

نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۱۸ / آذر ۱۴۰۳



سفیران سربلند

در اهمیت جایگاه ایرانیان خارج از کشور



[سطح فکر جوانها در زمینه‌های مسائل
مذهبی بالا رفته؛ کار فرهنگی باید به همین
نسبت رشد پیدا کند.]

(۱۳۹۵/۰۷/۲۸)

emamkhomeiniprize.com



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

جایزه جهانی امام خمینی (ره)

به عنوان عالی‌ترین نشان جمهوری اسلامی ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و راه امام در عرصه ملی و بین‌المللی و با حضور شخصیت‌های برجسته داخلی و خارجی برگزار می‌گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و فعالیت‌های تأثیرگذار و گسترده فکری و سیاسی-اجتماعی که در راستای اندیشه‌های حضرت امام خمینی (ره) باشند، اعطا گردد.




سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فصلنامه دیپلماسی فرهنگی

کاری از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

cdrj.icro.ir

 <p>سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی فصلنامه دیپلماسی فرهنگی شماره اول - تابستان ۱۳۹۷</p>	<h2>پژوهشنامه دیپلماسی فرهنگی</h2> <p>۴ فصلنامه</p>
۷	درآمدی بر دیپلماسی تبلیغی محسن الویری
۲۵	دیپلماسی شهری و رسانه احسان شافقی
۴۷	روند شکل‌گیری و بسترهای زمینه‌ساز فلسفه‌ورزی میان فرهنگی فخریده نصیری
۸۳	هواداری به‌عناوین ابزارسیاست‌گذاری عمومی در عرصه‌های اقتصاد فرهنگی و دیپلماسی عامه پسند؛ با تأکید بر کی‌پاپ در ایران محمد جواد بادین فکر، حسام‌الدین آشتیا
۱۰۹	کارکرد دیپلماسی فرهنگی و رسانه‌ای در ارائه تصویر مطلوب از کشور با محوریت بازی‌های ویدیویی ایرانی زهرا سلیمان، سید مرتضی اسماعیلی طبا
۱۳۵	ظرفیت‌شناسی الهیات آزادی‌بخش برقی دیپلماسی دینی انقلاب اسلامی در آمریکای لاتین حسن بلبلر، محمدحسین صوری



دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست القیابی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها

دانشنامه ملل

آسیا ▾ آفریقا ▾ اروپا ▾ آمریکا ▾ اقیانوسیه ▾



دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها



نخستین جشنواره الماس بین المللی تمدن نوین اسلامی

با هدف توسعه همکاری ها و شکل گیری شبکه فعالان و تجارب تمدنی در جهان اسلام و تقدیر از کنشگران برجسته تمدنی از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس، عربستان برگزار می گردد

اعطای «جایزه حرکت تمدنی» به فعالان موثر و افتتاحتیه شبکه همکاری های تمدنی

نشست های تخصصی، گفت و گوهای تمهیدی (بر اساس منشور همکاری های تمدنی در جهان اسلام)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

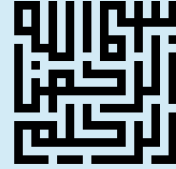


نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۱۸ / آذر ۱۴۰۳

سفیران سربلند

در اهمیت جایگاه ایرانیان خارج از کشور



۸..... باور بسیجی

۹..... اخبار آفریقا

۱۷..... سفیران سربلند

۲۱..... اخبار آسیا

۵۴..... علت تاریخی

۵۶..... هویت ترویج

۵۹..... برابر بقا

۶۱..... اخبار اروپا

۷۳..... گفته‌ها

۷۴..... تحقق دغدغه

۷۵..... دیپلماسی موثر

۷۶..... ابزار اثرگذار

۷۷..... ریشه مشترک

۷۸..... تقویت و ارتقا

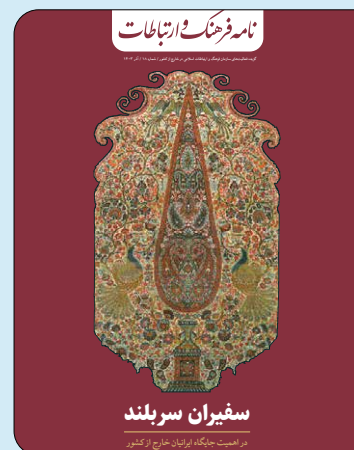
۷۹..... مواجهه جهانی

محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی
مدیرمسئول: مهدی بزازان
سردبیر: جواد امینی منش
تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبوری؛ بهروز عباس‌زاده؛
مریم شهبازی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده
امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی
عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی
امور مالی: زهرا آل‌هاشم
هماهنگی: امید خانی
تبلیغات: فخر السادات حسینی
چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - روبروی
درب شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی (ره)
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶
تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰-۲۱-۰۰۹۸

 icro.ir
 info@icro.ir
 ble.icro_ir
 eitaa.comicro_ir
 t.me/icro_gov
 facebook.com/icro_ir
 @icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده
و نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و
ارتباطات اسلامی در دسترس است.





باور بسیجی

حجت الاسلام محمد مهدی ایمانی پور؛
رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

توطئه سلطه‌گران است. جلوه دیگر بن‌بست شکنی در تفکر بسیجی را باید در آرمانخواهی این تفکر جست‌وجو کرد.

مصدق روشن تفکر بسیجی و آرمان‌خواهی در جوانان کشورمان را در باورمندی آنان به شکل‌گیری نظام اسلامی و تمدن نوین اسلامی، می‌توان یافت. این جلوه از تفکر بسیجی است که خواب دشمنان ایران اسلامی را بر آشفته کرده است.

مکتب بسیجی به صورت بالقوه تمدن‌ساز است و راه دستیابی به این نقطه عطف تاریخ‌ساز در حیات بشری است. تحولات کنونی در پیچ تاریخی اخیر، لحظه به لحظه ما را به سوی دستیابی به این هدف سوق می‌دهد. جایی برای تعلل یا ابهام در طی کردن و تکمیل نهایی این مسیر مقدس وجود ندارد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی «عمق‌سازی» و «کیفی‌سازی» را از الزامات این مسیر می‌دانند. نکته سوم، به دوگانه «استبداد» یا «هرج و مرج» به‌عنوان الگوی مطلوب استکبار برای کشورهای منطقه برمی‌گردد. تبیین نقشه سلطه‌گران برای منطقه از سوی مقام معظم رهبری و روشن شدن آینده کشورهای منطقه و جهان اسلام در صورت تسلیم شدن در برابر نقشه استکبار، یک‌بار دیگر مسأله درد مشترک و ضرورت درمان آن را یادآور می‌شود.

برهم زدن چنین نقشه شومی پادزهری جز مقاومت و پابندی به تفکر بسیجی ندارد. تفکر بسیجی در جنگ باورها با جریان استکبار هیچ‌گاه آسیب‌پذیر نیست، زیرا بنیان‌های نقشه راه دشمنان را به چالش می‌کشد. فرهنگ بسیجی، چارچوبی است که هرگاه بر شئون سیاسی، اجتماعی و نظامی کشور احاطه پیدا کند، مانع از تبدیل شدن آن به تابعی از تلاطمات روزمره (از نوع واقعی یا تصنعی) می‌شود. وحشت امروز آمریکا و رژیم اشغالگر قدس از تبلور تفکر بسیجی در منطقه و نظام بین‌الملل، ریشه در همین واقعیت دارد.

مکتب بسیجی به صورت بالقوه تمدن‌ساز است و راه دستیابی به این نقطه عطف تاریخی ساز در حیات بشری است. تحولات کنونی در پیچ تاریخی اخیر، لحظه به لحظه ما را به سوی دستیابی به این هدف سوق می‌دهد. جایی برای تعلل یا ابهام در طی کردن و تکمیل نهایی این مسیر مقدس وجود ندارد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمع کثیری از بسیجیان سراسر کشور، به نکات کلیدی و پرمحتوایی در خصوص حرکت گذشته، کنونی و آینده ملت ایران و نسبت آن با تفکر بسیجی اشاره فرمودند. در بخشی از این بیانات آمده است: «مکتب و تفکر و اندیشه بسیجی بر دو پایه «خداباوری» و «خودباوری» استوار است و این دو خصوصیت ممتاز، عامل غلبه قطعی بر سیاست‌ها و نقشه‌های استکبار جهانی خواهد بود. خودباوری ناشی از روحیه بسیجی، سلاح نرم‌افزاری بسیار خطرناک نظام سلطه را برای تحقیر، انفعال و ناامیدی ملت خنثی می‌کند.

در تبیین این فرمایشات مهم، نکاتی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد: نخست این‌که خودباوری در اندیشه رهبر حکیم انقلاب ثمراتی نظیر: ۱- کشف ظرفیت‌ها، ۲- مقابله با تحقیرها و ۳- بهره‌برداری از ظرفیت‌ها را به همراه دارد و هرگاه این خودباوری و اعتماد به نفس در بطن اعتماد به وعده الهی ظهور و بروز پیدا کرده، تحولات تاریخی بیکرانی را به لحاظ معنایی، زمانی و مکانی رقم زده است. انقلاب اسلامی ایران از جنس همین تحولات بوده که در سایه خداباوری و خودباوری تحقق پیدا کرد و بعد از آن نیز اعتماد به نفس برآمده از پیروزی انقلاب اسلامی، نقشه استکبار را برای انکار توانایی‌های ملت ایران، نقش بر آب کرده و باور «ما می‌توانیم» را در وجود ملت ایران نهادینه ساخت.

دومین نکته مربوط به قدرت «تفکر بسیجی» در شکستن بن‌بست‌های ذهنی در میان ملت‌ها به‌ویژه جوانان است. بدیهی است شکستن بن‌بست‌هایی نظیر «ناتوانی در برابر قدرت‌های مادی جهان و اجتناب‌ناپذیر بودن تسلیم و همراه شدن با آنان»، اولاً در گرو باورمندی به توانمندی‌های خود و ثانیاً مرهون ایستادگی و مرعوب‌نشدن در برابر



اخبار آفريقا

توسعه همکاری‌های فرهنگی و دینی در نیجریه

به منظور توسعه فعالیت‌های فرهنگی ایران و نیجریه به ویژه همکاری‌های منطقه‌ای، مجید کامرانی رایزن فرهنگی کشورمان با احمد الشفا آدامو رئیس مجلس اهل‌البیت(ع) در آفریقا که مقر آن در نیجریه در شهر لاگوس قرار دارد، دیدار و گفت‌وگو کرد. کامرانی آمادگی رایزنی فرهنگی ایران برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و دینی با کشور نیجریه و گفت‌وگوها و نشست‌های علمی در مراکز و نهادهای دانشگاهی با محوریت توسعه و گسترش فرهنگ اصیل اسلامی در حوزه کشورهای کنیا، نیجریه و کامرون را اعلام کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان افزود: در نظر داریم در راستای ایجاد شبکه‌های منطقه‌ای به ویژه در غرب آفریقا نسبت به توانمندسازی این مرکز از طریق هدایتگری، تولید و نشر محتوا و همچنین اعطای مسوولیت بیشتر به مدیریت‌های بومی، برنامه‌های متناسب و ابتکاری را عملیاتی کنیم.

احمد الشفا آدامو رئیس مجلس اهل‌البیت(ع) در آفریقا به همکاری بسیار نزدیک این مرکز با رایزنی فرهنگی ایران اشاره کرد و گفت: در حال حاضر این مرکز با نهاد و مراکز دینی در ایران، نیجریه و سایر کشورهای آفریقایی ارتباط بسیار نزدیکی دارد و می‌تواند نقش آفرینی خوبی در حوزه ارتباطات فرهنگی - بین‌المللی داشته باشد.



تعاملات دانشگاهی میان ایران و سوریه

سید حامد ملکوتی تبار وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لاذقیه و محمد محمد علیو مدیرکل اوقاف استان لاذقیه سوریه دیدار و گفت‌وگو کردند.

ملکوتی تبار در این دیدار، گفت: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مسنول تمامی فعالیت‌های فرهنگی و هنری و علمی و دانشگاهی و آموزش زبان فارسی در خارج از کشور است.

وی افزود: روابط علمی و دانشگاهی دایره گسترده‌ای دارد و شامل تمامی تعاملات و ارتباطات دانشگاهی و علمی گرفته تا فرصت‌های مطالعاتی، تبادل استاد و بورسیه‌های دانشجویی بین دو کشور را شامل می‌شود.

وابسته فرهنگی ایران در لاذقیه در مورد فعالیت‌های فرهنگی و هنری گفت: در حوزه فرهنگی و هنری نیز هر نوع فعالیتی که به آن فرهنگی یا هنری اطلاق می‌شود، در دایره فعالیت‌های دو کشور قرار دارد.

محمد محمود علیو با تأکید بر ارتباطات و تعاملات فرهنگی، هنری و علمی بین دو کشور جمهوری اسلامی ایران و سوریه، ابراز امیدواری کرد این دیدارها در تعمیق روابط بین دو کشور و انجام فعالیت‌های مؤثر و مفید بین دو کشور راهگشا باشد.

وی آمادگی خود را برای هر نوع همکاری و مشارکت در زمینه‌های فرهنگی و علمی و هنری بین دو کشور اعلام کرد و از تلاش‌های صادقانه و خالصانه جمهوری اسلامی ایران در منطقه و حمایت بی‌دریغ از جبهه مقاومت و سوریه تقدیر کرد.

تمجید غنا از دانشگاه‌های ایران



در راستای گسترش همکاری میان مؤسسات آموزش عالی غنا و دانشگاه‌های ایران، امیر حشمتی رایزن فرهنگی کشورمان ضمن بازدید از مرکز روابط بین‌الملل و دیپلماسی دانشگاه غنا با امانوئل دبیر رئیس این مرکز، گفت‌وگو کرد.

حشمتی ضمن تشریح دستاوردهای علمی ایران در رشته‌های مرتبط با سیاست خارجی و روابط بین‌الملل، توسعه دانش روابط بین‌الملل را مستلزم ارتباط میان دانشجویان و پژوهشگران این رشته دانست.

وی آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای برقراری پل‌های

ارتباطی میان مرکز روابط بین‌الملل و دیپلماسی دانشگاه غنا و دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران را اعلام کرد.

امانوئل دبیر رئیس مرکز روابط بین‌الملل و دیپلماسی دانشگاه غنا با استقبال از پیشنهاد همکاری، گفت: مرکز روابط بین‌الملل دانشگاه غنا تجربه همکاری با دانشگاه‌های بین‌المللی دیگری را نیز دارد و برای مدیریت و اجرای چنین همکاری‌هایی، کاملاً آماده است.

وی همچنین، با اشاره به حضور مقامات و کارکنان وزارت خارجه غنا در این مرکز آموزشی و پژوهشی، پیشنهاد داد دو طرف بر روی پیش‌نویس اولیه‌ای از تفاهم‌نامه، کار مشترک انجام بدهند.

در ادامه این دیدار مقرر شد؛ پیش‌نویس تفاهم‌نامه این مرکز با دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران تدوین و برای بررسی‌های بعدی ارسال شود.

ایران بهترین غرفه نمایشگاه اکسپو نیجریه

رایزنی فرهنگی کشورمان در راستای توسعه همکاری فرهنگی با مشارکت سایر نهادها و مراکز بومی و ایرانی و با پیگیری‌های مستمر از شورای عالی هنر و فرهنگ نیجریه توانست با مشارکت ایرانیان فعال در حوزه تجارت فرش و صنایع دستی در ابوجا، اقدام به معرفی صنایع دستی و فرش ایران کند.

غرفه ایران که از استقبال بازدیدکنندگان، مقامات رسمی از کشور نیجریه و ایالت‌های ۳۶ گانه این کشور و همچنین سایر کشورهای شرکت کننده در این نمایشگاه برخوردار شد، توانست به عنوان بهترین غرفه فرهنگی خلاق و زیبا انتخاب شود.

مجید کامرانی رایزن فرهنگی کشورمان در آیین افتتاحیه این نمایشگاه ضمن تشکر از شورای عالی هنر و فرهنگ نیجریه، آمادگی این نمایندگی را برای همکاری در رویدادهای فرهنگی مشترک در قالب تفاهمنامه مبادله شده بین دو کشور اعلام کرد.

وی همچنین در دیدار با اوبی آسیکا رئیس شورای هنر و فرهنگی جدید نیجریه و مدیر مسوول روزنامه مردم این کشور خواستار همکاری‌های فرهنگی، هنری و علمی با همه ایالت‌های ۳۶ گانه و پایتخت این کشور شد.

در این نمایشگاه که ۲۶ آبان تا ۲ آذر به میزبانی دهکده فرهنگ و هنر ابوجا برگزار شد، علاوه بر ۳۶ ایالت نیجریه، ۸ کشور خارجی از جمله ایران، چین، اندونزی، مالزی، کامرون، تریندا و توباگو، ونزوئلا و بنگلادش شرکت کردند.



راه‌های گسترش همکاری‌های علمی با عمان

موسی فرهنگ سفیر و مرتضی بابکی نژاد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسقط از دانشگاه صحار واقع در شهر صحار عمان بازدید کردند. در این دیدار، هیأت ایرانی و حمدان بن سلیمان الفزاری رئیس دانشگاه صحار و تئتی چند از مسئولین این دانشگاه، راه‌های گسترش همکاری‌های علمی و

آکادمیک با دانشگاه‌ها و مراکز علمی ایرانی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

الفزاری با اشاره به روابط خوب بین دو کشور و سیر تاریخی آن در زمان سلطان قابوس فقید و سلطان هیثم و استقبال از توسعه همکاری با کشورمان، به ارائه توضیحاتی در خصوص جایگاه و وضعیت کنونی دانشگاه صحار پرداخت.

سفیر کشورمان با اشاره به توانمندی‌های کشورهایمان در حوزه‌های مختلف علمی، فناوری و دانشگاهی، از گسترش همکاری بین مراکز علمی کشورمان با دانشگاه صحار استقبال کرد و آمادگی سفارت برای ارائه هرگونه مساعدت و هماهنگی در این راستا را اعلام داشت.

در این نشست، هماهنگی‌های لازم در خصوص برگزاری نمایشگاه علمی - فناوری ایران که به زودی به همت رایزنی فرهنگی و با مشارکت دانشگاه‌ها و پارک‌های فناوری کشورمان در این دانشگاه برگزار خواهد شد، به عمل آمد.

نقش رهبران مذهبی در محکومیت خشونت علیه زنان

به مناسبت روز جهانی منع خشونت علیه زنان، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه با همکاری سازمان زنان فاطمه زهرا(س)، سمیناری با حضور چهره‌های مختلف از دانشگاه‌ها و نمایندگان مؤسسات فعال زیمبابوه در حوزه زنان برگزار کرد.

شرکت‌کنندگان این مراسم از همکاری و همبستگی بیشتر میان جوامع مذهبی برای مقابله با خشونت دعوت به عمل آوردند و بر لزوم ایفای نقش رهبران مذهبی در محکومیت خشونت مبتنی بر جنسیت و ترویج ارزش‌های احترام متقابل و همدلی تأکید کردند.

حمید بختیار رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه در سخنرانی خود، رابطه میان فرهنگ، هویت و ایمان را پیچیده و چندوجهی توصیف کرد، به‌ویژه برای زنان مسلمانی که در جهانی زندگی می‌کنند که ارزش‌های فرهنگی غربی به‌طور فزاینده‌ای بر چشم‌انداز جهانی تسلط یافته است.

وی با تأکید بر این نکته ادامه داد که زنان مسلمان در نتیجه این وضعیت، اغلب با هویت‌های چندگانه و گاهی متضاد مواجه می‌شوند. از یک سو، از آن‌ها انتظار می‌رود که با ارزش‌های سنتی اسلامی و هنجارهای فرهنگی هماهنگ باشند و از سوی دیگر، تحت فشار قرار می‌گیرند تا خود را با ارزش‌های فرهنگی غربی و انتظارات اجتماعی وفق دهند.

بختیار تأکید کرد که جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم باید بیدار شود و به آموزه‌های قرآن عمل کند، همچنین قرآن بر عدالت اجتماعی زنان، آزادی مالی و اهمیت علم آموزی آنان تأکید کرده است.

شرکت در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ۲۰۲۴ قطر

نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ۲۰۲۴ قطر با مشارکت ۶۰ کشور و با حضور مسئولین قطری، سفرا، هیأت‌های سیاسی و فرهنگی کشورهای مختلف از جمله علی صالح‌آبادی سفیر و علی بختیاری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر افتتاح شد.

غرفه جمهوری اسلامی ایران که به همت رایزنی فرهنگی کشورمان، با حمایت سفارت و همکاری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی برپا شد، در نخستین روز نمایشگاه، از سوی سفیر کشورمان و سفرای دیگر کشورها مورد بازدید قرار گرفت.

استقبال کنندگان علاوه بر قطری‌هایی که تمایل به سفر به ایران داشتند، چه برای مقاصد گردشگری تفریحی یا سلامت، اتباع و آژانس‌های گردشگری دیگر کشورها نیز بودند که تمایل به همکاری در حوزه گردشگری به ویژه اعزام گردشگر به ایران را داشتند.

در غرفه کشورمان خدماتی همچون توزیع جزوه، لوح فشرده و بروشورهای معرفی ایران در بین بازدیدکنندگان و توضیحات و راهنمایی‌های لازم برای متقاضیان ارائه شد.

سؤال از بسته‌های ویژه گردشگری، دانستن راهنمای زبان‌دان و تشریفات فرودگاهی از مهمترین دغدغه‌های مراجعه‌کنندگان در طول برگزاری نمایشگاه بود که پاسخ لازم به آن‌ها ارائه شد.

فرصت گفت‌وگوی رایزن فرهنگی کشورمان در طول برگزاری نمایشگاه، با نمایندگان گردشگری قطری و دیگر کشورها از دیگر دستاوردهای شرکت و حضور در نمایشگاه گردشگری قطر بود که امید است به توسعه تعاملات در این حوزه منجر شود.



شاعران عراقی و نغمه پیروزی در لبنان

شهر بغداد میزبان مراسم شعر «صدای کلمه در حمایت از غزه: پایداری و مردم مظلوم آن» با حضور جمعی از شاعران و هنرمندان عراقی بود.

این مراسم که به همت مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد و با همکاری مؤسسه فرهنگی مرسی برگزار شد، فرصتی را برای اعلام همبستگی با مردم فلسطین و تجلیل از مقاومت آنان فراهم آورد.

جمعی از شاعران عراقی در این رویداد فرهنگی حضور یافتند و در آن در خصوص غزه، مقاومت و مظلومیت مردم فلسطین شعرخوانی کردند و پیام مقاومت و پیروزی در برابر ظلم را به گوش جهانیان رساندند.

شاعران با کلماتی پر از احساس، با سرودن اشعارشان یاد شهدای فلسطین و لبنان را گرامی داشتند و از پایداری و ایستادگی مردم غزه سخن گفتند.

مردم بغداد که همواره در کنار ملت‌های مظلوم منطقه بوده‌اند، از این پیروزی بزرگ خوشحال بودند و آن را نشانه‌ای از آینده‌ای روشن برای مردم غزه می‌دانستند.

همچنین، در این مراسم، هنرمند نقاش عراقی به صورت زنده تصویری از کودکان غزه کشید.



«در آغوش درخت» برنده جایزه در جشنواره زیمبابوه

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه، جایزه برجسته بهترین فیلم بلند بین‌المللی را در جشنواره سالانه فیلم و تلویزیون زیمبابوه (ZAFTA) ۲۰۲۴، به نمایندگی از صنعت فیلم ایران دریافت کرد.

در این دوره از جشنواره از طرف جمهوری اسلامی ایران یک فیلم و یک انیمیشن به جشنواره ارائه شد و فیلم «در آغوش درخت» موفق به دریافت جایزه شد.

حمید بختیار رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه هنگام دریافت تندیس این رویداد بین‌المللی، به فعالان صنعت فیلم در زیمبابوه اطمینان داد که این رویداد سرآغاز یک همکاری مشترک بین فعالان صنعت فیلم و سینمای ایران و زیمبابوه است و انتظار می‌رود این همکاری باعث تقویت تولید فیلم در همکاری‌های دو کشور شود.

حضور صنعت فیلم ایران در ZAFTA نقطه مهمی در تاریخ روابط فرهنگی ایران و زیمبابوه است و زمینه‌ای برای ارتباط بین سینماگران دو کشور فراهم می‌کند. در این دوره، آثاری از کشورهای زیمبابوه، کنیا، فدراسیون روسیه، بوتسوانا و جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند. جشنواره فیلم و تلویزیون زیمبابوه (ZAFTA) یک رویداد سالانه است که به تجلیل از برترین‌های صنعت فیلم و تلویزیون کشور اختصاص دارد. این جشنواره با هدف شناسایی و تقدیر از استعدادها، ارتقای کیفیت تولیدات و ترویج خلاقیت در صنعت فیلم و تلویزیون برگزار می‌شود.

پل شناخت و درک متقابل میان ایران و غنا

در جریان دیدار رایزن فرهنگی ایران در آکرا و رئیس دانشگاه ولیو یو غنا، از همکاری‌های دانشگاهی به عنوان پل شناخت و درک متقابل میان دو کشور یاد شد.

امیر حشمتی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا در دیدار با وینفرد افو لارکوتی رئیس دانشگاه ولیو یو ضمن تشریح توانمندی دانشگاه‌های ایران، گفت: روابط دانشگاهی می‌تواند به شناخت دقیق‌تر دو ملت ایران و غنا از یکدیگر کمک کند. حشمتی با اشاره به وجود برخی تصاویر غیر دقیق از ایران در غنا و از غنا در ایران، یکی از وظایف نهادهای علمی و اجتماعی را کمک به شناخت دو ملت از یکدیگر دانست و ابراز امیدواری کرد تا با ایجاد ارتباط میان دانشگاه‌های ایران و غنا، درک متقابل فرهنگی میان دو کشور توسعه یابد. وینفرد افو لارکوتی رئیس دانشگاه ولیو با ابراز رضایت از ملاقات صورت گرفته، شناخت میان مردم ایران و غنا از یکدیگر را ناکافی دانست و افزود: دانشگاه ولیو آماده همکاری با دانشگاه‌های ایران به ویژه در موضوعات جدید علمی است. وی با تشریح فعالیت‌ها و اقدامات دانشگاه ولیو، این مرکز آموزشی را نمونه توانمندی از فعالیت‌های علمی در موضوعات روز دانست و ابراز امیدواری کرد، با تعامل بیشتر امکان ارتباط دانشجویان و اساتید دو کشور فراهم شود.

«نقش ادیان در تحقق صلح پایدار» در سنگال

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال با همکاری جامعه مسیحی منطقه «فاتیک» و انجمن دوستی ایران و سنگال، نشست «نقش ادیان در تحقق صلح پایدار» را با حضور مقامات و شخصیت‌های دینی مسلمان و مسیحی در سالن کنفرانس «پلیکان» شهر «دانگان»، برگزار کرد.

حسن عسگری سفیر جمهوری اسلامی ایران در سنگال در سخنرانی خود، اظهار داشت: گفت‌وگو از جمله گفت‌وگوی بین ادیانی آغازی برای رفع سوءتفاهم‌ها و اختلاف‌هاست. گفت‌وگوی بین ادیان موجب ارتقای درک مشترک بین ادیان و مذاهب مختلف می‌شود. وی ادامه داد: دو دین بزرگ ابراهیمی، یعنی اسلام و مسیحیت، با توجه به اشتراکاتی که دارند می‌توانند با یکدیگر برای رفع مشکلات بشری اقدام کنند. در سنگال همزیستی مسالمت‌آمیز می‌تواند شاه کلید حل مشکلات مختلف جامعه بشری امروز باشد و جوهر دین برای همزیستی مسالمت‌آمیز انسان‌هاست. سفیر کشورمان در ادامه به جنایات رژیم صهیونیستی در غزه اشاره و مطرح کرد: بشر امروز در سراسر دنیا تشنه صلح و امنیت و معنویت است. «مختارگی» رئیس انجمن دوستی ایران و سنگال نیز در سخنرانی، به تبیین شرایط منطقه مسیحی نشین فاتیک و اهمیت برگزاری این نشست در شناساندن وجهه همزیستی مسالمت‌آمیز پیروان مسیحی و مسلمان در سنگال که می‌تواند الگوی منطقه باشد، پرداخت. علیرضا وزین، رایزن فرهنگی کشورمان هم هدف از برگزاری این نشست را ترویج و ارتقای گفت‌وگوی اساسی برای شناخت و ادراک بهتر پویایی ادیان معاصر در زمینه برقراری صلح و همزیستی مسالمت‌آمیز دانست.

تقدیر مفتی اعظم تانزانیا از ایران

مفتی اعظم تانزانیا، ابتکار جمهوری اسلامی ایران برای اهتمام بیش از پیش به برنامه‌های قرآنی را موجب ارتقای دانش و فرهنگ قرآنی مردم تانزانیا برشمرد و از ایران برای راه‌اندازی آکادمی قرآنی تقدیر کرد.

محسن معارفی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با ابوبکر بن زبیر مفتی اعظم تانزانیا در آستانه افتتاح آکادمی قرآنی دارالنور در مرکز فرهنگی کشورمان در دارالسلام دیدار و گفت‌وگو کرد. مفتی اعظم تانزانیا، ابتکار جمهوری اسلامی ایران برای اهتمام بیش از پیش به برنامه‌های قرآنی را موجب ارتقای دانش و فرهنگ قرآنی مردم تانزانیا برشمرد و ضمن تشکر از مدیران قرآنی کشورمان، اظهار داشت: شورای عالی مسلمانان تانزانیا (باکواتا) در این مسیر از هیچ کوششی برای همکاری دریغ نخواهد کرد و با افتخار در جلسه‌ی افتتاحیه نیز مشارکت خواهند داشت. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران نیز درباره برنامه‌های پیشنهادی قرآنی که به تأیید مرکز بین‌المللی

قرآن و تبلیغ رسیده توضیح داد: برگزاری دوره‌ی کتابت قرآن در تانزانیا، نمایشگاه بزرگ قرآنی در دارالسلام، دوره‌ی آموزشی «روش داوری مسابقات بین‌المللی قرآن» در مرکز فرهنگی ایران در تانزانیا، مساعدت در اعزام قاریان ایرانی انتخاب شده در مسابقات بین‌المللی قرآن تانزانیا، برگزاری دوره‌ی روش حفظ قرآن ویژه بانوان در دارالسلام و اعزام پنج قاری ممتاز تانزانیا برای دوره‌ی پیشرفته‌ی آموزش صوت و لحن به ایران از جمله این برنامه‌ها است.



تور «آشنایی با ایران» برای ورزشکاران باستانی در تانزانیا

در آخرین روز دوره ورزش زورخانه‌ای، ورزشکاران تانزانیایی که مهمان مرکز فرهنگی ایران بودند با فرهنگ ایران آشنا شدند. «آشنایی با فعالیت‌های مرکز فرهنگی ایران»، «صنایع دستی ایران»، «برخی محصولات، رسوم و اماکن تاریخی ایران»، «تاریخ شیرازی‌ها»، «دانستی‌های ورزش زورخانه» و... بخشی از این تور بود. ۳۶ ورزش‌آموز در این دوره از شهرهای آروشا، زنگبار و برخی نقاط دور دارالسلام در این دوره شرکت کردند.

فعالیت‌های رو به رشد رسانه‌ای بین‌المللی



عبدالله عباسی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به منظور بررسی راه‌های توسعه همکاری رسانه‌ای از گروه ویژن اوگاندا (تلویزیون، رادیو و روزنامه) بازدید کرد.

عباسی با اشاره به برخی از فعالیت‌های سازمان صدا و سیما ایران، وجود شبکه‌های استانی و شبکه‌های ملی همراه با تولید و پخش برنامه‌های متنوع و تخصصی آن را گامی مهم در جهت تنویر افکار عمومی و آگاهی بخشی عمومی در سطح جامعه خواند.

رایزن فرهنگی کشورمان به شبکه‌های بین‌المللی صدا و سیما

ایران همچون پرس تی وی، الکوثر، هیسپان تی وی و هوسا تی وی اشاره کرد و وجود آن‌ها را نشان از بلوغ و تجربه و نیز حرکت رو به رشد فعالیت‌های رسانه‌ای بین‌المللی ایران دانست.

وی اعزام ۷۰ دانشجوی بورسیه تحصیلی اوگاندایی به ایران در سال گذشته جهت تحصیل در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته‌های متنوع علمی و دانشگاهی را گام مؤثری در راستای افزایش سطح تعاملات علمی و فرهنگی دو کشور خواند و بر تلاش خود جهت امتداد روند اعزام دانشجوی بورسیه تحصیلی به ایران تأکید داشت.

عباسی ابراز امیدواری کرد تا در برنامه‌های فرهنگی آتی نیز این گروه همچون گذشته نقش آفرینی کرده و همکاری مؤثری با رایزنی فرهنگی ایران داشته باشد.

ریچارد کایلا مدیر تلویزیون Bukedde گزارشی از تاریخچه تأسیس و برنامه‌های گروه Vision ارائه داد و گفت: ما علاقه‌مندیم با ایران در زمینه‌های مختلف فرهنگی به خصوص حوزه رسانه برای معرفی هرچه بیشتر دو ملت به یکدیگر همکاری داشته باشیم.

تبادل دو اثر ارزشمند مکتوب با قطر

در راستای توسعه همکاری‌های علمی و دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران با دولت قطر و در تعامل با دانشکده شریعت دانشگاه قطر، علی بختیاری رایزن فرهنگی کشورمان با عبدالله عبدالرحمن الخطیب استاد تفسیر و علوم قرآنی دانشکده شریعت و مطالعات اسلامی این دانشگاه دیدار و گفت‌وگو کرد.

در نخستین دیدار که در محل رایزنی فرهنگی ایران در دوحه انجام شد، دو طرف بر لزوم تبادل علمی بیشتر بین مؤسسات آکادمیک دو کشور ایران و قطر به خصوص در حوزه علوم اسلامی تأکید کردند.

در این نشست، یک نسخه فکسیمیل از قرآن مصحف مشهد رضوی، کامل‌ترین مجموعه دستنویس قرآن به خط حجازی از سده نخست هجری به دانشکده شریعت دانشگاه قطر اهداء شد.

پیش از این نیز، این مصحف برای نخستین بار و به همت رایزنی فرهنگی ایران در دوحه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب دوحه ۲۰۲۴ رونمایی و معرفی شده بود.

عبدالله الخطیب نیز، یک مجموعه ۴ جلدی از «موسوعة الاستغراب» (غرب شناسی) که اخیراً به همت دانشگاه قطر به چاپ رسید به رایزنی فرهنگی کشورمان اهدا کرد.

موسوعة الاستغراب یک پروژه علمی است که توسط دانشگاه قطر و با همکاری چندین مؤسسه اسلامی و جهانی، از جمله آیسسکو و وزارت امور خارجه قطر راه‌اندازی شد.

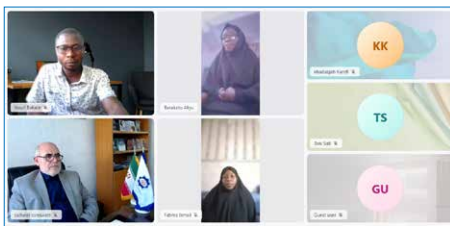
آشنایی با راه‌های پرورش عزت نفس در کودکان



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر و با همکاری اداره امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و سرپرستی مدارس ایران در قطر، دوره چهار جلسه‌ای با عنوان «پرورش عزت نفس در کودکان و نوجوانان» به صورت مجازی برگزار شد. این دوره با هدف توانمندسازی والدین برای ایجاد و تقویت عزت نفس در فرزندانشان طراحی شده بود و با استقبال قابل توجه ایرانیان مقیم قطر همراه شد.

«پرورش عزت نفس در کودکان و نوجوانان» با محوریت نقش خانواده‌ها در تربیت فرزندان و تقویت عزت نفس آنان برگزار شد. طراحی دوره به گونه‌ای بود که جنبه‌های مختلف عزت نفس از دیدگاه روان‌شناسی و تربیتی مورد بررسی قرار گیرد. این دوره شامل چهار جلسه یک‌ساعته بود که توسط محمدرضا کمن، دکترای روان‌شناسی و مدرس دانشگاه تهران، تدریس شد. هر جلسه به یک موضوع ویژه اختصاص داشت که مباحث با جزئیات بیشتری تحلیل و ارائه شدند. نخستین جلسه این دوره در روز شنبه ۱۲ آبان‌ماه برگزار شد و بیش از ۱۰۰ نفر از ایرانیان مقیم قطر در این جلسه شرکت کردند که نشان‌دهنده استقبال گسترده از این دوره بود. محمدرضا کمن با تعریف عزت نفس به عنوان «احساس موفقیت به همراه انتظارات واقع‌بینانه از خود» نقش آن را به عنوان سپری در برابر مخاطرات و چالش‌های زندگی توضیح داد.

نقش آموزه‌های دینی در تربیت فرزندان صالح



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با هدف توانمندسازی نهادها و تشکل‌های فعال در حوزه زنان در کشور نیجریه و با همکاری جامعه الزهراء نیجریه، اقدام به برگزاری دوره‌های آموزش محور در حوزه زنان و خانواده برگزار کرد. دوره آموزشی «نقش آموزه‌های دینی در تربیت فرزندان صالح» با حضور و سخنرانی باراک علیو از اساتید دانشگاه ایالتی بائوچی در شمال نیجریه برگزار شد.

وی به موضوعاتی همچون انتخاب همسر به عنوان اولین گام مهم در پرورش فرزندان صالح، رفتار و نگرش دینی و فرهنگی والدین بیان کرد و تأثیرات منفی رسانه‌های اجتماعی و نفوذ گروه‌های همسال در فرزندان را مورد تأکید قرار داد. مجید کامرانی رایزن فرهنگی کشورمان نیز در این دوره، راه‌های توسعه روابط فرهنگی بین ایران و نیجریه و همکاری و تعامل در حوزه آموزشی را تبیین کرد.

همکاری‌های موسیقایی با عمان

موسیقی فرهنگ سفیر و مرتضی بابکی‌نژاد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان با امبرتو فانی مدیر عامل اپرای سلطنتی عمان دیدار و گفت‌وگو کردند.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در عمان در این دیدار، اظهار داشت: عمان در زمینه هنر و موسیقی رو به توسعه بوده و در واقع با وجود این مجموعه هنری تلاش شده که ارتباط بین گذشته و آینده عمان در زمینه هنر برقرار و در سال‌های آینده تأثیر بسزایی در زمینه هنر به ویژه موسیقی را در جامعه عمان شاهد باشیم. فرهنگ افزود: ایران در زمینه هنر موسیقی در دنیا پیشرو بوده و ایتالیا یک هم‌تا برای ایران است و مناسبت‌های مشترک بین ایران و اروپا مویید این کلام است.

وی وجود مجموعه هنری اپرای سلطنتی عمان را به مثابه یک کانال مناسبی بین دو کشور ایران و عمان توصیف کرد. سفیر جمهوری اسلامی ایران در عمان افزود: فعالیت‌های هنری در جمهوری اسلامی ایران زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و بخش بین‌المللی آن تحت اشراف سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزن فرهنگی سفارت نماینده آن سازمان است.

وی تأکید کرد: موسیقی سنتی با بیش از ۷۰ نوع در سطح کشور ایران به علاوه پاپ و ارکستر سمفونی ملی ایران در جهان شناخته است که یکی از زمینه‌های مهم فعالیت بین دو کشور است.

همچنین، مدیر عامل اپرای سلطنتی عمان علاوه بر شرح فعالیت‌های موسیقایی این اپرا، فعالیت‌های جانبی از قبیل برپایی نمایشگاه آلات موسیقی و دوره‌های آموزشی و وجود کتابخانه در این مرکز را بیان کرد.



کنفرانس بین ادیان در تانزانیا

کنفرانس بین ادیانی به همت جمعیت امنیت و صلح بین ادیان تانزانیا (JMATA) و نمایندگی جامعه المصطفی برگزار شد و اندیشمندی از ادیان و مذاهب مختلف اسلام (شیعه و اهل سنت)، مسیحی، بودایی و هندو به ایراد سخنرانی پرداختند. محسن معارفی رایزن فرهنگی کشورمان در این مراسم با اشاره به موضوع «نقش منجی در بستر تاریخ اسلام»، با بیان اینکه ایده مهدویت یکی از عقاید مشترک ادیان توحیدی و حتی برخی ادیان و مکاتب غیرالهی و یکی از بارزترین تجلی‌ها در بشارت‌های ادیان است، با این سوال سخنان خودشان را شروع کردند که چه کارکردی در اعتقاد به منجی باعث شده است که بین پیروان ادیان با این استقبال پذیرفته شود و چگونه باور به یک نجات‌دهنده در طول زمان تغییر کرده است و با ایده‌های معنوی، سیاسی و اجتماعی ارتباط برقرار می‌کند؟ وی با ذکر مقدمه‌ای درباره اعتقاد به مهدویت بیان کرد با بررسی نظریات مختلف از صدر اسلام تا کنون می‌توان چهار نقش و موارد مهم استفاده از عنوان منجی را برشمرد. رایزن فرهنگی کشورمان اذعان کرد: استفاده بسیار فراگیر دیگری از عنوان «منجی» و «مهدی» که به خصوص در بین پیروان اهل سنت رواج داشت، استفاده از آن به عنوان یک رهبر سیاسی است که به مثابه ناجی و رهبری که می‌خواهد با کمک الهی با حاکمان جور مبارزه می‌کند و انصاف را باز می‌گرداند.

سند همکاری کمیسیون مشترک ایران و قطر

کمیسیون مشترک همکاری ایران و قطر در حوزه مختلف اقتصادی، علمی و فرهنگی با حضور عباس علی‌آبادی وزیر نیروی جمهوری اسلامی ایران و شیخ فیصل بن ثانی فیصل آل ثانی وزیر تجارت و صنعت دولت قطر، برگزار و به امضای طرفین رسید. به منظور بررسی موضوعات پیشنهادی دو طرف برای درج در سند نهایی، سه کمیته مشتمل از نمایندگان دو طرف شامل وزارت نیرو، وزارت خارجه، وزارت کشور، وزارت کشاورزی، وزارت صمت، ریاست جمهوری، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سازمان بنادر و کشتیرانی، اتاق بازرگانی، گمرک، سفارت و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر و نمایندگان دستگاه‌های مرتبط از طرف قطری، با برگزاری نشست‌های مقدماتی، به مدت دو روز در محل ساختمان صنعت و تجارت قطر، موضوعات مختلف شامل انرژی و صنعت، زیرساخت، و فرهنگی، اجتماعی و گردشگری را مورد بررسی و مذاقه قرار دادند. ریاست کمیته فرهنگی، اجتماعی، گردشگری و سلامت بر عهده علی‌بختباری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر بود که این کمیته با حضور محمدرضا حیدری رئیس اداره موافقتنامه‌ها و همکاری‌های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و نمایندگان دستگاه‌های مرتبط ایرانی و قطری، زمینه‌های همکاری در عرصه‌های مختلف فرهنگی، علمی و گردشگری را مورد بحث و بررسی قرار دادند.

گفت وگو با رایزن فرهنگی ایران در
اتریش

سفیران سربلند

اروپا، اهمیت زیادی به هنر، موسیقی، ادبیات و دانش می‌دهد و این زمینه می‌تواند بستری مناسب برای تبادلات فرهنگی باشد. از سوی دیگر، برگزاری چنین رویدادهایی کمک می‌کند تا تصویر ایران در میان مردم و سیاستمداران اروپایی به‌عنوان کشوری با فرهنگ پویا و متنوع بازسازی شود. علاوه بر این، حضور در رویدادهای بین‌المللی و برپایی نمایشگاه‌ها موجب می‌شود تا ایران در کنار روابط رسمی دیپلماتیک، به‌طور مستقیم با مردم و نخبگان اروپایی ارتباط برقرار کند. این رویکرد می‌تواند به کاهش

و گوتیک، جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی کم‌نظیری دارند. جشنواره‌های بین‌المللی مانند جشنواره زالتسبورگ و اپرای دولتی وین، اتریش را به مرکز رویدادهای هنری اروپا تبدیل کرده است. در عرصه هنرهای تجسمی مانند نقاشی و مجسمه‌سازی هم اتریش حرف جدی برای گفتن دارد و گالری‌های مشهوری در زمینه هنرهای تجسمی در اتریش مخصوصاً وین فعال هستند. علاوه بر این، در حوزه دانشگاهی، اتریش در فلسفه سابقه تاریخی برجسته‌ای دارد و خیلی از فیلسوفان بزرگ عصر مدرن مانند ویتگنشتاین و



دیپلماسی فرهنگی ابزاری موثر برای تقویت پیوندهای بین‌المللی است؛ رایزنی فرهنگی ایران در اتریش با تکیه بر این ظرفیت در تلاش است تا نقش تمدنی خود را در روابط فرهنگی بین‌المللی بازتعریف کند. رضا غلامی، رایزن فرهنگی ایران در اتریش و استاد فلسفه سیاسی، مطالعات فرهنگی و تمدنی، از اهمیت برپایی رویدادهای فرهنگی در معرفی فرهنگ ایرانی و نقش آن در بهبود درک متقابل ملت‌ها سخن می‌گوید. او همچنین با تأکید بر پیشینه فرهنگی و فلسفی اتریش، به توضیح چالش‌های موجود در مسیر فعالیت‌های فرهنگی پرداخته و از دستاوردها و ظرفیت‌های ایرانیان مقیم اتریش و نقش زبان فارسی در دیپلماسی فرهنگی می‌گوید. غلامی با بیان آنکه تجارب او از توسعه فرهنگی، بر اهمیت تعاملات فرهنگی و گفت‌وگوی ادیان به عنوان بستری برای ارتباطات تأکید می‌کند. به عقیده این فعال فرهنگی، باید از محصولات فرهنگی، هنری و هویتی ایران نه فقط برای معرفی فرهنگ، بلکه برای ایجاد تعاملاتی سازنده‌تر بهره گرفت.

سوءتفاهم‌ها و بهبود درک متقابل کمک کند و روابط غیررسمی بین جوامع دو کشور را تقویت کند. همچنین رویدادهای فرهنگی می‌توانند مقدمه‌ای برای تبادلات علمی و آموزشی بین دانشگاه‌ها، مراکز پژوهشی و هنری ایران و اتریش باشند. حضور هنرمندان، نویسندگان و پژوهشگران ایرانی در این رویدادها می‌تواند به توسعه پروژه‌های مشترک و همکاری‌های بلندمدت منجر شود. آنچه مسلم است، رویدادهای فرهنگی فرصت مناسبی برای تبادل نظر و گفت‌وگو در موضوعات مرتبط با ارزش‌های مشترک، مانند صلح، تنوع فرهنگی و رشد اخلاق و فضائل فراهم می‌کنند؛ حتی این گفت‌وگوها می‌توانند زمینه‌ساز هم‌فکری و همکاری در مسائل جهانی و منطقه‌ای شوند.

پوپر اتریشی هستند. یا حلقه وین و بیانیه آن که نقطه عطفی در تاریخ علم مدرن در جهان محسوب می‌شود در این کشور شکل گرفت. البته الان اتریش آن جایگاه گذشته را در فلسفه ندارد اما سابقه تاریخی اتریش را نمی‌توان نادیده گرفت. اتریش در علوم انسانی و هنر هم پیشرو است. دانشگاه‌هایی چون دانشگاه وین (یکی از قدیمی‌ترین دانشگاه‌های جهان) و دانشگاه زالتسبورگ در زمینه فلسفه، ادبیات و مطالعات فرهنگی شهرت دارند. این دانشگاه‌ها با برنامه‌های بین‌المللی خود، نقش مهمی در گسترش تبادل علمی و فرهنگی بازی می‌کنند. در کل، اتریش با ترکیب سنت‌های تاریخی و هنر معاصر، همچنان در حفظ و توسعه فرهنگ نقش کلیدی دارد.

✦ برپایی رویدادهای فرهنگی و همچنین حضور پررنگ در رویدادهای خارجی چه نقشی در توسعه روابط ایران با کشورهای اروپایی از جمله اتریش ایفا می‌کند؟

برپایی رویدادهای فرهنگی و حضور در رویدادهای خارجی، یکی از ابزارهای مهم دیپلماسی فرهنگی است که می‌تواند نقش مؤثری در تقویت روابط ایران با کشورهای اروپایی، از جمله اتریش، داشته باشد. یکی از این نقش‌ها، شناخت متقابل و بهبود تصویر فرهنگی از همدیگر است. رویدادهای فرهنگی مانند نمایشگاه‌های هنری، موسیقی، سینما و ادبیات و برنامه‌های علمی و دانشگاهی، فرصتی را برای معرفی فرهنگ غنی و تمدن تاریخی ایران به مخاطبان اروپایی فراهم می‌کنند. اتریش، به‌عنوان یکی از کشورهای فرهنگی

✦ آقای غلامی در ادامه اشاره‌ای به وضعیت فرهنگی امروز اتریش داشته باشید.

اتریش با تاریخ غنی و میراث فرهنگی ممتاز، جایگاه ویژه‌ای در عرصه‌های هنری و فکری جهان دارد. این کشور به‌عنوان مهد موسیقی کلاسیک و زادگاه آهنگسازان بزرگی چون موتزارت و بتهوون شناخته می‌شود. شهرهایی مانند وین و زالتسبورگ با معماری باروک

✦ مسئولان و مردم اتریش چه نگاهی به ایران و فرهنگ ایرانی دارند؟

می‌دانید که فرهنگ و تمدن پارسی یکی از کهن‌ترین و غنی‌ترین تمدن‌های جهان به شمار می‌رود و همواره با دستاوردهای بی‌نظیر در حوزه‌های مختلف فرهنگ، هنر، و دانش شناخته شده است. این تمدن با سنت‌های شیرین و اصیل خود، مانند مهمان‌نوازی،

نیک‌ورزی، خیرخواهی و آیین‌های نوروز، شب یلدا، و پیوندهای قوی خانوادگی، توانسته روحیه‌ای از انسجام و همبستگی را در میان مردم حفظ کند. ایران به‌عنوان مهد ادبیات حکمی و عرفانی، و منبع ترویج اسلام شیعی و میانه‌رو، آثاری جاودانه به جهان عرضه کرده است. شاعران بزرگی چون حافظ، مولانا، سعدی، فردوسی و خیام، نه تنها در ایران بلکه در سراسر جهان شناخته شده‌اند. آثار آنان، با مضامینی همچون عشق، معنویت، عدالت، مهرورزی و حکمت، همواره الهام‌بخش مخاطبان بوده است. ادبیات عرفانی ایران اسلامی، مانند غزلیات حافظ و مثنوی معنوی مولانا، جنبه‌ای مهم از فرهنگ ایرانی است که پیوند عمیقی با عرفان و معنویت دارد. این آثار که به زبان شعر، راز هستی، معرفت و عشق الهی را بیان می‌کنند، تأثیری ماندگار بر تفکر و ادبیات جهانی گذاشته‌اند. همچنین هنرهای ایرانی، مانند خوشنویسی، مینیاتور، و موسیقی سنتی، همراه با معماری شگفت‌انگیزی همچون مساجد و باغ‌های ایرانی، بخشی از عظمت این فرهنگ کهن را به نمایش می‌گذارند. مردم و مسئولان اتریش، با نگاه احترام‌آمیز به سابقه تمدنی و فرهنگی ایران، ارزش بسیاری برای این میراث قائل هستند. آن‌ها با علاقه به مطالعه تاریخ و فرهنگ ایرانی، مشتاق سفر به ایران و بازدید از مناطق تاریخی و تمدنی کشور، از جمله اصفهان، شیراز، کرمان و تبریز هستند. این اشتیاق، حقیقتاً بستری برای تعمیق روابط فرهنگی و تقویت شناخت متقابل میان دو ملت فراهم کرده است.

✦ شما به عنوان رایزن فرهنگی ایران در اتریش، در مسیر فعالیت‌های خود با چه چالش‌هایی روبرو هستید؟

فعالیت به‌عنوان رایزن فرهنگی ایران در اتریش با چالش‌های متعددی همراه است که برخی از آن‌ها می‌توانند تأثیر مستقیم بر دستیابی به اهداف فرهنگی و ارتقای روابط میان دو کشور بگذارند. یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، افتادن سایه سیاست‌زدگی بر فعالیت‌های فرهنگی است. در بسیاری از موارد، مسائل سیاسی بر حوزه فرهنگ اثر گذاشته و فعالیت‌های فرهنگی را از مسیر اصلی خود که تقویت شناخت متقابل و تعامل میان ملت‌ها است، دور می‌کند. این امر می‌تواند مانع بزرگی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی خالص و غیرسیاسی باشد. چالش دیگر، کمبود حمایت‌های مالی و پشتیبانی‌های لازم از فعالیت‌های رایزنی فرهنگی در کشورمان است. محدودیت در

منابع مالی و امکانات، می‌تواند بر کیفیت و گسترده‌ی برنامه‌ها تأثیر بگذارد و گاهی اوقات منجر به لغو یا کاهش اثرگذاری پروژه‌های فرهنگی شود. یکی دیگر از چالش‌ها، بروکراسی غیر مفید و مزاحم است که جلوی خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها را می‌گیرد. به هر حال، عملی نشدن بسیاری از ایده‌های بزرگ و نوآورانه نتیجه این چالش‌ها است. رایزنی فرهنگی با ایده‌ها و طرح‌هایی که می‌توانند نقشی کلیدی در معرفی فرهنگ و تمدن ایران داشته باشند، روبرو است، اما نبود منابع کافی یا عدم حمایت نهادی و بروکراسی مضر، اجرای این طرح‌ها را دشوار یا غیرممکن می‌سازد. علاوه بر این، تصورات نادرست یا اطلاعات ناقص از ایران و فرهنگ ایرانی در میان برخی از مخاطبان در اتریش، چالش دیگری است که نیازمند تلاش‌های گسترده برای اصلاح تصویر و ارائه واقعیت‌های فرهنگی و تمدنی ایران است. این چالش‌ها،

یکی از مهمترین چالش‌ها، افتادن سایه سیاست‌زدگی بر فعالیت‌های فرهنگی است. در بسیاری از موارد، مسائل سیاسی بر حوزه فرهنگ اثر گذاشته و فعالیت‌های فرهنگی را از مسیر اصلی خود که تقویت شناخت متقابل و تعامل میان ملت‌ها است، دور می‌کند. این امر می‌تواند مانع بزرگی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی خالص و غیرسیاسی باشد

ضرورت بازتعریف فرهنگ در روابط کشورها و تخصیص منابع مناسب برای فعالیت‌های رایزنی را دوچندان می‌کند تا بتوان در مسیر تقویت روابط فرهنگی و تعاملات سازنده میان ایران و اتریش گام‌های موثرتری برداشت.

✦ فعالیت‌های رایزنی فرهنگی ایران در اتریش، به خصوص با تأکید بر اقداماتی که شما انجام داده‌اید؛ چه دستاوردهایی برای کشورمان داشته است؟

فعالیت‌های رایزنی فرهنگی ایران در اتریش طی دوره‌های گوناگون، در جهت تقویت روابط فرهنگی و ارائه تصویری شایسته از ایران اسلامی، دستاوردهای متعددی داشته است. در این میان، تلاش برای معرفی فرهنگ ایران و ایجاد تعاملات فرهنگی و علمی بین دو کشور، جایگاه ویژه‌ای دارد. من در پاسخ به سؤالات

شما به مهم‌ترین این دستاوردها اشاره می‌کنم: یک. ارائه تصویری شایسته از فرهنگ ایران اسلامی: مثلاً برگزاری نمایشگاه‌ها، کنسرت‌های موسیقی سنتی، جشنواره‌های فرهنگی، و نمایش فیلم‌های ایرانی، نقش مهمی در اصلاح تصورات کلیشه‌ای و ارائه چهره‌ای واقع‌بینانه از ایران ایفا کرده است.

دو. ترویج زبان فارسی که با حمایت از استادان و معلمان آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی، هموار کردن مسیر برای رساندن کتاب‌ها و منابع آموزشی مرتبط به استادان و معلمان و از همه مهم‌تر نشر ادبیات غنی ایرانی اعم از اثر و شعر، رقم خورده است.

سه. تبادل تجارب فرهنگی و علمی: مثلاً همکاری میان نهادهای فرهنگی و دانشگاهی ایران و اتریش، از جمله برگزاری کنفرانس‌ها و نشست‌های مشترک، زمینه‌ساز تعاملات علمی و تبادل دانش در حوزه‌های علوم انسانی، فلسفه، هنر، و ادبیات شده است.

چهار. تبادل فکر و اندیشه میان استادان فلسفه و علوم انسانی: مانند نشست‌های تخصصی و گفت‌وگوهای علمی با حضور اندیشمندان ایرانی و اتریشی، بستری برای تعامل میان سنت فکری ایران و دیدگاه‌های مدرن اروپایی فراهم کرده و پیوند میان سنت و مدرنیته را تقویت کرده است.

پنج. ترویج صنعت گردشگری ایران: مثلاً معرفی جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، و طبیعی ایران از طریق نمایشگاه‌ها، تولید محتوای چندرسانه‌ای، و تبلیغات هدفمند، توانسته علاقه مردم اتریش به سفر به ایران را افزایش دهد.

شش. تقویت پیوند میان سنت و مدرنیته: برای نمونه، نمایش دستاوردهای مدرن ایران در کنار میراث فرهنگی و تاریخی، تصویری کامل از هویت چندبعدی ایران به‌عنوان کشوری با تمدنی کهن و روحیه‌ای پیشرو ارائه کرده است. در مجموع، این دستاوردها نقش مهمی در تقویت دیپلماسی فرهنگی ایران، افزایش تعاملات مردمی، و گسترش زمینه‌های همکاری در حوزه‌های علمی، فرهنگی، و گردشگری داشته‌اند و البته به نظر من با نقطه مطلوب فاصله زیادی دارد.

✦ آقای دکتر غلامی، وضعیت کرسی‌های آموزش زبان فارسی و در ابعاد کلی‌تر، میزان استقبال اتریشی‌ها از زبان و ادبیات فارسی به چه شکل است؟

وضعیت آموزش زبان فارسی در اتریش با توجه به وجود کلاس‌ها و دوره‌های متعدد



نسبتاً مطلوب است. در حال حاضر، به دلیل وجود این کلاس‌ها، رایزنی فرهنگی ایران در اتریش ترجیح داده است که خود اقدام به برگزاری کلاس‌های زبان فارسی نکند با این حال، به‌عنوان یک سیاست کلان، از کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی در سطوح مختلف که نیاز به حمایت داشته باشند، حمایت می‌کنیم. ضمناً ما علاقمند به اعزام استادان و معلمان به ایران برای گذراندن دوره‌های فشرده دانش و مهارت افزایی هستیم که امیدوارم امکانات آن در بنیاد سعدی به زودی فراهم شود. در دانشگاه‌های اتریش، یعنی در مراکزی که مطالعات شرق‌شناسی تدریس می‌شود، کرسی زبان فارسی دایر است و علاقه‌مندان می‌توانند زبان فارسی را به‌صورت علمی و تخصصی فراگیرند. علاوه بر این، کلاس‌های زبان فارسی در مدارس دولتی و مؤسسات خصوصی نیز به میزان نیاز وجود دارد و پاسخگوی نیازها برای یادگیری این زبان است. همچنین، استقبال مردم اتریش از زبان و ادبیات فارسی، به‌ویژه در میان دانشجویان رشته‌های شرق‌شناسی و علاقه‌مندان به فرهنگ و تاریخ ایران، بالقوه خوب است اما واقعیت این است که گسترش زبان فارسی در میان اقشار تحصیل‌کرده اتریشی به توسعه روابط و تعاملات فرهنگی و به ویژه رونق صنعت گردشگری ایران، گره خورده است.

یعنی هر قدر کارهای فرهنگی در متن جامعه اتریش بیشتر شود و گردشگری رونق پیدا کند، گرایش به زبان فارسی هم بیشتر می‌شود. الان متأسفانه به دلایل سیاسی مسیر گردشگری در ایران برای مردم اتریش به شدت ناهموار شده است و دولت اتریش سفر به ایران را به مردم اتریش پرخطر معرفی کرده است. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ایران هم تحرک مبتکرانه‌ای ندارد. امیدوارم بهبود روابط سیاسی در آینده این مشکل را رفع کند.

✦ به انکای تجربه‌ای که از حضور در اتریش و اطلاعاتی که به واسطه مراوده با آنان کسب کرده‌اید، زمینه‌های لازم برای صادرات محصولات فرهنگی-هنری ایران به این کشور فراهم است یا همچنان با اما و اگرهایی در این راستا روبرو هستیم؟ اگر بله، شما چه پیشنهادی برای کسب موفقیت بیشتر در این زمینه دارید؟

بر اساس تجربه‌ای که از حضور در اتریش و ارتباط با جامعه این کشور به دست آورده‌ایم، به‌طور کلی مشکل چندانی برای صادرات محصولات فرهنگی ایران به اتریش وجود ندارد. اما همچنان چالش‌هایی در این زمینه وجود دارد. یکی از مشکلات اصلی، کمبود تولید محصولات فرهنگی با کیفیت به زبان‌های رایج دنیا، به‌ویژه زبان آلمانی است. بسیاری

از محصولات فرهنگی ایرانی به زبان فارسی عرضه می‌شوند، که این امر موجب محدودیت در دسترسی و پذیرش آن‌ها در بازارهای جهانی از جمله اتریش می‌شود.

از طرف دیگر، محصولات فرهنگی ایران بهترین فرصت را برای عرضه و ترویج خود در دل رویدادهای فرهنگی مشترک دارند. محصول فرهنگی با سایر محصولات متفاوت است و عرضه آن نیز مستلزم تن دادن به یک روند فرهنگی است. بنابراین، یکی از راه‌های مؤثر برای گسترش این محصولات، حضور فعال صاحبان صنایع فرهنگی در رویدادهای فرهنگی و هنری است. با فراهم کردن شرایط مناسب از جهات مالی در ایران و از جهات کنسولی توسط هر دو کشور ایران و اتریش، و همکاری صاحبان صنایع فرهنگی ایران با سازمان‌ها و مؤسسات اتریشی، می‌توان حضور فرهنگی مؤسسات فرهنگی خصوصی ایران را در این رویدادها تقویت کرد و بستر ساز صادرات محصولات فرهنگی شد. پیشنهاد من این است که برای موفقیت بیشتر در این زمینه، با اهتمام وزارتخانه‌های مرتبط در کشورمان، به تولید محصولات فرهنگی به زبان‌های بین‌المللی و برگزاری نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و دیگر رویدادهای فرهنگی مشترک در سطح وسیع‌تر و با مشارکت بیشتر از طرف

صاحبان صنایع فرهنگی ایران، اهمیت بیشتری داده شود. این توجه مضاعف می‌تواند موجب آشنایی بیشتر مردم اتریش با فرهنگ غنی ایران و در نهایت افزایش صادرات محصولات فرهنگی این کشور شود.

✦ نگاه اتریشی‌ها، به خصوص فعالان فرهنگی و مسئولان فرهنگی آنان به روابط فرهنگی و هنری با دیگر کشورها، از جمله ایران چیست؟
نخبگان و مردم اتریش به طور کلی نگاه مثبتی به روابط فرهنگی و هنری با دیگر کشورها، از جمله ایران، دارند. آن‌ها ارزش زیادی برای تبادل فرهنگی قائل هستند و به ویژه در حوزه‌های هنر و فرهنگ، تمایل به تعاملات بیشتر و آشنایی با تمدن‌های مختلف دارند. با این حال، شرایط سیاسی فعلی، راه را برای گسترش این روابط تا حد زیادی ناهموار کرده است. فشارهای سیاسی و تحریم‌ها، به ویژه در سطح بین‌المللی، تأثیرات منفی بر فعالیت‌های فرهنگی داشته است و تعاملات میان دو کشور را پیچیده کرده است. در نتیجه، این چالش‌های سیاسی اغلب بر پتانسیل‌های بالقوه در روابط فرهنگی تأثیر گذاشته است، اگرچه همانطور که گفته شد، تمایل به همکاری همچنان در سطح نخبگان و مردم وجود دارد.

✦ درخصوص تجربه خود اتریشی از صادرات محصولات فرهنگی هم به نکاتی اشاره بفرمایید.
در خصوص صادرات محصولات فرهنگی ایران به اتریش، تجربه‌ای که در زمینه صنایع دستی و فرش داریم، نشان می‌دهد که این محصولات دارای پتانسیل خوبی برای جلب توجه و علاقه اتریشی‌ها هستند. صنایع دستی ایرانی، به ویژه فرش‌های دستباف با نقش‌های سنتی، در اتریش از ارزش فرهنگی برخوردارند و مورد توجه جمعیت‌های خاص و علاقه‌مندان به هنرهای سنتی قرار دارند. البته بسیاری از آثار هنری و صنایع دستی ایرانی، برای ترویج و بازاریابی در خارج از کشور نیاز به برندسازی و معرفی بهتر دارند و ما در این زمینه ضعف داریم. من معتقدم جمهوری اسلامی ایران به صورت چرخشی هر سال باید یک نمایشگاه بزرگ صنایع دستی با توجه ویژه به فرش در کشورهای اروپایی برگزار کند.

✦ ایرانیان مقیم اتریش چه وضعیتی دارند و بیشتر در چه قشر و گروه‌هایی فعالیت دارند؟ رابطه رایزنی فرهنگی کشورمان با ایرانیان مقیم این کشور چگونه است؟
ایرانیان عزیز مقیم اتریش در چند دهه اخیر

افزایش قابل توجهی داشته‌اند و در حال حاضر در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی، تجاری و اجتماعی فعال هستند. این جمعیت به طور عمده شامل دانشجویان، متخصصان، هنرمندان، مهندسان و مخصوصاً پزشکان هستند که به صورت موقت یا دائمی به اتریش مهاجرت کرده‌اند. البته بیشترین گروه‌های ایرانی مقیم اتریش در حوزه‌های علمی و دانشگاهی فعال هستند. بخشی از آن‌ها در دانشگاه‌های معتبر اتریش، به ویژه در زمینه‌های مهندسی، پزشکی و علوم انسانی تحصیل می‌کنند. در کنار این گروه‌ها، تعداد زیادی از ایرانیان در عرصه‌های تجاری، به ویژه در بخش‌های خدماتی، رستوران‌داری و صادرات و واردات فعالیت دارند. هنرمندان ایرانی نیز در اتریش حضور دارند و در حوزه‌های مختلفی مانند موسیقی، تئاتر، سینما و هنرهای تجسمی مشغول به فعالیت هستند.

نخبگان و مردم اتریش به طور کلی نگاه مثبتی به روابط فرهنگی و هنری با دیگر کشورها، از جمله ایران دارند. آنها ارزش زیادی برای تبادل فرهنگی قائل هستند و به ویژه در حوزه های هنر و فرهنگ، تمایل به تعاملات بیشتر و آشنایی با تمدن های مختلف دارند. با این حال، شرایط سیاسی فعلی، راه را برای گسترش این روابط تا حد زیادی ناهموار کرده است

رابطه رایزنی فرهنگی ایران با ایرانیان مقیم اتریش به طور کلی مثبت و سازنده است هر چند حوادث داخل ایران به ویژه برخی تدریجی‌ها در مسائل اجتماعی، و همچنین انتشار سونامی اخبار کذب از ایران به شدت بر روی روابط ما با ایرانیان عزیز هم اثر می‌گذارد. رایزنی فرهنگی ایران در وین در تلاش است تا با نخبگان ایرانی در اتریش ارتباط موثرتری برقرار کند و از ظرفیت منحصر بفرد آن‌ها برای حمایت از ایرانیان عزیز و برای ترویج فرهنگ ایرانی اسلامی و زبان فارسی بهره ببرد ضمن آنکه نباید فراموش کرد که نسل‌های جدید ایرانیان خارج از کشور باید از جهت هویتی مورد حمایت کشور قرار گیرند و ما در حد امکانات در این زمینه کوتاهی نمی‌کنیم هر چند نیاز در این زمینه زیاد است و امکانات رایزنی به هیچ وجه

جوابگو نیست.

✦ رایزنی فرهنگی کشورمان چگونه می‌تواند از همراهی ایرانیان مقیم اتریش برای دست‌یابی به دیپلماسی فرهنگی و توسعه روابط خود بهره بگیرد؟

هر ایرانی که قلبش برای تمدن و فرهنگ عظیم ایران می‌تپد، می‌تواند به عنوان یک سفیر فرهنگی در خارج از کشور عمل کند. در حقیقت، ایرانیان مقیم در هر نقطه از جهان به ویژه در اتریش، ظرفیت‌های بزرگی برای تقویت روابط و همکاری‌های فرهنگی و توسعه روابط میان ملت ایران و ملت‌های کشورهای دیگر دارند. نخبگان ایرانی در حوزه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری می‌توانند به عنوان پل‌های ارتباطی و نمایندگان فرهنگ ایران عمل کنند و رایزنی‌ها هم با وجود امکانات اندکی که در اختیار دارند، با جان و دل به آن‌ها کمک می‌کنند. با این حال، واقعیت این است که شکاف‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی میان ایرانی‌ها بستر انسجام و تعاون و همکاری میان ایرانی‌ها در این زمینه را به شدت محدود کرده است.

✦ با توجه به غلبه نظام‌های سکولار بر نظام سیاسی اغلب کشورهای اروپایی، تلاش برای توسعه تعاملات فرهنگی با این کشور، از دریچه گفت‌وگوی ادیان فایده و کارکردی دارد؟ اساساً گفت‌وگوی ادیان و گفت‌وگوی فرهنگی، مقدمه‌ای برای ارتباطات و هم‌افزایی‌های فرهنگی است و این موضوع ارتباطی با سکولار بودن یا نبودن ندارد. گفت‌وگو به عنوان یکی از اصول محوری سیاست‌های اتریش، در این کشور به شدت مورد توجه قرار دارد و اتریش در دهه‌های گذشته در گفت‌وگوی ادیان در اروپا همیشه نقش کانونی ایفا کرده و می‌کند. با این حال، همانطور که پیش‌تر اشاره شد، سایه سیاست بر روی این گفت‌وگوها هم افتاده و در برخی کشورهای اروپایی، از جمله اتریش، باب گفت‌وگوهای فرهنگی و دینی رسمی با ایران را تقریباً بسته‌اند. البته من به مقامات اروپایی و اتریشی به صورت شفاهی و مکتوب متذکر شده‌ام که باز بودن باب گفت‌وگوهای فرهنگی و دینی یک اصل عقلانی است و حتی مقدمه رفع اختلافات سیاسی هم هست؛ از بسته بودن باب گفت‌وگوهای فرهنگی و دینی اروپا سودی نمی‌برد. به هر حال، ما در تلاش هستیم تا این درهای بسته را باز کنیم و با تکیه بر ثمرات فراوان گفت‌وگو، روابط مثبت و سازنده‌ای را با کشور اتریش برقرار کنیم.



اخبار آسیا

شرکت در هفتمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و نمایندگی بنیاد سعدی در ترکیه، هفتمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی به میزبانی مرکز آموزش زبان فارسی رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد. این آزمون به علت استقبال گسترده علاقه‌مندان برای شرکت در المپیاد زبان فارسی، به صورت دو مرحله‌ای برگزار و در دوره اول ۲۱۱ متقاضی برای شرکت در المپیاد ثبت‌نام و بعد از برگزاری دوره اول، آزمون به صورت برخط، ۵۴ نفر از شرکت‌کنندگان به دور نهایی راه یافتند.

هفتمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی با استقبال علاقه‌مندان زبان فارسی از ۵ کشور و ۹ شهر ترکیه برگزار شد. مرحله اصلی المپیاد با شرکت ۵۴ نفر در ساختمان مرکز آموزش آنکارا آغاز و شرکت‌کنندگان در رقابتی تنگاتنگ، توانایی‌های خود را در زبان فارسی محک زدند.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکیه با تشکر از فعالیت‌های انجام شده در حوزه زبان فارسی در این مرکز از آمادگی نهاد دیپلماسی از فعالیت‌های فرهنگی خبر داد و گفت: توسعه کرسی‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های ترکیه و اقبال عمومی برای شناخت فرهنگ ایران در ترکیه نشان از ارتباط عمیق و قدیمی بین مردم ایران و ترکیه دارد و ضروری است از این فرصت برای تعمیق روابط استفاده شود. در ادامه، رایزن فرهنگی کشورمان با ارائه گزارشی از فعالیت ۴۰ ساله این مرکز گفت: زبان فارسی، در ترکیه از جایگاه بالایی برخوردار است و به دلیل اشتراکات فرهنگی مردم ترکیه برای یادگیری این زبان اشتیاق و علاقه زیادی دارند، ولیکن امکانات ما با استقبال مردم فاصله زیادی دارد.



استانبول میزبان دوره‌های زبان فارسی

با همکاری نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی، دوره‌های آموزش زبان فارسی در دانشگاه فاتح سلطان محمت استانبول (FSMV) برگزار شد.

این دوره‌ها که به آموزش سطح مقدماتی اختصاص داشت، با بهره‌گیری از کتاب‌های آموزشی «گام اول» بنیاد سعدی و تدریس «بهمن رازی» برگزار شد.

در این برنامه آموزشی، دانشجویان، اساتید و پژوهشگرانی از رشته‌های متنوعی همچون الهیات، تاریخ، ادبیات ترکی و هنرهای اسلامی حضور داشتند و در محیطی علمی و پویا به یادگیری پرداختند. محور اصلی این دوره‌ها، تقویت مهارت‌های پایه‌ای زبان فارسی بود؛ از جمله خواندن، شنیدن، نوشتن و تلفظ صحیح، همراه با افزایش دایره واژگان.

در کنار این موارد، آموزش اصول بنیادین زبان فارسی مانند حروف الفبا، ساخت کلمه، ساختارهای ابتدایی جملات و عبارات پرکاربرد برای برقراری ارتباط نیز به شکلی منظم و گام‌به‌گام ارائه شد.

یکی از ویژگی‌های برجسته این دوره، تمرکز بر نیازها و علاقه‌مندی‌های شرکت‌کنندگان بود. مطالب آموزشی به گونه‌ای طراحی شده بود که ضمن آشنا کردن زبان‌آموزان با ساختار زبان فارسی، به آنان کمک کند در موقعیت‌های واقعی زندگی روزمره نیز از زبان استفاده کنند.

جلسات به صورت فشرده طی روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ برگزار شد و با حضور ۲۳ فارسی‌آموز مشتاق، محیطی دوستانه و مشارکتی برای یادگیری فراهم آمد.



نقش محوری در انتقال فرهنگ و تمدن ایرانی

حسین چاقمی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور ضمن بازدید از دانشگاه اسلامی کالج پیشاور با محمد علی یوسفزنی رئیس دانشگاه اسلامی کالج پیشاور، دیدار کرد.

محمد علی یوسفزنی، رئیس دانشگاه اسلامی کالج پیشاور با اشاره به تجربیات و سفرهای متعدد خود به ایران، در خصوص دیدگاه‌های مثبت خود نسبت به فرهنگ و مردم ایران اظهار داشت: ایران کشوری با فرهنگ و تمدن غنی است، نظافت و پاکیزگی این کشور مثال‌زدنی است و دولت و ملت آن به ارزش‌های اسلامی پایبند هستند.

وی همچنین از بازدیدهای خود از دانشگاه‌های ایران به‌ویژه دانشگاه تهران، سخن گفت و بیان داشت: پیشرفت‌های علمی و فرهنگی این مراکز و دانشگاه‌ها قابل تحسین بوده و در منطقه از جایگاه رفیع برخوردار هستند.

یوسفزنی با اشاره به تاریخ و پیشینه زبان فارسی در پاکستان به ویژه در ایالت خیبرپختونخوا گفت: فارسی به عنوان زبان ادبیات، فرهنگ و علم در مناطق مختلف پاکستان، به ویژه خیبرپختونخوا، سابقه‌ای طولانی دارد و برای سال‌ها زبان رسمی

و علمی این سرزمین بوده است. از آنجایی که فارسی نقش محوری در انتقال فرهنگ، ادب و تمدن ایرانی به این منطقه دارد، جایگاه آن در میان مردم بسیار مستحکم بوده و همواره مورد احترام است. وی همچنین، عنوان کرد: پس از دوره استعمار و تغییرات فرهنگی و سیاسی، زبان انگلیسی به جای فارسی جایگزین شد. این تغییر نه تنها یک تغییر زبانی بلکه بخشی از سیاست‌های کلان فرهنگی بود که هدف آن دور نگه داشتن مردم پاکستان از فرهنگ و تمدن ایرانی بود.

پایان سه دوره آموزش زبان فارسی در هند

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی به عنوان نمایندگی بنیاد سعدی در ادامه برگزاری کلاس‌های آموزش زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۴۰۳، سه دوره آموزش حضوری زبان و ادبیات فارسی در دو شهر ایالت ماهاراشترا هندوستان (بمبئی و پونا) به پایان رسید. دو دوره نوآموز به صورت حضوری بنابه درخواست مدیریت حوزه علمیه امام صادق (ع) در ناوی مومبای در حومه بمبئی هر کدام در ۳۵ جلسه و در مجموع با شرکت ۲۴ نفر با حضور دعبل اصغر خان و سید علی عباس رضوی با تدریس کتاب طوطی برگزار شد. یک دوره میانی آموزش زبان فارسی نیز به صورت حضوری بنا به درخواست برخی خانواده‌های ایرانی ساکن شهر پونا برای فراگیری و تقویت زبان فارسی در ۳۵ جلسه در مجتمع مسکونی آنان در شهر پونا برگزار شد. این دوره با تدریس خانم شیما یزدان‌پرست و با شرکت ۱۲ نفر فراگیر و آموزش کتاب «گام اول» به پایان رسید. پیش از این نیز در سال جاری، چهار دوره کلاس‌های زبان و ادبیات فارسی در شهرهای بمبئی و حیدرآباد پایان یافت. دوره‌های جدید زبان و ادبیات فارسی در شهرهای اورنگ آباد و حیدرآباد نیز آغاز شده است و تقاضای راه‌اندازی دوره‌های بیشتر یا کلاس‌های بالاتر از جمله در نیرل، بیواندی، پونا، سازمان جوانان زرتشتی بمبئی، ممبرا و... نیز به این نمایندگی رسیده است.

کارگاه تربیتی مادر و کودک در حیدرآباد

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد دومین کارگاه تربیتی مادر و کودک را به مناسبت روز جهانی کودک برگزار کرد و میزبان مادران و کودکان شهر حیدرآباد بود. در این کارگاه، دو تن از مربیان حوزه تعلیم و تربیت درباره موضوعاتی چون راه‌های مقابله با مشکلات در کودکان، مهارت‌های ارتباطی والد و کودک و مهارت‌های تعامل با کودکان آسیب دیده سخن گفتند. ایجاد محیط مناسب برای فرزندان به منظور کسب آموزش‌های مفید، توجه والدین به تأثیرپذیری کودکان از رفتارهای آنان، سرزنش نکردن کودکان به خاطر رفتار اشتباه، عصبانی نشدن در تعامل با کودک، وقت گذراندن با کودکان، توجه و دقت به صحبت‌های فرزندان از موضوعاتی بود که در این کارگاه بیان شد. همچنین نقش محوری مادر و ضرورت پیوندهای قوی با فرزندان برای رشد عاطفی و روانی و ایجاد تغییرات مثبت از طریق پرورش و مراقبت، دیگر نکاتی بود که در این کارگاه ارائه شد. توجه به مادران نمونه‌ای چون حضرت زهرا (س) که فرزندی چون امام حسن (ع) و امام حسین (ع) تربیت کردند و لزوم الگو گرفتن از این مادران از دیگر مطالبی بود که در کارگاه تربیتی مادر و کودک، به آن اشاره شد.



فیلم ایرانی در جشنواره بین‌المللی فیلم بانکوک

جشنواره بین‌المللی فیلم بانکوک تای با شرکت بیش از ۱۴۰۰ فیلم از کشورهای مختلف جهان در شهر بانکوک برگزار شد. فیلم کوتاه ایرانی «تامینا» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی ارحمی، داستان دختری را روایت می‌کند که به دلیل شرایط دشوار اقتصادی مجبور به کار در یک غسالخانه می‌شود. این شرایط خاص، چالش‌های عاطفی و انسانی متعددی را برای شخصیت اصلی به تصویر می‌کشد. این فیلم بر اساس طرحی مشترک از فراز مقدم و مهدی ارحمی نوشته شده است و گروهی از بازیگران همچون زهرا بهروزمنش، مرجان خاکساری و بهراد سلاح‌ورزی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم کوتاه ایرانی «تامینا» به بخش نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم بانکوک تای راه یافته است. این انتخاب نشان‌دهنده کیفیت بالای فیلم‌نامه، کارگردانی و اجرای حرفه‌ای عوامل فیلم بود. «تامینا» با پرداختن به موضوعی انسانی و معاصر، نه تنها به جنبه‌های هنری توجه دارد، بلکه پیام‌هایی عمیق در حوزه اجتماعی ارائه می‌دهد. این ویژگی باعث شده است تا اثر فراتر از یک فیلم داستانی معمولی، به یک ابزار برای انتقال مفاهیم فرهنگی و اجتماعی تبدیل شود. این اثر در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی از جمله جشنواره شمالی هند، جشنواره فیلم کوتاه آسیا در هند و جشنواره‌های دیگری در ایتالیا، آمریکا و اوکراین حضور موفق داشته است.

شرکت در هفتمین نمایشگاه صنعت توریسم آنکارا

هفتمین نمایشگاه صنعت توریسم آنکارا با حضور بیش از ۴۰ کشور و استان‌های مختلف ترکیه و نیز نهادها و شرکت‌های فعال در حوزه توریسم به مدت چهار روز در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی آنکارا (کنگرزیوم) برگزار شد. در این نمایشگاه، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا نیز حضوری فعال داشت و با در اختیار داشتن غرفه اختصاصی به معرفی صنایع دستی و جاذبه‌های توریستی ایران پرداخت. در غرفه جمهوری اسلامی ایران که با استقبال مراجعین به نمایشگاه همراه بود، توضیحاتی در زمینه صنایع دستی ایرانی، فرش بافی ایرانی، جاذبه‌های توریستی ایران، ادبیات فارسی و نقش تاریخی آن در تمدن مشترک ایران و ترکیه، ایران امروز و مزایای سفر به ایران برای شهروندان ترکیه به بازدیدکنندگان ارائه شد. در مراسم افتتاحیه هفتمین نمایشگاه صنعت توریسم آنکارا، جمعی از مقامات ترکیه، سفرا و نمایندگان سیاسی کشورهای مختلف و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند. روسیه با حضور شرکت‌های گردشگری، مهمان ویژه این نمایشگاه بود. در حاشیه این رویداد، سیدقاسم ناظمی رایزن فرهنگی کشورمان با نمایندگان سیاسی و رایزنان فرهنگی کشورهای مختلف اعم از رایزنان فرهنگی روسیه، بوسنی و هرزگوین، آفریقای جنوبی و اتیوپی دیدارهای مختلفی داشت که در این دیدارها بر گسترش ارتباطات و انتقال تجربیات تأکید شد.



رمز بقای فرهنگ ایران و پاکستان

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و به مناسبت روز بین‌المللی هنرهای اسلامی، نمایشگاه آثار هنری شامل خوشنویسی و صنایع دستی ایران با حضور مسعود حسینی‌پور معاون توسعه مدیریت و منابع و عادل خانی مدیرکل توسعه روابط آسیا و اقیانوسیه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در مجتمع هنری الحمرای لاهور افتتاح شد. معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر ماندگاری هنر تأکید کرد و گفت: تنها آنچه جامه هنر به تن دارد، جاودانه می‌ماند. هنر، زبان مشترک ملت‌ها و تمدن‌هاست و ایران و پاکستان، دو تمدن کهن با پیوندهای مشترک تاریخی، به خوبی این موضوع را نمایان می‌کنند که رمز بقای فرهنگ دو کشور، در توجه و تکریم هنر است. اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور نیز، با اشاره به اهمیت این روز گفت: روز بین‌المللی هنرهای اسلامی، فرصتی است برای تجلیل از میراث مشترک فرهنگی و هنری کشورهای اسلامی. برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی می‌تواند نقشی کلیدی در تحکیم روابط فرهنگی بین ایران و پاکستان داشته باشد. همچنین عرفان قریشی رئیس ایوان علم و فن اذعان کرد: روز جهانی هنر اسلامی، که در سال ۲۰۱۹ توسط یونسکو به تصویب رسید، فرصتی ارزشمند است تا میراث غنی هنر اسلامی در گذشته و حال را پاس بداریم و تأثیر شگرف آن را بر تمدن جهانی بازتاب دهیم. چنین رویدادهایی علاوه بر معرفی هنر اسلامی، در تقویت پیوندهای میان جوامع مسلمان نیز نقشی مؤثر ایفا می‌کنند.



گسترش روابط دانشگاهی ایران و پاکستان

مجید مشکی رایزن فرهنگی کشورمان در اسلام آباد پاکستان و مختار احمد رئیس کمیسیون آموزش عالی پاکستان دیدار و راه‌های گسترش همکاری‌های علمی، آموزشی و فرهنگی دو کشور را بررسی کردند.

مختار احمد به سفر سال گذشته خود و گروهی از رؤسای دانشگاه‌های پاکستان به ایران و امضای چند تفاهننامه آموزشی

بین دانشگاه‌های دو کشور اشاره و ابراز امیدواری کرد این تفاهننامه‌ها هرچه سریعتر اجرایی شود.

رئیس کمیسیون آموزش عالی پاکستان همچنین، با اشاره به سفر سال جاری تعدادی از رؤسای دانشگاه‌های ایران به پاکستان، آن را گامی مهم در راه توسعه روابط دو جانبه پاکستان و ایران ارزیابی کرد.

وی ضمن تمجید از پیشرفت‌های علمی ایران، افزود: امید است وزیر علوم تحقیقات و فناوری جمهوری اسلامی ایران در سریعترین زمان ممکن به پاکستان سفر کند و زمینه‌های همکاری بیشتر دو کشور با این سفر فراهم شود.

رایزن فرهنگی کشورمان نیز درباره برگزاری همایش سراسری اساتید زبان فارسی با حمایت کمیسیون آموزش عالی پاکستان با سکندار آموزش عالی پاکستان تبادل نظر کرد و مقرر شد این رویداد علمی، فرهنگی و آموزشی در نخستین فرصت در اسلام آباد برگزار شود.

کمیسیون آموزش عالی پاکستان عالی‌ترین نهاد آموزش عالی در پاکستان است و تمامی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی عالی این کشور زیر نظر این نهاد فعالیت می‌کنند.

غرفه برتر در نمایشگاه آموزش عالی و انتشارات قزاقستان

براساس ارزیابی‌های صورت گرفته از سوی نهادهای برگزارکننده، جمهوری اسلامی ایران غرفه برتر نمایشگاه بین‌المللی آموزش عالی و انتشارات قزاقستان شد.

این نمایشگاه، ۳۰ آبان تا ۲ آذرماه با شرکت کشورهای آسیای مرکزی و اروپای شرقی و آسیایی در مجموعه نمایشگاه‌های آتاکنت آلماتی برگزار شد.

مراسم افتتاحیه با حضور محسن فغانی سرکنسول و حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی کشورمان در آلماتی، مسوولان وزارت آموزش عالی و علوم، وزارت فرهنگ و اطلاع رسانی، رئیس اتحادیه نویسندگان، شخصیت‌های برجسته همراه بود.

در این نمایشگاه، مرکز فرهنگی کشورمان به نمایندگی از مراکز علمی ایران با برپایی غرفه ایران ظرفیت‌های علمی-آموزشی، گردشگری، هنری و توانمندی‌های بانوان ایرانی را عرضه کرد.

همچنین، دانشگاه علوم پزشکی تهران نیز با عرضه فرصت‌های تحصیل پزشکی در این نمایشگاه شرکت کرد.

بازدیدکنندگان قزاقستانی با حضور در غرفه ایران، اطلاعات متنوعی را در خصوص مزایا و فرصت‌های تحصیل و گردشگری در ایران را دریافت کردند.

در این نمایشگاه علاوه بر نمایش بنرها و توزیع بروشورهای فرصت‌های تحصیلی و گردشگری و هنری ایران به زبان‌های قزاقی، روسی و انگلیسی در قالب بروشور ویژه‌ای به دو زبان قزاقی و روسی دلایل و مزیت‌های تحصیل و سفر به ایران در ابعاد مختلف که مورد سوال مخاطبان بود، تشریح شد.

اندیشه‌های علامه اقبال

کنفرانس بین‌المللی «مطالعات اقبال» با محوریت «مطالعات اقبال در خارج از کشور» به همت آکادمی اقبال پاکستان و با همکاری مؤسسه فرهنگی اکو در شهر لاهور پاکستان برگزار شد.

این رویداد سه‌روزه، یکی از بزرگ‌ترین گردهمایی‌های علمی-فرهنگی در حوزه مطالعات اقبال بود که با حضور پژوهشگران برجسته از کشورهای مختلف و میهمانان ویژه‌ای همچون اصغر مسعودی؛ مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، ولید اقبال؛ نوه علامه اقبال لاهوری، وحیدالزمان طارق؛ اقبال‌شناس برجسته و صاحبزاده سلطان احمد علی؛ رئیس مؤسسه مسلم همراه بود.

بررسی تأثیرات جهانی اندیشه‌ها و آثار علامه اقبال لاهوری، ایجاد بستری برای تعامل علمی میان پژوهشگران حوزه اقبال، گسترش مطالعات و پژوهش‌های مرتبط با فلسفه، ادبیات و دیدگاه‌های اقبال به زبان‌های مختلف و ترویج آموزه‌های اقبال در راستای پاسخگویی به چالش‌های معاصر از جمله محورهای این کنفرانس بود.

اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور به‌عنوان میهمان ویژه این کنفرانس درباره ابعاد مختلف شخصیت اقبال گفت: اقبال شخصیتی بود دارای ابعاد مختلف که هر بعد آن می‌تواند عنوان کتابی مستقل باشد. او فیلسوف، شاعر، اسلام‌شناس، عارف، سیاستمدار، حقوقدان، جامعه‌شناس، اصلاح‌طلب و نویسنده‌ای برجسته بوده است.

وی افزود: با وجود آشنایی با زبان‌های مختلف، اقبال زبان فارسی را برای انتقال اندیشه‌هایش برگزید، زیرا زبان فارسی، زبان عشق و تمدن اسلامی است. زبان فارسی ظرف بیان اندیشه‌های اقبال است.



تربیت کودکان بر محور قرآن و اسلام

وبینار بین‌المللی «تربیت کودک از نگاه اسلام» با همکاری دانشگاه پالمبانگ مؤسسه مطهری و ایجابی در باندونگ و رایزنی فرهنگی ایران در اندونزی برپا شد.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی کشورمان در این رویداد، گفت: کودکان ارزشمندترین موهبت‌های الهی هستند که به امانت به والدین سپرده شده‌اند. والدین وظیفه دارند که بار مسئولیت را به خوبی به دوش کشیده و با تربیت کودک براساس مؤلفه‌های اسلامی باعث رستگاری و موفقیت کودکان شوند.

وی افزود: از برنامه‌ها و سیاست‌های نمایندگی فرهنگی کشورمان در اندونزی برپایی سمینارها و وبینارها با موضوع زن و خانواده است تا اندیشمندان دو کشور از تجربیات تربیتی و ظرفیت‌های همدیگر استفاده کنند.

ابراهیمی خاطر نشان کرد: بنا داریم گفت‌وگوها بر محور زن و خانواده در موضوعات مختلف مورد بررسی و تحقیق قرار گیرد. امید است به زودی با حضور زنان مسلمان ایران و اندونزی سمینار زن در اسلام را برپا خواهیم کرد.

فاطمه صدر عضو هیأت علمی پژوهشگاه وزارت آموزش و پرورش به مبانی تربیت اسلامی کودک از منظر حضرت امام خمینی (ره) پرداخت. وی گفت: براساس اندیشه حضرت امام خمینی (ره) نظریه‌های تربیتی باید با مبانی اسلامی آیات قرآنی، سیره پیامبر (ص) و اهل بیت (ع)، فلسفه، انسان‌شناسی و معرفت‌شناسی تعلیم و تربیت مطابقت داشته باشد.

شرکت همایش آراء و اندیشه‌های علمای قرن پنجم

با مشارکت و ایستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، همایش بین‌المللی «آراء و اندیشه‌های علمای قرن پنجم هجری» در دانشکده الهیات استانبول برگزار شد. در آیین افتتاحیه این همایش، یاشار دوزنلی رئیس دانشکده الهیات دانشگاه استانبول در سخنانی، تأکید کرد که قرن پنجم هجری قمری یکی از دوره‌های مهم و تأثیرگذار در تاریخ تفکر اسلامی بوده است. وی اظهار داشت که در این دوره، اندیشمندان بزرگی همچون فارابی و دیگر علما با دیدگاه‌های فلسفی، فقهی و کلامی خود نقش بسزایی در پیشبرد علوم اسلامی و توسعه تمدن اسلامی ایفا کرده‌اند. دوزنلی با اشاره به اهمیت همگرایی و تعامل میان دانشگاه‌ها و مراکز علمی از کشورهای مختلف اسلامی، این همایش را گامی مثبت در راستای توسعه علم و فرهنگ اسلامی دانست. حجت‌الاسلام محمدصادق یوسفی مقدم رئیس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن کریم، مقاله‌ای با عنوان «روش‌شناسی التبیان فی تفسیر القرآن» ارائه کرد. وی در این مقاله به بررسی شیوه‌ها و رویکردهای مختلف تفسیر قرآن در آثار مفسران و فقیهان قرن پنجم هجری پرداخت و تأکید کرد که شیخ طوسی، معروف به شیخ الطائفه، در تفسیر جامع خود با عنوان «التبیان فی تفسیر القرآن» روش‌شناسی جدید و منحصر به فردی را ارائه کرده است.

آثار خوشنویسی و صنایع دستی در راولپندی

نمایشگاه خوشنویسی و صنایع دستی ایران با تلاش خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و همکاری شورای هنر شهر «راولپندی» در پاکستان افتتاح شد. این نمایشگاه با حضور رضا امیری مقدم سفیر و مهدی طاهری مسئول خانه فرهنگ ایران، راجا محمد حنیف عضو مجلس ایالتی پنجاب، رشید بت خوشنویس برجسته پاکستان و جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان پاکستانی در محل شورای هنرهای شهر راولپندی افتتاح شد. در این نمایشگاه، آثار برجسته خوشنویسی و صنایع دستی «سعید رضا کرمانی» و «حسین قربانپان» از هنرمندان شیرازی و اصفهانی کشورمان به نمایش گذاشته شد. سفیر جمهوری اسلامی ایران در پاکستان در این مراسم بر اهمیت برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی برای تقویت روابط مردمی میان دو کشور همسایه تأکید کرد و خط نستعلیق و هنر خوشنویسی را میراث مشترک ایران و پاکستان دانست. امیری مقدم افزود: تاریخ ایران و پاکستان مملو از آثار هنری است که نشان‌دهنده نزدیکی فرهنگی دو ملت همسایه است. این رویدادها برای حفظ و ترویج میراث مشترک و آشنایی نسل جوان با این فرهنگ غنی ضروری است. وی اظهار داشت: هنر و فرهنگ ابزارهایی قدرتمند برای ایجاد تفاهم و دوستی میان ملت‌ها هستند. راجا محمد حنیف عضو مجلس ایالتی پنجاب نیز گفت: دولت پنجاب به ترویج و توسعه همه شاخه‌های هنری توجه کامل دارد. وی یکی از دلایل توجه ویژه مسلمانان به هنر خوشنویسی را عشق و علاقه آنان به قرآن کریم دانست.



گسترش فعالیت‌های دانشگاهی در حوزه تمدن نوین اسلامی

عرفان آیجان، رئیس دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا با حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا دیدار و گفت‌وگو کرد. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا از آمادگی برای ایجاد هماهنگی‌های لازم به منظور سفر هیئتی از اساتید دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا به تهران و ملاقات با اساتید دانشکده‌های الهیات و علوم اسلامی در تهران خبر داد که مقرر است هماهنگی‌ها برای تحقق این سفر در بازه زمانی اواخر فروردین و اوایل اردیبهشت سال آینده انجام شود. همچنین، موضوع مورد علاقه طرفین برگزاری یک کنفرانس علمی با موضوع نقش آفرینی ایران و ترکیه در تمدن نوین اسلامی بود. در این دیدار، عرفان آیجان رئیس دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا بر لزوم همکاری‌های علمی میان ترکیه و ایران تأکید کرد. او با اشاره به این که مسائل مرتبط با درگیری‌های مذهبی دیگر رو به افول گذاشته و اصل مطالعات اسلامی اهمیت ویژه پیدا کرده است، بر لزوم ارتباط مستقیم و بی‌واسطه نویسندگان و اهل قلم و فکر دو کشور تأکید کرد. رئیس دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا با اشاره به اهمیت ایران در مطالعات الهیات، از تمایل خود برای سفر به ایران و دیدار با اساتید حوزه الهیات در این کشور خبر داد و افزود: دانشکده الهیات دانشگاه تهران می‌تواند گزینه مناسبی برای برقراری ارتباط باشد. البته پیشتر نیز برخی هماهنگی‌های اولیه انجام شد اما متأسفانه به دلیل کندی در مراودات پیچیده اداری امکان به ثمر رسیدن این هماهنگی‌ها محقق نشد.

دعا برای آزادی فلسطین دعا

به همت رایزنی فرهنگی ایران و با همکاری مؤسسه بین‌المللی سوادآموزی در اندونزی، روز جهانی کودک گرامی داشته شد. محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی ایران در اندونزی در سخنرانی خود در این مراسم، به اهمیت روز جهانی کودک پرداخت و گفت: بنده به عنوان رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران حامل پیام صلح و دوستی میان ملت‌ها از طرف کودکان ایرانی هستم.

وی افزود: دو کشور ایران و اندونزی همیشه در سختی و خوشی‌ها در کنار هم بودند و هستند، چرا که ما اشتراکات فراوانی با هم داریم که مهمترین آنان پیامبر واحد و کتاب مقدس قرآن کریم است.

رایزن فرهنگی کشورمان، اشاره‌ای به اوضاع فلسطین کرد و گفت: در حالی که همه نقاط جهان در روز کودک در تدارک جشن و شادمانی هستند، کودکان غزه یا شهید شده‌اند یا بدون کلاس و معلم هستند.

ابراهیمی با محکوم کردن جنایات صهیونیست‌ها در فلسطین گفت: شما دانش آموزان دل‌های پاک و زلالی دارید، بیایید برای آزادی فلسطین از دست صهیونیست‌ها دعا کنیم.

پس از آن، مقامات و مدیران مدارس هرکدام به نقش ایران در جهان اسلام اشاره و به عنوان کشور متمدن و دارای فرهنگی غنی به آن ادای احترام کردند.

در انتظار حضور هنرمندان ایرانی

جمال شاه با بیان اینکه هنر ایرانیان نزد جهانیان مشهور و معروف است، اظهار داشت: در انتظار حضور هنرمندان ایرانی در بخش‌های مختلف سینما، تئاتر، موسیقی و نقاشی در پاکستان هستیم.

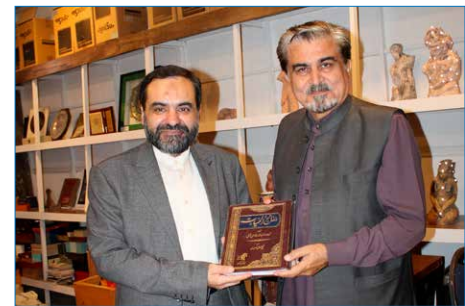
مجید مشکلی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد پاکستان ضمن بازدید از موزه سر سید احمد خان اسلام‌آباد با جمال شاه رئیس این موزه و مؤسسه راه ابریشم دیدار و در خصوص همکاری‌های فرهنگی و هنری ایران و پاکستان گفت‌وگو کرد.

در جمال شاه در خصوص بازسازی موزه سر سید احمد خان و راه اندازی مؤسسه راه ابریشم توضیحاتی ارائه داد و از او جهت اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری در آن موزه دعوت به عمل آورد.

رئیس مؤسسه راه ابریشم با بیان اینکه هنر ایرانیان نزد جهانیان مشهور و معروف است، اظهار داشت: در انتظار حضور هنرمندان ایرانی در بخش‌های مختلف سینما، تئاتر، موسیقی و نقاشی هستیم و امیدواریم که بیش از پیش، شاهد حضور هنرمندان ایرانی در پاکستان باشیم.

وی ادامه داد: موزه سر سید احمد خان که در حال بازسازی توسط جمال شاه است از امکانات مناسبی جهت برپایی نمایشگاه‌های هنری و نمایش فیلم‌های ایرانی برخوردار است.

رایزن فرهنگی کشورمان در پاکستان نیز این دیدار، با اشاره به اشتراکات فراوان فرهنگی بین دو کشور به بیان راهکارهای توسعه همکاری فرهنگی و هنری پرداخت.



مقام نخست نمایشگاه بین‌المللی انتشارات و چاپ در قزاقستان

کتاب «گنجینه فرش ایران» در بخش آثار معرفی کشورها در نمایشگاه بین‌المللی انتشارات و چاپ قزاقستان به‌عنوان بهترین اثر، مقام نخستین را از آن خود کرد.

کتاب «گنجینه فرش ایران» که توسط انتشارات یساولی منتشر شده است، از سوی مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلماتی به بخش مسابقه دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی بین انتشارات و چاپ معرفی شده بود.

این اثر فاخر، تاریخی، ویژگی‌های هنری، زیباشناختی، نمادهای نشات گرفته از طبیعت و... ایران را به دو زبان فارسی و انگلیسی همراه با طراحی و تصاویر چشم‌نواز و بی‌نظیر به زیور طبع آراسته است.

هیأت داوران بخش بین‌الملل این نمایشگاه مرکب از داوران قزاقی و سایر کشورها، آثار دریافتی را بر اساس معیارها و ملاک‌های متعدد بررسی کردند.

در نتیجه بررسی هیأت داوران؛ کتاب گنجینه فرش ایران از انتشارات «یساولی» در بخش آثار معرفی کشورها تاریخ، فرهنگ، هنر و جغرافیا به‌عنوان بهترین اثر، مقام نخست را کسب کرد.

در مراسم اعلام نتایج بخش مسابقه نمایشگاه بین‌المللی انتشارات و چاپ قزاقستان، لوح مقام اول بخش معرفی کشورها تاریخ، فرهنگ، هنر و جغرافیا از سوی رئیس هیأت داوران و رئیس نمایشگاه به حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی ایران در آلماتی اهدا کردند.

آسکار علیبک رئیس هیأت داوران گفت: کتاب گنجینه فرش ایران بسیار زیبا و علمی است و تاریخ هنر فرش ایران را تشریح کرده و شایسته دریافت عنوان مقام اول و بهترین اثر این نمایشگاه است.

ظرفیت‌های فرهنگی ایران در شبکه آرمان

رایزن فرهنگی کشورمان، ظرفیت‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران را در شبکه «آرمان تی وی» پاکستان تبیین و معرفی کرد.

مجید مشکئی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد پاکستان در گفت‌وگو با شبکه آرمان تی وی، ضمن تبیین ظرفیت‌های کشورمان در ابعاد مختلف فرهنگی، آموزشی، علمی و گردشگری به تلاش‌های نمایندگان فرهنگی ایران در پاکستان جهت توسعه روابط فرهنگی اشاره کرد.

مشکی فعالیت‌هایی آموزش زبان فارسی، برپایی نمایشگاه‌های هنری و فرهنگی، سمینارهای علمی و جذب دانشجویان از فعالیت‌های خانه‌های فرهنگ ایران در پاکستان برشمرد.

وی ضمن توصیف زیرساخت‌های گردشگری در ایران اظهار داشت: گردشگری از زمینه‌های گسترش همکاری‌های فرهنگی دو کشور و پاکستان است. ایران با اقلیمی چهار فصل همواره مقصد مناسبی برای گردشگران از تمامی نقاط جهان و در تمامی فصول بوده است، ضمن اینکه در سال‌های اخیر با توسعه پزشکی و مقرون به صرفه بودن درمان در ایران، گردشگری سلامت نیز به زمینه‌های قبلی افزوده شده است.

وی با دعوت از اصحاب رسانه این کشور جهت تعامل هرچه بیشتر با هم‌تایان ایرانی خود، افزود: رسانه‌ها می‌توانند نقش مؤثری در شناخت بیشتر دو کشور از ظرفیت‌های یکدیگر ایفا کنند و زمینه‌ها و بسترهای همکاری‌های بیش از پیش فرهنگی بین دو ملت و دو کشور را فراهم آورند.

بزرگداشت شیخ احمد قمی در تایلند

آیین بزرگداشت شیخ احمد قمی، از پیشگامان روابط فرهنگی میان ایران و تایلند با حضور مقامات عالی‌رتبه ایرانی و تایلندی، اساتید دانشگاهی، پژوهشگران و علاقه‌مندان در مزار شیخ احمد قمی در شهر آیوتایا برگزار شد.

در این مراسم، ناصرالدین حیدری سفیر و مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با اهدای تاج گل به مقبره شیخ احمد قمی، یاد و خاطره این شخصیت تاریخی را گرامی داشتند.

سفیر کشورمان در سخنرانی خود، گفت: ما امروز در این مکان شریف و آرامگاه شیخ احمد قمی گردهم آمده‌ایم تا با تکریم و احترام این عالم ربانی که با مهاجرت خود به سرزمین سیام در چهارصد و بیست سال پیش، آغازگر روابط فرهنگی، مردمی و مذهبی دو تمدن کهنسال ایران و تایلند بود، مقام شامخ او را ارج بنهیم و نکوداشت شخصیتش را برگزار کنیم.

وی همچنین، اظهار داشت: تایلند میراث غنی از فرهنگ حاکی از همزیستی توأم با آزادی همه نژادها و ملیت‌ها و پیروان مذاهب گوناگون دارد.

اکراتان جولارات رئیس مؤسسه شیخ احمد قمی و از نوادگان شیخ تأکید کرد و گفت: شیخ احمد قمی نه تنها یک شخصیت مذهبی برجسته بود، بلکه به‌عنوان یکی از چهره‌های تأثیرگذار در روابط تاریخی ایران و تایلند، در حوزه‌های فرهنگی، سیاسی و اجتماعی نقش مهمی ایفا کرده است.



نقش مولانا در پیوند فرهنگی و معنوی انسان‌ها

به منظور بزرگداشت مقام مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، همایش «نور عرفان» با حضور نخبگان، شخصیت‌های علمی و فرهنگی، اساتید و دانشجویان در محل دانشگاه راه سعادت افغانستان برگزار شد.

احمد مسعود نوید رئیس دانشگاه راه سعادت، هدف از برگزاری این برنامه را ایجاد زمینه‌ای برای ایجاد گفت‌وگو علمی و فرهنگی درباره‌ی آثار مولانا دانست و بر لزوم توجه به اندیشه‌های او در دنیای امروز تأکید کرد.

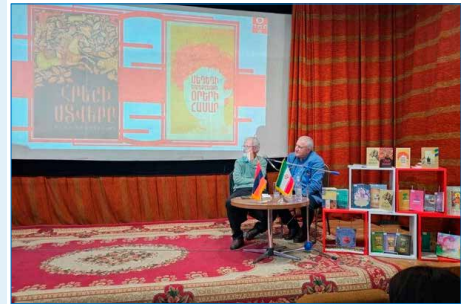
وی گفت: دیدگاه‌های عمیق عرفانی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، فهم بهتری را برای اتخاذ راه حل رفع مشکلات انسانی ایجاد می‌کند. آموزه‌های مولانا تأکید بر عشق، محبت و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز دارند.

نوید تأکید کرد: در دنیای امروز که با چالش‌های متعددی روبه‌رو است، ترویج این آموزه‌ها می‌تواند به کاهش تنش‌ها و درک متقابل کمک کند.

رئیس دانشگاه راه سعادت خاطر نشان کرد: این همایش به منظور حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی و نشان دادن غنای ادبی مولانا برگزار شده است. آثار او الهام‌بخش نسل‌های بسیاری بوده و باید به آن‌ها توجه بیشتری شود.

وی ادامه داد: برگزاری این همایش، فرصتی برای بررسی تأثیرات مولانا بر ادبیات، هنر و فرهنگ معاصر است. این تأثیرات می‌تواند در شناخت بستر تاریخی و فرهنگی موجود، کمک کند. همایش‌های این چنینی، فضایی را برای تبادل نظر و گفت‌وگو میان محققان، ادیبان و علاقه‌مندان به آثار مولانا فراهم می‌کند.

رونمایی دو کتاب در ارمنستان



به منظور گسترش روابط فرهنگی و ادبی میان دو ملت ایران و ارمنستان و به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با همکاری کتابخانه ملی کودکان ارمنستان، مراسم رونمایی از دو اثر ادبیات معاصر ایران ویژه کودکان و نوجوانان با حضور جمعی از نویسندگان و فرهیختگان در «خنگوآیر» کتابخانه ملی کودکان ارمنستان برگزار شد.

کتاب‌های «سایه هیولا» نوشته عباس جهانگیریان و «آهنگی برای چهارشنبه‌ها» نوشته فرهاد حسن‌زاده که توسط گئورگ آساتوریان به زبان ارمنی ترجمه شده‌اند که به‌عنوان پلی برای تقویت تعاملات فرهنگی میان کودکان و نوجوانان دو کشور شناخته می‌شوند.

در ابتدای این مراسم، خانم «روزان تونیان» مدیر کتابخانه ملی کودکان خنگوآپور به تاریخچه هزار ساله روابط فرهنگی ارمنستان و ایران اشاره کرد و ترجمه آثار ادبی ایرانی را گامی مهم در تقویت پیوندهای فرهنگی میان دو کشور دانست و گفت: گواه بارز این امر، وجود بخش ایران در کتابخانه ما است که از سال ۲۰۰۶ فعالیت می‌کند و در سال‌های اخیر با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران توسعه یافته است.

مهدی سبحانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان در سخنرانی خود، به اهمیت مطالعه و ارتباط آن با صلح پرداخت و تأکید کرد: جوامعی که به مطالعه و کتاب‌خوانی اهمیت بیشتری می‌دهند، صلح‌دوست‌تر هستند. صلح از درون انسان آغاز می‌شود و فردی که نتواند در درون خود آرامش ایجاد کند، قادر نخواهد بود با دیگران به صلح برسد.

همکاری‌های موزه‌های ایران و اندونزی

در دیدار رایزن فرهنگی کشورمان و مسولان موزه ملی در اندونزی، بر لزوم گسترش همکاری‌های موزه‌ای میان دو کشور تأکید شد.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا ضمن حضور در موزه ملی اندونزی با خانم چاندرا و والتینا مدیر موزه ملی و مسؤول همکاری آژانس میراث فرهنگی دیدار و گفت‌وگو کرد.

ابراهیمی به روابط فرهنگی میان اندونزی و ایران و برگزاری هفته‌های فرهنگی دو کشور در سنوات گذشته اشاره کرد و گفت: در راستای هفتاد و پنجمین سالگرد روابط دیپلماتیک اندونزی و ایران قرار است، برنامه‌های متنوعی با حضور هنرمندان ایرانی برگزار شود.

وی بر همکاری و برگزاری نمایشگاه لباس‌های سنتی و اجرای موسیقی سنتی و نمایش فیلم و سایر هنرهای ایرانی در موزه ملی تأکید کرد.

خانم والتینا مدیر موزه ملی گفت: ما آمادگی داریم همکاری‌های موزه‌ای خصوصاً برنامه‌های فرهنگی میان دو کشور را در دستور کار قرار دهیم.

مدیر موزه ملی اندونزی، روابط فرهنگی میان دو کشور را خوب ارزیابی کرد و افزود: ایران دارای فرهنگ غنی است و مایه مباحث خواهد بود تا برنامه‌های متنوع فرهنگی با این کشور داشته باشیم.

در پایان این دیدار، دو طرف متعهد شدند نسبت به برگزاری رویدادهای فرهنگی همکاری لازم را داشته باشند.

پیشنهاد ایران در دومین مجمع تمدنی و بین‌المللی



دومین مجمع تمدنی و بین‌المللی لانگجو با شعار «تبادلات و یادگیری متقابل، الگویی برای پیشرفت بشر»، با حضور ۶۳ کشور و هیأت فرهنگستان هنر کشورمان و با شرکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین برگزار شد.

مجید شاه حسینی رئیس فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، در این رویداد بیان کرد: بدون رکن فرهنگ و هنر و نگاه به ارزش‌های اصیل انسانی خلق شده در آثار هنری، هیچ تحولی در جهان کنونی، نمی‌تواند در مسیر توسعه و رشد، هدف قرار گیرد. در روابط علمی، ادبی، فرهنگی و هنری مختلف، به دلیل سرشت و ذات و ماهیت آن‌ها، مرزهای جغرافیایی و سیاسی نمی‌توانند سد راه ارتباط باشند و گفت‌وگوی سازنده‌های آن‌ها باشند.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران و کشور چین، با سابقه همسایگی و با پیشینه ارتباط ارتباطی با روابط اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در تاریخ، با بیش از هزار سال سابقه، همواره بر اصالت و معنای فرهنگ خود را حفظ کرده‌اند و الگویی ارزشمند از همکاری‌های خردمندانه بر اصول مشترک، برای تمدن بشری به ارمغان آورده شده است. امروز در موقعیت سیاسی و فرهنگی، عناصر موجودی بخش حیات بشری مانند هنر، در معرض خطر واقع شده است.

جایگاه خوب رمان ایرانی در جهان

سید قاسم ناظمی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و عمر فاروق ارگزن رئیس مؤسسه فرهنگی و انتشاراتی هجه دیدار و درباره زمینه‌های همکاری فرهنگی بین ایران و ترکیه تبادل نظر کردند. در این دیدار، دو طرف با اشاره به پیشینه همکاری‌های دو جانبه، ابراز امیدواری کردند که در فرآیند پیش رو نیز این همکاری‌ها تداوم داشته باشد. رئیس مؤسسه فرهنگی و انتشاراتی هجه در گزارشی از فعالیت‌های این مؤسسه، به علاقه‌مندی خود به فرهنگ و ادبیات ایران اشاره کرد و افزود: تاکنون ده‌ها اثر از نویسندگان دوره کلاسیک و معاصر ایران را به ترکی ترجمه و منتشر کرده‌ام. وی انتشار ترجمه منظور دیوان، حافظ و مثنوی مولانا را از افتخارات انتشارات هجه توصیف کرد و افزود: ترجمه منظوم این کتاب‌ها برای اولین بار در ترکیه به سفارش وی، توسط مترجمان برجسته آثار ایرانی مانند پروفیسور دکتر دریا حجابی کرلاقیچ (سفیر فعلی ترکیه در تهران) و پروفیسور دریا ارس و پروفیسور نعمت یلدریم انجام شده است. در حال حاضر ترجمه منظوم غزلیات شمس نیز توسط حجابی کرلاقیچ در حال انجام است. عمر فاروق ارگزن اظهار داشت: قبل از دوره همه‌گیری کرونا با دوستان ایرانی، همایشی با عنوان «زن در ادبیات ایران» برگزار کردیم و آمادگی برای فعالیت‌های مشابه از جمله ترجمه و انتشار آثار ادبیات ایران را داریم و از پیشنهادات شما در این حوزه استقبال می‌کنیم.

شرکت در کنفرانس بین‌المللی اصول الدین

هشتمین کنفرانس بین‌المللی اصول الدین ۱۵ آذرماه با موضوع «سیاست اختلافات مذهبی در آسیای معاصر» در دانشگاه اسلامی دولتی سونان کالیجاگا در اندونزی برگزار می‌شود. راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی نیز امسال در برپایی کنفرانس بین‌المللی اصول الدین با دانشگاه اسلامی دولتی سونان کالیجاگا همکاری می‌کند. چشم‌انداز اجتماعی - مذهبی آسیا، یکی از متنوع‌ترین و پویاترین مناطق جهان، مدت‌هاست که با تعامل بین باورها، فرهنگ‌ها و ساختارهای سیاسی مشخص شده است. از آنجایی که ادیان همچنان نیروی مهمی در شکل‌دهی جوامع هستند، افزایش اختلافات مذهبی به عنوان یک پدیده پیچیده و قدرتمند ظاهر می‌شود. این کنفرانس به دنبال آشکار کردن روابط پیچیده بین باورهای مذهبی، زمینه‌های سیاسی و تغییرات اجتماعی است و بررسی می‌کند که چگونه اختلافات مبتنی بر مذهب بر واقعیت‌های اجتماعی-سیاسی و فرهنگی کنونی آسیا تأثیر می‌گذارد و تحت تأثیر قرار می‌گیرند. در سال‌های اخیر، آسیا شاهد گفتمان رو به رشدی پیرامون پویایی اختلافات دینی و چگونگی تعامل جنبش‌های دینی با چالش‌های اجتماعی سیاسی، فناوری و محیطی معاصر بوده است. این کنفرانس به بررسی ماهیت چندوجهی اختلافات دینی در آسیا می‌پردازد و دانشمندان را از زمینه‌های مختلف گردهم می‌آورد تا تقاطع بین ایمان، فرهنگ و قدرت را بررسی کنند. هدف اصلی رسیدن به این درک است که چگونه ایدئولوژی‌ها، اعمال و تفاسیر دینی در زمینه‌های مدرن به چالش کشیده و مذاکره شوند و مجدداً شکل بگیرند و در نهایت نشان می‌دهند که چگونه تفکر دینی و واقعیت‌های سیاسی بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند.

THE 8th USHULUDDIN INTERNATIONAL CONFERENCE (USICON) CALL FOR PAPER

KEYNOTE SPEECH

- Prof. Yogiyan Lantoso, Indonesia
- Prof. Shamsul Huda, UIN Sunan Kalijaga
- Prof. Abdurrahman Wahid, Indonesia
- Dr. Muhammad Saif, Indonesia
- Dr. Abdurrahman Abidin, Indonesia
- Dr. Nurhidayah, Indonesia

PLenary SPEAKERS

- Dr. Muhammad Saif, Indonesia
- Dr. Abdurrahman Abidin, Indonesia
- Dr. Nurhidayah, Indonesia

WELCOMING SPEECH

- Dr. Nurhidayah, Indonesia

THEME

The Politics of Religious Dissent in Contemporary Asia

SUB-THEMES

1. The Philosophy and Theology of Dissent
2. Contemporary Development of Islamic Studies in Asia
3. Moderasi Beragama (Religious Moderation): Texts and Contexts
4. Environmental Politics and Religion
5. Religion and Artificial Intelligence
6. Any Other Related Issue

IMPORTANT DATES

Full paper submission deadline: November 28, 2024
Notification of fullpaper acceptance: November 30, 2024
The Conference date: December 5, 2024

VENUE

GKT (Gedung Kuliah Terpadu) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

THURSDAY December 5, 2024

اهدای بیش از ۴۰ کتاب به دانشگاه نورث بانکوک

در راستای تقویت تعاملات فرهنگی و علمی بین جمهوری اسلامی ایران و تایلند به‌ویژه گسترش روابط میان دانشگاه‌ها و مراکز علمی دو کشور، راین فرهنگی ایران در تایلند بیش از ۴۰ کتاب به زبان انگلیسی به کتابخانه دانشگاه نورث بانکوک اهدا کرد. پیرو دیدارهای قبلی با مسئولین دانشگاه نورث بانکوک، مهدی زارع‌بی‌عیب راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با حضور در این دانشگاه اقدام به اهدای کتاب به این کتابخانه این دانشگاه و در مورد برگزاری روز ایران در این دانشگاه گفت‌وگو کردند. در ابتدا، با حضور خانم سوپانی وان بورچان مسئول امور بین‌الملل دانشگاه و مسئولین کتابخانه دانشگاه مراسم تحویل کتاب‌های ارزشمند ایرانی برای تجهیز قفسه ویژه ایران به مسئول کتابخانه تحویل شد. این مجموعه شامل بیش از ۴۰ جلد کتاب در حوزه‌های مختلف از جمله ادبیات فارسی، هنر، تاریخ، فرهنگ و ایران‌شناسی است و هدف از این اقدام، معرفی هرچه بهتر فرهنگ و تمدن ایران به دانشجویان، اساتید و محققان این دانشگاه و ایجاد فرصتی برای آشنایی بیشتر با جنبه‌های مختلف تاریخ و فرهنگ ایران بوده است. مهدی زارع بی‌عیب راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند با اشاره به اینکه این اقدام، بخشی از برنامه‌های گسترده‌تر برای ارتقای آگاهی از فرهنگ و تمدن ایران در تایلند است، آمادگی راین فرهنگی را برای تبادل منابع علمی و فرهنگی همکاری بیشتری با دیگر دانشگاه‌ها و مراکز علمی تایلند اعلام کرد.

آشنایی دانش آموزان ارمنی با فرهنگ و تمدن ایران

مسجد جامع کبود ایروان پایتخت ارمنستان، میزبان دانش آموزان مدرسه شماره ۱۳۸ برای شرکت در کارگاه آموزشی با هدف آشنایی با تاریخ، جغرافیا و مشترکات فرهنگی ایران و ارمنستان بود. خانم آناهید یحیی مسیح معلم این مدرسه، تاریخ و فرهنگ ایران را با استفاده از نقشه‌ها و اسلایدهای تصویری برای دانش آموزان تشریح و اشتراکات تاریخی و فرهنگی دو کشور را معرفی کرد. محمد اسدی موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان بر اهمیت چنین برنامه‌هایی برای تقویت روابط فرهنگی میان دو کشور تأکید و اعلام کرد که رایزنی فرهنگی آماده حمایت از برنامه‌های مشابه است. معرفی سینمای کودک و ادبیات ایران با حضور عباس جهانگیری نویسنده سینمای کودک و نوجوان نیز بخش دیگری از این کارگاه آموزشی بود. در این برنامه، جهانگیری به دعوت رایزن فرهنگی کشورمان، به بیان جایگاه سینمای کودک در ایران پرداخت و در خصوص تأثیر هنرمندان این حوزه، به‌ویژه عباس کیارستمی، مطالبی را عنوان کرد که مورد استقبال دانش آموزان قرار گرفت و با پرسش و پاسخ آن‌ها همراه بود. در پایان این مراسم دانش آموزان از نمایشگاه عکس که شامل تصاویری از فرهنگ، هنر و تاریخ ایران بود، بازدید کردند.

فلسطین نقطه اتصال تمدن‌ها

سیاست جمهوری اسلامی ایران در موضوع فلسطین عنوان و بیناری بود که با همکاری مرکز مطالعات خاورمیانه، دانشگاه‌های باندونک، براویجایا و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی مورد بررسی قرار گرفت. محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی ایران در اندونزی نیز در این وبینار، گفت: سرزمین فلسطین نقطه اتصال تمدن‌هاست و اهمیت فلسطین و مسجد الاقصی در نزد مسلمانان بخاطر این است که فلسطین سرزمین انبیاء و محل ظهور و گسترش ادیان الهی و نخستین قبله‌گاه مسلمان بوده است. وی تأکید کرد: غزه قلب تمام مسلمانان جهان را به درد آورده است. سرزمینی از صاحبانش غصب شده و وطن افرادی شده که از نواحی مختلف جهان به آنجا آمده و علیرغم میل صاحبان آن سرزمین و میلیون‌ها مسلمان دیگر در آنجا دولتی بر سر کار آورده‌اند. ابراهیمی افزود: حمایت از ملت مظلوم فلسطین یکی از اولویت‌های سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در چهار دهه گذشته بوده و بر همین اساس مواد متعددی در قوانین و اسناد بالادستی به حمایت از مردم مظلوم فلسطین اختصاص داده شده است. وی عنوان کرد: نظر به ارتباط تنگاتنگ این راهکار با حق تعیین سرنوشت به عنوان ابزار اجرایی آن و حق بازگشت به عنوان مقدمه لازم برای دستیابی به حق تعیین سرنوشت، مسئله بررسی قابلیت استناد دو حق یاد شده به ملت فلسطین از منظر نظام حقوق بین‌الملل، حائز اهمیت است.



برنامه‌ریزی برای برگزاری هفتادمین سالگرد روابط با تایلند

رئیس دانشکده مدیریت دانشگاه سیام و رایزن فرهنگی ایران در تایلند در نشست مقدماتی، به بررسی برنامه‌های در دست اجرا برای هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و تایلند پرداختند. در جریان دیدار اخیر نخست‌وزیر تایلند با رئیس جمهوری اسلامی ایران در قطر، توافق شد که مراسم ویژه‌ای به مناسبت هفتادمین سال روابط دیپلماتیک میان ایران و تایلند در سال آینده برگزار شود. این موضوع به وزارت امور خارجه تایلند ارجاع شد تا با هماهنگی نهادهای ایرانی، برنامه‌ریزی‌های لازم برای اجرای این رویداد صورت گیرد که این دیدار بخشی از تلاش‌ها برای تدوین جزئیات این برنامه‌ها بود. برای پیشبرد بهتر این رویداد، نمایندگان وزارت امور خارجه تایلند اعلام کردند که به زودی با رایزنی فرهنگی ایران و دیگر نهادهای ذی‌ربط دیدار خواهند کرد تا جزئیات برنامه‌ها، مکان‌ها، و منابع مورد نیاز نهایی شود. توافق شد که این مراسم در چندین مکان از جمله دانشگاه‌ها، مراکز فرهنگی و فضاهای عمومی برگزار شود تا مخاطبان گسترده‌تری را جذب کند. از این رو، نشست مقدماتی با حضور پراسرت سوکساکاوین رئیس دانشکده مدیریت دانشگاه سیام، مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند با محوریت بررسی موضوعات مرتبط با هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و تایلند، نشست ادیان اسلام و بودیسم، روز ایران در تایلند و افتتاحیه رسمی دوره بعدی آموزش زبان فارسی در دانشگاه سیام برگزار شد.

مراسم ایام فاطمیه در تایلند

مراسم ایام فاطمیه به یاد گرامیداشت شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) با حضور حیدری سفیر، مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی و جمعی از ایرانیان مقیم تایلند و عاشقان اهل‌بیت(ع) به میزبانی حسینیه ولایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند برگزار شد.

رایزن فرهنگی کشورمان به بازخوانی وقایع مهم تاریخی دوران پس از رحلت پیامبر اکرم(ص) تا شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) پرداخت و گفت: ایام فاطمیه فرصتی است تا ما بار دیگر به حقایق تاریخی دوران پس از پیامبر اکرم(ص) ببینیم و نقش بی‌بدیل حضرت زهرا(س) را در دفاع از اسلام و آرمان‌های نوین بازشناسیم.

وی تصریح کرد: ایام فاطمیه نه فقط یک مقطع تاریخی است، بلکه فرصتی است برای تأمل در وقایعی که سرنوشت اسلام ناب محمدی(ص) را رقم زد و تأثیری عمیق بر تاریخ و فرهنگ اسلامی گذاشت. این مناسبت برای ما به منزله یک مدرسه فکری است که باید از آن درس بگیریم.

زارع‌بی‌عیب ادامه داد: پس از رحلت پیامبر اکرم(ص)، جامعه اسلامی وارد دورانی شد که در آن آزمون ولایت و وفاداری به آموزه‌های پیامبر(ص) آغاز شد. متأسفانه عده‌ای از افراد که در ظاهر با پیامبر(ص) بودند، به‌سرعت مسیر دیگری انتخاب کردند و پایه‌های انحراف از خط اصیل اسلام را بنا نهادند.

وی یادآور شد: حضرت زهرا(س) که تربیت‌یافته مکتب وحی و همراه و یاور پیامبر اکرم(ص) بودند، نقش یک رهبر و مدافع حقیقی اسلام را بر عهده گرفتند.

انتشار «فرهنگ ایرانی و ایران فرهنگی» به زبان تایی

به همت رایزنی فرهنگی ایران در تایلند، یازدهمین شماره نشریه «فرهنگ ایرانی و ایران فرهنگی» شامل موفقیت‌های ورزشی، هنر و معماری، شخصیت‌های تاریخی و پیشرفت‌های علمی ایران به زبان تایی منتشر شد.

مهدی زارع‌بی‌عیب، رایزن فرهنگی کشورمان در سرمقاله یازدهمین شماره نشریه «فرهنگ ایرانی و ایران فرهنگی» به بررسی موقعیت کنونی ایران در جهان می‌پردازد. وی با تأکید بر اهمیت وحدت ملی و استفاده از دانش بومی، ایران را الگویی از هماهنگی میان فرهنگ کهن و پیشرفت‌های معاصر معرفی می‌کند.

در سرمقاله همچنین به نقش بی‌بدیل ایران در توسعه منطقه‌ای و جهانی، و ظرفیت‌های عظیم این کشور برای آینده‌ای بهتر اشاره شده است.

نخستین مقاله این شماره از نشریه، موضوع «موفقیت‌های انقلاب اسلامی در حوزه ورزش ایران» است. توسعه گسترده زیرساخت‌های ورزشی در سراسر کشور، از احداث سالن‌های چندمنظوره گرفته تا ایجاد امکانات تخصصی در مناطق محروم، توانسته است دسترسی به ورزش را برای تمامی اقشار جامعه ممکن سازد. ایران در مسابقات بین‌المللی مانند المپیک، پارالمپیک و بازی‌های آسیایی با کسب مدال‌های ارزشمند، جایگاه خود را به‌عنوان یکی از قدرت‌های ورزشی منطقه تثبیت کرده است. همچنین، توجه به ورزش زنان در ایران باعث شده تا ورزشکاران زن ایرانی نیز در میادین بین‌المللی بدرخشند.

این شماره از مجله، با ارائه نگاهی جامع به دستاوردهای فرهنگی، هنری، و علمی ایران، تصویری روشن از تلفیق سنت و نوآوری در این سرزمین ارائه می‌دهد. ایران همچنان به‌سوی آینده‌ای درخشان حرکت و با بهره‌گیری از میراث گذشته و ظرفیت‌های بی‌پایان خود برای نوآوری و پیشرفت تلاش می‌کند.



انتشار تاریخ مختصر ایران و قزاقستان

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در آلمانی و انستیتو تاریخ آکادمی علوم قزاقستان، تاریخ مختصر دو کشور را منتشر می‌کنند. حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در آلمانی و ضیابک قبولدین‌اف رئیس انستیتو تاریخ آکادمی علوم قزاقستان دیدار کردند.

ضیابک در سخنانی، با اشاره به فعالیت‌های انستیتو تاریخ آکادمی علوم قزاقستان گفت: انستیتو تاریخ طرح‌های متعددی در موضوعات مختلف تاریخ قزاقستان دارد و اکنون ۱۴ طرح تحقیقاتی در حال اجراست و می‌خواهیم طرح‌های مشترک و مورد علاقه دو طرف اجرا کنیم. وی افزود: یکی از طرح‌ها این است که کتاب «تاریخ مختصر قزاقستان» را در ایران به زبان فارسی و همین‌طور، کتاب «تاریخ مختصر ایران» را به زبان فارسی در قزاقستان با همکاری شما منتشر کنیم. ضیابک تأکید کرد: نشر کتاب تاریخ قزاقستان در ایران، به عنوان اولین پروژه همکاری در این زمینه در میان ۲۰۰ کشور جهان خواهد بود. رئیس انستیتو تاریخ قزاقستان اظهار داشت: مجموعه ۷ جلدی تاریخ قزاقستان با مشارکت ۳۰۰ نویسنده که ۵۰ نفر آن خارجی هستند، به‌زودی توسط رئیس جمهور قزاقستان رونمایی می‌شود و دو مدخل که شما از دو نویسنده ایرانی دادید در این مجموعه درج شده است.

حسین آقازاده وابسته فرهنگی کشورمان در آلمانی نیز گفت: ایده و پیشنهادهای همکاری مشترک قابل توجه و ارزشمند است و معتقدم آنچه که این انستیتو انجام می‌دهد نه تنها تاریخ گذشته را مطالعه و می‌نگارد بلکه تاریخ آینده را می‌سازد.

همکاری ایران و قزاقستان در زمینه مرمت نسخ خطی

ژاندوس بولدیکوف رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان و علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشور دیدار و درباره زمینه‌های همکاری و برنامه‌های مشترک فی مابین گفت‌وگو کردند. بولدیکوف در این دیدار، از آمادگی مرکز ملی نسخ خطی قزاقستان برای همکاری‌های بیشتر در زمینه مرمت و نگهداری نسخ خطی، نسخه‌شناسی، خوشنویسی و پروژه‌های مشترک علمی و پژوهشی خبر داد. رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان پیشنهاد تبادل اصل نسخ خطی مربوط به تاریخ قزاقستان با نهادهای همتای ایران را مطرح کرد و در این زمینه، حمایت رایزنی فرهنگی ایران در آستانه را بسیار مهم دانست. وی ابراز امیدواری کرد که با انجام سفر رئیس کمیته آرشیو و امور کتابداری وزارت فرهنگ و اطلاع رسانی قزاقستان به ایران که مقرر است در آینده نزدیک صورت گیرد، شاهد توسعه و گسترش بیش از پیش مناسبات دو کشور در این عرصه باشیم. بولدیکوف در خصوص برگزاری نشست مشترک علمی و پژوهشی با موضوع «تاریخ قزاقستان بر اساس داده‌های فارسی»، برپایی این برنامه را با دعوت از متخصصان و کارشناسان ایرانی در زمینه‌های کتاب‌شناسی، نسخه‌شناسی و خوشنویسی را پیشنهاد داد.

روند ترجمه از فارسی به ترکی

سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با سفر به شهر کریک قلعه با رئیس دانشکده علوم انسانی و اجتماعی و رئیس گروه زبان‌های شرقی و رئیس بخش مترجمی زبان فارسی و استادان و دانشجویان این رشته دیدار و گفت‌وگو کرد.

عبدالصمد یشیل داغ رئیس دانشکده علوم انسانی و رئیس گروه زبان‌های شرقی در ابتدای این دیدار، با اشاره به فعالیت دو رشته مترجمی زبان فارسی و مترجمی زبان عربی در دپارتمان زبان‌های شرقی افزود: رشته مترجمی زبان فارسی در حال حاضر ۶۵ دانشجو دارد که در مقطع لیسانس و فوق لیسانس مشغول به تحصیل هستند. همچنین در مقطع دکتری چند دانشجوی دکتری جذب کردیم.

یعقوب شفق رئیس بخش مترجمی زبان فارسی اظهار داشت: باید زمینه جذب فارغ التحصیلان این رشته در بازار کار را فراهم کرد تا علاقه‌مندان به این رشته بدون دغدغه بتوانند به تحصیل ادامه دهند، زیرا نگرانی از آینده باعث می‌شود که بسیاری از آن‌ها یا در نیمه راه ترک تحصیل کنند یا بدون علاقه به این رشته و صرفاً برای گرفتن مدرک تا پایان دوره تحصیل در کلاس‌ها حاضر شوند.

رئیس بخش مترجمی زبان فارسی از کمبود منابع درسی و کمک آموزشی رشته مترجمی زبان فارسی سخن گفت و بیان کرد: دسترسی به منابع آموزشی بنیاد سعدی می‌تواند کمک بزرگی به استادان این رشته در تدریس به دانشجویان داشته باشد و از آنجا که استادان به راحتی امکان تهیه این منابع را ندارند، از رایزنی فرهنگی ایران انتظار می‌رود در این زمینه استادان را یاری کنند.



تفاهم‌نامه همکاری میان فرهنگستان هنر ایران و چین

تفاهم‌نامه همکاری فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران و فرهنگستان ملی هنر چین با حضور رؤسای دو فرهنگستان به امضاء رسید.

در آیین امضای تفاهم‌نامه، مجید شاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر ایران اظهار داشت: تبادلات هنری و فرهنگی در شناخت راستین ملت‌ها از همدیگر و فهم ارزش‌های تمدنی درخشان، برای نیل به فهم مشترک از نیاز انسان معاصر در دنیای کنونی ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است و در این راستا، نقش فرزندان و نخبگان فرهنگستان‌ها برجسته‌تر است.

وی گفت: در ادامه همکاری‌های خوب دو فرهنگستان، امیدواریم با تکیه بر میانی تفکر هنر شرقی و بهره‌مندی از تجارب بومی‌سازی در ایران و چین، تبادلات دانشمندان و پژوهشگران دو کشور دوست، وارد مراحل اجرایی شود. شاه‌حسینی اضافه کرد: فرهنگستان هنر ایران برای برگزاری نمایشگاه‌های هنری متقابل، انتشار دستاوردهای محققان در زمینه هنر شرقی و معرفی شالوده‌های تجربه زیسته هنرمندان برجسته و گفت‌وگوهای سالانه در قالب هم‌اندیشی حرفه‌ای (سمپوزیوم) آمادگی خود را اعلام می‌دارد.

همچنین، جو چینگ‌فور رئیس فرهنگستان هنر چین با ابراز خوشحالی از این رویداد مهم گفت: در حال حاضر، روابط دوستانه و همکاری‌های دو کشور در حال گسترش است و در زمینه‌های مختلف، همکاری‌ها به طور مداوم در حال گسترش است و این موضوع فرصت‌های مناسبی برای همکاری بین دو فرهنگستان هنر فراهم می‌آورد.

زمینه‌ساز توسعه روابط و مناسبات فرهنگی با داکا

مراسم جشن فارغ‌التحصیلی دانشجویان دوره کارشناسی ارشد و ورودی‌های جدید رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا با مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش و با برنامه‌ریزی و اجرای دپارتمان زبان و ادبیات فارسی این دانشگاه، برگزار شد.

در بخش اول این مراسم که با حضور و شرکت اساتید و دانشجویان دوره‌ها و ورودی‌های مختلف رشته زبان و ادبیات فارسی در محل سالن تی اس سی دانشگاه همراه بود، نیاز احمد خان رئیس دانشگاه داکا، منصور چاوشی سفیر ایران، سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران، صدیق الرحمان رئیس دانشکده علوم انسانی و خانم صائمه حق معاون رئیس دانشگاه سخنرانی کردند و از نفقات برتر مقطع کارشناسی ارشد با اهدای لوح یادبود، تقدیر به عمل آمد.

در بخش دوم برنامه که به اجرای برنامه‌های هنری و نمایشی اختصاص داشت، دانشجویان این رشته به اجرای برنامه‌های مختلف هنری و نمایشی پرداختند و در قطعه‌ای از این بخش، نمایشنامه سفر حافظ به بنگال را اجرا کردند. سیف‌الاسلام خان از اساتید پیشکسوت دپارتمان و دبیر مراسم، گزارشی در باره تمهیدات صورت گرفته و بخش‌های مختلف برنامه ارائه داد.

سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش هم گفت: موفقیت و پیشرفت شما در تحصیل و یادگیری زبان فارسی در گرو تلاش و زحمت است و سعی کنید با الهام از بیت معروف شیخ اجل سعدی شیرازی که از آیه قرآن (لیس للانسان الا ماسعی) گرفته شده و می‌گوید: نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود - مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد، برای رسیدن به گنج زبان و ادبیات فارسی، رنج دست یابی به آن را به جان بخرید و با تلاش و زحمت زیاد به آن دست یابید.

فعالیت‌های قرآنی ایران و اندونزی

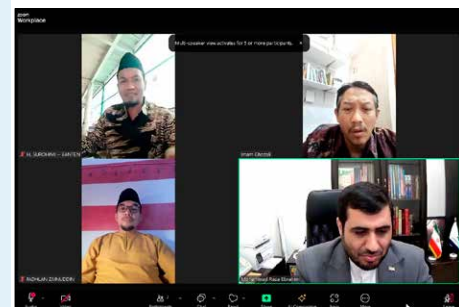
در ویناری، همکاری‌ها و فعالیت‌های قرآنی ایران و اندونزی و حضور قاریان و حفاظ دو کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی ایران در اندونزی، هدف از برپایی نشست مذکور را برنامه ریزی و هم‌افزایی در اعزام قاریان و حفاظ قرآنی دو کشور یاد کرد و گفت: ظرفیت‌های خوبی میان دو کشور و ملت مسلمان قرآنی وجود دارد که اساتید قرآنی می‌توانند از ظرفیت‌ها و تجربیات یگدیگر بهره‌مند شوند.

وی به برنامه فرهنگی - قرآنی گروه قرآنی محفل در داخل کشورمان اشاره کرد و گفت: سبک جدیدی از معرفی قرآن و شاخص‌های قرآنی در داخل ایران و حتی خارج از کشور به وجود آمده است و این برنامه قرآنی (محفل) هم می‌تواند به عنوان همکاری مشترک میان اندیشمندان و فعالین قرآنی دو کشور انجام شود.

ابراهیمی در ادامه، گفت: در صورت برنامه ریزی مؤسسات قرآنی با مشارکت رایزنی فرهنگی کشورمان و برخی از نهادهای اهل سنت می‌توانیم در ماه شعبان حضور قاریان دو کشور را مهیا کنیم.

فخر رازی، فضلان و سوارحمی از مسوولین و فعالین قرآنی اندونزی نیز در این وینار سخن گفتند. در این نشست، بیان شد که ایران در فعالیت‌های قرآنی خصوصاً تلاوت حائز رتبه و مقام است و ما آمادگی داریم از تجربیات قاریان قرآنی در کشور اندونزی بهره‌مند شویم.



کنفرانس نسخ خطی فارسی در حیدرآباد هند

دانشگاه انگلیسی و زبان‌های خارجی حیدرآباد (دکن) هند، با همکاری خانه فرهنگ ایران در دهلی‌نو میزبان کنفرانس بین‌المللی «نسخ خطی فارسی: اهمیت آن‌ها برای گذشته، حال و آینده» با حضور محققان و استادان در راستای بررسی میراث ارزشمند فرهنگی، ادبی و تاریخی بود.

در این کنفرانس بین‌المللی دو روزه، ترکیبی از ارزش‌های مشترک فرهنگی ایران و هند در حیدرآباد هم مورد بررسی قرار گرفت. محور موارد برجسته این رویداد علمی شامل شیوه‌های نوین نگهداری نسخ خطی فارسی، تلاش‌هایی برای ترجمه آن بوده است. هریندی لاکشمی ریاست این دانشگاه، در رابطه با ریشه‌های فرهنگ ایرانی در سلطنت گلکوندا و حمایت آن در زمان محمدقلی قطب سخن گفت. این رویداد با سخنرانی مهمان ویژه سودا گوبالا کریشنان که مدیر اجرایی بخش تحقیقات بین‌المللی در مرکز بین‌المللی هند، دهلی‌نو است، آغاز شد. او ارزش علمی نسخ خطی فارسی را برای پیوند دادن ادبیات تاریخی با آثار معاصر عنصر اصلی خواند.

اندرو پیکوک مهمان دیگری از دانشگاه سنت اندروز، در مورد دخالت تاریخی بریتانیا در حفظ نسخه‌های خطی فارسی بحث کرد.

او در مورد اینکه چگونه دانشمندان و مجموعه داران بریتانیایی یک بار جریان نسخه‌های خطی فارسی را به اروپا تسهیل کرده بودند صحبت کرد. سید اختر حسین کاظمی از دانشگاه جواهر لعل نهرو دهلی‌نو در سخنرانی اصلی به نقش حیدرآباد در حفظ ادبیات فارسی اشاره کرد.

آشنایی دانشجویان سینما و تئاتر ارمنستان با ایران

به منظور آشنایی دانشجویان رشته سینما و تئاتر دانشگاه دولتی سینما و تئاتر ارمنستان با دستاوردهای سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی و معرفی هنرمندان، کارگردانان و بزرگان این حوزه، نشستی با حضور عباس جهانگیری، فیلمنامه‌نویس ایرانی برگزار شد.

این رویداد که به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و با حضور محمد اسدی-موحد رایزن فرهنگی کشورمان و مشارکت آساتوریان، نویسنده و مترجم ارمنی صورت گرفت، فرصتی ارزشمند برای دانشجویان فراهم کرد تا از نزدیک با تاریخ و ظرفیت‌های سینما و تئاتر ایران آشنا شوند.

در ابتدای این نشست، یکی از اساتید دانشگاه به معرفی دانشگاه و اهداف برنامه پرداخت. جهانگیری با اشاره به تاریخ سینمای ایران، تأثیرات فرهنگی و هنری آن و همچنین نقش سینماگران برجسته‌ای همچون عباس کیارستمی و مجید مجیدی را تشریح کرد. وی تأکید کرد که سینمای ایران توانسته است در سطح جهانی به جایگاهی ویژه دست یابد، به‌ویژه با استفاده از سبک‌های هنری و روایت‌هایی که ریشه در فرهنگ غنی ایرانی دارد.

جهانگیری در ادامه به تأثیرات متقابل سینمای ایران و آثار هنرمندان برجسته جهانی همچون سرگئی پاراجانف پرداخت و تأثیر این هنرمند ارمنی بر برخی از سینماگران ایرانی را برجسته کرد.

وی همچنین، به اهمیت توجه به تئاتر ایران اشاره کرد و ظرفیت‌های فراوان این هنر در ایران را برای دانشجویان شرح داد و تأکید کرد که تئاتر در ایران از جایگاهی ویژه برخوردار است و هنرمندان این حوزه توانسته‌اند با نوآوری‌های خلاقانه خود، مخاطبان گسترده‌ای را جذب کنند.

فارسی برای ارتباطات در جنوب تایلند

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند و با همکاری مدرسه دارالعلم ساهاویتی بنیاد و مؤسسه دارالزهران(س)، دوره جدید آموزش زبان فارسی تحت عنوان «فارسی برای ارتباطات» به صورت کارگاهی در نیم‌سال دوم سال تحصیلی برگزار شد.

این دوره با هدف ترویج زبان فارسی و ایجاد آشنایی عمیق‌تر زبان‌آموزان با فرهنگ و ادبیات ایرانی طراحی و اجرا شده است. خانم‌ها لیسما لمپان، موبینا سوکساتکاوین و کالیایا پتسریم تدریس این دوره را به عهده دارند. آموزش زبان فارسی در این منطقه به عنوان یک زبان خارجی، فرصتی برای آشنایی با این فرهنگ غنی و ابزاری برای توسعه روابط فرهنگی و علمی میان کشورهای مختلف فراهم آورده شد.

این دوره به مدت ۱۰ هفته و طی روزهای شنبه برگزار و هر جلسه شامل فعالیت‌های متنوعی که یادگیری زبان فارسی را برای زبان‌آموزان جذاب و کاربردی کرده است.

در این دوره، علاوه بر گوش دادن به مکالمات ساده، اخبار و فایل‌های صوتی برای تقویت مهارت شنیداری و تمرین‌های تعاملی برای تقویت اعتمادبه‌نفس در مکالمه و خواندن داستان‌های کوتاه، اشعار و متون ادبی ساده برای تقویت مهارت خواندن و درک مطلب، به معرفی جنبه‌های مختلف فرهنگ ایرانی از جمله آداب و رسوم، موسیقی، غذاها و جشن‌های ملی نیز پرداخته می‌شود.



وجوه مشترک در فرهنگ چین و ایران

مجید شاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران و وزیر فرهنگ و گردشگری دولت خلق چین دیدار و بر اجرایی شدن سند مبادلات آموزشی، هنری و فرهنگی بین دو کشور تأکید کردند.

طرفین در این دیدار، امضای تفاهمنامه همکاری دو فرهنگستان هنر، گام مؤثری در تعمیق مبادلات هنری دانستند. رئیس فرهنگستان هنر کشورمان با اشاره به همکاری‌های خوب دو فرهنگستان در سال‌های گذشته، انتشار تعدادی از آثار برجسته دو کشور در سال جاری را در چارچوب طرح ترجمه آثار کلاسیک بسیار ارزشمند دانست.

وی آمادگی جمهوری اسلامی ایران را برای گسترش همکاری‌های هنری و فرهنگی در همه زمینه‌ها اعلام کرد. شاه‌حسینی وجوه مشترک اخلاقی، انسانی و فتوت و جوانمردی را در میراث غنی تمدنی و فرهنگی هنری چند هزار ساله چین و ایران، زمینه‌ساز ابتکارات جدید همکاری برشمرد.

سون یه لی، وزیر فرهنگ و گردشگری دولت خلق چین نیز در این دیدار، گفت: از تجربه تمدنی ایران در چین خوب استفاده کرده‌ایم. ترجمه و نشر آثار کلاسیک و تبادل فرهنگی، اقدام ارزنده‌ای است و از آن حمایت می‌کنیم.

وی ضمن استقبال از همکاری دانشگاهی بین دو کشور ادامه داد: اگر تمدنی بخواهد استوار بماند، باید آثار اصیل داشته باشد. در ادامه، حضور هنرمندان و محققان دو کشور در رویدادها و جشنواره‌های هنری و فرهنگی می‌تواند از توان دانشجویان ایران و چین در کارهای هنری استفاده بیشتری کرد.

درخواست نویسنده ارمنستانی

محمد اسدی موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و خانم ساتتیک مگردچیان، نویسنده و روزنامه‌نگار ارمنی دیدار کردند. در این دیدار، موضوعات متعددی پیرامون ادبیات، ترجمه و پیوندهای فرهنگی میان ایران و ارمنستان مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

خانم مگردچیان به علاقه عمیق خود به فرهنگ و تمدن ایرانی اشاره کرد و توضیح داد که پدر بزرگ وی ایرانی بوده و این ارتباط خانوادگی موجب علاقه‌مندی او به ایران و بزرگان ادبیات و هنر ایرانی شده است. وی ابراز امیدواری کرد که بتواند از طریق ترجمه و انتشار آثار ارزشمند ایرانی، گامی در راستای خدمت به تمدن و فرهنگ ایران بردارد.

از دیگر محورهای این جلسه، گفت‌وگو درباره ترجمه فارسی کتاب پیرترین پینه‌دوز شهر قدیم بود. این کتاب به همت آندرانیک نجومیان، یکی از مترجمان برجسته فارسی-ارمنی، به زبان فارسی ترجمه شده و اکنون آماده چاپ است. خانم مگردچیان با اشاره به اهمیت این کتاب به عنوان داستانی برگرفته از شهر گیومری، که زادگاه اوست، اظهار داشت: این اثر می‌تواند برای کودکان ایرانی الهام‌بخش و آموزنده باشد. وی از رایزنی فرهنگی ایران درخواست کرد که با حمایت‌های لازم، امکان چاپ و انتشار این کتاب در ایران فراهم شود تا کودکان ایرانی نیز بتوانند از این داستان بهره‌مند شوند. خانم مگردچیان تاکنون ۱۴ کتاب در زمینه رمان و داستان‌های کوتاه به چاپ رسانده است که برخی از آن‌ها به چند زبان زنده دنیا ترجمه شده‌اند.

همکاری کتابخانه‌ای ایران و قرقیزستان

غلامحسین یادگاری سفیر و ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیشکک ضمن حضور در کتابخانه ملی قرقیزستان با خانم آینورا عسکروا رئیس کتابخانه ملی دیدار کردند. عسکروا توضیحاتی درباره ساختمان کتابخانه و فعالیت‌های آن ارائه داد و گفت: این کتابخانه یادداشت تفاهم همکاری با رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان امضاء کرده و به موجب آن، مرکز فردوسی به متراژ ۱۵۸ متر مربع در این کتابخانه تأسیس شد که هدف آن، آشنایی با زبان و فرهنگ فارسی است. یادگاری نیز در این دیدار، توسعه کتابخانه‌ها و فرهنگ کتابخوانی را مهم دانست و با بیان اشتراکات فرهنگی میان دو کشور، بر ضرورت توسعه سطح همکاری‌ها تأکید کرد. سفیر کشورمان گفت: کتابخانه در ایران دارای ارزش بسیاری است و قدمت بعضی از آن‌ها به چندین قرن قبل‌تر باز می‌گردد. ما در ایران، کتابخانه ملی و مرکز اسناد داریم و پیشنهاد می‌کنم دو کتابخانه ملی یادداشت تفاهمی را برای همکاری امضا کنند. وی ابراز کرد: در زمینه نسخ خطی و ترمیم و مرمت این نسخ، ما آمادگی همکاری و اعزام اساتید به قرقیزستان را داریم. عظمت عبدالقادروف معاون اداری و اقتصادی کتابخانه ملی نیز در سخنانی، اظهار داشت: ما امیدواریم از طریق مرکز فردوسی، همکاری‌های ما بیشتر شود و شاهد افزایش دانشجو و نشست‌های بیشتر در این مرکز باشیم.



اعلام همکاری شهرداری قلب ترکیه

سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و آنیل چتین معاون شهرداری چانکایا ترکیه دیدار و گفت‌وگو کردند. ناظمی آمادگی رایزنی فرهنگی کشورمان برای اجرای برنامه مشترک با شهرداری چانکایا اعلام و ابراز امیدواری کرد که با همکاری نهادهای ذیربط گام‌های خوبی در جهت گسترش روابط فرهنگی دو کشور برداشته شود. وی با اشاره به مدیریت در حوزه‌های فرهنگی اظهار داشت: یکی از ویژگی‌های مثبت شهرداری‌ها داشتن بودجه‌های خوب برای هزینه‌کرد در امور فرهنگی است و به عبارت بهتر در برگزاری مناسبت‌های فرهنگی و هنری دست‌بازتری دارند. از این جهت امیدواریم که بتوانیم از امکانات شهرداری آنکارا به ویژه شهرداری منطقه چانکایا در جهت معرفی هنر، فرهنگ و ادبیات ایران به مردم خوب پایتخت ترکیه بهره ببریم. رایزن فرهنگی کشورمان با بیان اینکه سال ۲۰۲۵ به عنوان سال فرهنگی دو کشور ایران و ترکیه نامگذاری شده است، گفت: در چهارچوب سال فرهنگی نیز می‌توانیم نقشه راهی تدوین و براساس آن به صورت متقابل با شهرداری آنکارا و مناطق مختلف شهرداری این شهر برنامه‌هایی را به اجرا بگذاریم. وی همچنین، پیشنهاد کرد بین شهرداری چانکایا و یکی از مناطق شهرداری تهران قرارداد همکاری متقابل امضا شود تا در چهارچوب آن بتوان به صورت متقابل کارهای متنوعی انجام داد تا ضمن معرفی فرهنگ دو کشور به مخاطبان، موجبات نزدیکی و صمیمیت بین مردم دو کشور بیش از پیش فراهم شود.

اردوی فارسی‌آموزان در بنگلادش

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش برای شرکت کنندگان در کلاس‌های آموزش زبان فارسی خود یک اردوی نیم‌روزه تفریحی و گردشگری در شهر داکا برگزار کرد. در این اردو و برنامه فوق‌العاده کلاسی، فارسی‌آموزان دوره‌های آموزشی مقدماتی و متوسطه رایزنی فرهنگی به همراه معلمان و میرمحمدی، رایزن فرهنگی کشورمان در بنگلادش حضور داشتند. این اردوی تفریحی و گردشگری در مجموعه تاریخی و گردشگری «لعل باغ» داکا برگزار شد و شرکت کنندگان با توضیحات راهنمای این مکان تاریخی و با بازدید از بناها و قسمت‌های مختلف این مکان، با سابقه و تاریخیچه این مجموعه و اثر تاریخی با ارزش که کتیبه‌هایی فارسی نیز در برخی بناهای آن وجود دارد، بیشتر آشنا شدند. مجموعه تاریخی و گردشگری لعل باغ از مکان‌های دیدنی و تاریخی شهر داکا است که در زمینی چند هکتاری در محله قدیمی این شهر (مشهور به Old Dhaka) واقع شده است و از یادگارهای دوران حاکمیت سلاطین گورکانی هند، بر این شبه قاره است. احداث این مجموعه تاریخی در سال ۱۶۷۸ م توسط محمد اعظم پسر اورنگ زیب پادشاه گورکانی هند شروع شده و ادامه احداث آن در زمان جانشین وی شایسته خان که حاکم یا والی (نواب) بنگال از ولایت‌های تابعه آن زمان امپراطوری گورکانی هند بوده، صورت گرفته است.

اهدای ۳۵۶ جلد قرآن و کتب دینی به بیشکک

ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیشکک ضمن حضور در مسجد مرکزی قدیم بیشکک با شاکر حاجی ماماتوف قاضی شهر بیشکک دیدار و گفت‌وگو کرد. وی با اشاره به اهمیت وحدت میان مسلمانان در دنیای امروز، ارتقای روابط میان ایران و قرقیزستان را به عنوان دو کشور مسلمان بسیار ضروری دانست و اظهار کرد: یکی از زمینه‌های همکاری، حمایت از فعالیت‌های دینی مسلمانان است. طوقانی با ارائه گزارشی از فعالیت‌ها و همکاری‌های گذشته رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با اداره امور دینی مسلمانان قرقیزستان (مفتیات) در حوزه‌های مختلف به ویژه قرآن کریم و اعزام قاریان قرقیز به مسابقات بین‌المللی قرآن در ایران، اعزام قاری‌های بین‌المللی ایرانی به قرقیزستان جهت شرکت در محافل و مجالس قرآنی در ایام ماه مبارک رمضان را یکی از اقدامات مهم سال‌های گذشته برشمرد و از قاضی بیشکک درخواست کرد همکاری لازم جهت حضور قاری از ایران در رمضان امسال صورت پذیرد. شاکر حاجی ماماتوف قاضی شهر بیشکک نیز در سخنانی، با اشاره به اینکه برادری و وحدت میان مسلمانان در عصر حاضر از اهمیت زیادی برخوردار است از اقدام رایزنی فرهنگی ایران برای حضور و اهدا قرآن و کتب دینی دیگر به مجموعه قاضیات شهر بیشکک تقدیر و تشکر کرد و این امر را موجب تحکیم روابط دو طرف و مقوم روحیه برادری و اخوت برشمرد. وی تأکید کرد: بدون شک، شما در ثواب و بهره‌ای که از قرائت قرآن و مطالعه کتب دینی نصیب مسلمانان قرقیزستانی خواهد شد، شریک خواهید بود.



شرکت در بیست‌وسومین همایش تلاوت قرآن بنگلادش

با هماهنگی رایزنی فرهنگی کشورمان، جمهوری اسلامی ایران در بیست‌وسومین همایش تلاوت قرآن کریم بنگلادش شرکت کرد. مراسم افتتاحیه بیست‌وسومین همایش بین‌المللی سالانه تلاوت قرآن کریم بنگلادش با حضور مسئولان، نمایندگان سفارتخانه‌ها و هزاران نفر از علاقه‌مندان بنگلادشی در محل شبستان بزرگ مسجد ملی بیت‌المکرم داکا پایتخت بنگلادش برگزار شد. سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش در این مراسم گفت: برگزاری این رویدادها و همایش‌های بزرگ و بین‌المللی قرآنی، مقدمه شکل‌گیری جامعه قرآنی و زمینه درک و فهم آیات نورانی و هدایتگر قرآن است. وی افزود: در مقطع حساس و تاریخی کنونی، مسلمانان بیش از هر زمانی، نیاز به عمل به دستورات وحدت بخش قرآنی دارند تا حول محور این عامل اتحاد و ریسمان الهی گرد هم آیند. میرمحمدی اظهار داشت: جهان اسلام و مسلمانان، امروز در شرایطی هستند که باید به سمت تشکیل امت واحده مورد تأکید قرآن حرکت کنند. اگر امت واحده اسلامی تشکیل شود، دست سلطه قدرت‌های غربی از جهان اسلام کوتاه خواهد شد و مسائل و معضلاتی همچون مسئله فلسطین که درد و زخم کهنه و مشترک جهان اسلام است، حل خواهد شد. رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش ادامه داد: امروز، فلسطین مسئله اول جهان اسلام و همه مسلمانان است و حل این مشکل و مشکلات مشابه، جز با عمل به توصیه‌های قرآن در تشکیل امت واحده اسلامی و اعتصام به ریسمان محکم الهی، ممکن نیست.

گفت‌وگوهای دینی ایران و اندونزی قوت می‌گیرد

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی در حاشیه نماز جمعه مسجد استقلال در دیدار نصرالدین عمر وزیر امور دینی اندونزی بر همکاری‌های دینی و فرهنگی میان دو کشور تأکید کرد. ابراهیمی حضور نصرالدین عمر را در مسند وزارت دین اندونزی سبب تقویت همکاری‌های علمایی و دینی میان دو کشور ایران و اندونزی دانست و گفت: تربیت نیروی‌های جوان قرآنی و دینی در جهت گسترش و تقویت دین مبین اسلام و قرآن خدمت بزرگی است. نصرالدین عمر وزیر دینی اندونزی نیز در این دیدار، با بیان زمینه‌های گسترده فرهنگی و دینی بین ایران و اندونزی گفت: از ارسال پیام محبت‌آمیز و تبریک انتصاب از سوی ریاست سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی قدردانی می‌کنم. وزیر امور دین اندونزی ابراز امیدواری کرد تا به زودی با حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دیدار و ملاقات داشته باشد.

هنر ایرانی در جشنواره فرهنگی بین‌المللی اسلام‌آباد

جشنواره بین‌المللی غذا و فرهنگ اسلام‌آباد (۱۱ آذرماه) با حضور ده‌ها غرفه از کشورهای مختلف از جمله جمهوری اسلامی ایران در پایتخت پاکستان گشایش یافت. این جشنواره که هر ساله توسط انجمن همسران مسئولان وزارت امور خارجه پاکستان با هدف حمایت از برنامه‌های خیریه سازمان ملل برگزار می‌شود، طی مراسمی با حضور «اسحاق دار» معاون نخست‌وزیر و وزیر امور خارجه پاکستان به طور رسمی افتتاح شد. رضا امیری مقدم سفیر ایران در پاکستان، مجید مشکی رایزن فرهنگی کشورمان، دیپلمات‌ها و رؤسای نهادهای ایرانی در اسلام‌آباد نیز به همراه خانواده‌های خود در غرفه فرهنگی کشورمان حضور داشتند. غرفه جمهوری اسلامی ایران در این جشنواره به دلیل تنوع و جذابیت محتوای ارائه شده از همان ابتدای افتتاح با استقبال گسترده بازدیدکنندگان از جمله «اسحاق دار» وزیر امور خارجه پاکستان قرار گرفت که طی آن علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر با تنوع فرهنگی غنی ایران زمین آشنا شدند. بخش غذا در غرفه ایران، انواع خوراکی‌های محبوب از جمله چلوکباب و جوجه کباب، شله زرد، حلوا، کشک و بادمجان را به نمایش گذاشت که بسیاری از بازدیدکنندگان برای تجربه طعم‌های متفاوت به این غرفه مراجعه کردند. در کنار غذاهای رنگارنگ ایرانی، سوغات مناطق مختلف کشورمان از جمله پسته، نقل، گز و زعفران در غرفه فرهنگی ایران عرضه شد.



راه دستیابی به منابع تاریخی برای قزاقستانی‌ها

آیین افتتاحیه همایش بین‌المللی «تجربه توسعه کشورهای شرق» به مناسبت بزرگداشت خانم نورجمال عبدالرزاق قیزی دانشگاه ملی فارابی قزاقستان در این دانشگاه برگزار شد. در این همایش، حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ کشورمان در آلمانی از فعالیت‌های خانم پروفیسور نورجمال عبدالرزاق قیزی در حوزه شرق‌شناسی و به‌ویژه دوره ۱۵ ساله ریاست دانشکده شرق‌شناسی تقدیر کرد. وی افزود: ایران‌شناسی و یادگیری زبان فارسی یکی از راه‌های دستیابی به منابع فارسی در خصوص تاریخ قزاق‌ها است. نوروشاو شهرت سفیر فوق‌العاده جمهوری قزاقستان در جمهوری خلق چین و قویشبیایوف غبیت سفیر فوق‌العاده جمهوری قزاقستان در جمهوری مغولستان متن تقدیرنامه خود را قرائت کردند. در ادامه، دویبول بیگونکوف رئیس دانشکده تاریخ دانشگاه ملی فارابی، سوات بیلور، رئیس انستیتو علمی و پژوهشی اوراسیا، خانم بیبیتگل کریمووفه، رئیس دانشگاه قارقیت اته - شهر قیزیل اده قزاقستان، خانم المیرا کاغذ بایوفه، رئیس دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه زبان‌های خارجی و روابط بین‌المللی، خانم ایمان عزم‌حانوفه، دانشگاه اوراسیا گومیلوف در شهر آستانه، گالیمجان دویسن، معاون انستیتو شرق‌شناسی سولیمنوف، ناسیروف سریک نماینده انجمن دیپلمات‌های جمهوری قزاقستان، روستام البیسبایوف، رئیس کمیته آرشیو، اسناد و انتشارات وزارت فرهنگ قزاقستان در خصوص شخصیت و فعالیت‌های خانم نورجمال عبدالرزاق قیزی سخنرانی کردند.

گویاسازی رباعیات خیام در تایلند

نسخه صوتی رباعیات خیام به زبان تایی، یکی از ماندگارترین آثار ادبیات کلاسیک ایران با هدف احیای این میراث فرهنگی و معرفی آن به مخاطبان کشور تایلند انجام شد. این پروژه بعد از ترجمه کتاب رباعیات این شاعر بلندآوازه که با بهره‌گیری از گوینده حرفه‌ای اجرا شده، تجربه‌ای شنیداری متفاوت را برای علاقه‌مندان به فرهنگ و ادب فارسی فراهم کرده است. در این نسخه صوتی، اشعار خیام با صدای گوینده تایلندی ارائه شده است. گفتار وی استفاده‌شده با هدف انتقال فضای عرفانی و فلسفی رباعیات طراحی شده‌اند. همچنین، که امکان دسترسی به پیام‌های خیام را برای مخاطبان زبان تایی فراهم می‌کند. این اثر از طریق پلتفرم‌های معتبر کتاب صوتی و اپلیکیشن‌های دیجیتال منتشر شده و علاقه‌مندان می‌توانند به راحتی به آن دسترسی پیدا کنند. نسخه‌های باکیفیت این اثر نیز در پلتفرم‌های چندزبانه برای شنوندگان بین‌المللی در دسترس قرار دارد. منتشر شدن نسخه صوتی رباعیات خیام با استقبال گسترده مواجه شده و مخاطبان این کشور به‌ویژه نسل جوان، این اثر را فرصتی برای آشنایی عمیق‌تر با پیام‌های عرفانی و فلسفی خیام توصیف کرده‌اند. این پروژه گامی بزرگ در راستای معرفی ادبیات فارسی در سطح عالی است. این پروژه در مراحل بعدی، در صورت امکان و شرایط فراهم نسخه‌ی تصویری این اثر همراه با انیمیشن و تصویرسازی‌های الهام‌گرفته از اشعار خیام تولید خواهد شد. همچنین، برگزاری رویدادهای فرهنگی و نشست‌های تخصصی برای معرفی بیشتر این اثر در داخل و خارج از کشور از دیگر برنامه‌های پیش‌رو است.

هنر و تمدن ایرانی در بازار دیپلماتیک ایروان

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با هدف معرفی هنر، تمدن و صنایع دستی ایرانی، در بازار دیپلماتیک ایروان شرکت کرد. این رویداد یک‌روزه که ۱۱ آذرماه در هتل‌ی در میدان جمهوری ایروان برگزار شد، توسط انجمن بین‌المللی زنان ارمنستان و با هدف جمع‌آوری کمک‌های خیریه برای تأمین اقلام آموزشی و بهبود شرایط تحصیلی کودکان محروم ارمنی ترتیب داده شده بود. حضور کشورهای متعددی مانند چین، ژاپن، آلمان، هند، قزاقستان، ترکمنستان، گرجستان و دیگر کشورها، بر اهمیت و گستردگی این رویداد تأکید داشت. غرفه ایران با ارائه قالیچه‌های دست‌باف با طرح‌های اصیل ایرانی، محصولات فیروزه و نقره، آثار خاتم‌کاری و سوغاتی‌های متنوع، توانست توجه بازدیدکنندگان را به خود جلب کند. این غرفه به‌عنوان نماینده‌ای از فرهنگ و هنر ایران، تصویر برجسته‌ای از تمدن و ذوق هنری کشور را به نمایش گذاشت. این بازار همچنین فرصتی برای نمایش فرهنگ ایرانی در عرصه بین‌المللی بود و علاوه بر جنبه‌های فرهنگی، از منظر اقتصادی نیز برای شرکت‌کنندگان در جهت توسعه صادرات صنایع دستی و گسترش بازارهای هدف برای این محصولات حائز اهمیت بود.



گفت‌وگوی دینی در مالزی

در آستانه سال نو میلادی و میلاد حضرت عیسی مسیح (ع)، حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و «سایمون پیتر یو هون سانگ» اسقف اعظم کلیساهای مالزی در محل دفتر مرکزی کلیسای جامع مرکز ایالت ساراواک شهر کوچینگ، دیدار کردند. ارزانی با اشاره به همزیستی مسالمت‌آمیز پیروان ادیان مختلف در ایران، اظهار داشت: بعد از انقلاب شکوهمند ایران اسلامی حضرت امام خمینی (ره) مهم‌ترین رکن در کشور را تشکیل امت واحده تحت لوای اسلام عنوان کردند و بر اساس همین مدل، همه ادیان و مذاهب مختلف توانستند در فضایی وحدت‌آفرین در ایران در کنار یکدیگر زندگی کنند. رایزن فرهنگی ایران در مالزی با اشاره به اینکه قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بر احترام به حقوق بشر و ادیان الهی تأکید دارد، گفت: ادیان الهی از جمله زرتشتیان، یهودیان و مسیحیان در پارلمان ایران نماینده دارند و می‌توانند مانند سایر شهروندان از حقوق شهروندی برخوردار شوند. ارزانی، با اشاره به حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی علیه زنان و کودکان مظلوم در غزه و لبنان، افزود: امروز در جهان نیازمند صلح هستیم و قطعاً با اتحاد ادیان الهی، صلح و آرامش برای جهانیان به ارمان خواهد آمد. وی توجه به معنویت و عدالت را از مباحث مشترک ادیان الهی دانست و افزود: اتحاد و وحدت ادیان مختلف باعث برکات فراوانی خواهد شد زیرا دست خدا با جماعت است.

جشنواره بین‌المللی ادبی در جاکارتا

جشنواره بین‌المللی ادبی جاکارتا ۲۰۲۴ با شرکت جمعی از شاعران کشورهای ژاپن، مالزی، فیلیپین و ایران آغاز به کار کرد. این جشنواره بین‌المللی ادبی با حضور فضلی زون وزیر فرهنگ اندونزی، معاون سفیر و رایزن فرهنگی ایران در جاکارتا آغاز به کار کرد. امسال چهارمین رویداد پس از نخستین برگزاری در سال ۲۰۱۹ است. موضوع این رویداد «کلمات و اقدامات همسو با ادبیات زیست محیطی» است که با ترویج ادبیات و فرهنگ و پایداری محیطی مرتبط است.

آنتون کورنیا مدیر رویداد و رئیس کمیسیون ادبی شورای هنری جاکارتا گفت: در حال حاضر جهان در دوران آنتروپوس گرفتار شده است، عصری که با تأثیر مخرب انسان بر روی زمین و تهدید پایداری محیط زیست مشخص شده است. این رویداد سعی می‌کند از طریق دیدگاه‌های ادبی و فرهنگی به برخی از مشکلات آب و هوایی و محیطی پاسخ دهد. در ادامه، هیرومی کاواکامی از ژاپن با بینش‌های شاعرانه و نظرات خود در مورد انتقادات زیست محیطی و داستان‌های شخصی که شیوه‌های پایداری را در دنیای ادبیات ارائه می‌کند، به عنوان سخنران اصلی افتتاحیه انتخاب شده است. نغمه مستشار نظامی، شاعر مترجم و دانشگاهی ایرانی نیز با ارسال ویدئوی ضبط شده به موضوع محیط زیست و صلح جهانی اشعاری به زبان فارسی و انگلیسی پرداخت.

نقاشی دانش‌آموزان پاکستانی برای کودکان غزه

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، مسابقه نقاشی با موضوع «نقاشی و طراحی برای کودکان شهید غزه» به مناسبت روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین در مدرسه نیو صدیق راولپندی برگزار کرد که در این مسابقه بیش از ۲۰۰ دانش‌آموز شرکت کردند.

این مسابقه در سه بخش مختلف برگزار شد تا دانش‌آموزان با توجه به سن خود، توانایی‌های هنری‌شان را به نمایش بگذارند. در بخش اول، دانش‌آموزان ۵ تا ۸ ساله نقاشی‌های ساده‌ای را خلق کردند. در بخش دوم، دانش‌آموزان ۹ تا ۱۱ ساله، و در بخش سوم، دانش‌آموزان ۱۲ تا ۱۴ ساله آثارشان را به نمایش گذاشتند. هدف از برگزاری این مسابقه، نقاشی و نمایش افزایش آگاهی دانش‌آموزان نسبت به مسائل جهانی، به ویژه وضعیت کودکان فلسطینی در غزه بود.

خانه فرهنگ ایران از طریق این مسابقه نقاشی و نمایش به دانش‌آموزان فرصت داد تا علاوه بر ابراز احساسات خود از طریق هنر، درک بهتری درباره همسالان جنگ دیده و مظلوم غزه پیدا کنند و احساسات خود را نسبت به شرایط سخت همسالانشان در غزه بیان کنند و نشان دهند که این کودکان در کنار آن‌ها ایستاده‌اند.

مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی طی نشستی با حسن ظهور عباسی، مدیر مدرسه و جمعی از اساتید بیان کرد که وجود اسرئیل برای مسلمانان به عنوان یک مصیبت بزرگ تبدیل شده است.



خواسته دانشگاه ملی اوراسیا

مدیر گروه تاریخ قزاقستان دانشکده تاریخ دانشگاه ملی اوراسیا گسترش همکاری‌ها در سایر زمینه‌ها نظیر اعزام پژوهشگران و دانشجویان رشته دکتری به ایران برای دانش افزایی و شناسایی منابع مربوط به تاریخ قزاقستان و تبادل مقالات علمی و پژوهشی را ضروری برشمرد.

علی اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان و قورالای سیتکازینا مدیر گروه تاریخ قزاقستان دانشکده تاریخ دانشگاه ملی اوراسیا دیدار و زمینه‌های گسترش همکاری فرهنگی و پژوهشی بین دو کشور را بررسی کردند. قورالای سیتکازینا با تأکید بر توسعه مناسبات علمی و دانشگاهی بین مؤسسات آموزشی دو کشور گفت: قزاقستان با توجه به تجربه و تمدن غنی بیش از هزارساله جمهوری اسلامی ایران، به کمک همسایه دوست و برادر خود جهت جمع‌آوری منابع تاریخی و همچنین، نگهداری و مرمت کتب و نسخ خطی تاریخی نیاز دارد.

وی با اشاره به برگزاری باشکوه نشست تخصصی فارابی و مشارکت فعال رایزنی فرهنگی ایران در این نشست گفت: این برنامه برای اساتید، پژوهشگران و دانشجویان بسیار مفید بود و از سخنرانی‌های سفیر و رایزن فرهنگی ایران و مستندی که درباره زندگی و آثار فارابی در ایران از سوی رایزنی فرهنگی ایران تهیه شده بود، بهره بردیم.

مدیر گروه تاریخ قزاقستان دانشگاه ملی اوراسیا ابراز امیدواری کرد که چنین برنامه‌های محتوایی بیشتر و گسترده‌تر برگزار شده تا اساتید و دانشجویان رشته تاریخ، پیشینه غنی و واقعی مربوط به تاریخ خود را به درستی بیابند.

دستاوردهای فرهنگی ایران در تایلند

رایزنی فرهنگی ایران در تایلند، دستاوردهای فرهنگی و هنری کشورمان را در نمایشگاه دانشگاه‌های تایلند عرضه کرد. نمایشگاه فرهنگی دانشگاه‌های تایلند که توسط وزارت آموزش عالی، علوم، پژوهش و نوآوری این کشور برگزار شد، فرصتی بی‌نظیر برای نمایش توانمندی‌های دانشگاهی و فرهنگی بیش از ۶۰ مؤسسه آموزشی از سراسر تایلند و کشورهای مختلف است.

در این رویداد، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با همکاری دانشگاه فناوری سیام مشارکت گسترده‌ای داشته و غرفه‌های جذابی را برای بازدیدکنندگان ارائه کرده‌اند.

رایزنی فرهنگی ایران در این نمایشگاه با هدف معرفی فرهنگ و هنر غنی ایرانی، برنامه‌هایی متنوع و منحصر به فرد ارائه داد. از جمله فعالیت‌های این نمایشگاه می‌توان به کارگاه موسیقی سنتی ایران، معرفی دستاوردهای فرهنگی ایران، ارائه نوآوری‌های فناورانه و... اشاره کرد.

حضور مشترک رایزنی فرهنگی سفارت ایران و دانشگاه فناوری سیام در این نمایشگاه نشان‌دهنده همکاری فرهنگی و علمی بین دو کشور بود.

این مشارکت فرصتی برای بازدیدکنندگان فراهم کرد تا نه تنها با فرهنگ و هنر ایران آشنا شوند، بلکه با پیشرفت‌های علمی و فناوری یکی از برترین دانشگاه‌های تایلند نیز آگاهی یابند.

جایزه سه فیلم از سینمای ایران در جشنواره هند

سومین جشنواره بین‌المللی فیلم و ادبیات پاتاکاتا با حضور محمدرضا فاضل، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، بازیگران سینما و تلویزیون در شهر بمبئی هند افتتاح شد.

در چهار روز برگزاری این جشنواره، ضمن نمایش فیلم‌های کوتاه، بلند و مستند سینمای هند و سینمای بین‌الملل، کارگاه‌های آموزشی مختلفی درباره سینما و ادبیات برگزار شد.

در مراسم اختتامیه این جشنواره، آثار ادبی و فیلم‌های سینمایی برتر معرفی شدند. در این برنامه که دیرج کومار بازیگر، کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده معروف هندی حضور داشت، بیشترین تقدیر از فیلم‌های ایرانی به عمل آمد.

عنوان بهترین فیلم داستانی سینمای جهان به فیلم «در آغوش درخت» اثر بابک لطفی خواجه پاشا تقدیم شد.

همچنین، انتخاب ویژه هیأت داوران در بخش بهترین فیلم کوتاه داستانی سینمای جهان، به فیلم مستند نیما و سهراب اثر حسین همایونفر رسید.

عنوان بهترین فیلم کوتاه داستانی سینمای جهان به زهرا ترکمانلو بابت ساخت فیلم کوتاه نخ، اعطا شد.

براساس قرارداد همکاری بین خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی و جشنواره پاتاکاتا، خانه فرهنگ ایران ضمن حمایت از برگزاری جشنواره، فیلم‌های سینمایی ایرانی را با همکاری اداره کل رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای بخش رقابتی بین‌المللی این جشنواره ارائه کرد.



گفت‌وگوی اسلام و هندوئیسم در بنیاد دهلی نو

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، چهارمین دوره گفت‌وگوی اسلام و هندوئیسم با حضور هیأتی ایرانی به سرپرستی علی اکبر ضیایی رئیس مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در بنیاد بین‌المللی ویوکاناندا (VIF) دهلی نو برگزار شد.

در این دور از گفت‌وگوها، سخنرانان در خصوص اهمیت گفت‌وگوی بین‌ادیان و نقش حیاتی رهبران مذهبی در پرداختن به چالش‌های مدرن تبادل نظر کردند و بر اهمیت گفت‌وگوی ادیان بین اسلام و هندوئیسم تاکید و چرایی عدم برگزاری چنین نشست‌هایی در صد ساله اخیر را آسیب‌شناسی کردند.

بنیاد بین‌المللی ویوکاناندا (VIF) میزبان هیئت بلندپایه از جمهوری اسلامی ایران بود که تبادل نظر معنادار بین کارشناسان هر دو کشور را تسهیل کرد.

مهمانان ایرانی از اهمیت تنوع فرهنگی و دینی هند و درک فلسفه و ارزش‌های تمدنی این کشور قدردانی و بر نیاز صیانت از سنت همزیستی مسالمت‌آمیز این سرزمین پنهانور تاکید کردند.

سخنرانان هندی نیز به مشترکات تاریخی، فرهنگی و فلسفی هند و ایران پرداختند و بر ریشه‌های زبان سانسکریت و فارسی اشاره کردند.

سخنرانان همچنین ابراز کردند که گفت‌وگوی بین‌ادیان یک تعامل مشترک بین افراد ادیان، مذاهب یا باورهای معنوی مختلف است و هدف مشترک ما ترویج تفاهم و پذیرش بین ادیان مختلف است و این روند تعاملی مستمر می‌تواند به کاهش تنش‌های مذهبی و ترویج یک جامعه صلح‌آمیز به جهانیان کمک کند.

همکاری رسانه‌های ایران و پاکستان

جاوید ملک چودھری سردبیر و سیدمحبوب دبیر روزنامه انگلیسی زبان دیلی نیوز لارک پاکستان ضمن حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی با سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ کشورمان در خصوص زمینه‌های توسعه همکاری‌های رسانه‌ای دیدار کردند.

طالبی‌نیا با اعلام آمادگی این نمایندگی فرهنگی برای اعزام هیأت رسانه‌ای پاکستان به کشورمان گفت: فعالان رسانه‌ای پاکستان در بازگشت به کشور خود می‌توانند زبان گویایی برای بیان زیبایی‌های ایران اسلامی و موفقیت‌های انقلاب اسلامی و تبیین اندیشه‌های امامین انقلاب باشند. چودھری نیز در این دیدار اظهار کرد: دیلی نیوز لارک سی و پنج هزار تیراژ روزانه دارد. در کنار روزنامه دیلی نیوز لارک، ماهنامه‌ای نیز به نام "ویج" از چهل سال گذشته به زبان‌های اردو و سندی نشر می‌شود که مسائل خانواده را پوشش می‌دهد. وی برای توسعه همکاری‌های دوجانبه در راستای پوشش اطلاعات در مورد دستاوردهای انقلاب اسلامی و همچنین جاذبه‌های دیگر ایران از جمله اماکن تاریخی باستانی، گردشگری و زیارتی مذهبی در مطبوعات خود اعلام آمادگی کرد. سیدمحبوب نیز در ادامه این دیدار، گفت: تاکنون بیش از یک‌هزار و پانصد مقاله نگاشته است که از آن‌ها ۳۰۰ مقاله راجع به امور بین‌الملل و سی و پنج مقاله در مورد ایران است.

پیام انسان‌دوستانه فیلم‌های ایرانی

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش با همکاری باشگاه فیلم دانشجویان و دپارتمان فیلم و تلویزیون دانشگاه دولتی جاگانانت داکا، روزهای فیلم ایرانی را ۱۳ تا ۱۵ آذرماه در این دانشگاه برگزار کرد.

مراسم افتتاحیه این رویداد فرهنگی با حضور منصور چاوشی سفیر و سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران، رضاء الکریم رئیس دانشگاه جاگانانت، نیستر جهان کبیر رئیس دپارتمان فیلم و تلویزیون این دانشگاه و دانشجویان علاقه‌مند همراه بود. چاوشی اجرای این برنامه را گامی مثبت در جهت توسعه روابط و مناسبات فرهنگی دو کشور دانست و گفت: ایران و بنگلادش با توجه به اشتراکات فرهنگی زیاد، زمینه و ظرفیت توسعه بیش از پیش روابط و مناسبات فرهنگی میان دو کشور را دارند و با توجه به اینکه فیلم و سینما علاقه‌مندان زیادی در بنگلادش دارد و از سوی دیگر با عنایت به اینکه سینمای ایران، سینمای ارزشی و انسان محور است، این هنر می‌تواند در توسعه همکاری‌های فرهنگی دو کشور نقش مفید و موثری داشته باشد. همچنین، رایزن فرهنگی کشورمان در بنگلادش اظهار کرد:

هنر و صنعت فیلم و سینما ترکیبی از هنرهای مختلف (نویسنده‌گی، موسیقی، شعر، آواز، عکاسی تصویر برداری و...) است که امروزه به یکی از مهمترین و تاثیرگذارترین رسانه‌های انتقال پیام به مخاطب در دنیا تبدیل شده است. وی ادامه داد: از این جهت، ایران هم تلاش کرده بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، پیام انقلاب خود را در قالب این رسانه و هنر صنعت تاثیرگذار به مردم و مخاطبان داخلی و خارجی منتقل کند.



آماده همکاری با ایران در قزاقستان

حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در آلماتی و اولار موقاجانف رئیس فرهنگستان علوم قزاقستان دیدار و در خصوص همکاری‌ها و تعاملات مشترک گفت‌وگو کردند.

موقاجانف در این دیدار با تشریح فعالیت‌های فرهنگستان علوم قزاقستان گفت: در این مجموعه ۳۰۰ هزار نسخه خطی داریم که ۱۰۰ هزار آن به زبان فارسی و ترکی است. وی افزود فرهنگستان علوم قزاقستان به همکاری متخصصان ایرانی در حوزه نسخ خطی نیاز دارد و آماده امضای تفاهم‌نامه هستیم. رئیس فرهنگستان علوم قزاقستان تأکید کرد: ما بزرگ‌ترین کتابخانه تخصصی قزاقستان را در اختیار داریم و ۴ موزه نسخ خطی، باستان‌شناسی و تاریخ علوم داریم و موزه نسخ خطی ۴۰۰ متر است و سال ۲۰۲۵ موزه باستان‌شناسی را پس از تعمیرات بازگشایی می‌کنیم. اولار موقاجانف اظهار داشت: مطابق استراتژی این مجموعه، برنامه اول بازسازی کتابخانه و نسخ خطی است و با دانشگاه هاروارد یک پروژه تحقیقاتی داریم. همکاری با مراکز تخصصی ایران در حوزه نسخ خطی برای ما اهمیت و اولویت دارد. آقازاده نیز در این دیدار، مطرح کرد: مطابق تحقیقات پژوهشگران مراکز بین‌المللی؛ ایران در میان فرهنگها و تمدن‌های جهانی، از لحاظ قدمت و غنای آثار مکتوب در رتبه اول جهانی قرار دارد و پس از ایران کشور چین و سایر کشورها قرار دارند. وابسته فرهنگی ایران افزود مراکز تخصصی ایران در بخش نسخ خطی دارای تجربیات ارزشمندی هستند و امکان همکاری مشترک بین ایران و قزاقستان وجود دارد.

جاذبه‌های تحصیلی در ایران و اردوی ایران‌شناسی

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور میزبان همایشی با محوریت معرفی فرصت‌های تحصیلی و جاذبه‌های علمی ایران بود.

این برنامه که با حضور اساتید، دانشجویان، و فعالان فرهنگی برگزار شد، به بررسی امکانات و پیشرفت‌های علمی در ایران و فرصت‌های ویژه تحصیلی برای دانشجویان پاکستانی اختصاص داشت.

اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، ضمن اهمیت علم و دانش در اسلام به ظرفیت‌های علمی ایران اشاره کرد و افزود: مراکز تولید علم در ایران به تاریخ کهن این سرزمین بازمی‌گردد. وی یادآور شد: فرهنگستان‌های نصیبین و جندی شاپور، که حدود ۱۷۰۰ سال پیش تأسیس شدند، از نخستین مراکز علمی در جهان به شمار می‌روند.

مسعودی با اشاره به توسعه وزارت علوم ایران از ۲۰۰ سال گذشته، به پیشرفت‌های علمی و آموزشی امروز ایران پرداخت و اعلام کرد که ۲۱۸۳ دانشگاه دولتی و غیردولتی در ایران با ۳۰۰۰ رشته تحصیلی در دسترس دانشجویان قرار دارد که بالغ بر ۳ میلیون دانشجوی ایرانی و ۹۰ هزار دانشجوی بین‌المللی را در خود جای داده است.

وی با بیان پیشرفت‌های پزشکی ایران، در توضیح مزایای تحصیل در ایران به چندین عامل مهم و جذاب اشاره کرد که می‌تواند ایران را به عنوان مقصدی ایده‌آل برای دانشجویان پاکستانی و بین‌المللی معرفی کند.

اهدای ده‌ها جلد کتاب فارسی به دانشگاه ملی قرقیزستان

ابوذر طوقانی ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان ضمن حضور در اتاق ایران‌شناسی و زبان فارسی حافظ دانشگاه ملی قرقیزستان از روند تدریس زبان فارسی در این دانشگاه بازدید و با استاد و دانشجویان گفت‌وگو کرد.

در این بازدید که با حضور توتوبک سیردیبايف مدير مؤسسه تاريخ و مطالعات منطقه‌ای دانشگاه ملی قرقیزستان و خانم ملاحه مامدوا استاد زبان فارسی دانشگاه برگزار شد، ریزن فرهنگی ایران ضمن گفت‌وگو با استاد و بررسی روند آموزش و کیفیت یادگیری دانشجویان، با دانشجویان حاضر در کلاس تبادل نظر کرد.

وی همچنین از دانشجویان خواست تا با نهایت توجه و اهتمام نسبت به یادگیری زبان اقدام کنند تا بتوانند در المپیاد زبان فارسی که در بهمن ماه سال جاری برگزار خواهد شد، موفق باشند.

وی در ادامه یک قفسه کتاب و بیش از ۴۰ جلد کتب آموزشی زبان فارسی و ایران‌شناسی را جهت استفاده دانشجویان و سایر علاقه‌مندان به زبان و ادب فارسی به اتاق ایران‌شناسی و زبان فارسی حافظ دانشگاه ملی قرقیزستان اهدا کرد.

پس از بازدید، وی با حضور در دفتر رئیس مؤسسه تاریخ دانشگاه، با سیردیبايف در خصوص برنامه‌های مشترک پیش رو و وضعیت کلاس‌های زبان فارسی به بحث و گفت‌وگو پرداخت.



تقویت روابط فرهنگی ایران و ارمنستان

در جریان دیدار رئیس بنیاد سعدی و وزیر فرهنگ ارمنستان، موضوع تقویت روابط تاریخی و فرهنگی میان ایران و ارمنستان و توسعه همکاری‌های آموزشی و زبانی مورد بررسی قرار گرفت.

غلامعلی حداد عادل رئیس بنیاد سعدی در سفر خود به ارمنستان، دیداری رسمی با خانم ژانا آندریاسیان، وزیر فرهنگ، آموزش، ورزش و جوانان ارمنستان در محل وزارت فرهنگ داشت.

حداد عادل با اشاره به روابط فرهنگی دو ملت، ایران و ارمنستان را دارای پیوندهایی عمیق و تاریخی دانست که می‌تواند بستری برای تعاملات بیشتر فراهم کند.

وی تأکید کرد که بنیاد سعدی آماده است کتاب‌های درسی ویژه‌ای برای مدارس ارمنستان تولید کند و این کتاب‌ها را با قوانین و نیازهای نظام آموزشی این کشور تطبیق دهد.

همچنین برگزاری دوره‌های دانش‌افزایی برای معلمان زبان فارسی، ارائه بورسیه‌های تحصیلی به دانشجویان ارمنی علاقه‌مند به زبان فارسی، و ایجاد فروشگاه کتاب فارسی در ایروان از دیگر پیشنهادها مطرح شده توسط رئیس بنیاد سعدی بود.

موضوع ترجمه آثار فرهنگی و ادبی میان دو کشور نیز در این نشست مورد بحث قرار گرفت. هر دو طرف توافق کردند که این اقدام می‌تواند گامی مؤثر برای شناخت متقابل فرهنگ‌ها باشد.

حداد عادل پیشنهاد کرد از ظرفیت استادان ارمنی مقیم ایران برای تألیف و تطبیق کتاب‌های درسی فارسی ویژه مدارس ارمنستان استفاده شود.

همچنین خانم ژانا آندریاسیان بر روابط دیرینه و تاریخی دو کشور تأکید کرد و از اینکه زبان فارسی در ۱۳ مدرسه ارمنستان تدریس می‌شود، ابراز رضایت کرد و بر ضرورت گسترش این برنامه تأکید داشت.

گرامیداشت روز دانشجو در قزاقستان

به مناسبت گرامیداشت روز دانشجو، مراسمی با حضور علی اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان، میراث کاسیبایف رئیس دانشکده روابط بین‌الملل و گلنار بیریم کولایوا رئیس کرسی شرق‌شناسی دانشگاه ملی اوراسیا در اتاق ایران دانشکده روابط بین‌الملل برگزار شد.

میراث کاسیبایف رئیس دانشکده روابط بین‌المللی در این مراسم، با تبریک این مناسبت به دانشجویان، آن‌ها را سرمایه‌های ارزشمند کشور خواند و توجه به نیازها، خواسته‌ها و تحصیل بهتر آن‌ها را از اولویت‌های دانشگاه دانست.

طالبی‌متین رایزن فرهنگی کشورمان نیز با تبریک روز دانشجو، با اشاره به اهمیت دانشگاه ملی اوراسیا به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین دانشگاه‌های قزاقستان و قدمت روابط میان رایزنی فرهنگی ایران با این دانشگاه، بر اهمیت روابط تاکید کرد و خواستار حفظ و ارتقای آن شد.

وی خطاب به دانشجویان این نوید را داد که با توجه به ارتباطات و پیشرفت‌های خوب اقتصادی میان دو کشور، در آینده نیاز به متخصصان زبان فارسی بسیار محسوس خواهد بود.

رایزن فرهنگی کشورمان افزود: دانشجویان با یادگیری زبان فارسی ضمن لذت بردن از زیبایی‌های آن و آشنایی بهتر با پیشینه تاریخی خود، می‌توانند به بازار کار آن نیز امیدوار باشند.

تقدیر دانشجویان زبان فارسی در بیشکک



به مناسبت روز دانشجو، ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمع فارسی‌آموزان دانشگاه دولتی بیشکک حضور یافت و ضمن گفت‌وگوی صمیمانه با آنان، هدایایی به رسم یادبود تقدیم ایشان کرد.

در این دیدار که به میزبانی مرکز ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی دانشکده شرق‌شناسی و روابط بین‌الملل دانشگاه دولتی بیشکک برگزار شد، اساتید زبان فارسی دانشگاه و بیش از ۳۵ نفر از دانشجویان و فارسی‌آموزان سال‌های اول و دوم و سوم حضور داشتند.

در این نشست، ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تبریک روز دانشجو به دانشجویان و ارائه سخنانی در خصوص علت نامگذاری این روز، داشتن فعالیت‌های اجتماعی و نقش آفرینی در جهت توسعه و پیشرفت کشور در کنار تحصیل علم را بسیار پر اهمیت دانست.

وی خواستار حضور و مشارکت پررنگ‌تر دانشجویان در برنامه‌های فرهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیشکک شد.

در ادامه این نشست، برخی از دانشجویان به بیان نکات و مطالبی به زبان فارسی پرداختند. پرسش و پاسخ به زبان فارسی، شعرخوانی، بیان اخبار روز به زبان فارسی و تمرین سرود برای ارائه در مراسم شب یلدا از دیگر اقدامات انجام شده از سوی دانشجویان بود.

انجمن دوستداران زبان و ادبیات فارسی در کراچی

انجمن دوستداران زبان و ادبیات فارسی به زودی با همکاری خانه فرهنگ کشورمان در کراچی تشکیل می‌شود. خانم فائزه مرزا عضو هیأت علمی دپارتمان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کراچی ضمن حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی با سعید طالبی‌نیا وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ کشورمان دیدار کرد. در این دیدار، وضعیت آموزش زبان فارسی در ایالت سند و آخرین وضعیت بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کراچی مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.

وابسته فرهنگی کشورمان در کراچی پیشنهاد داد انجمن دوستداران زبان و ادبیات فارسی تشکیل شود و گفت: برای نهادینه‌سازی و بومی‌سازی جلسات شعر و ادب فارسی و عمق بخشی به این مهم، لازم است تا یک انجمن ادبی بومی با محوریت زبان و ادبیات فارسی تشکیل شود.

طالبی‌نیا خاطر نشان کرد: ما آمادگی داریم هرگونه همکاری لازم برای رونق فعالیت‌های دپارتمان فارسی داشته باشیم. در پایان، پیشنهاد تشکیل انجمن دوستداران زبان و ادبیات فارسی به ریاست خانم فائزه مرزا مورد استقبال ایشان قرار گرفت. همچنین، منور عباس رئیس انجمن استادان دانشکده‌های دولتی پاکستان ضمن حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی با سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ کشورمان دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، موضوعات دانشگاهی و پژوهشی مورد بحث و بررسی قرار گرفت و طالبی‌نیا آمادگی این نمایندگی را برای معرفی مقالات علمی پژوهشی منتشر شده درباره فرهنگ و هنر و مسائل دینی و مذهبی اعلام کرد.

دانش‌آموزان اندونزیایی به تماشای «بچه‌های آسمان»

فیلم سینمایی «بچه‌های آسمان» ساخته مجید مجیدی در برخی از مدارس اندونزی به نمایش درآمد. رویداد یک روزه فیلم ایرانی با نمایش فیلم سینمایی «بچه‌های آسمان» دانش‌آموزان اندونزیایی را به پای تماشای این فیلم جذاب کشاند. علاقه دانش‌آموزان اندونزیایی به این فیلم برگرفته از سادگی و اشتراکات متقابل فرهنگی و درک از مشکلات زندگی است که می‌تواند بهترین پیام فیلم به کودکان اندونزیایی باشد.

فیلم بچه‌های آسمان اثر مجید مجیدی نه تنها روایتی از کودکی، که یک تراژدی کودکانه است. نگاه آسیب‌شناختی مثل فقر و محرومیت در فیلم‌های کودک مجیدی همواره پررنگ است اما هیچ‌گاه سینمای او مصداق سیاه‌نمایی نبوده و همواره حسی از امید در قصه‌ها و آدم‌های قصه‌هایش مشهود و ملموس است.

فیلم بچه‌های آسمان، میدانی برای تلاش کودکانه در جهت رسیدن به مقصد و مقصود است. پیام فیلم بچه‌های آسمان نیز برای دانش‌آموزان اندونزیایی هم مبتنی بر ارزش‌های انسانی و اخلاقی است.

آن‌ها که بیشترشان از اقشار متوسط جامعه هستند به عناوینی با این نوع مشکلات دست و پنجه نرم کرده‌اند. صفا و سادگی در فیلم را نشانه روح لطیف و نگاه علمانه سازنده پیام می‌دانند.

دانش‌آموزان اندونزیایی بر این باورند قرابت و نزدیکی به فرهنگ ایرانی در فیلم بچه‌های آسمان ساخته مجید مجیدی موج می‌زند.

عزم ایران و قرقیزستان برای همکاری‌های بین دانشگاهی

ابوذر طوقانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان ضمن حضور در محل دانشگاه قرقیزی - روسی اسلاوی با مدیران این دانشگاه دیدار کرد.

در این دیدار که با حضور ایوان کولپاکوف، معاون فعالیت‌های بین‌المللی، علمی و نوآوری دانشگاه، خانم لیرا سلیمانوا، مدیر انستیتوی زبان‌های جهان، رحمان‌الله‌وردیف، سرپرست دانشکده روابط بین‌الملل و خانم ملاحظت مامدوا، مدیر مرکز ایران‌شناسی خیام انجام شد، طرفین در خصوص همکاری دانشگاه اسلاوی با رایزنی فرهنگی ایران، توسعه و گسترش فعالیت‌های مرکز ایران‌شناسی دانشگاه اسلاوی از جمله برگزاری برنامه‌ها و مسابقات ایران‌شناسی برای آشنایی دانشجویان با ایران، برگزاری نشست‌های مشترک، برنامه‌های ادبی، شب‌های شعر، رویدادهای موضوعی فرهنگی و نمایشگاه‌های عکس در محل دانشگاه تبادل نظر کردند. معاون بین‌الملل دانشگاه اسلاوی در این دیدار، با اشاره به تغییرات مدیریتی صورت گرفته در این دانشگاه، گسترش ارتباطات بین‌المللی و همکاری‌های بین دانشگاهی و بازرگاری تفاهم‌نامه‌ها و قراردادهای منعقد شده دانشگاه جهت عملیاتی کردن آن‌ها را از مهمترین اهداف مدیریت جدید دانشگاه اعلام کرد. وی همچنین، نسبت به تبادل گسترده دانشجویان بین دانشگاه‌های ایران و دانشگاه اسلاوی در زمینه فنی، معدن و پزشکی و فناوری اطلاعات ابراز علاقه کرد. طوقانی رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به سابقه همکاری‌های رایزنی فرهنگی و دانشگاه اسلاوی، از بازرگاری و تمدید قرارداد همکاری دو طرف استقبال کرد و اظهار داشت: رویکرد ما نیز بر آن است که تفاهم‌نامه‌ها و قراردادهایی که میان دو طرف منعقد شده است، عملیاتی شود کما اینکه تاکنون نیز چنین بوده است.

محصولات فرهنگی ایران در نمایشگاه بریکس تایلند

نمایشگاه بریکس (۱۶ تا ۱۸ آذرماه) در جنوب شرق آسیا تایلند برگزار شد. این نمایشگاه فرصتی برای گردهمایی کشورهای عضو گروه بریکس و معرفی توانمندی‌های فرهنگی و تجاری آن‌ها فراهم کرد.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با در اختیار داشتن سه غرفه مجزا، نقش پررنگی در معرفی ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و اقتصادی خود در این رویداد داشت.

نمایشگاه بریکس بستری برای تبادلات اقتصادی و فرهنگی میان ملت‌ها به شمار می‌رود و گامی مهم در مسیر گسترش همکاری‌های چندجانبه میان اقتصادهای نوظهور جهان است.

گروه بریکس که شامل کشورهای برزیل، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی است، امروز نمادی از اقتصادهای در حال توسعه با سهم قابل توجه در تولید ناخالص داخلی جهان به شمار می‌آید.

همکاری میان اعضای این گروه، علاوه بر توسعه اقتصادی، به ایجاد نظم اقتصادی جدید جهانی نیز کمک می‌کند.

با پیوستن ایران به این گروه، فرصت‌های جدیدی برای همکاری‌های چندجانبه و توسعه روابط فرهنگی و تجاری میان کشورهای عضو فراهم شده است. ایران با به اشتراک گذاشتن توانمندی‌های اقتصادی و صنعتی خود، به گسترش تعاملات در زمینه‌هایی نظیر انرژی، فناوری و صنایع دستی پرداخته است.

غرفه ایران با نمایش صنایع دستی، کالاهای صادراتی و جاذبه‌های گردشگری غنی، توجه بازدیدکنندگان را جلب کرده و از این رو، فرصتی برای ایجاد ارتباط مستقیم با دیگر کشورهای این نمایشگاه تنها بستری برای معرفی ظرفیت‌های تجاری نیست؛ بلکه به عنوان یک رویداد فرهنگی، زمینه‌ساز گسترش دیپلماسی عمومی و تقویت روابط میان ملت‌ها است.



پایان دوره آموزش زبان فارسی در آلمانی

به همت وابستگی فرهنگی کشورمان در آلمانی، آیین اختتامیه دوره آموزش زبان فارسی با شرکت سرکنسول، اعضا سرکنسولگری، استادان و فارسی‌آموزان قزاق در محل سالن نمایشگاه دائمی خانه فرهنگ ایران در آلمانی برگزار شد.

محسن فغانی سرکنسول کشورمان در آلمانی قزاقستان در این مراسم، ضمن بیان اهمیت و نقش آموختن زبان فارسی در روابط دو کشور ایران و قزاقستان، تأکید کرد شرکت‌های ایرانی به قزاق‌هایی که زبان فارسی را در سطح مطلوب می‌دانند، نیاز دارند و اکنون با کمبود مترجم مجرب فارسی مواجهیم. وی افزود: در دوره اخیر، آموزش زبان فارسی در آلمانی حیات دوباره یافته و دوره‌های آموزش زبان فارسی با جدیت وابسته فرهنگی و نماینده بنیاد سعدی در آلمانی برای اولین بار در کتابخانه ملی، خانه فرهنگ سرکنسولگری و اخیراً دانشگاه آبی راه‌اندازی شدند.

در این برنامه، حسین آقازاده وابسته فرهنگی و نماینده بنیاد سعدی در آلمانی نیز در سخنانی از تلاش‌های خانم‌ها «شکیبا» و «نورضیا» استادان زبان فارسی برای آموزش زبان فارسی به داوطلبان قزاق تشکر و قدردانی کرد.

وی تصریح کرد: یکی از وجوه آموختن زبان فارسی دسترسی به تاریخ قزاقستان در منابع غنی و قدیمی ایران است و از سوی دیگر، فرصت‌های تحصیل و فعالیت در جوامع فارسی‌زبان برای فارسی‌آموزان قزاق پیش می‌آید. خانم‌ها شکیبا و نورضیا استادان زبان فارسی از فرصت ایجاد شده برای آموزش زبان فارسی در آلمانی تشکر کردند و علاقه و تلاش فارسی‌آموزان قزاق برای آموختن زبان فارسی درخور توجه دانستند.



محفل مثنوی خوانی در اسلام‌آباد

رایزنی فرهنگی ایران در پاکستان یکصد و بیست و پنجمین محفل مثنوی خوانی را در اسلام‌آباد برگزار کرد. این برنامه که در راستای تبیین اندیشه‌ها و آموزه‌های عرفانی مولانا جلال‌الدین رومی و هفدهمین محفل مثنوی خوانی در سال جاری بود، آموزه‌های مولانا به زبانی روشن و ساده توسط مظفر علی کشمیری، استاد زبان فارسی و مثنوی‌شناس پاکستانی برای حضار تبیین شد و با قرائت گزیده‌ای از اشعار مولانا به تفسیر ابیات آن پرداخت. سلسله نشست‌های مثنوی خوانی از سوی انجمن فارغ‌التحصیلان زبان فارسی «افتخار» به عنوان مؤسسه‌ای مردم‌نهاد از حدود شش سال قبل شروع به فعالیت کرده و تاکنون برنامه‌های فرهنگی و ادبی متنوعی را با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در اسلام‌آباد برگزار کرده است. برگزاری این برنامه با استقبال دوستان و علاقه‌مندان مولانا جلال‌الدین رومی مواجه شده است و بسیاری از فارسی‌دوستان و ادیبان پاکستانی توانسته‌اند با مفاهیم عمیق عرفانی مولانا آشنا شوند.

ارتقای آموزش زبان فارسی در ارمنستان

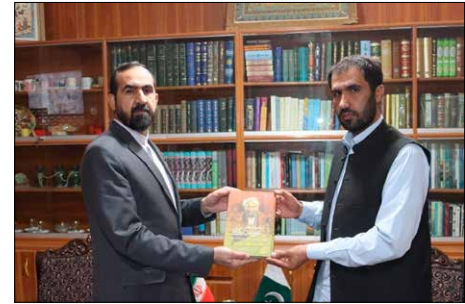
نشست هم‌اندیشی غلامعلی حداد عادل رئیس بنیاد سعدی با معلمان زبان فارسی و مدارس فارسی‌آموز ارمنستان در سالن مسجد کبود ایروان برگزار شد. این نشست که با حضور مهدی سبحانی سفیر و محمد اسدی‌موحد رایزن فرهنگی کشورمان در ارمنستان و موسوی‌زاده معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی همراه بود، فرصتی برای بررسی وضعیت آموزش زبان فارسی در ارمنستان و تبادل نظر میان مسئولان و معلمان فراهم آورد. حدادعادل در سخنانی اهداف سفر خود به ارمنستان را تشریح کرد. رئیس بنیاد سعدی اظهار کرد: این سفر با چند هدف اصلی انجام شده است؛ نخست، تقدیر از معلمان زبان فارسی برای زحمات و تلاش‌هایشان در آموزش این زبان؛ دوم، آگاهی از واقعیت‌ها و وضعیت موجود در ارمنستان؛ و سوم، بررسی زمینه‌های همکاری بیشتر برای ارتقای آموزش زبان فارسی در این کشور. وی به تجربیات معلمان ارمنی در دوره‌های آموزشی بنیاد سعدی اشاره و بیان کرد: برگزاری دوره‌های مشابه برای سایر معلمان نیز در دستور کار قرار دارد. رئیس بنیاد سعدی با اشاره به ظرفیت‌های بالای ارمنستان در گسترش زبان فارسی، به دلیل توجه دولت این کشور به زبان‌های همسایگان تأکید کرد: ایران و ارمنستان از دیرباز روابط فرهنگی گسترده‌ای داشته‌اند.

تفلیس میزبان نمایشگاه عکس سنت‌های ایرانی

در راستای توسعه زبان و ادبیات فارسی در گرجستان، با هماهنگی مدرسه دولتی ۱۹۵ تفلیس و به همت رایزنی فرهنگی کشورمان، نمایشگاه عکس خانواده و سنت‌های ایرانی به همراه کارگاه خوشنویسی برگزار شد. در ابتدای این نمایشگاه، مهدی سعادت‌نژاد رایزن فرهنگی کشورمان ضمن معرفی تابلوهای نقاشی سنت‌های خانواده ایرانی که با محوریت کودکان به تصویر کشیده شده است، جایگاه خانواده در ایران را مورد اهمیت قرار داد. شکر الله برومند استاد خوشنویس اعزامی از ایران و نمایشگاه آثار ایشان از سوی رایزن فرهنگی ایران معرفی شد. نینو داتیشویلی مدیر مدرسه دولتی ۱۹۵ تفلیس ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی نسبت به برگزاری نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی خط نستعلیق به برگزاری کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مدرسه و علاقه‌مندی دانش‌آموزان به زبان و هنر ایرانی اشاره داشت. برومند ضمن معرفی هنر خوشنویسی و خط نستعلیق به دانش‌آموزانی که در مسابقه اطلاعات عمومی ایران پاسخ صحیح دادند، اسامی آنان را به خط نستعلیق کتابت و اهداء کرد. کارگاه خوشنویسی در سه بخش برای دانش‌آموزان پایه ۶ تا ۱۱ در این مدرسه برگزار شد، برگزاری نمایشگاه و دوره‌های هنری با هدف جذب سایر دانش‌آموزان برای فراگیری زبان فارسی در مدارس موردنظر برگزار می‌شود. هم‌اکنون، دوره آموزش زبان فارسی در ۴ مدرسه دولتی تفلیس با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تفلیس به عنوان زبان دوم و سوم در حال برگزاری است.

تجهیز خانه کتاب ملی کویته به زبان فارسی

رئیس خانه کتاب ملی کویته پاکستان در دیدار با وابسته فرهنگی کشورمان از علاقه‌مندی مراجعین این مجموعه فرهنگی به مطالعه کتاب‌های ایران‌شناسی و زبان فارسی خبر داد. عبدالغفار، رئیس خانه کتاب ملی و سید ابوالحسن میری وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کویته دیدار کرد. عبدالغفار ضمن معرفی خانه کتاب ملی به عنوان یکی از بزرگترین و معروفترین کتابفروشی‌های ایالت بلوچستان، گفت: در سال‌های اخیر مشتریان زیادی از جمله کتابخانه‌ها و دانشگاه‌ها در داخل و خارج از شهر کویته از خانه کتاب ملی، کتاب خریداری کرده‌اند و در آینده نه چندان دور، دانشگاه‌های ایالت بلوچستان نیز در صف خرید از این کتابفروشی قرار خواهند گرفت. وی افزود: خانه کتاب ملی جدیداً شعبه سوم خود را در منطقه بزرگ نظامی شهر کویته «معروف به کنت» آغاز کرده است و ظرفیت بسیار خوبی برای ارائه کتب مختلف و متنوع در این شعبه وجود دارد. رئیس خانه کتاب ملی اظهار داشت: اکثر مردم و مراجعین خانه کتاب ملی به خاطر نداشتن اطلاعات درست و کافی درباره ایران دچار کنجکاو و سوء تفاهم هستند. از یک سوء رسانه‌های غربی چهره وحشتناک و عقب مانده از ایران برای آنان ترسیم کرده و از طرفی، دستاوردهای علمی و تسلیحاتی و پیشرفت چشمگیر اقتصادی و زیرساختی ایران را که در شبکه‌های مجازی می‌بینند، شگفت زده می‌شوند.



سیاست اختلافات مذهبی در آسیای معاصر

دانشگاه اسلامی دولتی سونان کالیجاگا، جوگجاکارتا و دانشکده اصول‌الدین و اندیشه‌های اسلامی هشتمین کنفرانس بین‌المللی اصول‌الدین را با موضوع «سیاست اختلافات مذهبی در آسیای معاصر» با همکاری و مشارکت برخی از سازمان‌ها، دانشگاه‌ها و رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار کرد. این رویداد به صورت ترکیبی و با حضور شرکت‌کنندگانی از کشورهای مختلف اعم از دانشگاهیان، محققان و متخصصان حوزه اسلامی انجام شد. استفان لاکروا کارشناس مطالعات سیاسی اسلامی از Sciences Po، پاریس فرانسه با ارائه مطالب خود در مورد پدیده اختلافات مذهبی در آسیا و تأثیر آن بر پویایی‌های سیاسی معاصر پرداخت. نورهایدی رئیس دانشگاه در سخنانی، اظهار داشت: این کنفرانس فضایی برای گفت‌وگوی دانشگاهی برای درک پیچیدگی اختلافات مذهبی و سیاسی در آسیا است. امید این است که این گفت‌وگو توصیه‌هایی یا بیانه‌هایی برای حمایت از صلح و هماهنگی بین ملت‌ها ایجاد کند. در ادامه، شفاعة المیرزانه عضو هیأت علمی دانشگاه سونان کالیجاگا درباره تصوف یا عرفان و اینکه چگونه سنت صوفیانه یا عارفانه رنگ خاصی به سیاست در خاورمیانه می‌دهد، بحث کرد. محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا اذعان کرد: رژیم صهیونیستی با اشغال سرزمین فلسطین و سیاست‌های تبعیض‌آمیز و خشونت بار خود علیه فلسطینیان، به یکی از اصلی‌ترین عوامل بی‌ثباتی در خاورمیانه تبدیل شده است. شهرک‌سازی‌ها، تخریب منازل فلسطینیان و محاصره غزه، تنها نمونه‌هایی از نقض فاحش حقوق بشر توسط این رژیم است.

آشنایی دانشجویان دانشگاه بمبئی با تنوع ادیان در ایران

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، نشستی با حضور رئیس مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها و دانشجویان تحصیلات تکمیلی گروه روابط بین‌الملل دانشگاه بمبئی برگزار شد. علی‌اکبر ضیایی رئیس مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی که برای شرکت در چهارمین دور گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها به دهلی‌نو به هندوستان سفر کرده بود، در نشست تخصصی با حضور اساتید و دانشجویان تحصیلات تکمیلی در محل دانشکده فیروز مهتا دانشگاه بمبئی حضور یافت. در ابتدای این مراسم، لیاقت ایوب خان استاد این گروه، از تمایل اساتید و دانشجویان این گروه برای سفر به ایران به منظور آشنایی با نظام سیاسی جمهوری اسلامی ایران از جمله مجلس شورای اسلامی و آشنایی با مردم سالاری دینی خبر داد. ضیایی ضمن معرفی مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها، در خصوص تنوع ادیان در ایران و فعالیت‌های دینی و اجتماعی آنان سخنرانی کرد. پس از آن، دانشجویان، پرسش‌های خود را در موضوعات مختلفی مانند حقوق زنان در ایران، نحوه پیوند دین و مردم سالاری، علل دور شدن نسل جدید از فرهنگ دینی، اثر رسانه‌های جمعی بر گسست نسلی و تعلق خاطر اقوام ایرانی به ملیت خود پرسیدند. همچنین، جلسه‌ای با حضور اساتید گروه روابط بین‌الملل دانشگاه بمبئی درباره نحوه تعامل دانشگاه‌های ایران و هند و چگونگی مشارکت در برگزاری سمینارهای مشترک و نحوه تبادل استاد و دانشجو گفت‌وگو برگزار شد.

ترجمه کتاب «تاریخ و جغرافیای تصوف» به زبان سندی

مراسم رونمایی از ترجمه کتاب تاریخ و جغرافیای تصوف به زبان سندی با حضور نخبگان، مترجم کتاب، اساتید دانشگاه و استادان کتاب و حوزه فرهنگ در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد برگزار شد. رضا پارسا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد با بیان تاریخچه‌ای از تأسیس بنیاد دایرةالمعارف بزرگ اسلامی پس از انقلاب اسلامی گفت: با توجه به غنای بالای مدخل‌های درج شده در این دایرةالمعارف، برخی از موضوعات آن در قالب کتاب مستقل برای استفاده دانشجویان و اساتید دانشگاه و علاقه‌مندان به چاپ رسیده است. وی افزود: کتاب تاریخ و جغرافیای تصوف نیز در واقع دربردارنده مجموعه مقالاتی است که ذیل مدخل تصوف در دایرةالمعارف بزرگ اسلامی درج شده است. به گفته پارسا؛ این کتاب قبلاً توسط رازنی فرهنگی ایران در لندن به زبان انگلیسی چاپ شده و ترجمه این کتاب به زبان سندی، دومین ترجمه این اثر از زبان فارسی است. وابسته فرهنگی ایران در حیدرآباد از علامه دانش نبی بخش، مترجم کتاب، یوسف سندی، ویراستار و سندی ادبی بورد که انتشار ترجمه را برعهده داشته است، تشکر و قدردانی کرد. یوسف سندی، ادیب و نویسنده ایالت سند، درباره این اثر ترجمه شده گفت: اگرچه این کتابی آکادمیک و بسیار علمی است، با این حال مطالب ارائه شده در آن به ویژه مطالب درج شده درباره جغرافیای تصوف به قدری جذاب است که نه تنها برای محققین، بلکه برای خوانندگان عام نیز مطالعه آن توصیه می‌شود.



صنایع دستی هنرمندان ایرانی در فیلیپین

همزمان با شصتمین سال روابط دیپلماتیک میان دو کشور ایران و فیلیپین و به منظور اجرایی شدن یکی از مفاد برنامه مبادلات فرهنگی، به همت رازنی فرهنگی ایران و مشارکت کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین، نمایشگاه آثار فرهنگی و هنری ایران در مانیل افتتاح شد. اریک زیروود مدیرکل اجرایی کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین در این برنامه، گفت: مفتخریم به نمایندگی از کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین میزبان افتتاحیه نمایشگاه هنرهای سنتی ایران شامل خوشنویسی، صنایع دستی و کتاب‌های جمهوری اسلامی ایران باشیم. وی افزود: کمیسیون ملی فرهنگ و هنر همواره پذیرای آثار خلاقانه صنایع دستی از ایران بوده، به‌ویژه اکنون که در شصتمین سال روابط دیپلماتیک میان دو کشور قرار داریم، پس از امضای موافقتنامه فرهنگی که در سال ۲۰۲۳ میلادی میان دو کشور به امضاء رسید، نسبت به برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری مشترک متعهد هستیم. مدیرکل اجرایی کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین اذعان کرد: برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی مانند آنچه امروز شاهد آن هستیم، تجلی ملموس دوستی میان دو ملت فیلیپین و ایران و تلاش‌های بی‌وقفه آن‌ها در پیگیری دستاوردهای به دست آمده از طریق یادداشت تفاهم است. وی با تأکید بر احساس معنویت عمیق در صنایع دستی ایران گفت: آثار هنری سنتی که اکنون افتخار تماشای آن‌ها را داریم، جلوه‌ای از خلاقیت ایرانیان است که به نمایش گذاشته شده و چگونگی تبدیل اشیای روزمره را به آثار هنری توسط ایرانیان به تصویر می‌کشد.

چشم‌انداز استراتژیک روسیه و جهان اسلام در مالزی

کنفرانس بین‌المللی چشم‌انداز استراتژیک روسیه و جهان اسلام با حضور ۳۲ نماینده از کشورهای جهان و ۲۰۰ نماینده سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی در مالزی برگزار شد.

این کنفرانس با حضور ولی‌الله محمدی سفیر و حبیب‌رضا ارزانی ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، رئیس‌جمهور تاتارستان روسیه، رستم مینیخانوف و انور ابراهیم، نخست‌وزیر مالزی و بسیاری از شخصیت‌های بین‌المللی همراه بود.

حجت‌الاسلام شهریار دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی با عنوان «روسیه و جهان اسلام: تعاون و همکاری در عصر چند قطبی‌های در حال ظهور» سخنرانی کرد.

وی ابراز کرد: شکل‌گیری نظم نوین جهانی، هژمونی تک قطبی ایالات متحده آمریکا را به چالش کشیده و امروز ما شاهد شکوفایی قدرت‌های جدید منطقه‌ای و جهانی هستیم که تغییرات شگرفی را نوید می‌دهد.

شهریار تأکید داشت که این تغییرات شامل حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی و محیط زیستی در سطح جهانی است و کشورهایی چون چین، روسیه، ایران، هند و دیگر بازیگران جهانی از جمله علل این تغییرات هستند.

شهریار ابراز کرد: آمریکا با ابزارهای نظامی و اقتصادی و فرهنگی همچنان بر یک‌جانبه‌گرایی خود اصرار دارد و دلاری‌های زیادی برای سیطره در جهان خرج می‌کند و از طریق اهرم‌های نیابتی چون دولت‌های رژیم صهیونیستی، تایوان، اوکراین، و برخی دیگر از دولت‌های منطقه غرب آسیا سیاست خود را دنبال می‌کند و موانعی جدی برای گسترش ظلم و بی‌عدالتی و زیاده‌خواهی سهم جهانی طلب می‌کند.

همکاری با دفتر یونسکو در افغانستان

سیدروح‌الله حسینی ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل و خانم پاتریشیا مک فیلیپس رئیس دفتر یونسکو در کشور افغانستان دیدار کردند.

در ابتدای این دیدار، حسینی با اشاره به فعالیت‌های ریزنی فرهنگی کشورمان در زمینه‌های فرهنگی، علمی و آموزشی گفت: با توجه به ظرفیت‌های موجود، این آمادگی از طرف ایران وجود دارد تا به صورت مشترک و با هماهنگی امارت اسلامی، سمینارها و دوره‌های آموزشی مختلف در موضوعات گوناگون را به صورت برخط برگزار کند.

وی افزود: در افغانستان، ظرفیت همکاری‌های دوجانبه و چند جانبه وجود دارد، بنابراین پیشنهاد می‌شود فعالیت‌هایی به صورت مشترک از جمله برگزاری نمایشگاه صنایع خلاق و پارک علم و فناوری اجرا شود.

خانم مک فیلیپس نیز با بیان راه‌های توسعه همکاری فرهنگی بین دو کشور، اظهار کرد: روابط ایران و افغانستان بر مبنای مشترکات بسیاری که در تاریخ، فرهنگ و دین داشته است، استوار بوده است.

رئیس دفتر یونسکو در افغانستان ادامه داد: تاریخ گواه حوزه تمدنی مشترک دو کشور است و ما همواره به دنبال همکاری مشترک فرهنگی با جمهوری اسلامی ایران هستیم.



روایت داستانی از تمدن و تاریخ

سمینار «مطالعات ایران: سیاست، اقتصاد و فرهنگ اجتماعی» در ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک برگزار شد و سخنرانان به بررسی ابعاد مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ایران پرداختند.

مهدی زارع‌بی‌عیب ریزن فرهنگی کشورمان با تأکید بر تاریخچه طولانی روابط ایران و تایلند گفت: ایران و تایلند دو ملت با تمدن‌های کهن هستند که روابط آن‌ها به قرن‌ها پیش بازمی‌گردد. در طول این تاریخ، ما شاهد تبادلات فرهنگی، علمی و اقتصادی متعددی بوده‌ایم که نشان‌دهنده احترام و اعتماد متقابل میان دو ملت است.

وی افزود: ایران، به عنوان یکی از کهن‌ترین تمدن‌های جهان، نقش برجسته‌ای در شکل‌گیری تاریخ بشریت ایفا کرده است. از معماری باشکوه مساجد و بازارهای سنتی گرفته تا آثار ادبی شاعرانی همچون حافظ و سعدی، ایران سرزمینی است که فرهنگ و هنر در آن به اوج رسیده است. این میراث ارزشمند نه تنها متعلق به ایران، بلکه بخشی از فرهنگ جهانی است که باید پاس داشته شود.

ریزن فرهنگی کشورمان با اشاره به جاذبه‌های گردشگری ایران تصریح کرد: ایران با طبیعتی متنوع، از کوهستان‌های سرسبز شمالی تا کویرهای طلایی در مرکز، مقصدی بی‌نظیر برای گردشگران است. شهرهایی همچون اصفهان، شیراز و یزد با معماری تاریخی خود، گنجینه‌ای از هنر و فرهنگ ایرانی را در خود جای داده‌اند. هر گوشه از این سرزمین، داستانی از تمدن و تاریخ را روایت می‌کند.

محبوب‌ترین شاعران ایرانی در دوره معاصر

به همت وابستگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، دومین همایش بین‌المللی بزرگداشت استاد محمدحسین شهریار با حضور اساتید دانشگاه‌های تبریز، استانبول و پژوهشگرانی از کشورهای آذربایجان، گرجستان و ارمنستان، بنگلادش، ازبکستان و تاجیکستان برگزار شد.

در آغاز این مراسم که با شرکت دانشجویان و علاقه‌مندان زبان و ادبیات فارسی رشته زبان و ادبیات فارسی در ساختمان ریاست دانشگاه استانبول همراه بود، یحیی گل دکنین قائم مقام دانشگاه استانبول از حضور و همکاری دانشگاه تبریز و کرسی زبان فارسی دانشگاه استانبول و تلاش‌های حسن دیدبان وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی در استانبول در برگزاری هرچه باشکوه‌تر این همایش قدردانی کرد. محمد حسین رجبی دوانی رئیس بنیاد ایران‌شناسی نیز اظهار کرد: این شاعر بزرگ ایرانی با ذوق و قریحه خدادادی خود به زبان‌های فارسی و آذری اشعار زیبایی سروده است و شهریار به این سبب در تاریخ ماندگار شده است. رئیس بنیاد ایران‌شناسی تاکید کرد که شعر فارسی پس از اسلام و آمیخته شدن با مضامین معنوی و قرآنی و تعالیم نبوی غنای بسیاری یافت و شعر فارسی با تلاش‌های شاعرانی همچون رودکی، دقیقی و بعد فردوسی جاودانه شد. علی گوزلبوز، رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه استانبول در سخنانی، به معرفی کتاب‌ها و مقالات منتشر شده درباره استاد شهریار به زبان ترکی استانبولی در ترکیه پرداخت. وی ضمن اشاره به جایگاه برجسته شهریار، او را یکی از محبوب‌ترین شاعران ایرانی در دوره معاصر دانست و از تأثیر عمیق آثار او بر علاقه‌مندان شعر و ادب در ترکیه سخن گفت.

حکایت وفا در پاکستان

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی میزبان مراسم رونمایی از کتاب «حکایت وفا در پاکستان» با حضور اندیشمندان، نویسندگان و اساتید و دستداران زبان فارسی بود.

در این مراسم، سعید طالبی‌نیا، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی، هم‌زمانی برگزاری این مراسم با سالروز شهادت حضرت زهرا سلام الله علیها را مورد توجه قرار داده و گفت: ما رسم وفا را از مادر سادات، صدیقه طاهره، شفیعیه شهیده حضرت زهرا سلام الله علیها آموخته‌ایم. حافظ شیرازی می‌گوید: وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم / که در طریقت ما کافر نیست رنجیدن.

وی پاکستان را سرزمین وفا و صفا و محبت دانست و گفت: خاک این سرزمین، گرم است و هر که را گذری در آن افتاد بدان مجذوب گشت.

مسئول خانه فرهنگ ایران خاطرنشان کرد: ایران و پاکستان به دلیل مشترک بودن خواستگاه فرهنگی تاریخی آن، مثل یک روح در دو بدن هست و امیدواریم با همت استادان پارسی‌گوی پاکستانی، زبان فارسی به روزهای درخشان خود در در این کشور برگردد.

وی به خانم یزدان‌منش به خاطر تألیف کتاب «حکایت وفا در پاکستان»، تبریک گفت و این کتاب را یک اثر مهم در تعمیق شناخت مردم ایران از پاکستان دانست.



پایان دوره پاییزی آموزش زبان فارسی در ترکمنستان

امتحانات پایان دوره پاییزی آموزش زبان فارسی در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عشق‌آباد برگزار شد.

در این امتحانات که به صورت کتبی و شفاهی انجام شد، ۴۰۰ تن از فارسی‌آموزان در پنج سطح مقدماتی، متوسطه، پیشرفته، عالی و ترجمه، آموزه‌های خود را در معرض سوالات مطرح شده قرار دادند تا در صورت

موفقیت در فراگیری زبان فارسی به سطوح بالاتر وارد شوند.

زبان و ادبیات فارسی از نظر آثار ادبی و شمار و گوناگونی واژگان و ضرب‌المثل‌ها یکی از غنی‌ترین و پرمایه‌ترین زبان‌های جهان است. در حقیقت، فارسی تنها یک زبان نیست بلکه یک فرهنگ و یک تمدن است که قرابت‌های واژگانی زیادی با برخی کشورهای همسایه از جمله ترکمنستان دارد.

به همین دلیل است که در ترکمنستان، خانواده‌های ترکمن با فراگیری زبان فارسی به فرزندان خود اهمیت بسزایی می‌دهند. آموزش زبان فارسی یکی از فعالیت‌های اصلی و ریشه‌دار رایزنی فرهنگی کشورمان در ترکمنستان است که در چارچوب ارتباطات مطلوب فرهنگی دو کشور همسایه صورت می‌گیرد.

آمادگی آماسیا برای گسترش ارتباطات فرهنگی با شهرهای ایران



بلال اکن، رئیس اداره فرهنگ استان آماسیا به همراه معاونان خود با سیدقاسم ناظمی، رایزن فرهنگی کشورمان در ترکیه دیدار و گفت‌وگو کرد.

ناظمی در این دیدار، بر لزوم تقویت روابط فرهنگی میان ایران و ترکیه تأکید کرد و افزود: یکی از مشکلات، مرکززدگی در روابط فرهنگی بوده است. به این معنا که پایتخت و یک یا دو شهر دیگر همیشه محل رویدادهای فرهنگی و مرکز روابط فرهنگی دو طرفه بوده‌اند که این وضعیت را باید آسیمی در روابط فرهنگی میان کشورها دانست.

وی بیان کرد: این در حالی است که شهرها و استان‌های دیگر نیز هر کدام از غنا و جذابیت‌های کافی برای روابط دوجانبه برخوردار هستند و توجه به ظرفیت‌های آن‌ها می‌تواند عرصه‌های جدیدی از روابط را رقم بزند. در این راستا ما با شهرهای مختلف ترکیه روابط خوبی داریم و برنامه‌های مشترکی را با آن‌ها برگزار می‌کنیم.

ناظمی با اشاره به تاریخ مشترک و آثار ایرانی موجود در منطقه آماسیا، آمادگی رایزنی فرهنگی ایران را برای برگزاری رویدادهای مشترک اعلام کرد و خواستار ایجاد زمینه‌های لازم برای آشنایی مردم منطقه با ایران و فرهنگ آن شد.

وی افزود: در سال‌های اخیر، سفر شهروندان ترکیه‌ای به ایران افزایش یافته و این سفرها به گسترش مناسبات شهرهای مختلف هم کمک کرده است از این رو اگر در آماسیا زمینه‌های لازم فراهم شود ما آماده برگزاری روزهای ایران در آن استان هستیم.

همکاری ایران و اندونزی در صنایع خلاق

محمد بروجردی سفیر و محمدرضا ابراهیمی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی ضمن حضور در مرکز تولید و صنایع خرد و متوسط با متولیان و تولیدکنندگان صنایع خرد و متوسط دیدار و گفت‌وگو کردند.

سفیر کشورمان در این دیدار، بیان کرد: اشتراکات فرهنگی دو کشور ایران و اندونزی از نظر زبانی بالغ بر ۷۰۰ کلمه است که این امر نشان دهنده روابط دیرینه میان دو کشور است.

وی افزود: تجارت میان دو کشور ایران و اندونزی از بنادر مهم سوماترا آغاز شده و فرهنگ دین و زبان نیز از همین بنادر وارد اندونزی شده است.

بروجردی با اشاره به تحقیقات علمی و پژوهشی در خصوص نقش ایرانیان در مبادلات فرهنگی و تجاری با کشور اندونزی گفت: بعد از ورود اسلام به اندونزی، روابط دو کشور ادامه یافته و اکنون نیز در حوزه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در مسیر رشد و پیشرفت بوده است.

سفیر کشورمان خاطرنشان کرد: ایران با حذف ویزای ورود به کشورش این پیام را به کشور دوست و ملت اندونزی صادر کرده که آمادگی برای افزایش روابط میان دو کشور را در همه حوزه‌ها دارد.

بروجردی در ادامه، گریزی هم به صنایع خلاق و صادرات فرهنگی زد و تأکید کرد: ما آمادگی داریم با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان صادرات فرهنگی خصوصاً صنایع فرهنگی میان دو کشور را افزایش دهیم.

نقش زنان در آموزش جامعه اسلامی

وینار مجازی و حضوری و کارگاه آموزشی نقش زنان در آموزش جامعه اسلامی عنوان نشست است که با همکاری دانشگاه‌های اندونزی، اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزنی فرهنگی کشورمان در اندونزی برگزار شد.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی کشورمان در آغاز این وینار، هدف از برپایی چنین نشست‌های را با حضور اندیشمندان دو کشور، تبیین جایگاه زن ایرانی و برپایی همایش زنان مسلمان طی سال آتی در اندونزی عنوان کرد.

وی خاطر نشان کرد: پیش نشست‌های مقدماتی با موضوعات مختلف برپا خواهد شد که لازمه آن شناخت و هم‌افزایی میان بانوان ایرانی و اندونزیایی است. تاکنون موضوعات متنوعی با عنوان تعلیم کودک براساس آموزه‌های اسلامی، زن در جامعه اسلامی بر پا و نشست آتی هم نقش زنان در آموزش جامعه اسلامی میان اندیشمندان دو کشور را مورد بررسی قرار خواهد داد.

زنان خانواده و اشتغال؛ زنان و فناوری دیجیتال، زنان خانواده و سلامت، زنان و مشارکت سیاسی، زنان و ورزش، زنان خانواده و آموزش عنوان نشست‌های است که به زودی با حضور بانوان ایرانی و اندونزیایی برپا خواهد شد.

خانم سپاسین استاد دانشگاه در اندونزی به تشریح جایگاه زن در اسلام و خانواده پرداخت.

همکاری‌های فرهنگی و علمی میان ایران و تایلند

هیأتی از مؤسسه مطالعات منطقه‌ای دانشگاه تاماسات به سرپرستی معاونت تانیا فورن سوتونتارم مدیر این مؤسسه، میزبان مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک بودند.

در این دیدار که با هدف گسترش همکاری‌های فرهنگی و علمی میان ایران و تایلند انجام شد، دو طرف درباره فعالیت‌ها و برنامه‌های مشترک آینده از جمله برگزاری رویدادهای فرهنگی، همکاری در حوزه مطالعات منطقه‌ای و تبادل اطلاعات علمی به گفت‌وگو پرداختند.

رایزن فرهنگی ایران بر اهمیت گسترش روابط فرهنگی میان دو ملت اشاره کرد و گفت: ایران با تمدنی کهن و دستاوردهای فراوان در زمینه‌های علمی، هنری و فرهنگی، همواره آماده تعامل با دیگر ملت‌ها است و این روابط می‌تواند نقش مهمی در تقویت پیوندهای دوستانه ایفا کند.

یکی از موضوعات مهمی که در این نشست مطرح شد، برنامه‌ریزی برای ترجمه و انتشار کتاب‌های نوشته‌شده توسط اندیشمندان ایرانی بود.

دو طرف توافق کردند که کتاب‌هایی از نویسندگان و پژوهشگران برجسته ایرانی انتخاب و به زبان تایلندی ترجمه شود. این پروژه با هدف معرفی افکار و دیدگاه‌های علمی و فرهنگی ایران به جامعه دانشگاهی و عمومی تایلند انجام خواهد شد. همچنین قرار شد پس از انتشار این آثار، یک رویداد ویژه برای رونمایی کتاب‌ها برگزار شود تا این پروژه به شکلی گسترده‌تر مورد توجه قرار گیرد و زمینه‌ساز تبادلات فکری بیشتری شود.

هفته دوستی کودکان ایران و ترکمنستان

مراسم افتتاحیه هفته دوستی کودکان ایران و ترکمنستان با حضور «دوران آدیف» رئیس مرکز تئاتر عروسکی دولتی ترکمنستان، «علی مجتبی روزبهبانی» سفیر و «نوید رسولی» رایزن فرهنگی ایران، دیپلمات‌های کشورهای مختلف و کودکان ایرانی و ترکمنستانی در تئاتر عروسکی دولتی ترکمنستان برگزار شد.

در این مراسم، دوران آدیف رئیس مرکز تئاتر عروسکی دولتی ترکمنستان در سخنرانی خود، برگزاری هفته دوستی مشترک کودکان جمهوری اسلامی ایران و ترکمنستان را که پس از چهار سال برگزار می‌شود، تبریک گفت و به رشد و توسعه روابط دو کشور به ویژه در سال ۲۰۲۴ که سال مختومقلی فراغی نامیده شده است، اشاره کرد.

روزبهبانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان نیز با اشاره به ابتکار رایزنی فرهنگی کشورمان و همکاری وزارت فرهنگ ترکمنستان، گفت: موضوع کودکان از جمله موضوعات مهمی است که در تعالیم اسلامی و از جمله قوانین جمهوری اسلامی ایران به آن توجه بسیاری شده است.

رایزن فرهنگی کشورمان در عشق‌آباد نیز گفت: دو کشور ایران و ترکمنستان، دو کشور همسایه با اشتراکات تاریخی و فرهنگی بسیاری هستند و هدف از برگزاری هفته دوستی کودکان، معرفی این مشترکات به کودکان دوست‌دوستی ترکمنستان و ایجاد پیوندهای دوستی و محبت بیشتر میان کودکان ایرانی و ترکمنستانی و انتقال پیام صلح و دوستی ملت ایران به مردم ترکمنستان از زبان کودکان است که در راستای تقویت روابط دو کشور صورت می‌گیرد.



مقدمات برگزاری دور هشتم گفت‌وگوی دینی با فیلیپین

در جریان دیدار عبدالمجید ابوالقاسمی رایزن فرهنگی کشورمان و برناردو پانتین دبیرکل کنفرانس اسقفان کاتولیک فیلیپین، مقدمات برگزاری دور هشتم گفت‌وگوی دینی با کلیسای کاتولیک فیلیپین در تهران مورد بررسی قرار گرفت.

در ادامه پیگیری‌های تمهید مقدمات برگزاری دور هشتم گفت‌وگوی دینی با کلیسای کاتولیک فیلیپین، عبدالمجید ابوالقاسمی رایزن فرهنگی کشورمان در دفتر کار «برناردو پانتین» دبیرکل کنفرانس اسقفان کاتولیک فیلیپین حضور یافت و با وی به بحث و تبادل نظر پرداخت.

ابوالقاسمی ضمن ابراز خرسندی از همکاری‌های کنفرانس اسقفان کاتولیک فیلیپین که نقش مجلس موسسان کلیسای کاتولیک را برعهده دارد، برگزاری گفت‌وگوهای دینی را عاملی برای رسیدن به درک متقابل اعتقادی و دینی ادیان از یکدیگر دانست.

رایزن فرهنگی کشورمان از فضای مسالمت‌آمیز بین مسلمانان و مسیحیان کشور فیلیپین ابراز خرسندی کرد و گفت که امیدوارم مشارکت خوب و روزافزون میان مسلمانان و مسیحیان، در توسعه امور فرهنگی، اجتماعی و عمرانی این کشور موثر واقع شود.

ابوالقاسمی افزود: در ملاقات اخیر که حجت‌الاسلام ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رئیس شورای سیاست‌گذاری گفت‌وگوی ادیان جمهوری اسلامی ایران با پاپ فرانسیس داشت، ضمن تسلیم پیام آقای دکتر پزشکیان رئیس جمهوری کشورمان به پاپ فرانسیس، ابراز داشت که دولت آقای پزشکیان دولت وفاق نام‌گذاری شده است و از این رو، محور اصلی سیاست خارجی دولت جمهوری اسلامی ایران، همدلی و وفاق است.

گفت‌وگوی اسلام و هندویسم در هند

نشست گفت‌وگوی اسلام و هندویسم با حضور فرید الدین فریدعصر، رایزن فرهنگی ایران در دهلی نو و مسوولان مرکز دینی میراث چیناما در شهر چنای هندوستان برگزار شد. این نشست که از برنامه‌های سفر دو روزه رایزن فرهنگی کشورمان به شهر چنای (مدراس) مرکز ایالت تامیل نادو بود با استقبال مدیران این مرکز بزرگ دینی روبرو شد. در ابتدای این نشست، سوامی میتراندا رییس مرکز دینی میراث چینمایا به معرفی این مرکز و بیان تاریخچه و اهداف تاسیس و فعالیت‌های آن پرداخت. فریدعصر نیز با اشاره به حضور قدرتمند ایران در جشنواره فیلم چنای با طرح برخی پرسش‌های دینی به مشترکات معرفتی اسلام و هندویسم پرداخت. این گفت‌وگوی علمی با ذکر نکاتی از عرفان نظری و عملی در اسلام و هندویسم و بررسی شیوه‌های تربیت و انتقال معارف در دو آیین ادامه یافت. همچنین، موضوعاتی مانند اشتراکات بین فلسفه اسلامی و هندویسم، برنامه‌های تبادل فرهنگی، پروژه‌های تولیدات فیلم در رابطه با موضوعات مورد علاقه دوجانبه و ابتکارات برای ایجاد ارتباطات تمدنی قوی‌تر مورد بحث قرار گرفت. طرفین ایده سازماندهی جشنواره فیلم هند و ایران را بررسی کردند که می‌تواند حوزه کتاب، نمایشگاه‌های فرهنگی هنری و صنایع دستی را در برگیرد.

توسعه دارالقرآن امام حسین (ع) در بانکوک

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در تایلند و خیرین، مراسم افتتاحیه توسعه دارالقرآن امام حسین (ع) با حضور علما، شخصیت‌های برجسته فرهنگی، مسئولین ایرانی و تایلندی و جمع کثیری از خانواده‌های مسلمان در بانکوک برگزار شد. این رویداد به عنوان یکی از مهم‌ترین برنامه‌های فرهنگی و قرآنی جامعه مسلمانان بانکوک، در راستای تقویت فعالیت‌های قرآنی و معنوی توجه ویژه‌ای را به خود جلب کرد. دارالقرآن امام حسین (ع) که سال‌هاست به عنوان مرکزی فعال در آموزش قرآن کریم و معارف اسلامی شناخته می‌شود، با هدف پاسخگویی به نیازهای روزافزون جامعه مسلمانان منطقه و ارائه آموزش‌های قرآنی، اکنون امکانات جدید و گسترده‌ای در اختیار دارد. مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند در این رویداد تأکید کرد که توسعه دارالقرآن امام حسین (ع) نمادی از تلاش مشترک برای ترویج آموزه‌های قرآنی و اخلاقی در جامعه است. وی با اشاره به اهمیت تعاملات فرهنگی، بیان کرد که گسترش اینگونه مراکز نه تنها به انسجام جامعه مسلمانان کمک می‌کند، بلکه ابزاری برای ترویج ارزش‌های مشترک انسانی و اسلامی میان ملت‌های ایران و تایلند است. رایزن فرهنگی کشورمان همچنین از برنامه‌های آینده فرهنگی و قرآنی که با همکاری این مرکز برگزار خواهد شد، خبر داد. شیخ حسین بن سالم مدیر دارالقرآن امام حسین (ع) در بخش دیگر مراسم، گزارشی جامع از روند توسعه این مرکز و امکانات جدید آن ارائه کرد.



گرامیداشت میلاد حضرت فاطمه (س) در اندونزی

شعبه مسلمة سازمان اهل بیت اندونزی (ابی) شهر باندونگ با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در اندونزی مراسم میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) و جشن تکلیف را با موضوع «حضرت فاطمه زهرا (س) به عنوان الگویی برای مسلمة اندونزیایی و ایرانی در همدردی و همدلی با فلسطین» برگزار کرد. محسن لیبیب نویسنده و استاد دانشگاه با اشاره به روایتی از شیخ طوسی به نقل از عایشه همسر پیامبر گفت: ندیدم احدی را که درگفتار و سخن شبیه تر باشد از فاطمه به رسول خدا (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم). چون فاطمه به نزد آن حضرت می‌آمد او را مرحبا می‌گفت و دستهای او را می‌بوسید و در جای خود می‌نشاند، چون حضرت به خانه فاطمه می‌رفت برمی‌خاست و استقبال آن حضرت می‌کرد و مرحبا می‌گفت و دست‌های آن حضرت را می‌بوسید. محسن لیبیب افزود: فاطمه (س) در طول زندگی خود، شاهد و مشارکت‌کننده در بسیاری از رویدادهای مهم تاریخ اسلام بوده است. او در دفاع از حق و عدالت، مبارزات بسیاری کرده و در برابر ظلم و ستم ایستادگی کرده است. وی تأکید کرد: فاطمه (س) به عنوان الگویی زنان مسلمان، نشان داده است که یک زن می‌تواند همزمان همسری مهربان، مادری فداکار و مبارزی شجاع باشد. خانم اندانگ زینب رئیس مسلمة اهل بیت اندونزی در سخنانی حضرت زهرا (س) را نمونه بارز و الگویی ممتاز در جهان اسلام معرفی کرد و گفت: زهرا نمونه است چرا که الگویی او پیامبر عظیم‌الشان بود. ایشان در دامن پیامبر خدا پرورش یافت و روحیه و رفتار پیامبری داشت و از خاندان وحی بود.

علت تاریخی

بزرگی از آسیای میانه را دربرمی‌گرفت. قزاقستان نیز به عنوان یک کشور بسیار پهناور در منطقه آسیای میانه، در زمره این کشورها قرار داشته و بخش‌هایی از آن خصوصاً جنوب قزاقستان شامل اسپنجاب (سایرام امروزی)، طراز و ترکستان جزء امپراتوری ایران محسوب می‌شد. در این مقاله، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان به بررسی اهمیت زبان فارسی در این کشور می‌پردازد. جایگاه تاریخی این شهرها و ویژگی‌های آن‌ها در برقراری پیوند میان دو کشور حائز اهمیت است. همچنین، اگرچه هم‌اکنون میان دو کشور

سانسکریت به عنوان یکی از زبان‌های کلاسیک جهان برگزیده شد به این مفهوم که باستانی و دارای ادبیات پر بار است و در واپسین هزاره زندگانی خود دچار دگرگونی‌های اندکی بوده است. این زبان هم‌اکنون به عنوان یکی از زبان‌های کلاسیک و زنده دنیا به شمار می‌آید. از جمله دلایل اهمیت زبان فارسی برای مردم قزاق، وجود متون متعدد مرتبط با تاریخ این کشور به زبان فارسی است. از آنجایی که در گذشته حاکمان و خان‌های مغول و ترک، مورخ یا واقع‌نگار فارس یا فارسی‌زبان داشته‌اند، همه کتاب‌ها توسط آن‌ها نوشته شده است. در مناطقی



یکی از علت‌های اصلی نیاز به یادگیری زبان فارسی برای قزاق‌ها دلیل تاریخی آن است. با نگاهی مختصر بر پیشینه مشترک دو کشور مشاهده می‌شود که ایران‌زمین با قدمتی ۷۰۰۰ ساله، در گذشته از حوزه تمدنی وسیعی برخوردار بوده است و کشورهای بسیاری از جمله بخش بزرگی از آسیای میانه را دربرمی‌گرفت. این یک واقعیت تاریخی شناخته شده است که دو ملت ایرانی و قزاق از زمان‌های قدیم روابط بسیار نزدیکی به لحاظ فرهنگی، اقتصادی، دینی و ملی با یکدیگر داشته‌اند. رشد تجارت و روابط فرهنگی دو کشور، نیازمند دانستن زبان در برقراری ارتباط بود که متعاقباً منجر به تأثیر درهم‌تنیده و دوسویه فرهنگ‌ها بر روی هم و قرض‌گیری‌های واژگانی شد.

یکی از علت‌های اصلی نیاز به یادگیری زبان فارسی برای قزاق‌ها دلیل تاریخی آن است. با نگاهی مختصر بر پیشینه مشترک دو کشور مشاهده می‌شود که ایران‌زمین با قدمتی ۷۰۰۰ ساله، در گذشته از حوزه تمدنی وسیعی برخوردار بوده است و کشورهای بسیاری از جمله بخش

مرز خاکی وجود ندارد، اما حضور گروهی از قزاق‌های ایرانی‌تبار در نقاط مختلف قزاقستان به ویژه چیمکنت و ایرانیان قزاق‌تبار در ایران در شهر گرگان، گواه دیگری بر وجود پیوندهای تاریخی دو ملت است. بر همین اساس، زبان فارسی نیز از چندین جهت جایگاه ویژه‌ای در گذشته تاریخی قزاقستان داشته است.

پیش از پرداختن به جایگاه زبان فارسی در قزاقستان، لازم است ابتدا زبان فارسی را بهتر بشناسیم. زبان فارسی یکی از زبان‌های ایرانی غربی از زیرگروه شاخه هندوایرانی خانواده زبان‌های هندواروپایی و زبان رسمی ایران، تاجیکستان و افغانستان است و در کشورهای ازبکستان، پاکستان، عراق، ترکمنستان و آذربایجان نیز به آن سخن می‌گویند. فارسی یکی از کهن‌ترین زبان‌های دنیا است و به سه دوره باستان، میانه و نوین که مطابق با دوره‌های تاریخ ایران است، تقسیم می‌شود و در میان زبان‌های ایرانی، تنها زبانی است که میان سه دوره آن روابط زبانی نزدیکی برقرار است. زبان فارسی در نشست ادیبان و زبان‌شناسان اروپایی در برلین در سال ۱۸۷۲ در کنار زبان‌های یونانی، لاتین و

همچون ترکستان می‌توان به کتابخانه‌هایی اشاره کرد که مملو از دست‌خط‌های فارسی است. این نکته قابل تأمل است اگر بدانیم که ۹۰-۹۵ درصد منابع دست‌اولی که حاوی اطلاعاتی درباره قزاق‌ها و اقوام ترک آسیای مرکزی در قرون وسطی است، منابع فارسی است و بدون آن‌ها قزاق‌ها از هیچ منبع دیگری نمی‌توانند درباره اقوام ترکی و مغولی آسیای مرکزی اطلاعات کسب کنند. در کتابخانه ملی قزاقستان بیش از ۱۰۰ نسخه خطی فارسی وجود دارد که نیمی از این دست‌خط‌ها آثار ادبی و نیمی دیگر آثار دینی و مذهبی است و بنابراین اهمیت این امر حداقل برای متخصصان رشته تاریخ و علاقمندان به آگاهی از پیشینه تاریخی قزاقستان پوشیده نیست که برای دانستن سرگذشت تاریخی خود نیازمند منابع فارسی هستند.

با گذر از ویژگی‌ها و اهمیت تاریخی زبان فارسی، باید به تأثیر شعر و ادب فارسی بر ادبیات قزاقستان اشاره کرد. بخش باسواد جامعه قزاقستان در گذشته افزون بر زبان مادری، زبان‌های دیگر از جمله فارسی را فرا می‌گرفتند تا از این طریق به فرهنگ بزرگ ایرانی و اسلامی آشنایی یابند. از روزگار آبابی

قونونبایف و شاه کریم تا ورود حکومت شوروی افراد باسواد این منطقه در بخارا و سمرقند تحصیل می‌کردند و فارسی یاد می‌گرفتند و از آثار شاعران بزرگ ایرانی بسیار تأثیر پذیرفتند.

شاهنامه فردوسی در جمهوری قزاقستان بیشتر از سایر کشورهای آسیایی مورد اقبال و توجه شاعران ترک‌زبان قرار گرفته و تقلیدها و نظریه‌سرای‌های متعددی توسط آن‌ها به رشته تحریر درآمده است. آبی قونونبایف شاعر نامدار قزاق، از میان تمام فرهنگ قدیمی شرق، فقط اشعار کلاسیک شرقی (عربی-فارسی-جغتایی) را به عنوان غذای روحی خویش انتخاب کرده و با شایستگی تمام اشعار جاودانه فردوسی، حافظ، سعدی، نظامی، نوابی و فضولی را سروده و از آن‌ها الهام گرفته است که نشان از جایگاه اشعار کلاسیک شرقی در ادبیات او دارد. او حافظ را استاد روحانی خود می‌دانست و در آثار منشور خود هم‌وطنانش را به فراگیری زبان‌های عربی، فارسی و روسی دعوت می‌کرد. هفت شاعر بزرگ ایرانی یعنی رودکی، فردوسی، خیام، مولوی، سعدی، حافظ و نظامی در کشور قزاقستان به "هفت ستاره شرقی" معروف هستند.

زبان فارسی، زبان ذوق و شعر است. از نظر آثار ادبی و شمار و گوناگونی واژگان و همچنین ضرب‌المثل‌ها، فارسی یکی از غنی‌ترین و پرمایه‌ترین زبان‌های جهان است. کمتر ملتی را می‌توان در جهان یافت که این اندازه به شعر پرداخته باشد و گنجینه‌ای ارزشمند به این عظمت داشته باشد. از شناخته‌شده‌ترین آثار ادبیات فارسی می‌توان به شاهنامه فردوسی، کلیات شمس مولانا، رباعیات خیام، پنج گنج نظامی، دیوان حافظ، منطق‌الطیر عطار و گلستان و بوستان سعدی اشاره کرد.

بنابراین، خواندن شعر و ادب فارسی برای دانشجویان رشته ادبیات که می‌خواهند فاخرترین و ناب‌ترین آثار ادبی جهان را بشناسند، ضروریست و لازمه آن دانستن زبان فارسی است. اگرچه ترجمه برخی از این آثار بزرگ به زبان‌های مختلف موجود است، اما کسی که می‌خواهد به بیان لطیف، جذابیت کلام و ویژگی‌های شعر و ادبیات فارسی دست یابد و عمق زیبایی آن را درک کند، نیازمند خواندن این آثار به زبان اصلی آن است چرا که ترجمه آثار فارسی تنها یک درک سطحی و تعبیری به خواننده منتقل می‌کند.

علاقه قزاق‌ها به ادب فارسی را حتی می‌توان در زندگی روزمره آن‌ها و از روی نام‌هایی که بر فرزندان‌شان می‌گذارند، دریافت. در میان قزاق‌ها هزاران واژه فارسی و نام ایرانی وجود دارد از جمله اسفندیار، رستم و بیژن برگرفته از شاهنامه فردوسی و نام‌های زنانه قزاقی فراوانی که در ترکیب با گل ساخته شده‌اند با کمی تفاوت آوایی. اگرچه،

بسیاری از قزاق‌ها و به ویژه نسل‌های جدید خود ممکن است بر این امر که نام آن‌ها می‌تواند ریشه در ادبیات فارسی داشته باشد، واقف نباشند. وجود واژه‌های فراوان دیگری از جمله‌داری‌خانه، کوشیسواوادانیکه به ترتیب همانداروخانه، کوچهوآبادانیفارسی است، نیز گواهی بر رابطه عمیق قزاق‌ها با فرهنگ و ادب ایرانی است. خوب است بدانیم که میان زبان فارسی و قزاقی بیش از ۳۶۰۰ واژه مشترک وجود دارد. نمونه‌های فراوانی از واژه‌ها با معنای مشابه یا قابل قیاس در دو زبان

با گذر از ویژگی‌ها و اهمیت تاریخی زبان فارسی، باید به تأثیر شعر و ادب فارسی بر ادبیات قزاقستان اشاره کرد. بخش باسواد جامعه قزاقستان در گذشته افزون بر زبان مادری، زبان‌های دیگر از جمله فارسی را فرامی‌گرفتند تا از این طریق به فرهنگ بزرگ ایرانی و اسلامی آشنایی یابند. از روزگار آبی قونونبایف و شاه کریم تا ورود حکومت شوروی افراد باسواد این منطقه در بخارا و سمرقند تحصیل می‌کردند و فارسی یاد می‌گرفتند و از آثار شاعران بزرگ ایرانی بسیار تأثیر پذیرفتند.

می‌توان یافت که ریشه فارسی، عربی یا ترکی دارند و از زبان فارسی به زبان قزاقی وارد شده‌اند همانند من، آسمان، جا، کوچه، دوران، زمان، آرمان، کتابخانه، کتاب، ادبیات، نان، چمدان، کاغذ، گل، خیار، پیاز، حیوان، جانور، نظر، قرمز، جا، حساب، پیشانیو موارد بسیار دیگر.

در کنار جنبه‌های تاریخی و زیبایی‌شناختی زبان فارسی، لازم است نگاهی نیز بر بعد اقتصادی آن داشته باشیم. تعاملات اقتصادی و تجاری کشورها به همان اندازه که گسترش می‌یابد، بر اهمیت لزوم دانستن زبان نیز افزوده می‌شود. در گذشته، زبان فارسی به واسطه ارتباط تنگاتنگ اقتصادی و دادوستد مردم ترک‌زبان این منطقه با ایرانیان، جایگاه ویژه‌ای در تعاملات و ارتباطات تجاری دو کشور داشته است. اگرچه مناسبات اقتصادی دو کشور ایران و قزاقستان در طول تاریخ فراز و فرودهایی داشته است، اما در چند سال اخیر با توجه به توسعه روابط اقتصادی دو کشور و تأسیس روبرو‌شد شرکت‌های ایرانی در قزاقستان، نیاز به نیروی کار و همکاران قزاق آشنا به زبان فارسی افزایش می‌یابد و لازم است آموزش زبان فارسی از این جنبه نیز در این کشور مورد توجه خاص قرار گیرد. افزون بر جنبه اقتصادی، شایسته است به

همکاری‌ها و بسترهای علمی و تحصیلی میان دو کشور نیز اشاره شود. کشور ایران در حوزه‌های مختلف علمی و فناوری خصوصاً در زمینه نانو تکنولوژی، صنایع پزشکی و صنایع دفاعی پیشرفت‌های خوبی داشته است که می‌تواند زمینه‌ساز جذب دانشجویان علاقمند به حوزه‌های آموزشی فوق در دانشگاه‌های ایران باشد. علاوه بر رشته‌های فوق، در رشته‌های علوم انسانی به ویژه حقوق، ادبیات، علوم سیاسی و روابط بین‌الملل و تاریخ دانشجویان بسیاری علاقمند به ادامه تحصیل در یکی از دانشگاه‌های برتر و تراز اول ایران بوده و هستند که در این رابطه امکان بهره‌مندی دانشجویان برتر از بورس‌های تحصیلی جهت ادامه تحصیل در رشته مورد علاقه‌شان در ایران فراهم است.

به این ترتیب، زبان فارسی برای قزاقستان به مثابه پلی است که از یکسو این کشور را به لحاظ تاریخی و فرهنگی با گذشته آن پیوند می‌دهد و از سوی دیگر بر پایه این پیشینه استوار و محکم چشم‌اندازی به آینده دارد که علاوه بر تاریخ و فرهنگ دربرگیرنده حوزه علم و اقتصاد نیز هست. به عبارت دیگر، ضمن توجه به گذشته و جایگاه تاریخی زبان فارسی و اهمیت ادبی و زیبایی‌شناختی آن که برای مردم قزاقستان جذابیت خاص خودش را دارد، مساله جایگاه این زبان در امر تحصیل، اقتصاد و تجارت مطرح است و با توجه به این که در این زمان یکی از انگیزه‌های گرایش مردم به ویژه نسل جوان به یادگیری یک زبان خارجی، آینده کاری آن زبان است، تعدد شرکت‌های تجاری ایران در قزاقستان انگیزه مضاعفی را برای لزوم یادگیری زبان فارسی برای آنهایی که علاقمند به کار و تجارت با ایرانیان و در محیط ایرانی هستند، ایجاد خواهد کرد.

منابع:

- باتیرخان، بولاک‌بک. (۱۳۸۳). شاهنامه و ادبیات قزاقی، شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، تهران.
- کمال‌الدینی، سید محمدباقر و امیری‌فر، مریم. (۱۳۹۲). هشتمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، دانشگاه زنجان.
- Razavi, M. and Tyulybayeva, A. U. (2019). "Persian and kazakh languages Similarities and its effect on the Easiness of Learning Persian for Kazakh Speaking Students", Faculty of International Relations of the L. N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan.
- <https://old.apll.ir/1394/03/02/>
- <https://farhangemelal.icro.ir/news/13154/>
- <https://www.boomizaban.com/farsi/>
- <https://mahfouzi-museum.com>

شباهت‌های مدارس شبانه‌روزی اندونزی با حوزه‌های علمیه ایران

هویت ترویج

دینی و مهارت‌های کاربردی، دانش‌آموزان را برای زندگی در دنیای مدرن آماده می‌کنند. حوزه‌های علمیه ایران نیز با تمرکز بر علوم اسلامی و تربیت علمای دینی، به آموزش و پرورش مبلغان و رهبران مذهبی می‌پردازند.

تاریخچه و جایگاه پسانترین‌ها در اندونزی

پسانترین‌ها ریشه در تاریخ چند صد ساله اندونزی دارند و به عنوان مراکز برای آموزش قرآن، حدیث، فقه و اصول اسلامی به نسل‌های

برنامه‌های آموزشی متنوعی در زمینه‌های علوم اسلامی، زبان عربی، زبان انگلیسی، و علوم کامپیوتر ارائه می‌دهد. این پسانترین همچنین کارگاه‌های آموزشی در زمینه‌های خیاطی، نجاری، و تعمیر موتورسیکلت برگزار می‌کند تا دانش‌آموزان را برای ورود به بازار کار آماده کند.

ساختار و برنامه‌های آموزشی در پسانترین‌ها

پسانترین‌ها ساختاری جامع و چندبعدی دارند که شامل زندگی شبانه‌روزی، آموزش‌های دینی



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی در گزارش جدید خود به بررسی مدارس شبانه‌روزی اندونزی «پسانترین‌ها» و شباهت‌های آن با حوزه‌های علمیه ایران پرداخته است. این مقاله با هدف بررسی و مقایسه ساختار، اهداف، برنامه‌های آموزشی و نقش‌های اجتماعی و فرهنگی این دو نهاد، درک عمیق‌تری از نحوه عملکرد و تأثیرات آن هلدوجولمع خود ارائه می‌دهد.

در جوامع اسلامی، نهادهای آموزشی دینی نقشی اساسی در پرورش نسل‌های آینده دارند. این نهادها نه تنها به عنوان مراکز آموزشی، بلکه به عنوان پایگاه‌های فرهنگی و اجتماعی مهمی برای حفظ هویت اسلامی و ترویج ارزش‌های دینی شناخته می‌شوند. در این میان، «پسانترین‌ها» (Pesantren) در اندونزی و «حوزه‌های علمیه» در ایران دو نمونه برجسته از این نهادها هستند که با وجود تفاوت‌هایشان، در اهداف و ساختار کلی شباهت‌هایی دارند. پسانترین‌ها، مدارس شبانه‌روزی اسلامی در اندونزی، با ارائه آموزش‌های

جدید عمل کرده‌اند. در دوران استعمار هلند، پسانترین‌ها نقشی حیاتی در مقاومت فرهنگی در برابر فشارهای استعماری و حفظ هویت اسلامی و فرهنگی جامعه اندونزی ایفا کردند. پس از استقلال اندونزی، پسانترین‌ها به عنوان نهادهای معتبر و پرطرفدار آموزشی و دینی، جایگاه خود را حفظ کرده و با توجه به نیازهای جامعه، برنامه‌های کاربردی و مهارتی مانند کشاورزی، صنایع دستی و آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را نیز در برنامه‌های خود گنجانده‌اند. برای مثال، پسانترین "گوگوت" در یوگیاکارتا، یکی از قدیمی‌ترین و بزرگترین پسانترین‌های اندونزی است که در قرن ۱۸ میلادی تأسیس شد و علاوه بر آموزش‌های دینی، به فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی نیز می‌پردازد. این پسانترین با تأسیس بیمارستان، مدارس ابتدایی و متوسطه، و کارگاه‌های تولیدی، به توسعه جامعه محلی کمک می‌کند. پسانترین "دار الأمان" در جاکارتا نیز نمونه دیگری از پسانترین‌های مدرن است که

و مهارت‌های کاربردی است. دانش‌آموزان، یا «سائترین‌ها»، به‌طور شبانه‌روزی در این مدارس زندگی می‌کنند و تحت راهنمایی و نظارت استادان دینی، به نام «کیایی‌ها»، به تحصیل و یادگیری مشغول هستند. این سبک زندگی به دانش‌آموزان این فرصت را می‌دهد که اصول و ارزش‌های اسلامی را در زندگی روزمره خود تجربه کنند و با یادگیری مهارت‌های اجتماعی، به شهروندانی مسئول و متعهد تبدیل شوند. کیایی‌ها علاوه بر تدریس، نقش رهبری معنوی و الگوی اخلاقی را برای سائترین‌ها ایفا می‌کنند. احترام به کیایی و پیروی از دستورات او از اصول اساسی زندگی در پسانترین است. برنامه‌های آموزشی پسانترین‌ها شامل دروس دینی مانند قرآن، حدیث، فقه، تفسیر، عقاید و اخلاق اسلامی است. در دهه‌های اخیر، با توجه به نیازهای جامعه و جهت آماده‌سازی دانش‌آموختگان برای زندگی در دنیای مدرن، این مدارس به ارائه آموزش‌های مهارتی نیز پرداخته‌اند. آموزش‌هایی همچون کشاورزی،

صنایع دستی، کارآفرینی و علوم رایانه در پسانترن‌ها ارائه می‌شود تا دانش‌آموزان علاوه بر درک عمیق از اصول اسلامی، مهارت‌های لازم برای زندگی و مشارکت در جامعه را نیز کسب کنند.

شباهت‌های پسانترن‌ها با حوزه‌های علمی ایران

تأکید بر علوم اسلامی و تربیت اخلاقی: هر دو نهاد بر علوم اسلامی و تربیت اخلاقی تأکید دارند و هدفشان تربیت دانش‌آموزانی است که از اصول اسلامی و ارزش‌های اخلاقی آگاهی کامل داشته و به آن‌ها پایبند باشند.

زندگی شبانه‌روزی و محیط اسلامی: در هر دو سیستم، دانش‌آموزان به‌صورت شبانه‌روزی در محیط‌های آموزشی زندگی می‌کنند که به آن‌ها امکان می‌دهد ارزش‌های دینی و اخلاقی را به‌طور عملی تجربه و در یک جامعه کوچک اسلامی زندگی کنند.

نقش محوری استادان دینی به عنوان الگوهای معنوی: استادان دینی در هر دو نهاد، نقش الگوهای اخلاقی و معنوی را ایفا می‌کنند. این استادان نه تنها به تدریس دروس اسلامی می‌پردازند، بلکه با رفتار و منش خود، الگوهایی عملی برای دانش‌آموزان هستند.

تربیت افرادی برای خدمت در جامعه: هدف مشترک هر دو نهاد، تربیت افرادی است که بتوانند در جامعه به‌عنوان رهبران دینی، مشاوران اخلاقی و فرهنگی و مبلغان اسلام فعالیت کنند.

تفاوت‌های اصلی بین پسانترن‌های اندونزی و حوزه‌های علمی ایران

تفاوت‌های مذهبی و فقهی: حوزه‌های علمی ایران براساس فقه شیعه دوازده‌امامی و اصول اعتقادی شیعی فعالیت می‌کنند، در حالی که پسانترن‌های اندونزی به فقه شافعی و اهل سنت متکی هستند.

ترکیب آموزش دینی و مهارت‌های کاربردی در پسانترن‌ها: حوزه‌های علمی ایران عمدتاً بر علوم اسلامی و تربیت علمای دینی تمرکز دارند، اما پسانترن‌ها با ترکیب آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، دانش‌آموزان را برای ورود به جامعه مدرن و مشارکت در عرصه‌های اجتماعی و اقتصادی آماده می‌کنند.

نقش گسترده‌تر پسانترن‌ها در توسعه اجتماعی و اقتصادی جامعه: پسانترن‌ها علاوه بر فعالیت‌های آموزشی، به‌عنوان مراکزی برای توسعه اقتصادی و اجتماعی نیز عمل می‌کنند. این مدارس از طریق اجرای پروژه‌های خیریه، برنامه‌های توسعه محلی و آموزش‌های شغلی به بهبود شرایط زندگی در

مناطق کمتر توسعه‌یافته کمک می‌کنند. انعطاف‌پذیری و همگامی با نیازهای جامعه: پسانترن‌ها به دلیل انعطاف‌پذیری در برنامه‌های آموزشی، توانسته‌اند با نیازهای جامعه مدرن همگام شوند و آموزش‌های کاربردی متناسب با نیازهای جدید ارائه دهند.

ساختار سازمانی: حوزه‌های علمی ایران دارای ساختار سازمانی متمرکز و سلسله‌مراتبی هستند، در حالی که پسانترن‌ها اغلب به صورت مستقل و با مدیریت کیایی اداره می‌شوند و تنوع بیشتری در ساختار و برنامه‌های آموزشی دارند.

آن‌ها با تأکید بر ارزش‌های مشترک اسلامی و ملی، به ایجاد همبستگی میان گروه‌های مختلف قومی و مذهبی در این کشور مبادرت ورزیدند. برای مثال، بسیاری از رهبران استقلال‌اندوژی، مانند احمد سوکارنو و محمد حاتا، از فارغ‌التحصیلان پسانترن‌ها بودند. این رهبران با الهام از آموزه‌های اسلامی و تجربیات خود در پسانترن‌ها، برای استقلال و وحدت ملی اندوژی تلاش کردند همچنین بسیاری از فعالین و مبارزان ملی‌گرا در دوران مبارزه با استعمار از میان طلاب و اساتید پسانترن‌ها بودند که با بسیج



مردم و ترویج روحیه مقاومت در برابر بیگانگان، نقش مهمی در جنبش استقلال طلبی داشته‌اند.

نقش اجتماعی و فرهنگی پسانترن‌ها در اندونزی

پسانترن‌ها به عنوان نهادهای آموزشی، اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در تقویت هویت اسلامی و فرهنگی جامعه اندونزی ایفا می‌کنند. این مدارس با ارائه برنامه‌های توسعه محلی، فعالیت‌های خیریه و آموزش‌های شغلی به بهبود سطح زندگی و رفاه اجتماعی مردم کمک می‌کنند. پسانترن‌ها به دلیل تعامل نزدیک با جامعه محلی و پاسخگویی به نیازهای اقتصادی و اجتماعی، از محبوبیت و حمایت گسترده‌ای برخوردارند و به عنوان نهادهای اجتماعی معتبر و تأثیرگذار شناخته می‌شوند. آن‌ها به عنوان کانون‌های اجتماعی و مذهبی در مناطق خود عمل کرده و در رویدادهای مختلف اجتماعی و مذهبی نقش رهبری و هدایت را بر عهده دارند. پسانترن‌ها علاوه بر نقش دینی و اجتماعی، در شکل‌گیری هویت ملی اندونزی نیز تأثیرگذار بوده‌اند. در دوران مبارزه با استقلال اندونزی، پسانترن‌ها به عنوان پایگاه‌هایی برای ترویج وحدت ملی و تقویت هویت اسلامی اندونزیایی عمل کرده‌اند.

تأثیر پسانترن‌ها بر گفتمان اسلامی در اندونزی

پسانترن‌ها نقش مهمی در شکل‌گیری گفتمان اسلامی در اندونزی داشته‌اند. آن‌ها با ترویج اسلام میانه‌رو و تلفیق آموزه‌های اسلامی با فرهنگ محلی، به ایجاد یک اسلام اندونزیایی منحصر به فرد کمک کرده‌اند. برای مثال، پسانترن‌ها در ترویج تساهل و همزیستی مسالمت‌آمیز میان ادیان و مذاهب مختلف در اندونزی نقش داشته‌اند. آن‌ها همچنین با ترویج مفاهیمی مانند پلورالیسم دینی و گفتگوی بین ادیان، به ایجاد فضای باز و آرام برای تعامل میان پیروان ادیان مختلف کمک کرده‌اند. اسلام در اندونزی با تأثیر از فرهنگ و سنت‌های محلی، به شکل منحصر به فردی توسعه یافته است. پسانترن‌ها با تلفیق آموزه‌های اسلامی با ارزش‌های فرهنگی محلی، به ایجاد یک هویت مذهبی خاص در اندونزی کمک کرده‌اند که با اسلام در سایر کشورها متفاوت است. این امر در حوزه‌های مختلفی مانند پوشش، موسیقی، هنر و

آداب و رسوم اجتماعی قابل مشاهده است.

چالش‌ها و فرصت‌های پیش روی پسانترن‌ها

با وجود نقش مهم پسانترن‌ها در جامعه اندونزی، این نهادها با چالش‌های مختلفی نیز روبرو هستند. از جمله این چالش‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

نفوذ افکار افراطی: نفوذ گروه‌های افراطی و ترویج تفکرات تندروانه یکی از چالش‌های جدی پیش روی پسانترن‌ها است. این گروه‌ها با سوءاستفاده از فضای باز و آزاد پسانترن‌ها، سعی در جذب جوانان و ترویج افکار افراطی خود دارند.

کمبود منابع مالی: بسیاری از پسانترن‌ها با کمبود منابع مالی و امکانات آموزشی روبرو هستند. این امر می‌تواند بر کیفیت آموزش و خدمات ارائه شده در این مدارس تأثیر منفی بگذارد.

نیاز به به‌روزرسانی برنامه‌های آموزشی: با توجه به تغییرات سریع در دنیای امروز، پسانترن‌ها نیازمند به‌روزرسانی برنامه‌های آموزشی خود و تطبیق آن‌ها با نیازهای جدید جامعه هستند.

رقابت با مدارس مدرن: با افزایش تعداد مدارس مدرن و غیردینی در اندونزی، پسانترن‌ها با رقابت فزاینده‌ای برای جذب دانش‌آموزان مواجه هستند.

حفظ تعادل میان سنت و مدرنیته: پسانترن‌ها باید تعادل میان سنت و مدرنیته را حفظ کنند و در عین حال که به سنت‌های خود پایبند هستند، با نیازهای جدید جامعه نیز همگام شوند.

فقدان استانداردهای واحد آموزشی: به دلیل استقلال پسانترن‌ها، استانداردهای واحدی برای برنامه‌های آموزشی و ارزیابی دانش‌آموختگان وجود ندارد و این موضوع می‌تواند به چالش در به رسمیت شناختن مدارک و گواهینامه‌های آن‌ها منجر شود.

جابجایی نسلی و حفظ میراث کیایی‌ها: با افزایش سن کیایی‌ها و جابجایی نسلی، حفظ میراث و تجربیات آن‌ها و انتقال آن به نسل بعدی از چالش‌های مهم پسانترن‌ها است.

با این حال، پسانترن‌ها فرصت‌های زیادی نیز برای توسعه و پیشرفت دارند. از جمله این فرصت‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

افزایش آگاهی و توجه به اهمیت آموزش دینی: در سال‌های اخیر، آگاهی و توجه به اهمیت آموزش دینی در جامعه اندونزی افزایش یافته است. این امر می‌تواند به جذب بیشتر دانش‌آموزان به پسانترن‌ها و تقویت جایگاه این نهادها در جامعه کمک کند.

حمایت دولت از پسانترن‌ها: دولت اندونزی در سال‌های اخیر حمایت‌های بیشتری از پسانترن‌ها انجام داده است. این حمایت‌ها می‌تواند به بهبود وضعیت مالی و امکانات آموزشی در این مدارس کمک کند.

استفاده از فناوری‌های نوین در آموزش: پسانترن‌ها می‌توانند با استفاده از فناوری‌های نوین آموزشی، کیفیت آموزش و یادگیری را در این مدارس افزایش دهند.

توسعه برنامه‌های کارآفرینی: با توجه به افزایش نرخ بیکاری در اندونزی، پسانترن‌ها می‌توانند با توسعه برنامه‌های کارآفرینی، به فارغ‌التحصیلان خود در یافتن شغل و ایجاد کسب و کار کمک کنند.

همکاری با نهادهای بین‌المللی: پسانترن‌ها می‌توانند با همکاری با نهادهای بین‌المللی، از تجربیات و منابع آن‌ها برای توسعه و پیشرفت خود استفاده کنند.

توسعه گردشگری مذهبی: پسانترن‌ها می‌توانند با توسعه گردشگری مذهبی و جذب گردشگران داخلی و خارجی، منابع مالی خود را افزایش دهند.

نقش پسانترن‌ها در مقابله با

افراط‌گرایی

پسانترن‌ها به عنوان مراکز آموزش دینی و فرهنگی، نقش مهمی در مقابله با افراط‌گرایی و ترویج اسلام میانه‌رو دارند. آن‌ها با آموزش ارزش‌های اسلامی مانند تساهل، همزیستی مسالمت‌آمیز و احترام به حقوق دیگران، به مقابله با تفکرات تندروانه و افراطی کمک می‌کنند. همچنین با تقویت روحیه ملی‌گرایی و وطن‌پرستی در میان دانش‌آموختگان، از گرایش آن‌ها به گروه‌های افراطی جلوگیری می‌کنند.

نتیجه‌گیری

پسانترن‌ها به عنوان نهادهای آموزشی، اجتماعی و فرهنگی، نقش بسزایی در تربیت نسل‌های جوان، حفظ هویت اسلامی و ترویج ارزش‌های دینی در این کشور ایفا می‌کنند. با وجود چالش‌های مختلف، پسانترن‌ها فرصت‌های زیادی برای توسعه و پیشرفت دارند. با به‌روزرسانی برنامه‌های آموزشی، استفاده از فناوری‌های نوین و تقویت همکاری با نهادهای دیگر، پسانترن‌ها می‌توانند به نقش‌آفرینی مؤثر خود در جامعه اندونزی ادامه دهند. پسانترن‌های اندونزی و حوزه‌های علمیه ایران، با وجود تفاوت‌های مذهبی، فرهنگی و ساختاری، اهداف مشترکی در تربیت دینی و اخلاقی نسل‌های مسلمان

دارند. هر دو نهاد به عنوان مراکز آموزشی و فرهنگی، در حفظ و گسترش فرهنگ اسلامی در جوامع خود مؤثرند و با تأکید بر ارزش‌های دینی و تربیت دانش‌آموختگانی متعهد به اصول اسلامی، نقش محوری در تقویت هویت اسلامی ایفا می‌کنند. پسانترن‌ها با ارائه ترکیبی از آموزش‌های دینی و مهارت‌های کاربردی، به‌عنوان نهادهایی سازگار با نیازهای جامعه مدرن شناخته شده‌اند، در حالی که حوزه‌های علمیه ایران به عنوان مراکز اصلی تربیت علمای شیعی، پایگاه‌هایی برای حفظ و نشر معارف اسلامی به شمار می‌روند. این مقایسه نشان می‌دهد که نهادهای اسلامی می‌توانند با تطبیق و انعطاف‌پذیری، در شرایط و فرهنگ‌های مختلف، نقشی مؤثر در حفظ و گسترش فرهنگ و هویت اسلامی ایفا کنند. پسانترن‌های اندونزی و حوزه‌های علمیه ایران، به‌عنوان نمایندگانی از تنوع و پویایی فرهنگی و مذهبی در اسلام، نشان‌دهنده ظرفیت اسلام برای پاسخگویی به نیازهای جامعه و انطباق با تغییرات اجتماعی هستند. این دو نهاد می‌توانند به‌عنوان الگوهای الهام‌بخش برای سایر جوامع اسلامی مورد توجه قرار گیرند و به حفظ و تقویت هویت اسلامی در سراسر جهان کمک کنند.

منابع:

- <https://kemenag.go.id/>
 - <https://www.nu.or.id/>
 - <https://muhammadiyah.or.id/>
 - <https://www.republika.co.id/>
 - <https://www.kompas.com/>
 - <https://www.detik.com/>
 - <https://www.tempo.co/>
 - <https://www.cnnindonesia.com/>
 - <https://www.liputan6.com/>
 - <https://www.antaranews.com/>
 - <https://www.tribunnews.com/>
 - <https://www.sindonews.com/>
 - <https://www.viva.co.id/>
 - <https://www.okezone.com/>
 - <https://www.merdeka.com/>
 - <https://www.majulah-ijabi.org/biografi-singkat.html>
 - <https://www.majulah-ijabi.org/buku.html>
- یادداشت‌های جلال‌الدین رحمت [Catatan Kang Jalal] (ناشر روسدا، ۱۹۹۷) مجموعه‌ای از نوشته‌های منتشر شده در رسانه‌های مختلف از دهه ۱۹۹۰ است. روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

اصلاحات اقتصادی و تأثیر آن بر کودکان نیجریه

برابر بقا

کودکان به فقر شدید و سوء تغذیه دچار شده‌اند و آمار فقر کودکان به طرز هشداردهنده‌ای افزایش یافته است. این وضعیت باعث شده است که تعداد زیادی از کودکان نتوانند به مدرسه بروند چون والدینشان قادر به تأمین هزینه‌های تحصیل آن‌ها نیستند.

یک فعال حقوق بشری، اعتقاد دارد که یک کشور باید براساس وضعیت اقتصادی، تحصیلی و مسکن اکثریت کودکانش ارزیابی شود. اما واقعاً شگفت‌انگیز است که آمار اقتصادی و وضعیت زندگی اکثر کودکان نیجریه در سال ۲۰۲۴ نگران‌کننده است.

در تاریخ ۵ نوامبر ۲۰۲۴، سازمان "نجات کودکان" اعلام کرد که اگر اقدامات فوری انجام نشود، تا آوریل سال آینده، یک میلیون کودک دیگر در نیجریه به سوء تغذیه حاد مبتلا خواهند شد. تحلیل داده‌های جدید گرسنگی نشان می‌دهد که ۴.۵ میلیون کودک در حال حاضر در معرض خطر سوء تغذیه حاد هستند

مجید کامرانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه در یادداشتی، به موضوع اصلاحات اقتصادی و تأثیر آن بر کودکان نیجریه پرداخته است.

اصلاحات اقتصادی که دولت نیجریه در سال‌های اخیر انجام داده است، تأثیرات مختلفی بر فرهنگ عمومی مردم این کشور داشته است. این تأثیرات هم مثبت و هم منفی بوده‌اند و در بخش‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی مشاهده می‌شوند. در ادامه برخی از تأثیرات این اصلاحات بر فرهنگ عمومی نیجریه بررسی شده‌اند:

از زمانی که دولت تینوبو در نیجریه اقدام به حذف یارانه سوخت کرد و قیمت سوخت را افزایش داد، وضعیت اقتصادی کشور به شدت بحرانی شده است. این تغییرات اقتصادی، به ویژه افزایش قیمت سوخت، فشار زیادی بر معیشت مردم وارد کرده و باعث تشدید فقر در سطح وسیعی شده است.

علاوه بر این، رئیس‌جمهور تینوبو با اتخاذ سیاست اصلاحات ارزی، نرخ ارز را یکسان‌سازی کرد و سوبسید دولتی روی ارز را قطع نمود. این اقدامات، که به کاهش ارزش نایرا در برابر ارزهای خارجی منجر شد، عملاً قدرت خرید مردم را کاهش داد و وضعیت اقتصادی را دشوارتر کرد.

این تصمیمات اقتصادی، که برای بسیاری از شهروندان نیجریه‌ای قابل تحمل نیست، باعث نوسانات شدید قیمت کالاهای ضروری و مواد غذایی شده است و هزینه‌های زندگی به طور بی‌سابقه‌ای افزایش یافته است. در حالی که فقر در نیجریه همواره یک معضل بزرگ بوده، اما این اصلاحات اقتصادی به شدت بحران معیشتی مردم را تشدید کرده و فشار بیشتری به اقشار آسیب‌پذیر جامعه وارد کرده است.

این سیاست‌ها، کودکان این کشور را فقیرتر و گرسنه‌تر از قبل کرده است. بسیاری از این

پس‌اترین‌ها ریشه در تاریخ چند صد ساله اندونزی دارند و به عنوان مراکز برای آموزش قرآن، حدیث، فقه و اصول اسلامی به نسل‌های جدید عمل کرده‌اند. در دوران استعمار هلند، پس‌اترین‌ها نقشی حیاتی در مقاومت فرهنگی در برابر فشارهای استعماری و حفظ هویت اسلامی و فرهنگی جامعه اندونزی ایفا کردند

که نسبت به سال گذشته ۲۵ درصد افزایش داشته است. حدود ۸.۱ میلیون نفر از این کودکان ممکن است دچار سوء تغذیه شدید حاد (SAM) شوند، که کشنده‌ترین نوع سوء تغذیه است و می‌تواند بیماری‌های قابل درمان مانند اسهال را به بیماری‌های مرگبار



تبدیل کند.

در دوران فصل کمبود غذا، که فصل بین برداشت‌هاست، حدود ۳۱.۸ میلیون نفر در نیجریه با بحران شدید امنیت غذایی روبه‌رو بودند. پیش‌بینی می‌شود که در سال آینده، ۳۳ میلیون نفر در نیجریه نخواهند دانست غذای بعدی خود را از کجا تأمین کنند که شامل بیش از ۱۶ میلیون کودک می‌شود.

وضعیت امنیت غذایی در نیجریه به شدت رو به وخامت گذاشته و از ۷ درصد جمعیت در سال ۲۰۲۰ به ۱۵ درصد در حال حاضر افزایش یافته است. بحران شدید غذا به ویژه در شمال‌غرب و شمال‌شرق کشور به دلیل جنگ و ناامنی در حال گسترش است.

تأثیرات افزایش هزینه زندگی

سیلستینا آبودیرین، خانه‌دار میانه‌ساله‌ای که در لاگوس زندگی می‌کند، گفت: "من آخرین بار کی گوشت یا لبنیات خوردم را به یاد نمی‌آورم." قیمت مواد غذایی ضروری مانند برنج، گوشت و ماهی به حادی افزایش یافته که او و خانواده پنج نفره‌اش قادر به خرید آن‌ها نیستند. فرانسیس نوپا، یکی دیگر از ساکنان لاگوس که صاحب یک شرکت ضدعفونی‌کننده است، نیز از تأثیر افزایش هزینه‌های زندگی بر کسب‌وکار و خانواده‌اش نالیده است و اظهار کرده که در گذشته با ۸۰ هزار نایرا مواد غذایی برای یک ماه می‌خرید، اما اکنون ۲۰۰ هزار نایرا نیز کافی نیست.

این وضعیت سخت منجر به دزدی از کامیون‌های مواد غذایی و انبارها شده و حتی برخی از دانش‌آموزان در حین تلاش برای دریافت کمک‌های غذایی در اثر ازدحام فوت کرده‌اند.

این کشور با جمعیتی حدود ۲۳۰ میلیون نفر، در برابر بحران‌های زیست‌محیطی آسیب‌پذیر است. خشکسالی در حال بلعیدن زمین‌های کشاورزی است و توانایی جوامع برای تولید غذا را محدود می‌کند. نیجریه در سال جاری بدترین سیلاب‌ها را در ۳۰ سال اخیر تجربه کرده است که بیش از ۳۰۰ نفر را کشته و ۲.۱ میلیون نفر را از خانه‌هایشان آواره کرده است. در همین حال، آمار دیگری از مشکلات آموزشی در نیجریه خبر می‌دهد که نشان می‌دهد تعداد زیادی از کودکان نمی‌توانند به مدرسه بروند. در تاریخ ۹ سپتامبر ۲۰۲۴، گزارشی اعلام شد که ۲.۱۰ میلیون کودک در سن آموزش ابتدایی و ۱.۸ میلیون کودک در سن آموزش متوسطه، از مدرسه بازمانده‌اند. همچنین ۷۴ درصد از کودکان ۷ تا ۱۴ ساله

فاقد مهارت‌های اولیه خواندن و نوشتن و ریاضیات هستند.

این بحران آموزشی به‌ویژه با حملات فزاینده به مدارس تشدید شده است. در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳، ۱۹ حادثه حمله به مدارس ثبت شده و ۱۱۳ مدرسه در ایالت‌های بورنو، آدموا و یوبه به دلیل ناامنی تعطیل شده است. این وضعیت نیاز فوری به اقدام جمعی برای حفاظت از آموزش در سراسر کشور را نشان می‌دهد.

افزایش شمار کودکان بازمانده از تحصیل باعث می‌شود که این کودکان به خیابان‌ها رفته و برای بقا گدایی کنند. اما دولت نیجریه در برابر گرسنگی، قحطی و فقر شدید کودکان بی‌تفاوت است. وزیر قلمرو پایتخت فدرال نیجریه، نیسوم ویکه، اخیراً اعلام کرده است که برنامه جدیدی برای پاکسازی گدایان از خیابان‌های ابوجا اجرا خواهد شد. وی گفت: "اگر می‌خواهید گدایی کنید باید به روستاها

از زمانی که دولت تینوبو در نیجریه اقدام به حذف یارانه سوخت کرد و قیمت سوخت را افزایش داد، وضعیت اقتصادی کشور به شدت بحرانی شده است. این تغییرات اقتصادی، به ویژه افزایش قیمت سوخت، فشار زیادی بر معیشت مردم وارد کرده و باعث تشدید فقر در سطح وسیعی شده است

برگردید و از مرکز شهر بیرون بروید." این اقدام، به‌ویژه برای کودکانی که در خیابان‌ها گدایی می‌کنند، نه تنها حل‌کننده مشکل نیست، بلکه به شدت وضعیت آن‌ها را بدتر می‌کند. اکثر این گدایان کودکان فقیر هستند که خانواده‌هایشان قادر به تأمین هزینه‌های تحصیل آن‌ها نیستند. به جای استفاده از نیروهای امنیتی برای پاکسازی خیابان‌ها، دولت باید اقداماتی اساسی برای کاهش فقر و سوءتغذیه در سراسر کشور انجام دهد.

تخمین زده می‌شود که حدود ۵۴ درصد از کودکان در نیجریه تحت فقر چندبعدی قرار دارند و از محرومیت در زمینه‌های مختلف مانند تغذیه، بهداشت، آموزش، آب، مسکن مناسب و اطلاعات رنج می‌برند. شرایط اقتصادی نامساعد ناشی از اصلاحات اقتصادی می‌تواند فشارهای روانی و اجتماعی بر کودکان وارد کند. در خانواده‌هایی که در اثر مشکلات اقتصادی دچار بحران شده‌اند،

ممکن است کودکان شاهد استرس و اضطراب والدین خود باشند که این امر می‌تواند بر وضعیت روانی و احساسی آن‌ها تأثیر منفی بگذارد. مشکلات مالی می‌تواند به افزایش خشونت خانگی نیز منجر شود.

در خانواده‌های فقیر، مشکلات اقتصادی ناشی از اصلاحات اقتصادی می‌تواند به شکاف‌های عاطفی و اجتماعی در داخل خانواده‌ها منجر شود. این وضعیت می‌تواند بر رشد اجتماعی کودکان تأثیر منفی بگذارد و آنان را در معرض مشکلات رفتاری و اجتماعی قرار دهد.

نتیجه‌گیری

اصلاحات اقتصادی اخیر دولت نیجریه، به ویژه حذف یارانه سوخت و سیاست‌های ارزی جدید، تأثیرات عمیق و منفی بر زندگی مردم، به ویژه کودکان، داشته است. این اصلاحات منجر به افزایش فقر، سوءتغذیه و کاهش قدرت خرید مردم شده است و به وضعیت بحرانی معیشتی در کشور دامن زده است. بسیاری از کودکان در اثر بحران‌های اقتصادی قادر به تحصیل نیستند و با مشکلات جدی در تأمین غذا و بهداشت روبه‌رو هستند.

همچنین، نوسانات اقتصادی و شرایط ناامنی در کشور باعث افزایش شمار کودکان بازمانده از تحصیل و گدایان خیابانی شده است. این وضعیت نه تنها موجب مشکلات اقتصادی برای خانواده‌ها، بلکه فشارهای روانی و اجتماعی زیادی نیز بر کودکان وارد کرده است. فقر برای کودکان تنها کمبود پول نیست. فقر برای آن‌ها به معنای از دست دادن فرصت‌ها برای رشد و پیشرفت، نداشتن دسترسی به غذا، آموزش، بهداشت و خانه است. برای کودکان فقیر، فقر در نهایت می‌تواند منجر به مرگ زودرس، بیماری، کار کودکان، قاچاق جنسی و ازدواج کودکان شود.

منابع:

<https://economicconfidential.com/2024/11/nigeria-children-poor/>

<https://www.worldbank.org/en/news/feature/2024/06/13/turning-the-corner-nigeria-ongoing-path-of-economic-reforms>

<https://www.ips-journal.eu/topics/economy-and-ecology/rising-costs-falling-hopes-7446/>

روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی



اخبار اروپا

روز جهانی هنر اسلامی در بوسنی

به مناسبت روز ۱۸ نوامبر «روز جهانی هنر اسلامی»، مراسم بزرگداشتی با حضور علاقه‌مندان بوسنیایی به هنر ایرانی - اسلامی در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سارایوو برگزار شد. در این مراسم، جلیل جوکار استاد رشته هنر اسلامی دانشگاه هنر اصفهان و خانم سلما پاندژیچ کارشناس ارشد تاریخ هنر به ایراد سخنرانی و ارائه مطلب پرداختند و همچنین، کارگاه عملی هنر قلمکاری دایر شد. محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان در سخنانی، ابراز کرد: گرامیداشت روز جهانی هنر اسلامی گرامیداشت چهارده قرن تلاش هنرمندان کشورهای اسلامی برای نشر ارزش‌های والای اخلاقی و انسانی دین اسلام از زبان گویای هنر است.

وی ادامه داد: اسلام رسالتی جز دعوت به عبودیت خداوند متعال ندارد، اما هنرمندان، که توانایی قوی در دیدن زیبایی‌های جهان و بیان آن با شیوه‌های هنری دارند، از طریق خلق یک اثر هنری به ستایش خداوند متعال می‌پردازند و مخاطبین خود را نیز برای ستایش خداوند از این مسیر دعوت می‌کنند. جلیل جوکار عضو هیأت علمی دانشگاه هنر اصفهان و استاد گروه هنر اسلامی این دانشگاه نیز به صورت برخط به ایراد سخن پرداخت.

وی هنر اسلامی را دارای تنوع فراوان به گستردگی تنوع هنری و فرهنگی جوامع اسلامی عنوان کرد و برخی از این آثار هنری را حامل بیانات و جهان بینی اسلامی دانست که به دلیل تنوع فرهنگی جهان اسلام از آسیا تا شرق اروپا و آفریقا، نمود متفاوتی پیدا کرده‌اند.

روز جهانی کودک در بوسنی و هرزگوین

به مناسبت «روز جهانی کودک»، برنامه‌های معرفی ایران و نمایش پویانمایی ایرانی برای کودکان شهر توزلا بوسنی و هرزگوین و بازنشر نماهنگ مشترک کودکان دو کشور ایران و بوسنی و هرزگوین با عنوان «کودکان قوی‌ترین ارتش هستند» توسط رایزنی فرهنگی ایران انجام شد.

در این برنامه به همت رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و کتابخانه شهری و دانشگاهی درویش سوشیچ شهر توزلا و با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی و استودیو اسکای فریم، پویانمایی «پسر دلفینی» برای کودکان به نمایش گذاشته شد.

پیش از نمایش این پویانمایی، خانم سانیا دوکیچ رئیس کتابخانه درویش سوشیچ به معرفی روز جهانی کودک و برگزاری این برنامه با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان پرداخت و به وجود گوشه ایرانی در این کتابخانه و محتوای موجود در آن اشاره کرد. کتابخانه شهری و دانشگاهی شهر توزلا میزبان گوشه ایرانی است و انجام برنامه‌های فرهنگی در این مرکز در دستور کار رایزنی فرهنگی سفارت کشورمان قرار دارد.

در دیگر برنامه‌های پیش بینی شده، نماهنگ مشترک کودکان دو کشور ایران و بوسنی و هرزگوین با عنوان «کودکان قوی‌ترین ارتش هستند»، در فضای مجازی بازنشر شد و با بیش از ۲۴ هزار بازدید، مورد استقبال عموم مردم بوسنی و هرزگوین قرار گرفت و از این طریق پیام دوستی مردمان دو کشور از زبان کودکان منتقل شد.



آموزش فارسی به دانشجویان دانشگاه قازان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و با همکاری بنیاد سعدی، دوره آموزش زبان فارسی در ترم پاییز ۲۰۲۴ در مرکز ایران‌شناسی دانشگاه فدرال قازان، کار خود را آغاز کرد. در این دوره آموزشی، فارسی‌آموزان در دو سطح مبتدی و پیشرفته و بر اساس برنامه درسی بنیاد سعدی به یادگیری زبان فارسی می‌پردازند.

زهره فتحعلی استاد این دوره‌ها، آموزش زبان فارسی را بر مبنای کتب آموزشی «گام اول» و «مینا» پیش می‌برد و دانشجویان دانشگاه فدرال قازان در رشته‌های مختلف روابط بین‌الملل، زبان‌شناسی، تاریخ و هنر همچنین سایر علاقه‌مندان به فراگیری زبان و ادبیات فارسی در این دوره شرکت کرده‌اند.

در طول ترم، فراگیران گروه مبتدی، بر اصول دستور زبان فارسی تسلط پیدا می‌کنند، خط فارسی را یاد می‌گیرند و به دایره واژگان اولیه تسلط خواهند یافت.

فارسی‌آموزان گروه پیشرفته با متون فارسی کار می‌کنند و مهارت‌های نوشتاری و گفتاری خود را ارتقا می‌دهند.

کتاب «فرنگیس» در صربستان

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در صربستان و مرکز ساماندهی ترجمه و نشر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ترجمه صربی کتاب «فرنگیس» به بازار کتاب صربستان راه یافت. کتاب فرنگیس را می‌توان یکی از کتاب‌های فاخر در حوزه ادبیات پایداری دانست. موضوع کتاب درباره زندگی فرنگیس حیدرپور بانوی قهرمان کرد ایرانی است که در همان ابتدای جنگ تحمیلی حماسه خلق کرد و در طول هشت سال جنگ با وجود لطمات فراوانی که دید، اما دست از مقاومت نکشید. «نرمین حوجیچ» این اثر را به زبان صربی ترجمه و توسط «میلیکا آنتیچ» ویراستاری و در ۳۳۷ صفحه از سوی انتشارات آگوستا منتشر شده است.

ناشر صرب در معرفی کتاب نوشته است: «این داستان از آن جهت خاص است که زن را قربانی معرفی نمی‌کند بلکه به عنوان یک مبارز، کلید آزادی و دفاع از میهن معرفی می‌کند. او با قدرت خارق‌العاده‌اش، در برابر تمام محدودیت‌ها، خطرات، وحشت و مرگ ناشی از جنگ مقاومت می‌کند. این به ما می‌آموزاند که یک فرد اگر به اندازه کافی باور داشته باشد، می‌تواند جهان را تغییر دهد.» کتاب فرنگیس توسط مهناز فتاحی به رشته تحریر درآمده و به تفریط مقام معظم رهبری نیز رسیده است.



ابعاد فرهنگی ایران در دنیا

رشید حسن پور سفیر و امیر پورپزشک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان با استانبکو بلاگوییچ دستیار وزیر فرهنگ صربستان در امور بین‌الملل دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار که در وزارت فرهنگ صربستان انجام شد، بلاگوییچ حضور و فعالیت‌های فرهنگی ایران در صربستان را ستود و بر علاقه‌مندی وزارت فرهنگ کشورش برای توسعه همکاری‌های دوجانبه تأکید کرد. حسن پور با اشاره به روابط بسیار خوب دو کشور در سطوح مختلف به ویژه در حوزه فرهنگی گفت: روابط دو کشور در عرصه‌های مختلف تحولات قابل توجهی را تجربه کرده است. همکاری‌های فرهنگی و هنری نقطه قوت و برجسته این مهم محسوب می‌شود. سفیر جمهوری اسلامی ایران در صربستان افزود: چشم‌انداز روابط نویدبخش بروز و ظهور تحولات بیشتر و بهتر در آینده است. توسعه همکاری‌ها و تعاملات فرهنگی و هنری که ریشه در عقبه‌ها و زمینه‌های مشترک دارد، مقوم و پشتوانه توسعه و ارتقای روابط و مناسبات در حوزه‌های دیگر بوده است. وی اضافه کرد: مایلیم صربستان حضور فرهنگی پر رنگ‌تری در ایران داشته باشد. این احساس مشترک همه ما ایرانیان است و یقین داریم زمینه‌های بسیار زیادی برای توسعه روابط در این عرصه وجود دارد. بلاگوییچ دستیار وزیر فرهنگ صربستان نیز در این دیدار، مطرح کرد: فرهنگ ایرانی در صربستان شناخته شده است و علاقه‌مندان زیادی به آن وجود دارد. این علاقه‌مندی دلایل زیادی اعم از سیاسی، تاریخی، هنری و شخصی دارد.

پیشینه ایران‌شناسی در روسیه

پنجمین کنفرانس علمی قرائت‌های نوری عثمانف، اسلام‌شناس و ایران‌شناس روس با حضور و سخنرانی پژوهشگرانی از مناطق مختلف روسیه، ایران، قزاقستان، تاجیکستان و ازبکستان در ماخاچ‌قلعه مرکز جمهوری داغستان برگزار شد. در آیین افتتاحیه این کنفرانس کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران که به صورت برخط در این کنفرانس شرکت داشت، گفت: دانشمندان ایران‌شناس روسیه به دلیل ویژگی‌های منحصر به فرد مکتب ایران‌شناسی در این کشور، نقش مؤثری در تعمیق شناخت و توسعه روابط میان دولت‌ها و ملت‌ها ایفا کرده‌اند. وی در ادامه، بیان کرد: منطقه قفقاز همیشه یکی از محورهای اصلی همکاری‌های متعدد ایران و روسیه در زمینه‌های مختلف از جمله علمی و فرهنگی بوده و جایگاه جمهوری داغستان در این میان برجسته و درخشان است. سفیر کشورمان در روسیه با گرامیداشت یاد مرحوم پروفیسور نوری عثمانف، افزود: ایشان یکی از چهره‌های درخشان ایران‌شناسی در روسیه است که نقش مؤثری در این زمینه با تحقیقات وسیع خود و انتشار آثاری برجسته مانند ترجمه قرآن به زبان روسی، تصحیح شاهنامه فردوسی، تحلیل آثار خیام و فرهنگ لغات فارسی به روسی داشته است. احمدوند رایزن فرهنگی ایران در روسیه هم به تأثیر خدمات مرحوم پروفیسور نوری عثمانف در گسترش دانش ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی در روسیه پرداخت و ایشان را یکی از چهره‌های ماندگار در این زمینه معرفی کرد.



تماشای داستان خسرو و شیرین در رم

داستان خسرو و شیرین با هدایت خانم منگینی و جیووانی کالکانیو در سالن تئاتر باسیلیکا مرکز شهر رم به اجرا در آمد. دانیلا منگینی یکی از اساتید برجسته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کافوسکاری ونیز است. حوزه تخصصی او شامل آموزش زبان فارسی و بررسی‌های مرتبط با ادبیات ایران می‌شود. او به عنوان یکی از اساتید مهم در زمینه زبان‌ها و مطالعات ایرانی در اروپا شناخته می‌شود و در مرکز مطالعات آسیایی و اوراسیایی دانشگاه ونیز فعالیت می‌کند.

این دانشگاه یکی از مراکز پیشرو در مطالعات ایرانی در ایتالیا است و تحقیقاتی جامع در حوزه زبان‌ها و فرهنگ‌های ایرانی دارد. چند سالی است به همت دانیلا منگینی، آثار نظامی در حال ترجمه و شرح به ایتالیایی است و خسرو و شیرین نظامی از ۲۰۱۷ در ایتالیا منتشر شده اما این بار او به اهتمام رایزنی فرهنگی و با همکاری گروه هنری کاذا دی سانتی و حمایت دانشگاه‌های ونیز، برگامو، کاتانیا، بولونیا و میلان و نیز انجمن بین‌المللی مطالعات مدیترانه و شرق (ایزمو)، تئاتر ادبی تدارک دیده شده و برای علاقه‌مندان به اجرا در می‌آید. از این رو، این تئاتر (۷ آذرماه) در سالن تئاتر باسیلیکا مرکز شهر رم به اجرا در آمد.

در راستای آشنایی هنرمندان رم با منظومه‌های غنی و عاشقانه نظامی پارسی‌گوی، در قالب نوین تعاملی و خوانش و قرائت فرازهایی از خسرو و شیرین، کارگاهی پیش از اجرای تئاتر با هدایت خانم منگینی و حیوانی کالکانیو برگزار می‌شود.

نقد «رخ دیوانه» در یونان

یازدهمین برنامه از مجموعه مروری بر سینمای ایران با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در یونان، با نقد و بررسی فیلم سینمایی «رخ دیوانه» به کارگردانی ابوالحسن داوودی (۹ آذرماه) از طریق پلتفرم ایرانفلیکس و کانال «خریستینا و ایرانفلیکس» منتشر شد.

خانم خریستینا سوتیریو کارشناس برنامه ضمن معرفی مختصر این فیلم و کارگردان این اثر گفت: امروز قصد دارم درباره فیلم «رخ دیوانه» صحبت کنم. این فیلم محصول سال ۲۰۱۴، به کارگردانی ابوالحسن داوودی، اثری درام با پیام‌های اجتماعی عمیق است. داستان حول محور شخصیت پیروز می‌چرخد، یک جوان که عضو گروهی فیسبوکی برای حمایت از فرزندان خانواده‌های تک‌سرپرست است، به‌ویژه آن‌هایی که یکی از والدین خود را از دست داده‌اند.

وی افزود: روایت فیلم با صدای پیروز به صورت گفتار روی تصویر (voice-over) انجام می‌شود که به داستان‌پردازی فیلم، رنگی احساسی و شخصی می‌بخشد. داستان زمانی وارد مسیر دراماتیک می‌شود که در یک شب، پنج نفر از جمله پیروز، دو مرد، یک زوج متأهل و دوست او به نام ماندانا در یک مکان تفریحی دور هم جمع می‌شوند.

روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین

رشید حسن‌پور در سمینار «همبستگی با فلسطین و وضعیت عمومی غرب آسیا» در خانه خبرنگاران بلگراد گفت: جمهوری اسلامی ایران روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین را ارجح می‌نهد و بر تعهد خود مبنی بر حمایت حداکثری از آرمان فلسطین آزاد و مستقل و همکاری با همه کشورهای مسئول و متعهد در این راستا تأکید می‌ورزد.

به مناسبت ۲۹ نوامبر، روز جهانی همبستگی با فلسطین سمینار «همبستگی با فلسطین و وضعیت عمومی غرب آسیا» با حضور فعالان سیاسی و اجتماعی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به میزبانی خانه خبرنگاران بلگراد پایتخت صربستان برگزار شد.

رشید حسن‌پور سفیر جمهوری اسلامی ایران، در این رویداد اظهار کرد: روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین روز همبستگی و همصدا شدن جهان با حق طلبی، آزادی خواهی و عدالت خواهی مردمی است که بیش از هفت دهه با دستان خالی در برابر نیروهای ظالم و شرارت پیشه صهیونیستی ایستاده‌اند.

امیر پورپزشک رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان نیز گفت: ما امروز در روز بین‌المللی حمایت از مردم فلسطین گردهم آمده‌ایم تا به حکم وظیفه انسانی خود اعلام کنیم که صدای مردان، زنان و کودکان مظلوم فلسطین را می‌شنویم و از آنان حمایت می‌کنیم.

وی تأکید کرد: تنها راه حل مسأله فلسطین این است که مردم واقعی فلسطین چه آنهایی که در داخل فلسطین ماندند، چه آنهایی که در بیرون فلسطین هستند، خود نظام حاکم بر کشورشان را تعیین کنند.



فرهنگ ایرانی در بازارچه دیپلماتیک «کرامیکوس»

بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی کریسمس یا بازارچه خیریه دیپلماتیک با حضور بیش از ۴۰ سفارتخانه و نهادهای فرهنگی از جمله جمهوری اسلامی ایران در کرامیکوس یونان برگزار شد.

این رویداد که به همت انجمن خیریه «دوستان کودک» و با حمایت وزارت فرهنگ یونان انجام شد، به عنوان یکی از مهم‌ترین برنامه‌های فرهنگی و خیریه‌ای این کشور، فرصتی برای معرفی فرهنگ‌ها، آداب و رسوم و محصولات محلی کشورهای مختلف فراهم آورد.

سفارت جمهوری اسلامی ایران به همراه رایزنی فرهنگی در این رویداد شرکت داشت و غرفه‌های متنوع با هدف معرفی فرهنگ، هنر و ظرفیت‌های فرهنگی ایران برپا کرد.

غرفه ایران شامل مجموعه‌ای از صنایع دستی اصیل ایرانی نظیر خاتم‌کاری، میناکاری و صنایع دست‌باف بود که مورد توجه بسیاری از بازدیدکنندگان قرار گرفت. همچنین، غذاهای سنتی ایرانی به همراه شیرینی‌های معروف شهرهای یزد، اصفهان و قم در غرفه عرضه شد.

همچنین به منظور آشنایی بیشتر بازدیدکنندگان با ابعاد مختلف فرهنگ، هنر، تاریخ و ظرفیت‌های ایران در حوزه‌های فرهنگی و رسانه‌ای، بروشورهایی درباره پایگاه ایران‌شناسی، مجله چشم‌انداز ایران، پادکست جلوه‌های ایران و پایگاه ایران‌فلیکس میان بازدیدکنندگان توزیع شد.

غرفه جمهوری اسلامی ایران با طراحی سنتی و فضای گرم و صمیمی خود، به یکی از پرمخاطب‌ترین بخش‌های این جشنواره تبدیل شد. به گونه‌ای که بازدیدکنندگان با صنایع دستی متنوع و غنی کشور آشنا و علاقه‌مند به یادگیری بیشتر درباره ایران و فرهنگ آن شدند.

آشنایی کودکان بوسنیایی با قلمکاری

با هدف ترویج هنرهای سنتی ایرانی، کارگاه آشنایی با هنر قلمکاری ایرانی برای کودکان بوسنیایی در راینی فرهنگی کشورمان برگزار شد.

در این برنامه، کودکان با مهرهای قلمکاری به تولید آثار هنری همچون پارچه‌های قلمکار و کیف پرداختند.

تعدادی از کودکان با طراحی پرچم فلسطین و ایران علاقه خود را به این دو کشور نشان دادند.

«قلمکاری» (چیت‌سازی) یا هنر چاپ و نقش زدن روی پارچه در سال ۱۴۰۲ به ثبت جهانی رسید.

این هنر در دوره صفویه گسترش یافت و امروز یکی از مهمترین شاخه‌های صنایع دستی کشورمان به شمار می‌رود.

محققان و اندیشمندان سنت پترزبورگ برای آشنایی با مرقعات ایرانی گردهم آمدند

به مناسبت بیستمین سالگرد خواهرخواندگی اصفهان و سنت پترزبورگ و با همکاری استانداری پترزبورگ و راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نشست «آشنایی با مرقعات ایرانی سنت پترزبورگ» در انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه در سنت پترزبورگ برگزار شد.

در این مراسم که با حضور ایرینا پاپوا رئیس انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه، مسعود احمدوند راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، دیمیتری آپلسنین رئیس همکاری‌های منطقه‌ای و نمایندگان کمیته روابط خارجی استانداری سنت پترزبورگ و برخی از دانشجویان دوره دکتری ایران‌شناسی همراه بود، احمدوند ضمن ارائه توضیحاتی درباره تاریخ کهن این دو شهر اظهار داشت: از دیرباز سنت پترزبورگ و اصفهان به عنوان دو شهر تمدنی و فرهنگی که پایتخت‌های سیاسی نیز بودند، مطرح هستند به طوری که اکنون هرگاه به پایتخت فرهنگی روسیه اشاره شود سنت پترزبورگ تداعی می‌شود، همچنین درباره پایتخت فرهنگی ایران نیز، اصفهان برای همگان شناخته شده است.



همکاری ایران و روسیه در حوزه صنایع خلاق فرهنگی

محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی و هیأت همراه با هماهنگی راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، با ایرینا زرنووا معاون اول دانشگاه سینمایی روسیه (وگیک)، دیدار و گفت‌وگو کرد.

دادمان ضمن معرفی بخش‌های مختلف حوزه هنری انقلاب اسلامی و برخی فعالیت‌های آنان، حوزه سینما را مهم عنوان کرد و اظهار کرد: ما در عرصه فیلم در سازمان سینمایی سوره فعالیت‌های بسیاری انجام داده‌ایم و در دست اجرا داریم. بنابراین مایل هستیم تجارب خود را با شما به اشتراک گذاریم و از اندوخته‌های شما به عنوان یکی از قدیمی‌ترین دانشگاه‌های سینمایی جهان، استفاده و اقدامات مشترکی را برنامه‌ریزی کنیم.

ایرینا زرنووا معاون اول دانشگاه سینمایی روسیه نیز، با معرفی پیشینه و بخش‌های مختلف این دانشگاه، درباره برخی فعالیت‌های سالانه این مجموعه توضیحاتی ارائه کرد.

وی حضور آثار ایرانی در جشنواره سالانه فیلم دانشجویی وگیک را بسیار مایه خشنودی دانست و اظهار داشت: دانشجویان جوان ایرانی با استعداد هنری فوق‌العاده هر ساله در جشنواره ما با آثار درخشان خود شرکت می‌کنند و برای ما این نکته بسیار مهم است که سطح دانش هنری آن‌ها و قدرت ارائه مفاهیم و پیام‌ها در آثار کوتاه آنان چشمگیر است.

معاون اول دانشگاه سینمایی روسیه افزود: آنان در جشنواره ما همواره صاحب عنوان می‌شوند و ما بسیار تمایل داریم از ایران دانشجویان بیشتری در وگیک تحصیل کنند.

شهر شاباتس صربستان میزبان روزهای فیلم ایران

در ادامه برگزاری روزهای فیلم ایران در شهرهای مختلف صربستان، شهر شاباتس ۱۲ تا ۱۴ آذرماه شاهد نمایش فیلم‌های ایرانی بود.

روزهای فیلم ایران در شهر شاباتس به همت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مرکز فرهنگی شهر شاباتس برگزار شد.

پایگاه اینترنتی مرکز فرهنگی شهر شاباتس در معرفی روزهای فیلم ایران نوشته است: فیلم‌های این جشنواره علاوه بر انتقال جنبه‌هایی از فرهنگ، ارزش‌ها و سنت‌های ایرانی، عمدتاً به موضوعات اجتماعی و خانوادگی می‌پردازند.

امیر پورپزشک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افتتاحیه روزهای فیلم در شهر شاباتس گفت: ایران و صربستان از وجوه مشترک و ظرفیت‌های فرهنگی بسیار برخوردارند. وی افزود: بهترین راه شناخت کشورها و فرهنگ‌ها سفر و مشاهده واقعیات به صورت مستقیم و یا دیدن فیلم‌هایی آن کشور است. پورپزشک اذعان کرد: میزان استقبال و علاقه‌مندی شما که درهای فرهنگی را برای شناخت سایر ملت‌ها و فرهنگ‌ها گشوده‌اید، قابل تحسین است. وی در دیدار با اوروش لوکیچ مدیر مرکز فرهنگی برای همکاری در برگزاری روزهای فیلم تشکر کرد. لوکیچ نیز با ستایش فرهنگ و تمدن غنی ایران از اینکه شهر شاباتس برای نخستین شاهد یک برنامه فرهنگی و هنری ایران است از رایزنی فرهنگی قدردانی کرد و علاقه‌مندی و آمادگی خود را برای تداوم همکاری اعلام داشت.

تفاهمنامه همکاری ایران و دانشگاه دولتی داغستان



تفاهمنامه همکاری میان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و دانشگاه دولتی داغستان در شهر ماخاچ قلعه به امضای مسعود احمدوند و مرتضلعی رابادانف رسید. مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه در مراسم امضای این سند، گفت: مرکز ایران‌شناسی و زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دولتی داغستان همواره یکی از مراکز مؤثر در توسعه روابط فرهنگی میان قفقاز و ایران بوده است.

وی با اشاره به اینکه سال گذشته، کتاب یکی از اساتید دانشگاه

دولتی داغستان با عنوان «زبان و ادبیات فارسی در داغستان» توانست برگزیده جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شود و از رئیس جمهوری اسلامی ایران لوح سپاس دریافت کند از اهتمام مسئولان این دانشگاه به تربیت ایران‌شناسان جوان و حمایت از پژوهش‌های این حوزه قدردانی کرد.

همچنین در این مراسم، مرتضلعی رابادانف رئیس دانشگاه دولتی داغستان گفت: مرکز ایران‌شناسی دانشگاه ما به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سال‌های گذشته تأسیس شده است و امروز، سند رسمی تداوم این همکاری امضا خواهد شد.

وی بر آمادگی دانشگاه دولتی داغستان برای تبادل استاد و دانشجو، سفر هیات‌های علمی و برگزاری کنفرانس‌های مشترک با مراکز علمی و پژوهشی ایران تأکید کرد.

این مقام دانشگاهی اظهار داشت: ما روابط نزدیکی در قالب انجمن دانشگاه‌های حوزه خزر با هم‌تایان ایرانی خود داریم ولی علاقمند هستیم این روابط را گسترش دهیم.

انتشار «ایران ارما» با معرفی آرامگاه‌های تاریخی جهان

چهل و نهمین شماره مجله چشم‌انداز ایران تحت عنوان «ایران ارما» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان منتشر شد.

در سرمقاله این شماره از نشریه ایران ارما به قلم خانم خریسانثی پارچاناکلی آمده است: ایران، کشوری با تاریخ جاودانه و میراثی بی‌همتا، میزبان برخی از شگفت‌انگیزترین آرامگاه‌های تاریخی جهان است. این بناها نه تنها شاهکارهای معماری و هنری تمدن‌های باستانی را به نمایش می‌گذارند، بلکه به‌عنوان مکان‌هایی مقدس، یاد و خاطره شخصیت‌های برجسته‌ای را که میراث فرهنگی و معنوی ایران را غنی‌تر کرده‌اند، زنده نگه می‌دارند.

وی افزود: این آرامگاه‌ها که با حکاکی‌های استادانه، موزائیک‌های خیره‌کننده و کتیبه‌هایی از ادبیات و هنر تزیین شده‌اند، صرفاً مکان‌هایی برای آرامش ابدی نیستند؛ بلکه پنجره‌هایی به روح فرهنگی و معنوی دوران خود هستند. هر یک از این بناها با زیبایی و اصالت خود، بازدیدکنندگان را به دنیایی از شکوه تاریخی و معنوی می‌برد.

این دانشجوی زبان فارسی اظهار داشت: این جستار، نخستین بخش از مجموعه‌ای است که به بررسی آثار جاودانه ایران می‌پردازد. در این شماره، به اهمیت و شکوه آرامگاه‌های شاعران و اندیشمندان بزرگی خواهیم پرداخت که الهام‌بخش نسل‌های متمادی بوده‌اند.

خانم پارچاناکلی تأکید کرد که در شماره بعدی «ایران اوراما»، سفر به قلب تاریخ غنی ایران را ادامه می‌دهیم و به آرامگاه‌هایی خواهیم پرداخت که عظمت و معنویت را در هم آمیخته‌اند و یاد و خاطره کسانی را که هویت فرهنگی و معنوی ایران را شکل داده‌اند، جاودانه ساخته‌اند. با ما همراه باشید!

فرهنگ و هنر ایرانی در بازار خیریه دیپلماتیک سارایوو



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، دستاوردهای فرهنگی و هنری کشورمان را در بازار خیریه دیپلماتیک سارایوو ۲۰۲۴ معرفی کرد.

بازار خیریه دیپلماتیک سارایوو ۲۰۲۴ در سالن اسکندریه این شهر برگزار شد. این بازار فرصتی را برای عموم مردم بوسنی و هرزگوین، سفارتخانه‌ها و سازمان‌های بین‌المللی فراهم کرد تا ضمن برگزاری یک رویداد فرهنگی بین‌المللی، کمک‌های لازم برای حمایت از کودکان و نوجوانان معلول و کم‌بضاعت بوسنیایی را فراهم آورند.

در این دوره از بازار خیریه، ۴۵ سفارتخانه و سازمان بین‌المللی و همچنین تعدادی از موسسات بوسنیایی، غرفه‌هایی را برپا کردند و به ارائه محصولات فرهنگی، هنری و همچنین خوراکی کشور خود پرداختند.

با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته طی دو ماه گذشته، غرفه ایران یکی از پررونق‌ترین غرفه‌های این بازار بود که توانست با ارائه محصولات فرهنگی، صنایع دستی، کتاب، گلاب، خرما، شیرینی و غذاهای متنوع ایرانی، تصویری زیننده فرهنگ اصیل و متنوع ایرانی-اسلامی کشورمان بازتاب دهد.

رایزنی فرهنگی ایران علاوه بر ارائه پوسترها و بروشورهای معرفی ایران، اقدام به طراحی و چاپ QR کدهایی کرد که با اتصال به سایت Visitiran، امکان آشنایی هرچه بهتر و کاملتر مخاطبین با کشورمان را فراهم آورد.

در این دوره با همکاری شرکت‌های واردکننده گلاب و خرما ایرانی، این دو محصول شاخص کشورمان به صورت ویژه عرضه و معرفی شد.

سومین جشنواره فیلم مستند ایران در صربستان

به همت رایزنی فرهنگی ایران در صربستان و با مشارکت اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و انیمیشن، آژانس مستند سو و مرکز فرهنگی بلگراد، سومین جشنواره فیلم مستند ایران (۱۵ آذرماه) آغاز به کار کرد.

در آیین افتتاحیه این جشنواره که معاون بین‌الملل وزیر فرهنگ صربستان و ۳۰۰ نفر از علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران در مرکز فرهنگی بلگراد حضور داشتند، رشید حسن‌پور سفیر جمهوری اسلامی ایران در صربستان عنوان کرد: استقبال بسیار خوب شهروندان صربستان از فیلم‌های مستند ایرانی نشان از غنای فرهنگی و هنری کشورمان و فضای مثبت و شناختی در صربستان در نتیجه فعالیت‌های هنری و فرهنگی دارد.

وی ادامه داد: هنر دیوارها را خراب می‌کند و پل‌ها را می‌سازد. هنر از مرزها عبور می‌کند و چتر بزرگی از درک مشترک و تفاهم و خانواده بزرگی از انسانیت ایجاد می‌کند. به امید روزی که جهان پر از هنر، فرهنگ، ادبیات، عشق و صلح شود. زبان هنر زبان جهانی و مشترک است که مرز نمی‌شناسد و موجب تقویت صلح، دوستی، تفاهم و همدلی است.

همچنین امیر پورپزشک رایزنی فرهنگی کشورمان گفت: باید به دولت و مردم فرهنگ دوست صربستان تبریک گفت که درهای فرهنگی خود را برای شناخت و تعامل فرهنگی گشوده‌اند این نشان از عظمت و عمق فرهنگ شما دارد.

نشان رسمی افتخار بلغارستان به استاد ایرانی



رئیس جمهوری بلغارستان در مراسم رسمی در تالار اهدای نشان‌های رسمی شخصیت‌ها در ریاست جمهوری این کشور، برای نخستین بار نشان رسمی افتخار را به خانم هاجر فیوضی استاد پیشکسوت ایران‌شناس و محقق زبان فارسی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان و دانشگاه صوفیه اهدا کرد.

رئیس جمهوری بلغارستان در سخنان خود، اظهار کرد: این تقدیر بیانگر احترام عمیق جامعه به تعهد این افراد نسبت به اهداف فرهنگی و اجتماعی و پیشرفت معنوی و تمدنی جامعه است.

وی افزود: تأیید گسترده عمومی و حمایت کمیته‌های معتبر، اهمیت تلاش‌های آن‌ها و موفقیت‌های بی‌چون و چرای‌شان را نشان می‌دهد.

رئیس جمهوری بلغارستان در گفت‌وگو با خانم فیوضی ایران‌شناس و محقق برگزیده زبان فارسی و مسعود احمدی رایزنی فرهنگی کشورمان ضمن تقدیر از تلاش‌های فرهنگی و تمدنی انجام شده، ایران و بلغارستان را دو کشور با سابقه تمدنی کهن و روابط بسیار خوب فرهنگی دانست.

رادف با تقدیر از خانم فیوضی بواسطه تالیف کتاب واژگان فارسی در زبان بلغاری توسط رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان و نقش برجسته ایشان در همدلی و شناخت بهتر فرهنگی میان دو ملت، به دیدار خود با دکتر پزشک‌پژشکیان رئیس جمهوری اسلامی ایران در حاشیه نشست سازمان ملل متحد اشاره کرد و گفت: این دیدار بسیار پر ثمر و ضمیمانه بود و می‌تواند به گسترش روابط دو کشور تاریخی منجر شود.

بازدید معاون بین‌الملل دفتر رهبر معظم انقلاب از روسیه

آیت‌الله محسن قمی معاون امور بین‌الملل دفتر رهبر معظم انقلاب اسلامی و عضو شورای عالی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، (۱۶ آذرماه) از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه بازدید کرد. معاون امور بین‌الملل دفتر رهبر معظم انقلاب اسلامی ضمن بازدید از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه در نشستی، درباره گستره ارتباطات و همکاری‌ها بین دو کشور، بر لزوم توسعه اقدامات اثرگذار و ماندگار فرهنگی به عنوان عامل تداوم ارتباطات در سایر حوزه‌ها تأکید کرد.

در ادامه این نشست، مسعود احمدوند رایزنی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه گزارشی از اهم رویکردها و فعالیت‌های رایزنی فرهنگی طی سال جاری و برنامه‌های پیش‌بینی شده برای اجرا در سال آینده ارائه کرد. همچنین، معاون امور بین‌الملل دفتر مقام معظم رهبری و هیأت همراه با حضور در نمایشگاه کتاب «نان فیکشن» از غرفه ایران که به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با حضور آثاری از ناشران مختلف کشورمان از جمله نخل سبز، سوره مهر و مهرک و کتاب‌های منتشره رایزنی فرهنگی برپا شده است، بازدید کرد.



جلوه‌ای از هنر کهن ایرانی در جشنواره پیرئاس



جشنواره بین‌فرهنگی یونسکو - پیرئاس با مشارکت ۲۰ کشور و حضور گروه‌های هنری از سراسر یونان، ۱۷ و ۱۸ آذرماه در سالن «ملینا مرکوری» استادیوم صلح و دوستی برگزار شد و غرفه جمهوری اسلامی ایران با نمایش محصولات فرهنگی و هنری مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت. غرفه کشورمان با ارائه صنایع‌دستی اصیل ایرانی همچون میناکاری، خاتم‌کاری و قلمکاری، جلوه‌ای از هنر کهن ایرانی را به نمایش گذاشت.

همچنین، بخش دیگری از غرفه به معرفی شیرینی‌های سنتی ایران، از جمله گز، سوهان و باقلوا اختصاص داشت که طعم‌های منحصر به فرد آن‌ها بازدیدکنندگان را به تحسین واداشت.

در کنار نمایش آثار هنری و خوراکی‌های ایرانی، غرفه ایران به معرفی پایگاه‌های فرهنگی و رسانه‌ای کشورمان پرداخت. پایگاه ایران‌شناسی به زبان یونانی، که اطلاعات جامعی درباره تاریخ، فرهنگ، و تمدن ایران ارائه می‌دهد، مورد توجه بازدیدکنندگان قرار گرفت.

مجله «چشم‌انداز ایران» ایران ارما به عنوان یک نشریه متنوع در حوزه گردشگری و یادگست جلوه‌های ایران با روایت‌های شنیدنی درباره هنر و فرهنگ کشورمان، از دیگر جذابیت‌های این بخش بودند. علاوه بر این، پایگاه نمایش فیلم‌های ایرانی نیز با ارائه اطلاعات درباره آثار برجسته سینمای ایران، توانست مخاطبان را با هنر هفتم ایران آشنا کند.

همکاری‌های هنری ایران و روسیه

محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی و هیأت همراه با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با ایگور گوریاتیوک معاون اول رئیس دانشگاه دولتی هنر مسکو به نام سوریکوف و عضو پیوسته آکادمی هنر روسیه، دیدار و گفت‌وگو کرد.

در ابتدای این نشست، گوریاتیوک اظهار کرد: ما بسیار مشتاقیم نهاد‌های ایرانی که در زمینه‌های هنری فعالیت دارند را بیشتر بشناسیم.

معاون اول رئیس دانشگاه دولتی هنر مسکو بیان کرد: حوزه هنری که طیف گسترده‌ای از بخش‌های مختلف هنری را نمایندگی می‌کند، می‌تواند پنجره ورود ما و آشنایی بیشتر با هنر ایران و تعریف همکاری‌های مشترک آتی با هنرمندان ایرانی باشد. وی ضمن معرفی دانشکده‌ها و آمار فعالیت‌های دانشجویان ابراز امیدواری کرد، جوانان با استعداد هنر از ایران نیز جزء دانشجویان بین‌المللی این دانشگاه در آینده باشند.

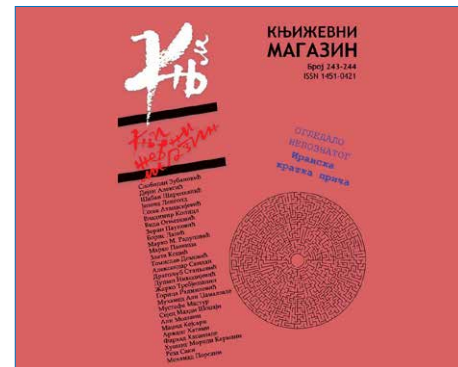
محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی ضمن ارائه پیشینه تأسیس این نهاد پس از انقلاب اسلامی و سطوح مؤسسی آن به عنوان هنرمندان انقلاب که در زمینه‌های مختلف هنری فعال بودند، گفت: حوزه هنری انقلاب اسلامی هم در حوزه تولید و هم نشر محصولات فرهنگی و هنری فعالیت دارد و همچنین فعالیت‌های مرتبط با اقتصاد هنر را که یکی از مؤثرترین و باسابقه‌ترین این عرصه‌ها هنرهای تجسمی، خط، نقاشی و نگارگری است پیش می‌برد. وی افزود: امیدواریم این آشنایی دوطرفه منجر به اتفاقات خوب و اثرگذاری بین حوزه و دانشگاه شما باشد.

موزه هنر ملی روسیه میزبان هیأت هنری ایران

محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی و هیأت همراه با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه از مجموعه دولتی موزه هنر تریتیکوف بازدید کردند. دادمان در این بازدید درباره تاریخچه تأسیس حوزه هنری انقلاب و مؤسسين آن با مسوولان موزه صحبت کرد و درباره فعالیت‌های آموزشی و پرورش هنرمندان توضیحاتی ارائه داد. رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی گفت: ما مجموعه‌ای از آثار هنری و بخش‌هایی که به اقتصاد و بازار هنر مربوط است در اختیار داریم که به شاخه‌ها و رشته‌های مختلف مشخصاً هنرهای تجسمی تعلق دارد. وی ادامه داد: ما در حوزه هنری انقلاب اسلامی، ۸۰۰۰ آثار هنری داریم که از بهترین هنرمندان ایرانی و بعضاً غیرایرانی است که در ۵۰ سال اخیر تولید شده و این مجموعه به گالری‌ها و نمایشگاه‌ها برای نمایش عمومی داده می‌شود. دادمان و هیأت همراه در ادامه از بخش‌های مختلف هنرهای مربوط به تکنولوژی‌های جدید، ویدیو مپ و هوش مصنوعی دیدن کرده و سپس به بازدید از نقاشی‌ها، مجسمه‌ها و آثار گرافیکی متعلق به این مجموعه مهم هنری پرداخت. مسوولان موزه تریتیکوف نیز برای همکاری‌ها و رویدادهای مشترک هنری بین هنرمندان دو کشور اعلام آمادگی کردند. گالری تریتیکوف موزه اصلی هنر ملی روسیه است که نشان‌دهنده سهم منحصر به فرد آن در فرهنگ جهانی است. این موزه و گالری به خاطر مجموعه‌ای غنی و تنوع ایده‌های ارائه‌شده شناخته می‌شود.

ادبیات داستانی معاصر ایران در صربستان

با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در صربستان و مرکز ساماندهی ترجمه و نشر، نشریه انجمن ادبی صربستان بخشی از شماره اخیر خود را به ادبیات داستانی معاصر ایران اختصاص داد. در شماره ۲۴۴-۲۴۳ نشریه انجمن ادبی آثاری از محمد علی جمال زاده، مصطفی مستور، سیدمهدی شجاعی، علی موذنی، مجید قیصری، ارژنگ حاتمی، فرهاد حسن زاده، هوشنگ مرادی کرمانی، محمدرضا ساکی، محمد پورثانی منتشر شد که فایل صربی آن نیز در وبسایت انجمن قابل دسترسی است. نشست رونمایی این شماره و گفت‌وگو پیرامون ادبیات معاصر ایران (۲۶ آذرماه) با حضور جمعی از اعضا، نویسندگان، استادان و علاقه‌مندان در انجمن ادبی نیز برگزار می‌شود. انجمن ادبی صربستان (SKD) با هدف حفظ ارزش‌های معنوی، اخلاقی و مادی حرفه ادبی و اعضای آن در مجمع موسس در ۳ مارس ۲۰۰۱ در دانشکده فیلولوژی بلگراد تأسیس شد. در ۲۹ اکتبر ۲۰۱۱، به عنوان یک انجمن دارای نمایندگی در فرهنگ دست یافت. انجمن توسط هیأت مدیره اداره می‌شود و کمیسیون‌ها و سایر نهادهای کاری در سازماندهی فعالیت‌های مختلف مشارکت دارند و ۲۸۰ نفر از نویسندگان و شاعران در آن عضویت دارند. فعالیت‌های انجمن ادبی صربستان شامل برگزاری و شرکت در نشست‌های ادبی، انتشار ماهنامه «مجله ادبی» که در آن علاوه بر انتشار متون ادبی (نثر، شعر، مقاله، نقد ادبی)، اطلاعاتی از جریان ادبی معاصر و سایر رشته‌های هنری ارائه می‌شود.



تعاملات فرهنگی بین تمدن‌ها و ملل در کتابخانه

اجلاس رؤسای کتابخانه‌های ملی کشورهای بریکس با حضور غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کتابخانه دولتی روسیه برگزار شد. در نشست افتتاحیه این اجلاس، مدیران کتابخانه‌های ملی کشورهای روسیه، برزیل، هند، چین، آفریقای جنوبی و ایران سخنرانی کردند. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ضمن برشمردن قابلیت‌های گسترده و زمینه‌های مشترک برای همکاری میان کتابخانه‌های ملی بریکس عنوان کرد: این قابلیت‌ها و ظرفیت‌ها می‌تواند درک متقابل و آگاهی را در میان شهروندان کشورهای بریکس افزایش دهد. وی از کتابخانه‌ها به عنوان نهادهای فرهنگی که از دیرباز نقشی محوری در رشد و توسعه جوامع بشری ایفا کرده‌اند یاد کرد و افزود: کتابخانه‌ها فراتر از مأموریت اصلی خود در حفظ و ارتقای دانش مربوط به میراث مکتوب بشریت برای نسل‌های آینده، تعاملات فرهنگی بین تمدن‌ها و ملل مختلف را تسهیل کرده‌اند. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشورمان به نقش کتابخانه‌های ملی به عنوان نهادهای مدرنی که در قرن بیستم برجستگی خاصی پیدا کردند، اشاره کرد و گفت: در دنیای امروز، با ظهور فناوری‌های جدید و کارکردهای در حال تحول کتابخانه‌ها و مراکز اطلاعاتی، کتابخانه‌های ملی کشورهای بریکس باید ضمن پیش‌بینی چالش‌های آینده، فعالیت‌ها و استراتژی‌های خود را مورد ارزیابی مجدد قرار دهند.

بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه «ادبیات غیرداستانی» مسکو

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب از ناشران مختلف کشورمان در بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی «ادبیات غیرداستانی» مسکو به مخاطبان روس عرضه شد. در این نمایشگاه که از ۱۵ تا ۱۸ آذرماه در مرکز نمایشگاهی گاستینی دوور در مرکز شهر مسکو انجام شد، انتشارات نخل سبز، سوره مهر و مهرک بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب با موضوعات «آموزش زبان فارسی، ایران‌شناسی، ادبیات پایداری و مقاومت، ادبیات کلاسیک و معاصر» را به علاقه‌مندان معرفی و عرضه کردند. در این نمایشگاه نیز همچون نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو که شهریورماه گذشته برگزار شد، بخش ادبیات کودک و نوجوان جایگاه ویژه‌ای به خود اختصاص داده و در غرفه ایران نیز کتاب‌های مربوط به این گروه‌های سنی در دسترس مخاطبان روس قرار گرفتند. همچنین، کتاب‌هایی که طی سال‌های گذشته از زبان فارسی به روسی ترجمه شده و توسط ناشران مختلف در روسیه منتشر شده‌اند نیز در بخش ویژه‌ای به مخاطبان معرفی شدند. نمایشگاه بین‌المللی «ادبیات غیرداستانی» از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی روسیه به شمار می‌رود. در نمایشگاه «ادبیات غیرداستان» ۴۰۰ شرکت‌کننده، ۱۲ سکوی گفت‌وگو، ۳۰۰ رویداد و ۱۳ هزار کتاب جدید منتشر شده عرضه شد.

میراث هنر ایرانی اسلامی در بوسنی و هرزگوین

در حاشیه برگزاری نشست «مسجد سنتی بوسنی و هرزگوین؛ معنا و زیبایی» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، مؤسسه سنت‌های اسلامی بوشنیاک‌ها و مدرسه دینی ابراهیم پاشینا شهر تراونیک، میراث هنر ایرانی اسلامی به نمایش گذاشته شد. در این رویداد که ذیل برنامه روزهای سنت اسلامی بوشنیاک‌ها در بوسنی و هرزگوین اجرا شد، علاوه بر نشست، نمایشگاهی از آثار تذهیب با موضوع «نگاره‌های مساجد بوسنی و هرزگوین» که توسط هنرجویان دوره تذهیب و نگارگری رایزنی فرهنگی کشورمان اجرا شده‌اند، به نمایش گذاشته شد. در این نشست، محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان به معرفی هنر ایرانی - اسلامی و فلسفه معماری اسلامی پرداخت و بیان داشت: هنر مانند هر محتوای دیگری می‌تواند حامل پیام‌های خوب یا بد باشد. اما هنر اسلامی جز پیام نیک و زیبا، چیز دیگری عرضه نمی‌کند. در این میان، مسجد به عنوان محل عبادت و ارتباط روحانی انسان با خداوند، همواره محل بروز خلاقیت‌های هنری و معنوی هنرمندان بوده است. وی ابراز کرد: یک مسجد با تزئینات زیبا جز یک فضای فیزیکی برای عبادت نیست. اما کاشی‌کاری‌ها و خوشنویسی‌ها و تذهیب‌ها، جلوه‌ای از ذات زیبای خداوند هستند که هنرمند آن را در جلوی چشم مخاطب قرار داده تا دل او از این مسیر متوجه خالق بزرگ جهان شود.



توافق‌نامه همکاری کتابخانه‌ای میان روسیه و ایران

با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، توافق‌نامه همکاری میان کتابخانه دولتی روسیه و سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران توسط وادیم دودا و غلامرضا امیرخانی به امضاء رسید. در این برنامه که مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان نیز حضور داشت، طرفین پس از امضاء توافق‌نامه، ضمن تأکید بر لزوم گسترش تعاملات دوجانبه، اجرای مفاد آن را در راستای تعمیق همکاری‌های دو کشور، از جمله اقدامات اولویت‌دار خود در آینده بیان کردند. در این توافق‌نامه که با هدف ارتقاء درک متقابل و توسعه تبادلات و ایجاد زمینه برای همکاری مورد علاقه متقابل، مطابق با مسئولیت‌های عملکردی و با رعایت قوانین ملی در بازه زمانی ۵ ساله به امضاء رسید، همکاری در اجرای برنامه‌های فرهنگی مدنظر قرار گرفته است. تحقیق و توسعه و به اشتراک‌گذاری تجربیات در زمینه فهرست‌نویسی، دیجیتال سازی، روابط بین کتابخانه‌ای، همکاری در برنامه‌ریزی فعالیت‌های مشترک مانند تبادل فهرست منابع، نسخه دیجیتال اسناد و نسخ خطی، برگزاری رویدادهای علمی مشترک و نمایشگاه‌های مشترک و همکاری در زمینه علمی و پژوهشی پیرامون موضوعات مرتبط و انتشار مشترک مقالات پژوهشی، مطالب آموزشی و نتایج تحقیقات، از جمله این برنامه‌هاست. غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران طی سفری به مسکو، در اجلاس رؤسای کتابخانه‌های ملی کشورهای عضو بریکس که به میزبانی کتابخانه دولتی روسیه برگزار شد، شرکت کرد.

ساخت مستند «مد و پوشش در ایران» برای مخاطبان روس‌زبان

نشست برخط مدیران شبکه مستند روسیه (آرتی) و تیم برنامه‌ساز این شبکه با دست‌اندرکاران حوزه مد و پوشش در کشورمان، برای هماهنگی ساخت مجموعه مستندهایی در این باره با هماهنگی رایزنی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه برگزار شد. در ابتدای این نشست زهره حمدیه کارشناس رایزنی فرهنگی کشورمان توضیحاتی درباره ساخت مجموعه مستندهایی با موضوع مد و پوشش برای مخاطبان روس زبان ارائه کرد. در ادامه، یکاترینا یاکولوا رئیس شبکه مستند آرتی ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این جلسه که موجب آشنایی بیشتر با صنعت مد و پوشاک در ایران شد، ابراز امیدواری کرد به زودی ساخت این مجموعه مستندها در ایران آغاز شود. سایر اعضای تیم مستندساز پرسش‌هایی درباره نحوه پوشش در مناطق مختلف ایران، کاربست پوشاک سنتی در زندگی مدرن امروزی و وضعیت صنعت مد در ایران مطرح کردند و در این باره با طرف ایرانی به گفتگو نشستند.

شهین پزشکی استاد تاریخ لباس ایران، لیودمیلا شامانوا و یلنا نورکونایت از تیم مستندساز، مهدی صالحی رئیس اداره همکاری‌های رسانه‌ای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمدحسین آشتیانی دبیر کارگروه صنایع فرهنگی وزارت علوم و نغمه زائری طراح لباس نیز در این نشست برخط، حضور داشتند. این مستند با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، تولید خواهد شد.

سی و پنجمین شماره پادکست جلوه‌های ایران در یونان

سی و پنجمین شماره پادکست جلوه‌های ایران (ایرانکست) در یونان منتشر و در شبکه‌های اجتماعی صوت‌محور (ساندکلود، اسپاتیفای و یوتیوب) در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار گرفت.

این شماره از مجموعه پادکست‌های تولیدی نمایندگی فرهنگی، با گویندگی خانم آنا ماریا خاجی استیلیانوو، فارغ‌التحصیل مقطع کارشناسی ارشد رشته ترجمه از دانشگاه ایونی، تدوین و تولید شده و در این قسمت، مصاحبه‌ای با کنستانتینوس میچاکیس درباره مشاهداتش از سفر به ایران انجام شده است.

کنستانتینوس میچاکیس در این گفت‌وگو، ضمن معرفی خود از تجربه سفر به ایران با موتورسیکلت گفت: «شغل من عکاسی است و از عکس‌هایی که در سفرهایم ثبت می‌کنم، امرار معاش می‌کنم. تمام سفرهای من با موتورسیکلت انجام می‌شود. در ۴۰ سال گذشته، از ۱۲۵ کشور در سراسر جهان بازدید کرده‌ام. همچنین ۱۲ کتاب درباره مقاصد و تجربیات سفرهایم منتشر کرده‌ام. از میان این ۱۲۵ کشور، می‌توانم با اطمینان بگویم که ایران یکی از بهترین کشورهایی است که به آن سفر کرده‌ام. این را صرفاً به این دلیل نمی‌گویم که اکنون در استودیو ایرانکست هستم، واقعاً ایران بسیار متفاوت‌تر از هر جایی است که تاکنون دیده‌ام.» وی در ادامه درباره دیدگاهش پیش از اولین سفر به ایران توضیحاتی ارائه کرد: «اولین تجربه سفر من به ایران مربوط به سال ۱۹۹۳ بود، یعنی حدود ۳۱ سال پیش. در آن زمان، ایران به تدریج مرزهای خود را به روی مسافران و گردشگرانی که به تاریخ باستان این کشور علاقه داشتند، می‌گشود. اشتیاق به کشف تاریخ ایران باستان بود که من را به ایران کشاند و این سفر را آغاز کردم. نمی‌توانم بگویم که ترسیده بودیم، اما بسیار محتاط بودیم، چون در سال ۱۹۹۳ اطلاعات زیادی درباره ایران وجود نداشت. حتی پیدا کردن نقشه یا عکسی که بتواند انگیزه‌ای برای شروع سفر باشد، بسیار دشوار بود. با این حال، اشتیاق برای کشف ایران باستان و تمدن هخامنشیان چیزی که در کتاب‌های تاریخ درباره‌اش خوانده بودیم من را به این مسیر کشاند.»



هیأت مجلس شورای اسلامی در رایزنی فرهنگی ایران در روسیه

عباس مقتدایی نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی و عباس گودرزی سخنگو و عضو هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی از رایزنی فرهنگی ایران در روسیه بازدید کردند.

این هیأت که برای شرکت در هفدهمین مجمع بین‌المللی پارلمانی «امنیت دسته‌جمعی» به روسیه سفر کرده بودند، در دیدار با مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسکو، در جریان فعالیت‌های فرهنگی کشورمان در روسیه قرار گرفتند. در این دیدار، احمدوند علاوه بر تشریح فعالیت‌های رایزنی فرهنگی در سال‌های گذشته، توضیحاتی درخصوص وضعیت فعلی و دورنمای روابط فرهنگی ایران و روسیه ارائه کرد. مقتدایی نیز با اشاره به اهمیت روابط فرهنگی میان ایران و سایر کشورها بر حمایت از توسعه تعاملات فرهنگی و هنری با روسیه تأکید کرد.

استفاده از رسانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی برای روایت صحیح از واقعیت‌ها، برخورداری از داشته‌های تمام نهادهای فرهنگی کشور، بهره بردن از زبان و ادبیات فارسی در معرفی ایران فرهنگی و تمرکز بر صادرات محصولات و خدمات فرهنگی از جمله نکاتی بودند که در این دیدار مورد بحث و گفت‌وگوی طرفین قرار گرفت.

سمینار «فلسفه برای کودکان در مواجهه با هوش مصنوعی» در اتریش

سومین برنامه از سلسله برنامه‌های «لذت فلسفه» با عنوان «فلسفه برای کودکان در مواجهه با هوش مصنوعی: فرصت‌ها و تهدیدها» در نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش، موسوم به خانه حکمت ایرانیان در وین، برگزار شد. این رویداد که با حضور اندیشمندی از ایران و اتریش به صورت حضوری و آنلاین برگزار شد، به بررسی تعاملات میان فلسفه، آموزش کودکان و فناوری‌های نوین اختصاص داشت.

این سمینار با حضور حدود ۶۰ شرکت‌کننده، شامل ۲۰ نفر حضوری و ۴۰ نفر آنلاین، به بستری برای تبادل نظر میان پژوهشگران تبدیل شد. یکی از سخنرانان این نشست، توماس باور، فیلسوف اتریشی و متخصص حوزه هوش مصنوعی بود که با ارائه دیدگاه‌های نوین، محوریت رویداد را به خود اختصاص داد. دیگر سخنرانان این رویداد شامل سعید ناجی، نورالدین محمودی از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مسلم تقی‌زاده، پژوهشگر دانشگاه تهران، و مگ. مایکل ویسگات و مگ. الکساندر روزنیتس از مؤسسه ویکی‌فیو بودند. این تنوع سخنرانان، نمایانگر تلفیق میان نگاه فلسفی و فناوری در بررسی این موضوع مهم بود. فلسفه برای کودکان (P4C)، که اولین بار توسط متیو لیپمن در دهه ۱۹۷۰ میلادی معرفی شد، روشی برای تقویت تفکر انتقادی، اخلاق و مسئولانه در کودکان است. این رویکرد آموزشی به ویژه در کشورهای اروپایی مانند اتریش، آلمان و اسکاندیناوی به عنوان ابزار تربیتی مؤثر در سیستم‌های آموزشی پذیرفته شده است.

انتشار مجله صربستان با محوریت ادبیات داستانی ایران

شماره جدید مجله ادبی (شماره ۲۴۳-۲۴۴) با محوریت ویژه نثر معاصر ایران در انجمن ادبی صربستان ارائه شد. این شماره با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان و مرکز ساماندهی ترجمه و نشر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی توسط انجمن ادبی صربستان منتشر شد. ویژگی‌های اساسی همه این داستان‌ها تلفیقی از اسطوره‌شناسی و واقعیت با تمرکز بر موضوعات فردی مانند عشق، آزادی، هویت و مبارزه با نابرابری است. از طریق داستان‌های برگزیده ارائه شده در مجله ادبی، خوانندگان می‌توانند با زبان غنی شعر و همچنین زندگی معاصر ایران آشنا شوند. امیر پورپزشک رایزن فرهنگی ایران در برنامه رونمایی از این شماره نشریه، گفت: اقدام انجمن ادبی در انتشار نمونه‌هایی از داستان‌های ادبیات معاصر ایران گامی مهم و ارزشمند برای آشنایی و همکاری‌های ادبی در آینده است. وی با برشمردن دوره‌های مختلف ادبی گفت: دوران مشروطه یکی از نقاط عطف در تاریخ ادبیات داستانی ایران است. در سده اخیر، ادبیات داستانی ایران وارد مرحله جدیدی شد. نویسندگان برجسته‌ای به توسعه ادبیات داستانی ایران کمک کردند. این دوره با توجه به مسائل اجتماعی، فرهنگی و سیاسی مختلف، طیف گسترده‌ای از موضوعات و سبک‌ها را در بر می‌گیرد. پورپزشک ویژگی‌های ادبیات داستانی ایران را تلفیق اسطوره و واقعیت، نقد اجتماعی و سیاسی، توجه به مسائل فردی و انسانی مانند عشق، هویت، آزادی، عدالت و استفاده از زبان غنی و شاعرانه ذکر کرد.



بزرگداشت کتابخانه‌های ملی ایران و روسیه برای مفاخر

غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران که برای شرکت در اجلاس رؤسای کتابخانه‌های ملی کشورهای عضو بریکس به مسکو سفر کرده بود، با وادیم دودا رئیس کتابخانه دولتی روسیه به نام لنین دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار رئیس کتابخانه دولتی روسیه ضمن تأکید بر لزوم حمایت همه‌جانبه دولت‌ها از کتابخانه‌های ملی کشورها، به نقش آن‌ها به عنوان مراکز حفظ هویت تاریخی و فرهنگی ملت‌ها اشاره کرد.

وی اظهار داشت: ما به عنوان رؤسای کتابخانه‌ها باید سهم خود را در مراقبت از موارث فرهنگی کشورهایمان ادا کنیم و علاوه بر آن با برقراری ارتباطات سازنده با هم‌تایان خود در سایر کشورها، اقدامات مشترکی جهت نزدیکی مردمان و ارتقاء سطح شناخت آن‌ها از یکدیگر داشته باشیم.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشورمان نیز عنوان کرد: برای ما لزوم گسترش تعاملات با هم‌تایان آشکار است و با برنامه‌ریزی صحیح می‌توانیم همکاری‌های خوبی داشته باشیم و برنامه‌ها و اقدامات مشترک در ایران و روسیه همانند بزرگداشت بزرگان و مفاخر کشورهایمان را در کتابخانه‌ها برگزار کنیم.

غلامرضا امیرخانی نیز بزرگداشت سایر شعرای گرانمایه ایران همچون فردوسی، سعدی، حافظ و خیام در روسیه و از مفاخر بزرگ روس مانند داستایفسکی، شولوخوف، تولستوی و پوشکین در ایران، نام برد. وی همچنین، بزرگداشت نویسندگان و شعرای معاصر و برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری هنرمندان دو کشور را نیز در زمره برنامه‌های آتی، پیشنهاد کرد.



گفته‌ها

تحقق دغدغه

طرحی برای تبیین جایگاه قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

او ادامه داد: حضور رهبری در این شورا اهمیت فعالیت‌های آن را نشان می‌داد؛ در سال ۷۲ برخی از اعضای این شورا با توجه به مشغله‌های، پیشنهاد تبدیل شورا را به یک سازمان دادند تا همه دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی خارج کشور در قالب یک شورای عالی در این سازمان ایجاد و مدیریت شوند. رهبری موافقت کردند و سازمان فرهنگ و ارتباطات



اسلامی از زمستان سال ۱۴۰۰ کلید خورد که چهل اقدام در قالب شش رویکرد کلان را شامل می‌شد. تمام تلاش مدیران در این سه سال، برنامه‌ریزی مناسب برای تحقق چهل اقدامی است که در قالب طرح تحول پیش‌بینی شده بود.

او ادامه داد: با این وجود از ابتدا هم پیش‌بینی شده بود که همه این موارد در زمان کوتاه محقق نشود، به خصوص که در این طرح نگاه‌هایی نو حاکم بود که پیشبرد اهداف مرتبط با آن‌ها زمان‌بر است؛ از جمله توجه ویژه به فضای مجازی، توسعه صادرات فرهنگی و از سویی تلاش تحقق جایگاه قرارگاهی سازمان. این سازمان برای نهادها و ارگان‌های مختلف از جمله مجلس شورای اسلامی و دولت این مسئله را تبیین کرد که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به فرموده مقام معظم رهبری، یک قرارگاه فرهنگی بین‌المللی است که باید این مرجعیت درباره آن پیاده‌سازی شود.

آغاز سند پنج ساله در سال جاری

عباسی با تأکید بر اینکه قرار به اجرای طرح تحول در قالب یک طرح سه ساله گذاشته شده بود، گفت: پایان سال جاری برای اتمام زمان پیاده‌سازی این طرح در نظر گرفته شده است، ادامه این کار نیز در قالب سند راهبردی پنج ساله سازمان به تصویب شورای عالی رسیده است. سال پایه سند پنج ساله نیز از همین ۱۴۰۳ در نظر گرفته شده است که ادامه‌ای بر طرح تحول به شمار می‌آید. عمده هدف این طرح، تبیین جایگاه قرارگاهی سازمان بود که خوشبختانه این اتفاق رخ داده است.

او ادامه داد: از شواهد موفقیت در این زمینه می‌توان به این اشاره کرد که در شورای عالی امنیت ملی یک قرارگاهی، تحت عنوان قرارگاه رسانه‌ای حوزه بین‌الملل، ذیل قرارگاه امام صادق دایر شده است. ریاست سازمان فرهنگ هم‌اکنون دبیری این قرارگاه را به عهده دارد که اتفاق مهمی است، ریاست آن را وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عهده‌دار است. بخش بین‌الملل سند فضای مجازی در شورای عالی فضای مجازی کشور را هم سازمان فرهنگ عهده‌دار شد که اتفاق مهمی است، در شورای توسعه و صادرات محصولات فرهنگی، سازمان فرهنگ به عنوان دبیرخانه آن مشغول به ایفای نقش شده است. این‌ها مواردی از به رسمیت شناخته شدن نقش قرارگاهی سازمان در عرصه داخلی است.

اسلامی از سال ۷۴ به طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد.

عباسی همچنین، گفت: در طول حدود سی سال گذشته، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ۹ دوره مختلف مدیریتی را به خود دیده است؛ رؤسای مختلفی آمدند و کار را انجام دادند. اما هنوز آن افقی که مدنظر رهبری بوده، این که باید به قرارگاه فرهنگی بین‌المللی نظام تبدیل شود، به طور کامل محقق نشده است.

او درباره اجرایی شدن طرح تحول طی سه سال گذشته، ادامه داد: از آنجایی که آقای ایمانی‌پور، ریاست فعلی سازمان از ابتدا در بخش‌های مختلفی از سازمان حضور و فعالیت داشته، به محض آغاز دوره مدیریتی خود به عنوان دهمین رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی درصدد آن برآمد که این سازمان در مسیری قرار بگیرد که به قرارگاه فرهنگی بین‌المللی تبدیل شود. نخستین اقدام ایشان تلاش برای این بود که چطور می‌توان خواسته مقام معظم رهبری را محقق ساخت. عباسی افزود: بعد از برپایی جلسات داخلی و نشست‌هایی که با جمعی از نخبگان کشوری به همین منظور برپا شد؛ در نهایت طرح تحول سازمان فرهنگ و ارتباطات

رئیس مرکز برنامه‌ریزی، نوسازی اداری و فناوری اطلاعات سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به اجرای برنامه‌های تحول‌گرای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حوزه روابط و امور فرهنگی بین‌المللی اشاره کرد و گفت: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به دنبال تحقق دغدغه مقام معظم رهبری است.

عبدالرضا عباسی با اشاره به اینکه پیشینه شکل‌گیری طرح تحول سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی را باید در سال‌ها قبل، در اهدافی که سبب راه اندازی آن شده جستجو کرد، گفت: تاریخچه چیزی که از آن با عنوان طرح تحول در دهمین دوره ریاست سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مطرح و اجرایی شد به گذشته این سازمان بازمی‌گردد. این سازمان از محل ادغام دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی فعال در خارج از کشور ایجاد شد که ماجرای آن به اوایل دهه هفتاد بازمی‌گردد، در آن سال یک شورای تبلیغات عالی خارجی فعالیت می‌کرد که ریاست آن را مقام معظم رهبری به عهده داشتند.

دیپلماسی موثر

آثاری است که قادر به ارائه تصویری جامع و دقیق از فرهنگ و اندیشه‌های اسلامی و ایرانی هستند.

نقش ترجمه در گسترش روابط بین‌المللی

این مدیر فرهنگی با تاکید بر آن که کتاب، ابزار قدرتمندی برای دستیابی به انواع دیپلماسی، به خصوص دیپلماسی فرهنگی به شمار می‌آید، افزود: ترجمه آثار تالیفی اگر با انتخاب درست و اصولی همراه شود اثرگذاری زیادی بر روابط

مرکز با تلاش‌های جمعی صورت گرفته در تلاش است تا با رفع چالش‌های موجود و تسهیل‌گری برای ایجاد بستری مناسب برای تبادل فرهنگی و انتقال صحیح اندیشه‌های ایرانی و اسلامی فراهم آورد. طرح تاپ که به هدف حمایت از ترجمه و انتشار آثار فاخر ایرانی در کشورهای دیگر از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات راه‌اندازی شده نیز چنین هدفی را دنبال می‌کند.

سامانه‌ای برای تسهیل‌گری در تبادل رایت

او با اشاره به سامانه‌ای



رئیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی تلاش برای معرفی و گسترش اندیشه‌های ایرانی - اسلامی در عرصه جهانی را یکی از مهم‌ترین اهداف این مرکز خواند و گفت: به همین منظور به زودی شاهد رونمایی از سامانه‌ای چند زبانه برای تسهیل‌گری در ترجمه و عرضه آثار تالیفی ایرانی در کشورهای دیگر خواهیم بود.

احسان‌الله حاجتی با اشاره به تاریخچه تأسیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی گفت: این مرکز در سال ۱۳۸۹ و به دنبال مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و با هدف ارتقای فرهنگ و اندیشه اسلامی در جهان تأسیس شد. ما در تلاش هستیم از طریق نهضت ترجمه معکوس، آثار فاخر ایرانی را به زبان‌های مختلف دنیا معرفی کنیم.

او افزود: یکی از کارهای مهم این مرکز تلاش برای ایجاد شبکه‌ای از ناشران و مترجمان بومی در کشورهای هدف است. این همکاری‌ها به ما کمک می‌کند تا ترجمه‌هایی با کیفیت خوب و متناسب با فرهنگ و زبان مقصد ارائه دهیم. خوشبختانه تا به امروز موفق به ترجمه و انتشار آثار تالیفی ایرانی متعددی به ۳۰ زبان زنده جهان از جمله آلمانی، انگلیسی، ایتالیایی، بوسنیایی، رومانیایی، سوئدی، فرانسوی و عربی شده‌ایم.

رئیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی درباره چگونگی انتخاب کتاب‌ها گفت: هر ساله دست به بررسی کتاب‌های منتشر شده در داخل کشور زده و پس از دریافت تاییدهای لازم، زمینه‌های معرفی آن‌ها را به ناشران و مترجمان خارجی فراهم می‌کنیم. تلاش ما انتخاب

بین‌المللی کشورمان دارد. این کار به ایجاد تفاهم‌هایی عمیق‌تر و گسترده‌تر میان فرهنگ‌ها کمک می‌کند. ما بر آن هستیم که با استمرار این روند، در تقویت تعاملات فرهنگی بین‌المللی نقش فعالی داشته باشیم.

حاجتی با اشاره به برخی چالش‌های پیش روی این مرکز گفت: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های ما، هماهنگی با قوانین مختلف نشر در کشورهای هدف و تأمین منابع مالی برای اجرای پروژه‌های بزرگ است. هرچند که تا به امروز به لطف برنامه‌ریزی و همکاری‌های بین‌المللی صورت گرفته، بر بخشی از این مشکلات غلبه کرده‌ایم.

او ادامه داد: امیدواریم که با ادامه این روند، مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی موفق به اثرگذاری بیشتری در ترویج ادبیات و فرهنگ اسلامی شود. ما به آینده خوش‌بین هستیم و برنامه‌های گسترده‌ای برای معرفی عمیق‌تر آثار ایرانی اسلامی به مخاطبان جهانی در دست اقدام داریم.

رئیس مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ادامه داد: این

چندزبانه که به همت این مرکز و در همکاری با دانشگاه علامه طباطبائی در حال تولید است گفت: این سامانه به طور خاص برای مدیریت و تسهیل‌گری در فرآیند ترجمه و نشر آثار ایران و عرضه خارجی آن‌ها طراحی شده است. از آن طریق قادر به انتشار مشخصات و معرفی مختصری از کتاب‌ها خواهیم بود که به شکل‌گیری ارتباط ناشران داخلی و خارجی برای تبادل رایت کمک می‌کند.

به گفته حاجتی این سامانه به برقراری ارتباط مستقیم و موثر با ناشران و مترجمان بومی در کشورهای مختلف کمک می‌کند؛ او ادامه داد: این سامانه نه تنها به بهبود تعاملات مرکز با ناشران خارجی کمک می‌کند، بلکه بستری برای دریافت بازخورد و ارزیابی عملکردمان را نیز فراهم می‌کند. ما بر این باور هستیم که با به کارگیری فناوری‌های جدید موفق به انجام اقدامات مهمی در نشر آثار تالیفی در کشورهای دیگر خواهیم شد. این سامانه ابزار قدرتمندی برای دستیابی به اهداف بلندپایه فرهنگی ما خواهد بود که نسخه اولیه آن در ماه جاری رونمایی خواهد شد.

ابزار اثرگذار



توجه به اشتراکات تاریخی و فرهنگی ایران و پاکستان می‌تواند نقشی کلیدی در توسعه روابط دو کشور ایفا کند، آنچنان که وابسته فرهنگی ایران در راولپندی، زبان فارسی را با تکیه بر پیشینه چندصد سال‌هاش در این منطقه، ابزاری قدرتمند و اثرگذار برای تحقق دیپلماسی فرهنگی و تقویت تعاملات دوسویه خواند.

مهدی طاهری در پاسخ به این که توسعه روابط فرهنگی با پاکستان را از دریچه زبان و ادبیات فارسی چقدر اثرگذار می‌داند گفت: شاید بتوان گفت مهمترین اشتراک فرهنگی ما و پاکستان و به طور کلی شبه قاره هند، زبان فارسی است. این زبان پس از فتح این منطقه توسط سلطان محمود غزنوی در اواخر قرن ۴ هجری در پاکستان کنونی رواج یافت و به مدت هفت قرن بر روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی شبه قاره حاکمیت داشت.

این وابسته فرهنگی ادامه داد: در این دوران بود که با تشویق پادشاهان، شعر فارسی نیز رونق گرفت و سبکی جدید با عنوان سبک هندی که متأثر از شرایط فرهنگی مردمان آنجا بود شکل گرفت. از این رو با توجه به این پیشینه، زبان و ادبیات فارسی همچون پلی در توسعه روابط فرهنگی دو کشور می‌تواند نقش آفرینی کند.

طاهری گسترش روابط با مردم پاکستان بر محور زبان فارسی را اقدام موثری برای تحقق دیپلماسی فرهنگی خواند و گفت: زبان فارسی ریشه‌های صدها ساله در پاکستان دارد و برای کسانی که قصد دارند با تاریخ این سرزمین آشنا شوند، آشنایی با این زبان ضروری است، چرا که بسیاری از کتب، کتیبه‌ها و آثار خطی بر جای مانده در این دوران، به زبان فارسی نوشته شده است.

مطالعه تاریخ پاکستان بدون زبان فارسی ممکن نیست

او با اشاره به این که مردم پاکستان نیز به اهمیت و نقش این زبان برای آشنایی با گذشته فرهنگی خود واقف هستند گفت: در گفت و گو با پاکستانی‌ها،

تقریباً همه آن‌ها به این نکته اشاره می‌کنند که پدر بزرگ و یا مادر بزرگ آن‌ها به فارسی هم تسلط داشته است. حتی نیمی از اردو، زبان رسمی پاکستان هم دربرگیرنده لغات فارسی است. نکته جالب توجه آن که سرود ملی این کشور نیز به جز یک حرف اضافه، به فارسی سروده شده است. به همین خاطر معتقدم که دیپلماسی فرهنگی ایران در پاکستان، از مسیر گسترش زبان فارسی قابل تحقق است.

وابسته فرهنگی ایران در راولپندی درباره وضعیت آموزش زبان فارسی در پاکستان گفت: پس از شروع استعمار بریتانیا و استفاده از زبان انگلیسی در مکاتبات اداری، زبان فارسی جایگاه گذشته خود را به مرور از دست داد. اما کماکان جزو زبان‌هایی بود که در مدارس تدریس می‌شد.

او ادامه داد: با روی کار آمدن دولت ژنرال ضیاءالحق در دهه ۸۰ میلادی و تأکید بر اسلامی‌سازی جامعه، زبان عربی و جایگزین زبان فارسی در مدارس شد. این اقدام جایگاه فارسی را در پاکستان به شدت تضعیف کرد. هر چند که کرسی‌های زبان فارسی در برخی دانشگاه‌های این کشور فعال است. اما شواهد میدانی نشان از کم شدن تمایل به آموزش فارسی دارد.

طاهری درباره وضعیت خانه‌های فرهنگ که پیش‌تر بخشی از بار آموزشی زبان فارسی را به عهده داشتند، گفتند: حتی در خانه‌های فرهنگ که همواره میزبان کلاس‌های آموزشی فارسی دایر بوده است، شاهد کاهش تعداد فارسی‌آموزان نسبت به گذشته هستیم.

شاید یکی از دلایل مهم این امر، فقدان بازار کار در نتیجه ضعف روابط اقتصادی پایدار است.

او با تأکید بر آن که برای افزایش علاقه‌مندی پاکستانی‌ها به یادگیری زبان فارسی می‌توان از دیگر اقدامات فرهنگی نیز کمک گرفت، گفت: بررسی‌های آماری گویای آن است که انگیزه‌های فرهنگی در فارسی‌آموزان پاکستانی بیش از سایر عوامل انگیزشی، آن‌ها را به فراگیری زبان فارسی ترغیب می‌کند. اگر مراودات اقتصادی و بازرگانی و حتی گردشگری، میان دو کشور رونق گیرد، گرایش

به یادگیری زبان فارسی نیز بیشتر می‌شود. طاهری در پاسخ به این که دفاتر رایزنی و وابستگی‌های فرهنگی ایران در این کشور قادر به انجام چه اقداماتی برای تحقق دیپلماسی فرهنگی از دریچه زبان فارسی هستند، افزود: تحقق دیپلماسی فرهنگی ایران در شبه قاره در گرو گسترش زبان فارسی است. این امر باید از طریق بکارگیری ابزارهای متنوع تحقق پیدا کند.

او ادامه داد: در همین راستا، افزایش مراودات تجاری، توسعه گردشگری، پخش فیلم و سریال‌های ایرانی در شبکه‌های تلویزیونی و نمایش خانگی، حفظ آثار و نسخ خطی فارسی، تبادلات دانشگاهی و گسترش اتاق‌های ایران از جمله اقداماتی است که به ارتقای جایگاه زبان فارسی در پاکستان کمک می‌کند. وابستگان فرهنگی که نمایندگان بنیاد سعدی نیز هستند، اگر در تحقق موارد یادشده تلاش کنند، به نوعی در گسترش زبان فارسی کمک کرده‌اند.

ریشه مشترک

در فریدون‌شهر زندگی می‌کنند. رایزن فرهنگی کشورمان افزود: از سال ۱۹۱۸، دانشگاه دولتی تقلیس کرسی آموزش زبان فارسی را راه‌اندازی کرده است. پس از آن، دیگر دانشگاه‌ها نیز اقدام به ایجاد بخش‌های مشابه کردند.

او ادامه داد: با فروپاشی شوروی و استقلال گرجستان شرایط خوبی برای آموزش زبان فارسی فراهم شد؛ اما از سال ۲۰۰۸ رویکردهای سیاسی این کشور تغییر کرده و محدودیت‌هایی برای فعالیت‌های فرهنگی ایرانیان ایجاد شده است. سعادت‌نژاد درباره دلایل کاهش استقبال از یادگیری زبان فارسی گفت: تحریم‌ها بازار کار را محدود کرده‌اند. همچنین کشورهای دیگر مانند ترکیه امکانات بیشتری برای جذب دانشجویان دارند.

او همچنین تأکید کرد که رسانه‌ها نیز نقش مهمی در یادگیری زبان ایفا می‌کنند؛ فیلم‌ها و سریال‌های خارجی باعث افزایش علاقه به یادگیری سایر زبان‌ها شده‌اند.

رایزن فرهنگی کشورمان همچنین، بر اهمیت توسعه برنامه‌های آموزشی برای جوانان تأکید کرد تا بتوانند با فرهنگ غنی ایرانی آشنا شوند. سعادت‌نژاد در ادامه به تاریخچه و وضعیت زبان

فارسی در گرجستان اشاره کرد و توضیح داد: رایزنی فرهنگی حدود ۱۵-۱۶ سال پیش تأسیس شده و از آن زمان چهار مدرسه دولتی برای آموزش زبان فارسی ایجاد شده است. با وجود اینکه استقبال از این مدارس کاهش یافته است، تلاش‌های جدیدی برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی و هنری به منظور افزایش شناخت جوانان نسبت به ایران انجام می‌شود.

او درباره مناسبت‌های مختلف مانند روز حافظ، فردوسی و شهریار صحبت کرد که فرصت‌هایی برای ارتباط بیشتر با فرهنگ ایرانی فراهم می‌آورد. سعادت‌نژاد افزود: رایزنی فرهنگی کشورمان در گرجستان، بورسیه‌ها و کمک هزینه تحصیلی را نیز برای دانشجویانی که وارد دانشگاه‌ها می‌شوند ارائه می‌دهد.

رایزن فرهنگی کشورمان بر اهمیت بازار کار تأکید کرد و گفت: تلاش داریم تا هیئت‌های تجاری را فعال کنیم تا فرصت‌های شغلی بیشتری در این کشور ایجاد شود.

وی همچنین بیان کرد: هدف اصلی، توسعه روابط بین دو کشور ایران و گرجستان است؛ با توجه به میراث مشترک تاریخی، امیدواریم فضاهای مردمی بیشتری ایجاد شود تا شناخت ملت‌ها از یکدیگر تقویت یابد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در گرجستان، به تاریخچه و وضعیت زبان فارسی در این کشور اشاره و تأکید کرد که روابط تاریخی بین ایران و گرجستان بسیار عمیق است. مهدی سعادت‌نژاد در این باره، توضیح داد: زبان گرجی دارای ریشه‌های مشترکی با زبان فارسی است. بیش از ۳۰۰۰ واژه فارسی در زبان گرجی وجود دارد که نشان‌دهنده تعاملات دیرینه دو ملت است. او همچنین به حضور گرجی تبارها در ایران اشاره کرد و گفت: تعداد قابل توجهی از این افراد اکنون



تقویت و ارتقا

تحولی مهم در پژوهش‌های فرهنگی

ملکی در پاسخ به سوالی در خصوص رویکردهایی که در این دوره از جایزه ملی پژوهش‌های برتر دنبال شده است گفت: یکی از تغییرات مهم، افزودن بر گستره پژوهشگرانی است که می‌توانند در این جایزه شرکت کنند. به‌طور خاص، پژوهش‌های کارمندان محلی در نمایندگی‌های فرهنگی و رایزنی‌های ایران در کشورهای مختلف نیز برای نخستین بار در این ارزیابی‌ها مورد توجه قرار خواهد گرفت.

وی افزود: هدف ما از برگزاری این جایزه، تنها معرفی آثار برگزیده نیست. ما قصد داریم با شناسایی و گردآوری پژوهشگران در داخل و خارج کشور، شبکه‌ای غیررسمی از پژوهشگران سازمانی تشکیل دهیم تا پژوهشگران و محققان از تجربیات یکدیگر بهره‌مند شوند و بتوانند در راستای پیشبرد اهداف سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گام‌های مؤثرتری بردارند. سال گذشته نخستین دوره دوسالانه جایزه ملی برای پژوهش‌های برتر روابط فرهنگی بین‌المللی به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و در سطح کشوری برگزار شد؛ ملکی درباره دستاوردهای برگزاری این دوسالانه گفت: این جایزه راه‌ساز گذشته در همکاری با دانشگاه‌های مختلف از جمله دانشگاه‌های تهران، امام صادق، شهید بهشتی و علامه طباطبایی برپا کردیم. بیش از ۳۰۰ اثر در این رویداد ارسال شد.

او با اشاره به برخی چالش‌هایی که در این مسیر وجود دارد گفت: در ارزیابی نتایج برگزاری دوسالانه جایزه ملی پژوهش‌های برتر روابط فرهنگی بین‌المللی، متوجه فقر تولیدات پژوهشی در این حوزه، هم از نظر کمیت و هم کیفیت شدیم؛ از همین رو به برنامه‌ریزی و تلاش‌های بیشتری نیاز داریم تا در حوزه فعالیت‌های مرتبط با دیپلماسی فرهنگی شاهد انجام پژوهش‌های موثر و عملیاتی‌تری شویم. ملکی در ادامه، گفت: مرکز مطالعات فرهنگی و بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نقشی کلیدی در ارتقای دیپلماسی فرهنگی ایران ایفا می‌کند.

این مرکز، نقطه کانونی سازمان در زمینه فعالیت‌های مطالعاتی و تحقیقاتی در حوزه روابط فرهنگی بین‌المللی است. در این مرکز، ما به دور رکن اصلی شناسایی و شناساندن توجه داریم.

او در تشریح اهمیت شناسایی در فعالیت‌های فرهنگی افزود: برای برقراری ارتباط فرهنگی مؤثر با کشورهای دیگر، ابتدا باید شناخت دقیقی از فرهنگ‌ها و جوامع هدف به دست بیاوریم. ما باید بدانیم که در کشورهای مختلف جهان چه نگاهی به ایران و اسلام وجود دارد و ایرانیان مقیم خارج از کشور با چه نیازهای فرهنگی مواجه‌اند.

توسعه فعالیت‌های پژوهشی و تولید محتوای علمی

رئیس مرکز مطالعات فرهنگی و بین‌المللی، از برخی تولیدات علمی و پژوهشی این مرکز سخن گفت و افزود: این مرکز طی دو دهه اخیر، تولیدات متعددی در زمینه مطالعات فرهنگی کشورهای مختلف داشته است. ما بیش از ۳۰ عنوان کتاب در زمینه جامعه‌شناسی و فرهنگ کشورهای مختلف منتشر کرده‌ایم. یکی از دستاوردهای مهم ما، ایجاد دانشنامه‌ای جامع از ملل است که تا به امروز حدود ۳ میلیون نفر مخاطب داخلی و خارجی داشته است.

او ادامه داد: یکی دیگر از اقدامات مهم این مرکز ایجاد کتابخانه دیجیتال دیپلماسی فرهنگی است که در آن مقالات، پایان‌نامه‌ها و کتاب‌های علمی در حوزه کشورشناسی و دیپلماسی فرهنگی به صورت آنلاین در دسترس پژوهشگران قرار دارد.

ملکی در نهایت با اشاره به نقاط ضعف موجود در برخی حوزه‌های مرتبط با دیپلماسی فرهنگی، به‌ویژه در زمینه امور فرهنگی و اجتماعی ایرانیان خارج از کشور، گفت: در این حوزه‌ها نیاز به برنامه‌ریزی و تلاش بیشتری داریم. به‌ویژه برای تقویت زبان فارسی و حل مسائل فرهنگی ایرانیان مهاجر در خارج از کشور که در همین رابطه ریاست سازمان نیز تأکید بر راه‌اندازی دوباره اداره ایرانیان خارج از کشور کرده‌اند.

او افزود: در همین راستا، سند امور فرهنگی و اجتماعی ایرانیان که هفته گذشته به تصویب مراجع بالادستی رسید، به‌عنوان یک سند رسمی در دستور کار قرار خواهد گرفت و می‌تواند تحولی بزرگ در تقویت فعالیت‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور به‌وجود آورد.

ملکی با اشاره بر آن که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با برگزاری جایزه ملی پژوهش‌های برتر و تقویت شبکه پژوهشگران دست به اقدامات مهمی برای توسعه پژوهش‌های کاربردی در دیپلماسی فرهنگی زده است گفت: تلاش‌های این سازمان در راستای شناخت دقیق‌تر محیط‌های فرهنگی و اجتماعی کشورهای مختلف، مسیر موفقیت‌های آینده دیپلماسی فرهنگی ایران را هموار می‌کند.

رئیس مرکز مطالعات فرهنگی و بین‌المللی در آستانه فرارسیدن هفته پژوهش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از برپایی مراسم اختتامیه جایزه پژوهش‌های برتر و همچنین تلاش برای ایجاد شبکه‌ای میان پژوهشگران فعال در زمینه دیپلماسی فرهنگی خبر داد.

رضا ملکی با تأکید بر اینکه پژوهش‌های کاربردی و مسئله‌محور، نقشی اساسی در موفقیت‌های عملیاتی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای تحقق دیپلماسی فرهنگی ایفا می‌کنند گفت: عرصه دیپلماسی فرهنگی، حوزه‌ای پیچیده و متنوعی است. عملیات و کار فرهنگی در این حوزه بدون پشتوانه مطالعاتی و پژوهشی امکان‌پذیر نیست.

او ادامه داد: از همین رو هرگاه در زمینه عملیاتی موفقیتی به دست آمده، ناشی از تقویت و ارتقای سطح نظریه‌پردازی در این حوزه بوده است. پژوهش در حوزه دیپلماسی فرهنگی برای سازمانی که در میدان عمل و دیپلماسی فرهنگی فعالیت بین‌المللی دارد، بسیار حیاتی است. به‌ویژه پژوهش‌های مسئله‌محور که بر اساس نیازها و چالش‌های موجود در این حوزه انجام می‌شود.



مواجهه جهانی

برقراری هرچه بهتر تعامل میان رهبران ادیان مختلف، هم در سطح داخلی و هم در سطح خارجی در تلاش هستیم.

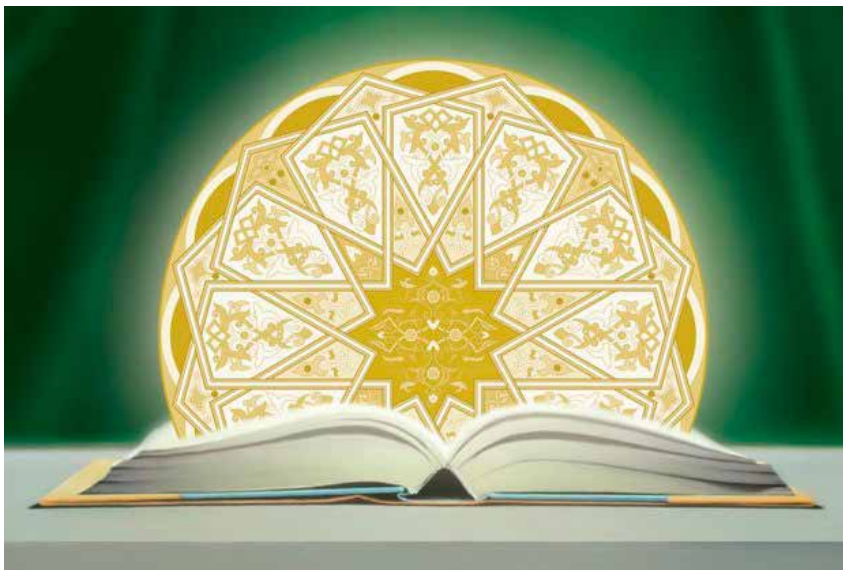
قرارگاهی برای تجمیع تجربیات مختلف

او ادامه داد: امروز سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به قرارگاهی برای تجمیع تجربیات مختلفی در این زمینه تبدیل شده است. این سازمان تا به امروز موفق به برقراری تعامل میان ادیان مختلف و رهبران آنها شده، آن هم با وجود همه تفاوت‌ها و گاه اختلاف نظرهایی که وجود داشته است.

ضیایی افزود: برقراری نشست‌های مختلف میان

مبحث جوانان و خانواده، ضرورت همراهی رهبران ادیان برای مواجهه با چالش‌های جهانی مطرح شد.

رئیس مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها با تاکید بر آن که از ظرفیت‌های گفت‌وگوی ادیان می‌توان برای حل مشکلات جهانی بهره گرفت گفت: ما در جهانی زندگی می‌کنیم که همچون یک کشتی است و نمی‌توانیم نسب به یکدیگر بی‌تفاوت باشیم. از آنجایی که دین، روح و جان آدمی را تحت تاثیر قرار می‌دهد در این تعاملات، ظرفیت بسیار بالایی برای کمک به حل تعارضات جهانی وجود دارد.



رئیس مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تاکید به مشکلات روزافزونی که جوامع بشری با آنها مواجه هستند، یکی از راهکارهای مهم برای نجات از شرایط فعلی و از سویی کمک به حل منازعات جهانی را تعامل و هم‌افزایی میان رهبران ادیان خواند.

علی اکبر ضیایی با اشاره به تاریخچه‌ای از آنچه سبب بروز چالش‌های پیش روی انسان امروزی شده است گفت: بعد از وقوع رنسانس و صنعتی شدن جوامع اروپایی، غربیان نظام لیبرال دموکراسی را برپا کردند. در این چارچوب، اعلامیه حقوق بشر اختیارات گسترده‌ای به فرد داد و این باعث جایگزینی ارزش‌های فردی به جای ارزش‌های اجتماعی و دینی شد.

او ادامه داد: به دنبال گسترش این نگاه، سازمان‌های بین‌المللی نیز سعی در تحمیل ارزش‌هایی که خود باب کرده‌اند بر کشورهای شرقی دارند و در نتیجه شاهد دخالت‌های آنها به اسم حقوق بشر هستیم. از سوی دیگر فردگرایی شدید منجر به غفلت جوامع از مسئولیت‌های جمعی شده و بی‌تفاوتی درباره مسائل جهانی نظیر محیط زیست را افزایش داده است. این وضعیت زمینه‌ای برای شکل‌گیری گروه‌های افراطی دینی را هم فراهم کرده است. ضیایی با تاکید بر آن که در چنین شرایطی مسئولیت اجتماعی مهمی بر عهده رهبران ادیان مختلف قرار دارد گفت: رهبران دینی در مواجهه با این چالش‌ها باید هم‌فکر بوده و باهمتایان خود برای ارائه راهکارها همکاری کنند. این‌ها می‌توانند تصمیم‌گیری دولت‌ها را تحت تاثیر قرار دهند و برای بهبود شرایط جهانی اثرگذار باشند.

رئیس مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها در بخش دیگری از سخنان خود درباره فعالیت‌ها و اهدافی که این مرکز دنبال می‌کند افزود: ما در مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها به دنبال

رهبران ادیان داخل کشور، نقش مهمی در حفظ وحدت ملی ایفا کرده است. در همین خصوص در نشستی در کرواسی، رهبران زرتشتیان، مسیحیان و یهودیان ایران حضور داشتند که این همکاری مورد توجه رسانه‌های خارجی قرار گرفت.

او درباره برخی اقداماتی که در همین رابطه و به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انجام شده است گفت: در دولت قبل طرحی برای برپایی کنگره جهانی رهبران ادیان پیشنهاد شد و بر آن اساس تلاش برای برقراری هرچه بیشتر تعامل میان رهبران دینی را در سطحی جهانی در دستور کارمان قرار دادیم که هم‌چنان برای احیای آن در تلاش هستیم.

ضیایی ادامه داد: برای ادامه این کار به حمایت مالی دولت نیاز است، هرچند که نشست‌های تخصصی رهبران ادیان با چنین نگاهی برپا می‌شوند. در همین رابطه به تازگی با رهبران دینی هندو، بحث مسئولیت‌پذیری رهبران دینی را مطرح کردیم، در چین نیز چنین نشستی خواهیم داشت. در سفر اخیرمان به واتیکان نیز در کنار



جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE
**SHAHEED
SADR**

sadrprize.icro.ir



پایگاه تخصصی رسانه و فرهنگ ملل



نمایه موضوعی

جستجو

مطالعات و دانش تجربی

محورهای موضوعی

مناطق و کشورها

خانه

آخرین خبرها

- دیدگاه خانم باکوبانی، وزیر امور خارجه پیشین و رئیس کمیته دائمی وزارت دفاع و عضو دائمی کمیته امنیت و سیاست خارجی وزارت امور خارجه یونان در خصوص فلسطین
- افزایش طلاق و کاهش ازدواج در صربستان
- اقدامات دولت یونان در حوزه موسیقی یونانی و اشاعه موسیقی‌های یونانی‌زبان
- توسعه اندیشه حقوقی و کارکرد های آن در سازمان اسلامی محمدیه
- آئین عزاداری عاشورا در قوم پشتون شمال پاکستان



جشنواره دوربار در نیجریه



شکست آلمان در مهار نژادپرستی ضد مسلمانان



خانواده در ترکیه و سیاستهای مرتبط با آن

بررسی های مؤسسه آمار ترکیه نشان می دهد که این کشور اگر چه در برخی عرصه گامهای موفق داشته است....

برگزیده



farhangemelal.icro.ir

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين الملى الهدى

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين الملى الهدى
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى





مرکز مطالعاتی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پایه طرح

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تاپ)

www.cotp.ir

تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



ircccacd.com



www.damaavand.net

پایگاهی برای شناخت ایران



سازمان فرهنگت و ارتباطات اسلامی

عکس روی جلد و ورودی بخش‌ها، از نقش‌های اصیل فرش ایرانی گرفته شده است که نمایی از درخشش هنر، فرهنگ و اندیشه ایرانی در خارج از مرزهاست و همانا سبب و سند افتخار ما در جهان.



 icro.ir

 info@icro.ir

 [ble.iricro_ir](https://t.me/ble.iricro_ir)

 eitaa.comicro_ir

 [t.me/icro_gov](https://t.me/t.me/icro_gov)

 facebook.com/icro_ir

 [@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/@icro.gov.ir)