



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

نامه فرهنگ و ارتباطات

سال اول / شماره ۴ / مهرماه ۱۴۰۲

ماهنامه گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور

• حضور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

در دوازدهمین اجلاس کمیته دائمی اطلاع رسانی و امور

فرهنگی سازمان همکاری های اسلامی

• ایرانشناس فزاقی: کشوری به زیبایی ایران ندیده ام

• از بلخ تا نیشابور در روز حافظ

• برگزاری کنفرانس «تأثیر ادیان بر ادبیات فارسی» در

دانشگاه کمپلوتنسه مادرید

• تبیین جایگاه زن در ایران در آکادمی دیپلماتیک

وزارت امور خارجه روسیه

• پخش مستندهای بانوان موفق ایرانی از شبکه تلویزیونی

TVSA بوسنی و هرزگوین

• انتشار ترجمه انگلیسی کتاب «سیره ائمه اطهار (ع) در

برخورد با اندیشه های مخالف» در نیجریه

• امضای تفاهمنامه همکاری های فرهنگی بین ایران و

فیلیپین





بنام خداوند بخشنده مهربان

عنوان: نامه فرهنگ و ارتباطات مهر ماه ۱۴۰۲
گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور
محل نشر: تهران / سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
ناشر: روابط عمومی و اطلاع رسانی
مدیر مسئول: مهدی بزازان
سردبیر: جواد امینی منش
دبیر تحریریه: ابوالقاسم راه چمتی
مدیر اجرایی: مهدی رضا



نشانی:

تهران - بزرگراه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، روبروی در شمالی مصلای امام خمینی (ره)، مجتمع
امام خمینی (ره)

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶

تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰ - ۲۱ - ۰۰۹۸

نمابر: ۸۸۴۹۳۸۳۱ - ۲۱ - ۰۰۹۸

وبگاه: www.icro.ir

پست الکترونیک: info@icro.ir

نسخه کاغذی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و نسخه الکترونیک آن در وبگاه سازمان فرهنگ
و ارتباطات اسلامی قابل دسترسی است.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

فهرست



زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی / ۳

ادیان و مذاهب / ۲۱

فعالیت‌های قرآنی / ۲۵

زن و خانواده / ۲۷

هنر / ۳۱

چاپ و نشر / ۳۴

دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان / ۳۷



فرهنگی جمهوری اسلامی ایران تأکید داشت. وی گفت: چنین مناسبت‌های ادبی و تعاملات فرهنگی با شخصیت‌های فرهنگ دوست و ادب شناس همیشه جنبه آموزشی برای فارسی‌آموزان دارد و جا دارد که هرچه بیشتر به اینگونه فعالیت‌ها پرداخته شود.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو پس از یادکرد از شاعر پر آوازه معاصر استاد شهیار به ویژگی‌های شخصیتی و ادبی این شاعر ولایی پرداخت و گفت: اگرچه شهیار آذری زبان بود ولی شعر گفتن را با فارسی آغاز کرد و زمانی که در شعر فارسی به کمال و پختگی رسید، به سرودن شعر آذری روی آورد و منظومه‌های بزرگی مثل حیدریابا به سلام را آفرید. وی با اشاره به سهم و نقش هند در گسترش زبان و ادبیات فارسی، گفت: اگر افراق تلقی نشود، معتقدم اگر سهم هندی‌ها در ترویج و گسترش میراث ارزشمند ادبیات فارسی بیشتر از ایرانیان نباشد، کمتر هم نیست.

قهرمان سلیمانی با بیان اینکه زبان فارسی با سر نوشت هند

بسه همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و مرکز تحقیقات فارسی بنیاد سعدی در دهلی‌نو و با همکاری گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دهلی، بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی همراه با پنداشت استاد شهیار و «هیرا لال چویرا» در سالن اجتماعات گروه «آخر الذکر» برگزار شد. در این نشست ادبی، چندر شکهر، رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی و مدیر روابط بین‌الملل دانشگاه دهلی، اختر حسین کاظمی، استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه جواهر لعل نهرو، فریدالدین فریدعصر، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو، قهرمان سلیمانی، رئیس مرکز تحقیقات فارسی و نماینده بنیاد سعدی، علی اکبر شاه، استاد گروه زبان فارسی دانشگاه دهلی، آنو دهاوان و شیو چویرا از نوه‌های استاد هیرالال چویرا، استادان، دانشجویان و شیفتگان زبان فارسی حضور داشتند.

در این نشست ابتدا چندر شکهر از رایزن فرهنگی کشورمان و قهرمان سلیمانی با اهدای دسته گل قدرتی کرد و بر برگزاری مراسم ادبی بیشتر با همکاری نمایندگی‌های

اختر حسین کاظمی در باره خدمات ارزشمند شادروان استاد هیرا لال چوپرا سخن گفت و از سروده‌های فارسی و آثار فاخر وی به صورت ترجمه و تالیف نام برد که در دوران تدریس زبان و ادب فارسی در دانشگاه کلکته پدید آورد. سپس مهدی باقرخان و بلقیس فاطمه حسینی، رئیس پیشین گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دهلی سروده‌های فارسی خود را قرائت کردند. استاد چوپرا جزو اولین استادان زبان فارسی پس از استقلال هند است که دکتری این رشته را از دانشگاه تهران اخذ کرد. او هر چند هندو مذهب بود، اما اشعاری در وصف پیامبر اسلام و ائمه اطهار سروده بود. وی ۲۶ سال پیش درگذشت. مستندی از زندگی پروفیسور چوپرا نیز با حضور خانواده و نوادگان آن مرحوم به نمایش گذاشته شد.

گروه خورده و ۸۰۰ سال زبان دیوانی و رسمی این کشور فارسی بوده است گفت: دولت هند در هر شکلی که بخواهد برای احیای هویت ملی تلاش کرده و خود را بازنشاسی کند، جدای از روابط بین دو کشور و علاقه بین اقلیم‌های فارسی زبان، فارسی بخشی از عقبه تاریخی هند است. رئیس مرکز تحقیقات زبان فارسی در دهلی‌تو افزود: هویت هند بدون فارسی امکان پذیر نیست و به همین دلیل در برنامه‌های کلان دولت این کشور سهمی برای زبان فارسی به درستی پیش بینی شده است که نشان از هوشمندی برنامه ریزان دولت هند است. رئیس مرکز تحقیقات زبان فارسی در دهلی‌تو گفت: بیش از ۱۴۰ مرکز دانشگاهی در پرجمعیت‌ترین کشور جهان مشغول آموزش زبان و ادب فارسی هستند.

◀ جایزه ادبی «صبا» ۲۰۲۳ به مترجم گرجی تعلق گرفت

برای ترجمه «بهارستان» عبدالرحمن جامی (انتشارات «آرتانوجی») و بهترین ترجمه رمان سال به دودو قواویلاتویلی برای ترجمه «دلستان‌ها» نوشته خورخه لوئیس بورخس (انتشارات سولاکوری) تعلق گرفت. خولوردواو فارغ التحصیل رشته ایرانشناسی دانشگاه دولتی تغلیس در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد است که ضمن علاقه وافر به تاریخ و ادبیات ایران، ارتباط و همکاری بسیار خوبی با رایزنی فرهنگی دارد. کتاب بهارستان جامی نیز با تلاش و همت ایشان ترجمه و با حمایت انتشارات «آرتانوجی» چاپ و منتشر شده وی در حال حاضر مترجم سفارت جمهوری اسلامی ایران در تغلیس است.

بنابر اعلام این خبر، جایزه ادبی صبا (SABA) در سال ۲۰۰۳م، تاسیس شده است. بنیانگذاران این جایزه ادبی، بانک تی بی سی و راتی آماغلوبلی نویسنده گرجی هستند. هدف این رویداد ادبی ترویج و توسعه ادبیات گرجی، کشف چهره‌ها و مراکز ادبی جدید و شناسایی بهترین کتاب‌ها و نویسندگان سال و تقدیر از آنها است.



گیورگی خولوردواو، مترجم گرجی برای ترجمه کتاب «بهارستان» اثر عبدالرحمن جامی به زبان گرجی موفق به دریافت جایزه ادبی «صبا» ۲۰۲۳ شد. جایزه ادبی «صبا» ۲۰۲۳ به افراد برگزیده و برتر اهدا شد و هیأت داوران، برندگان را در ده بخش معرفی کردند که از جمله آنها بهترین ترجمه سال و بهترین رمان سال، بود. بهترین ترجمه متون ادبی سال به گیورگی خولوردواو،

تکریم استادان زبان و ادبیات فارسی و شاعران فارسی گوی ایالت بلوچستان پاکستان



الطاف علی، مقاله‌های حماسی درباره عشق و ارادت سلطان باهو از عرفای شیبه قاره به اهل بیت پیامبر(ص) و یکی از سروده‌های فارسی سلطان باهو در باره ارادت به پنج تن آل عبا را قرائت کرد.

شاه محمود شکیب سنجرئی، استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه بلوچستان کوئته سخنران بعدی مراسم بود. وی گفت: امروز من از چندین جهت احساس خرسندی می‌کنم. اولاً اینکه دارم به زبان شیرین فارسی صحبت می‌کنم و دوم اینکه امروز کتاب دانشجوی نخبه بنده آقای اکبر ساسولی رونمایی می‌شود و برای رسیدن به این جایگاه ما خیلی زحمت کشیدیم. امروز که این کتاب را می‌بینیم، به خود می‌بالیم.

اکبرعلی ساسولی، استاد زبان فارسی در دانشکده ژنرال موسی کوئته و نویسنده کتاب «بررسی انتقادی و تحقیقی شعرسرایی فارسی در ایالت بلوچستان» درباره کتاب خودش که در این مراسم رونمایی شد، گفت: نیاز به نوشتن این کتاب زمانی پیش آمد که کتاب «شعرسرایی فارسی در بلوچستان» اثر اتمام الحق کوثر نایاب شد بعداً دسترسی به کتاب «تاریخ پنجاه ساله شعرسرایی فارسی در بلوچستان» شرافت عباس نیز از بازار و کتابخانه‌ها غیرممکن شده بود و بعدش کتاب سخن دل حجت الله ابراهیمیان هم دیگر در بازار وجود نداشت. بنابراین در دوره پیش دکترای خود در دانشگاه بلوچستان، این موضوع را برای پایان نامه انتخاب کردم و نیز می‌دانستم که خلاهایی در رابطه با زبان و ادبیات فارسی در ایالت بلوچستان وجود دارد که کسی باید آن را پر کند و کارهای جدید را با کارهای قبلی تلفیق کند. سپس با مشورت استادان مثل دکتر شاه محمود شکیب سنجرئی این کتاب را به اتمام رساندم.

اهدای لوح سپاس و سه جلد کتاب به استادان و شعرای فارسی گوی بلوچستان بخش پایانی این مراسم بود.

به مناسبت روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت استاد شهریار، به همت خاتمه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کوئته و به همکاری آکادمی فارسی پاکستان، مراسمی با عنوان «تجلیل از استادان زبان و ادبیات فارسی و شعرای فارسی گوی ایالت بلوچستان» در سالن همایش خاتمه فرهنگ کشورمان برگزار شد.

در این برنامه از «محمد اسحاق سوز سمالاری برلهویی» شاعر فارسی گوی زبان برلهویی معروف به «اسحاق سوز» به طور ویژه تجلیل شد و کتاب شعر فارسی ایشان با عنوان «بهار دل» و نیز اثر جدید اکبرعلی ساسولی استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشکده ژنرال موسی شهر کوئته با عنوان «بررسی انتقادی و تحقیقی شعرسرایی فارسی در ایالت بلوچستان» رونمایی گردید.

سلطان الطاف علی از شخصیت‌های ادبی سرشناس ایالت بلوچستان مهمان ویژه این همایش بود. صدف چنگیزی، سید جواد موسوی، اکبر علی نجم و محمد عرفان از جمله شاعران پارسی سرایی بودند که در این برنامه حضور داشتند. علی کمیل قزلباش، جواد رسولی، محمد حسین حسینی، شاه محمود شکیب سنجرئی، دکتر شمس وزیر، خانم حکیمه و دکتر عبدالقیوم بیدار و... از استادان زبان و ادبیات فارسی بودند که در این مراسم شرکت کردند.

مسئول خاتمه فرهنگ ایران در کوئته در سخنانی، گفت: این نشست بضاعتم آندک زبان فارسی در ایالت بلوچستان را نشان می‌دهد که زمانی زبان رسمی و اداری این سرزمین بوده و در زمانی که چندین دور، مدارک دانشگاهی مانند دانشگاه بلوچستان به زبان فارسی صادر می‌شده است و میراث مشترک همه ما است و فقط به ایران مربوط نمی‌شود. وی ادامه داد: زبان فارسی زمانی از استابول فعلی تا هند زبان علم بوده است، بنابراین لازم است که برای احیای این زبان در سرزمین بلوچستان همه به توبه خودش تلاش کنیم.

در ادامه، سلطان محمد نواز نوجوان کوئته‌ای و نوه سلطان

بزرگداشت مولانا در شهر توزلا بوسنی و هرزگوین



که قرن‌هاست به تعداد مشتقان شنیدن پیام‌های عرفاتی مستتر در آن افزوده می‌شود. عزت یابویچ، مولانا شناس و استاد روئشناسی دانشگاه توزلا مقاله‌ای با عنوان «هروری بر سی سال جلسات مثنوی خوانی در توزلا» قرائت کرد. پروفسور یابویچ در مقاله خود، از عرفان به عنوان بعد محتوایی اسلام و آموزه‌های اساسی شعر مولانا یاد کرد و به پیوند میان تعالیم مولانا و آرامش روح اشاره داشت. وی تاریخچه مختصری از جلسات مثنوی خوانی در بوسنی و هرزگوین و به ویژه استان توزلا ارائه کرد که طی دهه‌ها به طور مداوم بر پا بوده است.

اویسر موسیچ، ایرتشناس و استاد دانشگاه و مترجم کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» درباره آثار و زندگی عبدالرحمن زین‌کوب نویسنده کتاب و همچنین، نحوه آشنایی خود با این اندیشمند بزرگ ایرانی سخن گفت. وی سپس مقایسه‌ای کوتاه بین اشعار حافظ شیرازی و مولانا انجام داد و در ادامه، تجربه خود از ترجمه این کتاب را با حضار در میان گذاشت و توجه را به ماهیت رمان گونه متن و سبک عالی این کتاب جلب کرد. موسیچ چند بخش از کتاب در مورد تعالیم معنوی مولانا، رابطه او با شمس تبریزی، پیشنهاد حسام الدین چلیبی برای تگارش مثنوی و... را برای حضار قرائت کرد. در حاشیه این برنامه، نمایشگاه خوشنویسی و نگارگری از اشعار مولانا برپا شد. در این برنامه، قطعه بشنو از تی بصورت الهیه و دف نوازی اجرا شد و بخش کلیپ موسیقی سنتی ایرانی با اشعار مولانا از دیگر برنامه‌های تدارک دیده شده بود.

به مناسبت فرارسیدن سالروز بزرگداشت مولانا در تقویم ایرانی، با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و کتابخانه شهری و دانشگاهی درویش سوشیچ شهر توزلا، مراسم بزرگداشت مولانا، شاعر نامی ایرانی و معرفی کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» با حضور دوستداران فرهنگ و هنر ایرانی برگزار شد. در این مراسم که در سالن اجتماعات کتابخانه درویش سوشیچ شهر توزلا برگزار شد، افندی هوسیچ، معاون آموزشی و پژوهشی مفتی توزلا، جمعی از استادان دانشگاه توزلا و همچنین، علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی حضور داشتند. در ابتدای این برنامه، رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به این موضوع که در تقویم ایرانی متمایز از بسیاری از کشورهای، روز تولد مولانا گرامی داشته می‌شود، شعر مولانا را کلامی جهان شمول و فارغ از هر رنگ و نژاد و مذهب عنوان کرد.

مراسم شعر و ادب فارسی و بزرگداشت مولانا در آتن یونان



افتخار شه‌ریار شعر ایران، محمد حسین بهجت تبریزی نام‌گذاری شده است، که من در لتهای این صحبت چند بیتی از این شاعر ایرانی به همراه ترجمه یونانی آن خواهیم خواند، مناسبت دیگری که در آستانه آن قرار داریم، روز بزرگداشت مولانا است، او معروف به مولانا، مولوی و رومی است، در دوران زندگی خود به نام جلال الدین معروف بوده است اما پس از درگذشت وی عنوان مولانا و مولوی را به او نسبت می‌دهند، زبان این شاعر بزرگ پارسی بوده است و البته در اشعارش به ندرت از کلمات یونانی هم استفاده کرده است، مهم‌ترین ویژگی مولانا دیدارش با یکی از عارفان هم‌عصر خود یعنی شمس است که زندگی او را متحول کرد و این تغییر باعث متبلور شدن اندیشه مولانا در اشعارش شد، وی در ادامه به معرفی انجمن دوستداران زبان فارسی، فعالیت‌های این انجمن و نحوه عضوگیری پرداخت و از همه نوآموزان زبان فارسی خواست در این انجمن عضو شوند.

بعد از آن آقای پائایوتیس بوبوریس از بازیگران سرشناس سینما و تلویزیون یونان که به مدت دو سال است در رایزنی فرهنگی زبان فارسی می‌آموزد، از تجربیات خود در زمینه آموزش زبان فارسی و سفر اخیر خود به ایران در قالب دوره مهارت‌آموزی بشیاد سعدی گفت و در انتها به پرسش‌های نوآموزان در این زمینه پاسخ داد، همچنین خانم لیلی لازاری یکی از فارغ‌التحصیلان زبان فارسی که به شیوه‌ای روان فارسی صحبت می‌کند، توصیه خود را در خصوص یادگیری زبان فارسی با نوآموزان این زبان مطرح کرد.

مراسم روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت مولانا، با حضور بیش از ۷۰ نفر از نوآموزان زبان فارسی در محوطه رایزنی فرهنگی در آتن برگزار گردید، در ابتدای این نشست رایزن فرهنگی کشورمان در یونان ضمن عرض خیر مقدم به حضار اظهار داشت: ابتدا لازم است ورود شما را به خانواده فارسی‌آموزان، خوش‌آمد می‌گویم، حضور شما در این مرکز با ایام بزرگداشت شاعران بزرگ ایران زمین همچون شه‌ریار و مولانا هم‌زمان شده است، مولانا، شاعری بزرگ و عارفی بلند آوازه که نه تنها مورد احترام دوستداران ادب فارسی بلکه مورد احترام و ستایش بسیاری از ادیبان نام‌آشنا از سایر ملل است، وی در بخش دیگر سخنان خود در خصوص اهمیت آموزش زبان فارسی گفت: زبان فارسی، زبانی است که به ابتدای تاریخ کهن ایران زمین از پیشینه ادبی و فرهنگی برخوردار است، زبان فارسی با واژگان غنی و آوای دلنشین، از دوران پارسی‌بلستان تا امروز، مورد استفاده بوده و در تمام این دوران به طور پیوسته توسعه یافته است، این زبان در هزاره اخیر کمترین تغییر را داشته است، این بدان معنی است که شما فارسی‌آموزان عزیز، در صورت فراگیری این زبان به متابع غنی فرهنگی از هزار سال گذشته تا کنون دسترسی خواهید داشت.

بعد از آن خانم دسپیتا پسومیادی، رئیس انجمن دوستداران زبان و ادب فارسی که سخنان خود را با شعری از مولانا آغاز کرد گفت: ما در میانه دو مناسبت در ایران یعنی روز شعر و ادب فارسی و روز بزرگداشت مولانا قرار داریم، روز بزرگداشت شعر و ادب فارسی به

ایران شناس قزاقی: کشوری به زیبایی ایران ندیده‌ام



به مناسبت روز جهانی گردشگری، مراسمی با حضور، سفیر و رایزن فرهنگی ایران، آکیوتا ژولداسیکوا، ایران‌شناس برجسته قزاقی و عضو هیأت علمی دانشگاه ملی اوراسیا و مفیدی نماینده شرکت هواپیمایی قشم ایر ایران در جمع مهمانانی از آژانس‌های مختلف گردشگری قزاقستان در محل رایزنی فرهنگی ج.ا. ایران در شهر آستانه برگزار شد.

سفیر کشورمان در قزاقستان ضمن ابراز خیرستدی از برگزاری چنین مراسمی در روز جهانی گردشگری، اشتراکات دو کشور ایران و قزاقستان را مورد توجه قرار داده و بر لزوم پرداختن و اهتمام بیشتر به صنعت گردشگری میان دو کشور تأکید کرد.

وی با اشاره به این مطلب که هر دو کشور جاذبه‌های دیدنی فراوانی دارند اما علی‌رغم همه تلاش‌ها، مردم دو کشور آنگونه که شایسته است شناخت درست و کافی از یکدیگر و از جاذبه‌های دیدنی دو کشور ندارند، مسئله لغو رویداد گردشگری میان دو کشور را بار دیگر متذکر شد و آن را فرصت مناسبی برای شهروندان هر دو کشور دانست تا برای مقاصد آینده گردشگری خود از قزاقستان به ایران و بالعکس برنامه‌ریزی کنند.

در ادامه، خانم ژولداسیکوا از ایران‌شناسان و ایران‌دوستان برجسته قزاقستان از تجربه اقامت چهارساله خود در ایران سخن گفت. وی در توصیف جاذبه‌های گردشگری و فرهنگی ایران گفت: اگرچه به بسیاری از کشورها سفر داشتیم اما هیچ کشوری را به زیبایی ایران ندیده‌ام. وی به طور خاص طبیعت ایران، آثار باستانی و تاریخی ایران، غذای ایرانی و مردمان ایران را مورد توجه قرار داده و آنها را قابل مقایسه با هیچ کشوری ندانست. این ایران‌شناس قزاقی با اشاره به رفتار و منش

مردم ایران، خطاب به حاضران در مراسم گفت: هرگز در ایران و در میان ایرانیان احساس غربت و غریبی نخواهید کرد همانگونه که من در طی این چهار سال خود را جدای از آنها احساس نکردم. پس از آن، مفیدی، نماینده شرکت هواپیمایی قشم ایر ایران سخنرانی کرد. وی با بیان تجربه سی ساله خود در حوزه توریسم و گردشگری، از موفقیت‌هایش در این زمینه به ویژه در خصوص تور گردشگری برای نخستین بار از شهر آکتائو قزاقستان شهری واقع در ساحل دریای خزر به ایران و بالعکس سخن گفت.

وی با اشاره به موفقیت‌آمیز بودن این طرح و افزایش گردشگران ایرانی به شهر آکتائو، نمایندگان تورهای مسافرتی و گردشگری قزاقستان حاضر در مراسم را مورد خطاب قرار داده و با شرح توضیح مکان‌های فراوان گردشگری، هتل‌ها، خرید و هزینه‌های سفر یک‌هفته‌ای به ایران، آنها را دعوت به همکاری در این زمینه کرد.

شایان ذکر است که در فواصل میان صحبت‌ها، کلیپ‌های زیبایی از مکان‌های تاریخی و طبیعی، صنایع دستی، موسیقی سنتی و غذاهای ایرانی برای مهمانان به نمایش گذاشته شد.

گرامی داشت روز جهانی گردشگری در سفارت جمهوری اسلامی ایران در ژاپن



جمعی از علاقه‌مندان به گردشگری، فرهنگ و هنر ایرانی، مدیران شرکتهای مسافرتی کشور ژاپن، فعالان حوزه فرش و صادرات محصولات فرهنگی و فعالان فرهنگی ایران و ژاپن در هفته گردشگری گردهم آمدند تا ضمن معرفی ظرفیتهای بالای گردشگری در ایران به راهکارهای سهولت رفت و آمدهای توریستی بین دو کشور بپردازند. در این مراسم ابتدا سفیر جمهوری اسلامی ایران در توکیو در سخنان خود از اهمیت گردشگری و زیبایی‌های ایران گفت و برخی فعالین حوزه صادرات فرهنگی و صاحبان صنایع فرهنگی نیز ارائه‌هایی از فرهنگ و جذابیت‌های فرهنگی ایران داشتند.

رایزن فرهنگی کشورمان نیز اظهار داشت: سفر و گردشگری یکی از بزرگ‌ترین و لذت‌بخش‌ترین تجربیاتی است که هر فرد می‌تواند داشته باشد. گردشگری مهمترین محصول یک تبادل فرهنگی رو به جلو و موفق است. در اصل زمانی که گردشگری اتفاق می‌افتد یعنی برنامه تبادل فرهنگی به خوبی جلو رفته است. وی افزود: روز گردشگری و جهانگردی فرصت مناسبی است که مجدداً ملت‌ها با آداب و فرهنگ و ارزش‌های همدیگر آشنا شوند و بهترین فرصت برای تبادل فرهنگی است.

سعادت آذر به هفته گردشگری در ایران اشاره کرد و گفت: امیدوارم ایران یکی از مقاصد گردشگری مردم ژاپن باشد. طبیعت زیبا، تاریخ پرشکوه، تنوع فرهنگی و قومی،

هزینه‌های معقول و مناسب گردشگری، مردم مهربان و مهمان نواز و مهمتر از همه غذاهای خوشمزه و سفره‌های رنگین از جمله مزیت‌های سفر به ایران است. در حاشیه این مراسم، نمایشگاهی از آثار و صنایع دستی ایرانی برای گروه‌های بازدید کننده در نظر گرفته شده بود که ۴ شرکت وارد کننده فرش ایران مسئولیت این نمایشگاه را بر عهده داشتند. همچنین، خاتم سفودا یکی از خوشنویسان ژاپنی و استادان خط خوشنویسی فارسی در حاشیه این مراسم، اقدام به برگزاری کارگاه خطاطی کرده بود که با استقبال خوب ژاپنی‌ها مواجه شد.

برگزاری همایش بین‌المللی ادبیات کودک و نوجوان ایران و بنگلادش



و نوجوان ایران و بنگلادش به مخاطبان و علاقه‌مندان این حوزه در هر دو کشور باشد و به دنبال آن گام‌های ارزشمند و پی در پی بعدی برداشته شود.

رایزن فرهنگی کشورمان در بنگلادش به جایگاه استاد هوشنگ مرادی کرمانی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان ایران اشاره و وی را از مفاخر و چهره‌های ماندگار این حوزه در کشورمان معرفی کرد که آثارش به دلیل ویژگی‌های منحصر بفرد آنها از جمله صداقت، واقع بینی، آمیختگی با طنز و... مورد توجه گسترده قرار گرفته و به زبان‌های مختلف دنیا ترجمه شده است.

در بخشی از مراسم افتتاحیه از سه کتاب مرتبط با موضوع همایش شامل خمیره اثر استاد هوشنگ مرادی کرمانی با ترجمه مهینت الرشید، گزیده قصه‌های مجید، اثر استاد هوشنگ مرادی کرمانی با ترجمه عبدالصبورخان و گل و آینه، گزیده داستان‌های کودک و نوجوان ایران و بنگلادش با ترجمه گروه مترجمان که به زبان بنگالی ترجمه و انتشار یافته بودند، رونمایی شد.

ترجمه و انتشار دو اثر خمیره و گزیده قصه‌های مجید که از آثار مشهور و شناخته شده استاد هوشنگ مرادی کرمانی هستند از طریق رایزنی فرهنگی ایران در بنگلادش و اثر گل و آینه از سوی نمایندگی جامعه المصطفی (ص) العالمیه در این کشور صورت گرفته است.

همایش بین‌المللی دو روزه ادبیات کودک و نوجوان ایران و بنگلادش با تمرکز بر نقد و بررسی آثار استاد هوشنگ مرادی کرمانی در دانشکده علوم انسانی این دانشگاه برگزار شد.

این همایش بین‌المللی به صورت مشترک از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش و گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا در محل تالار دانشکده علوم انسانی این دانشگاه برگزار شد.

دبیرخانه این همایش در گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا قرار داشت و گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد نیز در برگزاری آن همکاری علمی داشت. بر اساس فرخوان صادره که از چند ماه پیش اعلام و منتشر شده بود، حدود ۸۰ مقاله از کشورهای ایران، بنگلادش، هند، ازبکستان، ترکیه، سوریه، گرجستان و بوسنی به دبیرخانه رسیده بود و از میان آنها ۳۰ عنوان مقاله از سوی هیأت داوران برگزیده و در نشست‌های مختلف همایش ارائه شد. مجموعه چکیده این مقالات نیز از سوی دبیرخانه منتشر و در مراسم افتتاحیه، میان شرکت‌کنندگان توزیع شد و قرار بر این شد که متن کامل مقالات برگزیده در مجلدی در آینده انتشار یابد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش در سخنرانی خود در مراسم افتتاحیه همایش، این رخداد مهم فرهنگی و ادبی را نقطه عطفی در حوزه تعاملات ادبی دو کشور به ویژه در بخش ادبیات کودک و نوجوان برشمرد و اظهار امیدواری کرد برگزاری این همایش، گام اول در آغاز حرکتی اساسی برای معرفی بیشتر و بهتر ادبیات کودک

افتتاح مرکز آموزش‌های تخصصی زبان و ادبیات فارسی در بغداد



در این مراسم، جاسم ردام از استادان گروه زبان فارسی دانشگاه بغداد با اشاره به شیوه‌های مختلف تدریس زبان فارسی در خصوص فرصت‌های این مرکز برای زبان‌آموزان مباحثی را ارائه کرد.

وی همچنین، به پرسش‌های زبان‌آموزان در خصوص ساعات آموزشی و شیوه‌های آموزش زبان فارسی پاسخ داد. سخنران دیگر این مراسم، ایقان فیلی از اعضای هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بغداد بود. وی آموزش زبان را فرآیندی طولانی دانست که نیازمند تدریس، تمرین و استمرار است.

در پایان مراسم، ۴۵ زبان‌آموز با حضور در کلاس‌های آموزشی با فرآیند کلاس، کتاب درسی و شیوه آموزش آشنا شدند.

مرکز آموزش‌های تخصصی زبان و ادبیات فارسی در بغداد با ظرفیت دو کلاس آموزشی پیشرفته مجهز به امکانات کمک آموزشی، بخش فضای مجازی و کافه در طبقه سوم ساختمان فرهنگی شهید حاج قاسم سلیمانی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد واقع شده است و پذیرای زبان‌آموزان و دانشجویان خواهد بود.

همزمان با ایام میلاد پیامبر اعظم (ص) و امام جعفر صادق (ع) و در اجرای سیاست تحولی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خصوص تأسیس مراکز و موسسات فرهنگی و آموزشی، مراسم افتتاحیه مرکز آموزش‌های تخصصی زبان و ادبیات فارسی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد با حضور استادان گروه زبان فارسی دانشگاه بغداد و جمعی از فارسی‌آموزان در ساختمان فرهنگی شهید حاج قاسم سلیمانی رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد.

در مراسم افتتاحیه این مرکز آموزشی که در تالار شهید ابو مهدی المهندس برگزار شد، مسئول روابط علمی و دانشگاهی رایزنی فرهنگی ایران در بغداد در سخنانی ضمن اشاره به ظرفیت‌های ایجاد شده آموزش زبان فارسی در کشور عراق و معرفی مراکز مختلف زبان فارسی در استان‌های مختلف، نقطه تمایز این مرکز را تمرکز روی آموزش‌های تخصصی زبان فارسی به‌ویژه در خصوص آموزش‌های پیش از اعزام دانشجویان به ایران و افزایش توانمندی‌های آنها در حوزه گفتاری و نوشتاری دانست. وی بهره‌مندی از استادان برجسته دانشگاه بغداد و تدریس آنها در این مرکز را از دیگر نقاط تمایز مرکز آموزش‌های تخصصی زبان و ادبیات فارسی در بغداد برشمرد.



کارآمدترین ابزار برای شناخت درست دو ملت بزرگ چین و ایران از ارزش‌های واقعی یکدیگر است و از رهگذر این شناخت، زمینه‌های دوستی و ارتباط نزدیکتر میان دو ملت فراهم می‌شود و حتی می‌تواند بسترساز توسعه بیشتر روابط و مناسبات در سایر حوزه‌ها همچون سیاسی و اقتصادی شود.

سفیر کشورمان گفت: با تقویت دوستی و آشنایی مداوم بین مردم، بنیان انسانی محکمی برای گسترش مناسبات همه‌جانبه دو کشور فراهم خواهد شد. استادان و دانشجویان دو کشور می‌توانند با بررسی عمیق تر مظاهر تمدنی، فرهنگی و هنری همچون نقاشی، معماری، ادبیات، زبان، آداب و رسوم، ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی و علوم و صنایع، زمینه‌های درک عمیق تر دو ملت از یکدیگر را فراهم کنند.

علاوه چیتی‌ها به حافظ

در ادامه، پروفسور وانگ ای دان، استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پکن، مقاله خود را با عنوان «سیر حافظ پژوهی در دانشگاه پکن»، ایراد کرد و گفت: همانطور که در ایران و در جهان، فارسی‌زبانان، حافظ را یکی از بزرگ‌ترین و برجسته‌ترین سخن‌سرایان فارسی می‌دانند و در واقع چنین است و در آن تردیدی نیست، در بین ادب‌دوستان و فارسی‌دانان چینی نیز حافظ در

به مناسبت روز گرامی داشت حافظ، به همت گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پکن و با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، نشست تخصصی روز حافظ با سخنرانی استادان گروه و سفیر کشورمان در چین و شعرخوانی دانشجویان زبان و ادبیات فارسی و پخش کلیپ‌های تصویری از حافظیه و شیراز برگزار شد. سفیر کشورمان در چین بر مناسبات فرهنگی دو کشور تأکید کرد و افزود: دایر بودن رشته‌های زبان و ادبیات فارسی و ایران‌شناسی در بیش از ۳۰ دانشگاه چین و سابقه بیش از ۶۰ سال فعالیت گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پکن، مایه مباهات و افتخار اینجانب به عنوان سفیر جمهوری اسلامی ایران و گواه روشنی بر عمق و قدمت تعاملات فرهنگی بین دو ملت بزرگ ایران و چین است.

وی افزود: چین و ایران به عنوان دو تمدن باستانی از گذشته‌های دور، همواره در تبادل و ارتباط با یکدیگر بوده و با هم دوستی و مبادلات مردمی و فرهنگی داشته‌اند. به تعبیر تاریخ‌نگاران، در دنیا، کمتر دو ملتی را می‌توان پیدا کرد که مانند ایران و چین، تعامل و پیوستگی عمیق و دیرینه فرهنگی و مردمی داشته باشند.

وی خاطر نشان کرد: بدون تردید، تعاملات فرهنگی، علمی و دانشگاهی و ارتباط مردم با مردم، مهمترین و



وی عنوان کرد: بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پکن نیز به طور مداوم به تربیت نیروهای سطح بالا برای تدریس زبان فارسی در چین می‌پردازد. تعداد دانشگاه‌هایی که در چین رشته زبان فارسی دارند، از دهه گذشته، سال به سال در حال افزایش بوده و برخی از استادان زبان فارسی که در حال حاضر شاغل در این دانشگاه‌ها هستند، سابقه تحصیل در مقاطع لیسانس، فوق لیسانس یا دکتری در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پکن را دارند.

بهادر باقری، استاد زبان و ادبیات فارسی مدعو دانشگاه پکن و از حافظ پژوهان نامدار ایران سخنرانی خود را با عنوان «دلایل محبوبیت حافظ» ایراد کرد و در ادامه، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین به سابقه همکاری پیوسته و دوستانه و فرهنگی دانشکده زبان‌های خارجی و گروه ادبیات فارسی به مدیریت آقای «لیو» و مرکز پژوهش‌های فرهنگ ایران به مدیریت آقای «شی» با سفارت کشورمان اشاره کرد.

در پایان این مراسم، تعدادی از دانشجویان دوره‌های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری زبان و ادبیات فارسی پکن چند غزل حافظ را به زیبایی خواندند که با استقبال گرم حاضران مواجه شد.

اهدای نسخه‌هایی از چاپ نفیس دیوان حافظ به استادان گروه و دانشجویان ادبیات و همچنین تقدیم بسته فرهنگی کتاب آموزشی و فرهنگ لغت به بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پکن پایان بخش این مراسم بود.

جایگاه یکی از بهترین و محبوب‌ترین شاعران ایرانی شهرت پیدا کرده و دل و جان اهل ذوق و ادب و فرهنگ این سرزمین را به خوبی و زیبایی ربوده است. وی تأکید کرد: تا آنجا که می‌دانم، حدود چهل و دو سال پیش، یعنی سال ۱۹۸۱ کتاب «برگزیده غزلیات حافظ» به همت یکی از دانش‌آموختگان بخش فارسی دانشگاه پکن، آقای سینگ بینگ شون، از فارسی به زبان چینی ترجمه شد و در یکی از معتبرترین انتشاراتی‌های چین، یعنی انتشارات ادبیات خارجی به چاپ رسید. بیست سال پس از آن، یعنی در سال ۲۰۰۱ ترجمه کامل «دیوان غزلیات حافظ» توسط آقای سینگ بینگ شون به پایان رسید و در انتشارات ادبی و هنری چانگ شامنتشر و با استقبال شایسته‌ای روبه رو شد.

توسعه آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های چین پس از آن، پروفیسور چن مینگ (Chen Ming) رئیس دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه پکن نیز در سخنرانی خود گفت: دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه پکن، دارای سابقه بیش از ۱۰۰ سال است. در حال حاضر ۲۱ رشته زبان خارجی در مقطع کارشناسی وجود دارد و نزدیک به ۴۰ زبان خارجی شامل زبان‌های باستانی و زبان‌های امروزی تدریس می‌شود. در سال ۱۹۵۷، در چین اولین گروه زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه پکن تأسیس شده و در طول بیش از شصت سال، بیش از ۳۰۰ دانشجوی رشته زبان فارسی از این بخش فارغ التحصیل شده‌اند و سهم بسزایی در راه تقویت مبادلات چین با کشورهای فارسی‌زبان، به خصوص ایران، در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی داشته‌اند.

نشست ادبی به مناسبت بزرگداشت روز حافظ در دانشگاه دولتی تفلیس گرجستان



مدتها بر این باور بودند که شعر حافظ قابل ترجمه نیست. وی گفت اولین ترجمه های گرجی حافظ توسط امباکو چلیدزه انجام شد که همراه با ترجمه های دیگری از شعر فارسی در مجموعه های "غزل فارسی" (۱۹۳۳) و "غزلسرایان ایرانی" (۱۹۲۶) منتشر شدند. ماگالی تودوا فعالیت امباکو چلیدزه را ادامه داد و ۱۰ غزل حافظ را ترجمه کرد. در سال ۱۹۷۰ ترجمه های واخوشتی کوتیشویلی به صورت کتابی جداگانه منتشر شد که شامل ۲۵ غزل، ۶ رباعی و دو مثنوی از جمله "ساقی نامه" بود. این استاد ایرانیشناس در بخش پایانی سخنان خود بیان نمود مایه خرسندی است که سنت پژوهش در خصوص حافظ در رشته ایرانیشناسی دانشگاه دولتی تفلیس ادامه دارد و یکی از دانشجویان دکتری این رشته تحقیقات خود در مورد نسخه های خطی حافظ موجود در پایگهی های گرجستان را که در مقطع کارشناسی ارشد آغاز کرده بود، ادامه می دهد.

لازم به ذکر است در این نشست چند تن از دانشجویان به زبان فارسی و گرجی برخی از اشعار حافظ را قرائت نمودند و مورد تشویق قرار گرفتند.

به مناسبت روز بزرگداشت شاعر و غزلسرای پارسی، نشستی ادبی با حضور رایزن فرهنگی، خاتم دکترتسا شورغایا استاد و رئیس کرسی ایرانیشناسی دانشگاه دولتی تفلیس، چند تن از استادان ایرانیشناس و دانشجویان مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته ایرانیشناسی و زبان فارسی در اتاق ایران دانشگاه تفلیس برگزار شد.

در این مراسم رئیس کرسی ایرانیشناسی دانشگاه تفلیس ضمن تشکر بابت حمایت های رایزنی فرهنگی از دانشجویان ایرانیشناسی با اشاره به اینکه حافظ در گرجستان طرفداران زیادی داشته و اشعار وی را به زبان گرجی ترجمه کرده اند گفت در حال حاضر نیز یکی از دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد رشته ایرانیشناسی تحقیقاتی را از نسخ خطی موجود در مراکز فرهنگی گرجستان در خصوص حافظ انجام داده که مایه خرسندی است.

سپس خاتم مارینا الکسیدزه ایرانیشناس و استاد دانشگاه تفلیس طی سخنانی گفت: در میان ستارگان درخشان غزل سرای کلاسیک فارسی، حافظ یکی از درخشان ترین ستارگان است. شعر او نه تنها از مرزهای ایران، بلکه از مرزهای کل خاورمیانه فراتر رفت و به اروپا رسید. گواه این مطلب قسمت دوم "دیوان غربی شرقی" گوته است که بخشی از آن "حافظ نامه" نام دارد و از شعر حافظ الهام گرفته است. وی گفت علیرغم دعوت های متعددی که از سوی دربارهای سلطنتی مختلف شرقی از حافظ صورت گرفت، او تمام عمر خود را در شهر شیراز گذراند. این استاد ایرانیشناس ادامه داد در پس زمینه پیوندهای ادبی چند صد ساله گرجی - فارسی، شگفت آور است که نه شاعران گرجی باستان و نه شاعران دوره رنسانس اشعار غزل سرایان فارسی از جمله حافظ را ترجمه نکرده اند و

بزرگداشت حافظ شیرازی در ساریوو



به مناسبت فرارسیدن بیستم مهرماه، روز بزرگداشت حافظ شاعر نامی ایرانی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوینی و هرزگوین با همکاری دانشکده فلسفه دانشگاه ساریوو، نشستی را با عنوان «مسیرهای اروپایی حافظ شیرازی، شاعر پارسی گوی» برگزار کردند.



دیوان حافظ توسط ویلیام جونز اشاره و به استادان زیادی که دیوان حافظ را از آمریکا تا انگلیس ترجمه کرده‌اند، اشاره کرد.

وی آثار شکسپیر را متأثر از نگاه عرفانی حافظ معرفی کرد و به ارتباط بین درام شکسپیر و حافظ پرداخت. او بر مبنای پژوهش‌های مستند خود در کتاب تازه منتشر شده‌اش، مدعی شد که درام شکسپیر برخاسته از رتساتس نیست بلکه شدیداً تحت تأثیر شعر حافظ است. این استاد پاکستانی تبار گروه زبان انگلیسی دانشگاه ساریوو همچنین به اثرپذیری زبان اردو و شعر اقبال لاهوری از حافظ اشاره کرد.

ناصر شچروویچ از گروه زبان آلمانی، گفتگوی گوته و حافظ را عنوان سخنرانی خود قرار داده و به ارتباط معنوی گوته و حافظ و اشارات گوته در دیوان غربی شرقی پرداخت. سعادت شمسوویچ از گروه زبان بوسنیایی، دیگر سخنران این برنامه بود که به تأثیر شعر حافظ بر ادبیات اسلاوی و منطقه بالکان پرداخت. آخرین سخنران این نشست، نامیر کاراحلیویچ استاد تمام گروه زبان و ادبیات فارسی بود که بصورت تخصصی به تأثیر پذیری ادبیات بوسنیایی و ادیبان این منطقه از شعر حافظ پرداخت. وی به چند شاعر بوسنیایی که به زبان فارسی می‌سرودند، اشاره کرد که حافظ را الگوی خود قرار داده بودند.

مدیریت این نشست را احمد زلجیچ، رئیس دپارتمان شرق شناسی دانشکده فلسفه بر عهده داشت و در حاشیه این نشست، نمایشگاهی از آثار مینیاتور ایرانی در معرض نمایش قرار داده شد.

در این نشست که با سخنرانی استنادی از گروه‌های مختلف دانشکده فلسفه برگزار شد، تأثیرگذاری شعر حافظ بر ادبیات کشورهای مختلف اروپایی از جمله بریتانیا، آلمان، کشورهای حوزه بالکان و به ویژه بوسنی و هرزگوین مورد بررسی قرار گرفت. در ابتدای این نشست سفیر جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین سخنان خود را با غزلی از حافظ شروع کرد و گفت: شعر حافظ سرگرفته از دل او است و دل حافظ در گروی قرآن است. وی با اشاره به تفاوت‌های شعر حافظ و سعدی افزود: حافظ برای زندگی و آخرت ما برنامه داده است.

خاتم مینکا جانکو، معاون بین‌الملل دانشکده فلسفه دانشگاه ساریوو ضمن اشاره به جایگاه رفیع حافظ در ادبیات جهان، از رایزری فرهنگی کشورمان بابت طرح ایده برگزاری این نشست قدردانی کرد. رایزن فرهنگی کشورمان نیز در سخنرانی، گفت: ساریوو شاید از معدود نقاطی در جهان باشد که بشود به این صورت از وجوه مختلف و با حضور استنادی از گروه‌های زبانی مختلف، اندیشه و شعر یک شاعر شرقی همچون حافظ را مورد بررسی و پژوهش قرار داد. ساریوو به عنوان پل بین شرق و غرب، ظرفیت بی‌بدیلی در برگزاری چنین نشست‌های علمی دارد.

سپس، شهاب یار خان، از گروه زبان انگلیسی به عنوان اولین سخنران به ارائه مطلب خود با موضوع «تأثیرگذاری شعر حافظ بر ادبیات بریتانیا و به ویژه آثار شکسپیر» پرداخت. وی حافظ را شخصیتی جهان وطن و متعلق به همه زمان‌ها و مکان‌ها دانست. شهاب یار خان به ترجمه

از بلخ تا نیشابور در روز حافظ



سومین و آخرین سخنران این همایش ادبی بود. ایشان از زاویه‌های گوناگون، شخصیت و شعر خواجه‌ی شیراز را مورد بحث و بررسی قرار داد.

وی شعرهای حافظ را از ابهام و ابهام شاعرانه برخوردار و فهم دقیق شعر حافظ را منوط به فهم دقیق قرآن کریم دانست و گفت: به نظر می‌رسد شعر حافظ پر مینمای مفاهیم قرآنی شکل گرفته و سروده شده است.

در بخش دوم این نشست، سیدمحمدآقا طیبی، احمدفتاح مطهری، سیدامین حسینی، سیدجمیل سجاده، گل آقا طاهری، یونس ناصری، حمزه عابر، فردین عصمتی، حبیب‌الله علی‌زاده، عبدالواحد کاظمی، یاسین شریفی و عبدالرحیم عمار به خوانش شعرهای حافظ و سروده‌های تازه‌ی خود پرداختند.

در ادامه سلسله نشست‌های ادبی «از بلخ تا نیشابور» در شهر مزارشریف، چهارمین دور این نشست‌ها به مناسبت روز بزرگداشت شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، شاعر بزرگ زبان پارسی با حضور سیدمسکندر حسینی بامداد، شاعر و نویسنده و رئیس کتابخانه عمومی فردوسی، حجت‌الاسلام سیدمحمد اسلامی، پژوهشگر، مولاناشناس و حافظ‌شناس شناخته شده بلخ و جمعی از شاعران، نویسندگان و فرهنگیان شهر مزارشریف در سالن کتابخانه عمومی فردوسی برگزار شد. این نشست از سوی انجمن ادبی «خانه مولانا» کتابخانه عمومی فردوسی، خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در شهر مزارشریف و انجمن نویسندگان بلخ برگزار شده بود که با اجرای طاهرا حسینی و قرائت قرآن کریم توسط حمزه عابر شاعران خوش آئینه‌ی بلخی بامی همراه بود. نخستین سخنران این همایش، سیدمسکندر حسینی بامداد، بود که پیرامون زندگی، شخصیت و شعرهای خواجه‌ی شیرازی به ایراد سخنرانی پرداخت. وی حافظ را شاعر بلند مرتبه و بلند آوازه خواند و از احترام و تأثیرپذیری «گوته» و «فردیش نیچه» اندیشمندان بزرگ غربی از این شاعر ایرانی یاد کرد.

رئیس انجمن ادبی خانه مولانا به دو مورد از ویژگی‌های برجسته‌ی حافظ اشاره کرد و گفت: یکی از نقاط قوت شعر حافظ، ویرایش و بازنویسی شعرهایش بود. حافظ بعضی از شعرهایش را تا چهل بار اصلاح و بازنویسی کرده است. بامداد به شاعران جوان معاصر توصیه کرد که حافظ را الگوی ادبی خود قرار داده و از شتاب زدگی در تولید آثار ادبی خودداری کنند و به بازنویسی و بازسرایی آثارشان توجه داشته باشند. وی تصریح کرد: ویژگی دوم شعرهای حافظ که برای تمام دسته‌های جامعه قابل برداشت و استفاده است زوایای چندگانه و لایه‌های مختلف و ابهام در شعر خواجه زندان است.

دومین سخنران این همایش ادبی، آقا طیبی (دانشجوی زبان و ادبیات پارسی دری در دانشگاه بلخ) بود که او نیز پس از معرفی کوتاه حافظ؛ پیرامون شعرهای آن شاعر قدسی زبان فارسی به سخن پرداخت.

جلوه‌هایی از قرآن کریم در اشعار حافظ، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد اسلامی، مفسر، پژوهشگر، محقق قرآنی، مولانا شناس و حافظ‌شناس

◀ آغاز دوره جدید آموزش زبان فارسی در دانشگاه فدرال اورال و دانشگاه اوستیای شمالی روسیه



دوره جدید آموزش زبان فارسی (ترم پاییز ۲۴-۲۰۲۳) دانشگاه فدرال اورال با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه در محل اتاق ایران‌شناسی این دانشگاه کار خود را آغاز کرد. علاقه‌مندان به یادگیری زبان فارسی شامل گروه‌های مبتدی و پیشرفته، دانشجویان روابط بین‌الملل، زبان‌شناسی، تاریخ و هنر این دانشگاه و فارسی‌آموزان آزاد هستند.

زبان فارسی در این دانشگاه با استفاده از کتاب‌های منتشره بنیاد سعدی؛ «گام اول» و «مینا» توسط خانم تازیبار خامنه‌ای تدریس می‌شود. در جلسه آغاز به کار دوره‌ها که در محل پردیس دانشگاه فدرال اورال برگزار شد؛ زبان‌آموزان ضمن ابراز خشنودی از حضور در این دوره، علت انتخاب زبان فارسی را برای یادگیری شرح داده و خاتمه خامنه‌ای، آن را به عنوان یکی از زبان‌های زیبا و ریشه‌دار از سرزمینی متمدن معرفی کرد.

شایان ذکر است، دوره‌های آموزش زبان فارسی به‌طور مستمر در هر ترم تحصیلی شامل دو سطح مقدماتی و پیشرفته برای علاقه‌مندان به فراگیری زبان و آشنایی با فرهنگ ایران، در دانشگاه فدرال اورال برگزار می‌شود.

همچنین دوره جدید آموزش زبان فارسی با حضور فارسی‌آموزان در چارچوب فعالیت‌های مرکز فرهنگ ایران

و زبان فارسی دانشگاه دولتی اوستیای شمالی و با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در فدراسیون روسیه آغاز شد. شرکت‌کنندگان این دوره، دانشجویان دانشکده تاریخ، دانشکده روابط بین‌الملل، برخی استادان این دانشگاه و فارسی‌آموزان آزاد در دو گروه مبتدی و پیشرفته هستند. فارسی‌آموزان دوره مبتدی، دستور زبان فارسی و واژگان پایه را آموخته و در دوره پیشرفته ضمن یادگیری لغات و اصطلاحات، مهارت‌های گفتاری و شنیداری خود را ارتقا می‌دهند. زبان فارسی در این مرکز با استفاده از کتاب‌های آموزشی بنیاد سعدی؛ «مینا» و «گام اول» توسط خانم مدینه سوخابوا تدریس می‌شود.

◀ همایش بین المللی شاهنامه در فرهنگ و هنر ملل در استانبول برگزار شد

در مراسم افتتاحیه دکتر غلامحسین حداد عادل درباره تاریخ هزار ساله شاهنامه و تاثیر آن در فرهنگ ایران و سایر فرهنگها سخن گفت. وی افزود شاهنامه‌خوانی را می‌توان نوعی آیین خنیاگری دانست که از دیرباز در فرهنگ ایران رواج داشته است. در تقالی یا شاهنامه‌خوانی قهوه‌خانه‌ای، نقالان و شاهنامه‌خوان‌ها در قهوه‌خانه‌ها و محل‌های اجتماع مردم به این شیوه شاهنامه را برای مردم می‌خواندند. شاهنامه‌خوانی مجلسی گونه دیگری بوده که بیشتر در روستاها و ایلات و شهرهای کوچک رواج داشت و در شبنشینی‌ها و محافل انس اجرا می‌شد. آنچه در شیوه‌های مختلف شاهنامه‌خوانی و فرهنگ نقالان شاهنامه اهمیت دارد توجه زایدالوصف به آیین فتوت و جوانمردی بود. وی در ادامه در باره تاثیر شاهنامه در سایر ملل گفت سلطان وقتي محمد فاتح استنبول را فتح کرد این یک بیت از اشعار شاهنامه را خواند:

**پرده داری می‌کنند در قصر قیصر، عنکبوت/ بوم،
نوبت می‌زند بر تارم افراسیاب**

وی افزود شاهنامه حکیم توس، گنجینه خرد و دانایی است و سراسر آن، درس انسانیت، اخلاق و فضیلت است. آزادگی و گردن فراری و تسلیم نشدن در برابر ناحق، اصول ثابت انسانی - اخلاقی تمامی پهلوانان شاهنامه است.

در این مراسم خاتیم دکتر ماریانا سیمپسون از مؤسسه نسخ خطی شوتنبرگ در باره شاهنامه مصور گذشته، حال و آینده سخن گفت. در حاشیه این همایش نمایشگاه آثار هنرمندان کشورمان (مینیاتور)، و آثار هنرمندان جمهوری ترکیه و سایر کشورها درباره داستان‌های شاهنامه نیز افتتاح شد. در این نمایشگاه چهل اثر از هنرمندان کشورمان و ترکیه و سایر کشورها به نمایش گذاشته شده است.



همایش بین المللی شاهنامه در فرهنگ و هنر ملل با مشارکت دانشگاه فاتح سلطان محمد، دانشگاه اصفهان، دانشگاه استانبول، وابستگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در استانبول و انجمن فرهنگستان هنر ترکیه برگزار شد. مراسم افتتاحیه همایش شاهنامه با حضور دکتر حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، رئیس دانشگاه فاتح سلطان محمد، معاون دانشگاه استانبول، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در استانبول، رایزن فرهنگی کشورمان در ترکیه، وابسته فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در استانبول، شاهنامه پژوهان از دانشگاه‌های کشورمان، دانشگاه‌های ترکیه و سایر کشورها، در استانبول برگزار شد. در این همایش سه روزه چهل نفر از استادان و شاهنامه پژوهان در باره شاهنامه حکیم توس، که گنجینه خرد و دانایی است سخنرانی کردند.

◀ بزرگداشت حافظ در دانشگاه آزادی ترکمنستان

۱۸

سازمان فرهنگ و ارتباطات مهرماه ۱۴۰۲

محمد آزادی، معاونتان و استادان، جمعی از فارسی آموزان و پرسنل آموزشی رایزنی فرهنگی و دانشجویان آن دانشگاه برگزار شد، خاتیم مارال کول یوا رییس دانشگاه ضمن خوشامدگویی، به آموزش زبان‌های خارجی و زبان فارسی در این دانشگاه اشاره کرد که نقش مهمی را در بسط و گسترش روابط با کشورها و بویژه جمهوری اسلامی ایران ایفا می‌کند.

با مشارکت گروه زبان فارسی دانشگاه دولتی زبان‌های خارجی دولت محمد آزادی، ویژه برنامه بانکوهی به مناسبت بزرگداشت حافظ در سالن اجتماعات آن دانشگاه در عشق‌آباد برگزار شد.

در این مراسم که با حضور سفیر جمهوری اسلامی ایران، رایزن فرهنگی، دیپلمات‌های سفارت، خاتیم «مارال کول یوا» رییس دانشگاه دولتی زبان‌های خارجی دولت



بزرگداشت حافظ با مشارکت دانشگاه زبان های خارجی دولت محمد آزادی و نقش شعر در ادبیات فارسی گفت: ادبیات در سراسر جهان، سرشار از ارزش ها و دغدغه های مشترک میان همه ی انسان ها است و «ادبیات ایران» نیز در دل آن، درخششی چشمگیر داشته است. ادبیات فارسی، به خصوص در قالب شعر، پیوندی منحصر به فرد را میان زندگی روزمره ی انسان و جهان معناهای والا و جاودانگی ها برقرار می کند.

این مراسم با اجرای برنامه های مختلف فرهنگی و هنری، بخش کلیپی درباره حافظ، اجرای تمایش، خواندن اشعار و مقالات توسط فارسی آموزان رایزنی فرهنگی، استادان و دانشجویان دانشگاه دولت محمد آزادی و برنامه های متنوع دیگر ادامه یافت. در حاشیه این مراسم نمایشگاه مشترکی از صنایع دستی دو کشور برپا گردیده بود که سفیر کشورمان و رئیس دانشگاه از آن بازدید کردند.

وی در ادامه افزود: از سال ۱۹۹۰ در دانشگاه ما، زبان فارسی تدریس می شود و بیش از یکصد مترجم زبان فارسی از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند و در مراکز آموزشی و اقتصادی مشغول به کار هستند. دانشجویان ما با علاقه بسیار با فرهنگ و هنر و ادبیات کشور دوست و همسایه، ایران آشنا می شوند.

خاتم کول یوا سپس به مختوم قلبی فرغانی اشاره کرد که در شعر خود از حافظ، خورشید ادبیات ایران زمین، نام می برد که نشان از تطبیق عقاید و افکار این دو استاد سخن دارد.

سپس سفیر جمهوری اسلامی ایران با قدرداتی از رهبر ملی و رئیس جمهوری ترکمنستان و توجه ایشان به موضوع فرهنگ گفت: ما شاهد حمایت های همه جانبه ایشان از فعالیت های گسترده جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان در همه ابعاد به ویژه ابعاد فرهنگی هستیم. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به برگزاری

برگزاری کنفرانس «تأثیر ادیان بر ادبیات فارسی» در دانشگاه کمپلوتنسه مادرید

در بخش افتتاحیه این همایش، ریاست دانشکده زبانشناسی، ریاست دپارتمان زبان های هند و اروپایی و رایزن فرهنگی کشورمان نکاتی را بیان داشتند. رایزن فرهنگی کشورمان در اسپانیا در سخنانی، تاریخ ادبیات و زبان فارسی را در دوران پس از اسلام به

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا و با مشارکت دانشکده زبانشناسی دانشگاه کمپلوتنسه مادرید، کنفرانسی با موضوع «تأثیر ادیان بر ادبیات فارسی» در محل سالن اجتماعات دانشکده زبانشناسی این دانشگاه برگزار شد.



ادیان امروز، دین اسلام و ادبیات کلاسیک فارسی است که تحت تاثیر اسلام بوده و نقش پررنگی در شکل گیری هویت ایرانی داشته است. لذا برای ما از این نظر ایران دارای اهمیت بسیار زیادی است و کنفرانس امروز نیز در همین راستا برگزار می شود. خانم ایزابل دوران خیمنز، رئیس دانشکده زبانشناسی در سخنان کوتاهی گفت اینجا دانشکده بزرگی است که در سه ساختمان مختلف فعالیت می کند. ۲۱ حوزه مطالعاتی دارد، دارای ۷ دپارتمان مختلف است، ۳۶ گروه مطالعاتی برای مدرک دکترا دارد، ۲۵ زبان مختلف در آن مورد پژوهش قرار می گیرد و در حال حاضر نیز دارای ۴۲۰۰ دانشجو است.

در ادامه، حوزه مائونل پدروسا رئیس دپارتمان زبان های هند و اروپایی دانشگاه، سید مهدی شجاعی، نویسنده و محقق و چهره برجسته فرهنگ معاصر کشور، مان خانم زهرا قره خانی از دانشگاه اوتونومی مادرید، خواکین رودریگز وارگاس، ایرانشناس برجسته اسپانیایی نیز مقالات خود را ارائه کردند.

سه دوره شامل دوران فترت، دوران احیاء اولیه و دوران شکوفایی تقسیم کرده و ویژگی های هر یک از این دوره ها را بر شمرد، وی گفت هویت ما را دو رکن مهم تشکیل می دهد یکی دین اسلام و دیگری ادبیات ایران که در رأس آن زبان فارسی است.

خوان آنتونیو پدروسا، رئیس دپارتمان زبان های هند و اروپایی به معرفی اجمالی مرکز مطالعات ادیان دانشگاه کمپلوتنسه مادرید پرداخت و گفت: این مرکز یکی از مراکز رسمی دانشکده بوده که در حال حاضر ۹۰ پژوهشگر و محقق در آن مشغول به کار هستید. حوزه کاری این پژوهشگران بسیار گسترده است و تمامی زمینه های علوم انسانی را در بر می گیرد. وی اظهار داشت: حوزه های مطالعاتی مثل زبانشناسی، فلسفه، تاریخ، علوم اجتماعی، حقوق، روانشناسی و ... همگی زمینه هایی برای پژوهش در این مرکز از زاویه دید ادیان بوده است. ادیان و مذاهب باستانی، جدید، شرقی و غربی در این مرکز مورد مطالعه قرار می گیرند.

پدروسا عنوان کرد: یکی از محورهای کلیدی در

برگزاری نشست علمی «اهانت به مقدسات و هم‌افزایی بر خوردها» در لبنان



قرآن را از دیگر عوامل دست زدن به اقدامات جنون‌آمیزی نظیر سوزاندن قرآن معرفی و تأکید کرد: حادثه اهانت به قرآن با همه تلخی‌هایش حامل بشارت بزرگی است و آن این است که روز به روز بر عظمت و رفعت خورشید فروزان قرآن افزوده می‌شود و دل‌های مردم بیش از پیش با مفاهیم قرآن آشنا می‌شود.

رایزن فرهنگی کشورمان در لبنان با بیان اهمیت «تبیین» در مواجهه با توطئه‌های دشمنان، نمایشگاه «جدال نار و نور» را نمونه‌ای از جهاد تبیین هنرمندان متعهد کشورمان با زبان هنر دانست و لبراز امیدواری کرد در این تیرد فرهنگی و تمدنی از سلاح هنر بیش از پیش استفاده شود.

در این نشست علمی محمد وسام المرتضی وزیر فرهنگ لبنان، کشیش جورج صلیبا مطران مسیحیان سریان ارتودکس لبنان، کشیش عبد ابوکسم مدیر مرکز رستاهای مسیحیت کاتولیک، شیخ یکر الرفاعی مفتی اهل سنت منطقه بعلبک و دکتر رونی آلفا پژوهشگر و چهره رستاهای مسیحی لبنان در سخنانی بر لزوم تشکیل جبهه‌های متحد برای مقابله با توطئه‌های خطرناک صهیونیست‌ها تأکید کرده و خواستار توسعه گفت‌وگوهای میان ادیان و مذاهب برای ترویج فرهنگ هم‌زیستی مسالمت‌آمیز و ایمن‌سازی جوامع علیه اقدامات تفرقه‌انگیز دشمنان شدند.

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان، نشست علمی «اهانت به مقدسات و هم‌افزایی بر خوردها» برگزار شد که در آن، سخنرانان از ادیان و مذاهب مختلف بر اهمیت همکاری‌ها و هم‌افزایی‌ها در مواجهه با نقشه‌های صهیونیست‌ها برای تفرقه‌افکنی میان مسلمانان و مسیحیان از طریق اهانت به مقدسات ادیان و مذاهب تأکید کردند. همچنین در حاشیه این نشست علمی نمایشگاه آثار هنرمندان ایرانی در محکومیت جسارت به ساحت توراتی قرآن کریم با عنوان «جدال نار و نور» و با حضور وزیر فرهنگ لبنان و جمعی از شخصیت‌های دینی و هنری و فرهنگی و رسانه‌ای و سیاسی این کشور در سالن کتابخانه‌ی ملی لبنان برگزار شد.

هنرمندان کاریکاتوریست کشورمان در ۷۰ تابلو ضمن واکنش به اهانت‌های اخیر به قرآن کریم در سوئد و دانمارک، در قالب هنر به رسول‌سازی دست صهیونیست‌ها در پشت پرده‌ی این جنایت پرداخته‌اند.

رایزن فرهنگی کشورمان در این نشست با اشاره به ریشه‌های اهانت به قرآن، این حرکت خباثت‌آمیز را ناشی از ناتوانی دشمنان قرآن از مواجهه با منطق فکری این کتاب آسمانی و دشمنی ایشان با ارزش‌هایی دانست که قرآن مروج و طرفدار آن است. وی ترس دشمنان از حاکمیت قرآن و توسعه‌ی نفوذ معنوی

برگزاری کنفرانس جوانان اهل بیت(ع) در مرکز اسلامی کنیا



آیت الله رضائی در سخنرانی افتتاحیه خود پیامی به جوانان ارائه کرد و بر اهمیت زندگی با اصول اسلام در دل جوانان تاکید داشت.

وی به جوانان یادآور شد که آنها پایه و اساس هر جامعه‌ای هستند و اعمال و اعتقادات آنها تأثیر عمیقی در جامعه دارد.

شرکت کنندگان به طور مشترک قطعنامه‌ای ۷ ماده‌ای را تدوین کردند و راهبردهایی را برای توانمندسازی اجتماعی، اقتصادی و معنوی خود در دنیای معاصر تشریح کردند.

آیت الله رضائی در سخنرانی اختتامیه بر اهمیت ارتباط مستحکم با معارف اهل بیت علیهم السلام تاکید کرد و افزود: ایمان زمانی که با علم و فناوری همراه شود به پیشرفت و موفقیت کمک می‌کند.

با همکاری سفارت و رایزنی فرهنگی کشورمان و مجمع جهانی اهل بیت(ع) در کشور کنیا کنفرانس یک روزه جوانان با موضوع «جوانان مسلمان: ایمان، علم و فناوری» در مرکز اسلامی جعفری نایروبی برگزار شد.

در این کنفرانس جوانانی از کشورهای مختلف شرق آفریقا از جمله اوگاندا، تانزانیا، کنگو، ماداگاسکار، رواندا، بوروندی و مالاوی شرکت کرده بودند.

آیت الله رضائی دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت(ع)، برمکی، سفیر ایران، شریعتمدار، دستیار ویژه و مشاور دبیر کل مجمع، جازاری، رئیس دانشگاه اهل بیت(ع) شیخ علی سعید ساموجه مسئول مرکز شیعیان نایروبی، مصطفی غلام عباس، نماینده شیعیان کویت، رمضان نانجی، مدیر مجموعه بلال مسلم، نظری، سرپرست رایزنی فرهنگی ایران در نایروبی در این مراسم حضور داشتند.

برگزاری همایش «پیامبر مکرم اسلام (ص)، محور وحدت اسلامی» در بنگلادش



دانست و اضافه کرد اگر امروزه در برخی از مناطق جهان اسلام تفرق و پراکندگی می بینیم دلیل آن دوری از تعالیم پیامبر مکرم اسلام است.

مولانا مفتی سیف الکبیر امام جماعت مسجد مجتمع ریاست جمهوری بنگلادش دیگر سخنران همایش در بیاناتی با اشاره به اینکه وجود توراتی پیامبر اسلام تمام وحدت مسلمانان است، عمل به سیره آن حضرت و تخلیق به اخلاق حسنه آن وجود مبارک را از الزامات وحدت دانست و گفت ما مفتخریم که امت محمد (ص) هستیم و باید در عمل تبعیت خود را از آن حضرت، با تشریح دادن اخلاقی و شخصیت نیکوی انسانی به نمایش بگذاریم.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش نیز در این همایش ضمن خیر مقدم به شرکت کنندگان و تشکر از قبول دعوت رایزنی فرهنگی از سوی آنان و تبریک عید میلاد پیامبر عظیم الشان اسلام (ص) و هفته وحدت، با استناد به آیات ۲۶، ۴۰ و ۵۶ سوره احزاب که در باره وجود مبارک پیامبر اسلام و رفعت مقام آن حضرت هستند، به تشریح مقام و منزلت والای آن حضرت از منظر این آیات قرآنی پرداخت.

به مناسبت گرامیداشت میلاد نبی مکرم اسلام حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی (ص) و هفته وحدت، همایشی با عنوان "پیامبر مکرم اسلام (ص)، محور وحدت اسلامی" به همت رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در بنگلادش در محل سالن موزه ملی این کشور در داکا برگزار شد.

محمد عبد الاول حوله دار قائم مقام وزیر امور دینی بنگلادش مهمان ویژه این همایش بود که در سخنان خود وجود مبارک پیامبر اسلام را تمام واقعی و راستین وحدت امت اسلام عنوان کرده و رسیدن به وحدت و اتحاد در میان مسلمانان را منوط به عمل کردن به سیره آن حضرت در زندگی فردی و اجتماعی دانست. وی دنیا گرایی و دوری از اخلاق و معنویت را آسیب و آفت بزرگ زندگی مسلمانان برشمرد و تأکید کرد که باید در تکیه به سبک زندگی پیامبر و اخلاق آن حضرت، از این آفت و آسیبی که مانع وحدت و اتحاد اسلامی در میان خانواده ها و جوامع اسلامی است جلوگیری کنیم.

سخنران دیگر این همایش دکتر ابوالکلام آزاد قائم مقام رئیس دانشگاه اسلامی و عربی بنگلادش بود که در سخنان خود عمل به آموزه ها و تعالیم وحدت بخش پیامبر اسلام را ضامن تحقق وحدت اسلامی در میان همه مسلمانان جهان


◀ آغاز دوره آموزشی غیر حضوری «حکمرانی خوب از نگاه امام علی (ع)» در نیجریه



Islamic studies course

Good Governance from Imam Ali's Perspective

For Shia students and researchers of universities and research and culture centers of Nigeria



Presented by:
Dr. Behrooz Lak

10:30 (GMT+1) ساعت ۱۳:۰۰

Starting at:
October 7th, 2023 / مهر ۱۴۰۲

<http://dte.bz/int>

به منظور معرفی و شناساندن آراء و اندیشه‌های ناب اسلامی در جامعه مسلمان نیجریه، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تیجریه اقدام به برگزاری دوره‌های کوتاه مدت و کاربردی در این خصوص کرده است. تاکنون دو دوره از این دوره‌ها با موفقیت و رضایت کامل متعلمین روبرو شده است و با برنامه‌ریزی‌های بعمل آمده چهارمین دوره از این سلسله دوره‌ها با عنوان «حکمرانی خوب از نگاه امام علی (ع)» در کشور نیجریه آغاز شد.

این دوره با همکاری دانشگاه باقرالعلوم قم برای یک دوره کوتاه مدت با بهره‌گیری از استادان مجرب و مسلط به زبان انگلیسی طراحی شد و رایزنی فرهنگی کشورمان در تیجریه دستورالعمل نحوه حضور علاقه‌مندان در این دوره را به زبان انگلیسی تدوین و منتشر کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان در تیجریه در آئین افتتاحیه این دوره، به ضرورت دانش افزایی در حوزه معارف اسلامی از طریق برگزاری این دوره‌ها و گفتگوهای مستمر علمی بین جوامع مختلف از جمله ایران اسلامی اشاره کرد و توئمنند سازی و تربیت نیروی انسانی متخصص را رویکردی مناسب برای برون رفت از چالش‌ها دانست.

شایان ذکر است این دوره با تدریس دکتر بهرروزی لک از استادان دانشگاه باقرالعلوم (ع) و ۴۰ نفر از علاقه‌مندان تیجریه‌ای طی روزهای شنبه برگزار می‌شود و یک ماه نیمه ادامه خواهد یافت.

برگزاری «مسابقات قرآنی به مناسبت هفته وحدت» در گرجستان

مسابقات شرکت نموده و خود را محک زدند. این مسابقات با تلاوتی آیاتی چند از کلام الله مجید آغاز و سپس شیخ ره‌بین ایگیدوف، رییس اداره مسلمانان گرجستان طی سخنان کوتاهی ضمن تبریک حلول ماه ربیع به دانش آموزان و استادان در خصوص اهمیت و ارزش‌های قرآن مجید نیز نکاتی را بیان کرد و ضمن آرزوی موفقیت برای همه شرکت کنندگان، از زحمات استادی که در عرصه آموزش قرآن فعالیت نمودند و همچنین مجریان مسابقات فدراتی نمود.

شیخ اداره مسلمانان گرجستان در بخش پایانی سخنان خود در خصوص نحوه برگزاری مسابقه توضیحاتی را برای شرکت کنندگان بیان کرد و افزود دانش آموزانی که در این مسابقات موفق به کسب نمره حد تصاب شوند توسط اداره مسلمانان گرجستان با جوایز نقدی و غیر نقدی مورد تقدیر و تشویق قرار خواهند گرفت. شایان ذکر است در خاتمه به کلیه شرکت کننده نیز لوح تقدیر اهدا شد.



در آستانه هفته وحدت و به همت اداره مسلمانان گرجستان و با حمایت رایزنی فرهنگی ج. ا. ایران، مسابقات قرآنی بین نوجوانان پسر و دختر شاغل به تحصیل مناطق مختلف این کشور در رشته‌های قرائت جزء هفتم و حفظ سوره‌هایی از جزء سی ام قرآن کریم برگزار شد. در این مسابقه دو روزه که در شهرهای تفلیس و مارتولی برگزار شد ۱۳۰ دانش آموز از نقاط مختلف کشور با قرائت صفحاتی از قرآن مجید در

برگزاری محفل انس با قرآن کریم در استان ذی قار عراق



در ادامه سلسله برنامه‌های چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی - قرآنی «حبیب الله» در استان ذی قار عراق، محفل انس با قرآن کریم توسط انجمن قرآنی ذی قار و با همکاری وابستگی فرهنگی کشورمان در بصره برگزار شد.

این محفل نورانی با حضور رضا جمعه منصور از مصر، سید جاسم موسوی از ایران و جمال الکرکلی از عراق و با حضور علی عابدی سرکنسول ایران در بصره و هیئت همراه و علاقه‌مندان به قرآن کریم در شهر ناصریه برگزار شد و در شب‌های بعد در شهرستان‌های سوق الشیخ و الشطره ادامه یافت.

برگزاری جشنواره بین‌المللی شعر با مشارکت شاعران و مداحانی از کشورهای عراق، ایران و کویت، تکریم تعدادی از هیئت‌ها، مواکب، خدمت رسانان در راهپیمایی اربعین، تقدیر از معلمان و استادان بازتثبته، توزیع نسخه‌هایی از قرآن کریم و نمایشگاه عکس با موضوع شعائر الهی از دیگر برنامه‌های این جشنواره بود.

همچنین، مسابقه عکاسی با حضور شرکت کنندگانی از کشورهای عربی و اروپایی از جمله سوئد و دانمارک با موضوع یاری قرآن برگزار شد و نمایشگاه نقاشی همراه با اجرای نمایش‌هایی برای کودکان و آکران فیلم با موضوع زندگی پیامبر اکرم(ص) از دیگر برنامه‌های این جشنواره بود.



برگزاری مسابقات سراسری حفظ، قرائت و تفسیر قرآن کریم در هند



در ادامه قاری حامد ولی زاده داور اعزامی از ایران و حافظ رسول آزمایش داور اعزامی از ایرانی تکاتی را درباره نحوه داوری و فنون تجوید و لحن و صوت بیان کردند. همزمان با برگزاری مسابقات سراسری حفظ و قرائت قرآن کریم ویژه هند، نمایشگاه تابلوهای نقاشی خط قرآن کریم برپا گردید. این مسابقات که در دو مرحله مقدماتی و نهایی در دو سالن مجزا برگزار شد دو روز به طول انجامید و در این مدت بیش از صد قاری و حافظ به طور شبانه روزی مهمان خانه فرهنگ ایران بودند.

در پایان مسابقات شش نفر به عنوان نفرات اول تا سوم در دو بخش قرائت و حفظ و چهار نفر در بخش تفسیر برگزیده شدند. مراسم اختتامیه این مسابقات روز جمعه هفت مهرماه طی جشن باشکوه وحدت و با حضور شخصیت های مهم دینی و سیاسی شیعه و سنی و هندو برگزار شد و از برگزیدگان مسابقه با اهدای لوح افتخار و جوایز نقدی تقدیر شد. گفتنی است منتخبان این مسابقه به مسابقات بین المللی قرآن کریم در ایران معرفی می شوند.



به سنت هرساله و به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، بیست و چهارمین دوره مسابقات سراسری حفظ و قرائت و تفسیر قرآن کریم ویژه هند به مدت دو روز در خانه فرهنگ ایران برگزار شد. در بیست و چهارمین دوره مسابقات سراسری حفظ و قرائت قرآن کریم هند، حدود ۲۰۰ نفر از قاریان و حافظان هندی ثبت نام کرده بودند. بعد از ارزیابی اولیه ۱۱۰ نفر برای این مسابقات انتخاب شدند که در نهایت ۴۶ نفر در رشته قرائت و ۴۴ نفر در رشته حفظ طی دو روز به رقابت پرداختند. همچنین ۵۰ نفر با شرکت در مسابقه تفسیر (تفسیر سوره حجرات بر اساس تفسیر المیزان و تفسیر کبیر فخر رازی) به رقابت پرداختند.

در آئین افتتاحیه این مسابقات رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، مدیر مرکز تحقیقات فارسی دهلی نو، استاد قاری حامد ولی زاده، استاد حافظ رسول آزمایش از داوران اعزامی ایران، قاری حیدر مهدی کریمی، قاری محمد ریاض احمد مظفری و قاری محمد واصف قاسمی از داوران هندی این مسابقات و قاریان و حافظان شرکت کننده در مسابقات حضور داشتند.

مراسم با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید توسط قاری حامد ولی زاده آغاز شد. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو در سخنان خود ضمن خیر مقدم به شرکت کنندگان، تاکید کرد ما هرچه داریم از قرآن داریم و همه هستی ما از قرآن است و به همین جهت دشمنان قرآن را هدف حملات خود قرار داده اند.

تبیین جایگاه زن در ایران در آکادمی دیپلماتیک وزارت امور خارجه روسیه



این نکته تاکید کرد که برقراری صلح مبتنی بر مفاهمه و مدارا در گستره فرهنگ عمومی جوامع است و بهترین بستر ایجاد فرهنگ مصالحه در خانواده و اجتماع شکل می‌گیرد. حضور زنان ایرانی در عرصه‌های مختلف علمی و دانشگاهی، بهداشت و درمان، فناوری‌های نوین، ورزش حرفه‌ای، حوزه‌های فرهنگی، هنری، سیاسی و اقتصادی و نتایج درخشان آن در توسعه جامعه ایران و مثال‌هایی در این موارد، بخش دیگری از سخنان نماینده ایران را تشکیل می‌داد.

وی در پایان بر این نکته تاکید داشت که ممکن است تا نقطه آرمانی فاصله وجود داشته باشد؛ آنچنان که در بسیاری جوامع اینگونه است اما قطعاً آینده متعلق به زنان و مردان صلح‌طلب و نیک‌رفتار در کنار یکدیگر و تکمیل‌کننده هم برای ساختن جهانی بهتر از آنچه امروز هست، خواهد بود.

نشست «نقش زنان خاورمیانه در توسعه همه‌جانبه منطقه» به مناسبت روز جهانی صلح در آکادمی دیپلماتیک وزارت امور خارجه روسیه برگزار شد. در این برنامه محورهای اصلی سهم و نقش زنان در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی در جهت پیشرفت و توسعه کشورهای این حوزه بررسی شد.

در این نشست، نمایندگان از سفارتخانه‌های ایران، امارات متحده عربی، بحرین، همچنین یکی از مجریان شبکه آر تی عربی، نایب رئیس شورای فرهنگی دوامی دولتی روسیه و نیز مدیر منطقه‌ای شورای مشورتی مد در روسیه و کشورهای مستقل مشترک‌المنافع پیرامون نقش زنان در توسعه کشورها و چشم‌انداز آینده سخنرانی کردند.

سهم زنان خاورمیانه در ارتقاء شاخص توسعه انسانی، صلح پایدار و پیشرفت‌های اقتصادی و اجتماعی جوامع از موضوعات اصلی این نشست بود. تشریح وضعیت آموزشی، بهداشتی، اقتصادی، کارآفرینی، فناوری و حضور زنان در ارتقاء و بهبود این حوزه‌ها در سخنرانی‌های مدعوین، بخش عمده‌ای را به خود اختصاص داد.

از مواردی که توسط نماینده رایزنی فرهنگی کشورمان در این نشست مطرح شد؛ ذکر برخی وظایف در همه ارکان برای دستیابی به صلح پایدار بود. وی با اشاره به نبود صلح و امنیت در برخی نقاط جهان اظهار داشت: این درد مشترکی است که اگر التیام نیابد کسی در دنیا نمی‌تواند به داشتن صلح و آرامش در جامعه خود افتخار کند. وی در ادامه بر

بررسی «جایگاه زنان و خانواده در جهان امروز» در نیجریه

موضوع «جایگاه زنان و خانواده در جهان امروز» با حضور اندیشمندان و شخصیت‌های علمی و دانشگاهی نیجریه مورد بررسی قرار گرفت.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با هدف بررسی چالش‌ها و آسیب‌های خانواده در جهان و بهره‌مندی از تجربیات مفید دیگر جوامع اسلامی از همدیگر و تاکید بر دستیابی به حل مسئله برای برون رفت از معضلات احتمالی با همفکری اندیشمندان و صاحبان فکر، نشست «جایگاه زنان و خانواده در جهان امروز» را با حضور شخصیت‌های علمی و دانشگاهی و با همکاری مراکز و نهادهای مردم‌نهادی در نیجریه برگزار کرد.

در آیین افتتاحیه این نشست، رایزن فرهنگی کشورمان در سخنانی گفت: امروز ما نابودی جایگاه خانواده در غرب را



در اسلام و چالش‌های پیشروی آن» خاتم فاطمه اسماعیل از دانشگاه احمد بلو زاریا پیرامون «چالش حجاب در جهان معاصر»، خاتم حافظه صالح علی، معاون امور آموزش و تحصیل وزات آموزش فدرال تجربه در خصوص کودکان و نوجوانان در جهان معاصر به ایراد سخن پرداختند. در بخشی دیگر، فاطمه محمد، رئیس مرکز سنجش رفتارهای اجتماعی با موضوع «زنان و رفتارهای اجتماعی آنها»، خاتم آمینا آیدوله، رئیس تشکل با عنوان «صدای دختران و زنان تجربه» پیرامون جایگاه زنان در تجربه و خاتم اصلایا مختار اوجینو، معاون مرکز آموزش کودکان در لاگوس در خصوص فرزندان و تربیت آن و خاتم سکینه محمد از لوجا کارشناس ارشد وزارت فدرال اف سی تی با عنوان «رسته و جایگاه زنان» سخنرانی کردند.

از نزدیک احساس می‌کنیم، در غرب، امتیازات و کارکردهای سنتی و قانونی خانواده نادیده گرفته شده است. وی افزود: رضایت فردی، فردگرایی و لذت‌گرایی بر خانواده سایه افکنده است و اشکال جدیدی از خانواده در غرب پدید آمده است. پیامدهای این تغییر را می‌توان از طریق وضع قوانینی که ساختار سنتی خانواده را تضعیف می‌کند، مشاهده کرد. در این نشست، ۸ تن از استادان و اندیشمندان کشور تجربه پیرامون وضعیت زنان و خانواده در جهان معاصر، چالش‌ها و آسیب‌های آن و راه‌های بیرون رفت از آن سخن گفتند. سخنران این نشست تخصصی از ایالت‌های مختلف تجربه از جمله لوجا، لاگوس، کوارا، کادونا، کاتو و زاریا در این رویداد شرکت کرده بودند. خاتم میمونه بنت الحسین از دانشگاه بایروی کاتو درباره «زن

پخش مستندهای بانوان موفق ایرانی از شبکه تلویزیونی TVSA بوسنی و هرزگوین



این مستندها به زندگی و موفقیت‌های خانم‌ها بهناز شفیعی قهرمان اتومبیلرانی، فرناز اسماعیل زاده کوهتورد، فیروزه رحیمی فوق تخصص قرنیه و چشم پزشکی، ناهید جعفرزاده مدیر شرکت گردشگری، زهرا علیزاده ثانی متخصص قلب و عروق و سمیرا جنت دوست سرآشپز بین المللی و نویسنده یکی از بهترین کتاب‌های آشپزی جهان، می‌پردازد. شبکه تلویزیونی TVSA طی شش هفته از هجدهم مهرماه هر سه شنبه ساعت ۲۰:۵۰ این مستندها را به روی آنتن خواهد برد.

به همت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در بوسنی و هرزگوین و با همکاری دفتر نمایندگی صدا و سیما، کشورمان، شش قسمت مستند با موضوع بانوان موفق ایرانی از شبکه تلویزیونی ساریوو TVSA (باسابقه ترین شبکه تلویزیونی بوسنی و هرزگوین) پخش خواهد شد. این مستندها که بخشی از مجموعه «زنان ایران» تولید شده در شبکه پرس تی وی هستند، توسط رایزنی فرهنگی ترجمه و زیرنویس و در همکاری با دفتر نمایندگی صدا و سیما، کشورمان در بوسنی و هرزگوین در اختیار شبکه تلویزیونی TVSA برای پخش قرار گرفت.

◀ اجلاس «زن هزاره سوم» با حضور نمایندگان ایران در مسکو به کار خود پایان داد



هیأت به تفره بتوان اعزامی از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی متشکل از خاتم زینب رستگاریان؛ متخصص حوزه مطالعات زنان، خانواده و حقوق زن در اسلام، خاتم فاطمه علمداری؛ کارآفرین، مؤسس و مدیرعامل گروه صنعتی اجتماعی «لمید تور» در ۵ واحد صنعتی فولاد، مائین سازی و تولید قطعات خودرو و فعال فرهنگی در حوزه آموزش دختران و زنان؛ خاتم مریم تاجگردون مؤسس و مدیر برند «تورا» در حوزه طراحی مد اسلامی، جهت شرکت در دومین اجلاس «زن هزاره سوم» به روسیه سفر کردند.

هیأت بانوان در این سفر علاوه بر ارائه سخنرانی در جلسات عمومی و کارگروه‌های اجلاس «زن هزاره سوم» در برنامه‌های بازدید و نشست‌های گفت‌وگو و تبادل نظر با هم‌تایان روس خود و فعالان فرهنگی حوزه زنان و خانواده روسیه شرکت جستند.

وی در سخنرانی خود به سوابق حوزه کارآفرینی خویش اشاره کرد و گفت: در ابتدای تأسیس برند «تورا» چالش‌هایی برای رقابت با برندهای دیگر وجود داشت اما از آنجاکه جهان مدرن امروزی امکان بروز و شکوفایی استعداد و توانمندی افراد از ملیت‌های مختلف و در جغرافیای متنوع را با استفاده از ابزارهای عصر تکنولوژی ممکن ساخته است، من هم فرصت یافتیم تا با شناخت دقیق نیازهای زنان سرزمینم توجه آنها را به محصولات خود جلب کنیم.

حضور در صومعه مارفا ماریتسکی و دیدار با رئیس صومعه زنان؛ یگومینا یلیزوتوا و همکاران وی، بازدید از مسجد جامع مسکو و ملاقات با خاتم گوزل موبیناوا؛ معاون مقتی شیخ راویل عین‌الدین رئیس اداره دینی مسلمانان روسیه و دو تن از زنان فعال مسلمان در عرصه‌های علمی، اقتصادی و کارآفرینی، حضور در بنیاد اندری پروازوئی و دیدار با ولادیمیر بوشایف؛ رئیس بنیاد، خاتم آنا ساپراووا؛ مدیر بخش برنامه قدانست مادری این بنیاد و همکارانشان، ملاقات با خاتم لوبیزا لیانووا؛ معاون رئیس شورای فرهنگی وابسته به دوما روسیه همچنین دیدار و گفت‌وگو با خاتم فاطمه یژووا مدیر و سردبیر

وی در مورد برند «تورا» و بدنه اصلی آن که بعضاً توسط زنان کم توان و معلولان در فرآیند تولید و فروش اداره می‌شود توضیحاتی ارائه نمود. وی افزود؛ اکنون در ایران کارآفرینی برای زنان جوان به رده سنی زیر ۲۰ سال رسیده و این نشان از خودباوری و فراهم بودن بسترهای لازم و مناسب جهت رشد و اجرای ایده‌های نوین و خلاقانه در کشور من و حرکت جامعه ایران به سمت توزیع متناسب کرسی‌های شغلی میان زنان و مردان و تقویت عملییت زنان در اقتصاد است.



صورت هدفمند و با برنامه مشخص فراهم آید، بدیهی است با توجه به نقش محوری آنان در خانواده، زنان می‌توانند در حوزه اقتصاد تیز سهم عمده‌ای ایفا کنند.

علمداری ادامه داد: اتاق بازرگانی و صنایع و دولت‌ها با یک برنامه مشخص و ایجاد یک شبکه آموزشی از معرفت اولیه تارسیدن به محصول تولیدی به صورت طبقه‌بندی شده از فاز صفر تا افرادی که وارد این حیظه شده‌اند اما محصولشان نیازمند کیفی‌سازی، برندسازی و بازاریابی است نقش حمایتی قابل توجهی را می‌توانند ایفا کنند.

در دومین روز این کنفرانس، سخنرانی از کشورهای ایتالیا، برزیل، و قطر تیز حضور داشتند و در پایان این کنفرانس دو روزه، جمع‌بندی مباحث مطرح شده همچنین دعوت از حضار جهت شرکت در سومین دور در سال ۲۰۲۴ انجام گرفت و گواهینامه شرکت و ایراد سخنرانی به هریک از افراد مشارکت‌کننده اعطا شد.

روز اول کنفرانس با حضور و سخنرانی مهمانانی از جمهوری‌های مختلف روسیه و سایر کشورها نظیر مجارستان، گابن و بروندی و بحث و تبادل نظر پیرامون دغدغه‌های مشترک به پایان رسید.

روز دوم کنفرانس خانم زینب رستگارناه، سرپرست هیأت اعزامی سازمان به روسیه در جلسه عمومی با عنوان «زنان و جهان مدرن» سخنرانی خود را ارائه داد.

سخنرانی خانم فاطمه علمداری در کارگروه سوم با عنوان «نقش اتاق بازرگانی و صنایع در حمایت از کسب و کارهای کوچک و متوسط؛ کارآفرینی زنان به عنوان محرک اصلی رشد فراگیر و پایدار» با نمایش کلیپ معرفی مجموعه صنعتی اجتماعی «امید نور» برای حضار در کنفرانس آغاز شد.

علمداری به عنوان کارآفرین و فعال فرهنگی در حوزه آموزش زنان و دختران همچنین مدیر ۵ واحد صنعتی، سخنان خود را با توجه به نقش محوری بانوان در خانواده شروع نمود و اظهار داشت: اگر در جامعه بستر رشد و بالندگی بانوان به

برپایی غرفه ایران در جشنواره روز آسیا در مدرسه بین المللی بیشکک قرقیزستان



کرد و با استقبال بسیار خوب دانش آموزان و خانواده های آنان روبرو گردید. علاوه بر ایران، غرفه کشورهای چین، پاکستان، اندونزی، ژاپن، قرقیزستان، کره جنوبی، ترکیه نیز در این جشنواره برپا گردیده بود. یکی از بخش های این مراسم آشنایی دانش آموزان با کشورهای با حضور در غرفه ها و دریافت استیکر پرچم هر کشور بود که پس از تکمیل کارت تهیه شده بدین منظور جوایزی را نیز از مدرسه دریافت می نمودند. شایان ذکر است فرزندان برخی از مقامات قرقیزستان و سفرای کشورهای مختلف نیز در این مدرسه تحصیل می کنند.

به دعوت مدرسه بین المللی بیشکک و به مناسبت برگزاری جشنواره روز آسیا در این مدرسه، رایزنی فرهنگی کشورمان در قرقیزستان، غرفه جمهوری اسلامی ایران را در این جشنواره برپا کرد. در این مراسم دانش آموزان و خانواده های آنان در روزهای آغازین سال تحصیلی جدید، با فرهنگها، آداب و رسوم، صنایع دستی و به ویژه غذاهای محلی کشورهای مختلف آسیا آشنا شدند. رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران نیز با تدارک برخی از غذاهای ایرانی و ارائه آن به مخاطبان و برپایی نمایشگاهی از صنایع دستی ایران و آثار منتشره رایزنی فرهنگی در این برنامه شرکت

حضور جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بین المللی گردشگری شهر ریمینی در ایتالیا



دوره از سوی جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند. شهر ریمینی مرکز استان امیلیا رومانیا Emilia Romagna با یکصد و پنجاه هزار نفر جمعیت، بواسطه سواحل زیبای آن در امتداد بخش شمالی دریای آدریاتیک که به طول ۱۵ کیلومتر امتداد دارد، به یکی از قطب‌های مهم جذب گردشگر تابستانی در سطح بین‌المللی تبدیل شده است. در سال ۲۰۲۲ که اولین سال پس از پایان شیوع کووید بود و صنعت گردشگری رفته رفته دالت جان تازه ای می‌گرفت شهر ریمینی به تنهایی میزبان یک میلیون و هفتصد هزار توریست بود که نسبت به سال ۲۰۱۹ (قبل از شیوع کووید) ۱۴٪ کاهش داشته و نسبت به سال ۲۰۲۱ (شیوع کووید) ۲۴٪ افزایش داشت.

بخش مهمی از اقتصاد شهر ریمینی و اطراف آن از طریق صنعت گردشگری تامین می‌شود که تمرکز ورود گردشگر به این شهر در فصل تابستان می‌باشد. به همین علت نمایشگاه جهانگردی ریمینی بعد از BIT میلان، مهمترین نمایشگاه گردشگری ایتالیا می‌باشد که همه ساله در طول سه روز برگزاری، میزبان دهها هزار بازدید کننده و صدها تور اپراتور قرار می‌گیرد.

جمهوری اسلامی با غرفه ای به مساحت ۶۴ متر مربع و با مشارکت ۸ آژانس در این نمایشگاه حضوری فعال داشت.

این نمایشگاه که به همراه نمایشگاه گردشگری میلان BIT یکی از رخدادهای مهم در سطح بین‌المللی در خصوص صنعت گردشگری به شمار می‌آید تا ۲۱ مهر ماه به کار خود ادامه داد.

برگزاری این نمایشگاه که در سایه نبرد مردم مظلوم غزه علیه رژیم غاصب صهیونیستی برگزار گردید، شور و حال سنوات گذشته را تداعی و این در حالی بود که امید می‌رفت با پایان همه‌گیری بیماری کرونا و آغاز دوره گردشگری و شکوفایی مجدد این صنعت، نمایشگاه بتواند مخاطب بیشتری را به سوی خود جلب نماید.

حضور ۸۵ کشور و ۲۲۵۲ غرفه نشانگر این است که صنعت توریسم نه تنها دوران رکود سالهای کرونا را سپری کرده، بلکه با قدرتی بسیار بیشتر به میدان برگشته و موفق شده خسارت‌های سه ساله دوران کووید را به راحتی در عرض یکسال جبران نماید.

از مبهمن اسلامی مان نیز تعدادی از دفاتر خصوصی جهانگردی به همت و همکاری کانون اتومبیلرانی توانسته بودند در این دوره شرکت نمایند.

آلما تور، ارگ جدید، بکتاش سیر گشت، اسما پرواز تارادیس، کادش سبز سیوان، پردیسان تور، پاسارگاد تور، سینو تراول به همراه کانون اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران در این

نمایشگاه آثار نقاشی پریسا شادقزوینی در والیوو صربستان افتتاح شد



و مردم شهر والیوو برای خلق الگوهای رفتاری و ارزشی و ساختن آینده ای بهتر با مشارکت جمعی شهروندان است. گویکویچ شهردار والیوو نیز در سخنانی کوتاه با خیر مقدم به هیات ایرانی برای سفر به والیوو از برگزاری نمایشگاه آثار هنرمند ایرانی و برنامه معرفی ایران تشکر کرد و خواستار تداوم همکاری های فرهنگی شد.

سپس دکتر پریسا شادقزوینی در سخنانی با تشکر از مردم شهر والیوو گفت من اینجا هستم تا بگویم قدرت هنر بالاتر از هر سلاح و هر سیاستی می تواند عمل کند. قدرت هنر قدرت زیبایی و خلاقیت است. قدرت عشق؛ محبت و انسانیت است. قدرت هنر قدرت شناخت خود و جهان هستی است. هنر امری متنا و پایدار است.

در این نمایشگاه من برای شما مناظر زیبا و حیرت انگیز کشور عزیزم را به نمایش در آوردم تا شما را با سرزمین صلح جو و خیر طلبم آشنا کنم. وی درباره نمایشگاه آثار خود گفت: این آثار مجموعه جدید من با عنوان «سرزمین زیبای من: ایران» است که شامل ۴۰ اثر می باشد که در تابستان ۲۰۲۲ خلق شده اند.

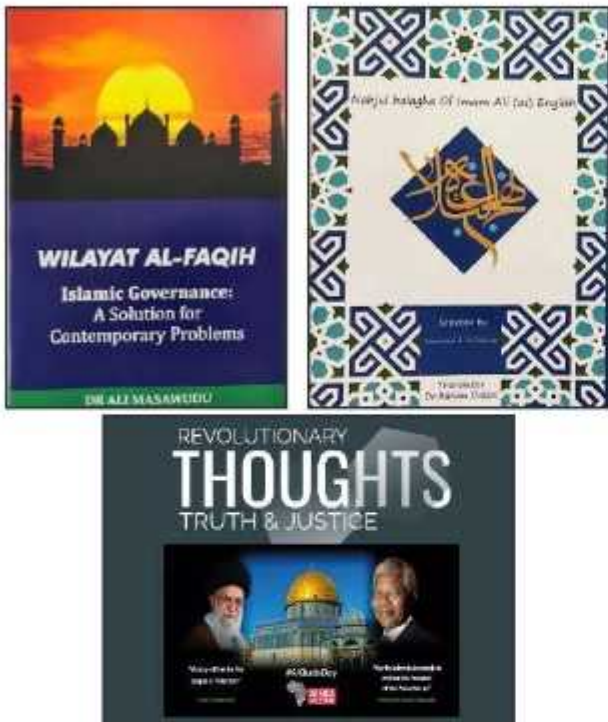
گفتنی است شبکه تلویزیون ملی صربستان RTS و رسانه ها و سایت های خبری با رایزن فرهنگی و دکتر شادقزوینی مصاحبه و گزارش های مختلفی از این نمایشگاه تهیه و منتشر کردند.

نمایشگاه آثار نقاشی خانم دکتر پریسا شادقزوینی استاد دانشگاه الزهراء (س) از سوی گالری بین المللی «رادوان ترناواک میچا» شهر والیوو با حضور شهردار والیوو و معاونانش، سفیر جمهوری اسلامی ایران، رایزن فرهنگی، دیپلمات های سفارت و جمعی از علاقمندان فرهنگ و هنر ایرانی افتتاح شد. مراسم با خیر مقدم میرنا ووئیچ مدیر گالری به حضار آغاز شد و او از اینکه برای نخستین آثار یک هنرمند ایرانی به عنوان کشوری با فرهنگ و تمدن کهن در این گالری به نمایش در می آید ابراز خوشنودی کرد.

در ادامه برنامه، معرفی ایران توسط الکساندر دراگویچ ایرانشناس و مترجم و سردبیر نشریه نور به همراه نمایش فیلم برگزار شد. سفیر جمهوری اسلامی ایران در سخنان خود گفت: والیوو شهری با ظرفیت های بسیار بالاست و در دیدار با شهردار همه زمینه هایی که پتانسیل و امکان همکاری دارند، اعم از فرهنگ، ورزش، اقتصاد، تجارت و صنعت و همچنین همه حوزه های دیگر مورد بررسی قرار گرفت. وی افزود هنر و فرهنگ از دید ما اهمیت زیربنایی و ویژه دارد و ما با همه امکانات از گسترش همکاری هنری و فرهنگی حمایت می کنیم.

رایزن فرهنگی نیز در افتتاحیه با قرائت شعر بنی آدم اعضای یک پیکرتند با ملت مظلوم فلسطین ابراز همدردی کرد و با قدردانی از همکاری خوب گالری گفت: گالری رادوان ترناواک میچا نمونه و مصداق بسیار روشن و خوبی از تلاش مسئولان

انتشار کتاب‌های «منتخب نهج البلاغه»، «ولایت فقیه» و «اندیشه‌های انقلابی؛ حقیقت و عدالت» به زبان انگلیسی در آفریقای جنوبی



کتاب منتخب نهج البلاغه حاوی خطبه‌های ارزشمند و گرانمایه امیر مؤمنان حضرت علی (ع) است و توسط آیت الله دین پرور، رئیس بنیاد نهج البلاغه از میان خطبه‌های امام علی (ع) انتخاب شده است. این اثر ارزشمند را دکتر رحیم دولتی به زبان انگلیسی برگردانده است.

به منظور معرفی جایگاه ولایت فقیه در نظام مقدس جمهوری اسلامی، کتاب «ولایت فقیه» به قلم دکتر علی مسعود به زبان انگلیسی و با مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی و دانشگاه ژوهانسبورگ منتشر شد.

همچنین کتاب «اندیشه‌های انقلابی؛ حقیقت و عدالت» نیز در این کشور به زبان انگلیسی ترجمه و روانه بازار نشر آفریقای جنوبی شد. کتاب حاوی مجموعه سخنرانی‌های سخنرانان ویتارهای متعدد برگزار شده از سوی رایزن فرهنگی به ویژه در دوران شیوع ویروس کرونا است.

حضور رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب کلمبو



بیست و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب کلمبو (CIBF) با حضور و سخنرانی سوسیل پرماجایاتا، وزیر علوم، رئیس انجمن ناشران سریلانکا، سایر مقامات سیاسی و فرهنگی و دیپلمات‌های مقیم کلمبو در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی یادبود بندرتایکه برگزار شد.

این نمایشگاه بین‌المللی که توسط انجمن ناشران کتاب سریلانکا سازماندهی شده است، به مدت ۱۰ روز میزبان علاقه‌مندان کتاب و اهالی فرهنگ و ادب بود.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب کلمبو که نخستین بار در سال ۱۹۹۹ با ۲۸ غرفه برگزار شد، امسال در بیست و چهارمین دوره آن با حضور بیش از ۲۹۰ ناشر داخلی و بین‌المللی و از جمله رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، انگلستان، چین، هند، مالزی، مالدیو و... برگزار گردید.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با بیش از ۲۵۰ عنوان کتاب در حوزه‌های مختلف فرهنگی، هنری، دینی، تاریخی، کودک و نوجوان به زبان‌های سینه‌ای، تلمیل و انگلیسی و آلبوم‌های هنری نقاشی، خط و طراحی در این رویداد مهم فرهنگی شرکت کرد و آثار ارائه شده مورد استقبال خوب

بازدیدکنندگان به ویژه مسلمانان، دانشجویان و نسل جوان قرار گرفت. با توجه به همزمانی هفته دفاع مقدس و برگزاری نمایشگاه، بخش مستندهایی از دفاع مقدس، الهدای کتاب شهید سلیمانی ترجمه شده به زبان تامیلی توسط رایزنی فرهنگی به بازدیدکنندگان، بخش مستندهای جاذبه‌های گردشگری استان‌های ایران و معرفی پیشرفت‌های علمی، دانشگاهی و صنعت نشر در ایران از جمله برنامه‌های جانبی غرفه رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این نمایشگاه بود.

حضور رایزنی فرهنگی ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب اندونزی

دوره این نمایشگاه حضور پیدا کرد. نمایشگاه کتاب به همت انجمن ناشران اندونزی (IKAPI) برای چهل و سومین بار برگزار می‌شود و به عنوان قدیمی‌ترین نمایشگاه این کشور لقب گرفته است. آریس هیلمان توگراها، رئیس نمایشگاه کتاب اعلام کرد این رویداد تلاشی برای گسترش دسترسی به اطلاعات عمومی و تخصصی جامعه اندونزی است.

در این نمایشگاه فرهنگی به مدت ۵ روز بیش از ۱۰۰ سخنرانی و ۵۰ رویداد برگزار گردید. کره جنوبی نیز در این دوره به عنوان مهمان ویژه حضور فعالی داشت. در نمایشگاه بین‌المللی کتاب ۲۰۲۲ اندونزی ۱۵۰ ناشر و مؤسسه در صنعت چاپ و نشر نیز حضور داشت.

در حاشیه این نمایشگاه با همکاری خانه کتاب و رایزنی فرهنگی کشورمان آیین رونمایی از کتاب‌های ارزشمند و برنامه از ایران بگوبا حضور شخصیت‌های ایرانی و اندونزیایی برگزار گردید.



در آیین افتتاحیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب اندونزی، مقامات و شخصیت‌های فرهنگی و سفرا و رایزنان کشورهای اسلامی به ویژه جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند. رایزنی فرهنگی ایران در اندونزی با همکاری خانه کتاب و سه ناشر ایرانی (سوره مهر- نخل سبز - جمال) در چهل و سومین

انتشار ترجمه انگلیسی کتاب «سیره ائمه اطهار (ع) در برخورد با اندیشه‌های مخالف» در نیجریه



به منظور معرفی آموزه‌های اصیل دینی مبتنی بر فرهنگ تاب تشیع در جهان، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با همکاری مرکز سلامت‌دهی چاپ و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی، کتاب «سیره ائمه اطهار (ع) در برخورد با اندیشه‌های مخالف» را به زبان انگلیسی در کشور نیجریه منتشر کرد.

غلامحسن محرمی، نویسنده این کتاب کوشیده است پاسخ و سیره عملی ائمه (ع) در قبال شبهات سیاسی جامعه و رویکرد اهل بیت (ع) در قبال شبهات معترضان و استفاده از تقیه در برخی از موارد توسط ایشان را با بیانی گویا و ساده به مخاطبان خود انتقال دهد.

مرتضی بصیریان این کتاب را با حمایت مجمع جهانی اهل بیت (ع) به زبان انگلیسی ترجمه کرده است. این اثر با مشارکت بخش علمی و فرهنگی جنبش اسلامی شیعیان نیجریه و توسط انتشارات "اسکای لاین ۲۳ ایوجا" منتشر شد.

شایان ذکر است، رایزنی فرهنگی کشورمان به منظور حمایت از نشر این کتاب، بخشی از تیراژ این کتاب را خریداری و در مجامع علمی، دانشگاهی و تهادی دینی و مذهبی این کشور توزیع کرده است.

انتشار کتاب «تربیت اخلاقی با استناد به نظریه علامه مصباح یزدی (ره)» در بغداد

این کتاب خط مشی اسلامی و علمی و حوزوی را بررسی می‌کند که مرحوم مصباح به عنوان یکی از بزرگترین متفکران اسلامی معاصر برای تربیت نسل‌های مسلمان ارائه داده است. لذا اهمیت آن بخصوص در این مرحله برای مقابله با تهاجم فکری و فرهنگی غرب و افکار تحرافی و دفاع از شخصیت جوانان بیش از زمان‌های دیگر احساس می‌شود.

شایان ذکر است، این کتاب یک منبع مهم فلسفی، فکری و عرفانی است. آشنایی نسل جوان مسلمان با متفکران اسلامی بزرگی مانند علامه مصباح به خصوص در زمانی که غرب و رسانه‌های آن تلاش می‌کنند این نسل را از رهبران و متفکران بزرگ اسلامی دور کنند از اهداف دیگر انتشار این کتاب است.



کتاب «تربیت اخلاقی و کنترل خودستایی و تمایل به لذت و رفاه، از دیدگاه قرآن و حدیث و با استناد به نظریه هرم روانی علامه مصباح یزدی (ره)» تألیف تدی البصیر توسط مرکز مطالعات حوزوی الهمدی و با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بغداد منتشر شد.

انتشار کتاب «اسلام در تغلیس، قرون ۱۸-۸ میلادی» به زبان گرجی

کتاب و تحوه تألیف و تدوین آن پرداخت و اظهار داشت: امیدوارم کتاب اسلام در تغلیس که در آن به روابط دینی، فرهنگی و سیاسی بین دو کشور گرجستان و ایران پرداخته شده است مورد استفاده محققان و پژوهشگران ایرانی نیز قرار گیرد.

وی ابراز امیدواری کرد که کتاب «اسلام در تغلیس» در آینده‌ای نزدیک به زبان انگلیسی ترجمه شود. شایان ذکر است، کتاب «اسلام در تغلیس» با حمایت مالی بنیاد علمی ملی شوتا روستاوی گرجستان و همکاری مرکز ملی نسخ خطی گرجستان به سردبیری خاتم مریا سوزگولادزه در قالب ۲۵۴ صفحه چاپ و منتشر شده است که به تاریخ اسلام و جامعه مسلمانان تغلیس در قرون ۸ تا ۱۸ اختصاص دارد.

کتاب «اسلام در تغلیس، قرون ۸-۱۸ میلادی» تألیف خاتم خاتونا بایندوراشویلی، ایرانشناس، اسلام‌شناس، محقق و پژوهشگر مرکز ملی نسخ خطی گرجستان به زبان گرجی منتشر شد.

مراسم رونمایی از این کتاب با حضور نویسنده کتاب، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تغلیس، نماینده جامعه المصطفی (ص) العالمیه در گرجستان، استادان، دانشجویان و تعدادی از محققان و پژوهشگران در مرکز ملی نسخ خطی برگزار شد.

رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تشکر از اهتمام مؤلف کتاب برای انجام دادن پژوهشی مستند در خصوص اسلام در تغلیس اظهار داشت: اشتراکات تاریخی و فرهنگی میان دو کشور زمینه را برای محققان و دانشگاهیان فراهم کرده تا بتوانند آثار جدیدی را به جامعه علمی گرجستان عرضه کنند.

وی گفت: خاتم بایندوراشویلی از ایرانشناسان بسیار فعالی است که تحصیلات آکادمیک خود را در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد در رشته ایرانشناسی و مقطع دکتری را در رشته تاریخ دانشگاه دولتی تغلیس گذرانده و با توجه به علاقه و اصراری که به حوزه تاریخ اسلام داشته‌اند نسبت به تألیف این کتاب ارزشمند اقدام کرده‌اند و امیدواریم در آینده شاهد تألیفات و پژوهش‌های بیشتری در این زمینه باشیم. خاتم بایندوراشویلی نیز در این مراسم به معرفی بخش‌های



دیدار رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با جمعی از فضایی حوزه علمیه مشکات



خود از جمله چالش‌ها و راهکارهای فعالیت تبلیغی در خارج از کشور پرداختند.

در ادامه رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خصوص ملزومات فعالیت فرهنگی در خارج از کشور گفت: علاوه بر فضل علمی و تخصص زبانی باید یک فعال و مبلغ در خارج از کشور با فرهنگ آن کشور نیز آشنا باشد.

وی ادامه داد در دوره جدید مدیریت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی این موضوع دنبال می‌شود و در حال نهادهایته کردن آن هستیم که این سازمان به یک قرارگاه تبدیل شود و اصلاً تاسیس سازمان نیز با همین هدف بوده است و منظور مقام معظم رهبری نیز ایجاد یک نقش قرارگاهی برای سازمان بوده که ما مشغول سلماندهی در این زمینه هستیم. وی افزود ما در نقش قرارگاهی سازمان باید با ظرفیتهای داخلی خوب آشنا باشیم تا بتوانیم در عرصه بین‌الملل از آنها در جای مناسب و به خوبی استفاده کنیم.

وی بیان داشت ما در انتخاب رایزن‌ها عتایت ویژه‌ای به حوزه و فضلاء حوزه داریم. واقعیت این است که فضای اقدام و اجرا متفاوت از فضای نظریه محض است و ما امیدواریم که با کمک حوزه علمیه مشکات در این فضا اقدامات متناسبی را داشته باشیم. ایشان تأکید کرد ما مسئول تصویر ایران در خارج از کشور هستیم و باید از این طریق نسبت به رفع تحریفها که پایه تحریمها را شکل می‌دهد اقدام کنیم.

حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور با جمعی از فضایی حوزه علمیه مشکات دیدار و گفتگو کرد. وی در این دیدار ضمن خیر مقدم و آرزوی توفیق برای میهمانان گفت: من وقتی با فضایی قم دیدار دارم این نکته را گوشزد می‌کنم که دانش ما از مرزهای ما فراتر نمی‌رود و ما توجهمان را به صورت تبلیغی بر یک جامعه خاص متمرکز کرده ایم.

ایشان با تأکید بر لزوم ارائه اندیشه‌ها در جوامع علمی خارج از کشور گفت: به یاد دارم یک بار در کشور آلمان از یک اندیشمند شنیدم که شما شیعیان باید افکار و آرای خود را در معرض اهل علم قرار دهید زیرا که مسیر رشد یک نظریه از نقد آن می‌گذرد اما شما به این کار نمی‌پردازید.

وی در ادامه گفت نهادهای علمی مثل حوزه مشکات باید وارد حوزه نظریات و تبیین آنها در جوامع بین‌المللی بشوند و ما در این زمینه می‌توانیم اندیشه‌های خوبی عرضه کنیم و تجربه نشان داده است که تشنگی زیادی در خصوص نظریات اصیل دینی ما وجود دارد و فقط باید به درستی عرضه شود.

در ادامه حجت الاسلام والمسلمین ایمانی عضو هیئت امتهای حوزه علمیه مشکات به معرفی فعالیت‌های حوزه علمیه مشکات پرداخت و گفت امیدواریم با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بتوانیم اقدامات اثرگذاری را شاهد باشیم.

سپس اعضای جلسه هر یک به بیان نقطه نظرات

دیدار حجت الاسلام ایمانی پور با مدیر بنیاد قرآنی رستو مالزی



موفقیت آمیزی را شاهد خواهیم بود. وی با اشاره به ایده‌های جدیدی که بنیاد رستو در مورد قرآن دارد گفت: جوانان زبان خودشان را دارند و ما باید متناسب با آن قرآن را به جوانان معرفی کنیم. یکی از وظایف اصلی این سازمان معرفی اسلام در جهان می‌باشد و ما دنبال تبیین و نه تبلیغ در این زمینه هستیم زیرا که معتقدیم اگر تبیین به درستی صورت پذیرد جذب خود به خود اتفاق خواهد افتاد. ما می‌توانیم در زمینه برگزاری نمایشگاه قرآن با یکدیگر همکاری داشته باشیم و از طریق مشارکت متقابل هنرمندان ما و شما در این خصوص فعالیت کنیم.

در ادامه عبداللطیف میراسا مدیر بنیاد رستو ضمن تشکر از میزبانی کشور ایران گفت: حضور ما در ایران به خاطر قرآن است و خداوند قرآن را برای همه مردم فرستاده و ما قرآن را در این موسسه به ۳۰ زبان زنده دنیا ترجمه کرده‌ایم. ما نمایشگاه‌های زیادی را در دنیا برگزار کرده‌ایم و استقبال بالایی را مشاهده نموده‌ایم.

در پایان ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بیان اینکه یکی از وظایف ما معرفی زیبایی و هنری قرآن است افزود، زیبایی اصلی قرآن در معنا و مفهوم آن است و بعضی از ترجمه‌های قرآن آن زیبایی را بیان نمی‌کند ما باید تلاش کنیم ترجمه مناسبی را خصوصاً برای جوانان ارائه دهیم.

بنیاد رستو به عنوان موسسه‌ای مردم نهاد در سال ۱۹۹۸ میلادی در «شاه عالم» در غرب کوالالامپور تأسیس شد. هدف از تأسیس این بنیاد، گسترش پیام اسلام در جهان، تقویت ارتباطات مسلمانان و احیای هنرهای اسلامی در مالزی است.

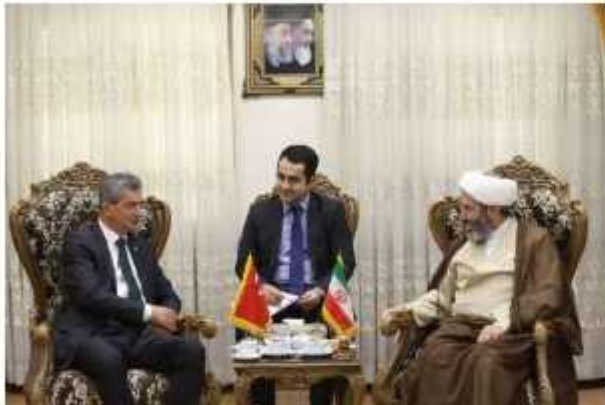
حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور با عبداللطیف میراسا رئیس بنیاد رستو و هیئت همراه دیدار و گفتگو کرد. وی در این دیدار ضمن عرض تبریک به مناسبت ایام ولادت پیامبر اسلام گفت: میزبانی از کسانی که عمر خود را صرف قرآن کرده‌اند برای ما افتخار بزرگی است. ایشان افزود قرآن امروزه به مسئله محوری جهان اسلام تبدیل شده است و ما عملاً به محور اصلی برای وحدت جهان اسلام داریم که اولین آن قرآن و دومین آن پیامبر اکرم و سومین مسئله فلسطین است.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ادامه داد: مسئله قرآن سوزی که در جهان امروز شاهد آن هستیم موضوعی نیست که فقط عمل چند نفر محدود باشد. واقعیت این است این موضوع یک تلاش سیستماتیک علیه قرآن و اسلام می‌باشد.

وی با اشاره به پیام رهبری در خصوص هتک حرمت قرآن کریم، این پیام را یکی از جدی‌ترین و مهم‌ترین پیام‌ها دانست و گفت: رئیس جمهور جمهوری اسلامی ایران نیز با دست گرفتن قرآن کریم در سازمان ملل متحد این هتک حرمت را نکوهش کردند.

رئیس دستگاه دیپلماتی فرهنگی کشور گفت بعد از جریان قرآن سوزی من نامه‌ای را به رهبران ادیان سراسر جهان نوشتم و درخواست کردم سند جامع حقوق ادیان را به صورت مشترک تهیه کنیم. وی افزود دشمنان فکر می‌کنند با قرآن سوزی می‌توانند به اسلام صدمه بزنند در حالی که این کار باعث توجه بیشتر به قرآن خواهد شد و وحدت جهان اسلام علیه خودشان را در پی خواهد داشت. در فضایی که امروز در آن قرار گرفته‌ایم وظیفه ما نشر معارف قرآن است و اگر معارف قرآن درست عرضه شود جذب

دیدار رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با رئیس بنیاد عالی فرهنگ، زبان و تاریخ آتاتورک



رویداد فرهنگی در زمستان امسال یا بهار سال آینده برنامه ریزی و برگزار شود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اظهار داشت: موضوع سوم و مهم همکاری ما «فرهنگ» است. زمانی از فرهنگ به عنوان پایه دیپلماسی سیاسی و ابزاری برای آن یاد می‌شد، اما امروز معتقدند که فرهنگ هدف دیپلماسی است. ما می‌توانیم رویدادهای گردشگری، ورزشی، رسانه‌ای و کتابخانه‌ای و نشر و ترجمه را در این حوزه گسترش دهیم. پروفسور دریا ارس، رئیس بنیاد عالی فرهنگ، زبان و تاریخ آتاتورک در این دیدار، قرابت فرهنگی ایران و ترکیه را دارای سابقه دیرینه عنوان کرد و گفت: هر دو کشور دارای یک سابقه دیرینه تمدنی، تعاملی و تبادل فرهنگی در ادوار گذشته بوده و هستند و ارتباطات فرهنگی بین دو ملت، پایدارترین ارتباطات را می‌تواند شکل دهد.

وی افزود: هر دو کشور دارای تاریخ و ارزش‌های مشترک تمدنی هستند و هر ساله صدها هزار نفر از ترکیه به ایران می‌آیند تا از نزدیک جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری این کشور اسلامی را تماشا کنند و خوشبختانه هر ساله این تعداد، افزایش می‌یابد. مردم ترکیه وقتی به شهرهای یزد، کاشان، شیراز و اصفهان سفر می‌کنند با خاطرات خوبی به ترکیه بر می‌گردند.

پروفسور دریا ارس به آموزش زبان و ادبیات فارسی در پنج دانشکده و سایر مراکز آموزشی ترکیه اشاره کرد و گفت: مردم ترکیه علاقه بسیاری به زبان فارسی دارند و ما می‌توانیم زبان ترکی و فارسی در هر دو کشور گسترش یابد و برای تحقق این مهم نیازمند همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هستیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در این دیدار ابتدا به تشریح فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و نمایندگی‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور پرداخت و از فرصت‌های بی‌بدیل همکاری بین دو کشور ایران و ترکیه سخن گفت.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اظهار داشت: مردم دو کشور باید برای شناخت بهتر و بیشتر از یکدیگر و تقویت روابط تلاش کنند. ما می‌توانیم در سه حوزه اصلی تاریخ، فرهنگ و زبان همکاری پررنگی داشته باشیم. وی افزود: طبیعی است که بررسی اسناد تاریخی کمک بسزایی می‌کند تا قرابت‌های یکدیگر را بیش از گذشته بشناسیم. بنابراین در حوزه تاریخی می‌توانیم روابط تاریخی و کهن دو کشور را در قالب اسناد و مستندات روایت کنیم.

ایمانی‌پور تصریح کرد: با توجه به اینکه تعداد زیادی گردشگر از ترکیه به ایران می‌آید، یک شناسایی اجمالی از ترکیه در ایران وجود دارد. اما مردم ترکیه آنطور که باید از فرهنگ و تمدن ایران اسلامی شناخت کافی ندارند و اغلب از طریق رسانه‌های غربی با کشورمان آشنا می‌شوند. گردشگران خارجی در سفر به ایران جمله معروفی دارند که می‌گویند: «ایران خیلی بهتر از آن است که فکر می‌کردیم». به همین منظور باید کمک شود تا این مسیر اصلاح شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور ایران و ترکیه را دو قدرت بزرگ و مهم منطقه و جهان اسلام ذکر کرد و با محکومیت اقدام هتاکانه علیه قرآن کریم، این اقدام را حرکت سیستematیک و جریان سازمان یافته‌ای دانست که باید برای جلوگیری از این تحركات هدفمند، «سند جهانی حقوق ادیان» تنظیم و شکل گیرد.

وی زبان را مسیر اتصال فرهنگ‌ها دانست و اهمیت آن در توسعه روابط بین ملتها را یادآور شد و افزود: مهمترین حلقه پیوند مستحکم روابط فرهنگی و تاریخی ایران و ترکیه، زبان فارسی و ترکی است و یکی از راه‌های توسعه این زبان‌ها در دو کشور، برگزاری تشکلهای تخصصی در مراکز علمی - دانشگاهی و تولید مشترک فیلم و سریال خواهد بود. ایمانی‌پور به برگزاری سمپوزیوم دوساله روابط فرهنگی و تاریخی ایران و ترکیه اشاره کرد و گفت: این سمپوزیوم هر دو سال یک بار به طور متناوب در یکی از شهرهای دو کشور برگزار می‌شود که ما آماده‌ایم یازدهمین دور این

دیدار رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اعضای موسسه فرهنگی کوثر ترکیه



فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضمن خیر مقدم به اعضای موسسه خیریه کوثر ترکیه گفت: بدون تعارف هر بار که شما را می‌بینیم قلباً خوشحال می‌شویم و این موسسه منشأ خیر کثیر در ترکیه است و من بدیلی برای موسسه کوثر ترکیه سراغ ندارم.

وی با اشاره به وقایع اخیر در غزه گفت امیدوارم سقوط این رژیم را زودتر از زمانی که رهبر انقلاب گفته‌اند ببینیم و بنا اشاره به سخنان رهبری افزود: مسئله تبلیغ از مسائل اصلی است و در حوزه‌های علمیه آنچه اصالت دارد تبلیغ است.

ایمانی پور با اشاره به خاطره دیدار با سید حسن نصرالله بیان داشت: در این دیدار ایشان با اشاره به وجود علاقه عاطفی با رهبری تأکید داشتند که ما باید یک علاقه معرفتی با ایشان داشته باشیم و باید منظومه فکری رهبری را بدائیم. وی افزود: ما آموزش زبان فارسی را آموزش زبان انقلاب می‌دانیم و بر آن تأکید داریم.

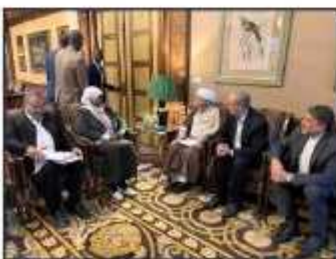
در پایان دیدار گفتگو و تبادل نظر در خصوص بررسی زمینه‌های همکاری فی مابین میان سازمان و موسسه کوثر ترکیه صورت گرفت.

حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور با هیئتی از علمای موسسه کوثر ترکیه دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار غدیر آکاراس رئیس هیئت امنای موسسه علمی فرهنگی کوثر ترکیه ضمن تبریک ایام ولادت پیامبر اکرم صلوات الله علیه و آله و امام جعفر صادق علیه السلام به معرفی موسسه علمی و فرهنگی کوثر ترکیه پرداخت و گفت: مجموعه کوثر مشکل از علمای فارغ التحصیل جامعه المصطفی هستند که فعالیت‌هایی را در زمینه‌های مختلف تبلیغی انجام می‌دهند. وی گفت: وظیفه اصلی ما فعالیت‌های تبلیغی از جمله مسجدسازی و مسجد داری، منبر و روضه و این گونه کارهای ارزشمند است. وی ادامه داد ما در بخش رسانه نیز حضور داریم و در حال حاضر با عنوان شبکه ۱۴ ترکیه مشغول فعالیت هستیم.

وی با اشاره به موضوع ترجمه و نشر گفت: در این زمینه توانسته‌ایم کتاب‌های زیادی را ترجمه و منتشر کنیم به گونه‌ای که تاکنون ۴۰۰ عنوان کتاب را ترجمه و تالیف کرده‌ایم. وی ادامه داد در موضوع امداد رسانی نیز ما فعالیت‌های متعددی را در اروپا و آفریقا انجام داده‌ایم. در حوزه قرآنی هم در زمینه حفظ قرآن، ما دو موسسه دارالقرآن تاسیس کرده‌ایم که در دو شهر فعالیت دارند. وی معرفی شخصیت‌های علمی و فرهنگی ایران به ترکیه را از دیگر فعالیت‌های این موسسه عنوان کرد. غدیر آکاراس در ادامه افزود، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی می‌تواند واسطه خوبی بین سازمان‌های فرهنگی ایران و ترکیه از جمله سازمان سینمایی باشد.

در ادامه حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور رئیس سازمان

در حاشیه ی اجلاس کمیته دائمی اطلاع رسانی و امور فرهنگی سازمان همکاری های اسلامی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با وزیر فرهنگ لیبی دیدار کرد



رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز ضمن اشاره به روابط خوب دو کشور در گذشته بر توسعه روابط همه جانبه بویژه روابط فرهنگی و هنری تأکید نمود.

نمود ایشان با اشاره به جایگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در توسعه روابط فرهنگی در خارج از کشور، بخشی از فعالیت‌های نمایندگی فرهنگی را برشمرد.

حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور در حاشیه سفر به سنگال جهت شرکت در دوازدهمین دوره اجلاس کمیته دائمی اطلاع رسانی و امور فرهنگی وابسته به سازمان همکاری های اسلامی با وزیر فرهنگ لیبی ملاقات و در خصوص توسعه روابط فرهنگی بحث و گفتگو نمود.

وزیر فرهنگ لیبی در این ملاقات با اشاره به ظرفیت های فرهنگی دو کشور بر آمادگی لیبی در جهت توسعه روابط فرهنگی و هنری تأکید نمود. ایشان با اشاره به دعوت گذشته وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت سفر به ایران و عذرخواهی از عدم امکان سفر در موعد مقرر گفت: تمایل دارم در اولین فرصت از ایران دیدار دیدار کنم.

سرخان رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در دوازدهمین اجلاس کمیته دائمی اطلاع رسانی و امور فرهنگی سازمان همکاری های اسلامی



با همزیستی مؤمنانه، به جنگ‌های دینی و مذهبی برای رسیدن به اهداف خود، دامن بزنند. اسلام هراسی جدید به معنای ایجاد ذهنیتی منفی و مخرب نسبت به اسلام در میان مردم جهان است که پس از حملات القاعده در ۱۱ سپتامبر توسط آمریکا و جریتهای صهیونیستی جهانی در صدر تبلیغات رسانه ای علیه اسلام و مسلمانان قرار گرفت و هم اکنون نیز توسط برخی از گروه‌های سیاسی و جریانات رسانه ای وابسته به آنان تبلیغ می گردد. بر اساس دکترین «اسلام هراسی نوین»، چنین لقاء می شود که تعالیم اسلامی با خشونت و افراط‌گرایی و تروریسم ارتباط مستقیم دارد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تاکید بر این که مهمترین دلایل قدرت‌های استکباری برای بهره‌گیری از رویکرد «اسلام هراسی»، قدرت یافتن مسلمانان در چند دهه اخیر، خصوصاً پس از وقوع انقلاب اسلامی ایران به رهبری امام خمینی قدس سره است گفت: اگر چه گفتمان انقلاب اسلامی ایران تحت تأثیر قرآن کریم و روایات معتبر از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و اهل بیت علیهم السلام برای استقلال فکری و مادی مسلمانان از سلطه استعمارگران

حجت الاسلام والمسلمین ایمتی پور که به منظور شرکت در دوازدهمین اجلاس کمیته دائمی اطلاع رسانی و امور فرهنگی وابسته به سازمان همکاری های اسلامی به سنگال سفر کرده بود در سخنرانی خود با موضوع «اسلام هراسی در دنیای معاصر» بیان داشت:

اسلام دینی است که اساس آن از «سلم» به معنای صلح با درون انسان و زندگی مسالمت آمیز با برون انسان، یعنی مخلوقات خداوند تبارک و تعالی، گرفته شده است. نه تنها دین اسلام، بلکه سایر ادیان نیز دعوت خود را بر محور صلح و همزیستی مسالمت آمیز با دیگران بنا نهاده اند و نزاع های تاریخی عموماً ریشه در اهداف سیاسی حاکمان وقت داشته و موحدان و مؤمنان به عالم قدسی با یکدیگر نزاعی نداشتند و همواره میان آنان گفتگو و مناظره در سطح تخیلی در جهت همزیستی و درک متقابل صورت می گرفته است. گرچه اصطلاح «اسلام فوبیا» واژه ای جدید در فرهنگ سیاسی معاصر بشمار می رود، اما تفکرات ضد اسلامی و ضد دینی با نوعی جنگ روانی به نام دین هراسی در طول تاریخ وجود داشته است. در ورای این اصطلاحات، نظام‌های سیاسی سلطه‌گر فرصت می‌یافتند برای ایجاد تفریق و ستیز

رئیس دستگاه دیپلماتی فرهنگی کشور اظهار کرد مطالبات تخیگان مسلمان برای تحقق تمدنی نوین از یک سو و پیشرفت‌های کشورهای اسلامی منجمله جمهوری اسلامی ایران در زمینه‌های مختلف علمی و فناوری‌های جدید چون انرژی هسته‌ای، نانوتکنولوژی، فناوری‌های سایبری و هوش مصنوعی، پزشکی، دفاعی و سایر رشته‌های علمی، از سوی دیگر، نشان داد که مسلمانان با اعتماد به نفس و اتکا به قدرت لایزال الهی و تعالیم حیاتبخش پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و اهل بیت ایشان علیهم السلام می‌توانند گام‌های استواری در جهت تکوین تمدن نوین اسلامی بردارند و به همین علت است که امام خامنه‌ای دام ظلله رهبر انقلاب اسلامی ایران همه متفکران جهان اسلام را برای ورود به عرصه تمدن نوین اسلامی فراخواند و اصول و مبانی چنین تمدنی را بر اساس تجارب مسلمانان در گذشته و حال به خوبی تبیین نمود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پایان به چند نکته کوتاه درخصوص مسئله اصلی و محوری جهان اسلام یعنی فلسطین اشاره کرد و گفت: نخست آنکه، رسانه، امروز به کارزار حق و باطل مبدل گشته است. آنچه هرزومنی رسانه‌ای غرب به جهان مخابره می‌کنند با واقعیت‌های میدانی متفاوت است. تروریسم رسانه‌ای غرب تلاش می‌کند که جای حق و باطل را در افکار عمومی تغییر دهد.

نکته دوم مربوط به نقض آشکار قوانین بین‌المللی و حقوق بشر درغزه است. امروز مردم فلسطین از آب، برق، غذا و دارو محروم شده‌اند و وسایل ارتباطی‌شان از کار افتاده است و زنان و کودکان در معرض بمباران کور و بی‌هدف بمب افکن‌های این رژیم هستند. تمامی این موارد از مصادیق جنایات جنگی و تضییع حقوق بشر است. و متأسفانه مجامع جهانی از کنار آن بسادگی گذر می‌کنند و در بهترین حالت صرفاً ابراز تأسف می‌کنند.

نکته سوم مربوط به عدم تعادل در رفتار رسانه‌های جهان اسلام است. این رسانه‌ها می‌بایست در کنار پرداختن به جنایات جنگی رژیم صهیونیستی اولاً این واقعیت را مخابره کنند که بمباران کردن و کشتن ده‌ها کودک در روز، نشانه‌ی ضعف است نه قدرت ثنیا از پرداختن به بزرگی پیروزی گروه‌های مقاومت در شکستن حصرغزه، نباید غفلت نمایند. نماینده‌ی جمهوری اسلامی ایران پیشنهاد داد تا جایزه جهانی رسانه با موضوع فلسطین از طریق دبیرخانه سازمان همکاری اسلامی پیگیری شود.



بوده و هیچگاه اهداف سلطه‌جویانه نداشته است بلکه زیست‌مسالمت آمیز با دیگر ملل جهان از هر مذهب و دینی را ترویج نموده است، اما از آنجا که استقلال مادی و معنوی مسلمانان به معنی پایان استعمار نوین شناخته می‌شد. "اسلام هراسی" به ابزارمناسبی در دست استعمارگران نوین برای مقابله با رشد اسلام خواهی، در آمد.

وی دومین دلیل ترویج جریان اسلام هراسی را بیداری اسلامی در کشورهای اسلامی دانست و گفت، بیداری اسلامی در میان جوانان پرشور مسلمان برای رهایی از حکومت‌های استبدادی تحت سلطه آمریکا و صهیونیسم خطری جدی برای غارتگران منابع مادی و معنوی مسلمانان بشمار می‌آید.

ایمانی‌پور افزود سومین دلیل ترویج جریان اسلام هراسی، ارتباط مستقیمی با روند رو به رشد جریان مقاومت اسلامی در منطقه غرب آسیا دارد و جنبه مقاومت درعراق، لبنان و سوریه توانسته بود سدی محکم و استوار در مقابل نفوذ خزنده صهیونیسم تحت عنوان پیمان ابراهیم و تطبیع و مانند آنها ایجاد نماید. جنبه مستحکم مقاومت در کشورهای ایجاد شده بود که زمانی با مقاومت اندک و ناچیز اسلامی شناخته می‌شد و هیچگاه این تصور نبود که چنین مقاومت‌های کوچکی بتوانند جنبه‌ای منظم و قوی در مقابل صهیونیسم در منطقه ایجاد نماید و شکست داعش در سوریه و عراق و دیگر مناطق جهان را با دلاوری‌های سردارانی چون شهید قائم سلیمانی رقم بزنند وی ادامه داد دشمنان اسلام که از این جنبه شکست فاحشی خورده بودند هم اکنون بر طبل اسلام هراسی می‌کوبند و تعالیم رهایی بخش اسلام را به عنوان خشونت طلبی و تروریسم معرفی می‌نمایند.

در مراسم امضاء تفاهمنامه همکاری های فرهنگی میان ایران و فیلیپین عنوان شد:
زمینه های همکاری دو کشور فراهم است



فعالیت‌های مشترک موزه‌ها را نیز می‌توانیم دنبال می‌کنیم. وی از دیگر زمینه‌های همکاری را اسناد فرهنگی دانست و گفت: کتابخانه‌های ملی دو کشور می‌توانند در این زمینه با یکدیگر همکاری کنند.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور با اشاره به گفتگوهای فرهنگی و دینی گفت: ما بیش از ۳۰ سال است که موضوع گفتگوی ادیان را دنبال می‌کنیم. وی با اشاره به خواهر خواندگی صورت گرفته میان شهرها بیان داشت باید خواهر خواندگی‌ها به نتیجه‌ای ملموس منجر شود.

وی برای شروع همکاری فرهنگی پیشنهاد برگزاری هفته فرهنگی در ایران و فیلیپین را داد و همچنین حضور در نمایشگاه‌های کتاب دو کشور را از دیگر زمینه‌های همکاری دانست و ابراز امیدواری کرد عزم دو کشور بیش از گذشته در توسعه روابط فرهنگی صورت گیرد.

در ادامه رئیس کمیسیون ملی فرهنگ و هنر جمهوری فیلیپین آقای ویکتورینو مها متال ضمن تشکر از میهمان نوازی گرم ایرانیان گفت ما بسیار مفتخر هستیم که در اینجا حضور داریم ما دیروز از کاخ گلستان بازدید داشتیم و در آنجا چیزهای زیادی را از تاریخ ایران آموختیم.

وی در خصوص همکاری‌های گردشگری میان دو کشور بیان داشت، من به عنوان رئیس کمیسیون ملی فرهنگ و هنر جمهوری فیلیپین شما را به موسسات گردشگری کشورم معرفی خواهم کرد. ایشان با اشاره به زمینه همکاری در حوزه سینما و نمایشگاه‌های کتاب، بیان داشت ما آمادگی برگزاری هفته فرهنگی میان دو کشور را داریم. ویکتورینو

رئیس کمیسیون ملی فرهنگ و هنر جمهوری فیلیپین، ویکتورینو مها متال و هیئت همراه ایشان جهت امضای سند برتانه اجرایی همکاری های فرهنگی هنری میان ایران و فیلیپین در سازمان فرهنگ و ارتباطات حضور یافتند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در مراسم امضای تفاهمنامه جامع همکاری‌های فرهنگی میان کشور جمهوری اسلامی ایران و جمهوری فیلیپین ضمن خیر مقدم به وزیر فرهنگ فیلیپین و آرزوی تجربه‌ی سفری خوش در ایران گفت: متأسفانه این روزها روزهای خوبی برای مسلمانان و جهان اسلام نیست و حوادث اخیر قلب هر انسان آزاده‌ای را به درد می‌آورد. وی ابراز امیدواری کرد ماجرای غزه به نتیجه‌ای به نفع مردم فلسطین منجر شود. وی افزود دو کشور ایران و فیلیپین به زودی رابطه ۶۰ ساله خود را جشن می‌گیرند و ما آماده‌ایم زمینه برگزاری رویدادهای فرهنگی را فراهم کنیم ایشان با ابراز امیدواری اینکه این تفاهتنامه فرهنگی فرصت‌های جدیدی را برای همکاری دو کشور فراهم کند گفت زمینه‌های همکاری دو کشور مهیا است اما اطلاعات دو ملت از یکدیگر اندک است.

وی ضمن معرفی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: این سازمان در واقع وزارت خارجه فرهنگی کشور است که در ۵۰ کشور دنیا دارای نمایندگی می‌باشد. ایشان با اشاره به وظایف اصلی رابرتان فرهنگی تصریح کرد، رابرتان فرهنگی موظف به اجرایی‌سازی موافقت‌نامه‌های فرهنگی دو کشور می‌باشند. موافقت‌نامه‌های ما شامل موضوعات گردشگری - هنری و حتی ورزشی می‌شود و در کنار فعالیت‌های خود

دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان

حجت الاسلام ایمانی پور در پایان با بیان اینکه هیچ چیزی مانند دیدار از نزدیک گروه‌ها را باز نمی‌کند افزود تصور افکار عمومی از کاتال‌های خاصی دریافت می‌شود و این واسطه‌ها باید حذف شود و سفر مستندسازان دو کشور می‌تواند این زمینه را ایجاد کند.

در پایان سند جامع تفاهمنامه فرهنگی میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری فیلیپین امضا شد. در این تفاهتنامه جامع فرهنگی، تحکیم و استمرار روابط فرهنگی با تقویت اقتصاد فرهنگ و هنر در زمینه همکاری‌های سینمایی و هنرهای سمعی و بصری، برگزاری هفته‌ها، نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های فرهنگی و هنری، زبان و ادبیات، مبادلات کتابخانه‌ای، میراث فرهنگی و باستان‌شناسی مورد توجه قرار گرفته است.



میا متال با اشاره به صنایع دستی ایران گفت ایران دارای صنایع دستی متفاوتی است ما آنچه را که در شیراز و اصفهان می‌بینیم با دیگر کشورها تفاوت دارد. وی در پایان ابراز امیدواری کرد فصل نوینی در اخوت دو کشور آغاز شود.

دیدار رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با وزیر فرهنگ سنگال



با وزارت فرهنگ سنگال می‌باشند. وی افزود تشکیل اتاق مشترک سینمای ایران و سنگال و برگزاری برنامه هنری در دو کشور بر شناخت بیشتر مردم دو کشور خواهد افزود.

در ادامه حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور با تأکید بر نقش روابط فرهنگی بین دو کشور گفت: ایران در غرب آسیا و سنگال در غرب آفریقا دارای ظرفیت‌های فرهنگی و هنری بالایی هستند و من در سفر کوتاه خود به سنگال دریافتیم مردم این کشور دارای ریشه‌های دینی و فرهنگی قوی هستند و با مردم ایران دارای اشتراکات فرهنگی هستند. وی تصریح کرد، ریشه‌های عشق و علاقه به اهل بیت (ع) و قرآن کریم در بین مردم سنگال مثال زدنی است مردم ایران و سنگال از محبان اهل بیت هستند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در شهر داکار با علیو سو وزیر فرهنگ سنگال دیدار و در خصوص همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور گفتگو نمود.

در این دیدار طرفین ضمن برشمردن ظرفیت‌های گسترده فرهنگی دو کشور و تاریخ طولانی روابط فرهنگی بین دو کشور بر گسترش روابط فرهنگی و هنری در تمامی زمینه‌ها تأکید نمودند.

وزیر فرهنگ سنگال گفت: ایران در جهان با هنر و فرهنگ و علوم شناخته می‌شود وی افزود طی دو هفته گذشته وزیر محیط زیست سنگال از ایران دیدار کرده بود و گزارش کاملی از ویژگی‌های و توانمندی‌های ایران ارائه داد. ایشان در ادامه گفت: سفارت ایران و رایزنی فرهنگی در ارتباط مستقیم

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پایگاه خبری نورنیوز دسیسه‌های تکراری و نتایج بی‌ثمر



محمدحسین امینی پور*

دسیسه‌های تکراری و نتایج بی‌ثمر

رکزم مهندسی‌ش هاند را به شریک بازی خود تبدیل ساخته است. قطعا تبدیل شدن بزرگان اروپایی به مخدوری وابسته به رژیم ائتلافگر فاسد در اسلام‌پزایی بی‌سخت‌ترک، برایش از هر چیزی دامن‌گیر آنها خواهد شد.

نورنیوز - گروه سیاسی: اخیراً در یک تقارن زمانی نسبی، شاهد وقوع دو فاجعه یعنی اهانت به قرآن کریم در هند و عملیات تروریستی علیه پیروان دین مبین اسلام در پاکستان بودیم.

هر چند جنگ و مکتب، جغرافیه، اقلیت و قومیت با یکدیگر همبسته نیست، اما همه به همبستگی آنها

به دین مبین اسلام از سوی جوانان و نوجوانان، چنین شبکه خطرناکی را تغذیه و تقویت کردند. فرد اهانت کننده به قرآن کریم در هلند، بیش از آنکه یک فرد حقیقی باشد، نماینده یک جریان اجتماعی و قبیح و خطرناک است که فعالیت‌های آن محدود به قرآن سوزی یا تخریب مساجد نخواهد شد. آنچه در هلند رخ داد، نقطه آشکارساز خطری بزرگ برای مسلمانان ساکن در این کشور است و سازمان‌های بین‌المللی باید راهکاری برای صیانت از جان و سلامت آنها در برابر این جریان‌ها صد اتسائی بیاندیشند.

نکته دوم، مربوط به حادثه تروریستی صورت گرفته در بلوچستان پاکستان و شهادت ده‌ها نمازگزار و زخمی شدن تعدادی دیگر است. تقویت و تشبیت موجودیت تروریسم تکفیری، حکم یک راهبرد کلان را در اتاق‌های فکر دشمنان قسم خورده اسلام دارد. آنچه این روزها در هلند و پاکستان به صورت همزمان مشاهده می‌کنیم،

اخیراً در یک تقارن زمانی نسبی، شاهد وقوع دو فاجعه یعنی اهانت به قرآن کریم در هلند و عملیات تروریستی علیه پیروان دین مبین اسلام در پاکستان بودیم. هر چند شکل و مکان جغرافیایی این دو فاجعه با یکدیگر همسان نیست، اما مصدر و ماهیت آنها یکسان است. در خصوص ابعاد فرامتنی و متنی این دو فاجعه مواردی وجود دارد که لازم است مدنظر قرار گیرد:

نخست اینکه اهانت به قرآن کریم در هلند توسط رهبر جریانی شناخته‌شده دار به نام پگیدا صورت گرفته است. جنبش پگیدا در آلمان (ایالت زاکسن) و با محوریت جریانات نژادپرست و ملی‌گرایان افراطی در تقابل با مهاجرین مسلمان ایجاد شد و آژانس اطلاعات فدرال آلمان نیز کمترین اقدامی در مهار یا محدودسازی آن صورت نداد. پس از آن، شاخه‌های پگیدا یکی پس از دیگری در کشورهای اروپایی دیگر پدید آمد و صاحبان رسمی و پنهان قدرت در غرب نیز با هدف مهار گرایش

اراضی اشغالی را کاهش دهد. سازمان جاسوسی تروریستی موساد در روند پیاده‌سازی این بازی پیچیده، با تلفیقی از اقتدار و آگاهی اکثر مسلمانان و رهبران اسلامی مواجه شده است. به عنوان مثال؛ مسلمانان علی‌رغم نفرت عمیق از قرآن ستیزی در سوئد و دانمارک، اسیر بازی فرامتنی تل‌آویو در خصوص خلق تنازعات مذهبی جدید در جهان نشدند.

اکنون رژیم صهیونیستی هلند را به شریک بازی خود مبدل ساخته است. قطعاً تبدیل شدن بازیگران اروپایی به متغیری وابسته به رژیم اشغالگر قدس در اسلام‌هراسی سیستماتیک، بیش از هر چیزی دامن‌گیر آنها خواهد شد. در سال ۲۰۰۸ میلادی، دادگاه استیناف آمستردام، دستور دستگیری «گرت ویلدرز» رهبر حزب آزادی هلند را به خاطر اظهارات ضد اسلامی و اهانت به قرآن کریم صادر کرد. در بلیه آن دادگاه آمده بود: "در یک سیستم دموکراتیک، اظهارات نفرت‌آفرین به قدری مهم است که ترسیم خطوط متمایز کننده آن (از سایر اظهارات) در زمره منافع عمومی محسوب می‌شود." بهتر است مقامات هلندی پاسخ دهند که اکنون پس از ۱۵ سال چه قاعده یا پیش‌فرضی در هلند یا اروپا تغییر کرده است که آنها را نسبت به فعالیت رسمی‌تر و گسترده‌تر گروه‌های اسلام‌ستیز بی‌تفاوت و حتی همراه ساخته است؟ به نظر می‌رسد مقامات هلندی نیز به مانند مقامات سوئدی و دانمارکی دچار خطای محاسباتی و شتاب‌زدگی بسیار سختی شده‌اند. محصول این خطای بزرگ، بازی در زمین دستگاه اطلاعاتی رژیم غاصبی است که ابایی از خلق بحران‌های مزمن و عمیق برای متحدان و مهره‌های بازی خویش ندارد. آیا اروپاییان قادر به درک تبعات بازی خطرناک خود در زمین موساد خواهند بود؟!

در نهایت اینکه سیسه‌های تکراری غرب و رژیم اشغالگر قدس در تقویت هم‌زمان نژادپرستان و تروریست‌های تکفیری، قطعاً گریبانگیر بانیان این جنایات و فجایع خواهد شد و شاهد خنثی‌سازی این توطئه‌ها در سایه وحدت، آگاهی و هم‌افزایی مسلمانان و پیروان سایر ادیان الهی خواهیم بود.

محصول برهم‌کنش تروریسم تکفیری در حوزه جغرافیایی جهان اسلام و اسلام‌هراسی سیستماتیک در محدوده جغرافیایی آمریکا و اروپاست. روایتگری ناقص و محدود امپراتوری‌های رسانه‌ای در غرب نباید اتصال ماهوی و علی‌سبب‌علولی این فجایع را محدودش سازد. موضوع توهین به مقدسات اسلامی از یک سو و ناهمتی در جهان اسلام از سوی دیگر تبدیل به یک رویه‌ی تکراری با نتایجی زودگذر و بی‌ثمر، شده است. نقطه مشترک هر دو رویکرده، متشا یکسان آنهاست. در اینجا مصدریابی واقعه به مراتب نسبت به روایتگری از واقعه و توصیف بدیهیات آن اهمیت فزاینده دارد.

نکته سوم، مربوط به بستر زمانی حادثه است. تقارن زمانی نسبی قرآن‌ستیزی اخیر در هلند با ایام یا سعادت هفته وحدت، قطعاً تصادفی نبوده و محصول یک برنامه‌ریزی مدون و هدفمند از سوی جریان‌های اسلام‌ستیز در غرب محسوب می‌شود. همچنین فاجعه اخیر بمب‌گذاری در مراسم جشن ولادت پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله) نیز قطعاً محصول یک عملیات کور و بی‌هدف نبوده و دشمنان در خصوص زمان، مکان و مخاطبان آن برنامه‌ریزی مدونی را صورت داده‌اند. هم‌افزایی پیروان مذاهب اسلامی یا یکدیگر، خط قرمز نانوشته دستگاه‌های دولتی و امنیتی غرب و رژیم صهیونیستی به شمار می‌آید. بر همین اساس، هرگاه بستری با هدف تحقق این هم‌افزایی شکل می‌گیرد، شاهد خلق واقعه‌ای از پیش تعیین شده با هدف تمرکززدایی افکار عمومی دنیا نسبت به اتحاد و هم‌افزایی مسلمانان هستیم.

نکته آخر، مربوط به بازیگر ظاهران پنهان اما در واقع محسوس بوده که دستگاه‌های امنیتی و دولتی در غرب را وادار به همراهی با رویکرد اسلام‌ستیزانه خود ساخته است! رژیم اشغالگر قدس متعاقب قرآن‌سوزی مهره‌های خود در اروپا، با خلق بحران‌های ضد امنیتی و تروریستی توسط تروریست‌های تکفیری، در صدد فراهم آوردن فرصتی است تا متقدمان و مخالفان رژیم صهیونیستی را معطوف به تنازعات مذهبی جدید ساخته و از حجم تمرکز آنها بر تنازعات عمیق شکل‌گرفته در

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه جام جم: استانداردهای دوگانه غرب



رهبر معظم انقلاب اسلامی در خجسته سالروز ولادت باسعادت پیامبر اکرم صلی... علیه و آله و حضرت امام جعفر صادق علیه‌السلام، احساس خطر قدرت‌های زورگو از تعالیم قرآن کریم را علت طراحی‌های آنها برای اهانت به این کتاب الهی خواندند. معظم له در این خصوص تاکید کردند: «آیا در کشورهایی که به بهانه آزادی بیان اجازه اهانت به قرآن داده می‌شود، اجازه تعرض به تمادهای صهیونیستی را هم می‌دهند؟ با چه زبانی از این روشن‌تر می‌توان اثبات کرد که اینها تحت سلطه صهیونیست‌های ظالم، جنایتکار و غارتگر دنیا هستند.»

درخصوص فرمایشات ارزشمند رهبر معظم انقلاب، نکات مهمی وجود دارد که لازم است مورد توجه و تحلیل قرار گیرد:

نخستین نکته، مربوط به احساس خطر دشمنان اسلام نسبت به آموزه‌های قرآن کریم و قدرت انسان‌سازی، جامعه‌سازی و جهان‌سازی آن است. در گفتمان و مسلکی که از تعالیم این کتاب آسمانی استنباط می‌شود، تسلیم‌پذیری در برابر ظلم، تفعّال در برابر بی‌اخلاقی، عدول از الگوهای فطری و انسانی، تقسیم جهان براساس فقیر و غنی و... مفهوم و مصداقی ندارد. به عبارت بهتر، قرآن کریم بندی بی‌همتا در جهان محسوب می‌شود که تنها روش‌های سلطه‌گری، بلکه اصل سلطه و ستم را به چالش می‌کشد. در طول دهه‌ها و سال‌های پس از پایان جنگ جهانی دوم، مقامات غربی و رژیم اشغالگر قدس تلاش زیادی در جهت سلطه بر افکار عمومی و کالبد و روح کشورها و دولت‌ها صورت دادند اما تبلور گفتمان قرآنی که جلوه‌ای از خود را در جریان انقلاب اسلامی و شکل‌گیری جبهه مقاومت نشان داد، مانع از تکمیل این نقشه شوم گردید. قرآن کریم، منبع اصلی و تنها مصدر مواجهه با جنگ شناختی، اجتماعی، فرهنگی، امنیتی و نظامی دشمنان محسوب می‌شود. مدارای دستگاه‌های امنیتی غربی با اسلام‌ستیزان و تقویت آنها به عناوین مختلف، در راستای همین کینه و خشم آنها نسبت به ماهیت قرآن کریم صورت می‌گیرد. اساسا اسلام‌ستیزی سیستماتیک در غرب، دلیلی جز این ندارد.

دومین نکته، مربوط به تعارضات هدفمند و استانداردهای دوگانه در غرب بر سر توهین به ارزش‌هاست. در این منظومه آزاردهنده، انتقاد از صهیونیسم و ماهیت ظالمانه، اشغالگریانه و

دهشتناک آن به مثابه بهبودستیزی یاد می‌شود و به امری ضروری و مورد وفای سوسیال‌دموکرات‌ها و محافظه‌کاران اروپایی تبدیل می‌گردد! تا جایی که، دستگاه‌های تبلیغاتی و دولتی غرب صراحتاً یک مسلك اشغالگریانه را تبدیل به یک خط‌قرمز خود می‌کنند! در مقابل، توهین به آخرین کتاب آسمانی که دعوت به خردورزی، عدالت و نوع‌دوستی می‌کند و قاعدتاً باید یک خط قرمز غیرقابل انکار و مطلق محسوب گردد، تبدیل به امری مباح کرده و تفسیر وارونه و عامدانه از قوانین مدنی و شهروندی راجع‌ترین این ممنوعیت ذاتی می‌کند. این تعارض، نه برخاسته از سردرگمی غرب و تعصبت از یک روند طبیعی در غرب است؛ این تعارض، سازمان‌یافته و طراحی‌شده است.

نکته آخر، به مدیریت و بازگردانی روند اسلام‌ستیزی سیستماتیک در غرب توسط صهیونیست‌ها بازمی‌گردد. لابی‌های صهیونیستی در پارلمان‌ها، مراکز دولتی تصمیم‌گیر، اتاق‌های فکر، سازمان‌های غیردولتی و حتی دانشگاه‌ها در غرب طی سال‌های اخیر کارکرد پنهان خود را تبدیل به کارکردی آشکار ساخته و رسماً درصدد تغییر زیست فرهنگی اجتماعی شهروندان غربی با هدایت لابی‌های قدرت در این کشورها هستند. به تعبیر اخیر رهبر معظم انقلاب، تن دادن دستگاه‌های امنیتی و دولتی غرب به این بازگردانی مصداقی همان قمار سراسر باختی خواهد بود که هزینه‌های هنگفت آن در ابعاد گوناگون گریبانگیر مهره‌های این بازی خطرناک خواهد شد.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه وطن امروز

الزامی به نام شکل‌گیری امت واحد اسلامی



بازسازی آنها در منطقه است. همه این کشورها، دارای نوعی قدرت ذاتی (به واسطه تمرکز منابع انرژی، قدرت جغرافیایی و جایگاه منطقه‌ای) هستند. این مختصات و ویژگی‌ها، همواره این کشورها را به محلی برای طمع‌ورزی و معامله‌گری بازیگران مداخله‌گر خارجی تبدیل کرده است. ایران، در دوران قبل از پیروزی انقلاب

اسلامی، تبدیل به متغیری وابسته به بازی واکنش و تلو آویسو در منطقه غرب آسیا شد و کشورهای مصر، اردن و عربستان سعودی نیز پس از شکست اعراب در جنگ ۶ روزه (۱۹۶۷ میلادی) از رژیم اشغالگر صهیونیستی، تبدیل به کانون‌های منطقه‌ای لابی‌گری‌های پنهان و آشکار صهیونیست‌ها و آمریکا شدند. ترویج گفتمان سازش، خلق بحران‌های مزمن امنیتی در منطقه و تبدیل اسلام سیاسی به یک الگوی انتزاعی و غیرعملیاتی در عرصه حکمرانی از جمله اهداف غرب و تلو آویسو در ریزش و لابی‌گری با این کشورها تأثیرگذار بود. پیروزی انقلاب اسلامی ایران، گفتمان مقاومت را تبدیل به یک الگوی عملیاتی، پویا و مستحکم در منطقه کرد و در مقابل، شاهد تضعیف گفتمان سازش در منطقه بودیم. از آن پس، دشمنان تلاش زیادی کردند تا با استفاده از ظرفیت‌های منطقه‌ای کشورهای مانند مصر، عربستان و اردن مانع تبلور و شکل‌گیری این گفتمان پویا شوند. این در حالی است که خمیرمایه و جان کلام امامین انقلاب اسلامی، بازگشت به همین اصل ذاتی و فطری و ارتقای قدرت تصمیم‌گیری جمعی کشورهای منطقه در برابر انواع توطئه‌ها و تهدیدات موجود و آتی است. اتفاقاً انقلاب اسلامی ایران، ارتقای قدرت جمعی جهان اسلام و کشورهای منطقه را ته تنها در تعارض با موجودیت خود قلمداد نمی‌کند، بلکه آن را به مثابه یکی از مهم‌ترین اهداف خود در عرصه حکمرانی می‌داند. در اینجا کافی است کشورهای مصر، اردن و عربستان سعودی نیم‌نگاهی به تجربیات تاریخی خود از جمله توطئه‌ها و بحران‌سازی‌های متعدد دشمنان در منطقه انداخته و بر اساس ماهیت اعتقادی جوامع خود و سنت‌های الهی، زاویه دید خود را با این واقعیات و تجربیات تطبیق دهند. در این صورت، قطعاً آینده درخشانی در انتظار جهان اسلام و تک‌تک کشورهای مسلمان خواهد بود.

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رهبر حکیم انقلاب اسلامی در زادروز باسعادت حضرت محمد مصطفی صلی‌الله علیه‌وآله و حضرت امام جعفر صادق علیه‌السلام با تأکید بر اینکه اتحاد کشورهای اسلامی در منطقه غرب آسیا و شمال آفریقا مانع دزدی، زورگویی و دخالت‌های آمریکا خواهد شد، فرمودند: «گر همه متحد باشیم و ایران، عراق، سوریه، لبنان، عربستان، مصر، اردن و کشورهای حاشیه خلیج فارس خط مشی واحدی را در مسائل اساسی و کلی اتخاذ کنند، قدرت‌های زورگو نمی‌توانند و جرأت نمی‌کنند در امور داخلی و سیاست خارجی آنها دخالت کنند». فرمایشات رهبر بزرگوار انقلاب اسلامی را می‌توان از ۲ جنبه گفتیم - اعتقادی و راهبردی - امنیتی مورد تجزیه و تحلیل قرار داد. در جنبه گفتیم، ما با گزاره‌های قرآنی تحت عنوان امت واحد مواجهیم. «امت واحد» اصطلاحی قرآنی است که چندین بار در آخرین کتاب آسمانی ذکر شده و اشاره به ماهیت و اصلت یک جامعه دارد: اینکه انسان‌ها در قالب جامعه‌های واحد بوده‌اند که پس از مدتی، دچار اختلاف شده و همین مساله، منجر به ظهور پیامبران الهی جهت رفع اختلافات و دعوت آنها حول حق‌طلبی جمعی بوده است. زمانی که قید اسلامی، به امت واحد افزوده می‌شود، موضوع به مراتب از عمق و اصلت بیشتری بهرمنند می‌شود. اگر اتحاد ذاتی و برادری مسلمانان، دفاع همه‌جانبه آنها از میثاق دینی، برادری و ادراک جمعی آنها در برابر مخاطرات به عینیت برسد، دیگر روزنه‌ای برای تنفس مسموم دشمنان در جهان اسلام باقی نخواهد ماند. یکی از مهم‌ترین رسالت‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران، احیای همین امت واحد اسلامی با استناد به قوانین فطری و الهی مانند نفی سبیل و شورا بوده است. در آیه ۱۴۱ سوره مبارکه نساء (لن یجعل الله للکافرین علی المؤمنین سبیلاً) تصریح شده است خداوند متعال راهی برای تسلط کفار بر مسلمانان قرار نداده است. از این رو تسلط تاسف‌بار کفار بر امور برخی کشورهای مسلمان، معلول تعدی از این اصل قرآنی و تن دادن به مناسباتی بوده که قطعاً جنبه ذاتی و فطری ندارد. حضرت امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب است واحد اسلامی را نه صرفاً یک مفهوم دینی، بلکه یک ساختار عینی در مسیر استیغای حقوق حقه مسلمانان در قالب همکاری و هم‌افزایی مستمر قلمداد کرده و بازگشت به این نسخه قرآنی را رمز پیروزی و صلاحیت مسلمانان در برابر دشمنان اسلام می‌داند. فرمایشات رهبر حکیم انقلاب اسلامی، از جنبه راهبردی - امنیتی نیز قابل تحلیل است.

وجه مشترک کشورهای ایران، مصر، اردن و عربستان سعودی، یکی خصایص ژئوپلیتیکی و دیگری، قدرت

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه جام جم: حماسه‌های که تکمیل می‌شود



رهبر معظم انقلاب اسلامی در مراسم مشترک دانش‌آموزی دانشگاه جوان دانشگاه‌های افسری نیروهای مسلح با اشاره به تلاش رژیم صهیونیستی برای مظلوم‌نمایی و کمک رسانه‌های استکباری جهان برای القای این موضوع در افکار عمومی جهانیان، فرمودند: «این مظلوم‌نمایی صددرصد خلاف واقع و دروغ است و هیچ‌کس نمی‌تواند از این هیولای دیوسیرت، چهره‌های مظلوم بسازد.»

درخصوص رویکرد متناقض و عامدانه‌ای که رسانه‌ها و شبکه‌های اطلاع‌رسانی غربی در قبال دو پدیده هم‌زمان یعنی عملیات طوفان الاقصی و بمباران غزه اتخاذ کرده‌اند، نکاتی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد:

نخست اینکه «رسانه» در سال‌های اخیر به یکی از اصلی‌ترین مولفه‌های قدرت در جهان تبدیل شده است که می‌تواند با دامن زدن به جنگ شناختی، نوع جدیدی از تروریسم را رقم بزند که نتایج اسفباری را به دنبال خواهد داشت. از زمان تاسیس رژیم نامشروع، جعلی و اشغالگر صهیونیستی در نیمه قرن بیستم تاکنون، جریان‌های رسمی قدرت رسانه‌ای در غرب، همواره به تل‌آویو وعده داده‌اند که قدرت بازگردانی و تصویرسازی خود علیه فلسطینیان و مخالفان اشغالگری را به مثابه یک ضمانت اجرایی برای بقای رژیم صهیونیستی به‌کار گیرند. این روزها بخش مهمی از قدرت رسانه‌ای غرب که به کمک اشغالگران صهیونیسم درآمده، موجب ظلم مضاعف به مردم مظلوم فلسطین شده است؛ جایی که در آن مطالبه فلسطینیان مبنی بر بازگشت به سرزمین خود مصداق «زیاده‌خواهی» به‌شمار آمده و کشتار و تسل کشی کودکان فلسطینی مصداق «دفاع مشروع صهیونیست‌ها» محسوب می‌شود!

نکته دوم این‌که با وجود جنگ تمام‌عیار رسانه‌ای علیه فلسطینیان، عملیات طوفان الاقصی، نه تنها موجودیت رژیم اشغالگر قدس، بلکه قدرت تضمین‌کنندگی غرب در قبال موجودیت و بقای این رژیم را نیز هدف قرار داده است. آخرین نظرسنجی‌ها در اتحادیه اروپا و آمریکا، بیانگر افزایش حمایت افکار عمومی از فلسطینیان و محکوم کردن جنایات فردادی مانند نتانیاهو و بن‌گویر است. به عبارت بهتر، پیش‌فرض‌هایی که غرب در تصویرسازی کاذب و القایی خود از منازعه فلسطینیان و صهیونیست‌ها خلق کرده بود، اکنون به گونه‌ای آشکار برهم ریخته است. ابتکار عمل امنیتی و میدانی حماس که در حماسه طوفان الاقصی تبلور پیدا کرد، قدرت تصویرسازی غرب را نیز هم‌زمان با زیرساخت‌های

تل‌آویو و شهرک‌های صهیونیستی هدف قرار داده است. نکته سوم به آینده پژوهی نبرد اخیر معطوف می‌شود. با توجه به ادامه تحركات جبهه مقاومت در عمق استراتژیک اراضی اشغالی و قدرت عملیاتی و نظامی آن، قطعاً از این پس رسانه‌های غربی بر میدان نبرد رسانه‌ای علیه مقاومت تمرکز بیشتری خواهند کرد. تشریح ماهوی، تاریخی و مصداقی مسأله فلسطین در گرو اتخاذ رویکردی آفندی و مستمر در عرصه رسانه و تبلیغ است. همان‌گونه که اشاره شد، با توجه به اثبات ماهیت جنایتکارانه رژیم صهیونیستی برای افکار عمومی بسیاری از کشورهای دنیا، زمینه مناسبی جهت تکمیل این عملیات آفندی فراهم شده که نباید آن را از دست داد. روایتگری موثر و صحیح از ماهیت صهیونیسم و جنایات آن و دعوت به بازخوانی تاریخ فلسطین اشغالی، فراموشی و بستر زیست مسموم و پرهزینه تل‌آویو در نظام بین‌الملل را از بین خواهد برد و شکست میدانی رژیم اشغالگر قدس را با ناکامی رسانه‌ای و شناختی قرین می‌سازد. در چنین شرایطی عقب‌نشینی و قبول شکست، تنها گزینه پیش روی صهیونیست‌ها خواهد بود.

نکته آخر به تجربه جمهوری اسلامی در جنگ شناختی جبهه جهانی استکبار در سال گذشته برمی‌گردد؛ آنجا که تجربه کردیم برای شکست هیمنه دشمن، نیاز به حرکت جمعی و همگانی جبهه فرهنگی انقلاب است. تنها در این صورت است که این حماسه تکمیل می‌شود.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خبرگزاری تسنیم

ایمانی‌پور: تاب‌آوری دنیا در قبال جنایات صهیونیست‌ها به نقطه پایان رسید



غزه که منجر به شهادت بیش از هزار زن، کودک، پسر و جوان شد، تاب‌آوری دنیا در قبال جنایات صهیونیست‌ها را به نقطه پایان بسیار نزدیک کرد و قطعاً زمان آن رسیده که رژیم اشغالگر قدس ثمره این جنایت و دیگر جنایات خود در غزه و دیگر نقاط فلسطین را مشاهده کند. قطعاً سنسور این جنایات با استفاده از پیچیده‌ترین تکنیک‌ها و مهارت‌های تبلیغاتی نیز امکان‌پذیر نیست، زیرا جبهه فرهنگی مقاومت اجازه روایت سازی‌های جعلی و دروغین را از صهیونیست‌ها در جریان جنگ غزه سلب کرده است.

سومین نکته، مربوط به پیوند و همدردی انسان‌های آزاده دنیا در دفاع از مظلومیت ساکنان غزه است. امروز خشم و خروش از جنایات صهیونیست‌ها محدود در حوزه جغرافیایی و فرهنگی جهان اسلام نبوده و از آمریکای لاتین گرفته تا شرق آسیا، جملگی در مواجهه با حکومتی اشغالگر و نامشروع به نام رژیم صهیونیستی بی‌باخته‌اند. برخی دولت‌های غربی مانند فرانس و آلمان، تهاوت تلاش خود را جهت جلوگیری از تشکیل اجتماعات مدتی و شهروندی در مخالفت با موجودیت و جنایات رژیم صهیونیستی به کار گرفتند و حتی هرگونه اعتراضی در حمایت از ساکنان و کودکان بی‌پناه غزه را مصداق یهودی‌ستیزی تلقی کرده و آن را جرم‌انگاری کردند. با این حال، چنین اقدامات ضد حقوق بشری و وقیحانه‌ای نیز نتوانست مانع از حضور گسترده و پیوسته مسلمانان و پیروان سایر ادیان الهی در خیابان‌های پاریس، برلین و لندن شود. این همان حماسه‌ایست که تکمیل آن، راه را برای استمرار حیات شوم غده سرطانی صهیونیسم و حامیان آن خواهد بست. ان‌شاء‌الله.

رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به جنایت‌های رژیم صهیونیستی در نسل‌کشی مردم فلسطین در غزه، قطع ضروری بمباران‌ها را مورد تأکید قرار دادند و با اشاره به نقش ملموس آمریکایی‌ها در سیاست‌گذاری اقدامات صهیونیست‌ها فرمودند: «ملت‌های مسلمان و حتی مردم غیرمسلمان جهان از جنایات جاری رژیم اشغالگر جدا عصبانی هستند و اگر این وحشی‌گری‌ها ادامه یابد، مسلمانان جهان و نیروهای مقاومت بی‌تاب می‌شوند و دیگر کسی نمی‌تواند جلوی آن‌ها را بگیرد».

در تشریح فرمایشات رهبر حکیم انقلاب اسلامی سه نکته اساسی وجود دارد که لازم است مدنظر قرار گیرد:

نخستین نکته، مربوط به همپوشانی واکنش‌ها و تل‌آویو در جنایت و نسل‌کشی تمام‌عیاری است که در غزه رخ می‌دهد. حضور حداقل دو هزار نظامی آمریکایی در نزدیکی نوار غزه (در وضعیت آماده‌باش) و حمایت ماهواره‌ای و اطلاعاتی کشورهای آمریکا و فرانسه از بمباران مناطق مسکونی در غزه جملگی نمادهای مشارکت عینی غرب در نسل‌کشی فلسطینیان به شمار می‌آید. در چنین شرایطی، نباید اسیر القذافی رسانه‌های غرب مبنی بر عدم همپوشانی راهبردی آمریکا و رژیم صهیونیستی در جنگ غزه شد. معذوره اختلاقی که در عرصه تاکتیکی میان این بازیگران کودک‌کش وجود دارد، معطوف به ترس و وحشت خاص واکنش‌ها و اتحادیه اروپا نسبت به توحش بی‌حد و حصر تل‌آویو و تبعات این بازی خطرناک است.

دومین نکته مربوط به حد تاب‌آوری افکار عمومی دنیا، خصوصاً مسلمانان در قبال جنایات و نسل‌کشی رژیم اشغالگر قدس در غزه است. بمباران بیمارستان الممعداتی در نوار

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا: دشمن صهیونیستی جنگ شناختی و عملیاتی را توأمان باخته است



به ملت فلسطین، مسلمانان و همه آزادگان جهان تبریک می‌گویم. برای پاسخ به این سوال لازم است نگاهی به فجایع ناشی از بیش از هفت دهه اشغالگری صهیونیستیها بیاندازیم. نسل‌کشی فلسطینیان، انکار حق مسلم بازگشت صاحبان اصلی فلسطین به سرزمین مادری خود، یهودی‌سازی قدس شریف، شهرک‌سازی‌های متعدد در کرانه باختری، قتل عام فلسطینیان در اردوگاه‌هایی مانند جنین، صبرا و شتیلا و حملات نظامی به لبنان و فلسطین از مصادیق سالها جنایات سیستماتیک و مستمر صهیونیستیها محسوب می‌شود. حتی صهیونیستیها به طرفداران گفتمان سازش در فلسطین نیز رحم نکردند و به سادگی، پیمان‌تنگین اسلو (که در سال ۱۹۹۱ منعقد شد) را زیر پا گذاشتند. از نتایج و گاتر گرفته تا باراک و اولمرت از یک سو در سایه سکوت نهادهای حقوق بشری و حمایت همه‌جانبه غرب از قتل عام فلسطینیان طرفدار گفتمان مقاومت، محاصره غزه و جنایت علیه ساکنان آن را تشدید کرده و از سوی دیگر، حتی مهره‌های ساده لوحی که عادی سازی روابط با صهیونیستیها را کلید حل مسئله فلسطین می‌دانستند را نیز بازی دادند. پس از سرکار آمدن نتایج و گاتر، ظلم به طرفداران حماس، جهاد اسلامی و گروههای مقاومت در فلسطین از سوی صهیونیستیها به نقطه

به گزارش خبرنگار ایرنا، رژیم اشغالگر قدس به کثرت بیرحمته ساکنان بی دفاع نوار غزه ادامه می‌دهد. کودکان و زنان فلسطینی هدف بمبارانهای وحشیانه رژیم اشغالگر قدس قرار گرفته و حتی بیمارستان‌ها و آمبولانس‌ها نیز در غزه از این حملات وقیحانه ایمن‌تیسند. سکوت سازمانهای بین‌المللی در قبال این حجم از جنایات، الزامات مربوط به حمایت همه‌جانبه کشورهای مسلمان از ملت فلسطین و خصوصا ساکنان غزه را دوچندان می‌سازد. در این خصوص گفت‌وگویی با حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی صورت داده ایم که از نظرتان می‌گذرد:

رهبر معظم انقلاب اخیرا به تلاش وقیحانه رژیم اشغالگر صهیونیستی برای مظلوم‌نمایی در برابر عملیات طوفان الاقصی اشاره فرمودند. به عبارات بهتر، تل آویو در تلاش است جای مظلوم و ظالم را در این معادله عوض کند. نظر شما در این خصوص چیست؟

در ابتدا، شهادت مظلومانه صدها انسان بیگناه و آزاده در نوار غزه را تسلیت و از سوی دیگر، پیروزی بزرگ حماس و گروههای مقاومت در عملیات غرورآفرین طوفان الاقصی را

خود را رسانه و روایتگری معکوس از شرایط موجود و تشدید مظلوم‌نمایی در قبال افکار عمومی دنیا تلقی می‌کنند. این نقطه اوج آشفتگی صهیونیست‌هاست.

رژیم اشغالگر قدس در مواجهه با شرایط کنونی و در اقداماتی جنون آمیز، دست به کشتار کور زنان و کودکان و هدف قرار دادن زیرساختهای حیاتی در غزه می‌زند. وظیفه کشورهای مسلمان در مواجهه با این صحنه چیست؟

تجربیات گذشته و فعلی نشان می‌دهد که در دفاع از حقوق حقه اولیه ساکنان مظلوم و بی دفاع غزه، متأسفانه نمی‌توان اتکالی به سازمان ملل متحد کرد. قطعی برقی غزه و هدف قرار دادن بیمارستانها در مغایرت مطلق با منشور ملل متحد و اسناد صریح بین‌المللی قرار دارد اما شورای امنیت و دبیر کل سازمان ملل متحد به دلیل نفوذ سه بازیگر غربی عضو دائمی شورای امنیت اساساً اقدامی در مهار این جنایت و توحش صهیونیست‌ها صورت نمی‌دهند. در اینجا هم افزایشی دولتهای اسلامی با یکدیگر و همکاری گسترده ملت‌های مسلمان در دفاع از مردم غزه یک الزام محسوب می‌شود. جنگ علیه غزه، مترادف با جنگ علیه حریم جغرافیایی و اعتقادی کل کشورهای اسلامی بوده و در پذیرش این واقعیت محض نباید حتی لحظه‌ای تردید کرد. اخیراً رهبر معظم انقلاب تأکید فرمودند که هم افزایشی کشورهای منطقه از جمله ایران، اردن، عربستان و مصر می‌تواند بسیاری از معضلات جاری در جهان اسلام را برطرف سازد. آنچه امروز در نوار غزه می‌گذرد، قطعاً یکی از مصادیق فرمایشات رهبر حکیم انقلاب است. جمهوری اسلامی ایران نهایت تلاش خود را برای همگرایی بین کشورهای اسلامی در دفاع از مردم غزه و حریم قدس شریف به کار گرفته و اکنون زمان آن رسیده که این همگرایی سریعاً تحقق یابد و آثار خود را در مهار توحش صهیونیست‌ها نمایان سازد.

اکنون دیگر برای معذود بازیگرانی که در منطقه به سازش با دشمن صهیونیستی فکر می‌کردند باید مسجل شده باشد که با چه رژیم منحوس، بی تعهد و خطرناکی مواجه هستند. قطعاً شرارت صهیونیست‌ها نه تنها گریبانگیر خود آنها و موجودیتشان خواهد شد، بلکه بازیگرانی که سرنوازش خود را به تل آویز کرده می‌زنند را نیز گرفتار خواهد ساخت. مواجهه با جنگ عملیاتی و جنگ شناختی دشمنان صهیونیست، رسالت بزرگی است که بر دوش تک‌تک طرفداران آرمان آزادی قدس شریف می‌باشد. در صورت همبستگی کشورهای مسلمان، طوفان الاقصی نقطه عطف آزادی قدس شریف خواهد بود.

اوج خود رسید تا جایی که حتی تصویب قطعنامه‌های بین‌المللی در مخالفت با شهرک‌سازی‌های غیر قانونی در اراضی اشغالی نیز تأثیری در مهار اقدامات مخرب این رژیم نداشت. طی هفته‌های گذشته نیز لهانت صهیونیست‌ها به مسجد الاقصی، هتک حرمت زنان فلسطینی و تشدید اخراج اعراب ساکن اراضی اشغالی جملگی در رفتار کابینه رژیم صهیونیستی نمود پیدا کرد. عملیات طوفان الاقصی پادخی محکم و قاطعانه به همه این جنایات بود. اما رسانه‌های وابسته به جریان استکبار بدون پرداختن به پیشینه منازعات در سرزمین‌های اشغال‌گری و تقطیع عمدی تاریخ مبارزات، در یک اقدام غیر حرفه‌ای و غیر انسانی به تحریف حقایق پرداخته و جای ظالم و مظلوم را قلب می‌کنند.

از نتایج و گانتز گرفته تا باراک و اولمرت از یک سو در سایه سکوت نهادهای حقوق بشری و حمایت همه جانبه غرب از قتال عام فلسطینیان طرفدار گفتمان مقاومت، محاصره غزه و جنایت علیه ساکنان آن را تشدید کرده‌اند

به پیشینه‌ای گویا در خصوص عملیات طوفان الاقصی اشاره کردید. با این حال مقامات رژیم صهیونیستی و رسانه‌های غربی تلاش می‌کنند حماس را آغاز گر جنگ و صهیونیست‌ها را در کسوت مدافع و مظلوم جلوه دهند. این موضوع چگونه قابل تحلیل است؟

جنگ غزه هفته گذشته آغاز نشده، بلکه نقطه آغاز آن سال ۱۹۴۸ میلادی (زمان اشغال فلسطین) بود. رسانه‌های غربی سالهاست که تلاش صاحبان یک سرزمین برای بازگشت به کشورشان را مصادیق تجاوز قلمداد می‌کنند و کودک کشی و بمباران بیمارستانها در غزه را تمداد دفاع مشروع و نامرود می‌کنند! این نمایش وقیحانه برای کسانی که با ماهیت و ذات خبانت آمیز رژیم صهیونیستی و حامیان آن آشنا هستند، تازگی ندارد اما باید بگوییم که این بار دشمن صهیونیستی علاوه بر تحمل شکست در تیرد عملیاتی، در عرصه جنگ شناختی نیز خود را ناتوان تر از هر زمان دیگری می‌بیند. صهیونیست‌ها جهت توجیه حملات خود به غزه رو به دروغ پردازی‌های رسانه‌ای آورده‌اند تا بلکه از طریق دستکاری پیش فرضهای ذهنی افکار عمومی دنیا از جهنمی که روز به روز بیشتر در آن گرفتار می‌شوند، بگریزند اما این معادله به مراتب پیچیده تر از حد تصور نتایج و سران رژیم اشغالگر قدس می‌باشد. اخیراً کابینه رژیم صهیونیستی وزیر اطلاع رسانی این رژیم را برکنار کرد. دلیل این اقدام در یحیویه جنگ غزه کاملاً مشخص است؛ اینکه صهیونیست‌ها بازی را در عرصه نظامی جانیتهی باخته‌اند و اکنون تنها سنگر باقیمانده

KINLER ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΙΡΑΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ



ΚΥΡΙΑΚΗ 01 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 ΣΤΙΣ 20:00

“ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ – APPENDIX ”
του HOSSEIN NAMAZI (Ιράν, 2017)

www.kinler.gr/appendix

προβάλλεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας του Ιράν



ΚΥΡΙΑΚΗ 08 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 ΣΤΙΣ 20:00

“ Η ΤΑΦΡΟΣ ΝΟΥΜΕΡΟ 143 – TRACK 143 ”
της NARGES ABYAR (Ιράν, 2014)

www.kinler.gr/track-143

προβάλλεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας του Ιράν



ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 ΣΤΙΣ 20:00

“ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΟΔΟ 41 – A HOUSE ON 41ST STREET ”
του HAMID REZA GHORBANI (Ιράν, 2016)

www.kinler.gr/house-on-41-street

προβάλλεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας του Ιράν



ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 ΣΤΙΣ 20:00

“ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΒΙΛΑΣ – VILLA DWELLERS ”
της MUNIR GHEIDI (Ιράν, 2017)

www.kinler.gr/villa-dwellers

προβάλλεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας του Ιράν



ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 ΣΤΙΣ 20:00

“ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΟΥ; – WHERE ARE MY SHOES? ”
του KIUMARS ROORAHMAD (Ιράν, 2016)

www.kinler.gr/where-are-my-shoes

προβάλλεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας του Ιράν

ΟΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,
ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 84, ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ



www.kinler.gr



info@kinler.gr



▲ غرفه جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بین المللی گردشگری شهر رمینی در ایتالیا



www.icro.ir



۰۲۱-۸۸۱۵۳۳۱۰

۰۲۱-۸۸۱۵۳۳۱۷



روبروی در شمالی مصلاى امام خمینی(ره)

مجتمع امام خمینی(ره).

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی