

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

# نامه فرهنگ و ارتباطات

ماهنامه گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور سال اول / شماره ۸ / بهمن ۱۴۰۲



- \* دیدار سفیر عربستان سعودی با رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران
- \* تاسیس انجمن ایرانشناسان قزاق
- \* برگزاری شانزدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی در روسیه
- \* برگزاری نشست ادبی « بررسی تحلیلی ادبیات فارسی پس از انقلاب » در سوریه
- \* تجلیل از استادان زبان فارسی و ایرانشناسان بزرگ بلغارستان
- \* آغاز دوره جدید آموزش زبان فارسی رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در توکیو
- \* برگزاری نشست تخصصی « نهج البلاغه بهترین الگوی زندگی » در سوریه
- \* انتشار نسخه الکترونیک مجموعه شش جلدی « مثنوی معنوی » به روسی
- \* تجلیل از استادان زبان فارسی و ایرانشناسان بزرگ بلغارستان



# دوره ارتباطات اسلامی

عنوان: نامه فرهنگ و ارتباطات بهمن ماه ۱۴۰۲  
گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور  
محل نشر: تهران / سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی  
ناشر: روابط عمومی و اطلاع رسانی  
مدیر مسئول: مهدی بزازان  
سر دبیر: جواد امینی منش  
دبیر تحریریه: ابوالقاسم راه چمنی  
مدیر اجرایی: مهدی رضا



نشانی:

تهران- بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، روبروی در شمالی مصلاهی امام خمینی (ره)، مجتمع امام خمینی (ره)  
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶  
تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰ - ۲۱ - ۰۰۹۸  
نمابر: ۸۸۴۹۳۸۳۱ - ۲۱ - ۰۰۹۸  
وبگاه: [www.icro.ir](http://www.icro.ir)  
پست الکترونیک: [info@icro.ir](mailto:info@icro.ir)  
نسخه کاغذی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و نسخه الکترونیک آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی قابل دسترسی است.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

## فهرست



زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی / ۳

ادیان و مذاهب / ۱۸

چاپ و نشر / ۲۲

زن و خانواده / ۲۷

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت / ۳۰

فعالیت های قرآنی / ۳۶

هنر / ۳۹

دیدارها و یادداشت های رئیس سازمان / ۳۹



### تقویت و تجهیز کتابخانه دانشکده شرق شناسی دانشگاه دولتی ایروان



فرهنگی، باستانی و پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران عنوان کرد.

در ادامه این بازدید، دکتر وسکانیان، رئیس کرسی شرق‌شناسی دانشگاه دولتی ایروان ضمن تقدیر و تشکر از توجه و تلاش‌های سفارت و رایزنی فرهنگی کشورمان در ایروان، برای توسعه کرسی زبان فارسی این دانشگاه و برنامه اعزام استادان برای فرصت‌های مطالعاتی تقدیر کرد. وی افزود ایران از دیدگاه آرامنه تنها یک کشور نیست بلکه یک تمدن و فرهنگ بزرگ می‌باشد.

رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با هدف تقویت و تجهیز کتابخانه دانشکده شرق‌شناسی و کرسی ایران‌شناسی دانشگاه دولتی ایروان ضمن بازدید از این کتابخانه، با آقای دکتر وسکانیان، رئیس کرسی شرق‌شناسی این دانشگاه دیدار و گفتگو کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان، ضمن تقدیر از خدمات رئیس کرسی شرق‌شناسی در جهت توسعه زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ و ادب ایران، ده‌ها جلد کتاب فارسی، هدایای شهرداری اصفهان را به این دانشکده تقدیم کرد. این کتاب‌ها شامل کتاب‌های مرجع نظیر لغت‌نامه دهخدا، دایره‌المعارف، زبان و ادبیات فارسی، رمان و نیز کتاب‌هایی در حوزه ادبیات ایران ترجمه شده به زبان ارمنی بود که با هدف تجهیز کتابخانه به این دانشکده اهدا شد.

رایزن فرهنگی، همچنین از سالن فرودوسی این دانشگاه بازدید و آمادگی رایزنی فرهنگی را برای تجهیز کتابخانه و بخش‌های مختلف دپارتمان زبان فارسی این دانشکده اعلام کرد. ایشان همچنین از برنامه‌های پیش‌رو برای اعزام استادان زبان فارسی این دانشگاه به جمهوری اسلامی ایران و حضور در دانشگاه‌های ایران برای انجام فرصت‌های مطالعاتی سخن گفت. رایزن فرهنگی کشورمان از اهداف دیگر این سفر را دیدار از نقاط دیدنی ایران و بازدید از بخش‌های مختلف

### تاسیس انجمن ایران‌شناسان قزاق

به همت سرکنسولگری ج.ا. ایران در آلماتی و براساس هماهنگی به‌عمل‌آمده از سوی وابستگی فرهنگی کشورمان در این شهر، گروهی از استادان ایران‌شناس و دانش‌آموختگان زبان فارسی دانشگاه‌های آلماتی در سالن اجتماعات سرکنسولگری برگزار شد.

در این گروه‌مایی استادان ایران‌شناس و دانش‌آموختگان زبان فارسی از دانشگاه‌های فارابی، آبی، ابلای خان و تربیت معلم دختران قزاقستان حضور داشتند و دیدگاه‌ها و نظرات خود را در زمینه مسائل و راهکارهای تقویت آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی ارائه کردند.

در این نشست ابتدا سرکنسول کشورمان مناسبت‌های روز جهانی آموزش، زادروز حکیم فردوسی و هفته زبان‌های

خارجی در قزاقستان را به شرکت‌کنندگان تبریک گفت و افزود وضعیت زبان فارسی در قزاقستان نیازمند تلاش طرف قزاقی (دانشگاه‌ها) و طرف ایرانی برای تقویت آن است تا تعداد دانشجویان زبان فارسی افزایش یابد. وی افزود در دو سال گذشته سعی کردیم قزاق‌هایی را که زبان فارسی خوب می‌دانند برای اشتغال در شرکت‌های ایرانی پیدا کنیم ولی موفق نشدیم و وابسته فرهنگی سرکنسولگری آماده همکاری برای اجرای پیشنهادها تقویت آموزش زبان فارسی است و این نشست فرصتی است که به تبادل نظر برسیم.

وابسته فرهنگی سرکنسولگری نیز در سخنانی بر حمایت از طرح‌ها و برنامه‌های جمعی و نهادینه سازی فعالیت‌های



منظم هر دو ماه یکبار برگزار گردد. گفتنی است در این گردهم‌آیی خانم دکتر فهیمه شکیبا استاد ایرانی اعزامی زبان و ادبیات فارسی به حضاران معرفی شد و همچنین لوح تقدیر نامه رئیس دانشکده شرق شناسی دانشگاه فارابی به وابسته فرهنگی به دلیل همکاری‌ها و فعالیت‌های مشترک اهدا شد.

استادان و دانش‌آموختگان قزاق ایران‌شناسی و زبان فارسی تاکید کرد.

سپس استادان ایران‌شناس و زبان فارسی قزاقستان نظرات و دیدگاه‌های خود را درباره تقویت آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی در قزاقستان ارائه کردند و توافق شد انجمن ایران‌شناسان قزاق تاسیس شود و گردهم‌آیی استادان ایران‌شناس و دانش‌آموختگان زبان فارسی در قالب جلسات

## ◀ آغاز دوره آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی برای دانشجویان دانشگاه بین‌المللی آستانه قزاقستان

به طور رسمی آغاز گردید. تمیرلان شایخوت‌دینو، معاون توسعه راهبردی دانشگاه در این جلسه با قدردانی از رایزنی فرهنگی ایران در برگزاری این دوره و همچنین استاد زبان فارسی مستقر در مرکز، خطاب به دانشجویان آن را فرصت مناسبی برای یادگیری زبان فارسی و آشنایی با فرهنگی ایرانی در محیطی بسیار آرام، دلنشین و مناسب دانست و بر اهمیت و جدیت دانشجویان در امر یادگیری تاکید

همزمان با میلاد باسعادت مولود کعبه امیرالمومنین علی (ع)، اولین دوره آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی برای دانشجویان دانشگاه بین‌المللی آستانه در محل رایزنی فرهنگی ایران برگزار شد. افتتاحیه این دوره با سخنرانی رایزن فرهنگی ایران و همچنین تمیرلان شایخوت‌دینو نماینده دانشگاه برگزار شد.

این دوره در سطح مقدماتی ۱ با حضور ۲۵ دانشجو



است که به ۳ زبان (قزاقی، روسی و انگلیسی) در بیش از ۷۰ رشته تحصیلی در سه مقطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترا آموزش می‌دهد. در این دانشگاه زبان‌های متعددی آموزش داده می‌شود اما این اولین بار است که آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی به این دانشگاه راه یافته است.

نمود. دانشگاه بین‌المللی آستانه دانشگاهی با پتانسیل بالا با اهدافی برای توسعه سریع است. این دانشگاه در سال ۲۰۱۸ به عنوان یک پروژه منحصر به فرد و موسسه آموزشی بزرگ با هدف اصلی برقراری ارتباط با دانشگاه‌های بزرگ و معتبر دو کشور چین و روسیه تاسیس شد. این دانشگاه یک دانشگاه چندرشته‌ای

## ◀ برگزاری سمینار «مروری مختصر بر شعر فارسی سید ثابت علی شاه کربلایی» در حیدرآباد پاکستان

سبک مخصوص توسط جاوید علی و گیو و همراهان وی خوانده شد. پس از آن پروفسور دکتر سید فرمان علی شاه رضوی ضمن ایراد سخنرانی افتتاحیه، از حضور مهمانان در خانه فرهنگ حیدرآباد به طور ویژه یاد کرد و گفت: خانه فرهنگ برای سومین بار است که سمینار سید ثابت علی شاه کربلایی را برگزار می‌کند. اولین مراسم در سال ۱۹۹۰ و دومین آن در سال ۲۰۰۸ برگزار شد. دکتر فرمان علی شاه در ادامه گفت: سید ثابت علی شاه به عنوان نماینده اعزامی شاهان تالپور به ایران در زمان مراجعه به سند، قدمگاه مولی علی (ع) و قرآن منسوب به امام رضا (ع) را که توسط فتحعلی شاه قاچار به شاه تالپور هدیه

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد به مناسبت سالروز درگذشت سید ثابت علی شاه کربلایی، سمیناری با عنوان «مروری مختصر بر شعر فارسی سید ثابت علی شاه کربلایی» در محل این نمایندگی برگزار شد. علاوه بر مسئول خانه فرهنگ ج.ا.ا در حیدرآباد، آقای علی محمد چنا، دبیر مطبوعاتی سابق نخست وزیر پاکستان، حجت الاسلام علامه نبی بخش دانش، استاد سید زوار نقوی و پروفسور سید اعجاز علی شاه رضوی، رئیس کمیته یادبود سید ثابت علی شاه، در این برنامه حضور داشتند. پس از قرائت قرآن، مرثیه سید ثابت علی شاه به



در باره شعر فارسی سید ثابت علی شاه کربلایی ارائه کرد. علامه دانش با بیان اینکه ثابت علی شاه نه تنها به زبان فارسی یا سندی، بلکه به زبان‌های مختلف شعر سروده است، افزود در باره اشعار سید ثابت علی شاه نیاز به تحقیق بیشتر است. به گفته وی می‌بایست اشعار سید ثابت علی شاه به زبان‌های دیگر معرفی شود.

وابسته فرهنگی ج.ا.ایران، نیز به عنوان سخنران پایانی چند کلمه‌ای را درباره سید ثابت علی شاه و اهمیت شعر فارسی وی بیان کرد و از مهمانان تشکر کرد که با حضور خویش زمینه هرچه باشکوه برگزار شدن این مراسم را فراهم کردند.

در این سمینار تعداد زیادی از شهروندان و تنی چند از نویسندگان و فرهیختگان حیدرآباد، از جمله پروفیسور دکتر مخمور بخاری، نصیر میرزا، نجم‌الحسن میرزا، یوسف سندی، دبیر مجله روح و ریحان، واحد کاندرو، سید منور علی جعفری، سردبیر ماهنامه عقیدت، شرکت کردند.

شده بود، با خود به سند آورد که هنوز هم زیارتگاه مردم شهر حیدرآباد است. وی افزود: سید ثابت علی شاه شعر مرثیه خوانی را در این منطقه رواج داد و امروز در گوشه و کنار ایالت سند از آن استفاده می‌شود. وی همچنین گفت تا امروز کمیته یادبود سید ثابت علی شاه کربلایی، کتاب‌های زیادی را به زبان سندی، اردو و فارسی درباره وی و اشعار وی منتشر کرده است.

سپس نویسنده و شاعر معروف، عبدالرحمن سیال تحقیق خود درباره سید ثابت علی شاه را ارائه داد. عنوان مقاله وی «ذکر حضرت علی در شعر فارسی سید ثابت علی شاه کربلایی» بود. سپس پروفیسور سید زوار شاه نقوی، سخنرانی خود ارائه کرد. وی با تأکید بر اینکه باید در مورد شخصیت سید ثابت علی شاه کربلایی تحقیقات زیادی صورت گیرد، گفت: سید ثابت علی شاه از شاعران بزرگ ایالت سند در زمان خود است. او سبک‌های جدیدی را در شعر وارد کرده است. بیشتر اشعار وی در زبان سندی و فارسی است و در شعر او بهترین اضافات نیز انجام شده است.

علی محمد چنا که مهمان ویژه این سمینار بود گفت: در سراسر ایالت سند دوستداران و ارادتمندان سید ثابت علی شاه کربلایی دیده می‌شوند. او از معدود شاعران و شاید تنها شاعری است که به چهار زبان شعر سروده است و از این جهت وی جزو نوادر روزگار به حساب می‌آید.

حجت الاسلام والمسلمین علامه نبی بخش دانش، شاعر و نویسنده کتاب‌های متعدد، تحقیق جدیدی

## بیست و چهارمین برنامه شنبه‌های شعر و ادب فارسی در عراق

قیصر امین‌پور از شاعران معاصر ایران قرائت کرد و زمینه بحث در ارتباط با ادبیات معاصر ایران را فراهم آورد و رشته کلام و طرح موضوع اصلی جلسه را به سخنران برنامه، دکتر ایفان فیلی، استاد زبان فارسی دانشگاه بغداد سپرد.

در ابتدای بحث دکتر ایفان فیلی تاریخچه‌ای از «ادبیات معاصر» ایران بیان کرد و تحولات پیش از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی را که منجر به تغییرات سبک در ادبیات ایران شده را ذکر نمود. تحولاتی از جمله اعزام دانشجویان ایرانی

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد و با مشارکت استادان و اعضای انجمن فارسی‌دانان عراق، بیست و چهارمین نشست از سلسله نشست‌های علمی تخصصی و ادبی زبان و ادبیات فارسی، با سخنرانی علمی دکتر ایفان فیلی، عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بغداد و با موضوع «نگاهی به ادبیات و شعر معاصر ایران» برگزار شد.

در آغاز جلسه دکتر مهدی بیلاقی، دبیر نشست، شعری از



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق  
با همکاری انجمن فارسی دانان عراق برگزار می نماید:

سلسله نشست های علمی و تخصصی  
شنبه های شعر و ادب فارسی در عراق

**نشست بیست و چهارم | نگاهی به ادبیات و شعر معاصر ایران**

سخنران: **دکتر ایفان فیلی**  
دبیر نشست: **دکتر مهدی بیلاقی**

لینک جلسه:  
<https://meet.google.com/bgb-wztt-wwd>

ساعت: ۲۰ به وقت عراق | ۲۰:۳۰ به وقت ایران  
زمان: شنبه ۳۰ دیماه ۱۴۰۲ | ۲۰ ژانویه ۲۰۲۴




عراق از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد که چنین فرصتی فراهم آورده و همچنین استادان و علاقه‌مندان به زبان فارسی که با حضور خود موجب گرمی این نشست‌ها شده‌اند خاتمه یافت.

به خارج از کشور با مساعدت عباس میرزا، ورود صنعت چاپ و انتشار روزنامه‌ها، آشنایی ایرانیان با اروپا و ادبیات دیگر کشورها، انقلاب مشروطه، کودتاها و جنگ‌های جهانی، که هر یک با خود تحولات اجتماعی وسیعی به همراه داشت و بر زمینه‌های فکری شاعران تأثیرگذار بود.

دکتر فیلی بعد از طرح مباحث نظری ادبیات معاصر و تاریخچه پیدایش آن، به معرفی چهره‌های شاخص ادبیات معاصر ایران پرداختند: نیما یوشیج (پدر شعر نو)، مهدی اخوان ثالث، فروغ فرخزاد، احد شاملو، سهراب سپهری، شفیعی کدکنی پروین اعتصامی.

با معرفی هر شاعر، دکتر بیلاقی از نمونه‌های برجسته شعری این شاعران اشعاری را انتخاب و قرائت نمودند. اشعاری که خوانده شد بازنماینده ویژگی‌های شاخص سبکی شاعر بود که قرائت آن در کنار معرفی شاعر دید دقیق‌تری از شاعران به مخاطب ارائه داد. در ادامه جلسه دکتر جاسم ردام، از دانشگاه بغداد، در خصوص ادبیات معاصر عراق و همزمانی آن با ادبیات معاصر ایران پرسشی مطرح نمود که دکتر فیلی ضمن تأیید این همزمانی توضیحاتی در ارتباط با تحولات جهانی در کشورهای منطقه که منجر به تحولات فکری و احساسی و به تبع آن تغییرات سبکی ادبی شده بود ارائه دادند. پایان دکتر بیلاقی، استاد مدعو دانشگاه بغداد از دانشگاه فردوسی مشهد، به جمع‌بندی مطالب ارائه شده پرداختند. جلسه بیست و چهارم شنبه‌های شعر و ادب فارسی در عراق با قدردانی برخی از استادان و اعضای انجمن فارسی دانان

## برگزاری آزمون‌های پایان دوره آموزش زبان فارسی در دمشق



در پایان به قبول شدگان گواهی پایان دوره از رایزنی فرهنگی اعطا می‌شود.

هر دوره شامل ۲۴ جلسه کلاس دو ساعته بوده و در مجموع ۲۳ فارسی آموز زیر نظر خانم دکتر امینه برابر یکی از استادان سوری و عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشکده علوم انسانی دانشگاه دمشق، دوره‌ها را طی کردند.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه، صد و پنجاهمین و صد و پنجاه و یکمین آزمون‌های پایان دوره نوآموز زبان فارسی را برگزار نمود. در این دوره‌ها، مهارت‌های آموزش زبان فارسی شامل یادگیری واژگان و جملات کوتاه، دستور زبان، خواندن، نگارش، شنیداری، مکالمه و اصلاح تلفظ زبان آموزان مورد تأکید قرار گرفت که می‌تواند به دانشجویان زبان و ادبیات فارسی برای کسب مهارت بیشتر در زبان فارسی، حمایت از پیشرفت تحصیلی و همچنین آشنایی با ارزش‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران کمک کند.

زبان آموزان در هفت سطح: نوآموز، مقدماتی، پیش میانی، میانی، فوق میانی، پیشرفته و ماهر آموزش می‌بینند که ارزیابی نهایی آنان بر اساس حضور، فعالیت، تکالیف، آزمون‌های کتبی و شفاهی میان ترم و پایان ترم است و

## ◀ برگزاری شانزدهمین و هفدهمین دوره آموزش زبان فارسی در بصره



دوم به ترم سوم راه خواهند یافت. همچنین هفدهمین دوره سطح سوم آموزش زبان با حضور ۱۰ نفر برگزار شد. استاد این دوره خانم دکتر حامدی مدرس اعزامی از ایران است و دوره شامل سطح سوم و بمدت ۵ هفته و هر هفته سه جلسه دو ونیم ساعته انجام برگزار شد که در صورت قبولی فارسی آموزان در آزمون ترم سوم به ترم چهارم راه خواهند یافت.



شانزدهمین دوره آموزش زبان فارسی شهید حاج قاسم سلیمانی در مرکز فرهنگی و آموزش زبان فارسی وابستگی فرهنگی سرکنسولگری ج.ا.ا در بصره با حضور ۱۰ نفر برگزار شد. شایان ذکر است استاد این دوره خانم دکتر حامدی مدرس اعزامی از ایران است و دوره شامل سطح دوم و به مدت ۵ هفته و هر هفته سه جلسه دو ونیم ساعته انجام خواهد شد و در صورت قبولی فارسی آموزان در آزمون ترم

## ◀ نوجوانان شهر تمرین صربستان با ایران آشنا شدند



مدرس زبان با استفاده از تصاویر و پخش کلیپ‌های مختلف جنبه‌هایی به معرفی جغرافیا، تاریخ، فرهنگ، مشاهیر و آداب و رسوم ایرانی پرداخت و به پرسش‌های دانش آموزان پاسخ داد. در پایان برنامه فرهنگنامه ساده ایران به تمامی دانش آموزان اهدا گردید.

به همت رایزنی فرهنگی و با همکاری مرکز فرهنگی شهر تمرین (Temerin) در شمال صربستان، نخستین کارگاه ایرانشناسی ویژه دانش آموزان مدارس این شهر برگزار شد. در این کارگاه دانش آموزان با سرزمین، فرهنگ، دیدنی‌ها و واژگان مشترک فارسی- صربی آشنا شدند و پرسش‌های خود را مطرح کردند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان در جمع دانش آموزان با ابراز خوشحالی از برگزاری این کارگاه و حضور در جمع آنان گفت: رایزنی فرهنگی می‌کوشد با معرفی فرهنگ و سرزمین ایران به شما عزیزان پیوندهای دوستی بین دو کشور را تقویت کند. در ادامه خانم میلنا رادلوویچ مترجم فرهنگنامه ایران و

## ◀ آغاز دوره جدید آموزش زبان فارسی رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در توکیو



بیست و پنجمین دوره آموزش زبان فارسی رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در توکیو از اول بهمن ماه سالجاری آغاز گردید. خانم تسونودا مدیر و مدرس این دوره ها تعداد ثبت نام کنندگان را ۵۷ نفر ذکر کرد که در سطوح متفاوت در هشت کلاس بصورت مجازی آموزش می بینند. علاقمندان یادگیری زبان فارسی از گروه های مختلف سنی هستند. از کتابهای آموزشی بنیاد سعدی بعنوان متون اصلی درسی استفاده می شود و به معرفی فرهنگ و هنر ایرانی نیز پرداخته می شود. هر دوره آموزشی زبان فارسی سه ماه بطول می انجامد و سعی شده است در هر سال سه دوره برگزار گردد.

## ◀ هفدهمین دوره آموزش زبان فارسی در رایزنی فرهنگی ایران در مسکو آغاز شد



هفدهمین دوره آموزش زبان فارسی در مرکز زبان فارسی رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در فدراسیون روسیه کار خود را آغاز کرد. در مراسم افتتاحیه این دوره که با حضور رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه، ماریا گن مسئول مرکز آموزش زبان فارسی و استادان این دوره ها برگزار شد، فارسی آموزان در چهار گروه و در سه سطح مقدماتی، میانی و پیشرفته حضور دارند.

رایزن فرهنگی در این مراسم با اشاره به اینکه دوره هفدهم آموزش زبان فارسی در حالی آغاز می شود که روابط دو کشور ایران و روسیه در سطح بسیار خوبی قرار دارد گفت: در کنار روابط در سایر زمینه ها، ارتباطات فرهنگی در حوزه فرهنگی نیز توسعه مطلوبی پیدا کرده است و ترویج زبان فارسی در روسیه می تواند به گسترش همکاری ها و مراودات دو کشور در سطح مردمی کمک کند.

وی با تاکید بر اینکه فارسی آموزان در آینده می توانند با ارتقای توانمندی خود در این مسیر نقش آفرین باشند از برگزاری دوره های دانش افزایی در داخل ایران برای تکمیل مهارت و آشنایی بیشتر با فرهنگ و تمدن ایران خبر داد. شرکت کنندگان این دوره، زبان فارسی را با کمک استادان

ایرانی و بومی در سطح مقدماتی و در دو گروه میانی و پیشرفته خواهند آموخت. زبان فارسی در این دوره طی ۳۰ جلسه، روزهای دوشنبه و پنجشنبه از ساعت ۱۸:۳۰ لغایت ۲۱:۳۰ در طول ۴ ماه آموزش داده خواهد شد. کلاس های آموزش زبان فارسی در مرکز زبان فارسی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به صورت مستمر از سال ۱۳۹۵ برگزار شده و مورد استقبال مخاطبان روس قرار گرفته است.

◀ برگزاری همایش فارغ التحصیلان و استادان زبان فارسی قرقیزستان

دهه فجر انقلاب اسلامی مبارک باد

همایش فارغ التحصیلان و اساتید زبان فارسی دانشگاه های قرقیزستان  
و  
نشست معاون ساسی وزارت امور خارجه با  
فارسی آموزان و فرهیختگان علمی و دانشگاهی قرقیزستان

Встреча заместителя министра иностранных дел ИРИ  
по политическим вопросам с иранистами  
и представителями академического сообщества КР

بیشکک - ۱۱ بهمن ۱۴۰۲

دولتی بیشکک و نیز برخی از ایرانیان مقیم و از خانواده دیپلمات‌های حاضر در بیشکک و معلمان مدرسه ایرانی برگزار گردید، علاوه بر ارائه گزارشی از روند آموزش زبان فارسی در قرقیزستان از سوی رایزن فرهنگی ایران، سفیر ج.ا.ایران، دکتر مشرب اف رئیس دانشکده شرق شناسی دانشگاه دولتی بیشکک و نیز دکتر علی باقری معاون وزیر امور خارجه به ایراد سخنرانی پرداخته و پرسش و پاسخ با دانشجویان و فارغ التحصیلان نیز برگزار شد.

در ابتدای مراسم، رایزن فرهنگی ضمن خوش آمدگویی به حاضران در جلسه و تبریک آغاز دهه مبارک فجر در سخنانی با اشاره به اینکه این مراسم برای اولین بار با حضور فارغ التحصیلان دانشگاه‌های مختلف دانشگاه‌های قرقیزستان

در آستانه آغاز چهل و پنجمین دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی ایران، و به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان و مشارکت دانشگاه‌های مختلف قرقیزستان و با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران، همایش فارغ التحصیلان و استادان زبان فارسی دانشگاه های قرقیزستان در محل سالن اجتماعات سفارت برگزار گردید.

در این مراسم که با حضور دکتر علی باقری معاون سیاسی وزارت امور خارجه ایران، سفیر و رایزن فرهنگی ایران در قرقیزستان، گروهی از مدیران دانشگاه‌ها و مدارس قرقیزستان، استادان زبان فارسی دانشگاه ها و مدارس قرقیزستان، جمع زیادی از فارغ التحصیلان زبان فارسی در بیست سال گذشته، و تعدادی از دانشجویان برتر زبان فارسی دانشگاه



اهمیت آموزش زبان فارسی در توسعه شناخت فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی، خاطر نشان کردند تمام تلاش سفارت جمهوری اسلامی ایران و رایزنی فرهنگی بر آن است که این کار را با جدیت بیشتر در آینده نیز پیگیری نموده و بتوانند زمینه ها و بسترهای لازم برای این کار را فراهم نمایند. ایشان با اشاره به اینکه زبان فارسی در زبان قرقیزی نمود فراوانی دارد استفاده از واژگان فارسی در این زبان را قابل توجه دانستند و بیان کردند این امر نشان دهنده سابقه حضور زبان فارسی در قرقیزستان می باشد. در بخش بعدی جلسه، دکتر علی باقری معاون سیاسی وزارت امور خارجه ج.ا.ایران با تبریک دهه مبارک فجر و ابراز خوشحالی از حضور در این جمع دانشگاهی، تعلق خاطر به ایران و زبان فارسی را وجه مشترک جمع حاضر دانستند و در ادامه در سخنانی به اهمیت زبان فارسی پرداختند و خاطر نشان کردند سفارت جمهوری اسلامی ایران و رایزنی فرهنگی آماده هستند ظرفیت های خود را در اختیار دانشگاهیان و فرهیختگان و علاقه مندان به زبان فارسی قرار دهند.

پایان بخش برنامه، تقدیر از استادان برتر زبان فارسی در قرقیزستان بود. در این بخش از سوی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان از بیش از دو دهه تلاش های استادان گرامی آقای دکتر تالاس بیک مشرب اف، دکتر نورلان بیک بالتابایف، خانم ملاحظت مامدوا، خانم زلیخا ثقفی زنجانی و خانم صیقل ابراهیم آوا تقدیر به عمل آمد.

برگزار گردیده است، گفت: هدف اصلی ما از برگزاری این مراسم، همنشینی و تجدید دیدار با فارسی آموزان، آشنایی دانشجویان فعلی و فارغ التحصیلان زبان فارسی از دانشگاه های مختلف با فرصت های شغلی موجود، ایجاد بانک اطلاعات از فارسی آموزان و گفتگو و تبادل نظر در خصوص فعالیت ها و اقداماتی است که می توان با استفاده از این ظرفیت به انجام رساند.

سپس کلیپ کوتاهی در خصوص سابقه آموزش زبان فارسی در قرقیزستان و اطلاعات آماری در این باره که توسط رایزنی فرهنگی تهیه شده بود، پخش گردید.

سپس دکتر تالاس بیک مشرب اف از بنیان گذاران آموزش زبان فارسی در قرقیزستان و رئیس دانشکده شرق شناسی دانشگاه دولتی بیشکک، در سخنانی با تشکر از برگزاری این مراسم، به معرفی پیشینه موضوع آموزش زبان فارسی در قرقیزستان پرداخت و گفت: آموزش زبان فارسی از سال ۱۹۹۱ با تشکیل گروه زبان فارسی در دانشگاه ملی قرقیزستان آغاز شد و در همان سال به دلیل برخی تغییرات این گروه به دانشگاه دولتی بیشکک که آن روز با عنوان دانشگاه علوم انسانی فعالیت می کرد، منتقل گردید و هسته اولیه آموزش زبان فارسی در قرقیزستان بنیان نهاده شد. این گروه به تدریج توسعه یافت و در دانشگاه های دیگر مانند دانشگاه اسلامی، دانشگاه دولتی آرابائف و دانشگاه بین الملل قرقیزستان و آکادمی وزارت امور خارجه نیز تدریس زبان فارسی انجام شد. ما در نخستین اقدام برای آموزش زبان فارسی از خانم دکتر ملاحظت مامدوا استاد زبان فارسی از دانشگاه لنینگراد دعوت کردیم تا به بیشکک بیایند و کمک حال ما در این امر باشند و تاکنون نیز در خدمت ایشان هستیم. از حدود بیست سال پیش نیز در خدمت خانم ثقفی زنجانی از ایران در دانشگاه دولتی بیشکک هستیم که به عنوان استاد مدعو در دانشگاه دولتی بیشکک مشغول به کار هستند. وی در ادامه با اشاره به اینکه بیش از ۲۵۰ نفر در این سال ها از دانشگاه دولتی بیشکک در این رشته فارغ التحصیل شده اند به معرفی موفقیت های آنان در عرصه های علمی و شغلی و افتخار آفرینی های آنان پرداختند.

سپس سفیر جمهوری اسلامی ایران نیز در سخنانی با تقدیر و تشکر از حضور مهمانان گرامی در این مراسم و تاکید بر

## برگزاری آزمون پایان دوره ترم پائیز کلاس‌های آموزش زبان فارسی در کراچی



زبان را یاد بگیرند، پاس بدارند و احیا کنند تا بتوانند معارف عمیق دینی و فرهنگی خود را در اشعار بزرگان خود درک و لمس کنند.

وی با ضروری خواندن ارتقاء روابط فرهنگی، اقتصادی، دانشگاهی بین دو کشور، یادگیری زبان فارسی را مقدمه مهمی برای این امر دانست.

یکصد و هشتاد و هفتمین دوره آموزش زبان فارسی نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کراچی که با تدریس آقای سیدمحمدعلی نقوی و خانم عابده بتول حسین در آذرماه امسال شروع شده بود، ششم بهمن ماه ۱۴۰۲ به پایان رسید.

این دوره در چهار مقطع سطح مقدماتی، پیش میانی ۱.B، پیش میانی ۲.B و پیش میانی ۳.B برگزار شد و همه کلاس‌ها با برگزاری آزمون پایانی باموفقیت به پایان رسید.

آزمون پایان دوره ترم پائیز کلاس‌های آموزش زبان فارسی، در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی برگزار شد. در این آزمون ۱۸ فارسی آموز در سطوح چهارگانه آموزشی حضور داشتند.

مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی با حضور در جمع فارسی آموزان ضمن نظارت بر برگزاری آزمون نهایی، از حضور آنان در کلاس‌ها و تلاش برای احیای زبان فارسی تشکر کرد.

وی زبان فارسی را زبان نیاکان و یکی از مؤلفه‌های فرهنگ مشترک ایران و پاکستان دانست. وی افزود شاعران بزرگی همچون مولانا، سعدی و حافظ که مورد احترام مردمان دو کشور هستند تمام اشعارشان فارسی بوده و حتی بیش از هفتاد درصد اشعار علامه اقبال لاهوری نیز به فارسی سروده شده است. این موضوع اقتضا می‌کند پاکستانی‌ها این

## برگزاری نشست ادبی « بررسی تحلیلی ادبیات فارسی پس از انقلاب » در سوریه



تحولات اجتماعی و سیاسی در جهان عنوان کرد و انقلاب اسلامی ایران را تاثیر گذار بر شکوفایی و اعتلای زبان و ادبیات فارسی دانست و گفت: ایده‌ها، فرهنگ و ایدئولوژی انقلاب پیش از هر چیز در زبان بازتاب می‌یابد بنابراین این قطعا مبانی نظری انقلاب اسلامی پس از پیروزی نقش راهبردی بزرگی در پاسداشت و استواری زبان و ادبیات فارسی داشته است. سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان با تاکید بر پیوند عمیق زبان و ادبیات فارسی با آموزه‌های اسلامی و معارف الهی و تمدن ایرانیان مسلمان، افزود: فرهنگ اسلامی ایرانی ما، پیوندی ناگسستنی با زبان و ادبیات فارسی دارد و قرن‌هاست که قند فارسی، زینت بخش محافل ادبی دنیاست و بسیاری از نویسندگان گرانمایه در سراسر عالم، زیبایی، شیوایی و عمق متون و اشعاری که به زبان فارسی نوشته و سروده شده است را تمجید کرده اند و بزرگانی مانند مولوی، فردوسی، سعدی و حافظ یگانه‌های دوران خود بوده و هنوز نیز، بر تارک ادبیات جهان می‌درخشند.

دکتر ندی حسون با اشاره به تحولات بسیار شگرف عرصه‌های فرهنگ و ادبیات فارسی پس از پیروزی انقلاب اسلامی گفت: ادبیات فارسی پس از پیروزی انقلاب اسلامی تحولات بسیاری در ساختار و مضمون به خود دید و مفاهیم اخلاقی، اجتماعی و سیاسی و از همه مهمتر ارزش‌های انسانی را بیش از گذشته در اعماق خود جای داد و به یکی از غنی ترین ادبیات زمانه تبدیل گشت و شاعران بزرگی را در سایه‌سار درخت تنومند و شکوفای خود پرورش داد.

به مناسبت گرامیداشت دهه مبارک فجر و چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، نشست ادبی « بررسی تحلیلی ادبیات فارسی پس از انقلاب اسلامی »، با سخنرانی دو تن از استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دمشق و از موسسین و روسای اولیه گروه زبان فارسی در دانشگاه دمشق و جمعی از استادان و دانشجویان و علاقمندان زبان و ادبیات فارسی روز چهارشنبه ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۲ در رایزنی فرهنگی کشورمان در دمشق برگزار شد.

در این نشست که به ابتکار رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سوریه و با همکاری گروه زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه دمشق برگزار شد، دکتر ندی حسون استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه دمشق، دکتر فخری بوش عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه دمشق و جمعی از ادبا، نخبگان، پژوهشگران، استادان، دانشجویان و تعدادی از ایرانیان مقیم دمشق حضور داشتند.

در ابتدا سرپرست رایزنی فرهنگی ضمن عرض خوش آمدگویی و تبریک ایام الله دهه مبارک فجر به میهمانان و تشکر از مشارکت اعضای هیئت علمی دانشگاه دمشق در این نشست در سخنانی اظهار داشت: انقلاب اسلامی ایران به اذعان صاحب نظران، یک پدیده خاص است که با سربلندی از همه مراحل سخت عبور کرده و همچنان استوار و محکم و پایدار در امتداد مسیر متعالی خود در همه زمینه‌ها حرکت می‌کند. وی هنر و ادبیات را بخشی مهم و تاثیر گذار بر

توانمندی تمام و مطابق با ذوق و ذائقه مخاطبان امروزی شعر بازسازی کردند و باعث شدند که این قالب‌ها به‌عنوان محوری‌ترین قالب‌های ادبی بار دیگر به حیات باشکوه خویش ادامه بدهند.

وی در پایان با تأکید بر اینکه ادبیات پایداری یکی از مهم‌ترین ادبیات فارسی پس از پیروزی انقلاب اسلامی است، گفت: در دهه اول انقلاب اسلامی مضامین ادبیات پایداری درباره ظلم حکومت طاغوت و مقاومت مردم در مقابل این حکومت بود و در دوران پس از دفاع مقدس ادبیات پایداری ابعادی همچون جنگ، شهادت، مقاومت مردم ایران در جنگ تحمیلی با عراق را در بر گرفته است که در عصر حاضر نیز بعد از گذشت بیش از ۴۵ سال از پیروزی انقلاب اسلامی ایران این نوع از ادبیات، جایگاه مناسبی را در میان مخاطبان خاص خود دارد.

در حاشیه این مراسم نمایشگاه عکسی با عنوان «سپیده انقلاب» به مدت سه روز برگزار شد که شامل عکس‌هایی از اقوال امام خمینی (ره) و اتفاقات ایران در روزهای منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۵۷ بود، به نمایش گذاشته شد و مورد بازدید و توجه علاقه مندان قرار گرفت.

دکتر فخری بوش نیز در ابتدای سخنانش با اشاره بر اینکه دامنه این بحث گسترده است و نخواهیم توانست حتی به صورت خلاصه و فهرست وار به سرفصل‌های آن بپردازیم، اما برگزاری چنین جلساتی که امیدوارم ادامه داشته باشد می‌تواند مقدمه‌ای برای تبیین این امر باشد. وی ادبیات را بازتاب‌دهنده تحولات فکری، فلسفی، تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و به منزله تحولی بنیادین در ارزش‌ها و اندیشه یک ملت، عنوان کرد و گفت: انقلاب اسلامی به عنوان بزرگ‌ترین انقلاب فرهنگی جهان از تأثیر عمیق ادبیات کهن و شعر فارسی بی‌بهره نبود و شعر و شاعران انقلابی توانستند نقش مهمی در به ثمر رسیدن این انقلاب مبارک ایفا کنند و انقلاب اسلامی هم متقابلاً با تأثیرگذاری عمیق خود در روح و جان مردم، همه شاخه‌های هنری را متحول کرد.

عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه دمشق، افزود: یکی از حوزه‌های فرهنگی ایران که به طور عمیق و در تمام طول ۴۵ سال گذشته تحت تأثیر انقلاب اسلامی قرار گرفت، شعر بود. نسل شاعران انقلاب با نبوغ ادبی خویش قالب‌های فراموش شده ادب پارسی را با

### تجلیل از استادان زبان فارسی و ایرانشناسان بزرگ بلغارستان



دانشجویان زبان فارسی برگزار شد. در این مراسم باشکوه پس از نواخته شدن سرود جمهوری اسلامی ایران و اهتزاز پرچم و نیز سرود ملی بلغارستان، سفیر جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان در سخنانی با خوشامد به حاضران، فرا رسیدن چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی را تبریک گفت و پیام انقلاب



بزرگداشت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران و روز ملی کشورمان با تجلیل و تکریم از استادان و مولفان برجسته و با حضور نمایندگان کشورهای خارجی مقیم بلغارستان، تعدادی از وزرا و معاونان دولت و نمایندگان مجلس ملی، صاحبان شرکت‌ها و صنایع و به‌ویژه استادان و فرهیختگان و علاقمندان به فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی و





سپس از دکتر اوربتسوف ایرانشناس و استاد زبان فارسی بواسطه تالیف کتاب تاریخ روابط ایران و بلغارستان از عصر باستان تا دوران معاصر تجلیل شد. دکتر اوربتسوف که از سیاستمداران برجسته امروز بلغار هم محسوب می‌شود و به زبان فارسی تسلط کامل دارد در سخنانی با قدردانی از سفیر و رایزن فرهنگی ایران گفت دریافت این لوح تقدیر و هدیه ارزشمند سنتی ایرانی باعث مباهات و افتخار من است و خدا را شاکرم که توانستم کتاب تاریخ روابط ایران بلغارستان را بنویسم و امیدوارم بتوانم با حمایت نمایندگی ایران و جمع‌آوری مستندات بیشتر، مجلدات بعدی این کتاب را نیز به انتشار برسانم.

دکتر هاجر فیوضی استاد بازنشسته ایرانشناسی دانشگاه صوفیه و از گروه مولفان فرهنگ بلغاری به فارسی، سومین استاد تجلیل شده در این بخش بود. دکتر فیوضی پس از دریافت لوح تقدیر و جام سنتی ایرانی از سفیر کشورمان، با تقدیر از برگزاری این برنامه بزرگ فرهنگی در روز ملی، ایران را کشوری با فرهنگی جهانی و زبان فارسی را زبان فرهیختگی و فرهیختگان دانست.

پروفسور ایوو پانف رییس انستیتو شرق شناسی دانشگاه

اسلامی را پیام صلح و معرفت و محبت به دنیا دانست. سفیر کشورمان افزود امروزه دنیا در پی خشونت‌های و بی‌رحمی‌های مکرر جنگ افروزان و جنگ سالاران عرصه ظلم و بی‌عدالتی شده است و سال نو میلادی در حالی آغاز شده است که هزاران نفر در مناطق مختلف دنیا بویژه فلسطین در شدت و محنت قرار گرفته‌اند. وی آرزو کرد سال جدید سال پایان این ظلم‌ها و ستم‌ها باشد.

وی با یادآوری تاریخ و فرهنگ مشترک میان دو کشور ایران و بلغارستان، تجلیل از بزرگان ایران شناس و استادان زبان فارسی بلغار که در زمینه ایرانشناسی و زبان فارسی کار کرده‌اند را ابتکار و نوآوری امسال دانست و گفت انقلاب اسلامی انقلابی فرهنگی و تمدنی بوده و تکریم بزرگان حوزه فرهنگ و تمدن وظیفه ذاتی این انقلاب فرهنگی است.

در این مراسم با حضور رایزن فرهنگی کشورمان، از پروفسور ایزگورف خیام شناس معروف و مترجم رباعیات خیام به زبان بلغاری تکریم به عمل آمد. پروفسور ایزگورف خیام را استادی ریاضیدان، فیلسوفی شاعر، ستاره شناسی حکیم معرفی کرد و از نمایندگی کشورمان بواسطه اهتمام به اهل فرهنگ بلغار قدردانی کرد.



ایران در دنیای امروز دانست و گفت پروفیسور فدوتوف عاشق حافظ و ایران و تمدن بزرگ و ماندگار ایرانی بود.

صوفیه نیز به عنوان چهارمین استاد ایران‌شناس و از مولفان فرهنگ فارسی بلغاری نیز پس از تقدیر و دریافت جام سنتی ایرانی، با قرائت اشعاری از حکیم عمر خیام، به تاثیر فرهنگ و ادبیات ایران در جهان اشاره و از نمایندگی جمهوری اسلامی ایران بخاطر این ابتکار ارزشمند علمی در روز ملی ایران تشکر کرد.

آخرین لوح تقدیر و سپاس سفارت جمهوری اسلامی ایران به پاس خدمات علمی مرحوم پروفیسور فدوتوف شرق شناس و ایران‌شناس معروف بلغار به همسر ایشان، خانم استرژانا تودوروو رییس اتحادیه بین‌المللی خبرنگاران بلغارستان، اهدا شد. خانم تودوروو نیز در سخنانی با تقدیر از این حرکت به یاد ماندنی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روز ملی، آن را ابتکاری فرهنگی و تمدنی در شان و جایگاه

### برگزاری شانزدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی در روسیه



دانشگاه دولتی مسکو، رایزن فرهنگی کشورمان و ماریا گن؛ رییس مرکز زبان فارسی رایزنی فرهنگی برگزار شد، یاد ایران‌شناسان تازه در گذشته؛ پروفیسور گرانت واسکانیان و دکتر حسین جهانگیری، گرمی داشته شد.

در ادامه رایزن فرهنگی ضمن تشکر از مسئولان انستیتو کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه دولتی مسکو، استادان زبان و ادبیات فارسی که از مسکو و شهرهای دیگر برای داوری این رویداد شرکت کردند، اظهار داشت: بدون کمک و مساعدت این انستیتو برگزاری المپیاد طی شانزده دوره ممکن نبود و همچنین از استادان زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های مختلف روسیه که در آموزش و ترویج زبان فارسی نقش مهمی ایفا می‌کنند و همواره دعوت ما را برای مشارکت در برگزاری المپیاد می‌پذیرند، سپاسگزاری می‌کنم. وی افزود: در این مجال یاد و خاطره دو ایران‌شناس بزرگ که به تازگی از جمع ما رفتند را گرمی می‌داریم؛ پروفیسور



شانزدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های سراسر روسیه را رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و با میزبانی انستیتو کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه دولتی مسکو، برگزار کرد.

در این رویداد که با مشارکت ۱۱ دانشگاه از سراسر روسیه شامل دانشگاه دولتی مسکو، دانشگاه علوم انسانی روسیه، دانشگاه روابط بین‌الملل مسکو، دانشگاه دوستی ملل، دانشگاه آستراخان، دانشگاه اوستیای شمالی، مدرسه عالی اقتصاد، دانشگاه سن پترزبورگ، آکادمی دیپلماتیک وزارت امور خارجه روسیه، دانشگاه داغستان و دانشگاه زبان‌شناسی مسکو برگزار شد. ۳۱ دانشجوی منتخب از این دانشگاه‌ها در آزمون‌های دستور و نگارش، درک شنیداری، ترجمه، گفتگو و ادبیات با نظارت ۱۴ داور شرکت کردند.

در افتتاحیه این المپیاد که با حضور آندری فسیون معاون علمی انستیتو، ولادیمیر ایوانف رییس مرکز ایران‌شناسی



کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه دولتی مسکو ضمن ابراز خرسندی از برپایی این رویداد از طرف نمایندگی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در روسیه، گفت: ایران و زبان فارسی برای این انستیتو بسیار مهم است و با این حجم و گستره وسیع روابط و مناسبات دو کشور ایران و روسیه، امیدوارم کسانی که امروز در این المپیاد شرکت کردند، بتوانند فصل جدیدی در ارتباطات بین دو کشور ایجاد کرده و نقش مهمی ایفا نمایند. ما از نسل پیشکسوت، همچنین نسل جدید که از ترویج زبان فارسی در روسیه حمایت می‌کنند تشکر می‌کنیم.

در پایان این مراسم جوایز هشت برگزیده این المپیاد از جمله نفرات اول بخش‌های مختلف این آزمون، اعطا شد و به برگزیده شانزدهمین المپیاد؛ ایوان پایین از دانشگاه روابط بین‌الملل مسکو امگیمو، تندیس شاعر نامدار ایرانی حکیم ابوالقاسم فردوسی اهدا گردید.

واسکانیان که حق بزرگی بر گردن زبان و ادبیات فارسی در روسیه داشتند و دکتر جهانگیری که از همراهان و یاران خوب سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه بودند و همیشه یاد این دو عزیز برای ما روشن و گرمی خواهد ماند. وی در پایان سخنان خود ضمن آرزوی موفقیت برای دانشجویان شرکت‌کننده، همه آنان را برنده این رقابت خواند و آن را راهی برای محک زدن توانایی‌ها و تلاش‌هایشان برای یادگیری زبان فارسی دانست.

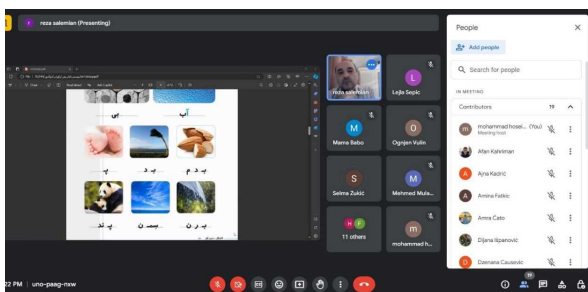
شانزدهمین المپیاد با رقابت دانشجویان شرکت‌کننده شامل آزمون مهارت‌های مختلف زبانی توسط استادان ممتحن، طی یک روز به کار خود پایان داد و برگزیدگان بر اساس کسب بالاترین نمرات در هر مهارت و نفر برتر بر مبنای کسب نمره نخست در همه مهارت‌ها انتخاب شدند.

در مراسم اختتامیه این المپیاد سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری اسلامی ایران ضمن تبریک سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه زبان، زیربنای آگاهی است، ترویج زبان فارسی در روسیه را از عوامل مهم شناخت بی‌واسطه مردم روسیه از واقعیت‌های ایران امروز و دستاوردهای انقلاب اسلامی ذکر کرد.

وی دانشجویان زبان و ادبیات فارسی را سرمایه روابط دو کشور دانست و بر نقش آنها در تحکیم روابط ایران و روسیه در زمینه‌های مختلف تاکید نمود.

در ادامه مراسم، آلکسی ماسلوف، رییس انستیتو مطالعات

### ◀ دوره جدید کلاس‌های آموزش زبان فارسی در بوسنی و هرزگوین



برابر افزایش داشته است.

در این دوره‌های آموزشی دکتر غلامرضا سالمیان و دکتر نسرین خانی تدریس می‌کنند.

دوره جدید کلاس‌های آموزش زبان فارسی رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در بوسنی و هرزگوین در سه سطح آموزشی آغاز شد. در این دوره مجموعاً ۶۰ زبان آموز در ۴ کلاس آموزشی و در سه سطح ثبت نام کرده‌اند.

۴۴ متقاضی در سطح نوآموز (دو کلاس آموزشی به صورت برخط)، ۱۱ زبان آموز در سطح پیش میانی ۱ به صورت برخط و ۵ زبان آموز در سطح میانی ۱ به صورت حضوری ثبت نام کرده و در کلاس‌ها حضور یافتند.

با تبلیغات گسترده در فضای مجازی و ارسال اطلاعیه برگزار می‌شود دوره به دانشگاه‌ها، مراکز آموزشی و تکایای بوسنی و هرزگوین، تعداد زبان آموزان نسبت به دوره پیشین، پنج

## حضور رییس انجمن موبدان ایران در همایش زرتشت در آلماتی قزاقستان



نیز در همایش حضور داشت و مقاله خود را ارائه کرد و آموزه‌های دین زرتشت را تشریح کرد. سایر محققان ایرانی مقالات خود را به صورت برخط ارائه نمودند.

گفتنی است شبکه تلویزیونی آلماتی نیز گفتگوی اختصاصی با دکتر پولادی رییس انجمن موبدان ایران در این همایش انجام داد و شبکه دانشگاه توران نیز با وابسته فرهنگی سرکنسولگری کشورمان در خصوص همکاری‌های علمی و دانشگاهی مصاحبه کرد.

شایان ذکر است این همایش توسط دانشگاه توران و انستیتو فلسفه آکادمی علوم و با همکاری نمایندگی یونسکو در آلماتی برگزار شد و مقرر است همایش بعدی در مقر یونسکو در پاییز سال آینده در پاریس برگزار شود و رییس انستیتو از شرکت‌کنندگان ایرانی برای حضور در این همایش دعوت نمود.

در این همایش سخنرانان از کشورهای قزاقستان، ایران، روسیه، ازبکستان، اسپانیا و امریکا مقالات خود را ارائه کردند.

بر اساس هماهنگی‌های به عمل آمده از سوی وابستگی فرهنگی سرکنسولگری کشورمان در آلماتی و با همکاری مرکز گفتگوی ادیان و فرهنگ‌ها سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دکتر مهربان پولادی رییس انجمن موبدان ایران در همایش «میراث فرهنگی و تاریخی دین زرتشتی در بستر تکامل مردمان اوراسیا» در آلماتی قزاقستان سخنرانی نمود. رییس انجمن موبدان ایران در سخنان خود به مهم‌ترین مؤلفه دین زرتشت به عنوان اولین دین یکتاپرستی در جهان اشاره کرد و مهمترین اصول و آموزه‌های دین زرتشت را تشریح کرد. قرآن کریم دین زرتشت را در سوره حج در ردیف ادیان الهی دارای کتاب آورده است و دین زرتشت در حوزه تمدنی ایران باستان پیش از اسلام گسترده بوده است.

در این همایش دیگر استادان و محققان ایرانی نیز شرکت کردند و دکتر فهیمه شکبیا استاد زبان فارسی اعزامی

## برگزاری نشست تخصصی «نهج البلاغه بهترین الگوی زندگی» در سوریه



آن را به عنوان بهترین الگو و کامل ترین نمونه و دستورالعملی کاربردی برای حرکت بر مبنای آموزه های حیات بخش و زندگی ساز دانست. این کتاب راهکاری منحصر به فرد است که انسان آنها را برای دستیابی به زندگی خوب و حیات طیبه آنگونه که شایسته مقام اوست به کار گیرد.

دکتر سامر عبید نیز ضمن تبریک سالروز میلاد حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و بزرگداشت مقام پدر و مرد گفت: کلمه «نهج» به معنی راه و سبیل است و نهج البلاغه به معنی راه سعادت و بلاغت است برای تشنگان زندگی بهتر و در هر ساحتی راهگشا و راهنمای مومن برای داشتن یک زندگی نیکو و سعادت سازانه است. عضو هیئت علمی دانشگاه بین المللی المصطفی در ادامه گفت: مسئله مهمی را باید در نظر داشته باشیم و آن این است که پیامبر (ص) دینداری را بر مردم تحمیل نکرد و از ابزار زور و فشار استفاده نکرد یعنی مردم را مجبور به مسلمان شدن نمی کند و قبول اسلام اختیاری است و پیرامون این موضوع آیات فراوانی در قرآن ذکر شده است.

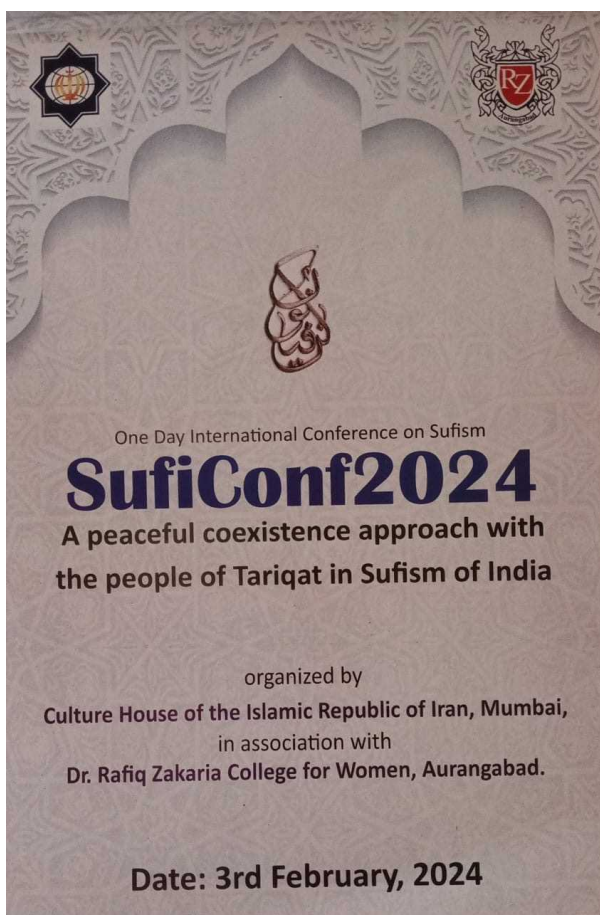
در پایان این مراسم، دکتر هیلانه عطالله، با قرائت اشعاری در ستایش امام علی ارادت قلبی خود را به اسوه عدالت و سخاوت بیان نمود و در خاتمه هر کدام از حاضران به ارائه نکته نظرات خود درباره نهج البلاغه و اهمیت آن در حل مسائل و مشکلات و نیازهای جامعه امروز پرداختند.

رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران به مناسبت میلاد مولی الموحدين، حضرت علی(ع) و گرامیداشت روز پدر، نشستی تخصصی با عنوان «العیش والحیاء.. نهج البلاغه أنموذجاً / نهج البلاغه بهترین الگوی زندگی» با حضور کشیش سلیمان مکاریوس قلومه، کشیش کلیسای سیده دمشق، دکتر هیلانه عطالله شاعر و نویسنده معروف مسیحی و عضو انجمن نویسندگان عرب سوریه، دکتر سامر عبید عضو هیئت علمی دانشگاه بین المللی المصطفی در سوریه و جمعی از ادبا، اساتید، پژوهشگران، دانشجویان و ایرانیان مقیم دمشق در محل این نمایندگی برگزار کرد. در ابتدای این نشست خانم هیلانه عطالله، ضمن تبریک میلاد حضرت امیرالمؤمنین امام علی(ع) و بزرگداشت مقام پدر، سخنان خود را با ابیاتی از اشعار خود در مدح وستایش امام علی(ع) شروع کرد. وی صحبت درباره امام علی (ع) را کار بسیار سختی عنوان کرد و گفت: بلا شک علی(ع) اقیانوسی است که هیچ گاه سخن گفتن درباره ایشان به پایان نخواهد رسید.

وی با بیان اینکه همه شاعران برای برقراری ارتباط با منابع موهبت، پاکي، درستی و راستی و صفا احساس نیاز می کنند، گفت: ائمه اطهار(علیهم السلام) اسلام پر از نورانیت، پاکي، صداقت و راستی هستند که ارتباط داشتن با آنها موهبتی برای شاعر است که یک نیاز درونی و آنی برای شاعر محسوب می شود و به مذهب و اقلیت مرتبط نمی شود بلکه با جان و دل وی انسان ارتباط دارد.

پدر مکاریوس قلومه نیز در بخشی از سخنان خود تمسک به کتاب گرانقدر نهج البلاغه را از مهمترین سرچشمه های معرفتی برشمرد و گفت: نهج البلاغه اثر جاودانه ای است که انسان را به شناخت اندیشه بزرگ علی ابن طالب(ع) وادار می سازد و بنا به گفته جرج جرداق نویسنده و ادیب معروف مسیحی، نهج البلاغه بیانی رساتر از هر بیان دیگر است تا انسان هست و اندیشه انسانی وجود دارد، با ذوق هنری و ادبی انسان پیوند ناگسستنی دارد، از این رو می توان

## برگزاری سمینار بین المللی «همزیستی مسالمت آمیز با استفاده از ظرفیت اهل طریقت در تصوف هند» در اورنگ آباد هند



انسان کمال جو است و فطرت دارد و زیبا خواه و کمال طلب است. وقتی انسان در مسیر درست قرار گیرد به همزیستی و صلح و مدارا می‌اندیشد. اسلام حقیقی با اخلاق پیامبر عظیم الشان (ص) گره خورده است. خداوند سبحان در قرآن در این باره می‌فرماید «لو کنت فظا غلیظ القلب لانفضو من حولک» آل عمران ۱۵۱، مهربانی و تواضع و مردم دوستی از ویژگی‌های پیامبر اکرم بود. ایشان مردم را از حسد و کینه و نفرت و غیبت و تهمت را نفی می‌کند، گرایش به اسلام به دلیل نگاه مهربانانه‌ای است که جریانات معتدل و عاشق رقم زده‌اند. در ادامه سمینار پرفسور رفیع الدین ناصر به عنوان برگزار

همزمان با چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، سمینار بین المللی یک روزه «همزیستی مسالمت آمیز با استفاده از اهل طریقت و تصوف هند» به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و مشارکت دانشکده بانوان مولانا آزاد شهر تاریخی و باستانی اورنگ آباد در سالن اجتماعات دانشکده بانوان مولانا آزاد با حضور مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، پروفیسور مقدم فاروقی رئیس دانشکده بانوان مولانا آزاد شهر اورنگ آباد، استادان عرفان و فلسفه و علاقه‌مندان برگزار گردید. مراسم با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید و ترجمه آن به زبان اردو آغاز شد. در ادامه پروفیسور مقدم فاروقی رئیس دانشکده بانوان مولانا آزاد ضمن عرض خوش آمدگویی به همه مهمانان و استادان در سخنان کوتاهی درباره ضرورت استفاده از ظرفیت‌های اهل تصوف در همزیستی مسالمت‌آمیز پرداخت.

وابسته فرهنگی کشورمان ضمن ابراز خرسندی از حضور در این سمینار اظهار داشت: اهل عرفان، همواره با ایثار و از خودگذشتگی و خیرخواهی و مهربانی، منشاء خیرات و برکات زیادی برای جامعه و چراغ گرم محافل انسانی هستند. امروزه جوامع بشری از مشکلات فرهنگی و سیاسی زیادی از جمله تفرقه و تنازع رنج می‌برد و تصوف و عرفان اسلامی ظرفیت زیادی برای برون رفت از این چالش‌ها ارائه می‌کند. در ادامه سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین حسینی نیشابوری پخش گردید.

ایشان در سخنران خود آوردند: زندگی یک حقیقت انکار ناپذیر است که نباید مورد آسیب و هجوم قرار گیرد و باید از آن محافظت نمود.

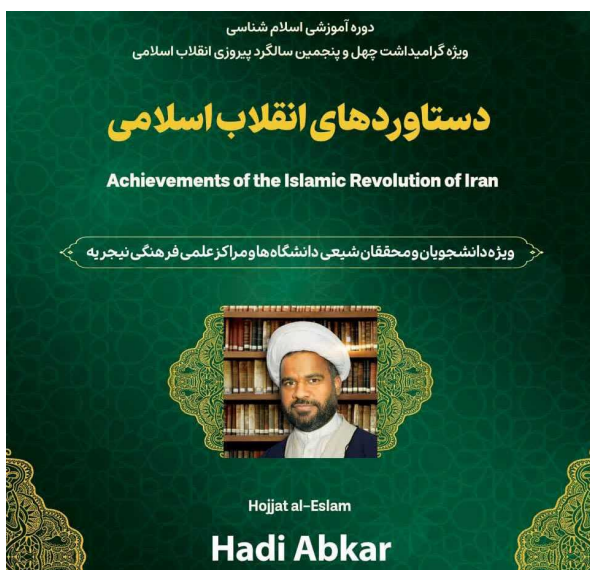
انسان یک موجودی است که زندگی اجتماعی دارد و همزیستی انسان‌ها به عنوان یکی از راه‌های محافظت از آن می‌باشد. این همزیستی بالاتر از همزیستی حیوانات است که همزیستی حیوانی فقط در آسیب نرساندن به همدیگر خلاصه می‌شود ولی همزیستی انسان‌ها به کرامت و جایگاه معنوی انسان بر می‌گردد.

ایشان در ادامه افزود: حد اعلای همزیستی انسانی چیست؟



کننده این سمینار ضمن عرض خوش آمدگویی به همه مهمانان درباره سمینار توضیحاتی را ارائه داد و در ادامه اساتید دیگر مقالات خود را در عناوین مختلف در مورد موضوع همزیستی مسالمت آمیز با استفاده از ظرفیت اهل تصوف هند ارائه دادند.

## نیجریه‌ای‌ها با دستاوردهای انقلاب اسلامی آشنا می‌شوند

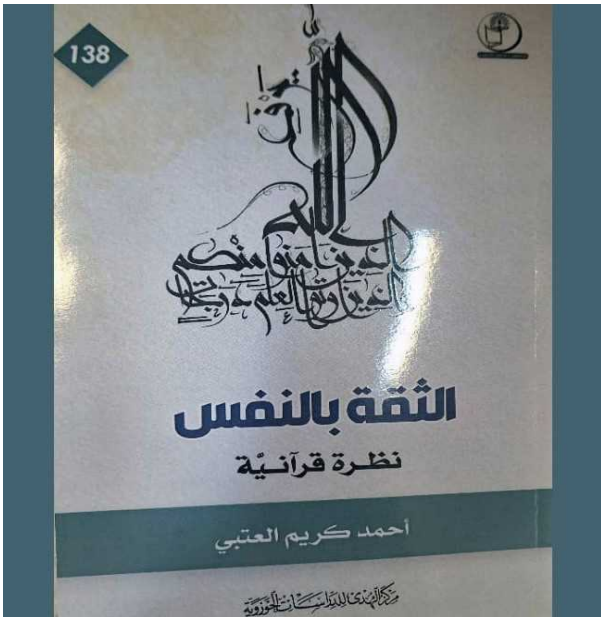


فرهنگی کشورمان تأکید کرد که ما در آستانه چهل و پنجمین سالگرد انقلاب اسلامی هستیم و بر همگان واجب است پیام انقلاب اسلامی را به عنوان یک دستاورد واقعی و ثابت در همه جای دنیا نشر و گسترش دهیم. شایان ذکر است، این دوره با تدریس حجت‌الاسلام والمسلمین هادی آبکار از اساتید دانشگاه باقرالعلوم (ع) قم در روزهای شنبه و یکشنبه هر هفته برگزار می‌شود و به مدت دو ماه دایر خواهد بود.

ششمین دوره از دوره‌های کوتاه مدت معرفی اندیشه‌های ناب اسلامی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه به «آشنایی با دستاوردهای انقلاب اسلامی» اختصاص یافت. به منظور معرفی و شناساندن آراء و اندیشه‌های ناب اسلامی در جامعه هدف به ویژه در جامعه مسلمان نیجریه، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ابوجا اقدام به برگزاری دوره‌های کوتاه مدت و کاربردی در این خصوص کرده است. به همین منظور و به مناسبت ۴۵ امین سالگرد شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، ششمین دوره از این سلسله دوره‌ها با عنوان «آشنایی با دستاوردهای انقلاب اسلامی» با همکاری اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دانشگاه باقرالعلوم (ع) قم و بخش امور فرهنگی و علمی جنبش اسلامی نیجریه برگزار شد. رایزن فرهنگی کشورمان در نیجریه در آئین افتتاحیه این دوره از اساتید و کادر آموزشی دانشگاه باقرالعلوم (ع) قم و ساجدی، رئیس امور بین‌الملل این دانشگاه و اوتمان یوشا به عنوان نماینده علمی و دانشگاهی جنبش اسلامی که هماهنگی این دوره را در نیجریه انجام داده‌اند، قدردانی کرد.

وی به ضرورت دانش افزایی در حوزه معارف اسلامی از طریق برگزاری این دوره‌ها و گفت‌وگوهای مستمر علمی بین جوامع مختلف از جمله ایران اسلامی اشاره کرد و صدور پیام انقلاب اسلامی به معنای واقعی و درست آن را به جهانیان از وظایف اصلی این نمایندگی دانست. نماینده

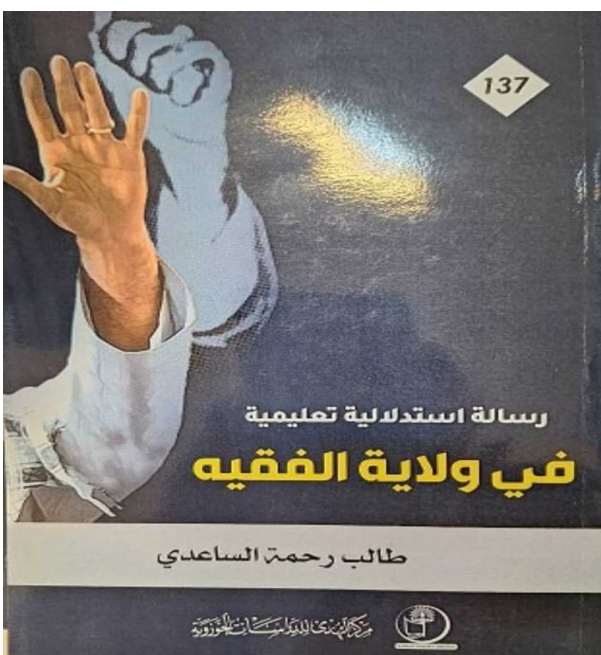
## انتشار کتاب «نگاه قرآنی به بحث اعتماد به نفس» در بغداد



کتاب «نگاه قرآنی به بحث اعتماد به نفس» نوشته شیخ احمد کریم العتبی از فضیله حوزة علمیة نجف اشرف توسط مرکز مطالعات حوزوی الهدی و با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد منتشر شد. نویسنده بر اساس منابع، کتابهای تفسیر و آیات قرآن کریم و با شیوه‌های علمی عواملی را بررسی می‌کند که می‌توان با آنها در عمق جان جوانان اعتماد را ایجاد کرد و به جنگ شیوه‌ای رفت که به دنبال تضعیف اعتماد به نفس است.

کتاب شامل این بخش‌ها است: اعتماد به نفس و اهمیت موقیقت و نوآوری و مبارزه با عقده احساس خودکم‌بینی؛ تمرکز بر عواملی که نهال اعتماد به نفس را از دیدگاه قرآن کریم در درون جان‌ها غرس می‌کند.

## کتاب «استدلالی آموزشی در موضوع ولایت فقیه» در عراق منتشر شد



کتاب «استدلالی آموزشی در موضوع ولایت فقیه» نوشته شیخ طالب رحمة الساعدي توسط مرکز مطالعات حوزوی الهدی و با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد منتشر شد.

این کتاب، نخست ضرورت وجود حکومت به صورت کلی، برای نظام‌بخشی به اجتماع را بررسی و آنگاه، نظریات موجود در اصل شکل‌گیری حکومت به صورت کلی، را خوانش می‌کند. سپس، به اصل وجود نگاه اسلامی درباره حکمرانی در کتاب‌های فقیهان بزرگ از نخستین آنان، شیخ مفید، تا به الان می‌پردازد.

نویسنده کتاب، آرا و اندیشه‌های فقیهان را به همراه بررسی و توضیح، ارائه می‌کند تا دلیلی محکم را بر وجود نگاه یکپارچه فقیهان در موضوع حکمرانی اسلامی، حکومت و دولت اسلامی و نقش ولی فقیه در آنها، به منصفه ظهور برساند.

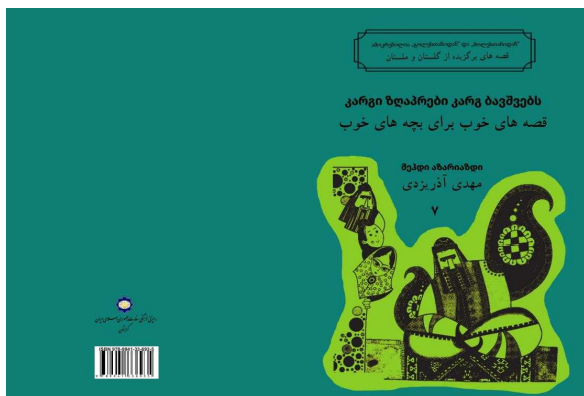
این کتاب ثابت می‌کند که بیشتر فقیهان بزرگ، از شیخ



در ثبوت اصل ولایت فقیه بر امت اسلامی برای اجرای احکام و راهبری امت، با یکدیگر اتفاق نظر و اجماع دارند. این کتاب در کتابخانه‌های عمومی و خصوصی، دانشگاه‌ها، دفاتر مراجع و علما، حوزه‌های علمیه و در میان نخبگان و فرهیختگان توزیع شده است.

مفید گرفته تا شریف مرتضی، شیخ طوسی، ابن ادریس حلی، محقق حلی، فخر المحققین، ابن فهد حلی، محقق ثانی (کرکی)، شهید ثانی، مقدس اردبیلی و صاحب مدارک تا فقیهان معاصر، همگی، ولایت فقیه را باور داشته‌اند؛ البته، اینان در گستره ولایت فقیه با یکدیگر اختلاف دارند؛ اما

### انتشار کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب (۷)» به زبان گرجی



قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب می‌تواند در تدوین، جانمایی ذهنی و قالب دهی نوع شناخت این نسل در طول مسیر جریان ساز رشد و تکوین، بسیار تأثیرگذار واقع گردد.

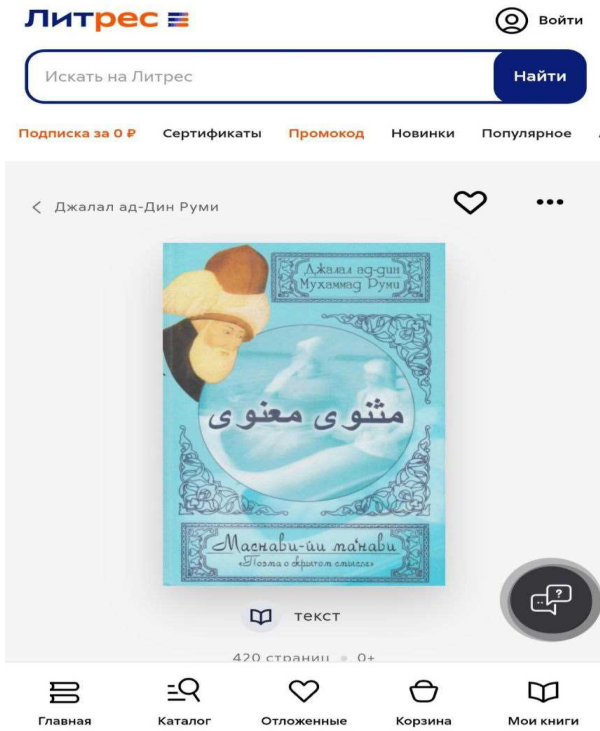
جلد هفتم کتاب قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب از مجموعه قصه‌های برگزیده از گلستان و ملستان، نگارش مهدی آذربیدی که توسط خانم دکتر مزیا بورجانادزه ایرانشناس، استاد دانشگاه دولتی تفلیس و مدرس زبان فارسی مدرسه دولتی شماره ۵۵ به زبان گرجی ترجمه شده است با حمایت رایزنی فرهنگی از سوی انتشارات یونیورسال گرجستان در تیراژ ۳۰۰ نسخه چاپ و منتشر شد.

یکی از اهداف ترجمه و چاپ کتاب قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب (۷) در گرجستان ارتباط گیری با نسل پایه و آشنایی آنان با ادبیات فاخر ایرانی است که با استقبال نخبگان، پژوهشگران و محققان گرجی از ترجمه آثار ادبی و فرهنگی نویسندگان و محققان ایرانی در حوزه زبان و ادبیات فارسی مواجه شده است. لذا معرفی فرهنگ و ادب غنی ایرانی به نسل پایه و آشنایی آنان در قالب مفاهیم و داستان‌های فاخر و آموزنده و ترجمه کتاب‌هایی همچون

### انتشار نسخه الکترونیک مجموعه شش جلدی «مثنوی معنوی» به روسی

شیخ جلال‌الدین رومی سروده شده است، به حق یکی از شاهکارهای ادبیات جهان به شمار می‌رود. در شعر او گزیده‌های فراوانی از قرآن و احادیث نبوی آمده است. تصادفی نیست که تقریباً دو قرن بعد شاعر دیگری به نام عبدالرحمن جامی از طریقت نقشبندی مثنوی را «قرآن فارسی» نامید. متن شعر که در قرن سیزدهم نوشته شده است و تا به امروز در سراسر سرزمین‌های فارسی زبان از محبوبیت زیادی برخوردار است؛ چه در تاریخ شفاهی و چه در سنت مکتوب، از آن به عنوان مخزن پایان‌ناپذیر تجربه

به همت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در فدراسیون روسیه نسخه الکترونیک ترجمه روسی مجموعه شش جلدی «مثنوی معنوی» در «لیتس» اولین و بزرگ‌ترین سامانه عرضه کتاب‌های الکترونیک روسی قرار گرفت. نسخه فیزیکی این مجموعه شش جلدی پیشتر با مساعدت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران از سوی انتشارات وچه منتشر شده بود. لیتس در معرفی نسخه الکترونیک دفتر اول از این مجموعه این‌گونه نوشته است: «مثنوی معنوی، منظومه‌ای صوفیانه که توسط مولوی،



عرفانی یاد می‌کنند. این نسخه که به مناسبت هشتصدمین سالگرد تولد مولانا (سال ۲۰۰۷) چاپ شده است، ترجمه‌های فیلسوفانه از ۴۰۰۳ بیت است و اولین دفتر از شش دفتر شعر را تشکیل می‌دهد که جمعا ۲۵۶۳۲ بیت است. ترجمه متن به روسی بر اساس معتبرترین تفاسیر بوده و روح شعر اصلی با دقت حفظ شده است.

بنابراین خواننده بی‌تفاوتی وجود نخواهد داشت و هر کسی که جویای خرد است این فرصت را خواهد داشت تا در منبع ناب دانش غوطه‌ور شود.»

لیتروس سرویس کتاب الکترونیکی شماره یک روسیه که در سال ۲۰۰۵ تاسیس شد، امروزه در بازار کتاب‌های الکترونیکی دارای مجوز روسیه و کشورهای مستقل مشترک‌المنافع پیشرو است. مجموعه لیتروس شامل: ۱۰۰۰۰۰۰ کتاب الکترونیکی به زبان روسی و خارجی، ۴۸۰۰۰ کتاب رایگان، ۶۵۰۰۰ کتاب صوتی است و هر ماه ۵۰۰۰ کتاب جدید به این مجموعه اضافه می‌شود و مخاطبان ماهانه خدمات این شرکت، ۱۲،۵ میلیون نفر هستند که بیش از ۱،۵ میلیون کتاب را در طول ماه دانلود می‌کنند.

## انتشار کتاب حکومت اسلامی در تایلند



برنامه‌های استعمارگران است. امام خمینی حکومت اسلامی را در امتداد ولایت پیامبر و امامان ترسیم می‌کند. این کتاب را انتشارات انجمن مطالعات اسلامی تایلند با ترجمه شیخ مقداد وونگ سینا آری و حمایت رایزنی فرهنگی ج.ا. ایران در بانکوک منتشر کرده است.

کتاب «الحکومة الإسلامية» اثر امام خمینی می‌باشد. این کتاب مجموعه سیزده جلسه درس امام خمینی در فاصله ۱۳ ذی‌القعدة ۱۳۸۹ تا ۲ ذی‌الحجه ۱۳۸۹ق در ایام اقامت در نجف اشرف است این جلسات گاهی کامل و گاه به صورت یک یا چند درس تکثیر و منتشر شده است اما در پاییز ۱۳۴۹ش پس از ویرایش و تأیید امام در بیروت به چاپ رسید و پنهانی به ایران فرستاده شد. این کتاب قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و در سال ۱۳۵۶ در ایران با نام «نامه‌ای از امام موسوی کاشف‌الغطاء» به ضمیمه «جهاداکبر» تجدید چاپ شده است. امام خمینی در ابتدای این کتاب ولایت فقیه را از موضوعاتی می‌داند که تصور آن موجب تصدیق خواهد بود. از نظر او هر کس آشنایی مختصری با عقاید و احکام اسلامی داشته باشد چون به ولایت فقیه برسد و آن را تصور کند بی‌درنگ آن را تصدیق خواهد کرد. به عقیده وی اینکه اسلام بدون حکومت و ناقص معرفی شده است از

## رونمایی از کتاب «وصیت‌های علوی برای مدیران و کارکنان» در لبنان



استفاده از فرمایشات امیرالمؤمنین (ع) در نهج البلاغه مطرح می‌کنند، مواردی است که دیگران آن را مطرح نکرده‌اند، همانا اشاره کردن به بعد معنوی و دینی مدیران، کار اسلامی را از بقیه کارهای اداری در جهان متمایز می‌کند و آن را از کمبود فنی بیرون می‌آورد و از آن یک مدیریت فعال و زنده می‌سازد. اینها مواردی هستند که ما آنها را از زبان امام و رهبری می‌شنویم که خود تجربه‌های گوناگونی را در امور اداری نسبت به مسئولیت‌های متعدد تجربه کرده و توانستند اثر خود را در امور اداری متعدد به جای بگذارند.

در ادامه رایزن فرهنگی سفارت ایران در لبنان گفت: این کتاب مجموعه موضوعاتی است که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدارهای رمضانی سالیانه خود با هیات دولت مطرح کرده است که از ابتدای منصوب شدن ایشان به عنوان رهبری این جلسات برگزار شده است. ایشان همیشه سعی بر این داشتند که قسمت اول این

آیین رونمایی از کتاب «الوصایا العلوئیة للمدیرین و العاملین» (وصیت‌های علوی برای مدیران و کارکنان) به همت انتشارات انقلاب اسلامی و با همکاری جانشین دبیرکل حزب الله لبنان، انجمن علوم اداری لبنان و رایزنی فرهنگی ج.ا.ل در لبنان، در سالن آمفی تئاتر شهرداری الغبیری در ضاحیه جنوبی بیروت برگزار شد. این کتاب، ترجمه کتاب راه «روشن مدیران» به زبان عربی است که شرح بخش‌هایی از نهج البلاغه توسط حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در دیدارهای ماه رمضان با هیات دولت است.

در این مراسم که با حضور حجت الاسلام والمسلمین شیخ نعیم قاسم معاون دبیرکل حزب الله لبنان، سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان و جمع قابل توجهی از نخبگان اداری و شخصیت‌های فعال اجتماعی برگزار شد، سخنرانان به تبیین کتاب مقام معظم رهبری پرداختند.

شیخ نعیم قاسم معاون دبیرکل حزب الله لبنان در این آیین بیان داشت: موضوعی که رهبر انقلاب در این کتاب با

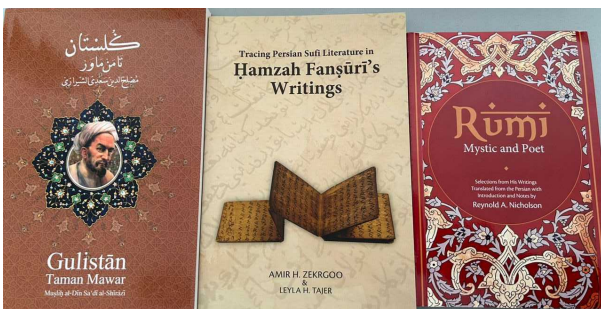


کارهای اداری و رهبری، برگرفته از انقلاب اسلامی، و با تکیه بر فکر خلاق، نورانی و اصالت فکری که آن را از امام خمینی عظیم دریافت کردند، تقدیم کنند. علی یاسین خاطر نشان کرد: این کتاب ایستگاهی از ایستگاه های امیدبخش برای برگشت به معدن علم حقیقی و نور هدایت و صلاح است، بیاپید در این کتاب درباره مواردی که به رشد و ساخت جامعه ای با ارمان های اسلامی در فکر، رفتار و اداره موسسه هایش کمک می کند، مطالعه کنیم.



جلسات را برای طرح و شرح مقطع‌هایی که به صورت ویژه از نهج‌البلاغه انتخاب کرده‌اند اختصاص دهند، تا اینکه این وصیت‌ها مشعل راه مدیران و دستوری والا و میثاقی مشترک بین مسئولان در جمهوری اسلامی باشد. علی یاسین نماینده انجمن علوم اداری لبنان نیز در این مراسم گفت: رهبر معظم انقلاب اسلامی پایبند بودند تا درمان‌ها و داروها را از نهج‌البلاغه دریافت کنند و آن را با رویکردی جامع، واضح و معاصر با استفاده از تجربه خود در

## به مناسبت چهل و پنجمین بهار انقلاب انجام شد؛ اهدای ۴۵۰ جلد کتاب به کتابخانه ملی مالزی



ایران در مالزی به کتابخانه ملی این کشور بود. پس از بازدید از بخش‌های مختلف کتابخانه ملی مالزی، بر ارتباط مشترک دو کشور برای تعاملات فرهنگی، احیا و تمديد تفاهم نامه مشترک کتابخانه ملی ایران و مالزی، چاپ کتاب‌های مشترک در حوزه‌های مختلف، برگزاری نمایشگاه‌های کتاب مشترک و همچنین اجرای برنامه‌های فرهنگی تأکید شد.

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان، ۱۰ نسخه از کتاب‌های فارسی منتخب با ترجمه مالایی و انگلیسی در ۴۵ بسته به کتابخانه‌های مالزی اهدا شد.

همزمان با چهل و پنجمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی از کتابخانه ملی این کشور در کوالالامپور بازدید کرد. در این دیدار، ۱۰ عنوان از کتاب‌های فارسی منتخب با ترجمه مالایی و انگلیسی در ۴۵ بسته به مناسبت چهل و پنجمین بهار انقلاب اسلامی و مجموعاً ۴۵۰ جلد کتاب به کتابخانه‌های مالزی اهدا شد. کتاب گلستان سعدی با ترجمه انگلیسی، کتاب نامه امیرالمؤمنین علیه السلام به مالک اشتر به زبان مالایی، اشعار منتخب عرفانی مولانا، مجموعه مقالات میراث فرهنگی ایران و مالزی، انقلاب اسلامی مبانی و عوامل آن، "انسان و سرنوشت" استاد شهید مطهری، دایرة المعارف سه جلدی شامل تفاسیر قرآن، احادیث و مورخان جهان اسلام از جمله کتاب‌های اهدای رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی

## برگزاری مجمع جهانی زنان مسلمان ۲۰۲۴ در مالزی



اسلامی مالزی و مؤسسه مطالعات علوم اجتماعی (ایپساس) دانشگاه پوترا مالزی برگزار شد. دکتر مازلی مالک وزیر سابق آموزش عالی مالزی و رئیس مرکز مطالعات پیشرفته اسلامی مالزی در آیین گشایش مجمع جهانی زنان مسلمان ۲۰۲۴ با قرائت شعر «پرتو حق است آن معشوق نیست/خالق است آن گوئیا مخلوق نیست»، گفت در این متن و شعر، مولانا به مقام زن در

مجمع جهانی زنان مسلمان ۲۰۲۴ با عنوان: نقش زنان مسلمان در شکل‌دهی به اصلاحات اجتماعی در سالن کنفرانس مرکز مطالعات پیشرفته اسلامی مالزی IAIS حضور برخی اندیشمندان و شخصیت‌های مسلمان از مالزی، سنگاپور، آفریقای جنوبی و ایران و مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و با همکاری مرکز مطالعات پیشرفته اسلامی مالزی، دپارتمان علوم سیاسی دانشگاه



بلکه خالق است. او نه مخلوق، بلکه آفریننده است. مولانا در این شعر، از دو مفهوم «محبوب» و «خالق» استفاده



هستی می‌پردازد. او زن را پرتویی از خداوند می‌داند که از ذات او سرچشمه گرفته است. زن در این نگاه، معشوق نیست،

آیه برای زنان نیامده است، که از سوی پروردگار آیه (إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا) نازل شد و به آنها اطمینان داد که زن و مرد در پیشگاه خدا از نظر قرب و منزلت یکسانند، مهم آن است که از نظر اعتقاد و عمل و اخلاق اسلامی واجد فضیلت باشند.

وی افزود: در این آیه خداوند ۱۰ صفت را برای زن و مردان مسلمان قائل شده‌اند که در خصوص پذیرش، ایمان، اطاعت محض، صداقت، صبوری، خشوع، پرداخت زکات، روزه داری، عفت و ذکر پروردگار است.

در حاشیه مجمع جهانی زنان مسلمان ۲۰۲۴ نمایشگاهی از سی اثر شش بانو هنرمند، خانم‌ها شریفه عزیزه یحیی، رانیتا حسین و حلیمه مهد سعید از مالزی و خانم دکتر ندا ذوقی، مرجان سیف الهی و زینب ارزانی از ایران با موضوع زن به نمایش در آمد.

می‌کند تا تفاوت مقام زن را با مرد روشن کند. در فرهنگ سنتی، مرد معمولاً به عنوان معشوق و زن به عنوان محبوب در نظر گرفته می‌شود. زن در این نگاه، موجودی است که باید مورد عشق و محبت مرد قرار گیرد. اما مولانا این نگاه را رد می‌کند و زن را موجودی آفریننده و خالق می‌داند.

مولانا در این شعر، از دو صفت «پرتو» و «گوئیا» نیز استفاده می‌کند تا مقام زن را بیشتر روشن کند. «پرتو» نشان‌دهنده این است که زن از ذات خداوند سرچشمه گرفته است. او تجلی‌گاه نور و رحمت الهی است. «گوئیا» نیز نشان‌دهنده این است که مقام زن به قدری والا است که نمی‌توان آن را با زبان بشر توصیف کرد. او موجودی است که در مرتبه‌ای بالاتر از مخلوق قرار دارد.

این شعر، نگاهی نو و خلاقانه به مقام زن است. مولانا با این شعر، مقام زن را در هستی به مقامی والا و متعالی می‌رساند. او زن را موجودی آفریننده و خالق می‌داند که از ذات خداوند سرچشمه گرفته است.

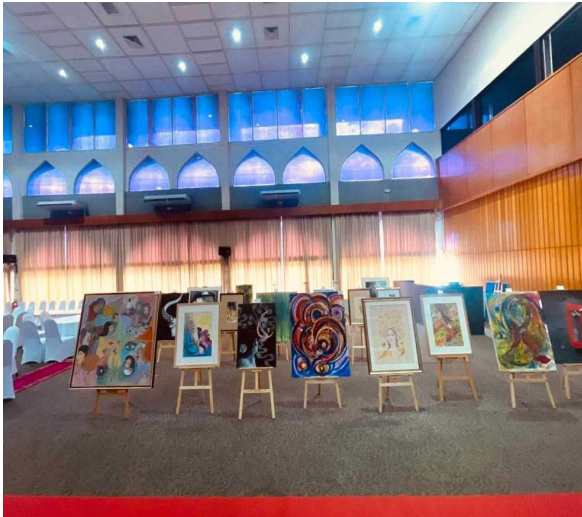
رایزن فرهنگی ایران در مالزی، با اشاره به شأن نزول آیه ۳۵ سوره احزاب، گفت: یکی از همسران پیامبر اکرم (ص) نزد پیامبر آمدند و گفتند که در قرآن هیچ فضیلت یا

### برگزاری همایش علمی و تخصصی «نقش بانوان» در کویته



سالن همایش‌های خانه فرهنگ ج.ا.ایران در کویته برگزار شد. در این همایش با شکوه که به اهتمام خانه فرهنگ ج.ا.ایران و همکاری مؤسسه مردم نهاد «Society for Integrated Development (SID)» برگزار گردید، بیش از ۹۰ نفر از بانوان

به مناسبت میلاد با سعادت صدیقه طاهره، حضرت فاطمه زهرا (س)، همایش علمی و تخصصی باشکوهی با عنوان «نقش بانوان در تبیین چگونگی حضور زنان در عرصه‌های اجتماعی با الگوگیری از سبک زندگی ایرانی اسلامی» در



برخوردارند و نسبت به زنان پاکستانی توانمندتر هستند. خانم صابره اسلام و کیل دادگستری، عضو ارشد حزب نشنال پارٹی، نامزد انتخابات پارلمانی در بلوچستان و معاون اسبق دادستان کل ایالت بلوچستان سخنران بعدی همایش بود که از خانه فرهنگ ج.ا.ایران در کویته برای برگزاری این برنامه باشکوه قدردانی کرد و گفت: اساس قوانین تصویب شده در دو کشور اسلامی ایران و پاکستان از یک منشأ هستند که خداوند به وسیله آدم و حوا برای انسان‌ها وضع کرده است و هیچ تبعیض در قانون طبیعت وجود ندارد.

تبعیض را که امروز ما در قوانین می‌بینیم، ساخت بشر است.

مهم‌ترین مشکل در جامعه پاکستان و برخی کشورهای اسلامی این است که به قوانین تصویب شده، عمل نمی‌شود. به طور مثال قوانینی مثل حق ارث، امنیت زنان و جلوگیری از خشونت‌های خانوادگی در کشور ما وجود دارد و همین قوانینی در کشور برادرمان ایران هم وجود دارد ولی در مقایسه با ایران، زنان پاکستان در مجموع احساس مصونیت نمی‌کنند و وضعیت زندگی آنها به آن سطح نرسیده است که در ایران و یا جهان متمدن قرار دارد. دلیلش این است که هنوز ملت پاکستان در محرومیت بسر می‌برند و زمانی که یک ملت این چنین احساس درماندگی کند، قشر بانوان آن جامعه هم بیشتر از همه صدمه می‌بینند.

فعال ایالت بلوچستان در عرصه‌های مختلف ورزشی، آموزشی، کار آفرینی، پزشکی، مدیریت، هنری، رسانه‌ای، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی حضور داشتند.

خانم شیرین گل کاکر، کارشناس حوزه آموزشی و رئیس دانشکده دولتی دخترانه مهمان ویژه و خانم دکتر رقیه سعید هاشمی از وزرای اسبق ایالت بلوچستان و از شخصیت‌های پرنفوذ سیاسی و اجتماعی این ایالت صدر برنامه بودند. علاوه بر این خانم‌ها صابره اسلام معاون اسبق دادستان کل ایالت بلوچستان، و کیل دادگستری و نامزد انتخابات از حزب نشنال پارٹی در مجلس ایالتی، زلیخا کریم رییس دانشکده آموزش و تربیت بدنی در بلوچستان، ایمم، طراح و کار آفرین، دکتر حسن آرا مگسی استاد گروه روابط بین الملل دانشگاه بلوچستان، رابعه نظر مجری برنامه‌های تلویزیونی، انفلوئنسر و فعال اجتماعی و سحر امین خان رئیس موسسه توسعه و رشد مهارت از جمله افرادی بودند که در این برنامه سخنرانی کردند.

برنامه با تلاوت کلام الله مجید توسط یکی از قاریان مدرسه حضرت فاطمه زهرا (س) آغاز شد و بعد از آن سرودهای ملی ایران و پاکستان پخش گردید. سپس مجریان برنامه توضیحات مختصری در رابطه با موضوع برنامه و وضعیت و جایگاه زنان در ایران برای حاضرین این همایش ارائه کردند. خانم دکتر حسن آراء مگسی استاد گروه روابط بین الملل دانشگاه بلوچستان کویته اولین سخنران همایش بود و گفت: بانوان بلوچستان در عرصه‌های اجتماعی نقش فعال دارند و تأثیر فرهنگ و تمدن ایران به علت همسایگی ایالت بلوچستان پاکستان با ایران به وضوح در آن دیده می‌شود. بانوان بلوچستان در حوزه‌های هنر، مدیریت، تصمیم‌گیری و اجتماع خدمت می‌کنند و به جهت تلاش‌های همین بانوان، تغییرات تدریجی در جامعه ما بوجود آمده است.

بانوان ایران نیز با حفظ حجاب و ارزش‌های اسلامی خود در پیشرفت جامعه‌شان مشارکت دارند و حقوق آنان را قانون اساسی ایران تضمین کرده و جایگاه رفیعی در جامعه خود دارند.

وی افزود: عنوان پایان‌نامه من در مقطع دکتری «مطالعه تطبیقی وضعیت سیاسی - اجتماعی زنان پاکستان و ایران» بود و تحقیقاتی که در این راستا انجام دادم، به این نتیجه رسیدم که زنان در ایران بیشتر از پاکستان از حقوق سیاسی

## برگزاری نشست تخصصی «طوفان الاقصی .. اتحاد جناح‌ها» در در سوریه



مردم فلسطین همواره از زیر خاکستر جنگ و تخریب در حال مقاومت خود بوده اند و اکنون مردم غزه نیز به رغم رنج، ویرانی، محاصره، خیانت و توطئه، نماد صبر و پایداری، عزیمت، ایمان، مقاومت و شهادت و معیاری برای همه مدافعان عزت و کرامت و آزادی و نماد مبارزه حق علیه باطل هستند.

دکتر محمد بحیصی نیز ضمن تشکر و قدردانی از رایزنی فرهنگی جهت برگزاری این نشست مهم، سخنان خود را با قرائت فاتحه برای ارواح طیبه شهدای غزه و مقاومت آغاز کرد و جنگ حاضر را جنگ وجودی برای اسرائیل عنوان کرد و گفت: رژیم صهیونیستی به‌طور مستمر مرتکب سیاست‌های اعمال فشار، خشونت، خفقان، سلب آزادی‌ها و تصاحب زمین‌ها و خانه‌های مردم غزه و کرانه باختری شده است، آنان در پی تحقق آرزوی دیرینه خود، یعنی پاکسازی قومی از غزه هستند، که با حمایت آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها می‌خواهند به آرزوی دیرینه‌شان برسند و قصد آن دارند تا فلسطینی‌ها را از غزه کوچانده و سرتاسر آن را از بهبودیان پر نمایند که یقیناً نمی‌توانند این کار را انجام دهند.

رئیس جمعیت دوستی ایران و فلسطین در بخش دیگری از سخنرانی خود گفت اکنون و به‌رغم همه تلاش‌های پی در پی استعمارگران جهت تفرقه و جدایی، همدلی و همبستگی جدا ناپذیری پس از عملیات طوفان الاقصی میان ملت‌ها و دولت‌های اسلامی به وجود آمده از طرفی و همراهی افکار عمومی سراسر جهان در محکومیت رژیم صهیونیستی و

همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی نشست هم‌اندیشی تخصصی «طوفان الاقصی .. اتحاد جناح‌ها» به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سوریه و با همکاری انجمن دوستی فلسطین و ایران در دمشق به مناسبت گذشت ۱۰۰ روز از مقاومت جانانه و سرافرازانه مردم غزه در مقابل نسل‌کشی و حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و پیروزی عملیات طوفان الاقصی در محل نمایندگی کشورمان در دمشق برگزار شد.

در این نشست که به دبیری دکتر محمد بحیصی، رئیس انجمن دوستی فلسطین و ایران در دمشق برگزار گردید، تعدادی از اندیشمندان و تحلیلگران و شخصیت‌های نظامی و حزبی سوریه و فلسطین، شخصیت‌های اجتماعی، علمی، فرهنگی و مذهبی و جمعی از ایرانیان مقیم دمشق حضور داشتند.

سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان در ابتدای این جلسه با تبریک فرارسیدن دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی و تشکر از مشارکت انجمن دوستی فلسطین و ایران در این نشست؛ دستاوردهای مقاومت مردم غزه در برابر رژیم صهیونیستی و ابعاد مختلف آن برای مسلمانان جهان که شکست‌هیمنه آمریکا و اسرائیل را در برداشت، تشریح کرد و گفت: افزایش حملات و جنایت‌های وحشیانه و بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه هیچ‌گاه منجر به تسلیم و شکست آنان نمی‌شود بلکه اراده این مردم را برای ایستادگی، مقاومت، ثبات و ماندن در سرزمینشان تقویت می‌کند. وی افزود



بر نقش رسانه‌ها و تبلیغات رسانه‌ای در شناساندن و معرفی چهره حقیقی و ذات وحشی رژیم صهیونیستی و استکبار جهانی تاکید کرد. در پایان نیز تعدادی از حاضران مواضع و دیدگاه‌های خود را در خصوص این موضوع بیان نمودند و وحدت میداین تمامی ملت‌های مسلمان جهان را رمز پیروزی این جبهه مقاومت عنوان کردند.

واکنش نسبتاً هماهنگ گروه‌های مقاومت و وحدت میداین در لبنان، عراق، یمن، سوریه و ایران از طرفی دیگر ورق را علیه موجودیت رژیم جعلی صهیونیستی برگردانده است و توانست زخم ماندگار توافقنامه شوم سایکس پیکو در خاورمیانه را بشکند. بی تردید آینده از آن قهرمان واقعی مقاومت است. فلسطین قطعاً پیروز است؛ «انهم یرونه بعیدا و نحن نراه قریبا ان شاء الله». بحیصی در بخشی از سخنان خود

## ◀ برگزاری نشست «نظریه مقاومت و نقش رسانه‌ها در تربیت مقاومتی» در بیروت



در این نشست رایزن فرهنگی مقاله خود را با عنوان «نظریه مقاومت در اندیشه امام خامنه‌ای، مقدمه‌ای بر روش تربیت مقاومتی» ارائه کرد. وی با مروری بر مفهوم مقاومت، عقلانیت مقاومت، عقلانیت نظریه مقاومت و ماهیت فطری منطق آن، نکاتی در باره اندیشه‌های حضرت امام خامنه‌ای (مدظله العالی) بیان کرد و افزود: همه پژوهشگران رشته تربیتی باید مقاومت را بر این اساس مطالعه کنند که یک نظریه عقلانی، منطقی و فطری و یک موضوع جهانی، فرامرزی، فرا فرقه‌ای، و فرا ملیتی و موقعیت طبیعی یک انسان و جامعه‌های مظلوم بشری است. چرا که اصل مقاومت است و نیازی به مدرک و دلیل ندارد و تسلیم انحراف از اصل است و هیچ منطق و دلیلی پشتوانه آن نیست.

## ◀ نشست تبیین دستاوردهای ۴۵ ساله انقلاب اسلامی ایران در اسلام آباد

مثنوی را سراسر اخلاقی و معنوی دانست و گفت: پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، پیگیری مسائل اخلاقی و معنوی منحصر در برخی از اقشار و اصناف جامعه ایرانی می‌شد و اخلاق و آموزه‌های اخلاقی که در مثنوی معنوی متبلور است، تنها در حوزه‌های علمیه یا دانشکده‌های ادبیات فارسی مطالعه و بحث می‌شد ولی پس از انقلاب اسلامی آموزه‌های اخلاقی و ادبی شعرا و عرفای اسلامی توسط رسانه‌های نظام جمهوری اسلامی به سطح عمومی جامعه وارد شد و این یکی از دستاوردهای نظام است و نظام مقدس

همزمان با آغاز دهه فجر انقلاب اسلامی و ایام گرامی داشت سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ملت ایران بنا بر دعوت دکتر مظفر علی کشمیری استاد جلسه مثنوی خوانی، رایزن فرهنگی کشور مان در اسلام آباد با حضور در جمع مثنوی پژوهان و دانش‌جویان این محفل ادبی ضمن گرامی داشت ایام الله دهه فجر، به تبیین دستاوردهای معنوی و مادی نظام جمهوری اسلامی ایران پرداخت.

رایزن فرهنگی کشورمان در پاکستان با اشاره به تلمیحات قرآنی و روایی موجود در اشعار مولانا، ابیات



پیوند قلب و کبد در ایران به راحتی انجام می شود و این پیشرفت‌ها که به عنوان نمونه در عرصه پزشکی از آن یاد شد، در تمامی عرصه‌های علوم و فنون مختلف از هوافضا تا نانو تکنولوژی را شامل می‌گردد. در پایان این جلسه رایزن فرهنگی کشورمان پیشرفت‌های ایران را به عنوان یک کشور آزاد و آباد اسلامی مایه خرسندی و خوشحالی تمامی ملل اسلامی و البته مایه نگرانی دشمنان اسلام و دشمنان کشورهای آزاد دانست و اظهار امیدواری نمود کشور دوست و برادر پاکستان و ملت مسلمان پاکستان نیز از دستاوردهای علمی و فناوری جمهوری اسلامی بهره‌مند گردند.

جمهوری اسلامی ایران تلاش نمود تا اصول اخلاقی را در بین همه آحاد جامعه نهادینه کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود پیشرفت‌های حیرت‌آور در علوم و فنون مختلف را از دیگر دستاوردهای ایران برشمرد و به تبیین دستاوردهای پزشکی پس از انقلاب پرداخت. وی با مقایسه آمار پزشکان ایرانی در قبل و بعد از انقلاب اسلامی گفت: ایران قبل از انقلاب حتی در سطح پزشکان عمومی هم وابسته به کشورهای همسایه و کشورهای آسیایی مانند هند و پاکستان بود در حالی که امروزه ایران به عنوان قطب گردشگری سلامت و قطب درمان پزشکی منطقه شناخته شده است. پیچیده‌ترین اعمال جراحی مانند

## نشست ایران‌شناسان در انستیتوی شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه

شد، کاظم جلالی سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه بر نقش مهم مرکز ایران‌شناسی انستیتو شرق‌شناسی در توسعه روابط دو کشور تاکید کرد و ایران‌شناسان را سرمایه بزرگ روابط دانست. وی با اشاره به چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، برخی از دستاوردهای کشورمان در بخش‌های مختلف را تبیین نمود و گفت: امام خمینی (ره)، مسیر تازه‌ای

به مناسبت فرارسیدن چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، نشست ایران‌شناسان روسیه با موضوع «انقلاب اسلامی ایران» به همت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در فدراسیون روسیه، در انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه برگزار شد. در این نشست که با حضور سفیر و رایزن فرهنگی ج.ا.ایران و مشاوران فرهنگی و علمی وزیر امور خارجه کشورمان برگزار



علمی وزیر امور خارجه نیز گفت: تا دوران باستان مفهوم غرب و شرق با هم تضاد نداشتند ولی جریان استعمار از قرن ۱۹ این مسأله را برجسته نمود.

وی افزود: ما نباید شرق شناسی را صرفاً بر مبنای جغرافیا دسته‌بندی کنیم. شکل‌گیری جریان‌هایی همانند انقلاب اسلامی حاصل نگاه مفهومی به شرق شناسی است و باید انجمن‌های غیردولتی را برای گسترش گفتمان شرق تشکیل دهیم.

در این نشست که با حضور جمعی از پیشکسوتان و جوانان ایران‌شناس برگزار شد، یلنا دونایووا، ولادیمیر سائین و مارینا کامینووا مقالاتی درباره توسعه ایران، نقش انقلاب اسلامی و زمینه‌های پیدایش انقلاب اسلامی ارائه کردند.

را برای ایران رقم زد که نقش کشورمان در صحنه بین‌الملل را ارتقا داد و امروز نیز این مسیر با تدبیر رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای با قوت استمرار دارد.

در ادامه این نشست، حجت‌الاسلام والمسلمین میثم امرودی مشاور فرهنگی وزیر امور خارجه با اشاره به اینکه پیام اصلی انقلاب اسلامی رهایی از قیود مادی است، گفت: در حال حاضر تمدن بزرگی در حال شکل‌گیری است که در ابعاد مختلف نگاه نخبگانی را از جمله اسلام، زن، تکنولوژی و ... تغییر می‌دهد وی پیشنهاد داد متدلوژی ایران‌شناسی در روسیه بازنگری شده و اندیشه‌های امام خمینی (ره)، رهبر معظم انقلاب، شهید مطهری و شهید بهشتی بیشتر از گذشته بازخوانی و مطالعه شود. دکتر یوسف نوری مشاور

## برگزاری همایش «انقلاب اسلامی ایران و پیام جدید آن» در بنگلادش

اسلامی ایران به حاضران و شرکت‌کنندگان در همایش، به آنان خیر مقدم گفت و از قبول دعوت رایزنی فرهنگی و شرکت در برنامه، از همه آنان تشکر و قدرانی کرد.

در این مراسم که با استقبال و حضور خوب علاقه‌مندان برگزار گردید، مزمل حق وزیر امور جنگ آزادی بخش بنگلادش و حجه الاسلام والمسلمین دکتر عباسی رئیس جامعه المصطفی العالمیه به عنوان سخنرانان اصلی همایش

مراسم گرامی داشت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در قالب برگزاری همایشی علمی با عنوان «انقلاب اسلامی ایران و پیام جدید آن» توسط رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در بنگلادش، در سالن دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه داکا برگزار شد.

در ابتدای این برنامه رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در بنگلادش ضمن تبریک چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب



داده بودند، پیش روی آنان قرار داد.

سفیر ج.ا.ایران در بنگلادش نیز گفت پیروزی انقلاب اسلامی، ایران را در جایگاه و موقعیت جدیدی در دنیا قرار داد و کشور ما را منادی عدالت و حقیقت معرفی کرد که بدنبال یافتن و طی کردن مسیر نور و روشنایی در زندگی انسان‌هاست. وی افزود از این جهت انقلاب اسلامی ایران طلیعه از بین رفتن ظلم و بی عدالتی در دنیاست و این نوید را به ملت‌ها می‌دهد که ظلم و بی عدالتی رفتنی و نور و روشنایی آمدنی است.

دکتر ضیاء رحمان رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه داکا در سخنان خود ایران را کشوری غنی از لحاظ فرهنگ و تمدن معرفی کرد که با انقلاب اسلامی به رشد و پیشرفت رسید و علی‌رغم توطئه‌های زیاد از سوی دشمنان، به استقلال سیاسی دست یافت و صاحب علم و فناوری در عرصه‌های مختلف شد. بطوری که امروزه جمهوری اسلامی ایران کشوری قدرتمند است و در مقابل هیچ قدرتی سر تسلیم فرود نمی‌آورد.

مولانا دکتر کفیل الدین سرکار عضو هیئت امنای بنیاد اسلامی بنگلادش سخنان بعدی همایش بود و در سخنان خود انقلاب اسلامی ایران به رهبری امام خمینی (ره) را که به اتکاء و پشتوانه اسلام ناب شکل گرفت، الگوی دیگر ملت‌ها دانست و افزود که انقلاب اسلامی ایران پیام حمایت از ملت‌های ستم دیده را به همه دنیا مخابره کرد و در کنار مردم مظلوم فلسطین ایستاد. وی در ادامه گفت روابط و

مباحث خود را ارائه کردند. علاوه بر این دو سخنران اصلی، سفیر جمهوری اسلامی ایران، دکتر ضیاء رحمان رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه داکا، مولانا کفیل الدین سرکار صالح عضو هیئت امنای بنیاد اسلامی بنگلادش، دکتر سیف الاسلام خان استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا و رایزن فرهنگی ج.ا.ایران به ایراد سخن پرداختند. وزیر امور جنگ آزادی بخش بنگلادش به عنوان میهمان ویژه و سخنران اصلی برنامه، ضمن تبریک سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران و تشکر از برگزاری این همایش، در سخنان خود به جنبه آزادی بخشی انقلاب اسلامی ایران اشاره کرد و گفت انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) ایران را از استبداد پهلوی نجات داد و به ثمره شیرین استقلال و آزادی رساند.

وی در ادامه افزود انقلاب اسلامی ایران افق جدیدی بر روی همه مسلمانان جهان و حتی کل بشریت بدون توجه به مسلمان و غیر مسلمان آنان گشود و در ۴ دهه گذشته، به‌رغم تحریم‌ها و توطئه‌های زیادی که از سوی دشمنان خود متحمل شد، در همه زمینه‌ها پیشرفت کرد و هم‌اکنون در شاخه‌های مختلف علوم و فناوری از جمله صنایع دفاعی، هوافضا، پزشکی، نانو، فناوری هسته‌ای و ... جزو ۱۰ کشور برتر دنیاست. دکتر مزمل حق در بخش دیگر صحبت‌های خود تصریح کرد که جمهوری اسلامی ایران خود را در مبارزه با استبداد و استکبار به عنوان الگو برای ملت‌های دیگر مطرح کرد و امروزه امید و اتکاء مردان مظلوم و ستمدیده جهان به حساب می‌آید.

سخنران دیگر همایش رئیس جامعه المصطفی‌العالمیه بود که طی سخنانی با تبریک سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران به حاضران و تشکر از رایزنی فرهنگی برای برگزاری این همایش، انقلاب اسلامی ایران را با اشاره به جمله معروف امام راحل که فرمود انقلاب ما انفجار نور بود، انقلابی مبتنی بر تفکر توحیدی و حامل پیامی بالاتر از تفکرات مادی بشری معرفی کرد و گفت این انقلاب صرفاً یک رویداد سیاسی نبود بلکه منادی گفتمان و پیام جدیدی برای بشریت بود که از گفتمان‌های رایج مادی ناامید و خسته شده بودند.

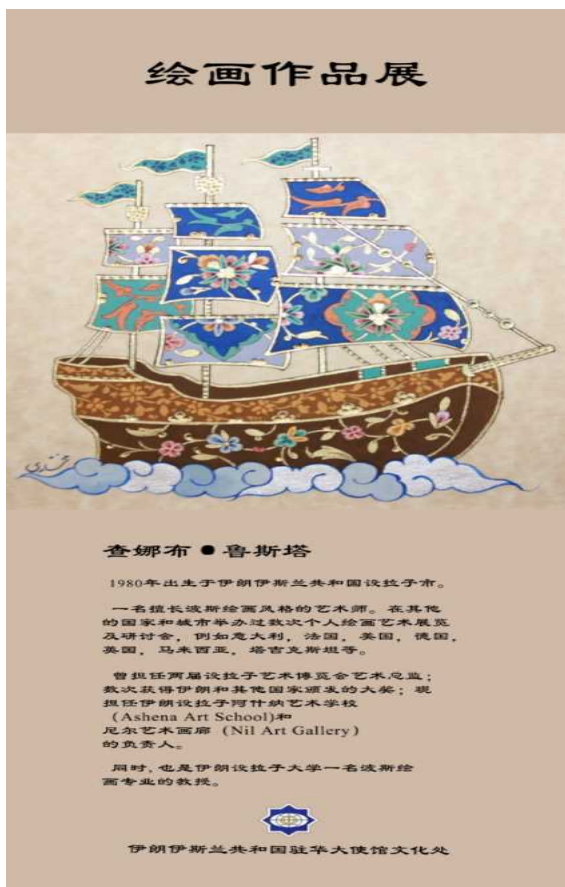
وی افزود گفتمان انقلاب اسلامی ایران گفتمان عدالت، اخلاق و معنویت بود که در پرتو اسلام عرضه شد و راه جدیدی غیر از راهی که غرب و شرق برای بشریت نشان

تکان داد و نظام سوسیالیسم شرق و سرمایه داری غرب رابه چالش کشید. وی گفت امام خمینی (ره) حزب و گروه سیاسی نداشت ولی با رهبری مردم، انقلابی ایجاد کرد که باعث شگفتی دنیا شد و همه نگاه‌ها را به خود جلب کرد بطوری که رهبر معنوی جهانیان شد و ملت های آزاده را پشت سر خود به حرکت درآورد.

مناسبات ایران و بنگلادش در نتیجه پیروزی انقلاب اسلامی، بسیار نزدیک و دوستانه است و این دوستی و نزدیکی روزبه‌روز افزایش می‌یابد.

دکتر سیف الاسلام خان استاد پیشکسوت زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا سخنران دیگر برنامه گفت انقلابی که با رهبری امام خمینی در ایران به پیروزی رسید جهان را

## ◀ برگزاری با شکوه روز ملی جمهوری اسلامی ایران با نمایشگاه نگارگری ایرانی در پکن



چشن چهل و پنجمین سالگرد پیروزی با شکوه پیروزی انقلاب اسلامی ایران با حضور سفرا، دیپلمات‌ها و وابستگان نظامی، نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی و شخصیت‌های برجسته فرهنگی و اجتماعی و دانشگاهی در پکن برگزار شد. سفیر جمهوری اسلامی ایران در این مراسم گفت: عزم راسخ مردم ایران برای اعتلای ایران اسلامی و رساندن کشور به جایگاه درخورد در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی، نه تنها باعث خنثی شدن دسیسه‌های بدخواهان کشور شده، بلکه امروز شاهدیم جمهوری اسلامی ایران در عرصه‌های سیاسی، علمی، فرهنگی، پزشکی، رفاهی و پیشرفت‌های هوا فضا به بازیگری بین‌المللی تبدیل شده است.

در این مراسم برجسته‌ترین ره‌آوردهای انقلاب در عرصه ملی و جهانی و پیشرفت‌های اقتصادی و صنعتی و استقلال فرهنگی و ملی و تحولات اجتماعی رو به رشد ایران به صورت تصویری برای شرکت کنندگان معرفی شد.

همچنین نمایشگاهی از آثار فرهنگی کشورمان با حضور هنرمند اعزامی از کشورمان و نمایش آثار نقاشی و مینیاتور کار آفرینان ایرانی به سرپرستی ایشان که به صورت زیبایی تزئین شده بود، برگزار گردید که با استقبال ویژه میهمانان مواجه شد.

### برپایی نمایشگاه نسخ خطی قرآن کریم و هنر کتاب‌آرایی ایرانی در موزه هنر شرقی مسکو



وحی و همچنین آموزه‌های اخلاقی حکایت دارد. وی به عرضه نسخه‌های منحصر بفرد از پنج گنج نظامی و گلستان سعدی با خوشنویسی اساتید برجسته‌ای مانند سلطانی مشهدی و نگارگری هنرمندان ایرانی اشاره کرد و گفت: این نمایشگاه نمونه‌هایی از آثار مفاخر و ادبای ایرانی اسلامی را در معرض دید مخاطبان موزه قرار می‌دهد که نه تنها برای فارس زبانان بلکه برای همه علاقمندان به فرهنگ و هنر حائز اهمیت است.

دمیر محی‌الدینوف رییس دانشگاه اسلامی مسکو نیز در ادامه برنامه افتتاحیه گفت: ما در اداره دینی مسلمانان روسیه از برپایی این نمایشگاه هنری و علمی بسیار خوشنودیم و هنگامی که برنامه‌ریزی آن انجام می‌شد پیشنهاد مشارکت در آن را با انتشار کاتالوگی با محتوای معرفی نسخ قرآن امیر بخارا که در این موزه نگهداری می‌شود، مطرح و اجرا کردیم. وی ادامه داد: من به عنوان یک روحانی، هر آنچه به معرفی هنر قرآنی و اسلامی کمک کند و موجب آشنایی بیشتر مخاطبان با این فرهنگ غنی شود استقبال می‌کنم. در این دو نمایشگاه که تا ۵ فروردین ۱۴۰۳ به مدت دو ماه برپا خواهد بود، بازدیدکنندگان می‌توانند صفحات خطی نفیس قرآن متعلق به کتابخانه بیک محمد دانیال آتالیک که در کلکسیون موزه هنر شرقی نگهداری می‌شود را از نزدیک مشاهده کنند و با شش مورد از قدیمی‌ترین

نمایشگاه نسخ خطی قرآن کریم مزین به هنر تذهیب و خوشنویسی متعلق به گنجینه امیر بخارا همچنین نمایشگاهی با عنوان هنر کتاب‌آرایی از تیموریان تا صفویان که به ارائه قدیمی‌ترین نسخه‌های خطی مجموعه موزه هنر ملل شرق مسکو اختصاص دارد، به طور همزمان در محل موزه هنر شرقی مسکو برگزار شد.

در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که با حضور رایزن فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در فدراسیون روسیه و دمیر محی‌الدینوف؛ معاون شورای مفتیان روسیه و رییس دانشگاه اسلامی مسکو برگزار شد، الکساندر سدوف رئیس موزه هنر شرقی اظهار داشت: برپایی دو نمایشگاه همزمان در موزه هنرهای شرقی که به هنر دینی ایرانی اسلامی اختصاص دارد برای ما یک رویداد مهم محسوب می‌شود. وی افزود: برپایی این نمایشگاه که برای اولین بار از گنجینه موزه در معرض دید مخاطبان متخصص و شرق‌شناسان و اسلام‌شناسان قرار می‌گیرد برای ما مایه مباهات است و خرسندیم که بازدیدکنندگان را با هنر این دوره از تاریخ ایران و اسلام آشنا می‌کنیم.

در ادامه رایزن فرهنگی کشورمان ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این دو نمایشگاه برای اولین بار جهت ارائه نسخه‌هایی ارزشمند از کلام‌الله مجید که با هنر تذهیب و خوشنویسی مزین شده‌اند، عنوان کرد: آثار ارائه شده در این نمایشگاه از هنر بی‌نظیر ایرانیان و ارادت آنها به کلام

مجموعه بزرگی از هنر چین، ایران، هند، ژاپن، کره و قفقاز است. این موزه به دستور دولتمردان اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۱۸ بنیان نهاده شد. موزه اکنون دارای بیش از صد و شصت هزار اثر است. ساختمان موزه یک بنای تاریخی به نام «خانه لینن» است که در آغاز سده نوزدهم میلادی توسط دومنیکو گیلاردی طراحی شده است.

نسخه‌های خطی مجموعه موزه که از آثار ادبای ایرانی اعم از خمسه نظامی و کلیات سعدی است آشنا شوند. علاوه بر آن ۵۶ اثر مینیاتور و شاهکارهایی از خوشنویسان بزرگ این دوره تاریخی مربوط به سلطانعلی مشهدی و میرعلی الحسینی نیز در معرض بازدید علاقمندان قرار دارد. موزه دولتی هنرهای ملل شرق واقع در مسکو مهم‌ترین موزه هنر کشورهای شرقی در روسیه است. این موزه دارای

## از نفرات برتر مسابقات سراسری هنرهای قرآنی در لاهور تجلیل شد



از نفرات برتر مسابقات سراسری هنرهای قرآنی سال ۲۰۲۳ در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور تجلیل شد. این مسابقات توسط خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و با مشارکت بنیاد اشرف القلم با موفقیت به پایان رسید و مراسم اهدای جوایز به نفرات برتر این مسابقات با حضور عامر میر؛ وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی ایالت پنجاب، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در لاهور، شبیر احمد عثمانی؛ مشاور نخست وزیر پاکستان برگزار شد.

این مسابقات در سه عنوان «کوفی مصحفی»، «کوفی جدید» و «نقاشی خط» برگزار شد و از ۵۵ شهر پاکستان یک هزار و چهار هنرمند در مجموع ۱۰۲۵ اثر خود را برای شرکت در مسابقات ارسال کردند. از بین آثار ارسال شده ۱۵۰ اثر هنری برگزیده اولیه برای نمایش آثار خود در مراسم اعلام

نفرات برتر مسابقه شرکت کردند و از بین شرکت کنندگان ۳ هنرمند در هر دسته بندی برگزیده شدند.

## برگزاری نمایشگاه قرآن کریم در بانکوک



معاون قرآن و عترت در ادامه افزود: پیام‌هایی که در ادیان یهود، مسیحیت، اسلام، بودا و سایر ادیان وجود دارد این است که همدیگر را دوست داشته باشید، به همدیگر محبت کنید و با هم مهربان باشید که این مفاهیم در جای جای قرآن دیده می‌شود.

معاون وزیر فرهنگ تایلند ضمن ابراز تشکر از رایزن فرهنگی ج.ا.ایران جهت توسعه مناسبات فرهنگی از طریق برگزاری نمایشگاه قرآنی اظهار داشت، به نمایندگی از وزارت فرهنگ تایلند مفتخر و مسرور هستیم که امروز از سوی رایزن فرهنگی و سفارت جمهوری اسلامی ایران در تایلند برای حضور در مراسم افتتاحیه نمایشگاه آثار و محصولات فرهنگی و هنری قرآنی دعوت شده‌ام.

وی افزود: دو کشور تایلند و ایران روابط دیپلماتیک خود را از سال ۱۹۵۵ برقرار نموده و از آن زمان روابط تایلند و ایران همچنان برقرار است و همکاری‌های گسترده‌ای در ابعاد مختلف صورت گرفته و دیدارهای بلندپایه و رسمی فراوانی در سطح بین‌المللی میان دو کشور انجام شده است. وی ضمن تمجید از فرهنگ و تمدن ایران تصریح کرد: فرهنگ ایران بیش از دو هزار سال است که شکوفا شده و ایرانیان همچنان سنت‌های غنی فرهنگی و مذهبی را در سبک زندگی خود حفظ می‌کنند. وی افزود: وزارت فرهنگ تایلند به اهمیت قرآن کریم که کتابی مهم در زندگی مسلمانان به شمار می‌آید پی برده است، از این رو موزه میراث فرهنگی اسلامی و مرکز آموزش قرآن را در مقابل مدرسه سامانیت ویتتایا در استان ناراتیوات تأسیس کرده است. این میراث فرهنگی اسلامی و مرکز قرآن آموزی به زودی منبع فرهنگی ملی برای مطالعه قرآن خواهد بود و این مکان به میراث فرهنگی اسلامی و تقویت آگاهی مردم محلی در استان‌های مرزی جنوبی تبدیل خواهد شد.

همزمان با گرامیداشت دهه مبارکه فجر انقلاب اسلامی و در راستای تقویت دیپلماسی قرآنی، اولین نمایشگاه آثار و محصولات فرهنگی هنری قرآنی ج.ا.ایران در کشور تایلند، با حضور پل پوم و بیات پوم پراتیس معاون وزیر فرهنگ تایلند، معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند افتتاح شد.

در ابتدا رایزن فرهنگی ضمن عرض خیرمقدم و خوشامدگویی به میهمانان محترم، برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی با جذابیت‌های معنوی در جهت جذب مخاطب خارجی را یکی از اولویت‌های بنیادین دیپلماسی فرهنگی دانست.

وی برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی را ظرفیتی بی‌بدیل و بی‌همتا جهت به اشتراک گذاری فرهنگ کشورها و متون ادیان دانسته و خاطر نشان ساخت، برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی باعث انعکاس ظرفیت‌های فاخر فرهنگی و تمدنی در عرصه بین‌الملل خواهد شد و زمینه را برای بسط فعالیت‌های فرهنگی مهیا می‌سازد.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در تایلند نیز در این مراسم گفت: برگزاری نمایشگاه‌های قرآنی در راستای دیپلماسی فرهنگی بوده و می‌تواند موجب افزایش سطح روابط دیپلماتیک میان دو کشور گردد. وی در ادامه ضمن محکوم کردن جنایات رژیم غاصب صهیونیستی بیان داشت، مواضع دولت تایلند از حمایت مردم مظلوم غزه یکی از شاخصه‌های راهبردی دولت پادشاهی تایلند است.

در ادامه معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به برخی از مفاهیم والای قرآن کریم بیان داشت: قرآن، کتاب اخلاق، آرامش، مهربانی، بخشندگی و دوست داشتن است. قرآن کتاب عشق ورزیدن است و انسان‌ها را به دوست داشتن و احترام گذاشتن دعوت می‌کند. قرآن کریم اشاره به پرهیز از دروغ و رعایت اخلاق دارد و روابط اجتماعی را به انسان آموزش می‌دهد. پیام‌های قرآن برای همه انسان‌ها است و این پیام‌ها برای مردم جهان بسیار جذاب است. نمایشگاه‌های قرآن که نمونه‌ای از آن در اینجا برپا شده در راستای هدف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران مبنی بر انتشار پیام‌ها و مفاهیم اخلاقی قرآن کریم در عرصه بین‌الملل است.



## ◀ شب‌های فیلم ایران در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بلغارستان



رایزنی فرهنگی و اهالی فرهنگ و هنر بلغارستان را نتیجه همدلی و تلاش طرفین دانست.

در این مراسم علاوه بر خانواده‌های بلغاری علاقه‌مند به سینمای کشورمان و هنرمندان بلغاری، شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی همچون سفیر جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان، رییس آکادمی جهانی فیلم‌های نمایشی و تئاتر، رییس شورای مسلمانان بلغارستان، رییس مرکز بین‌الملل دارالافتاء بلغارستان، رییس کرسی ایران شناسی دانشگاه صوفیه و استادان دانشگاه، رییس انجمن بین‌المللی خبرنگاران بلغارستان، دانشجویان زبان فارسی و جمعی از دانشجویان خارجی مسلمان و نیز علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی حضور داشتند. در ادامه مراسم و قبل از نمایش فیلم؛ به قید قرعه، آثاری از صنایع دستی خاتم کاری ایران و اصفهان به شرکت‌کنندگان در تالار اهدا شد.

شب‌های فیلم ایران در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بلغارستان با استقبال قابل توجه علاقه‌مندان بلغاری مواجه شد. در این جشنواره، در بخش فیلم‌های بلند و فیلم‌های کوتاه آثاری از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، الجزایر، بحرین، آذربایجان، ترکیه، اردن، مراکش، بنگلادش، قزاقستان، لبنان شرکت داشتند.

در بخش فیلم‌های بلند سینمایی از ایران فیلم‌هایی از جمله؛ سلوک به کارگردانی عباس رافعی و پینتو، نرگس آبیاری، آرزوگان و روستای بدون بچه و در بخش فیلم‌های کوتاه آثاری همچون ودکای روسی، همه سگیم، مرزها می‌مانند و..... از ایران به نمایش درآمدند.

در مراسم افتتاحیه شب‌های فیلم ایران، آقای از دراو کو آنگلو دبیر جشنواره ضمن تقدیر از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به خاطر اینکه از بنیان‌گذاران این جشنواره محسوب می‌شود، ایران را کشور با اهمیت در حوزه فرهنگ و هنر خوانده و از رایزنی فرهنگی ایران بخاطر مشارکت در برپایی شانزدهمین دوره جشنواره تقدیر و از رایزن فرهنگی کشورمان برای سخنرانی افتتاحیه به جایگاه دعوت کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان در سخنان خود با خوشامد به حاضران و علاقه‌مندان به سینمای ایران، از سینمای کشورمان به عنوان سینمایی فعال و پویا و پاک یاد کرد و از دست اندرکاران برگزاری جشنواره بخاطر توجه به این گونه از سینمای پاک در جهان، تقدیر کرد. وی با تقدیر از همکاری همکاران سفارت و رایزنی فرهنگی و نیز شخصیت‌های فرهنگی بلغارستان، ارتباط بسیار خوب و صمیمانه میان

## ◀ حضور گسترده فیلم‌های ایرانی در جشنواره بین‌المللی فیلم داکا

شرکت کردند و از این تعداد کشور شرکت کننده، ۲۵۲ اثر به بخش‌های مختلف جشنواره راه یافته است. سخنران اصلی مراسم افتتاحیه آقای ابوالحسن محمود علی وزیر اقتصاد و دارائی بنگلادش بود که پس از گزارش مدیر جشنواره به سخنرانی پرداخت. در مراسم افتتاحیه همچنین آقای شه‌ریار عالم نماینده مجلس ملی و وزیر سابق مشاور در امور خارجه، خانم شور میلا تاگور بازیگر پیشکسوت و مشهور بالیوود از هند، آقای یو لیون رایزن

مراسم افتتاحیه بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا در سالن موزه ملی بنگلادش برگزار شد. بخش آغازین مراسم در قالب اجرای چند برنامه و قطعه هنری و موسیقی بود که توسط گروه‌های هنری و موسیقیایی بنگلادش اجرا شد و سپس آقای احمد جمال مجتبی مدیر جشنواره بین‌المللی فیلم داکا گزارشی از برنامه‌ها و تعداد شرکت‌کنندگان کشورها و فیلم‌ها خارجی و داخلی جشنواره ارائه داد. بنابر گزارش وی ۷۴ کشور در این جشنواره



بلند و کوتاه به بخش بین الملل جشنواره راه یافته بود که طبق جدول برنامه ها به نمایش درآمد. ولی تعداد شرکت کنندگان حضوری از ایران در جشنواره، ۸ نفر هستند. مدیر شبکه آی فیلم صدا و سیمای کشورمان به همراه ۲ نفر از همکارانش به این جشنواره دعوت شده بودند و در بخش داوری آثار حضور داشتند. همچنین آقای علی بیات و خانم‌ها غزل بخت زاد و مهتاب سلیمانی اصفهان هم از ایران به این جشنواره دعوت شده بودند.

مهمان ویژه شرکت کننده از ایران در این جشنواره استاد مجید مجیدی چهره مطرح سینمای ایران بود که برای برگزاری یک دوره تخصصی (کلاس مستر) به این جشنواره دعوت شده بود و به مدت ۳ روز در جشنواره حضور داشت.

فرهنگی سفارت چین و آقای مکمل حسین قائم مقام وزیر گردشگری و حمل و نقل هوایی بنگلادش سخنرانی کردند. خانم شور میلاد در اثنای صحبت های خود با اشاره به اینکه در مراسم افتتاحیه جشنواره یک فیلم ایرانی برای حاضران در سالن به نمایش درخواهد آمد، گفت: من سینمای ایران را دوست دارم.

پس از بخش سخنرانی‌های مراسم افتتاحیه، دو فیلم «فرشته» محصول مشترک ایران و بنگلادش به کارگردانی آقای آتش زمزم و بازیگری خانم جایا احسن از بازیگران شناخته شده بنگلادش به عنوان نقش اول و فیلم «مجیب: بنیانگذار یک ملت» از بنگلادش برای حاضران به نمایش درآمد.

از ایران علاوه بر فیلم مشترک فرشته، ۳۱ فیلم و اثر

۴۰

## روزهای سینمای ایران در سینما ماناس بیشکک

فیلم‌های سینماگران مشهور ایرانی در جشنواره‌های معتبر سینمایی جوایزی را کسب کرده اند. وی همچنین گفت قویا معتقدم که برگزاری چنین رویدادهایی باید ادامه داشته و علاقه‌مندان به فرهنگ، سنت ها و سبک زندگی کشور ایران زیاد خواهد بود.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان نیز ضمن تبریک برگزاری این مراسم و تشکر از رایزنی فرهنگی برای فراهم کردن این فرصت، ابراز امیدواری کرد این اقدام گامی برای

روزهای سینمای ایران در سینما «ماناس» بیشکک به طور رسمی افتتاح شد. در این مراسم آقجول بکبولوتوف، معاون سینمایی وزارت فرهنگ، اطلاعات، ورزش و سیاست جوانان جمهوری قرقیزستان، سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان و جمعی از علاقه‌مندان سینما حضور داشتند.

آقای بکبولوتوف در سخنان خود ضمن اشاره به اینکه سینمای ایران در سینمای جهان جایگاه ویژه‌ای دارد، گفت:



در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران و معاونت سینمایی وزارت فرهنگ جمهوری قرقیزستان و سینما ماناس تقدیر و تشکر نمایم. انیمیشن لوپتو به عنوان فیلم افتتاحیه پخش گردید و حدود ۳۰۰ نفر به تماشای این فیلم نشستند. لازم به ذکر است در روزهای فیلم ایران ۵ فیلم لوپتو، ویلایی ها، رمانتیسسم عماد و طوبا، سارا و آیدا و هناس نمایش داده شد و تمامی فیلم‌ها با دوبله روسی و به صورت رایگان اکران گردید.

## ◀ موفقیت هنرمند معلول ایرانی در جشنواره پارلیم آرت ژاپن



اختتامیه و اهدای جوایز چند جمله در باره کار هنری خود سخن گفتند و سخنان ویدیویی خانم بهرامی نیز هنگام اعطای جایزه پخش گردید.

در این جشنواره علاوه بر جایزه نفرات اول و دوم پنج جایزه از سوی شرکت‌های حامی جشنواره و پنج جایزه از سوی هیات داوران به ده برگزیده رتبه‌های بعد تعلق گرفت. جایزه خانم بهرامی یک دستگاه تبلت است که از سوی

آشنایی بیشتر مردم قرقیزستان و منتقدین سینما با هنر سینمای ایرانی باشد. ایشان فیلم و سینما را سریع‌ترین ابزار و موثرترین روش برای آشنایی و انتقال پیام دوستی بین مردمان از کشورهای متفاوت دانست. وی افزود تلاش ما در سفارت جمهوری اسلامی ایران بر این است که هنرمندان دو کشور ارتباط بیشتری با یکدیگر داشته باشند.

رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در قرقیزستان نیز در سخنانی با اشاره به اینکه امروزه سینما محملی برای آشنایی، شناخت و دوستی بیشتر ملت‌ها و فرهنگ‌هاست، گفت امیدوارم تلاش ما در رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در قرقیزستان و دوستان عزیزمان در معاونت سینمایی وزارت فرهنگ قرقیزستان در تدارک این برنامه و زمینه‌سازی برای دوستی بیشتر دو ملت ایران و قرقیزستان و گسترش همکاری‌های فرهنگی و هنری مورد پسند و قبول مخاطبان قرار گیرد. وی در ادامه افزود: این برای نخستین بار است که فیلم‌های ارائه شده در روزهای سینمای ایران با دوبله روسی اکران خواهد شد. شایسته است در این فرصت از همه همکارانم

مراسم اختتامیه جشنواره جهانی پارلیم آرت ۲۰۲۳ در سالن اجتماعات لیبرا هال شهرداری منطقه میناتوکو توکیو برگزار و جوایز برندگان اهدا گردید. این مسابقه نقاشی هر ساله در توکیو برگزار می‌شود و هنرمندان نقاش معلول از سراسر جهان می‌توانند در آن شرکت کرده و آثار نقاشی خود را به رقابت بگذارند.

هنرمندان توانخواه ایرانی نیز همچون سال‌های گذشته در این دوره از جشنواره آثاری ارائه کرده بودند. موضوع نقاشی سال ۲۰۲۳ «سفر» بود و هنرمندان ایده‌های خود را در این باره در صفحه نقاشی ترسیم کرده بودند. خانم مهر ناز بهرامی از سیستان و بلوچستان یکی از برگزیدگان این جشنواره بود.

در مراسم اهدای جوایز برندگان جشنواره از سرپرست رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ژاپن دعوت شده بود تا به نمایندگی از هنرمند ایرانی جایزه ایشان را دریافت کند. در این مراسم تعدادی از دیپلمات‌های سفارتخانه‌های مختلف در توکیو حضور داشتند. برگزیدگان این جشنواره در مراسم

کرده بود. نمایشگاهی از آثار منتخب در حاشیه سالن برنامه به نمایش گذاشته شده بود.

شرکت XP.Pen اهدا شده است. گفتنی است خانم مهرناز بهرامی در سال ۱۳۹۹ نیز رتبه دوم این جشنواره را کسب

## ◀ آغاز کلاس آموزش خوشنویسی زبان و ادبیات فارسی در بغداد



حروف در خوشنویسی، به آموزش این خط زیبای ایرانی پرداختند. در ادامه جلسه هنرجویان به تمرین مرکب‌برداری، نوشتن و اندازه‌گیری اصولی نقطه، و کتابت حروف الف و ب پرداختند. در این جلسات که قرار است به صورت هفتگی در روزهای شنبه ادامه یابد اصول خط نستعلیق آموزش داده خواهد شد.

نخستین جلسه آموزش خط نستعلیق به زبان فارسی، با حضور علاقه‌مندان عراقی آشنا به زبان فارسی در ساختمان شهید سلیمانی (ره) رایزنی ج.ا.ا در بغداد برگزار گردید. دکتر مهدی بیلاقی استاد این دوره در ابتدای جلسه، به معرفی خطوط فارسی و تاریخچه خط نستعلیق پرداختند سپس با معرفی ابزارهای خوشنویسی و طریقه به کارگیری آن و معرفی نقطه به عنوان معیار سنجش فواصل و اندازه‌های

## ◀ حضور کارگردان شناخته شده و مطرح سینمای ایران در بیست و دومین جشنواره بین المللی فیلم داکا

گفت من فعالیت هنری خود را از تئاتر شروع کردم. ولی چون احساس کردم تئاتر از نظر بیننده و مخاطب دایره محدودی دارد، وارد سینما شدم. سینما جهان وسیعی دارد و مخاطب و دنبال کننده آن جهانی است و از این جهت دایره تاثیر گذاری گسترده‌ای در دنیا دارد.

استاد مجیدی در باره نگاه خود به سینما و پیام و محتوای یک اثر سینمایی که آن را در آثارش دنبال می‌کند به دو نکته مهم و اساسی اشاره و به تشریح آنها پرداخت. وی گفت اولین دغدغه من در تولید آثارم انعکاس واقعیت‌های زندگی مردم، بیان حرف مردم و در میان آنان بودن است و سعی کردم همیشه ترجمان خواسته‌ها و آرزوهای انسان‌ها باشم. این نگاه با مخاطب سینما ارتباط خوبی پیدا می‌کند و باعث می‌شود اثری که با این نگاه تولید شده است، دیده شود.

استاد مجید مجیدی چهره جهانی و نام آشنای سینمای ایران با هماهنگی و پیگیری رایزنی فرهنگی و دعوت مدیر جشنواره بین‌المللی فیلم داکا به عنوان مهمان ویژه این جشنواره و برای برگزاری یک کلاس تخصصی (Master class) در چارچوب برنامه‌های این رویداد فرهنگی و هنری بین‌المللی و حضور در مراسم اختتامیه جشنواره، به این کشور سفر کرد.

طبق برنامه‌ریزی دبیرخانه جشنواره، کلاس تخصصی ایشان با حضور بیش از ۳۰۰ نفر از کارگردانان، دانشجویان سینما و مهمانان خارجی این رویداد در سالن محل برگزاری مراسم افتتاحیه این جشنواره در موزه ملی برگزار شد. در این برنامه استاد مجیدی که برای اولین بار به بنگلادش آمده بود، ضمن تشکر از دست اندرکاران برگزاری جشنواره ابتدا در مقدمه‌ای از سوابق کاری و معرفی آثار خود صحبت کرد و



بسیار خوب شرکت کنندگان مواجه شد و در بخش‌های مختلف سخنرانی آقای مجیدی حاضران با کف زدن‌های مکرر از مباحث وی استقبال و تجلیل کردند.

### نشست کاری با تهیه‌کنندگان و کارگردان‌های سینمای بنگلادش

همچنین استاد مجید مجیدی در هتل محل اقامت خود با ۱۱ نفر از تهیه‌کنندگان سینمای بنگلادش دیدار کاری داشت و در ادامه این نشست با ۴ تن از روسا و مدیران شرکت تولید فیلم «ایمپرس تله فیلم» که مالک شبکه تلویزیونی آی نیز هستند بصورت اختصاصی در باره تولید یک فیلم بلند سینمایی در بنگلادش مذاکره کرد.

مدیران این شرکت اعلام آمادگی کردند با نویسندگی و کارگردانی آقای مجید مجیدی به تولید یک فیلم بلند سینمایی در بنگلادش اقدام کنند. آقای مجیدی هم ضمن اعلام آمادگی کلی، جزئیات مذاکرات و توافق نهایی برای ساخت این فیلم را به سفر بعدی موکول کرد که در آینده نزدیک انجام خواهد شد. مراسم اختتامیه بیست و دومین جشنواره بین‌المللی بین‌المللی فیلم داکا عصر روز یکشنبه ۸ بهمن ماه با سخنرانی آقای محمد علی عرفات وزیر جدید اطلاع رسانی و صدا و سیما بنگلادش در محل سالن موزه ملی این کشور برگزار شد. در این مراسم برندگان جشنواره در سه بخش فیلم بلند، فیلم کوتاه و مستند پس از گزارش آقای احمد مجتبی جمال مدیر جشنواره، معرفی و جوایز خود را دریافت کردند.

استاد مجید مجیدی در این مراسم به عنوان میهمان ویژه جشنواره از ایران در اعطاء جوایز برندگان شرکت کرد و در سخنان کوتاهی به دست اندرکاران برگزاری جشنواره خسته نباشید گفت و برای آنان در ادامه فعالیت خود در سال‌های آتی آرزوی موفقیت بیشتر نمود.



وی در ادامه بحث خود گفت ملاحظه دوم من در نگاه به سینما و تولید آثار سینمایی این است که پیام و محتوای اثر مطابق با فطرت انسانی باشد. اگر پیام یک اثر سینمایی با فطرت انسانی سازگار باشد هر مخاطب و بیننده‌ای با هر ملیتی در هر نقطه از جهان با آن ارتباط برقرار می‌کند و آن اثر مورد توجه قرار می‌گیرد. وی افزود من فکر می‌کنم علت اقبال مخاطبان سینما به برخی از آثارم که برنده جوایزی در جشنواره‌های ایران و جهان شده‌اند، همچون بچه‌های آسمان، آواز گنجشک‌ها، محمد و خورشید، با توجه به این دو نکته و ملاحظه اساسی در نگاه به سینما باشد.

وی در بخش پایانی مباحث خود به فیلم محمد (ص) اشاره کرد و گفت وقتی در دانمارک به پیامبر اسلام (ص) بی‌احترامی شد من به این فکر افتادم که با تولید یک اثر سینمایی از پیامبر اسلام (ص) که پیامبر رحمت و مهربانی است و برای سعادت انسانها مبعوث شده است، دفاع کنم. وقتی این فیلم تولید و پخش شد، استقبال خوبی از آن به عمل آمد ولی متأسفانه بر خلاف انتظار از سوی برخی کشورهای اسلامی و عربی از جمله عربستان سعودی با برخورد سیاسی مواجه شد و موانعی در مقابل پخش گسترده آن در کشورهای دیگر، پیش آمد.

استاد مجیدی در خاتمه برای رشد و توسعه سینمای بنگلادش و جشنواره داکا آرزوی روزهای خوب و پر رونق کرد و خوشحالی خود را از اینکه برای اولین بار در بنگلادش و جشنواره فیلم داکا حضور پیدا کرده است، ابراز نمود.

لازم به اضافه است در این کلاس تخصصی، خانم شارمیلا تاگور بازیگر پیشکسوت سینمای بالیوود هند که به عنوان مهمان ویژه از این کشور در جشنواره شرکت کرده بود، از اول تا آخر کلاس حضور داشت. این کلاس تخصصی با استقبال

## ◀ برگزاری نمایشگاه کاریکاتور سه هنرمند برجسته ایرانی با موضوع طوفان الاقصی در دانشکده هنر دانشگاه بصره



آثار فاخر و ارزشمند استادان و هنرمندان ایرانی مورد توجه و علاقه دانشجویان، هنرمندان و اساتید دانشگاه بصره واقع شد. در این نمایشگاه، با نگاه هنر، جنایات استکبار جهانی و رژیم اشغالگر قدس و مظلومیت و اقتدار و مقاومت ملت صبور فلسطین و غزه به نمایش درآمد. پس از افتتاح نمایشگاه کاریکاتور طوفان الاقصی، نشست نقد و بررسی آثار نمایشگاه با حضور هنرمندان ایرانی و اساتید دانشکده هنر دانشگاه بصره برگزار گردید.



در چارچوب تفاهم همکاری های علمی و فرهنگی وابستگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بصره با دانشگاه بصره، نمایشگاه هنری طوفان الاقصی با حضور اساتید و دانشجویان دانشکده هنر این دانشگاه در چهارمین سالگرد شهادت شهدای قاده النصر شهیدان حاج قاسم سلیمانی و ابو مهدی المهندس برگزار شد. در این نمایشگاه بیش از ۱۰۰ اثر کاریکاتور استاد سید مسعود شجاعی طباطبایی، استاد بیژنی و استاد نیرومند در سالن گالری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه بصره به نمایش درآمد.

## ◀ نمایش فیلم های سینمایی ایران در فرانسه



عدم وجود نمایش فقر، ضعف، فلاکت در خصوص ایران وجود قباب های بصری و تصاویر منعکس کننده ایران قوی، مدرن، باشکوه و شاد

سال هاست رسانه های کشور فرانسه برای نسبت دادن فلاکت، بدبختی، از هم گسیختگی روابط انسانی، ضعف و عقب افتادگی و فقر به کشورمان در تلاش هستند. در کنار شبکه های تلویزیونی و برنامه های گوناگونی که برای این هدف تولید می شوند، اکران فیلم هایی از سینماگران ایرانی که حاوی سیاه نمایی نسبت به جامعه ایرانی یا نمایش فلاکت هستند، سبب شده جامعه فرانسوی آنچه در رسانه ها در خصوص ایران عرضه می شود را بیشتر باور پذیر بدانند. اصلاح تصویر ایجاد شده در مورد ایران نیاز به نمایش انواع محصولات مناسب فرهنگی دارد و از این جهت رایزنی فرهنگی ج.ا. ایران در فرانسه رویداد «آخر هفته به سبک ایرانی» را برای نمایش فیلم های سینمایی مناسب ایرانی در دستور کار قرار داد. فیلم های منتخب بر اساس معیارهای بازسازی تصویر ایران در میان جامعه فرانسه انتخاب شدند. این معیارها شامل این موارد هستند:



نمایش توانمندی‌های سینمایی ایران (در تصویرگری حسی و تکنیکی)

انعکاس موضوعات مبتنی بر ارزش‌های انسانی و خانوادگی نمایش وجه تمایز سینمای ایران که شامل نگاه شاعرانه به ابعاد مختلف زندگی است.

قابل درک بودن موضوعات برای مخاطب فرانسوی و امکان ایجاد ارتباط با آنها.

بر این اساس شش فیلم سینمایی تنگه ابوقریب، سرخپوست، در آغوش درخت، هناس، کاپیتان، بدون قرار قبلی، انتخاب و ترجمه و زیرنویس شد.

این رویداد سینمایی در شش سانس در سینمای لینکلن پاریس برگزار شد. اطلاع رسانی نسبت به این رویداد از طریق صفحات رایزی، سایت اطلاع رسانی رویدادهای فرهنگی خارجی در فرانسه (فیسپ)، صفحات مربوط به اجتماعات مسلمانان فرانسه و نیز دانشگاه‌های دارای رشته‌ای سینمایی و حوزه‌های مرتبط، همچنین ارسال پوستر رویداد از طریق ایمیل برای تمام مراکز فرهنگی و مخاطبان برنامه‌های پیشین رایزی فرهنگی انجام گرفت.

## ◀ افتتاح نمایشگاه گروهی هنرمندان ایرانی در مادرید به مناسبت دهه مبارک فجر



به همت رایزی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا و همزمان با آغاز دهه مبارک فجر نمایشگاهی از آثار نقاشی تعدادی از هنرمندان ایرانی در نگارخانه اکو آرت واقع در مرکز شهر مادرید افتتاح شد. در آئین افتتاحیه این نمایشگاه که با حضور تعدادی از سفرا و نمایندگان دیپلماتیک، شماری از ایرانیان مقیم و نیز علاقه‌مندان اسپانیایی آثار هنری همراه بود، رایزن فرهنگی ضمن خوشامدگویی به حاضران اظهار داشت در نمایشگاه حاضر ۴۰ اثر از مجموعه آثار گروهی ۱۵ نفره از هنرمندان ایرانی انتخاب و به نمایش گذاشته شده است. همچنین دو نفر از این هنرمندان خانم‌ها هانیبه غلامی و محبوبه سعیدی به نمایندگی از این گروه در جمع حاضرند که از آنها تشکر می‌کنم. رایزن فرهنگی کشورمان همچنین از حاضران و مهمانان مراسم و نیز سفرایی که حضور پیدا کرده‌اند قدردانی نمود.

در این مراسم سفیر جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا نیز در سخنان کوتاهی با تشکر از مهمانان و شرکت‌کنندگان در مراسم تاکید کرد هنر زبان مشترک همه انسان‌ها است. وی با اشاره به اینکه هنر از تحولات اجتماعی پیروی می‌کند، بیان داشت ایران در طول یک قرن گذشته تحولات مختلف و متنوعی را پشت سر گذاشته است.



**سفر رنگها**  
نمایشگاه گروهی (نقاشان ایرانی)

ساعات بازدید از نمایشگاه:  
دوشنبه تا جمعه:  
ساعت ۱۷:۰۰ الی ۲۱:۰۰  
روزهای شنبه:  
ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۴:۰۰  
افتتاحیه نمایشگاه:  
۱۲ بهمن ۱۴۰۲ ساعت ۱۸:۰۰  
مدت نمایشگاه:  
۱۲ الی ۱۸ بهمن  
آدرس گالری:  
مادرید، اوکو گالری

**Dirección:**  
C/ Espalter, 13, 1ª dcha  
Madrid 28014

**OCGO**  
Art Gallery

Consejería Cultural de la Embajada  
de la R.E. de Irán en España

از همین رو هنر ایرانی نیز دچار تحولات گوناگونی شده است. بر همین اساس مطمئناً هنر ایرانی از این منظر ارزشمند است و می‌تواند با هنر دیگر کشورها و ملت‌ها تعامل کند. سفیر کشورمان در پایان سخنان خود گفت امیدوارم بتوانیم زمینه حضور هنرمندان بیشتری را در اسپانیا فراهم کنیم و فرصت تعامل بیشتری با فضای فرهنگی و هنری اسپانیا برای هنرمندان ایرانی پیش آید.

مسئول گالری اکو، خانم کارمن پرز که نگارخانه‌ای با سالن‌های متنوع و مختلف در نزدیکی موزه پرادو، موزه هنرهای تجسمی اسپانیا است، در این مراسم چند جمله‌ای سخن گفت. وی پس از تشکر از شرکت کنندگان و مهمانان اسپانیایی و ایرانی، و نیز قدردانی از تلاش رایزنی فرهنگی جهت آماده سازی این نمایشگاه گفت هنر تنها امری است که قادر بوده همه انسان‌ها را به هم نزدیک کند.

خلق شده و ۱۵ هنرمند ایرانی خلاقیت‌های هنری خود را در قالب این سبک‌ها و مکاتب در این نمایشگاه عرضه کرده‌اند. وی گفت انتخاب تنها ۴۰ اثر از میان مجموعه بزرگی از آثار هنرمندان که نامزد حضور در این نمایشگاه بودند، کار بسیار دشواری بود. این هنرمند ایرانی گفت بیشترین آثار حاضر در این نمایشگاه در سبک اکسپرسیونیسم خلق شده‌اند. غلامی توضیح داد اکسپرسیونیسم یک سبک هنری است که در اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ ظهور کرد. مشخصه آن تلاش هنرمند برای به تصویر کشیدن احساسات و پاسخ‌های ذهنی به جای واقعیات عینی است.

هنرمندان اکسپرسیونیست این کار را با استفاده از تحریف، اغراق، و خیال پردازی و از طریق کاربرد نامتعارف از عناصر شناخته شده و اشیاء آشنا انجام می‌دهند. این سبک با بیان به شدت ذهنی، شخصی و خودانگیخته خود مشخص شده و شامل طیف وسیعی از هنرمندان مدرن و جنبش‌های هنری است.

از این نظر، این نمایشگاه موفق شده است با گرد هم آوردن هنرمندان ایرانی و آثار زیبایشان در کنار هنرمندان و علاقه مندان آثار هنری در اسپانیا، پلی ارتباطی برای یک گفتگو ایجاد نماید. این همان زبانی است که همه انسان‌ها را به یکدیگر پیوند می‌دهد. خانم پرز سپس با اشاره به تاریخ گالری تحت مدیریت خود اظهار داشت گالری هنری اکو (OCGO) یک گالری هنر معاصر در مادرید پایتخت اسپانیا است. هدف این گالری ترویج هنر معاصر در مادرید، اسپانیا و جهان است. این نگارخانه دارای دو فضای مجزا است: اتاق سفید و اتاق سیاه، که راهی منحصر به فرد برای به نمایش گذاشتن و لذت بردن از بهترین آثار هنری است. در این گالری آثار هنرمندان نوظهور و با سابقه از اسپانیا و سایر کشورهای جهان نمایش داده می‌شود.

در پایان مراسم نیز خانم غلامی هنرمند ایرانی معرفی مختصری از نمایشگاه ارائه داد و گفت آثار در سبک‌های مختلف از جمله رئالیسم، سورئالیسم، خوشنویسی، تذهیب و ...



## ◀ هفته فیلم ایران در آستاراخان روسیه



هفته فیلم ایران در آستاراخان به مناسبت دهه فجر و چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با مشارکت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران و سرکنسولگری کشورمان در آستاراخان روسیه برگزار شد.

در این رویداد ۴ فیلم بلند سینمایی و یک پویانمایی نمایش داده شد. در این هفته فیلم که با استقبال مخاطبان روس، ایرانیان مقیم آستاراخان و رسانه‌ها مواجه شد فیلم‌های «هناس»، «سارا و آیدا»، «رمانتیسسم عماد و طوبی»، «ویلائی‌ها و انیمیشن لوپتو با

دوبله روسی در سینما ایلوزیون این شهر به نمایش درآمد. در افتتاحیه این رویداد، که با نمایش فیلم «هناس» همراه بود، سرکنسول ج.ا.ایران در آستاراخان ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه برای مساعدت در برپایی هفته فیلم اظهار داشت: حوزه فرهنگ زیربنای سایر حوزه‌ها و مناسبات است و لذا این سرکنسولگری در کنار تلاش برای توسعه مناسبات سیاسی و اقتصادی، در حوزه دیپلماسی عمومی و فرهنگی نیز فعال است.

در ادامه پروکوفیووا، وزیر فرهنگ آستاراخان گفت: تاکنون اقدامات بسیار خوبی برای گسترش مبادلات فرهنگی دوجانبه انجام شده است و ما خیلی خوشحال هستیم که امروز در کنار هم می‌توانیم فیلم‌های تولید شده در جمهوری اسلامی ایران را تماشا کنیم.

گالوفکوف وزیر روابط خارجی استان آستاراخان نیز هفته فیلم ایران را رویداد بسیار مهمی برای این استان روسیه توصیف کرد و از ایران به عنوان یکی از مهم‌ترین شرکای روسیه در حوزه خزر نام برد.

## ◀ برگزاری روز فیلم ایران در زیمبابوه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با همکاری انجمن سینمای زیمبابوه، میزبان جشنواره فیلم‌های ایرانی در حراره بود. این رویداد که به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد انقلاب اسلامی برگزار شد، با استقبال جمع زیادی از بازیگران، کارگردانان و فیلم‌سازان صنعت سینما در زیمبابوه مواجه شد.

رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در سخنان افتتاحیه خود خطاب





و فیلم زیمبابوه بودند، خواستار اعزام فیلمسازان و کارگردانان ایرانی برای برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌های مختلف آموزشی در زیمبابوه شدند. شایان ذکر است در روز فیلم ایران، فیلم‌های رمانتیسم عماد و طوبی و کفش‌های من کجاست، اکران شد.

به حضار مشتاق، سینمای ایران را معرفی کرد و گفت صنعت سینما در ایران سابقه ای طولانی دارد و ایران یک بازیگر بزرگ فیلم در سطح منطقه و جهان است و سالانه میزبان جشنواره‌های متعدد داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی در حوزه فیلم و تئاتر است که به عنوان نمونه می‌توان به جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اشاره کرد که هم اکنون در حال برگزاری است. وی گفت: قبل از انقلاب اسلامی اکثر فیلم‌های تولیدی محتوایی سطحی و مبتذل داشتند. اما هم اکنون فیلم‌هایی با محتوا و قوی تولید می‌شود و بسیاری از فیلم‌های ایرانی جوایزی در سطح جهانی دریافت کرده‌اند. وی افزود: هدف ما این است که سینماگران ایران و زیمبابوه با یکدیگر ارتباط داشته باشند و سازمان سینمایی ایران و سایر نهادهای مرتبط آمادگی دارند در این زمینه با زیمبابوه همکاری کنند.

دبیرکل انجمن سینمای زیمبابوه نیز در این مراسم گفت: بسیار خوشحال هستیم که امروز شاهد اکران فیلم‌های ایرانی در زیمبابوه هستیم. وی افزود: سینمای ایران سینمایی پاک است و فیلم‌های ایرانی دارای پیام قوی و خوب هستند. خصوصیتی که فیلم‌های تولید شده در ایران دارند این است که می‌توان خانوادگی به تماشا نشست و از آن لذت برد. در پایان این نمایش، حاضران که بیشتر اهالی سینما

## روزهای فرهنگی ج.ا.ایران در بوسنی و هرزگوین

وی همچنین نامگذاری میدان تهران در ساریوو که در منطقه نووی گراد واقع شده است را نشانی از روابط دوستانه دو کشور عنوان کرد.

در ادامه رایزن فرهنگی سفارت کشورمان، ضمن تشریح برنامه‌های روزهای فرهنگی ج.ا.ایران به مناسبت ایام دهه فجر انقلاب اسلامی، ابراز امیدواری کرد مجموعه این برنامه‌ها پیام صلح و دوستی ملت ایران را به ملت بوسنی و هرزگوین منتقل نماید.

همچنین سفیر کشورمان در بوسنی و هرزگوین ضمن تشکر از حاضرین در این مراسم گفت: زبان موسیقی زبان همه بشریت است و نیازی به ترجمه ندارد و همه ما جمع شدیم تا پیروزی انقلاب اسلامی ایران را با این مراسم جشن بگیریم. شما شریک شویم و شادی خودمان را با شما تقسیم کنیم.

به مناسبت فرارسیدن چهل و پنجمین سالروز پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، برنامه روزهای فرهنگی ج.ا.ایران در بوسنی و هرزگوین در سالن نووی گراد ساریوو برگزار شد.

مراسم افتتاحیه با حضور سفیر ج.ا.ایران، سمیر افندیچ، شهردار منطقه نووی گراد ساریوو، جوادا شوشکو، رئیس دفتر همکاری‌های بین‌المللی جامعه اسلامی، رایزن فرهنگی سفارت ترکیه و جمع کثیری از نخبگان علمی و فرهنگی و عموم علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایرانی برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، سمیر افندیچ شهردار منطقه نووی گراد در سخنانی با اشاره به بنیان مستحکم دوستی دو کشور ج.ا.ایران و بوسنی و هرزگوین، از میزبانی بخشی از برنامه‌های روزهای فرهنگی ج.ا.ایران ابراز خشنودی کرد.



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی و با مشارکت شهرداری نووی گراد ساریوو جشنواره زمستانی ساریوو، تئاتر عروسکی موستار و شهرداری شهرهای کاکانی و موستار گروه موسیقی سنتی تنبور نوازان بیستون در شهرهای ساریوو، موستار و کاکانی برنامه اجرا کردند و چهار اثر برتر سینمای ایران، رمانتیسیم عماد و طوبی، سارا و آیدا، هناس و حوض نقاشی با زیر نویس بوسنیایی در سالن سینمای نووی گراد ساریوو به نمایش در آمد.

همچنین نمایشگاه عکس از دستاوردهای علمی، پژوهشی و فرهنگی ایران در نقاط مختلف شهر ساریوو بر پا شد.



در ادامه این مراسم، «گروه تنبور نوازان بیستون» به اجرای کنسرت موسیقی سنتی ایرانی پرداختند که مورد اقبال کم نظیر علاقه‌مندان قرار گرفت. این گروه به اجرای تصنیف‌هایی از اشعار شعرای نامی کشورمان و قطعاتی از موسیقی محلی کردی پرداختند.

در حاشیه این برنامه نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران برگزار شد که مورد توجه مخاطبین قرار گرفت. در این نمایشگاه، آخرین دستاوردهای علمی و فناوری کشورمان به زبان بوسنیایی به مخاطبین معرفی شد.

در بخش دیگر روزهای فرهنگی ج.ا.ایران به همت رایزنی فرهنگی سفارت کشورمان در بوسنی و هرزگوین و با همکاری

## ◀ برگزاری جشنواره فیلم های سینمایی ایرانی در آتن همزمان با آغاز دهه فجر



برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، آقای ولیساریوس کوسواکیس مدیر هنری مرکز سینمایی استودیو ستاره جدید، ضمن عرض خیر مقدم و خوش آمدگویی به حضار، گفت: ابتدا لازم است

به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در یونان و مرکز سینمایی ستاره جدید آتن، جشنواره فیلم های سینمایی ایرانی به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران در آتن برگزار شد. در این رویداد فیلم های سینمایی هناس، رخ دیوانه، رمانتیسیم عماد و طوبیا، شیار ۱۴۳، بادبگارد و حوض نقاشی با زیرنویس یونانی به نمایش در آمدند. این رویداد که اولین جشنواره فیلم ایران و آتن نام گرفته، قرار است هر ساله از اول تا ششم فوریه در این مرکز فرهنگی برگزار شود. مراسم افتتاحیه این رویداد با حضور سفیر جمهوری اسلامی ایران در یونان، رایزن فرهنگی کشورمان در آتن، مدیر هنری مرکز سینمایی، شخصیت‌های برجسته فرهنگی و هنری یونان، خبرنگاران، بازیگران یونانی و جمعی از علاقه‌مندان به سینمای ایران



جهانی را به همراه داشت. همچنین فیلم سازان جوانی چون ابراهیم حاتمی کیا، مجید مجیدی و ابوالفضل جلیلی که با تمایلات مختلف و در دوران انقلاب پا به عرصه فیلمسازی گذاشتند و به مرور با مطالعه و پشتکار توانستند به صورتی هنرمندانه عناصر این هنر را بکار بگیرند نقش موثری در این تحول ایفا نمودند.

سپس رایزن فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در یونان با بیان چگونگی شکل گیری این رویداد به تشریح ویژگی های سینمای ایران پرداخت و در بخشی از سخنان خود گفت: سینمای ایران به ویژه طی چهار دهه اخیر توانسته توجه ویژه مخاطبان در عرصه جهانی را به خود جلب نماید. در واقع سینمای ایران با ویژگی ها و سبک منحصر به فردی که دارد توانسته اثرات عمیقی بر جان و دل مخاطبان خود داشته باشد. تنوع مضامین و داستان ها، قصه گویی، معنا گرایی، انسان محوری، ترکیب حقیقت با خیال و خیال با واقعیت از جمله ویژگی هایی است که آن را برای علاقمندان به هنر هفتم جذاب کرده است.



به سفیر و رایزن فرهنگی سفارت ایران که امروز در بین ما حضور دارند خیر مقدم عرض کنم و از رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران که برای برگزاری این جشنواره تمام تلاش خود را به کار بردند، تشکر نمایم. قصد سخنرانی طولانی ندارم. قطعاً هنرمندان یونانی که به ایران سفر کرده اند بهتر از من می توانند در خصوص سینما ایران صحبت کنند. امیدوارم این برنامه که با عنوان اولین جشنواره فیلم ایران و آتن برگزار می گردد طی سال های آینده نیز ادامه داشته باشد.

پس از آن سفیر جمهوری اسلامی ایران در آتن ضمن تشکر از مرکز سینمایی استودیو ستاره جدیدگفت: بسیار خوشنودم که امروز در مراسم افتتاحیه اولین جشنواره فیلم ایران و آتن در جمع شما حضور دارم. جهان امروز جهان تصویر است و عمده ترین مصداق این تصویر سینماست. سینما در عصر حاضر یکی از مهمترین ابزارهای هنری و صنعتی برای گسترش فرهنگ و اندیشه است. وی در بخش دیگری از سخنان خود به سینمای پس از انقلاب پرداخت و گفت: پس از پیروزی انقلاب اسلامی تکامل کیفی فیلمسازان ایرانی چون عباس کیارستمی، بهرام بیضایی، مسعود کیمیایی و داریوش مهرجویی تأثیر مثبتی بر روند فیلمسازی در ایران گذاشت که محصولات بدیعی را آفریدند و تحسین منتقدان



سخنران پایانی مراسم افتتاحیه، خانم خریستینا سوتیریو بازیگر سینما و تلویزیون یونان و از بازیگران نقش اصلی سریال سلمان فارسی بود. وی ضمن ابراز خشنودی از حضور در این مراسم گفت: من این فرصت را داشتم که در پروژه سینمایی بزرگی در ایران، روبروی دوربین آقای میرباقری کارگردان نام آشنای ایرانی بازی کنم و یکی از نقش های اصلی این پروژه فاخر را بر عهده داشته باشم. واقعا سینمای ایران امروز یکی از مجهزترین و پیشرفته ترین ها در دنیا است. پس از آن فیلم سینمایی هناس که روایت بخش هایی از زندگی شهید داریوش رضایی نژاد، دانشمند هسته ای ایرانی است، پخش شد که مورد توجه حضار قرار گرفت.

## ◀ سفر هیات مرکز بین المللی میکروفیلم ایران به شهر آستانه پایتخت قزاقستان



به همت رایزنی فرهنگی ایران، هیات مرکز بین المللی میکروفیلم ایران متشکل از متخصصان و کارشناسان زبده ایرانی در حوزه خوشنویسی و مرمت میراث مکتوب جمهوری اسلامی ایران برای اولین بار در آستانه پایتخت قزاقستان حضور یافتند و به مدت ۵ روز در مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان و همچنین در دانشگاه بین المللی آستانه برنامه اجرا کردند. مراسم افتتاحیه این برنامه با حضور مقامات بلندپایه در مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر وزارت فرهنگ و اطلاع رسانی جمهوری قزاقستان با حضور سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری قزاقستان، النای امانزول عضو کمیته پارلمان قزاقستان، ژاندوس بولدیکوف رئیس مرکز نسخ خطی و کتب نادر، باتیر رچیف سفیر جمهوری ترکمنستان در آستانه، دانشمندان و نخبگان علمی و فرهنگی، دانشجویان و اساتید رشته شرق شناسی و تاریخ دانشگاه های پایتخت این کشور و نمایندگان رسانه های مختلف برگزار شد.

در این مراسم ژاندوس بولدیکوف رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر جمهوری قزاقستان با قدردانی از حمایت ها و کمک های سفارت و رایزنی فرهنگی ایران در آستانه در زمینه انتقال نسخ خطی مهم و آموزش کارشناسان

قزاقستانی، ابراز امیدواری نمود تا با تداوم همکاری بین طرفین، کشور قزاقستان بتواند در عرصه مرمت و نگهداری نسخ خطی با استفاده از تجربه ایران به نتایج ثمربخشی در این زمینه دست یابد. سپس سفیر ج.ا. ایران در قزاقستان با خوشامدگویی به مهمانان، چنین برنامه های علمی و فرهنگی که نشان دهنده تاریخ مشترک ملت های منطقه است را نماد دوستی و صلح بین ایران و کشورهای آسیای مرکزی دانست و ابراز امیدواری کرد مناسبات ایران و قزاقستان نه



قدردانی از دست‌اندرکاران برگزاری این برنامه فاخر، با معرفی مختصر این مرکز، تاکید کرد که وظیفه اصلی متخصصان نگهداری و انتقال میراث مکتوب گذشتگان به نسل آینده است که بخش بسیار مهم تاریخ بشریت به شمار می‌رود. لازم به ذکر است که در اولین روز از برگزاری، نمایشگاهی از تابلوهای خوشنویسی شامل نمونه‌های سه مجموعه بزرگ شامل ۵۰۰ تابلو خط کوفی بسم‌الله، مجموعه دوم شامل ۵۰۰ تابلو خط کوفی نادعلی و مجموعه سوم شامل ۵۰۰ تابلو خط کوفی درود شریف که توسط مرکز میکروفیلم از آثار تاریخی نقاط مختلف دنیا جمع‌آوری و روی کاغذ خطاطی

تنها در عرصه‌های سیاسی و اقتصادی بلکه در عرصه‌های علمی، فرهنگی و هنری نیز توسعه بیشتری یابد. پس از وی، امانزول النای عضو کمیته پارلمان قزاقستان نیز با اشاره به آشنایی و الهام گرفتن بزرگان ادبیات قزاق از مشاهیر ادبیات فارسی بر توجه ویژه قاسم ژومارت توکایف رئیس جمهور قزاقستان به زمینه‌های تاریخی، فرهنگی و هنری تاکید نمود. او همچنین، ابراز امیدواری کرد تا با همکاری کارشناسان و متخصصان ایران و قزاقستان پروژه‌های مشترک بزرگ علمی و پژوهشی صورت بگیرد. در پایان رئیس مرکز بین‌المللی میکروفیلم نور تهران نیز با

ترمیم نسخ خطی، میزگردی با حضور نمایندگان آرشیوها، کتابخانه‌ها و دانشگاه‌ها با موضوع معرفی مرکز بین‌المللی میکروفیلم توسط متخصصان ایرانی، کارگاه حفظ و مرمت با عنوان ادوار تاریخی مرمت، روش‌های مرمت، انواع جلد و کاغذسازی، صحافی سنتی و اروپایی، کارگاه نسخه‌شناسی، کارگاه خوشنویسی ایرانی و آشنایی با خطوط کهن و انواع خطوط بود.

شده است، به نمایش درآمد. بخش دوم این نمایشگاه نیز متشکل از مجموعه‌ای از نسخ خطی نفیس چاپ شده توسط مرکز میکروفیلم است.

سفر این هیات متخصص ایرانی به قزاقستان به مدت یک هفته به طول انجامید و آنها افزون بر اجرای برنامه و کارگاه‌ها در مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان، در دانشگاه بین‌المللی آستانه نیز حضور یافتند. برنامه‌های این هیات شامل نمایشگاه خوشنویسی و دوره آموزشی نگهداری و

## ◀ جشنواره فیلم‌های ایرانی در مانیل



همزمان با ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی و شصتمین سال روابط دیپلماتیک میان دو کشور ایران و فیلیپین، جشنواره فیلم‌های ایرانی در مانیل برگزار شد.

در راستای اجرایی کردن مفاد برنامه مبادلات فرهنگی ایران و فیلیپین، جشنواره فیلم‌های ایرانی ۲۰۲۴ میلادی با حضور خانم میشل نیکی هونیا، رئیس مرکز فرهنگی فیلیپین، سفیر و رایزن فرهنگی ایران در فیلیپین، دیپلمات‌های برخی از سفارتخانه‌ها، شخصیت‌های فرهنگی موثر، شبکه‌ها و مؤسسات فعال حوزه زنان و خانواده و جمعی از علاقه‌مندان به سینما در سالن نمایش مرکز فرهنگی فیلیپین شهر مانیل به طور رسمی افتتاح شد.

در ابتدای این مراسم، خانم میشل نیکی هونیا، رئیس مرکز فرهنگی فیلیپین گفت: ما در مرکز فرهنگی فیلیپین مفتخریم که امسال میزبان افتتاحیه جشنواره فیلم‌های ایرانی در جشن شصتمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و فیلیپین هستیم. فیلیپین از زمان برقراری روابط دیپلماتیک در سال ۱۹۶۴ به نقش پررنگ ایران در امور منطقه‌ای و بین‌المللی پی برده است و این دو کشور سابقه طولانی همکاری در زمینه علم و فناوری به ویژه در کشاورزی و بیوتکنولوژی، پزشکی و داروسازی و نانوتکنولوژی دارند.

وی افزود: در این روابط، حسن نیت ایران کاملاً مشهود است و هنوز فضای زیادی برای تقویت روابط دو کشور مانند فستیوال هنر وجود دارد. امروز، اینجا گردهم آمده‌ایم تا سینما هنر مورد علاقه ایران و فیلیپین را بشناسیم. سینما

مانند سایر اشکال هنری، واقعیت‌های اجتماعی ما را منعکس می‌کند.

میشل نیکی هونیا تأکید کرد که فیلم‌های ایرانی به جهت داستان‌های تامل برانگیزشان درباره ارتباطات انسانی و شادی‌های ساده زندگی شناخته شده و همچنان در جشنواره‌های بین‌المللی، مخاطبان بی‌شماری را به سمت خود جلب می‌کنند.

وی افزود امیدواریم بتوانیم از طریق این جشنواره، آگاهی و قدردانی بیشتری از سینمای ایران در بین مردم فیلیپینی ایجاد کنیم.

رایزن فرهنگی کشورمان در سخنان خود، به روابط عمیق و دوستانه ایران و فیلیپین اشاره کرد و گفت: سینمای ایران در چند دوره، مورد ستایش جهان خارج بوده و دستاوردهایی داشته است. صنعت فیلم‌سازی ایران با

صهیونیستی در غزه و به منظور ابراز همدردی با مردم مظلوم فلسطین، فیلم سینمایی «بازمانده» اثر هنرمند فقید کشورمان سیف‌الله داد پخش شد. شایان ذکر است در جشنواره فیلم‌های ایرانی در فلیپین ۷ اثر برتر سینمای ایران با عناوین بازمانده، رمانتیسیم عماد و طوبا، بادیگارد، پدر آن دیگری، ویلایی‌ها، نسترن‌های وحشی و تختی به مدت ۴ روز نمایش داده شد.

جشنواره‌های فیلم ایرانی مانند جشنواره فیلم فجر که هر ساله به شکل جهانی برگزار می‌شوند، به یکی از بهترین‌های نوع خود، در جهان تبدیل شد. وی ابراز امیدواری کرد که برگزاری این جشنواره فیلم گامی مثبت در توسعه و ارتقای روابط فرهنگی با هدف افزایش شناخت مردم دو کشور از یکدیگر باشد. در ادامه این مراسم، با توجه به جنایتهای رژیم

## ◀ برگزاری «روزهای فرهنگی ایران» در استانبول



روزهای فرهنگی ایران در شهرداری  
مالتبه استانبول



روزهای فرهنگی ایران در شهرداری  
مالتبه استانبول



در مراسم افتتاحیه این رویداد فرهنگی که با همکاری شهرداری مال تپه برگزار شد، سرکنسول جدید کشورمان در استانبول، وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، ساواش آرغلو معاون شهردار منطقه مال تپه در فرهنگسرای ترکان سایلان استانبول هنرمندان و علاقمندان به هنر ایران حضور داشتند.

به همت وابستگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در استانبول و به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، نمایشگاه محصولات فرهنگی، هنری، صنایع دستی، گردشگری و فرش دستباف ایران تحت عنوان «روزهای فرهنگی ایران» در منطقه مال تپه استانبول در فرهنگسرای ترکان سایلان برگزار شد.

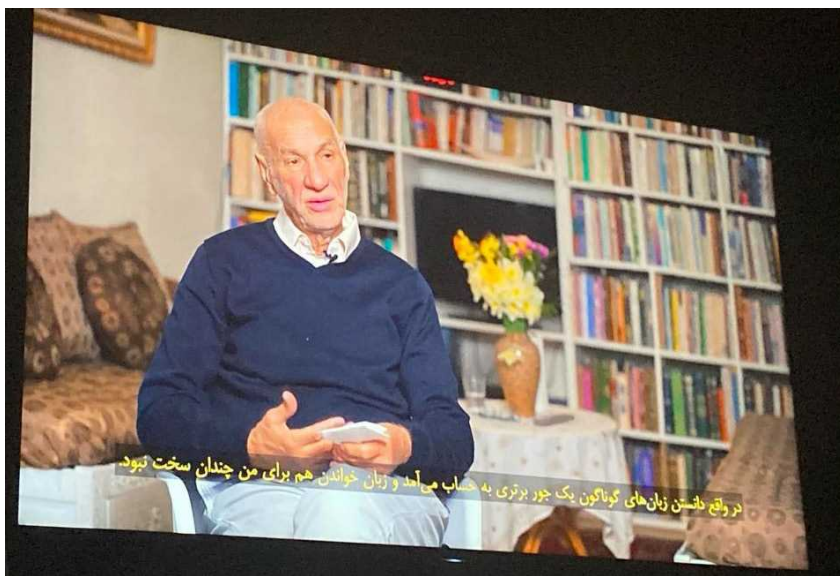


در آغاز این برنامه ساواش آرغلو معاون شهردار منطقه مال تپه ضمن خوش آمدگویی به حضار و تقدیر از هنرمندان و دست‌اندرکاران این روایت گفت: اشتراکات تاریخی و فرهنگی زیادی بین ایران و ترکیه وجود دارد و برگزاری چنین رویدادهایی می‌تواند در آشنایی هر چه بیشتر و بهتر فرهنگ دو کشور موثر واقع گردد. این اولین بار نیست که شهردای مال تپه میزبان هنرمندان و محصولات فرهنگی است و امیدوارم این نمایشگاه هر سال تعدادشان بیشتر شود. سرکنسول کشورمان در استانبول در مراسم افتتاحیه این مراسم ضمن عرض تبریک فرارسیدن چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و خیر مقدم به حضار، اظهار داشت: برگزاری چنین برنامه‌هایی نقش تاثیرگذاری در توسعه مناسبات فرهنگی دو کشور دارد. مردم ایران و ترکیه در طول تاریخ همواره بواسطه اشتراکات فرهنگ در کنار هم بصورت

مسالمت‌آمیز زیسته‌اند. این رویداد فرهنگی به مدت یک هفته با مشارکت هنرمندان ایرانی برگزار شد و در حاشیه این نمایشگاه «کارگاه آموزشی تجاری سازی محصولات فرهنگی» برگزار گردید.

در این نمایشگاه آثار چشم‌نوازی از محصولات صنایع دستی و فرهنگی وهنری کشورمان همچون فرش و گلیم تبریز، خطاطی و خوشنویسی، میناکاری و قلم‌زنی، حکاکی روی چرم، خاتم‌کاری، سوخته‌کاری روی چوب، ملیله‌کاری روی نقره، مشبک‌فلز، نقاشی خط و نگارگری، صنایع دستی نم‌نوین، زیورالات سنتی، صنایع دستی ترکیبی سفال و چوب در معرض دید علاقمندان به فرهنگ وهنر ایران قرار گرفت.

## ◀ مستند «پیش از آنکه فراموش کنم» در فرانسه رونمایی شد



به مناسبت فرارسیدن چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مراسم رونمایی از فیلم مستند «پیش از آنکه فراموش کنم» با محوریت یکی از یاران حضرت امام خمینی (ره) با حضور اهالی فرهنگ پاریس، دوستداران و علاقه‌مندان انقلاب اسلامی در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه رونمایی شد.

ابتدا رایزن فرهنگی کشورمان در فرانسه با تبریک ایام الله دهه مبارک فجر و چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به همه دوستان و دوستداران ایران، توضیحاتی در خصوص ایده ساخت این مستند و

نحوه شکل‌گیری آن ارائه داد. وی گفت این مستند، پرتراهی درباره شخصیت «رشید بن عیسی» به شمار می‌آید.

رشید بن عیسی نویسنده، زبان‌شناس، استاد دانشگاه، مبارز و فعال الجزایری - فرانسوی است که در روزهای حضور امام خمینی (ره) در فرانسه با ایشان ملاقات و

رشید بن عیسی برای یک عمر تلاش در راستای دفاع از انقلاب اسلامی ایران قدردانی کرد. در ادامه، حضار به تماشای مستند «پیش از آنکه فراموش کنم» نشستند و سپس، عبدالرضا نعمت‌اللهی، کارگردان این مستند به بیان توضیحاتی در مورد ساخت آن پرداخت. عمر بن عیسی، برادر رشید بن عیسی خاطراتی از علاقه رشید به امام خمینی (ره) و ایران اسلامی و مبارزات او نقل کرد و محمد بن عیسی، فرزند رشید بن عیسی با تشکر از دولت ایران و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برای ساخت این اثر به علاقه وافر پدرش به ایران و توصیه‌های ایشان در خصوص لزوم دفاع از انقلاب اسلامی ایران اشاره داشت.

همراهی داشت و پس از آن، سال‌ها در فرانسه و بسیاری از کشورهای جهان از طریق حضور در رسانه‌ها، روزنامه‌ها و سخنرانی‌های متعدد، به تبیین و دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران پرداخت.

رایزن فرهنگی کشورمان در فرانسه خاطرنشان کرد که این مستند به کارگردانی عبدالرضا نعمت‌اللهی ساخته شده است. او پیش از این، مستندهای پرتیرای چون «برای پس از مرگم» با موضوع عین‌صاد، و «مهدی عراقی را بکش» با موضوع شهید مهدی عراقی را ساخته که در جشنواره‌های مختلفی چون سینما حقیقت و مستندهای تلویزیونی سیما مورد تقدیر قرار گرفته است.

وی در پایان سخنانش، از خانواده رشید بن عیسی برای همراهی در طول ساخت فیلم و به‌طور ویژه از پروفیسور

## روزهای هنر و شب‌های مستند ایرانی در مسقط



با همکاری انجمن سینمای عمان و دانشکده علوم طراحی مسقط و شرکت کریتو برنامه‌ای را با عنوان «روزهای هنر

به مناسبت بزرگداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسقط

**شبهای مستند**  
نمایش مستند های ایران  
۲۳ الی ۲۵ بهمن ماه  
دانشکده علوم و طراحی سلنت عمان  
ارتباطات فرودگاه  
ساعت ۱۹ الی ۲۱

**هنر ایرانی**  
۲۳ الی ۲۵ بهمن ماه  
از ساعت ۹ الی ۱۸  
الطیبة العلمية للتصميم  
مرکز عمان المطار

**عروض الافلام السينمائية الوثائقية الايرانية**

Date	Movie name	Director
12/2/2024	Bitter tea	Hamid Kouhpaei
	The song of little OWL	Mahdi Noormohamadi
13/2/2024	Angel in the rink	Sam Kalanatri
	In the realm of spider tailed	Fahollah Amiri
14/2/2024	Sheltered in OAKSM	Mahdi Noormohamadi
	Victory	Mohidkovhpael

و شبهای مستند ایرانی» در دانشکده علوم طراحی در شهر مسقط برگزار کرد.

این برنامه به مدت سه روز و با برپایی نمایشگاه هنرهای تجسمی (خوشنویسی و تذهیب) و همچنین نمایش ۶ مستند ایرانی با موضوعات اجتماعی، حیات وحش و سیاسی در سالن نمایشگاه و سینمای دانشکده علوم طراحی همراه بود.

مراسم افتتاحیه با حضور سفیر ج.ا.ایران در عمان، ریزن فرهنگی، حمید العامری رئیس انجمن سینمای عمان، خانم منال کمال رئیس دانشکده علوم طراحی و تنی چند از شخصیت‌های فرهنگی و هنری عمان و علاقه‌مندان به هنر و سینمای کشورمان و جمعی از هموطنان مقیم عمان برگزار گردید.

با هماهنگی مسئولین انجمن سینمای عمان و رایزنی فرهنگی و شرکت کریتو تلاش گردید فیلم‌های منتخب با موضوعات متنوع اجتماعی فرهنگی، حیات وحش و سیاسی انتخاب گردد.

در بخش نمایشگاه هنری، آثار هنری استادان هنر خط و تذهیب کشورمان آقای غلامرضا راهپیمای و خانم زینب شاهی با حضور ایشان به نمایش گذاشته شد.

در بخش اکران فیلم‌های مستند، فیلم‌های: چای تلخ با موضوع اجتماعی فرهنگی و فیلم ویکتوری با موضوع سیاسی به کارگردانی حمید کوهپایی، آواز جغد کوچک، در پناه بلوط و افی دم عنکبوتی به کارگردانی مهدی نورمحمدی و فتح الله امیری با موضوع حیات وحش و طبیعت ایران و ملائکه در پیست به کارگردانی سام کلانتری با موضوع اجتماعی فرهنگی با حضور دو مستند ساز کشورمان آقایان حمید کوهپایی و فتح الله امیری به نمایش گذاشته شد.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی هنر خط ایرانی و تذهیب از دیگر برنامه‌های جانبی این رخداد فرهنگی بود.



اعطای لوح تقدیر و گواهی حضور از سوی خانم منال کمال رئیس دانشکده علوم طراحی عمان به تمامی هنرمندان شرکت کننده پایان بخش این رخداد فرهنگی بود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی:

## جایزه جهانی اربعین فرصتی برای بازخوانی گفتمان فرهنگی عاشورا است



جریان تروریسم معرفی می‌کنند و رسانه‌های غربی تلاش می‌کنند جای حق و باطل را عوض کنند. اما همان طور که در ماجرای کربلا این اتفاق نیفتاد، در ماجرای غزه نیز اتفاق نخواهد افتاد. امروز به‌رغم تمام مظلومیت‌هایی که در ماجرای غزه در جریان است، شما می‌بینید که مردم جهان در حال بیداری انسانی هستند. همه نسبت به جریان اشغالگر سؤال مطرح می‌کنند که این اشغال هفتاد ساله چه معنایی دارد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: امروز تمام مردم دنیا می‌گویند حکومت را باید دست مقاومت داد و مقاومت جریان شناخته شده‌ای است. امروز ماجرای رویایی ایران با صهیونیست‌ها موجه دانسته می‌شود. در کنار این سختی‌هایی که هم در ماجرای عاشورا و جریان مشابهِش دیده‌ایم، پیروزی جریان حق، عنصر مشترک آنها بوده

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در آیین اختتامیه نهمین جایزه جهانی اربعین گفت: پیام اصلی اربعین، جهاد تبیین است. آنچه در اربعین پیش از همه رخ می‌نمود، جنگ شناختی بود. در صحرای کربلا کسانی که حضرت سید الشهدا(س) و فرزندان و اصحاب ایشان را به شهادت رساندند، به حسب ظاهر کافر نبودند بلکه اهل نماز و تهجد بودند. برخی به قصد قربت آمده بودند. دلیلش چیست؟ ابزار همیشگی زر و زور و تزویر متأسفانه دست به دست دادند و صحنه‌ای را آفریدند که حق جای خود را به باطل و باطل جای خود را به حق داد. در جنگ شناختی، روایت صحیح مهم است. این روزها تجربه جنگ شناختی را داشتیم. در جریان اغتشاشات دیدید که جای حق و باطل عوض شد. وی افزود: امروزه در نبرد غزه، متأسفانه جریان مظلوم را

است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور ادامه داد: اگر امام خمینی (ره) در جریان جنگ تحمیلی می‌فرماید جنگ نعمت است، منظور ایشان تخریب‌ها و شدائد نیست بلکه منظور این است که جریان حق از دل جریان باطل مشخص شد. امروز اگر مسئله مقاومت در سطح جهان پذیرفته شده است، همگی به خاطر جریان مقاومت و مظلومیتی است که در طی این ماجراها اتفاق می‌افتد. آنچه امروز در غزه اتفاق می‌افتد، گستره اربعین و عاشورا است. آنچه در نبرد غزه است، بازخوانی روایت مظلوم و ظالم و روایت حق و باطل است. وی درباره دستاوردهای نبرد غزه گفت: اولین نکته این است که اذهان جهانی برای تغییر نظام بین‌الملل آماده شده است. اکنون اگر از ناتوانی لیبرال دموکراسی سخن بگوییم، پذیرفته شده است. امروز همه می‌فهمند هژمونی غربی و رسانه‌های آنان بازگوی حقیقت نیستند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ابطال شکست ناپذیری اسرائیل را از دیگر دستاوردهای نبرد غزه برشمرد و گفت: آنها سال‌ها تبلیغ می‌کردند اسرائیل شکست ناپذیر است، اما امروز در برابر جمعی از شبه نظامیان قدرت رویایی ندارند. آنچه در نبرد غزه می‌بینیم نبرد نیست و نیاز به پیچیدگی نظامی ندارد. آنها به دستاوردهای پیش بینی شده خود نرسیدند. امروز شاهد مهاجرت معکوس صهیونیست‌ها از کشور اشغالی به سرزمین‌های دیگر هستیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور یکی دیگر از دستاوردهای مهم غزه را ایجاد تقریب در جهان اسلام برشمرد و گفت: شما در یمن قهرمان دیدید چه اتفاقی افتاد. یا جریاناتی که حسب ظاهر وابسته به اهل سنت بودند، با جریان شیعی تقریب برقرار کردند. همه فهمیدند ایران اسلامی در رأی خود ثبات دارد و او مدافع مظلومین عالم از هر دین و آیینی است.

وی تأکید کرد: دستاورد دیگر نبرد غزه این است که جریان سازش امروز به حاشیه رفته است. جایزه جهانی اربعین فرصتی برای بازگویی و بازخوانی گفتمان مقاومت است. امروز اربعین جلوه‌ای برای نمایش سبک زندگی اسلامی شده است. اگر بخواهیم از سبک زندگی اسلامی سخن بگوییم، جلوه آن را در اربعین می‌بینیم.

در پایان این مراسم، ضمن رونمایی از پوستر دهمین جایزه جهانی اربعین، از برگزیدگان این دوره از جشنواره تقدیر شد.

در مراسم اختتامیه نهمین دوره جایزه جهانی اربعین از افراد اول تا سوم در شش رشته عکس، فیلم، فعالان فضای مجازی، شعر، کتاب، خاطره و مقاله و سفرنامه نویسی قدردانی و جوایزی به آنان اهدا شد. برگزاری نمایشگاهی از آثار منتخب و شایسته قدردانی از برنامه‌های جانبی این مراسم بود.

### رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تأکید کرد:

## شکل‌گیری بیداری انسانی در جریان نبرد غزه



حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با حضور در خلیفه‌گری آرامنه تهران به دیدار اسقف اعظم سیبوه سرکیسیان، خلیفه آرامنه تهران رفت و ضمن تبریک سال نو میلادی برای بهبودی کامل ایشان دعا کرده و سالی سرشار از صلح، مهربانی و دوستی برای همه جهانیان آرزو کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در سخنانی، با اشاره به وجود اقلیت‌های دینی و مذهبی به خصوص آرامنه

در ایران گفت: ایران از معدود کشورهایی است که اقلیت‌هایش از اقوام و سنت‌های قدیمی به شمار می‌آیند، به خلاف بسیاری از کشورها که اقلیت‌های آنها، مهاجر هستند. روابط جامعه ایرانیان و آرامنه برگرفته از ریشه‌های عمیق تاریخی بوده و هست. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضمن مروری بر جنایات رژیم صهیونیستی در غزه از منظر حقوق بین‌الملل بشردوستانه اظهار داشت: مجموعه متنوعی



در بیش از ۷۰ سال ظلم، جنگ و ویرانگری حاصل از حاکمیت این رژیم جعلی و غاصب، چه سختی‌هایی را تحمل کرده‌اند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: خوشبختانه علاوه بر جهان اسلام، امروز شاهد بیداری انسانی در اقصی نقاط دنیا هستیم. رسانه‌های نسبتاً مستقل هم به این قضیه کمک کردند تحرکات رسانه‌ای مقاومت هم توانست از واقعیت‌های این جنایات جنگی علیه غیر نظامیان غزه را ثبت و منتشر کند.

وی سخنان خود را اینگونه پایان داد: جریان نبرد غزه همه‌ی استانداردها جهانی را به هم زده است. وقایع عصر حاضر نشان می‌دهد که جهان در حال تحول و شکل‌گیری نظم نوین است. آینده جهان امیدوار کننده خواهد بود.

اسقف اعظم سیبوه سرکیسیان، خلیفه آرامنه تهران با تأکید بر ترویج تفکر و اندیشه دوستی و همزیستی مسالمت‌آمیز گفت: با توجه به وجود ناآرامی‌های اخیر در منطقه، ما آرامنه بسیار خرسندیم که در ایران در کنار

از مهمترین قواعد حقوق بین‌الملل و مقررات ناظر بر این حقوق در سطحی بسیار گسترده‌ای در جریان جنایت رژیم صهیونیستی علیه مردم ساکن در نوار غزه نقض شده است. وی افزود: آن چیزی که بیش از هر موضوعی ناراحت کننده است، ناکارآمدی مراجع بین‌المللی و قضایی جهان در جریان حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به مردم غزه است. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با اشاره به نقش دولت مردمی یمن در به چالش کشیدن آمریکا و متحدان غربی آن در دریای سرخ گفت: یمن قهرمان در جریان رویارویی‌های کنونی با نیروی دریایی آمریکا در دریای سرخ نیز ثابت کرد که شکست دادن آمریکا و استکبار جهانی در صورتی که متکی به قدرت لایزال الهی باشیم امری ممکن است. مقاومت یمن توانست مانع کمک‌رسانی‌های مختلف به رژیم صهیونیستی باشد.

وی تأکید کرد که امروز قدرت‌های رسانه‌ای نمی‌توانند جنایت‌های رژیم صهیونیستی را لاپوشانی کنند چراکه وضوح این جنایت‌های جنگی بر همگان آشکار است و مردم آزاده جهان متوجه آن شدند که ملت مظلوم و مسلمان فلسطین

برادران مسلمان در صلح و آرامش زندگی می‌کنیم. وی افزود: ما مسلمانان را برادران خود می‌دانیم و شایسته است که بگوییم آرامنه از ۳ هزار سال پیش تاکنون و در هشت سال دفاع مقدس و در همه مراحل تاریخ پر فراز و نشیب ایران حضوری فعال داشته‌اند و همراه سایر ایرانیان بوده‌اند.

خلیفه آرامنه تهران در باره جنایات اخیر رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه گفت: کشور ایران، سوریه و یمن در کنار مردم غزه هستند و از مواضع آنان حمایت می‌کنند. ما نیز حمایت خود را از ملت فلسطین اعلام می‌کنیم. وی افزود: متأسفانه مسئولان کشورهای غربی چشم و گوش و دهان خود را بر این مسئله بسته‌اند. اما من اعتقاد راسخ دارم که مردم فلسطین به زودی به حقوق خود می‌رسند و ما برای رسیدن به این حق و حقوق دعا می‌کنیم. خلیفه آرامنه تهران به اجتماع آرامنه فلسطین در محکومیت حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به مردم

غزه اشاره کرد و گفت: آرامنه از حدود ۱۵۰۰ سال پیش در فلسطین زندگی می‌کنند. همچنین، مقرر پاتریکی در فلسطین داریم به همین خاطر آرامنه در پی جنایات‌های ضد بشری رژیم صهیونیستی آسیب دیده‌اند.

در پایان این دیدار، علی‌اکبر ضیایی، رئیس مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به تهیه و تنظیم «سند جهانی حقوق ادیان» اشاره کرد و گفت: بنابر ضرورت حفظ و گسترش ایمان جمعی و حفظ صلح و دوستی میان ملت‌ها و پیروان ادیان، ریاست سازمان پیشنهاد داده که اقدامی مشترک برای تنظیم «سند جهانی حقوق ادیان» در مجامع جهانی دنبال شود تا از تلاش‌هایی که در چارچوب توهین به مقدسات صورت می‌پذیرد، جلوگیری شود. از این منظر، انتظار داریم خلیفه‌گری آرامنه برای محقق شدن این مهم ما را یاری رساند.

### حجت‌الاسلام ایمانی‌پور در مراسم تجدید میثاق با آرمان‌های بنیانگذار انقلاب:

## گفتمان انقلاب و مکتب حضرت امام خمینی (ره) شنوندگان بسیاری در جهان دارد

در چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و در چهارمین روز از ایام الله دهه مبارک فجر حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به همراه معاونان، مدیران و کارکنان این سازمان با حضور در حرم مطهر حضرت امام خمینی (ره) با آرمان‌های بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران تجدید میثاق کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در سخنانی، با اشاره به جایگاه مکتب و گفتمان امام راحل در چهل و پنجمین سالگرد انقلاب اسلامی گفت: دهه مبارک فجر و یوم الله ۲۲ بهمن، یادآور مجاهدت و ایثار ملت رشید ایران و پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری امام راحل و جانفشانی

شهیدان سرافراز این سرزمین است. وی معرفی گفتمان انقلاب اسلامی و مکتب حضرت امام (ره) در خارج از کشور را یکی از مأموریت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دانست و اظهار داشت: ما توانستیم آموزه‌های فطری که امام خمینی (ره) مطرح کردند را در عرصه بین‌الملل اشاعه دهیم. گفتمان انقلاب و مکتب حضرت امام خمینی (ره) شنوندگان بسیاری در جهان دارد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی افزود: همکاران من در خارج از کشور تلاش می‌کنند گفتمان امام خمینی (ره) و شجره‌ی طیبه‌ای که حضرت امام در سال‌های گذشته غرس کرده‌اند و امروزه تنومند گشته



رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تأکید کرد: مردم در سرتاسر دنیا وظیفه خود می‌دانند که در انتخاب نمایندگان خود دقت داشته باشند و نمایندگانی شایسته انتخاب کنند که مسیر رشد و ارتقای کشورشان را فراهم سازند. از همین منظر، انتخابات پیش روی ما یکی از این فرصت‌هاست که اگر به درستی از آن استفاده شود، ریل گذاری صورت گرفته، ما را به مقصد مورد نظرمان رهنمون می‌سازد.

شرکت کنندگان در این مراسم با نثار فاتحه به روح بلند و ملکوتی بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و اهدای تاج گل، به مقام شامخ ایشان ادای احترام کرده و با رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله العالی) تجدید بیعت کردند. همچنین، بخشی از فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در قالب ویدئو کلیپ کوتاهی به سمع و نظر حاضرین رسید.

است را به درستی معرفی کنند که الحمدالله در این مسیر توفیقات زیادی داشتند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور بیان کرد: آنچه که امروز در غزه شاهد هستیم یکی از رویش‌های انقلاب اسلامی است. بدون تردید این رویش‌ها نه آخرین آنهاست نه اولین آنها بوده است. رویش انقلاب اسلامی هر ساله نموده‌های بارزتری از خود نشان می‌دهد.

وی با اشاره به نزدیکی انتخابات مجلس شورای اسلامی و توصیه همیشگی امام خمینی(ره) در باره حضور حداکثری مردم در انتخابات گفت: بدون تردید در اندیشه حضرت امام خمینی(ره)، جایگاه مردم ویژه است. امام(ره) انقلاب را متعلق به مردم می‌دانست و پیروزی و استمرار انقلاب را مرهون تلاش مردم می‌شمرد. طبیعتاً تا وقتی مردم در صحنه باشند و برای انقلاب جوشش داشته باشند، می‌توانیم به پایداری و ماندگاری این انقلاب عظیم الشان امیدوار باشیم.



حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور:

به دنبال دانش بنیان کردن دیپلماسی فرهنگی و عمومی کشور هستیم



دیپلماسی فرهنگی، مجالی برای رونق سرمایه گذاری، جذب نخبگان و ایجاد تصویری شایسته از خود در عرصه بین‌الملل استفاده کنند اما ما علاوه بر این، ادعا داریم که حامل پیام‌هایی جهانی از این طریق هستیم. پیام‌هایی که از فطرت انسان‌ها برخاسته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با اشاره به اینکه تلاش می‌کنیم از داشته‌های علمی و فکری کشور استفاده کنیم تا به شیوه درست حکمرانی در عرصه روابط فرهنگی دست یابیم، افزود: بر همین اساس، جایزه پژوهش‌های برتر فرهنگی بین‌المللی در شرایطی شکل گرفت که در حوزه مطالعات فرهنگی، فقر و کاستی احساس می‌شد. از سوی دیگر، این جایزه می‌تواند برای کسانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند، ایجاد انگیزه کند.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور در ادامه سخنان خود، ابراز کرد: در خارج از کشور، دستاوردهای علمی و فناوری دانشمندان مان را ارائه کرده ایم و جهانیان با این دستاوردها تا حدودی آشنایی دارند اما در حوزه علوم انسانی، مجالی برای عرضه بین‌المللی داشته‌هایمان نداشته‌ایم. بنابراین ضروری است که در این زمینه، فعالیت‌های جدی تری داشته باشیم.

دومین نشست شورای سیاستگذاری نخستین جایزه پژوهش‌های برتر فرهنگی بین‌المللی با حضور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و اعضای این شورا برگزار شد. در این نشست، علاوه بر بررسی آثار ارسال شده و فرآیند داوری این آثار، پیشنهادهای درباره برگزاری دوره‌های بعد و همچنین میزان جوایز و حمایت‌های اثرگذارتر از پژوهشگران نیز، ارائه شد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در این نشست ضمن تبریک ایام الله دهه فجر، گفت: باوجود نقدهایی که نسبت به روابط خارجی جمهوری اسلامی ایران در محافل علمی و دانشگاهی شده، متأسفانه در حوزه مدل‌یابی و چگونگی فعالیت‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روابط بین‌المللی کار زیادی صورت نگرفته است. ما از نقدهایی که می‌شود، استقبال می‌کنیم و معتقدیم که مسیر رشد از همین جا آغاز می‌شود. گرچه می‌دانیم بسیاری از نقدها، ناظر به وضعیت و شرایط میدان نبوده است ولی از آنجا که به دنبال دانش بنیان کردن دیپلماسی فرهنگی و عمومی کشور هستیم، برای دریافت نظرات علمی در این حوزه پیشقدم شده‌ایم.

وی با بیان اینکه، چالش‌ها در حوزه روابط فرهنگی بسیار زیاد است، ادامه داد: ما به دنبال مدلی از روابط جمهوری اسلامی هستیم که بتوانیم در عرصه فرهنگ بین‌الملل عملیاتی کنیم. گرچه می‌شود از تجربه‌های دیگران نیز استفاده کرد اما ما تلاش می‌کنیم، چهره متفاوتی را ارائه کنیم و در پی بومی سازی مدل‌های رایج در دیپلماسی فرهنگی هستیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر اینکه هدف از روابط بین‌المللی فرهنگی، ارتقای جایگاه کشور و ارائه تصویر عزتمند از جمهوری اسلامی ایران در جهان است، گفت: معمولاً کشورهای دیگر تلاش می‌کنند تا با

## دیدار سفیر عربستان سعودی با رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران



و گفت‌وگوهای مختلف و متعددی را با نمایندگان ادیان مختلف جهان انجام داده‌ایم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر استمرار گفت‌وگوهای فرهنگی و علمی، بیان کرد: بر همین اساس، اساتید و نخبگان دانشگاه‌های معتبر از کشورهای مختلف به ایران دعوت می‌شوند یا نخبگان دانشگاهی ما به کشورهای دیگر اعزام می‌شوند تا درباره موضوعات مشترکی که طرفین پذیرفته‌اند، به گفت‌وگو بنشینند. وی با بیان اینکه از گروه‌های رسانه‌ای که علاقه‌مند هستند واقیعت‌های جمهوری اسلامی ایران را انعکاس دهند دعوت کرده‌ایم، افزود: در این حضورها، اتفاقات خوبی طی سال‌های گذشته افتاده است و خبرنگاران خارجی، اذعان کرده‌اند تصویری که در رسانه‌های دنیا، اغلب نمایش داده شده است مغایر با آن چیزی است که

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور، رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشورمان در دیدار عبدالله بن سعود العنزی، سفیر جدید عربستان سعودی بر اهمیت ارتباطات فرهنگی و علمی بین دو کشور در منطقه و جهان تأکید کرد. وی با اشاره اینکه روابط فرهنگی، نزدیک‌ترین و امن‌ترین مسیر برای نزدیکی بین کشورها است، گفت: اگر چه عربستان سعودی، کشور دوست و برادر ما است اما متأسفانه، ۲۰ سال از برگزاری آخرین هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی می‌گذرد که لازم است این خلاء فرهنگی با مساعدت مسئولین دو کشور، به سرعت برطرف شود. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور گفت‌وگوی ادیان را یکی از دغدغه‌های مهم سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در عرصه بین‌الملل عنوان کرد و گفت: ما سی سال در این مسیر، به صورت مستمر حرکت می‌کنیم



اسلامی ایران، تصاویر واقعی از این سرزمین را ارائه کنیم و این استانداردهای دوگانه کشورهای غربی را به رخ جهان بکشیم.

حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور همچنین با اشاره به اینکه با قطع ارتباط دیپلماتیک بین جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی، بسیاری از مسلمانان جهان اظهار نگرانی کردند، بیان کرد: بعد از برقراری رابطه دیپلماتیک این دو کشور، ما شاهد خرسندی مسلمانان در کشورهای مختلف اسلامی از این رویداد هستیم.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با تأکید بر اینکه باید نسبت به تبادل نمایندگان فرهنگی دو کشور، شرایط مناسب را فراهم سازیم، ادامه داد: بر همین اساس، ما فردی از نخبگان دانشگاهی را به عنوان رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به دولت عربستان معرفی کرده ایم.

وی در ادامه به تأکید رئیس جمهوری کشورمان بر ارتباط و تعامل با کشورهای همسایه و جهان اسلام، اشاره کرد و گفت: بر همین اساس، آمادگی داریم هیأت های علمی

در ایران اتفاق می افتد.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به اینکه اسلام هراسی، مسئله دو کشور است گفت: جهان درگیر استانداردهای دوگانه در دیپلماسی و فعالیت های رسانه ای است. به عنوان مثال، جنایتی که امروز توسط رژیم صهیونیستی در غزه اتفاق می افتد اگر توسط هر کشور دیگری افتاده بود در جهان با او برخورد جدی می شد اما متأسفانه با رژیم اسرائیل این برخورد جدی صورت نمی گیرد. وی افزود: وقتی کتاب آیات شیطانی منتشر شد و تعدادی از مسلمانان این کتاب را آتش زدند، رسانه های غربی غوغا به پا کردند و این کار را امری قرون وسطایی و مذموم دانستند، اما وقتی قرآن کریم به آتش کشیده شد، همان رسانه ها می گویند اینها جزو آزادی های اجتماعی است و هر کس حق دارد حرف خود را بزند و براساس عقیده خود رفتار کند. این استانداردهای دوگانه، همچنان ادامه دارد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه تأکید کرد: ما تلاش می کنیم از طریق رایزنان فرهنگی جمهوری

و ایده‌های که در استحکام روابط دو کشور، یاری رسان است را حمایت کنیم.

سعود العنزی، عربستان سعودی را کشوری ریشه دار و دارای تمدن و میراث ارزشمند دانست و افزود: جمهوری اسلامی ایران نیز کشوری صاحب تمدن و میراثی گرانبها است. همچنین افراد روشنفکر هر دو طرف، از آنجا که نقش مهمی در جامعه دارند می‌توانند در تصحیح مفاهیم بین دو کشور، حضوری جدی داشته باشند. وی با اشاره به اینکه عربستان سعودی و جمهوری اسلامی ایران، نقش مهمی در سازمان همکاری‌های اسلامی دارند، گفت: من نیز معتقدم که موضوع خانواده، جایگاه بسیار مهمی دارد. بنابراین لازم است که برای همکاری‌های فرهنگی، زمان را نیز مورد توجه قرار دهیم و این روند را سرعت ببخشیم.

سفیر عربستان سعودی در ایران، با اشاره به فعالیت‌های چشمگیر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در عرصه گفت‌وگوی ادیان، بیان کرد: با توجه به اینکه عربستان سعودی و جمهوری اسلامی ایران، کشورهایی هستند که یک دین و یک پیامبر و یک کعبه دارند لذا انتظار می‌رود که همکاری این دو کشور، عمیق‌تر باشد؛ چراکه این دو، شایسته انواع خیر هستند.

سعود العنزی همچنین با بیان اینکه، هر شخص در سفارت عربستان سعودی در ایران یا در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از نظر ما یک رایزن فرهنگی است، عنوان کرد: ما اشتراک فرهنگی زیادی با یکدیگر داریم و در بسیاری از مناسبت‌ها مانند ماه مبارک رمضان و مناسک حج، مشترک هستیم. این مناسبت‌ها نشان دهنده اهمیت صلح در دین ما است. از همه اینها مهمتر، قرآن کریم به عنوان کلام خداوند است که همه ما به آن ایمان داریم. این موضوعات، می‌تواند اساس روابط دو کشور عربستان سعودی و جمهوری اسلامی ایران در آینده را تشکیل دهد و هر دو کشور با قدرت، یار و پشتیبان یکدیگر باشند.

در پایان این دیدار، از سوی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، یک جلد قرآن کریم نفیس که در ایران به چاپ رسیده است، به سفیر عربستان سعودی اهدا شد.

و فرهنگی را برای سفر به جمهوری اسلامی ایران، دعوت کنیم.

وی همچنین با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران، آمادگی دارد هفته فرهنگی عربستان سعودی را میزبانی کند، گفت: برای این منظور از مسئولان فرهنگی عربستان سعودی دعوت می‌کنیم برای انتخاب اماکن و ایجاد شرایط برگزاری این رویداد، به ایران سفر کنند. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در ادامه سخنانش، پیشنهاد کرد بعد از تبادل نظر کارشناسان فرهنگی دو کشور، متن توافق‌نامه‌ای برای گسترش مرادوات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی تنظیم و توسط مدیران ارشد فرهنگی دو کشور به امضا برسد و به سرعت، در مسیر اجرا قرار گیرد. وی در پایان ابراز امیدواری کرد که چنین دیدارهایی تداوم داشته باشد و برای تعامل فرهنگ دو کشور تلاش سازنده‌ای انجام شود.

### عربستان و ایران برادر هستند

عبدالله بن سعود العنزی، سفیر جدید عربستان سعودی نیز در این دیدار، با اشاره به اینکه از تلاش‌ها و اقداماتی که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای تعاملات فرهنگی بین دو کشور انجام می‌دهد، شناخت دارد، گفت: عربستان سعودی و جمهوری اسلامی ایران، دو کشور برادر و همسایه هستند. مسائلی که وحدت می‌بخشد بیش از موضوعات تفرقه بخش بین دو کشور است و ارزش‌های مشترک زیادی بین ما وجود دارد. وی افزود: هر دو کشور، مسلمان هستیم. یک قبله و یک پیامبر داریم. یک نماز داریم. روابط ما براساس ارتباط متقابل، احترام و حسن همجواری است. از سوی دیگر، هر انسانی مذهب و عبادت خاص خودش را دارد و این چارچوب مذهبی نباید دلیل تفرقه بین دو کشور باشد. سفیر عربستان سعودی در ایران، با بیان اینکه ارزش‌ها و مسائل مشترک بین دو کشور، عناصری کمک‌کننده و با اهمیت هستند، ادامه داد: عربستان سعودی و جمهوری اسلامی ایران، نقش بزرگی در جهان اسلام و جهان دارند. به یاری خدا و با اراده مشترک بین رهبران دو کشور، روابط به صورت طبیعی در مسیر خود قرار دارد. ما نیز، اینجا در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هستیم تا هرگونه برنامه

در دیدار مجازی مطرح شد:

## گسترش همکاری‌های اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی



در آستانه دهه مبارک فجر و در چارچوب سیاست گسترش تعامل و همکاری فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با هموطنان ایرانی مقیم خارج از کشور، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با جمعی از دبیران و مسئولین اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا از طریق بستر مجازی دیدار و گفت‌وگو کرد.

در ابتدای این دیدار، هر یک از دبیران و مسئولین اتحادیه در کشورهای مختلف از جمله انگلستان، روسیه، پرتغال و ایتالیا ضمن تشکر از ریاست سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جهت اختصاص فرصت دیدار مذکور، پیرامون فعالیت‌ها و مجموعه مسائل و ظرفیت‌های فرهنگی، دینی دانشجویان

ایرانی در خارج از کشور گزارش‌های لازم را ارائه کردند. همچنین، آمادگی اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا برای گسترش همکاری با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حوزه‌های فرهنگی و دینی را اعلام داشتند. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در سخنان خود، ضمن تشریح سیاست‌ها و برنامه‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حوزه ایرانیان خارج از کشور بر ضرورت تقویت رویکرد حفظ و صیانت از هویت ملی و دینی ایرانیان تأکید کرد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی فعالیت‌های اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا را در تقویت همبستگی و ارتقای سطح علمی، فرهنگی و دینی دانشجویان

برخورداری از حمایت سازمان، فعالیت‌های ثمربخش فرهنگی و دینی را متناسب با مقتضیات محیط به انجام رسانند.

محمدرضا بهمنی، معاون توسعه همکاری‌های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز با اشاره به دیدارهای خود با اعضای این اتحادیه و سایر دانشجویان ایرانی مقیم خارج از کشور، تحکیم و گسترش همکاری مشترک را موجب تقویت هرچه بیشتر تشکلهای دانشجویی خارج از کشور و بهره‌مندی سازمان از ظرفیت ارزشمند آنان در حوزه‌های مختلف فرهنگی و دینی برشمرد و بر تداوم دیدارها و همکاری‌ها تأکید کرد. در پایان این دیدار مقرر شد؛ جلسات اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای تنظیم و اجرای برنامه‌های مشترک تداوم یابد.

خارج از کشور ارزشمند توصیف کرد و بهره‌مندی از ظرفیت اتحادیه در کشورهای مختلف را فرصتی مغتنم برای کشور و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جهت فعالیت‌های فرهنگی در خارج از کشور دانست.

وی تأکید کرد که ریزبان فرهنگی ایران در حوزه اروپا باید حضور اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا در محل مأموریت خویش را مغتنم شمرده و همکاری‌های مشترک را در حوزه‌های مختلف به ویژه در حوزه حفظ و ارتقای هویت ملی و دینی ایرانیان خارج از کشور و معرفی دستاوردهای انقلاب و ارائه تصویری درخشان جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور تحکیم بخشند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور از جمله ظرفیت‌های ارزشمند اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا را در کشورهایی دانست که دفتر نمایندگی رسمی فرهنگی کشورمان وجود ندارد و مسئولین اتحادیه می‌توانند در هماهنگی با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با

### یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه وطن امروز:

#### فرامتن دادگاه لاهه

سیاسی غرب در طول ۱۱۵ روز سپری شده از این جنگ تفاوتی آشکار داشت. در حالی که سران غرب نسل‌کشی آشکار و غیرقابل انکار صورت‌گرفته علیه فلسطینیان را مصداق «دفاع مشروع!» قلمداد کرده و حتی حاضر به محکومیت ظاهری جنایات انجام شده در غزه نشدند، رسمی‌ترین مرجع قضایی بین‌المللی از کافی بودن شواهد و مستندات موجود جهت ورود به پرونده نسل‌کشی غزه خبر می‌دهد. فراتر از آن، بهانه‌تراشی‌های شکلی و حقوقی صهیونیست‌ها برای فرار از مجازات نسل‌کشی غزه نیز در گام نخست راه به جایی نبرد و «ژوان دونوگو» رئیس و قاضی دادگاه لاهه ادله و شواهد ارائه شده از سوی آفریقای جنوبی را مسموع دانست. اگر چه این روند (به لحاظ حقوقی) در ابتدای راه است و باید تکمیل شود اما تل‌آویو در طول ۷۶ سال جنایت و کشتار، هیچ‌گاه با

روایتگری دادگاه لاهه نسبت به جنایات رژیم اشغالگر قدس در غزه و خان‌یونس، با روایتگری جریان مسلط رسانه‌ای و سیاسی غرب در طول ۱۱۵ روز سپری شده از این جنگ تفاوتی آشکار داشت.

کلیت برگزاری دادگاه لاهه در واکنش به جنایات بی‌حد و حصر رژیم اشغالگر قدس در غزه، مولد تحولات تازه‌ای در قبال این فاجعه محسوب می‌شود. خشم نتانیاهو و دیگر سران رژیم کودک‌کش صهیونیست در قبال این رویداد، به وضوح نشان می‌دهد صهیونیست‌ها با یک «امر بی‌سابقه» در نظام بین‌الملل مواجه شده‌اند که حتی در موارد قبلی از جمله تشکیل کمیته موسوم به «وینوگراد» پس از وقوع جنگ ۳۳ روزه سال ۲۰۰۶ میلادی نیز سابقه نداشته است. ۱. روایتگری دادگاه لاهه نسبت به جنایات رژیم اشغالگر قدس در غزه و خان‌یونس، با روایتگری جریان مسلط رسانه‌ای و



چنین چالش حقوقی گسترده‌ای مواجهه نشده است. ۲. قطعاً پدیده‌های جاری در حوزه روابط بین‌الملل را نمی‌توان منهای فرامتن آنها مورد فحوص و بررسی قرار داد. پس از وقوع جنگ غزه، این فرامتن جهانی به دور از اراده و تصمیم رژیم صهیونیستی و جریان‌های تبلیغاتی، سیاسی و رسانه‌ای وابسته به آن شکل گرفت. خیزش ملتها در ۵ قاره دنیا در اعتراض به جنایات تل‌آویو در غزه منتج به شکل‌گیری جریان‌های مستمر و عمیق علیه ماهیت و هویت نامشروع رژیم صهیونیستی شده که بنیان‌های نظم ادعایی غرب را که بر مبنای حکمرانی ظالمانه و گفتمان سازش با سلطه‌گری شکل گرفته - هدف قرار داده است. تاکنون بارها تاکید شده است اعتراضات جهانی شکل گرفته علیه رژیم اشغالگر قدس منبث از یک هیجان یا فضای احساسی نیست و اتفاقاً معلول تثبیت یک گفتمان و خیزش مقدس در سطح بین‌المللی تلقی می‌شود. جریان قدرت در غرب و رژیم صهیونیستی پس از وقوع عملیات پیروزمندان توفان الاقصی نه تنها در مدیریت جنگ غزه به سود منافع خود با شکست مواجهه شد، بلکه قدرت روایتگری و تصویرسازی خود از صهیونیسم و متعلقات آن را نیز از دست داد. در این میان، انتظار جهانیان از دادگاه لاهه و نهادهای رسمی حقوقی و قضایی نظام بین‌الملل، آنها را وادار به ورود به این پرونده کرده است.

۳. نکته آخر به ارتباط معنادار «ساختار - بازیگر» در قاموس سلطه‌گرانی مانند آمریکا و رژیم اشغالگر قدس مربوط می‌شود. بر این اساس، بازیگران تحت تاثیر ساختار دیکته شده از سوی جریان سلطه قرار می‌گیرند و هر گونه اقدام، کنش یا حتی واکنش حداقلی آنها در برابر ظلم و ستم با سخت‌ترین مواجهه از سوی ساختار توأم می‌شود. پس از تاسیس رژیم غیرقانونی و نامشروع صهیونیستی در نیمه قرن بیستم، واشنگتن و تل‌آویو خود را بانی و خالق این ساختار تلقی می‌کردند و رفتار بازیگران را با ثوابت و متغیرات این منظومه سلطه‌محور تطبیق می‌دانند. با گذشت زمان و ارتقای آگاهی ملتها، این قدرت

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه جام جم:

## گذار از نظم باطل جهانی



در خجسته عید مبعث حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی (ص)، رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مسئولان و کارگزاران نظام، سفرا و نمایندگان کشورهای اسلامی با اشاره به استمرار مصیبت غزه، آن را مصیبت دنیای اسلام و بلکه همه بشریت و نشان‌دهنده اوج بطلان نظم کنونی جهانی خواندند و خاطر نشان کردند: «امروز آمریکا، انگلیس و بسیاری از کشورهای اروپایی و دنباله‌روهای آنها پشت دست‌های جنایتکار و به خون‌آلوده رژیم صهیونیستی قرار دارند که از همین جا می‌توان فهمید نظم کنونی جهان، نظامی باطل و غیرقابل دوام است و از بین خواهد رفت.» در تشریح فرمایشات رهبر حکیم انقلاب اسلامی، لازم است سه نکته مهم و اساسی را مدنظر قرار دهیم:

نخست این که نظم کنونی جهان مبتنی بر فقر، فساد و تبعیض و منبعث از مؤلفه‌های غیرفطری و ضد انسانی است و هر روز بیش از پیش تعارض خود را با منافع ذاتی و اکتسابی بشری نشان می‌دهد. پس از پایان جنگ جهانی دوم، بازیگرانی که سال‌ها صحنه جهان قرن بیستمی را تبدیل به عرصه منازعه و خشونت‌های پایدار ساختند، مناسبات و قواعد حیات بین‌المللی ملت‌ها را بر اساس تامین منافع خود تنظیم و تثبیت کردند. غرب مدعی بود منظومه موردنظر آن بر مبنای نهادگرایی و قانون‌گذاری بنا نهاده شده و متضمن ایجاد صلح در مناسبات پسا جنگ (جنگ جهانی دوم) خواهد بود اما گذشت زمان اثبات کرد نظم غربی، صرفاً مدلی برای حفظ موازنه قدرت به سود اهداف توسعه طلبانه و مداخله‌گرانه آمریکا و بازیگران اروپایی در جهان و تضعیف جریانات آزادیخواه و ضدسلطه محسوب می‌شود. نکته دوم، به نقش انقلاب اسلامی ایران و گفتمان مترقی انقلابی در تغییر مدل نظم جهانی برمی‌گردد. انقلاب اسلامی ایران نه فقط مبانی، مصادیق و خروجی نظم ادعایی غرب را در نظام بین‌الملل به چالش کشیده، بلکه با خلق و تشریح مفاهیمی مانند ایستادگی در برابر ظلم و بازگشت به اسلام ناب و شکل‌دهی به تمدن نوین اسلامی، گذار از نظم غربی به نظم نوین جهانی را به بشریت نوید داد.

با گذشت ۴۵ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، از یک سو نمادهای آسیب‌پذیری نظم غربی بیش از پیش بر جهانیان محرز شده و از سوی دیگر شاهد نضج گرفتن آرمان‌ها و پیش‌شرط‌های تحقق نظم نوین جهانی (بر مبنای استقلال و آزادی واقعی بشری) هستیم.

نکته پایانی به جنگ غزه و جایگاه آن در ترسیم مناسبات جدید بشری و نظم نوین جهانی مربوط می‌شود. جنگ غزه، نقطه آشکار ساز گذار بشریت از نظم غربی به نظم جدید محسوب می‌شود. با گذشت بیش از چهار ماه از این جنگ خانمان‌سوز، روایتگری شبکه سلطه و زور از این منازعه، صراحتاً از سوی افکار عمومی جهان پس زده شده و مثلث رژیم صهیونیستی — آمریکا — اتحادیه اروپا، متن و فرامتن نبرد را به صورت همزمان از دست داده‌اند.

بدون شک مناسبات جهانی پس از پایان جنگ غزه از اقتضائات و بایسته‌های دیگری پیروی می‌کند که در تعارض مطلق (و نه حتی نسبی) با نظم ادعایی غرب قرار دارد. وظیفه جمهوری اسلامی ایران و سایر کشورهای مسلمان و آزاده جهان در تسریع این روند، بسیار پررنگ و غیرقابل کتمان است. نگرانی مژمن استراتژیست‌های مطرح و اتاق‌های فکر غربی در روند پژوهی و آینده‌نگاری تحولات حوزه روابط بین‌الملل، بیانگر تحولات محتومی است که آینده بشریت را به دور از زور و تزویر رقم خواهد زد.



▼ مجمع جهانی زنان مسلمان ۲۰۲۴ در مالزی





برگزاری شانزدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی در روسیه ▼



[www.icro.ir](http://www.icro.ir)



۰۲۱-۸۸۱۵۳۵۰۷  
۰۲۱-۸۸۱۵۳۵۱۷



روبروی درب شمالی مصلاي تهران،  
مجتمع امام خميني(ره)