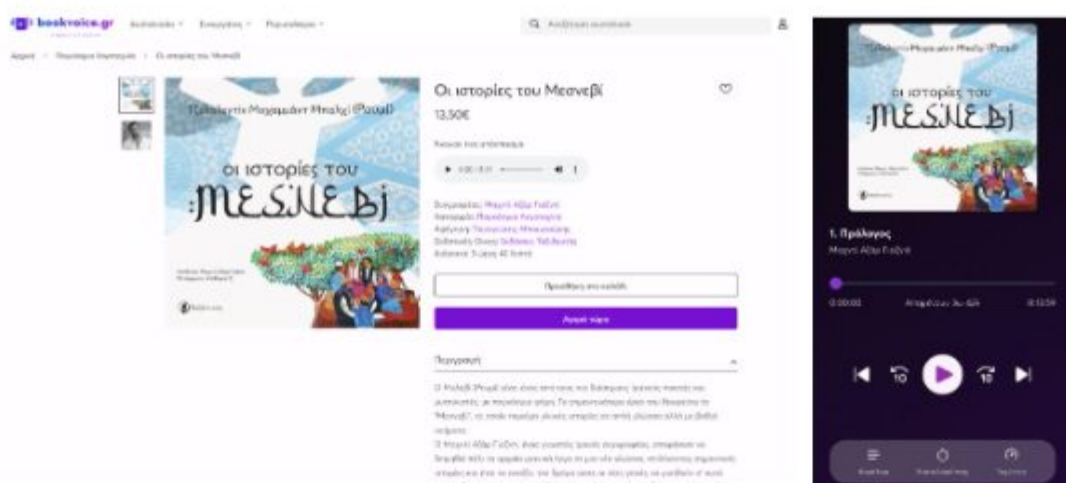
وی همچنین اشاره کرد: قتل و کشتار مستمر، نسل‌های محکم و نیرومندی را در سراسر منطقه ایجاد خواهد کرد

ترجمه، تفسیر، تألیف، برگزاری جلسات تفسیری و دروس قرآنی، تا خدمات قرآنی فراوانی بیان کرد که زیر نظر ایشان انجام می‌شود مانند: تأسیس شورای عالی قرآن، تأسیس رادیو قرآن، مرکز چاپ و نشر قرآن کریم، پشتیبانی از مسابقات بین‌المللی قرآن و برپایی محافل انس با قرآن. باقرزاده تأکید کرد مهم‌ترین بعد رابطه امام خامنه‌ای با قرآن، بعد رهبری است و آنچه امام خامنه‌ای را متمایز می‌کند این است که رهبری ایشان بر امت و طرح تمدنی انقلاب، رهبری قرآنی است و اینکه ایشان در گفتار، ادبیات، راهکارها و تصمیم‌گیری‌ها به آیات قرآن استناد می‌کنند. وی افزود نتیجه رهبری قرآنی حاکمیت قرآن، احکام و معارف آن بر جامعه است.

که برای از نابودی رژیم صهیونیستی آماده شهادت خواهند بود. وی به دشمنان هشدار داد هر کسی علیه این رهبران دست‌درازی کند، باید منتظر واکنش‌های متقابلی باشد که هیچ‌کس در جهان توقع و انتظار آن را ندارد.

در این مراسم حجت‌الاسلام سید کامیل باقرزاده، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیروت به شخصیت قرآنی امام خامنه‌ای اشاره کرد و گفت: رابطه امام خامنه‌ای با قرآن رابطه‌ای بسیار نزدیک و دیرینه است که به پیش از پیروزی انقلاب اسلامی باز می‌گردد و تا دوران تصدیحشان بر ریاست جمهوری و بعد از آن تا زمان رهبری ایشان بر انقلاب اسلامی ادامه یافته است. وی از برجسته‌ترین خدمات امام خامنه‌ای در حوزه‌های قرآنی را در سطوح

انتشار نسخه صوتی کتاب «داستان‌های مثنوی» در یونان



ضمن حفظ مفاهیم عمیق و ارزشمند مثنوی، زبانی ساده و قابل فهم برای مخاطبان این رده سنی فراهم آورده است. یونانی آقای پاناپوتیس بویوریس بازیگر سینما و تلویزیون یونان و از بازیگران خارجی سریال سلمان فارسی در سامانه شناخته‌شده کتاب‌های گویا در یونان منتشر و از اواسط فروردین ۱۴۰۲ در دسترس مخاطبان قرار گرفت. نسخه صوتی این کتاب در سه ساعت و ۴۲ دقیقه تهیه و در استودیوی حرفه‌ای ضبط و تدوین شده است و علاقه‌مندان به فرهنگ و ادبیات ایران و هم‌چنین کودکان و نوجوانان یونانی می‌توانند با پرداخت ۱۲٫۵ یورو نسخه صوتی داستان‌های مثنوی را بازگیری کرده و به این گنجینه ارزشمند ادبی دسترسی پیدا کنند و سفری لذت‌بخش به دنیای شیرین حکایت‌های ایرانی داشته باشند.

با حمایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان و با همکاری انتشارات تاکسیدفتیس و سامانه صدای کتاب (bookvoice) نسخه صوتی کتاب داستان‌های مثنوی در یونان منتشر شد. انتشار این کتاب از مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» اثر مرحوم مهدی آذر یزدی و با صدای گرم و گیرای آقای پاناپوتیس بویوریس بازیگر نام‌آشنای یونانی، در بچه‌های نو به‌سوی حکایت‌های شیرین و پرمغز مثنوی معنوی برای کودکان و نوجوانان این کشور گشوده است. این کتاب، نسخه صوتی کتاب داستان‌های مثنوی است که در آذر ماه ۱۴۰۲ توسط انتشارات تاکسیدفتیس به زبان یونانی منتشر و در شبکه توزیع قرار گرفت. این اثر که جلد چهارم کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» است، شامل ۲۴ داستان جدا و برگرفته از حکایت‌های آموزنده و پندآموز مثنوی معنوی است. بازنویسی این داستان‌ها برای گروه سنی کودک و نوجوان،

یونانی از جمله بازیگران، مجریان و هنرمندان صورت می‌گیرد، به گونه‌ای که بیش از ۱۸۵ هنرمند شناخته‌شده یونانی با این سامانه همکاری دارند.

هم‌اکنون، ۲۱ انتشارات معتبر یونانی با سامانه صدای کتاب همکاری داشته و آثار خود را در قالب کتاب صوتی در دسترس علاقمندان قرار می‌دهند. روایت کتاب‌های صوتی در سامانه صدای کتاب توسط شخصیت‌های سرشناس

انتشار نسخه الکترونیک کتاب «خطوط حکمت متعالیه» به زبان روسی

نفر هستند که بیش از ۱,۵ میلیون کتاب را در طول ماه دانلود می‌کنند. لیترس این امکان را می‌دهد تا ۲۰ درصد از هر کتاب الکترونیکی یا کتاب صوتی به رایگان خواننده یا گوش داده شود.

به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نسخه الکترونیک ترجمه روسی کتاب «خطوط کلی حکمت متعالیه» اثر عبدالرسول عبودیت در «لیتروس» اولین و بزرگ‌ترین سامانه عرضه کتاب‌های الکترونیک روسی قرار گرفت. نسخه فیزیکی این کتاب، پیش‌تر در سال ۲۰۱۲ با مساعدت رایزنی فرهنگی از سوی نشر علمی در روسیه منتشر شده بود.

لیتروس در معرفی نسخه الکترونیک این اثر نوشته است: «هیزا روزافزون دانشکده‌های علوم انسانی مؤسسات آموزش عالی به ادبیات اسلامی و ظرفیت محدود مراکز پژوهشی برای رفع این نیاز، سبب شده است تا دانشگاه‌ها و مراکز مطالعاتی در راستای دستیابی به هدف مشترک، نیروها را با هم متحد کنند. این مرحله هم بر کمیت و هم بر کیفیت کتاب‌های درسی منتشرشده تأثیر مثبت داشته است. این کتاب برای دانشجویان دکتری دانشکده‌های فلسفی به‌عنوان کتاب درسی پایه علوم اسلامی در نظر گرفته شده و احتمالاً مورد توجه طیف وسیعی از خوانندگان قرار می‌گیرد.»

لیتروس، سامانه عرضه و فروش کتاب الکترونیکی برتر روسیه است که در سال ۲۰۰۵ تأسیس شد و امروزه در بازار کتاب‌های الکترونیکی دارای مجوز روسیه و کشورهای مستقل مشترک‌المنافع، پیشرو است. مجموعه لیتروس شامل یک میلیون کتاب الکترونیکی به زبان روسی و خارجی، ۴۸ هزار کتاب رایگان و ۶۵ هزار کتاب صوتی است و هر ماه ۵۰۰۰ کتاب جدید به این مجموعه اضافه می‌شود. مخاطبان ماهانه خدمات این شرکت ۱۲,۵ میلیون



هم‌اندیشی دفاع از فلسطین مظلوم در روز جهانی قدس

رویارویی با دسیسه‌های رژیم صهیونیستی فروگذار نکرده است. پروفسور جی کی یون، رئیس مرکز ایران‌شناسی دانشگاه جنوب غربی، غزه را نه تنها بزرگترین زندان روباز جهان، بلکه آن را بدبخت‌ترین، وحشتناک‌ترین و بزرگترین جهنم جهان توصیف کرد و افزود: هر روز، روز رنج، فاجعه و خطر است. هر روز، روز اشک، خونریزی، مرگ و گریه است. اینجا به بدترین بحران و فاجعه انسانی پس از جنگ جهانی دوم تبدیل شده است. گرچه مردم صلح‌جوی جهان عرب و فلسطینی‌ها همدردی می‌کنند و هرچند جهان اسلام از لحاظ اخلاقی و رسانه‌ها با مردم غزه همدردی می‌کنند، اما با ایجاد مانع سیاسی قدرت‌ها و تهدید آتش توپ وحشیانه اسرائیل، این امدادهای انسان‌دوستی خیلی ناچیز و ضعیف است و نسبت به این رنج و مصیبت فایده‌ای ندارد.

مراسم «هم‌اندیشی دفاع از فلسطین مظلوم در روز جهانی قدس» جمعه ۱۷ فروردین ۱۴۰۳ با حضور شخصیت‌های علمی - دانشگاهی و فرهنگی - اجتماعی و تعدادی از مسلمانان در تالار اجتماعات سفارت ج.ا.ا در پکن برگزار شد.

محسن بختیار، سفیر جمهوری اسلامی ایران گفت: دولت چین به‌عنوان کشوری بزرگ و تأثیرگذار و عضو شورای امنیت سازمان ملل از همان ابتدای شروع تجاوزات اخیر علیه مردم فلسطین، نسبت به حقوق مردم فلسطین بی‌تفاوت نبود و تلاش‌ها و ابتکارات متنوعی را برای کمک به پایان خشونت‌ها و دفاع از مردم بی‌پناه فلسطین به‌کار گرفته است. وی افزود: جمهوری اسلامی ایران نیز مانند همیشه، در کنار کشورهای هم‌مسو و مدافع حقوق ملت فلسطین، تمام توان و ظرفیت خود را برای تحقق آرمان ملت فلسطین به‌کار گرفته و از هیچ کوششی برای



ای چه، هنرمند مسلمان و مدیر و کارگردان استودیو فیلم مرکز رسانه دیجیتال و مرکز تولید هنر فیلم و تلویزیون معاصر چین با سخنان پرشور و احساسی، مسلمانان را برای رهایی فلسطین فراخواند و گفت: آزادی قدس هدفی است که جهان اسلام و همه بشر دنبال می‌کنند. ما باید متحد شویم و به جهان اعلام کنیم که برای عدالت و انصاف، آزادی و صلح، ضد نسل‌کشی، ضد استبداد، قاطعانه رژیم صهیونیستی را ریشه‌کن کنیم و در ترویج صلح، نجات جان مستضعفان و حفظ یکپارچگی سرزمین فلسطین و حقوق ملی فلسطین از حماس حمایت کنیم. خاتم وانگ ین شیا، مدیر سابق مهم کودک اداری - ملی پکن و فعال اجتماعی، قدس را آرمان مشترک جهان اسلام نامید و تلاش برای آزادکردن آن را وظیفه هر مسلمانی دانست و افزود: مسلمانان چینی مردمانی صلح‌جوی، عدالت‌جوی، مخالف با تجاوز و مدافع حقوق بشر هستند.

وو فو گوی، رئیس مرکز بین‌المللی تبادلات چین و عرب اشاره کرد: در این دور از درگیری فلسطین و رژیم صهیونیستی، بیش از یکصد هزار نفر مردم غیر نظامی مجروح و کشته شدند که این یک تراژدی برای بشر و شرم برای تمدن است. هیچ دلیلی نمی‌تواند ادامه درگیری را توجیه کند و هیچ بهانه‌ای نمی‌تواند کشتار غیر نظامیان را توجیه کند.

پرفسور وانگ زه جوان، استاد دانشگاه زبان و فرهنگ پکن، ضمن ستایش ابتکار حضرت امام خمینی (ره) در نامیدن روز قدس و ابراز همدردی با مردم مسلمان فلسطین و درخواست از عدالت‌خواهان برای برقراری صلح، گفت: چین نقش فعالی در ایجاد صلح در غرب آسیا ایفا کرده است که شاهد آن بهبود روابط ایران و عربستان است. امیدوارم دولت چین در چارچوب سازمان ملل نقش مهمی در حل درگیری فلسطین و اسرائیل ایفا کند.

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت

صادقی بر ضرورت زنده‌نگه‌داشتن مقاومت و یاد و نام فلسطین و محکومیت رژیم متجاوز صهیونیستی است که به هیچ عهد و پیمان بین‌المللی و حقوقی و انسانی پایبند نبوده و نخواهد بود. جمهوری اسلامی ایران به فرموده مقام معظم رهبری با افتخار، هر چه در توان داشته باشد در راه دفاع از فلسطین انجام خواهد داد. به امید آزادی قدس شریف از چنگال شر مطلق جهان که همانا رژیم ددمنش اسرائیل غاصب است.

ما باید همیشه محکم در کنار مردم فلسطین بایستیم، هرچند راه سخت و طولانی باشد، باید قاطعانه از آرمان آزادیبخش ملت فلسطین حمایت کنیم.

رایزن فرهنگی ضمن سپاس از حضور شخصیت‌های علمی — دانشگاهی و فرهنگی — اجتماعی به جمع‌بندی دیدگاه‌های اندیشمندان و سخنرانان محترم پرداخت و افزود: همدردی شما مسلمانان و اندیشمندان با ملت مقاوم فلسطین در روز جهانی قدس و همراهی و عدالت‌خواهی و صلح‌دوستی شما به تمایندگی از مسلمانان چین، گواه

کنفرانس «غزه حماسه مظلومیت و مقاومت» در پیشاور

اسبق اهل حدیث ایالت خیبر پختونخوا، علامه سید مرتضی عابدی، امام جمعه و جماعت مسجد مرکزی کلایه اورکزئی و مدیر حوزه علمیه اهل بیت انوارالولایه کلایه اورکزئی، مولانا محمد شعیب، رئیس شورای بین‌المللی علما و مشایخ پاکستان، دکتر نصیرختک، رئیس اسبق دانشکده دولتی پیشاور، علامه سید تقی زیدی، محمد حسین مدنی، مفتی قاری آفتاب اعوان، علامه بشیر احمد جمراتی، رئیس حوزه علمیه کجئی، سید اظہر علی شاه نقوی، رئیس شورای امامیه برای اتحاد بین‌المسلمین، شخصیت‌های علمی و دانشگاهی، علمای شیعه و سنی از سراسر شهرهای ایالت در سالن امام خمینی (ره) خانه فرهنگ برگزار شد.

علامه عابد حسین شاکری، درباره مظلومیت مردم غزه اظهار داشت: تماشا کردن مظلومیت و استقامت مردم غزه در برابر ظلم استکبار جهانی و صهیونیسم از سوی جهان اسلام و سرپیچی از وظیفه خود، دشمنان را جسور کرده است. تمام مسلمانان در برابر این سکوت پاسخگو خواهند بود، به‌ویژه سران کشورهای اسلامی که با داشتن قدرت به داد و فریاد مسلمانان غزه رسیدگی نکرده و چشم خود را بسته‌اند. وی افزود: کوچک‌ترین وظیفه مسلمانان در برابر این جنایات، تحریم کالاهای رژیم غاصب صهیونیستی و بیداری مسلمانان در برابر توطئه‌های رژیم اشغالگر است. مسلمانان جهان در برابر بیداری علیه رژیم صهیونیستی و زنده‌نگه‌داشتن روزه قدس مدیون امام خمینی (ره) بوده و امروز نیز در تمام کشورهای اسلامی تنها ج. ا. ایران در برابر استکبار جهانی ایستاده و امام خمینی و انقلاب اسلامی این جرأت را به مردم ایران بخشیده است.

علامه نذیر حسین مطهری، با بیان اینکه این کنفرانس به مناسبت روز قدس و برای حمایت از مردم مظلوم غزه برگزار شده و مصادف با ایام شهادت حضرت امیرالمومنین علیه‌السلام است، باید در سخنرانی‌ها و منبرهای خود در کنار مظلومیت امام علی علیه‌السلام، مظلومیت یتیمان و



به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور و به‌مناسبت روز جهانی قدس کنفرانس «غزه حماسه مظلومیت و مقاومت» باحضور علی بنفشه‌خواه، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، قاری فیاض علوی، عضو اسبق پارلمان، رئیس حوزه جامعه دارالقرآن و امام جمعه مسجد تمک‌مندی پیشاور، علامه عابد حسین شاکری، معاون حوزه علمیه شهید سید عارف حسین الحسینی، مفتی جمیل منصوری، رئیس حوزه علمیه عایشه‌البنات شهر پیشاور، سید جمیل حسن شیرازی، رئیس حوزه علمیه شهید سید عارف حسین الحسینی، علامه نذیر حسین مطهری، امام جمعه مسجد جعفریه حیات‌آباد پیشاور، مقصود احمد سلفی، رئیس

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت

در جنگ غزه، ذات واقعی خود را آشکار کرد. امریکا با تأمین مالی و کمک مستشاری به رژیم جعلی و سه مرتبه و توی قطعنامه‌های سازمان ملل برای توقف حملات به غزه و برقراری آتش‌بس در قامت حامی تمام‌عیار این جرائم گسترده ظاهر شد.



بنفشه‌خواه یادآور شد: از ۷ اکتبر ۲۰۲۲ تا کنون هر هفته بیش از شش هزار بمب بر غزه فرود آمده است. تنها در دو ماه رژیم صهیونیستی به اندازه تخریب آلمان در جنگ جهانی دوم در باریکه غزه تخریب و ویرانی به‌بار آورده است.

وی افزود: به‌رغم رفتار وحشیانه رژیم صهیونیستی، این رژیم در جریان عملیات طوفان الاقصی ضربات امنیتی و سیاسی سنگینی را متحمل شد. فلسطینی‌ها همچنان به مقاومت خود ادامه می‌دهند و توانسته‌اند در پنج‌ماه گذشته ضربات جدی به ماشین جنگی و نیروهای ارتش اسرائیل در غزه وارد کنند. وحدت گروه‌های فلسطینی و حمایت گروه‌های محور مقاومت از مردم فلسطین، قابل توجه است. حماس و جهاد اسلامی فلسطین، باعث وضعیت مطلوب میدانی جبهه مقاومت رشادت رزمندگان مقاومت و عملیات و آمادگی برای مقابله با رژیم اشغالگر صهیونیستی شده و وضعیت بحرانی و شکننده‌ای برای رژیم پوشالی صهیونیستی رقم خورده است.

وی بیان کرد: جمهوری اسلامی ایران از اقدامات حقوقی مانند اقدام اخیر آفریقای جنوبی نزد دیوان بین‌المللی دادگستری و درخواست ورود دیوان به پرونده جنایات اسرائیل حمایت می‌کند و از دیوان بین‌المللی کیفری درخواست می‌کند به پرونده جنایات اسرائیل ورود کند. جمهوری اسلامی ایران اقدام برای توقف همه این جنایات را مسئولیت فوری جامعه جهانی و مجامع بین‌المللی به‌ویژه سازمان ملل می‌داند.

کودکان غزه نیز بیان شود؛ زیرا بزرگترین حامی یتیمان و مستضعفان در تاریخ بشریت خود امیرالمومنین بوده‌اند. صبر و استقامت کودکان مظلوم غزه ثابت کرد که راه کربلا را در پیش گرفته‌اند و درس خود را از کودکان امام حسین علیه‌السلام آموخته و مانند آنها با تمام معصومیت خود در برابر ظلم و خشونت رژیم صهیونیستی مقاومت کرده‌اند. امام علی در وصیت خود بیان داشت: «کوتا للظالم خصماً و للمظلوم عوناً؛ لذا حمایت از فلسطین امروزه مصداق این وصیت مولای متقیان است. با تحریم کالاهای رژیم صهیونیستی می‌توان نفرت و بیزاری از اشغالگر صهیونیستی و حمایت از مظلومان غزه را به جهانیان اعلام کرد.

علی بنفشه‌خواه، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، در سخنان خود اظهار داشت: تحمل بیش از هفت‌دهه ظلم و ستم رژیم تا بن دندان مسلح صهیونیستی توسط مردم بی‌دفاع فلسطین، عملیات طوفان الاقصی را به‌عنوان تنها راه رهایی از چنگال ظالم‌ترین رژیم در تاریخ بشریت ارائه داد. جنایاتی همچون کشتارهای دسته‌جمعی، محاصره غزه، احداث دیوار حائل، کوچ اجباری فلسطینیان، اسکان صهیونیست‌ها در این مناطق، ترور فرماندهان فلسطینی، نابودی اراضی کشاورزی، یهودی‌سازی قدس شریف از طریق شهرک‌سازی‌ها، تخریب منازل فلسطینی‌ها، حضور نظامی - امنیتی بر شرق بیت‌المقدس، منع رفت و آمد شهروندان فلسطینی ساکن قدس، تصویب قانون دولت - ملت یهود، جداسازی فلسطینیان کرانه باختری و نوار غزه همواره ادامه داشته است.

وی ادامه داد: نسل‌کشی و جنایت جنگی در غزه و کرانه باختری و جلوگیری از ارسال کمک‌های انسانی و مواد غذایی به نوار غزه زنگ خطر قحطی و در نتیجه نسل‌کشی و نابودی زنان و کودکان بی‌سابقه‌ترین فاجعه انسانی قرن حاضر است. هدف رژیم اشغال‌گر نابودی حیات و هویت فلسطینی و کوچ اجباری ساکنان نوار غزه و سرانجام نابودی کامل ملت فلسطین است. رژیم جعلی اسرائیل تاکنون بیش از ۲۲ هزار نفر را شهید و ۱۸ هزار نفر را مجروح کرده و با جلوگیری از ارسال غذا و دارو به نوار غزه کودکان و زنان را نیز به‌سور تدریجی و دردناک به دردناک‌ترین شیوه نابود می‌کند.

وی ادامه داد: استاندارد دوگانه غرب در برابر فلسطین نگرانی آزاداندیشان و صلح‌جویان جهان را برانگیخته و این رویکرد باتوجه به ابعاد حقوق بشری جنایات صهیونیست‌ها دیگر برای مردم منطقه قابل تحمل نیست. استکبار جهانی با برخورد دوگانه با جنگ اوکراین و غزه و سکوت در نقض ارزش‌های ادعائی غرب مانند حقوق بشر در زمینه کودکان و زنان، محیط زیست، آزادی رسانه و رویارویی با سانسور

می‌شود؟ با این حال، توسعه هسته‌های خود برای ساکنان این کشور جواب نداد، برای دیگران چه‌کار خواهد کرد؟ رئیس حوزه جامعه دارالقرآن افزود: امروزه بیشتر حاکمان مسلمان جهان، با در نظر گرفتن این حدیث، به مال و متاع دنیا دل بسته و از ایستادگی در برابر دشمن ترس دارند، به همین دلیل است که خداوند هبیت و بیم آنان را از دل دشمن بیرون کرده و با وجود اینکه در تعداد بیشتر هستند و از خیلی وسایل بهره‌مند هستند، باز هم از برادران، خواهران، زنان و کودکان مسلمان غزه نمی‌توانند حمایت، دفاع یا برای آنان اقدام علمی انجام دهند. سران کشورهای اسلامی چشمان خود را در برابر ظلم‌های رژیم صهیونیستی بسته‌اند و فکر می‌کنند با بستن چشم خود، در امان هستند و تنها مردم غزه قربانی می‌شوند، نه خیر، آنها که فکر می‌کنند با بستن چشم خود از جنایت و خشونت استکبار و رژیم اشغالگر در آسیایش خواهند ماند، در اشتباه بزرگی بوده و فردا این آتش دامنگیر آنان نیز خواهد شد؛ لذا باید تمام مسلمانان با وحدت و به‌دور از تفرقه در برابر این جنایت و ظلم برنامه‌های اقدامات عملی را در برنامه‌ریزی آینده خود قرار دهند.

شایان ذکر است، در میان سخنرانی‌های مهمانان ویدیویی از سخنان مقام معظم رهبری در زمینه جنگ غزه با زیرنویس انگلیسی برای شرکت‌کنندگان به نمایش گذاشته شد و در کنار کنفرانس، نمایشگاه عکس جنگ غزه و روز قدس نیز برگزار شد.

بنفشه‌خواه افزود: جمهوری اسلامی ایران در راستای حل و فصل بحران فلسطین طرحی دموکراتیک و عادلانه تحت عنوان برگزاری همه‌پرسی ملی در فلسطین ارائه داده که در دبیرخانه سازمان ملل نیز به ثبت رسیده است. حمایت جمهوری اسلامی ایران از مردم ستمدیده فلسطین سیاست کوتاه‌مدت و تاکتیکی نیست، بلکه این امر نه‌تنها ریشه در اعتقادات دینی دارد، بلکه از همه مهم‌تر وظیفه‌ای انسانی است که بنیان آن به فطرت و ذات هر انسان آزاده از هر دین و نژاد باز می‌گردد.

مولانا قاری فیاض علوی، با بیان علت مشکلات مسلمانان جهان اظهار داشت: پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌و‌آله، در زمینه این وضعیت جهان اسلام پیشگویی کرده و راه حل را نیز در سخنان گویبار خود بیان فرمودند: دشمنان بر مسلمانان حمله‌ور خواهند شد، گویا گرسنه به سفره غذا حمله‌ور می‌شود، پرسیدند: آیا تعداد مسلمانان کم خواهد شد؟ فرمودند: خیر، بلکه بیشتر خواهند بود، اما حسب مال دنیا و ترس از جهاد آنان را با این روز روبه‌رو خواهد کرد. قاری فیاض علوی بیان داشت: امروز شاهد همان روزها هستیم، مسلمانان غرق در دنیا و بیشترین ترس‌شان از جهاد در راه خدا است. اگر مسلمانان خواستار عزت و وقار خود و دین اسلام هستند، باید علیه این جنایات و ظلم پاسخ عملی به استکبار جهانی و رژیم صهیونیستی داده شود. این سلاح‌های هسته‌ای و بمب‌های اتمی که شما به آنها افتخار می‌کنید چه زمانی برای مظلومان استفاده

■ همایش طوفان الاقصی: بیداری وجدان بشری در مالزی

از همراهی برخی از مردم کشورهای غربی در حمایت از فلسطینی‌ها به مسأله سازماندهی حمایت‌های بشردوستانه از فلسطین و غزه اشاره شد و مدیریت راهبردی برنامه حمایت از فلسطین در تمام عرصه‌های مورد نیاز به‌عنوان مسأله اصلی اشاره شد. روایت خودسوزی «آرون بوشنل» خلبان ارتش آمریکا در اعتراض به حمایت‌های کشورش از جنایات جنگی تل‌آویو، یادآور سرنوشت «ریچل کوری» دختر آمریکایی ۲۳ ساله‌ای است که سال ۲۰۰۲ در نوار غزه توسط بولدوزرهایی ارتش رژیم صهیونیستی که قصد تخریب خانه مردم را داشتند، کشته شد. اما سؤال اساسی این است که چه تعداد فعال باید به‌طرز غم‌انگیزی کشته شوند تا آمریکا به‌خود بیاید و به درخواست شهروندانش گوش دهد؟

همایش طوفان الاقصی: بیداری وجدان بشری، ۱۵ فروردین‌ماه ۱۴۰۲ در محل مؤسسه مطالعات پیشرفته اسلامی مالزی با محوریت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حمایت مجمع جهانی تقریب و مشارکت شورای مشورتی سمن‌های مالزی (ماپیم)، مؤسسه مطالعات پیشرفته اسلامی در مالزی (آی ای آی اس) و شورای علمای مسلمان مالزی برگزار شد. در این همایش که جمع زیادی از مردم با ملیت‌های گوناگون حضور داشتند، سخنان ویژه مراسم حجه‌الاسلام دکتر حمید شهریار، دبیر کل مجمع جهانی تقریب بود. همایش طوفان الاقصی در دو بخش اجرا شد. بخش اول با چهار سخنرانی و بخش دوم با سه سخنرانی شخصیت‌های تأثیرگذار همراه بود.

در بخش اول همایش که به‌یاد «آرون بوشنل» و «ریچل کوری» و حمایت همه‌جانبه آنان برگزار شد، ضمن حمایت



می‌خواستیم آنها برای تأثیرگذاری بر اعضای کنگره و دولت برای توقف تسلیح اسرائیل حامی و مدافع ما باشند. ما می‌خواستیم آن‌ها بر رئیس‌جمهور تأثیر بگذارند تا سیاست‌ها را در برابر اسرائیل تغییر دهد. تجربه موفق در چندین ایالت برای اعراب و مسلمانان امریکا وجود داشت که کمپین «بی‌تعهد» را برای عدم انتخاب دوباره «جو بایدن» برای دومین دوره ریاست جمهوری راه‌اندازی کرده است. چنین تجربه موفق الهام‌بخش ما برای راه‌اندازی لابی مخالف لابی صهیونیستی در امریکا است که با کنترل اقتصاد و رسانه‌های رسمی مانند سی.ان.ان. و فاکس‌نیوز، انتخابات ریاست جمهوری را کنترل می‌کند. لابی با قدرت رسانه‌های اجتماعی، به‌ویژه تیک‌تاک، جایی که امریکا هیچ کنترلی بر آن نداشت، کنترل خود را بر رسانه‌های رسمی از دست داد. ما باید از این راهبردها برای نزدیک شدن به غربی‌ها استفاده کنیم و روایت فلسطین را در اختیار آنها قرار دهیم تا بتوانند بر سیاست‌های دولت غرب در برابر جنگ غزه تأثیر بگذارند.

چوآ تیان چانگ، سخنگوی دبیرخانه همبستگی فلسطین (اس اس پی)، که بیشتر با نام تیان چوآ، شناخته می‌شود، سومین سخنرانان بخش اول همایش بود، ایشان تأکید کرد که آرمان فلسطین یک نگرانی اجتماعی است. او گفت همدردی مالزیایی‌ها با رنج فلسطینی‌ها موضع قاطع دولت را تقویت می‌کند، با این حال، واگذاری حمایت صرفاً به

بخش اول همایش پس از نمایش ویدئویی از آرون بوشنل و راشل کوری با سخنرانی سید ابراهیم سید نوح، عضو پارلمان و رئیس مجلس گروه فلسطینی مالزی آغاز شد. ایشان گفت: ما باید به دیپلماسی تهاجمی علیه خشونت مداوم رژیم اسرائیل علیه فلسطین ادامه دهیم. جنایت آپارتاید اسرائیل علیه مردم فلسطین نیز باید محکوم شود. مالزی آنچه را که در غزه اتفاق افتاد به‌عنوان جنایت نسل‌کشی می‌بیند که در ۷ اکتبر آغاز نشد، بلکه برای دهه‌ها ادامه داشته است. وی افزود این اقدام نه تنها ناقض قوانین بین‌المللی است، بلکه بدتر از آن است؛ زیرا اخلاق اساسی بشریت را نقض می‌کند. باید تلاش کرد تا یک کریدور آزاد و ایمن بشردوستانه به غزه ایجاد شود تا کمک‌های بشردوستانه فوراً ارسال شود.

خانم سعاد قابن، مسئول هماهنگی بازسازی غزه در سازمان «ماپیم»، سخنران دوم این همایش در بخش اول بود. ایشان به رسمیت‌شناختن و حساسیت‌فدکاری کوری و بوشنل در رد جنایات جنگی اسرائیل و امریکا که آنها در حق فلسطینیان، به‌ویژه برای مردم غزه مرتکب شدند، را تأیید کرد و اطمینان داد که صحبت در مورد خودسوزی بوشنل به این معنی نیست که ما طرفدار خودکشی هستیم! ما طرفدار زندگی، عدالت، عزت، آزادی و رفاه هستیم. ما می‌خواستیم غربی‌ها به‌ویژه جوانان به‌جای اینکه برای فلسطین بمیرند، برای فلسطین زندگی کنند. ما

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت

محاصره است و اوضاع بسیار وخیم است. اگرچه جوانان جبهه مقاومت با تمام توان ایستادگی می‌کنند، اما آنان نیازمند مساعدت و حمایت تمام بشریت و وجدان‌های بیدار هستند.

در میان حاضران عدم اتحاد و همدلی و حمایت کامل کشورهای عربی از مسأله غزه مورد نقد و چالش جدی قرار گرفت.

در پایان بخش اول همایش با دعوت از جناب آقای حجه الاسلام و المسلمین دکتر حمید شهریاری، دبیرکل مجمع جهانی تقریب، هدایایی به رسم یادبود به سخنرانان بخش اول تقدیم شد.

مقامات تأثیر آن را محدود می‌کنند. وی افزود که در مقایسه با اعتراضاتی که اکنون در سراسر جهان دیده می‌شود، بسیج مالزی ناکافی به‌نظر می‌رسد. «این بازتابی از آگاهی مدنی است. ما باید احساس نگرانی فردی را در خود پرورش دهیم و آن را فقط به مقامات واگذار نکنیم.» وی افزود که با جامعه متنوع مالزی، صدای یکپارچه، وزن ویژه‌ای در سطح بین‌المللی دارد.

شریف ابوشماله، مدیر بنیاد قدس مالزی آخرین سخنران بخش اول همایش بود. ایشان ضمن تشکر از برگزاری همایش طوفان‌الاقصی: بیداری وجدان بشری، درباره آخرین وضعیت غزه صحبت کرد و افزود: هم‌اکنون غزه در



ارزش‌ها در معرض تهدید خارجی قرار دارد. این داری‌ها و ارزش‌ها شامل حق حیات، حق اقامت، حق آزادی تجارت و... است.

شهریاری تأکید کرد عملیات طوفان‌الاقصی پاسخی قاطع، آشکار و مشروع به اشغالگری و سیاست‌های نژادپرستانه و تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی است. استقامت و جهاد مردم مظلوم و قدرتمند غزه را برای این عملیات مشروع و تاریخ‌ساز که نماد شکستن خشم پنهان مردم فلسطین و پاسخ به جنایات ۷۵ ساله مردم فلسطین است، ارج می‌نهیم و مقاومت آنان را در این راستا ستایش می‌کنیم.

در ادامه، میزگرد تخصصی تشکیل شد و حجه‌الاسلام شهریاری سخنران ویژه و مدعو از جمهوری اسلامی ایران، با سپاسگزاری از برگزارکنندگان همایش، به روز قدس و

بخش دوم همایش پس از اقامه نماز جماعت عصر با حضور برادران و خواهران اهل سنت و شیعه با نمایش ویدئوی کوتاهی آغاز شد.

حجه‌الاسلام و المسلمین حمید شهریاری، دبیرکل مجمع جهانی تقریب سخنرانی خود را با دو کلیدواژه ارزش‌های اسلامی «امنیت» و «عدالت» آغاز کرد.

وی ابراز کرد: تجاوزات وحشیانه نشان می‌دهد که این مستکبران در برابر جنگ و عدالت، استاندارد دوگانه دارند، درواقع به دنبال منافع خود هستند. امنیت، حفاظت از داری‌های ما در برابر آسیب احتمالی یا تهدید ناشی از دیگران است. پس برای تحقق مفهوم امنیت دو چیز لازم است: اول داشتن داری و ارزش و دوم اینکه این داری‌ها

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت

غایت باشد و این حرکت باید بسیار کوبنده و شدید باشد. ایشان در ادامه به مساعدت و کمک مردم برای حل مسأله و بحران غزه اشاره کرد.

آخرین سخنران مراسم استاد عزمی عبدالحمید، رئیس ماییم، شورای مشورتی مسلمانان مالزی بود و تأکید کرد باید از تبلیغات رسانه‌ای غافل نشد و با تمام ابزار در برابر غرب و تفکر غربی ایستادگی کرد.

بخش پایانی همایش، پرسش و پاسخ بود که سخنرانان به پرسش‌های حاضران پاسخ گفتند.

تدبیر ارزشمند حضرت امام خمینی^(ره) اشاره کرد و از همگان خواست تا در این مراسم معنوی و روحانی شرکت کنند.

مسلم عمران، مسئول حزب حماس در منطقه، سخنران دوم همایش بود. وی با تشکر از برگزاری همایش به وضعیت اخیر غزه اشاره کرد و افزود: تعبیر طوفان الاقصی که از ابتدای حمله اسرائیل به غزه آغاز شد و عنوان این همایش نیز همین است، تعبیری بسیار زیبا است؛ چرا که همه باید تلاش کنیم تا عنوان قبله اول مسلمین مقصد و

■ همایش «مقاومت اسلامی: نویدبخش شکست رژیم اشغالگر قدس و آزادی فلسطین» در بنگلادش



خود آواره و بی‌خاتمان هستند. صهیونیست‌ها درصد هستند به‌صورت برنامه‌ریزی شده آنها را نابود کنند. وی افزود: روز جهانی قدس در حالی برگزار می‌شود که حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به نوار غزه ادامه دارد. اسرائیل صهیونیست از ۷ اکتبر ۲۰۲۲ قتل‌عام جدیدی را علیه مردم مظلوم فلسطین در نوار غزه و کرانه باختری آغاز کرده است. بر اساس آخرین آمار، بیش از ۲۲ هزار فلسطینی به شهادت رسیده و بیش از ۷۴ هزار نفر مجروح شده‌اند. هم‌چنین حمله وحشیانه صهیونیست‌ها به نوار غزه سبب خسارت زیادی به اموال فلسطینی‌ها شده است.

رئیس دانشگاه اسلامی بنگلادش اذعان کرد: اگر وجدان جهانیان پس از این همه ویرانی و تلفات بیدار نشود، بسیار ناراحت‌کننده است. با این حال، در شرایط کنونی فلسطین، امریکا، بزرگترین قدرت جهان، نیز مجبور به تغییر سیاست خود شده است. فلسطینیان همچنان در برابر تجاوزات وحشیانه اسرائیل مقاومت می‌کنند و قطعاً روز پیروزی فلسطین فرا خواهد رسید.

همزمان با روز جهانی قدس همایشی با عنوان «مقاومت اسلامی: نویدبخش شکست رژیم اشغالگر قدس و آزادی فلسطین» از سوی رایزنی فرهنگی با مشارکت و همکاری کمیته قدس بنگلادش در سالن اجتماعات انجمن پزشکی شهر داکا برگزار شد.

در این همایش که با حضور چندصد نفر از اهل سنت و شیعه برگزار شد، آقایان پروفیسور عبدالسلام رئیس دانشگاه اسلامی بنگلادش، منصور چاوشی سفیر ج.ا.ایران، سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی سفارت ج.ا.ایران، دکتر شاه‌کوثر مصطفی رئیس کمیته قدس و رئیس گروه فلسفه دانشگاه داکا، ژنرال بازنشسته سخاوت حسین، محمد فیض‌الرحمان پژوهشگر و بدرالدجی وکیل دادگستری سخنرانی کردند.

بدرالدجی عضو کمیته قدس و وکیل ارشد دادگاه عالی تأکید کرد: روز جهانی قدس الهام‌بخش وحدت مسلمانان سراسر جهان در حمایت آنان برای آزادی فلسطین است.

پروفیسور شیخ عبدالسلام رئیس دانشگاه اسلامی بنگلادش سخنران اول همایش بود و گفت: ساکنان اصلی فلسطین اکنون در سرزمین مقدس مسلمانان و در سرزمین‌های

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت

مردم فلسطین، کارنامه سیاه رژیم اشغالگر قدس در چندماه گذشته است.

سفیر ج.ا.ایران در داکا به راه‌کار جمهوری اسلامی ایران برای حل مسئله فلسطین اشاره کرد و گفت: بازگشت آوارگان فلسطینی ساکن در کشورهای منطقه و برگزاری همه‌پرسی از فلسطینی‌ها و ساکنان اصلی سرزمین‌های اشغالی، راه‌حل دموکراتیک پایان‌دادن به مسئله فلسطین است.

آقای منصور چاووشی سفیر کشورمان در بنگلادش با اشاره به نامگذاری آخرین جمعه ماه رمضان به‌عنوان روز قدس از سوی امام خمینی^(ره) گفت: این نامگذاری سبب ایجاد همبستگی ملت‌ها با مردم فلسطین شد و دیگر ملت‌ها را در کنار ملت مظلوم و تحت اشغال فلسطین قرار داد. وی با مروری بر جنایت‌های رژیم اشغالگر قدس در طول ۷۰ سال گذشته و جنایت‌های شش‌ماه اخیر این رژیم در غزه افزود: کشتار کودکان، زنان و غیرنظامیان و تخریب بیمارستان‌ها، مساجد و مدارس در کنار ویرانی خانه‌های



جهات انسانی و حقوقی وظیفه دارند از ملت و سرزمین فلسطین به‌خاطر زیر پا گذاشته‌شدن حقوق اولیه و انسانی آنان از سوی اشغالگران و جنایتکاران رژیم صهیونیستی، دفاع و حمایت کنند.

میرمحمدی با اشاره به ابتکار نامگذاری جمعه آخر ماه رمضان به‌عنوان روز جهانی قدس از سوی حضرت امام خمینی^(ره) که سبب زنده‌نگه‌داشتن مسئله فلسطین در دید افکار عمومی دنیا و مانع فراموشی این موضوع مهم و اساسی در جهان شده است، عملکرد مجامع بین‌المللی به‌ویژه سازمان ملل و شورای امنیت و نیز قدرت‌های بزرگ جهانی را در برابر مسئله فلسطین مأیوس‌کننده خواند.

وی تأکید کرد سازمان ملل و شورای امنیت نه‌تنها به وظایف ذاتی و قانونی خود طبق مفاد منشور سازمان ملل عمل نکرده‌اند، بلکه با سکوت و بی‌عملی خود بر جنایت‌ها و وحشی‌گری‌های رژیم صهیونیستی در ۷۰ سال گذشته دامن زدند. در کنار عملکرد ناامیدکننده سازمان ملل و شورای امنیت، قدرت‌های غربی به‌ویژه آمریکا هم در کنار رژیم صهیونیستی ایستادند و تمام‌قد از این رژیم اشغالگر

سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در بنگلادش، سخنران دیگر همایش بود. وی گفت: روز قدس امسال به‌دلیل حوادث شش‌ماه گذشته غزه اهمیت دوچندان دارد و با درد و اندوه بیشتر نسبت به سال‌های قبل همراه است. امروز در غزه و اراضی اشغالی فلسطین دو تصویر متضاد و متفاوت به‌چشم می‌خورد که هر دو تصویر در اوج برجستگی و خودنمایی قرار دارد. از یک‌سو جنایت‌ها و وحشی‌گری‌های رژیم صهیونیستی که مصداق نسل‌کشی است، با وضوح تمام قابل مشاهده است و در سوی دیگر، مظلومیت و در عین حال صبر و ایستادگی بی‌مانند مردم غزه و گروه‌های مقاومت حماس و جهاد اسلامی دیده می‌شود که در اوج عزت و عظمت قرار دارد. رایزن فرهنگی ایران در ادامه با اشاره به اینکه مسئله فلسطین هم‌اکنون توأمان از سه‌بعد و جهت انسانی، حقوقی و اسلامی قابل توجه است گفت: ملت‌ها و کشورهای اسلامی با انگیزه‌ها و دلایل دینی وظیفه و مسئولیت تاریخی در دفاع از حق ملت مظلوم و تحت اشغال فلسطین دارند و دیگر ملت‌ها و دولت‌ها نیز از

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت

وی گفت: مردم بنگلادش همیشه طرفدار فلسطین بوده و دولت بنگلادش نیز در این زمینه مسئولیت دارد. بنگلادش این مسئولیت را کم‌وبیش در دوران تصدی همه دولت‌ها در مقاطع گوناگون انجام داده است، اما همسایه ما هند با اسرائیل روابط دیپلماتیک دارد، اما جوامع مسلمان در شبه‌قاره، از جمله بنگلادش، حمایت گسترده‌ای از فلسطینی‌ها می‌کنند.

پروفسور شاه‌کوثر مصطفی، رئیس کمیته قدس و رئیس گروه فلسفه دانشگاه داکا سخنران دیگر همایش گفت: در میان کشورهای جهان اسلام، ایران طرفدارترین نقش را در مسئله فلسطین دارد. آنچه ایران درباره جنگ غزه و فلسطین می‌گوید، سخنان امت اسلام است. همه کشورهای جهان اسلام نمی‌توانند این‌گونه آشکارا صحبت کنند. اما ایران به دلیل موضع قوی سیاسی و دیپلماتیک خود می‌تواند در مورد موضوع فلسطین صحبت کند.

وی ابراز کرد: از طرف کمیته قدس ما نیز تلاش می‌کنیم تا مردم بنگلادش را آگاه‌تر و متحدتر به نفع فلسطین کنیم. با این حال، تلاش ما کافی نیست. ما باید بیشتر کار کنیم. هیچ ظالمی ماندگار نیست. ادامه مبارزات فلسطینیان مظلوم، روزی صهیونیست‌های حامی امپریالیسم را سرنگون خواهد کرد.

حمایت کردند. به طوری که امروزه با قطع و یقین می‌توان گفت آمریکا شریک همه جنایت‌های اسرائیل علیه ملت مظلوم غزه است.

رایزن فرهنگی کشورمان گفت: تجربه بیش از ۷۰ سال گذشته حوادث و رخدادهای سرزمین اشغالی فلسطین ثابت می‌کند که امروزه تنها راه‌حل پیش روی مردم فلسطین برای احقاق حق خود و آزادی سرزمین اشغالی خویش، مقاومت اسلامی است و این گزینه باتوجه به قدرت روزافزون جبهه مقاومت اسلامی و گروه‌های مقاومت در منطقه غرب آسیا، می‌تواند به اشغالگری رژیم صهیونیستی پایان دهد و سبب آزادی قدس شریف و فلسطین عزیز از چنگال اشغالگران شود.

سخت‌وحسین، ژنرال بازنشسته ارتش و تحلیل‌گر ارشد مسائل نظامی بنگلادش، سخنران بعدی همایش بود و گفت: صهیونیست‌ها از زمان پیروزی در جنگ اعراب و اسرائیل، خود را نیرویی شکست‌ناپذیر می‌دانستند، اما عملیات ۷ اکتبر حماس به اسرائیل غرور آنها را در هم شکست. وی در ادامه افزود: امام خمینی (ره) با اعلام روز قدس، اقدام راهگشایی انجام داد و مسلمانان جهان همه‌ساله با گرمیاداشت این روز فرصتی برای ابراز همبستگی با فلسطینی‌ها پیدا کردند و این روز به جنبش مقاومت فلسطینیان، انگیزه می‌بخشد.

نشست «تحلیل تاریخ مظلومیت مردم فلسطین و چشم‌انداز آینده بحران غزه» در سنگال

سفیر سابق سنگال در مصر، شیخ محمد نیاتگ رئیس مجلس‌العلمای اهل‌البیت سنگال، شیخ احمد وکان، امام‌مختار کبه، سیده فاطمه با محقق اسلامی، مصطفی الوح و مصطفی سینین رئیس اتحادیه مدافع قدس و فلسطین و جمعی از دانشجویان و افراد حامی فلسطین و مردم مظلوم غزه برگزار شد.

شیخ احمد وکان استاد دانشگاه المصطفی به جنایات رژیم صهیونیستی در شش‌ماه گذشته پرداخت و خواستار اتحاد مسلمانان در مبارزه با این رژیم و حمایت از مردم فلسطین و غزه شد. وی با اشاره به حادثه تروریستی دمشق و حمله به ساختمان کنسولی و به شهادت‌رساندن تعدادی از فرماندهان نظامی کشورمان که ناقض حقوق بین‌الملل است را محکوم کرد.

عسگری، سفیر کشورمان به ۷۵ سال جنایت رژیم صهیونیستی نسبت به مردم فلسطین اشاره کرد و جنایات رژیم صهیونیستی در غزه را از دید حقوق بشر و حقوق و قوانین بین‌المللی با استناد به قوانین و قواعد بین‌المللی مورد بررسی و تحلیل قرارداد.



همزمان با ایام روز جهانی قدس، نشست علمی «بررسی تاریخ مظلومیت مردم فلسطین و چشم‌انداز آینده بحران غزه» توسط مؤسسه سفینه‌النجاه و با حمایت رایزنی فرهنگی و مشارکت سفارت کشورمان و دانشگاه المصطفی در سالن کنفرانس خانه خبرنگاران واقع در شهر داکار با حضور شخصیت‌های دانشگاهی، مذهبی ابوک هاشم و عماد درویش معاون و کنسول سفیر فلسطین، ابراهیم ژبرو استاد دانشگاه گاستون برژه شهر سنت‌لونی، بوبکر سامب

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت

موازن بین‌المللی پایبند نیست. همه این شواهد به‌زعم همه آزادی‌خواهان و قوانین بین‌المللی، از مصداق‌های بارز جنایت جنگی و نقض قوانین و مقررات بین‌المللی و نمونه آشکار نسل‌کشی و نقض حقوق بشر است و این رژیم باید به‌عنوان جنایتکار جنگی محاکمه شود.

وی در ادامه افزود: بر اساس آمار یک نهاد بین‌المللی، رژیم صهیونیستی ۲۸۸۸ جنایت و کشتار را در نوار غزه طی این شش‌ماه مرتکب شده است. این امر مفهومی جز نسل‌کشی، جنایت علیه بشریت و جنایت جنگی ندارد. این رژیم از همه خطوط قرمز عبور کرده است و نشان داد که به هیچ‌یک از اصول و ارزش‌های انسانی، اخلاقی و دینی و



با اتسجام و همبستگی شرایط پایان دادن به بحران غزه را فراهم کرد.

شیخ محمد نیاتنگ رئیس مجلس‌العلمای اهل‌البیت سنگال، دفاع از مردم فلسطین و غزه را وظیفه اسلامی و اخلاقی دانست و گفت: امام خمینی^(ره) با توجه به سابقه و پیشینه جنایات رژیم صهیونیستی، روز جهانی قدس را به امت اسلامی اعلام کرد تا به مسئولیت خود در برابر مردم و سرزمین فلسطین عمل کنند.

ابراهیم ژبرو، استاد دانشگاه گاستون برژه سنت‌لوئی به موضوع فلسطین از دید مبارزه برای آزادی و حیات و زندگی در برابر تروریسم سازماندهی شده پرداخت و افزود: آنچه تروریسم نابود می‌کند تنها زیرساخت‌ها، اماکن و مراکز و افراد غیر نظامی نیست، بلکه آینده افراد را نیز به نابودی می‌کشاند و ماحصل آن ایجاد ترس و وحشت و ناامنی است. وی در ادامه به موضوع همبستگی بین جوانان کشورهای آفریقایی برای دفاع از مردم غزه و فلسطین اشاره کرد.

دیگر سخنرانان مانند امام مختار کبه، مصطفی الوح، یوسف مزاهم و مصطفی سینیان، هر یک به ابعاد جنایات رژیم صهیونیستی در تخریب زیرساخت‌ها، مساجد، مراکز آموزشی، نابودی کامل بیمارستان الشفاه غزه، کشتار زنان و کودکان بی‌گناه و ممنوعیت فعالیت خبرنگاران مربوط به اخبار نسل‌کشی در غزه پرداختند.

سیده فاطمه با محقق اسلامی به زبان عربی مطالبی را در زمینه تاریخچه ایجاد رژیم صهیونیستی و مظلومیت مردم فلسطین با اشتغال سرزمینشان مطرح و به حمایت قدرت‌های غربی از این رژیم در غصب سرزمین فلسطینیان و نیز برخی از جنایات این رژیم را که در طول ۷۵ سال بر مردم مظلوم فلسطین روا شده است را تشریح کرد.

بویکر سامب، به تفصیل در مورد اتفاقات غزه در شش‌ماه گذشته پرداخت. وی جنایات رژیم صهیونیستی در نوار غزه را جنایت علیه بشریت دانست که زنان و کودکان بی‌دفاع در بدترین شرایط به لحاظ حیات و زندگی قرار دارند. وی افزود از آنجا که سنگال رئیس کمیته دائمی استیغای حقوق مشروع فلسطین در سازمان ملل متحد است، ضرورت دارد به‌صورت شایسته و آشکار به این موضوع ورود کند و کشورهای عربی و آفریقایی، منسجم‌تر برای حل و فصل این بحران دخالت کنند و مانع تداوم کشتار و جنایات در نوار غزه شوند.

سفیر سابق سنگال در مصر حمله دهنه‌نشانه و تخریب کنسولگری ایران در سوریه و شهادت تعدادی از افراد را نشانه زیرپاگذاشتن قوانین بین‌المللی دانست و از کشورمان به‌عنوان پرچمدار مبارزه با رژیم صهیونیستی قدردانی کرد. عماد درویش معاون کنسول سفارت فلسطین به بیان وضعیت تاریخی مسجدالاقصی و جایگاه ویژه آن و وضعیت خطرناک فعلی غزه پرداخت و دفاع از مردم مظلوم فلسطین و غزه را وظیفه و رسالت همه مسلمانان برشمرد و افزود: باید

تلویزیونی والفجر (Walf TV) و نیته تی وی (Nitte TV) پاسخ دادند و جنایات رژیم صهیونیستی را محکوم کرده و مطرح کردند مردم سراسر جهان در روز جهانی قدس، انزجار و نفرت خود را از جنایات این رژیم علیه مردم مظلوم فلسطین و غزه از لحاظ حقوق بشر، حقوق و قواعد بین‌المللی و عرفی اعلام خواهند کرد.



در پایان مراسم سفیر محترم کشورمان و بویکر سامب سفیر سابق سنگال در مصر به سوالات خبرنگاران شبکه

■ میزگرد «فلسطین درد بشریت در دفاع از غزه» در بیشکک



نوار غزه وجود دارد. جهان هر روز شاهد تخریب روشمند غزه است. مردم در کشورهای گوناگون چشمشان به جنایات رژیم اسرائیل باز شده است.

وی افزود: رویدادهای نوار غزه مردم را در سراسر جهان، صرف‌نظر از دین، ملیت و جنسیت، تشویق می‌کند تا از مردم فلسطین حمایت کنند. پرسش امروز درباره رحمت و انسانیت فارغ از دین، ملیت و جنسیت است.

غلامحسین یادگاری سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار ایران در جمهوری قرقیزستان نیز درباره اهمیت روزه و کنترل امیال و هوس‌های انسان سخن گفت. وی افزود: در تمام ماه رمضان، کودکان فلسطینی از ترس و بمباران رژیم صهیونیستی نمی‌توانند آرام بخوابند. خداوند متعال در روز قیامت از ما خواهد پرسید برای حمایت از مظلومان چه کردیم؟ نقض قوانین و مقررات بین‌المللی، گسترش سرزمین‌های اشغالی همه اینها اقدامات رژیم اسرائیل است. جنایتکاران صهیونیست بیش از ۲۲ هزار نفر از جمله زنان و کودکان بی‌گناه را کشتند. هر ساله بعضی کشورها و

همزمان با روز جهانی قدس، به همت مرکز تحلیلی «دین، حقوق و سیاست» و بنیاد اسلامی «امت» میزگردی در بیشکک با موضوع «فلسطین، درد همه بشریت در دفاع از غزه» برگزار شد. در این مراسم، نمایندگان ادیان، دیاسپورا و ملیت‌های ساکن قرقیزستان و سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران حضور داشته و علیه نسل‌کشی اسرائیل در فلسطین سخنرانی کردند. تجمع‌کنندگان به اتفاق آرا حملات تروریستی اسرائیل علیه مردم فلسطین را محکوم و موضع خود را حمایت و اتحاد با مردم فلسطین اعلام کردند.

سمیع‌الدین آتابایف، معاون اول مفتی قرقیزستان در افتتاحیه این نشست گفت: آنچه امروز در فلسطین اتفاق می‌افتد همه مسلمانان را ناراحت می‌کند و دعا می‌کنند که خداوند متعال به برادران مسلمان در فلسطین صبر عطا کند و جهان را از جنگ نجات دهد.

قدیر مالکوف، مدیر مرکز مستقل تحلیلی «دین، حقوق و سیاست» اظهار داشت: جامعه جهانی با درد نظاره‌گر بحران انسانی در نوار غزه است. نسل‌کشی آشکار مردم در

وکالا و وکلای بین‌المللی. دوم پایان‌دادن به روابط دیپلماتیک و تجاری با اسرائیل.

الیانا ساتارووا، سردبیر مجله مسلمان «امت» در مورد کمک‌های بشردوستانه به مردم غزه سخنرانی کرد. وی گفت: بنیاد خیریه امت در سطح بین‌المللی در حال جمع‌آوری و ارائه کمک به نوار غزه است.



سردبیر مجله مسلمان «امت» خاطرنشان کرد: وقایع پایان سال گذشته نشان داد که فلسطین جایگاه ویژه‌ای در قلب ما دارد و ملت‌ها باید متحد شوند و کمک‌های بشردوستانه را به این کشور ارائه کنند تا از نسل‌کشی جلوگیری شود. پس از آن، افطار دوستانه برگزار شد که در آن نمایندگان بسیاری از مذاهب غذاهای تهیه‌شده توسط نمایندگان ملیت‌های گوناگون را چشیدند و در مورد اقدامات بیشتر برای کمک به فلسطین گفتگو کردند.

برگزارکنندگان این مراسم، با اقامه نماز برای برادران مسلمان غزه، نقاشی‌های هنرمند مشهور فلسطینی را به مردم و سازمان‌هایی که بیشترین حمایت را از نوار غزه انجام داده‌اند، اهدا کردند. یکی از این آثار نیز به دلیل حمایت‌های همیشگی جمهوری اسلامی ایران از مردم فلسطین، به ابودر طوقاتی رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی اهدا شد.

سازمان‌های غربی به اسرائیل بودجه نظامی منتقل می‌کنند و از این طریق مرتکب جنایت می‌شوند.

به گفته یادگاری، کمک‌های اصلی به فلسطین را باید کشورهای مستقل و مسلمان انجام دهند. آنها توان بسیار زیادی از جمله ارسال غذا و حمایت مالی دارند. تلاش سازمان همکاری اسلامی و کشورهای مسلمان امید برای حل مشکل فلسطین است. سفیر ایران گفت: جمهوری اسلامی ایران بر این باور است که برگزاری همه‌پرسی با کمک سازمان ملل می‌تواند از راه‌های دموکراتیک به بحران کشور فلسطین پایان دهد.

کشیش الکسی، نماینده کلیسای ارتدکس روسیه گفت که در پایان روزه‌داری، در آستانه تعطیلات اصلی مسیحیان عید پاک در روز شنبه مقدس پس از عبادت، کشیش‌ها برای صلح در اورشلیم دعا می‌کنند. صلح در اورشلیم فرصتی است برای مردم، برای زندگی و حضور در آنجا، برای حفظ این اماکن مقدس. زیرا خود سرزمین مقدس فلسطین در جهان مسیحیت تأجیل پنجم نامیده می‌شود.

صالح سبزی‌کو، مشاور سفیر جمهوری ترکیه در امور مذهبی با آرزوی اینکه ماه رمضان، ماه آزادسازی سرزمین‌های اشغالی فلسطین باشد، از همگان خواست تا به دوستان فلسطینی خود نزدیک شوند. وی ادامه داد ما باید با جان و دل به برادران مسلمان خود بفهمانیم که با آنها هستیم. ترکیه از طریق سازمان‌ها و مؤسسات عمومی انواع کمک‌های پزشکی را ارائه می‌دهد. این دیپلمات ترکیه‌ای افزود: ترکیه همیشه در دفاع از آسیب‌دیدگان و شهیدانی که در نبرد برای عدالت و سرزمین خود کشته شده‌اند، ایستاده و خواهد ایستاد.

جلال‌الدین نوربایف، نماینده مجلس قرقیزستان گفت: هیچ مردمی در جمهوری قرقیزستان نیست که به تخریب غزه بی‌تفاوت نگاه کند.

محمد، نماینده فلسطین دو طرح را پیشنهاد کرد: نخست طرح دعوای دسته‌جمعی در دادگاه بین‌المللی برای جنایات اسرائیل از طرف قرقیزستان و پیوستن به تلاش‌های



باید توجه داشت که ادبیات و شعر ذاتاً با طبیعت و فطرت انسان‌ها ارتباط برقرار می‌کند و نظم و نثری که منطبق بر این سرشت الهی و خدادادی باشد، بر روح و جان انسان‌ها تأثیر بسزایی خواهد گذاشت. بدون شک لطافت، ظرافت و مضمون‌های عمیقی که در ادبیات فارسی وجود داشته و دارد، قابل قیاس با ادبیات کلاسیک بسیاری از کشورهای و تمدن‌ها نیست؛ بنابراین باید از این مزیت در راستای ایجاد تعامل فراگیر فرهنگی - تمدنی با دنیا استفاده کرد.

نکته دیگر اینکه استفاده نکردن از ظرفیت زبان فارسی در تعامل با دنیا یا جایابی محدود آن در قاموس مراودات بین‌المللی، خطای محاسباتی، آن هم در نقطه اوج جنگ شناختی دشمن به‌شمار می‌رود. نظریه‌پردازان غربی در روند جهانی‌سازی (مطابق نظریه ده‌کده جهانی مک لوهان)، تلاش کردند فرهنگ‌ها و خرده‌فرهنگ‌ها را هدف قرار داده و تمدن‌های اصیل را نابود یا تحریف کنند. در این مناقشه تمام‌عیار که شاهد تکمیل اجزای آن از سوی دشمنان هستیم، زبان فارسی نقش دژی محکم و استوار ایفا می‌کند. به‌جرات می‌توان گفت که ظرفیت تعاملی با دنیا از طریق نثر و نظم فارسی نامحدود است و هر اندازه در این مسیر حرکت کنیم، فرصت‌های بیشتری برای ما خلق خواهد شد.

نکته سوم، معطوف به جایگاه زبان فارسی در رویارویی با جنگ شناختی دشمن است. راهبرد کلان دشمنان در

استفاده نکردن از ظرفیت زبان فارسی در تعامل با دنیا خطای محاسباتی است و در نقطه اوج جنگ شناختی دشمن به‌شمار می‌رود.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به‌تازگی یادداشتی با عنوان «قدرت زبان فارسی در مهار جنگ شناختی دشمنان» نوشته است که برای انتشار در اختیار خبرگزاری مهر قرار گرفته است. در این یادداشت آمده است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از شاعران و اهالی فرهنگ و ادب فارسی، به نکات ارزنده‌ای در زمینه ماهیت ادبیات و شعر فارسی و جایابی آن در حوزه جهاد تبیین و جنگ رسانه‌ای با دشمنان اشاره فرمودند. معظم‌له در این‌باره تأکید کردند: «در عرصه جنگ رسانه‌ای، باید از میراث کم‌نظیر شعر و ادب فارسی به‌عنوان رسانه‌ای قدرتمند و تأثیرگذار و نافذ به بهترین وجه استفاده شود و پیام‌های دینی، تمدنی، ایراتی‌گری و ایستادگی و شجاعت به افکار عمومی دنیا منتقل شود».

در تبیین فرمایشات رهبر حکیم انقلاب اسلامی، لازم است چند نکته اساسی را مدنظر قرار دهیم:

نخست اینکه شعر و ادبیات فارسی نه یک ابزار ساده انتقال پیام، بلکه رسانه‌ای مهم و تأثیرگذار در دوران جنگ رسانه‌ای است. بر همین مبنا، تثبیت و تقویت جایگاه زبان غنی فارسی در دنیای امروز راهبردی جدی به‌شمار می‌آید.

دیگر کشورها عرضه خواهد شد. نکته پایانی اینکه فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی ناظر بر آن است که در قبال زبان فارسی، نباید صرفاً نگاهی شکلی و رایج داشت، بلکه باید آن را در مسیر جنگ نرم با دشمنان به کار گرفت. این نکته مهم، مصداق ضرورت کنشگری فعال و پویا در عرصه جهانی بر مبنای داشته‌های بی‌نظیر فرهنگ ایرانی - اسلامی است که بدون شک ادبیات فارسی یکی از مهم‌ترین آنها است؛ بنابراین باید نگاه محدود به شعر و ادبیات فارسی را با نگاهی جامع، روشمند و نتیجه‌گرایانه جایگزین کرد و در عرضه بین‌المللی آن، از تمام روش‌های نوین و خلاقانه کمک گرفت.

تأکید دوباره رهبر حکیم انقلاب اسلامی به ضرورت شکل‌گیری «تهضت ترجمه»، به‌رغم تلاش‌های صورت‌گرفته تا به امروز، حاکی از ضعف موجود در این عرصه است. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به‌عنوان قرارگاه دیپلماسی فرهنگی کشور، این رویکرد تعیین‌کننده را نصب‌العین خود قرار داده و در این مسیر از ایده‌ها، ابتکار عمل‌ها و تجربه‌های موفق، استقبال خواهد کرد.

عرصه جنگ رسانه‌ای و شناختی به‌گونه‌ای است که اصلی‌ترین لایه ذهن، یعنی «باورها» را هدف قرار می‌دهد. اتفاقاً مخاطب شعر و نثر اصیل و غنی فارسی نیز باورهای درونی و غیر قابل انکار انسان‌ها است. از همین نکته ظریف می‌توان دریافت که زبان فارسی چگونه هسته اصلی شناخت و باور انسان را در رویارویی با امواج سهمگین توطئه‌ها و طغیان‌های فکری دشمن‌ساز حفظ می‌کند. در جنگ شناختی دشمنان، تلاطم ذهنی افراد در مسیر گذار از خویش‌تن تعریف می‌شود و شعر و نثر اصیل و پویای فارسی انسان‌ها را به بازگشت به خویش‌تن و تعامل سازنده واقعی با هم‌نوعان خویش بر اساس الگوهای زندگی فردی، اجتماعی و بین‌المللی خداپسندانه فرا می‌خواند. تأکید رهبر معظم انقلاب در زمینه استفاده از «الفاظ محکم و استوار»، «مضمون‌یابی صحیح» و «بیان با کیفیت موضوعات» در عرصه شعر و ادب، ناظر بر همین حقیقت است. بدیهی است در چنین مجرای بی‌همتا و ارزنده‌ای، پیام‌های دینی، اخلاقی، تمدنی و ایرانی ما به بهترین شکل ممکن و به‌دور از تحریف و کژتابی دیگران به مخاطبان

لزم تمسک به راهکارهای قرآنی برای مسائل جهانی

کریم فضیلت اصلی ماه مبارک رمضان نزول قرآن است. قرآن کریم افزون بر اینکه بر تمام مردم نازل شده، برای پاسخ به همه نیازهای بشر نیز نازل شده است. اگر قرآن قدرت تأثیر اجتماعی نداشت، تا این اندازه به او هجوم و حمله نمی‌شد.

وی افزود: قرآن امروز پاسخگوی تمام نیازهای کوچک و بزرگ و مسائل و چالش‌های جهان است، امروز مسئله خانواده در جهان مسئله‌ای جدی است و قرآن آموزه‌هایی در این‌باره دارد، اما ما قرآن را رها کردیم و به‌دنبال آموزه‌های فرعی می‌رویم.

وی ادامه داد: منظور از مهجور بودن قرآن، یعنی مراجعه نکردن به قرآن برای رفع مشکلات است و مسلمانان امروز برای رفع مشکلات خود به قرآن مراجعه نمی‌کنند. به‌عنوان مثال امروزه مسئله جمعیت، مسئله‌ای جدی است که قرآن برای آن راه حل دارد.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور گفت: روایت‌هایی از بزرگان است که می‌گویند ما در کتاب‌های گوناگون جستجو کردیم و عمری را پای کتاب‌های مترجمه گذاشتیم؛ سپس پشیمان شدیم، چرا که دیر متوجه عمق مفاهیم قرآنی شدیم.

وی ادامه داد: قرآن سبب وحدت جهان اسلام است و امت اسلامی پایه شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی است. امروز قرآن مجید قدرت نرم مردم غزه و مقاومت است و آن‌ها



دومین نشست بین‌المللی قرآن کریم با محوریت هویت اسلامی از دیدگاه قرآن کریم، دوم فروردین در هتل لاله تهران با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سید مصطفی حسینی نیشابوری، رئیس بخش بین‌الملل سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، مهدی مصطفوی، قائم مقام معاونت ارتباطات بین‌الملل دفتر مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) و میهمانان خارجی و نخبگان قرآنی از بیش هشت کشور برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این نشست گفت: از دیدگاه قرآن

دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در پایان ابراز امیدواری کرد با تمسک به قرآن بتوانیم ادای دینی به قرآن کریم داشته باشیم.

خود را با قرآن مقاوم می‌دانند. امروزه ما در جهان شاهد آن هستیم که به قرآن مراجعه می‌کنند تا راز این حد از مقاومت را بفهمند.

■ سیاست‌گذاری در عرصه دیپلماسی فرهنگی ناظر به میدان و واقع‌بینانه خواهد بود

ادامه داد: اکنون موازنه معارضان و دشمنان جمهوری اسلامی ایران به هم ریخته است و دستاوردهای بسیاری نصیب کشورمان شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در بخش دیگری از این نشست، با اشاره به سند تحول سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بیان کرد: غرض مؤسس از تأسیس این سازمان ایجاد قرارگاه فرهنگی در عرصه بین‌الملل بوده است و ما عزم را جزم کرده‌ایم که منویبه مقام معظم رهبری برای قرارگاهی‌شدن سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی را عملی کنیم.

وی با بیان اینکه در عرصه سیاست‌گذاری دیپلماسی فرهنگی، اشراف‌نداشتن محیطی سیاست‌گذار، یکی از چالش‌ها به‌شمار می‌آید، ابراز کرد: عموم سندها و برنامه‌ریزی‌ها در زمینه دیپلماسی فرهنگی، یک اشکال عمده داشته است؛ معمولاً اشراف برنامه‌ریز کمتر از کسی بوده که در میدان حضور داشته است.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از اندیشه‌ورزان فعال در میزهای سیاست‌پژوهی، خواست تا خروجی برنامه‌های ارائه‌شده در عرصه فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی، ناظر به میدان و واقع‌بینانه باشد و گفت: این موضوع در حوزه دیپلماسی فرهنگی، در دستور کار قرار دارد و پس از این، جدی‌تر مورد توجه قرار خواهد گرفت. واقعیت این است که چیزی که از صف شروع شود و به ستاد نگاه نداشته باشد، امری ابتر خواهد بود.

بنابر اعلام این خبر، در نشست صمیمی استادان و اندیشه‌ورزان میزهای سیاست‌پژوهی با رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ۱۱ میز سیاست‌پژوهی حضور داشتند که عبارت است از: میز چین، میز قفقاز، میز دیپلماسی عمومی، میز روسیه، میز آفریقای جنوبی، میز ترکیه، میز خانواده، میز خلیج فارس، میز ایرانیان خارج از کشور، میز ادبیات فارسی و میز فلسطین. خاتمه اندیشه‌ورزان ایران نیز در این نشست حضور داشت.



رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تأکید کرد: یکی از چالش‌ها در عرصه دیپلماسی فرهنگی، اشراف‌نداشتن محیطی سیاست‌گذار است، که پس از این تلاش می‌کنیم سیاست‌گذاری فرهنگی بین‌المللی، ناظر به میدان و واقع‌بینانه باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور در نشست صمیمی استادان و اندیشه‌ورزان میزهای سیاست‌پژوهی، با اشاره به عملیات وعده صادق، ابراز کرد: اتفاقی که به واسطه این حرکت جمهوری اسلامی ایران افتاده، اتفاق مبارکی است. گزارش‌های مفصلی از کشورهای گوناگون از جمله کشورهای اسلامی رسیده است که نشان می‌دهد همگی این اتفاق را ستایش می‌کنند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ادامه داد: از آنجا که این عملیات، رویکردی دفاعی و برای برقراری صلح پایدار بوده است، امیدواریم شرایط بازدارندگی بلندمدت ایجاد کند. از این‌رو، سیاست‌گذار مقام معظم رهبری هستیم که شرایط برقراری چنین اتفاق مبارکی را رقم زدند.

وی افزود: جبهه استکبار غرب، در این عملیات برای رویارویی با توان نظامی جمهوری اسلامی با تمام توان خود به میدان آمد، اما نتیجه کار، ابهت پونشالی آنان را به هم ریخت و تهدیدی که دائماً بیان می‌کرد همه گزینه‌ها روی میز است، رنگ باخته است.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور با بیان اینکه عملیات وعده صادق، سبب ایجاد انسجام داخلی و علاقه‌مندان به انقلاب اسلامی ایران در خارج از کشور شد،

راز آشفتگی غرب از روشنگری‌های رهبر انقلاب

به عبارت بهتر، در زیر پوسته‌ای که با اسم رمز «آزادی بیان» و با چاشنی گردش آزادانه اطلاعات از سوی شبکه‌های مجازی غرب تأسیس و راه‌اندازی شده، مناسبات پیچیده و وقیحانه‌ای حاکم است. در چنین بستری، شاهد سوء تفسیر نمادهای حق و باطل هستیم؛ جایی که رژیم اشغالگر صهیونیستی و حامیان آن به‌عنوان مظلوم و مردم بی‌دفاع فلسطین و حامیان بازگشت این سرزمین مقدس به صاحبان اصلی آن، به‌مثابه تروریست‌های زیاده‌خواه، مورد تحلیل و تفسیر قرار می‌گیرند. آنچه اشاره شد، فراتر از استانداردهای دوگانه بوده و مصداق نوعی «دروغ سیستماتیک» به‌شمار می‌رود.

نکته دوم، معطوف به همپوشانی نظم مجازی و نظم حقیقی جهانی در غرب است. پس از پایان جنگ جهانی دوم، آمریکا و متحدانش نظم جهانی را نه براساس منافع ملت‌های بازمانده جنگ، بلکه براساس منافع بازیگران پیروز در جنگ بنا نهادند. اساساً یکی از دلایل نبود کارکرد مؤثر نهادها و سازمان‌های بین‌المللی در استیفای حقوق حقه ملت فلسطین و دیگر ملت‌های مظلوم جهان، همین ترکیب نامتعادل و نامتوازن «ساختار - بازیگر» است که خالق آن، طرفداران جریان سلطه و زور در حوزه روابط بین‌الملل بوده‌اند. با گذار بشریت به قرن جدید، نظم نوین جهانی تبدیل به کلیدواژه‌ای ظاهراً زیبا، اما تهی و پوچ شد تا غرب بتواند در سایه آن دست به بازتعریف قواعد و قوانین سلطه‌گری پیدا و پنهان خود بر ملت‌های جهان بزند. این قواعد بازتعریف شده، یک مقیاس در سنجش پدیده‌ها از سوی غرب محسوب می‌شود. حتی نظم مجازی جهان (با روایتگری غرب) نیز در طول همین نظم حقیقی شکل گرفته است.

نکته سوم و پایانی، معطوف به چرایی وحشت و آشفتگی بازیگران غربی نسبت به حساب‌های کاربری رهبر معظم انقلاب در فضای مجازی است. رهبر حکیم انقلاب اسلامی در مواضع صریح و عالمانه‌ای که در قبایل توطئه‌های استکبار برای آسیب‌زدن به ملت بزرگ ایران، مسئله جنگ غزه و دیگر مسائل جاری در نظام بین‌الملل دارند، تصویر جامعی از فلسفه رفتار دولت‌های غربی، زدوپیوندهای پشت پرده جریانات سلطه، تبیین ساختارهای ناکارآمد ساخته و پرداخته دست غرب و ماهیت پوچ نظم ادعایی آمریکا و متحدانش، ارائه می‌دهند.

بازتاب این روشنگری مستمر و مؤثر را امروز در تبلور بی‌سابقه آگاهی ملت‌های دنیا در برابر مسئله فلسطین و قدس شریف مشاهده می‌کنیم. اتفاقاً یکی از کارویژه‌های



یکی از کارویژه‌های مواضع رهبر معظم انقلاب اسلامی، اضمحلال تصاویر مجازی و خودساخته‌ای است که غرب تلاش می‌کند در برهه‌ها و پیچ‌های خاص تاریخی از خود ارائه دهد.

اقدام شرکت متا برای بستن حساب‌های اینستاگرام و فیس‌بوک رهبر معظم انقلاب نقطه آشکارساز وحشت دشمنان از ترویج مؤثرگفتمان آزادی‌خواهی و مقاومت در جهان است.

گویا حمایت از کودکان و زنان مظلوم فلسطینی و روشنگری عالمانه، فراگیر و غیرتمندانه رهبر معظم انقلاب اسلامی در برابر جنایات تمام‌عیاری که در غزه، خان‌یونس و رفح رخ می‌دهد، به آشفتگی مخالفان واقعی آزادی و عقلائیت منجر شده است. در این زمینه نکاتی هست که نمی‌توان به‌سادگی از کنار آنها گذشت:

نخست اینکه شرکت متا را نمی‌توان بازیگر و متغیر مستقل در مناسبات هزارتوی غرب در نظر گرفت. رویکرد بسترهای مجازی و برخی پیام‌رسان‌های اجتماعی در بزرگ‌راه‌های حساس، نشان می‌دهد که راهبرد آنها نه بر مبنای گردش آزادانه اطلاعات، بلکه بر پایه تزریق اطلاعات هدفمند به مخاطبان عام و خاص بنا نهاده شده است.

دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان

بازرترین خروجی این سرنوشت محتوم، شکل‌گیری نظم نوین جهانی براساس تعالیم ناب الهی خواهد بود. ان‌شاء...

کرده است. در این زمینه سه نکته اساسی وجود دارد که لازم است مدنظر قرار گیرد:

نخست اینکه واژه و مفهوم اصطلاحی تمدن به‌معنای امروزی از قرن ۱۸ میلادی براساس دیدگاه انسان‌محور در مغرب‌زمین شکل گرفته است. باوجود گوناگونی تعریف‌ها و دشواری ارائه تعریفی واحد از مفهوم تمدن، وجود سازمان و نظم اجتماعی و پیشرفت مادی و معنوی انسان، نقطه مشترک بسیاری از دیدگاه‌های دانشمندان علوم اجتماعی است. با این حال غرب از ابتدا در تعریف خود از تمدن، به ساختار اقتصادی بر اساس الگوهای لیبرالیستی و در پی آن نئولیبرالیستی و نهادگرایی سیاسی بر مبنای لیبرال‌دموکراسی روی آورد. تمدن غربی به پاره‌خطی شبیه است که در دو سوی آن، ساختار اقتصادی و سازمان سیاسی قرار دارد و خبری از دو مؤلفه مهم تنظیم‌کننده این دو یعنی خصائص فطری - اخلاقی و بایسته‌های فرهنگی و معنوی نیست.

آنچه امروز مدعیان لیبرال‌دموکراسی غربی از آن به‌عنوان فرهنگ یاد می‌کنند، درحقیقت همان ضد فرهنگ است که نه با هدف ایجاد سازه‌های تمدنی، بلکه با هدف حمله به تمدن‌های پویا مانند تمدن اسلامی - ایرانی نضج یافته است.

نکته دوم، به شرایط کنونی جهان و نسبت آن با تمدن ادعایی غرب معطوف است. برخی صاحب‌نظران غربی از جمله فرانسویس فوکویاما (مبدع نظریه پایان تاریخ) و نوام چامسکی، از مدت‌ها پیش مدعی هستند دال مرکزی لیبرال‌دموکراسی (و به‌تنبال آن تمدنی ادعایی که بر مبنای آن به جهان معرفی شده است) توسط خود نهادهای رسمی غرب هدف قرار گرفته و همین مسئله، اعتماد شهروندان کشورهای دنیا و حتی کشورهای غربی نسبت به الگوواره‌های اومانیستی و فردگرایانه غرب را به چالش کشیده است. انسان‌های امروز، قرائت غرب از مفهوم قدرت، آن هم بر مبنای زور و سلطه را بر نمی‌تابند و تشنه عدالت هستند. همین مسئله سبب شده است تا تمدن غرب نیز در قاموس ذهنی انسان‌ها به واژه‌ای بی‌معنا تبدیل شود. جنگ غزه، نقطه آشکارساز بی‌فرهنگی در تمدن غرب به‌شمار می‌رود، زیرا در یک ساختار متمدنانه، دال مرکزی تمدن و متعلقات آن قاعداً باید قدرت ایجاد نوع توازن

مواضع رهبر معظم انقلاب اسلامی، اضمحلال تصاویر مجازی و خودساخته‌ای است که غرب تلاش می‌کند در برهه‌ها و پیچ‌های خاص تاریخی از خود ارائه دهد. اولین و

■ تمدن منهای معنویت



رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) در خطبه‌های نماز عید فطر با محکومیت شدید حمایت‌های نظامی، سیاسی و اقتصادی دولت‌های غربی به‌ویژه آمریکا و انگلیس از جانیان صهیونیست تأکید فرمودند: «این دولت‌ها در حادثه غزه، ذات شریک تمدن غرب را به دنیا نشان دادند؛ البته ما و منتقدان تمدن غربی، قبلاً بارها گفته بودیم که ذات این تمدن، خصومت و عناد با فضايل و ارزش‌های معنوی و بشری است و عملکرد دولت‌های حامی رژیم جعلی صهیونیستی، در شش‌ماه حوادث غزه این واقعیت را برملا کرد». بدون شک جنگ غزه تبدیل به نقطه آشکارساز معضلات باطنی و ذاتی تمدن غربی شده است. تمدن باطنی که از ابتدا فاقد برخی اجزای اصلی نیاز بشری بوده و صرفاً با سلاح تزویر و فریب و ظاهری بزک‌شده، خود را به‌مثابه تمدن آخرالزمانی به دنیا معرفی

دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان

الگوهای اخلاقی در کالبد جهان به‌شمار نمی‌آید، بلکه مترادف با ابزاری است که سلطه مژمن و بلندمدت غرب بر نظام بین‌الملل را ایجاد یا تسریع می‌کند. سکوت وقیحانه نهادهای حقوق بشری در غرب در برابر نسل‌کشی آشکار در نوار غزه برگرفته از همین حقیقت تلخ است. از تمدنی منهای اخلاق که ضد فرهنگ جای فرهنگ را در آن می‌گیرد، انتظاری جز این نیست.

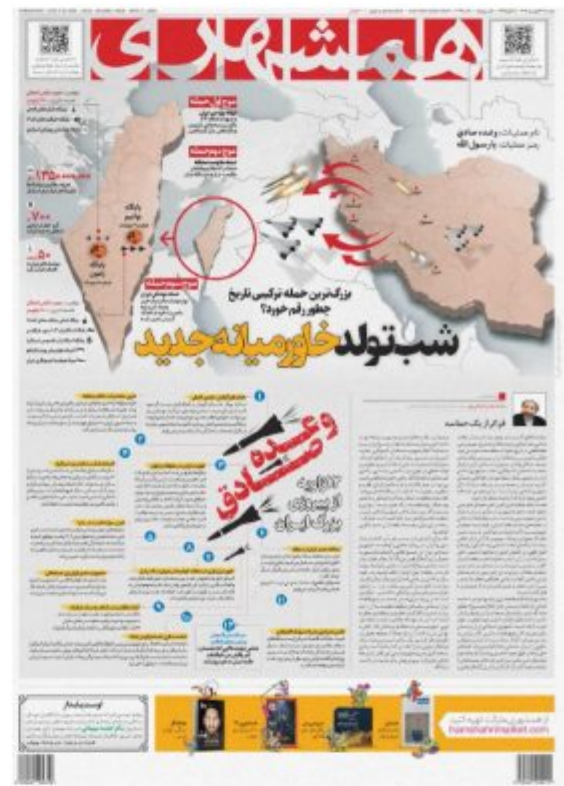
میان پدیده‌ها و تفسیر آن‌ها بر اساس الگوهای فطری را داشته باشد. اما جنگ غزه تبدیل به نمایشگاهی برای پرده‌برداری از استانداردهای دوگانه، قدرت مهارنشده و در یک کلام تمدن بی‌مایه غربی شد. نکته پایانی، به جایگاه نهادهای حقوق بشری غرب در تمدن ادعایی آن باز می‌گردد. نهادگرایی در غرب نه تنها سازوکاری برای تضمین مناسبات انسانی و جاری‌شدن

■ فراتر از یک حماسه

صهیونیستی بوده است. رهبر معظم انقلاب اسلامی در خطبه‌های نماز عید فطر امسال بر لزوم تنبیه متجاوزان صهیونیست تأکید فرمودند و هم‌اکنون دوست و دشمن نظاره‌گر تحقق این وعده هستند. جمهوری اسلامی ایران، نظامی برخاسته از گفتمان انقلاب اسلامی است که یکی از پایه‌ها و اصول فقهی این گفتمان اصیل در رویارویی با دشمن، «فنی سبیل» است. بر این اساس، خداوند اجازه سلطه دشمنان کافر بر مسلمین را نمی‌دهد و مسلمانان نیز نباید چنین تسلط و سلطه‌ای را بپذیرند. این اصل دینی، در اندیشه‌های توراتی امامین انقلاب اسلامی جایگاهی محکم داشته و بر همین اساس، تجاوز به حریم کشورمان هرگز توجیه‌پذیر یا قابل گذشت نیست.

نکته دوم اقدام قاطعانه ایران «پاسخ» بوده و نه «حمله ابتدایی» و بر اساس اصل «دفاع مشروع» مطابق ماده ۵۱ منشور سازمان ملل، کاملاً موجه است. جمهوری اسلامی ایران براساس راهبردهای کلان نضج‌یافته در دکترین کلان سیاست خارجی خویش، آغازگر جنگ نیست، اما کمترین انفعال و سکوتی را در برابر دشمنان و اقدام آنها بر نمی‌تابد. نکته قابل تأمل اینکه در طول حدود هفت‌ماه سپری‌شده از آغاز جنگ غزه، دولت‌های غربی حامی نسل‌کشی غزه تلاش مذبحخانه‌ای را با هدف توجیه کشتار کودکان و زنان بی‌گناه فلسطینی و توجیه آن در قالب «دفاع مشروع صهیونیست‌ها» صورت دادند! اکنون همان دولت‌ها به انتقاد از پاسخ ایران نسبت به جنایات آشکار صهیونیست‌ها در کنسولگری سفارت کشورمان در دمشق روی آورده و آن را محکوم کرده‌اند. همان‌گونه که محرز است، حتی استانداردهای و مطلق‌ترین قواعد حقوقی در جهان نیز در قاموس سیاسی و رفتاری غرب به‌صورت عامدانه انکار و حتی به‌صورت معکوس تفسیر می‌شود. این همان نگاه ابزاری غرب به اصول انسانی، فطری و حقوقی در جهان است که خود را در بزنگاه‌ها نشان می‌دهد.

نکته سوم، به جنگ رسانه‌ای و فرهنگی و به تعبیر بهتر جنگ روایت‌ها معطوف است. ارائه تصویر درست از چرایی و چیستی و آثار تبعی حماسه اخیر جمهوری اسلامی ایران

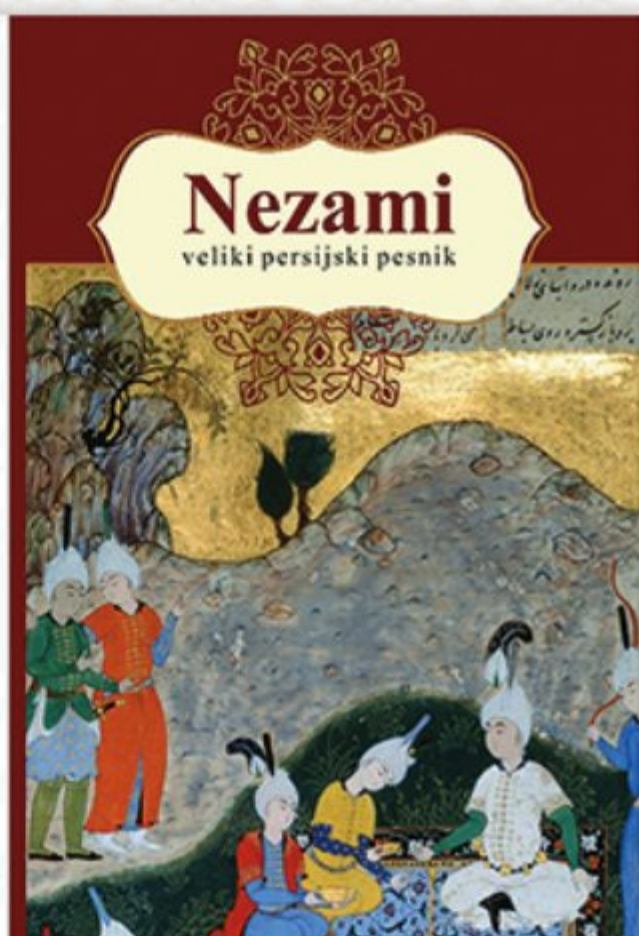
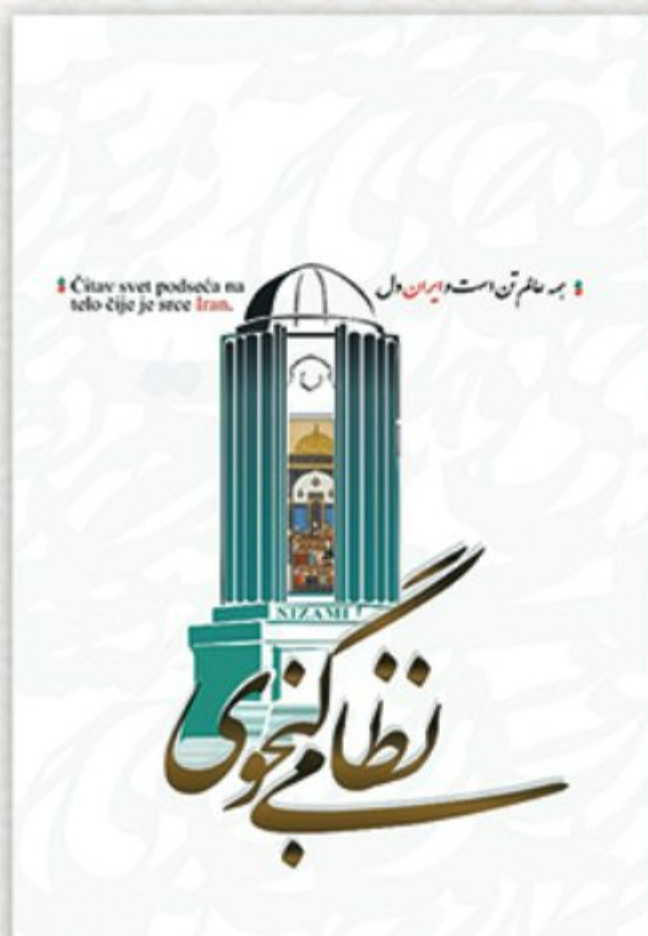


عملیات قاطع، گسترده و موفق سپاه پاسداران انقلاب اسلامی علیه مواضع رژیم اشغالگر و نامشروع صهیونیستی، نقطه‌عطفی در تاریخ تحولات منطقه به‌شمار می‌رود. ناتوانی دشمن و رسانه‌های آن در پیش‌بینی اولیه و حتی توصیف حداقلی واکنش جمهوری اسلامی ایران در برابر حمله به ساختمان کنسولگری سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق، بیانگر تسلط همزمان اطلاعاتی و میدانی کشور عزیزمان بر محیط برون‌مرزی و قدرت بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران است. در این زمینه چند نکته اساسی وجود دارد که لازم است مدنظر قرار گیرد: نخست اینکه عملیات غرور‌آفرین اخیر، مصداق تام و عینی تحقق «وعده صادق» جمهوری اسلامی ایران در برابر دشمن

دیدارها و یادداشتهای رئیس سازمان

دادگستری - جلوگیری کنند. اما در رویکرد میان‌مدت و بلندمدت، پاسخ قاطعانه ایران اسلامی و همراهی منظومه مقاومت با آن را باید پیش‌درآمدی بر شکل‌گیری «نظم نوین منطقه‌ای و جهانی» قلمداد کرد. این پاسخ، خط بطلانی بر نظم سلطه‌محور غربی - صهیونیستی در منطقه و نویدبخش گذار کامل به دورانی است که در آن دیگر معادلات منطقه و جهان در اتاق‌های فکر تل‌آویو و واشنگتن تعیین نمی‌شود! جنگ غزه افکار عمومی دنیا را آماده این گذار ساخته است و پاسخ سخت ایران به رژیم صهیونیستی، این گذار را از مرحله انتزاعی خارج کرد. پیروزی نهایی برای بشریت در راه است. ان‌شاءالله.

در منطقه و نظام بین‌الملل بسیار حائز اهمیت است. نقش فرد - رسانه، در این میان برجسته و غفلت از آن خسارت‌آفرین خواهد بود. نکته پایانی، اشاره‌ای به دستاورد این اقدام بایسته از سوی جمهوری اسلامی ایران است. در رویکرد مقطعی و کوتاه‌مدت، جمهوری اسلامی ایران این پاسخ نظامی را به‌مثابه سیلی به حامیان رژیم اشغالگر قدس می‌داند تا از خواب غفلت بیدار شده، به نقش و جایگاه ایران اسلامی برای ایجاد موازنه قدرت در منطقه و صلح «پایدار» واقف شوند و برای برقراری «آتش‌بس دائمی» به تل‌آویو و واشنگتن فشار بیاورند و از تداوم تسل کشی بی‌سابقه در غزه - در راستای اجرای دستورهای دیوان بین‌المللی



انتشار کتاب " نظامی گنجوی شاعر بزرگ پارسی " در بلغراد



همایش "طوفان الاقصی: بیداری وجدان بشری" در مالزی

نشانی:

تهران، بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، روبروی درب شمالی مصلى تهران، مجتمع امام خمینی (ره)

icro.ir