

«اخبار و رویدادهای مهم تایلند»

حفظ منابع دریایی توسط دفتر فرهنگ و هنر معاصر



آقای کویت فاکاماس، مدیر دفتر فرهنگ و هنر معاصر، برای افتتاحیه پروژه «حفظ هنر، حفظ فرهنگ، حفاظت از دریا، حفظ محیط زیست سخنرانی کرد و گفت ۸ ژوئن روز جهانی دریا است دفتر هنر و فرهنگ معاصر، وزارت فرهنگ به همراه نیروی دریایی و انجمن هنری کودکان ساتاهپپ پروژه ای برای حفظ و نگهداری هنر، فرهنگ، دریا، محیط زیست را به احترام شاهزاده که ایده حفظ صخره های مرجانی و حیات دریایی و نگران زوال منابع طبیعی زیر دریاها تایلند داشتند، درست کردند.

آقای کویت گفت پروژه از ۴ طریق انجام می شود : ۱. کاشت مرجان برای حفاظت از صخره های مرجانی و حیات دریایی ۲. مسابقه نقاشی با موضوع "رنگ های خارق العاده زیر دریا" ۳. ایجاد هنر بر روی کیسه های پارچه ای برای اهدا به دو بیمارستان در منطقه ساتاهپپ، یعنی بیمارستان سیریکیت و بیمارستان کیاتوانگ. ۴. نمایشگاه هنر جوانان شرکت کننده در مسابقه و آثار هنری از پروژه جهانی آبرنگ استفاده شده است.

<https://www.thairath.co.th/news/local/2414370>

ممنوعیت حجاب در تایلند



۹ ژوئن ۲۰۲۲ در مقابل ساختمان قدیمی شهرداری پاتانی نماینده کمیته داوطلبان مردمی برای صلح و نمایندگان والدین دانش‌آموزان مهدکودک پاتانی اقدام به ارسال نامه‌ای مبنی بر درخواست عدالت اجتماعی برای وزیر آموزش و پرورش ارسال کردند.

همراه ارسال نامه، نماینده ای از والدین مدرسه هات یای ویتالالی متنی را که در یک کاغذ نوشته بود «ما به چندفرهنگی واقعی نیاز داریم حجاب باعث آزار دیگران نمی‌شود. حجاب جز احکام دین است.» نشان داد. آقای سایان سوکچان، رئیس مرکز حفاظت حقوق شهروندی، گفت که مایل است به تعلیق و لغو اعلامیه مدرسه مهد کودک پاتانی فکر کند.

به دلیل اینکه این حکم خلاف مقررات وزارت آموزش و پرورش در مورد یونیفورم دانش آموز و مغایر با قانون اساسی است و مدیر مدرسه مهدکودک پاتانی باید قوانین مربوط به لباس پوشیدن دانش آموزان مسلمان را کاملاً رعایت کند و از انجام کاری که باعث نقض حقوق دانش آموزان شود خودداری نماید.

در غیر اینصورت طبق اختیارات خود اقدام عاجل برای ایجاد صلح و آرامش مردم و حل مشکلات و حفظ رابطه خوب در همزیستی یک جامعه چندفرهنگی زیبا و در راستای استراتژی‌های اعطایی سلطنتی، برخورد خواهد کرد.

امضا تفاهم نامه ۱۲ وزارتخانه که با هدف ارتقای سلامت و توسعه پتانسیل کودکان تایلندی



در ۹ ژوئن ۲۰۲۲، آقای سوچارت چامکلین وزیر کار، آقای سوتپ چیتایوونگ، منشی وزیر کار را برای امضای تفاهم نامه همکاری در مورد توسعه پتانسیل کودکان تایلند در قرن ۲۱ در ۲۰۲۲-۲۰۲۷ منصوب کرد. این مراسم در ساختمان سانتی متری خانه دولت برگزار شده و ژنرال پرایوت چان اوچا، نخست وزیر و وزیر دفاع به عنوان رئیس این مراسم شرکت داشتند، و آقای آنوتین چارنویراکول، معاون نخست وزیر و وزیر صحت عامه گزارشی از هدف برگزاری مراسم ارائه کرد و گفت: هدف این است که به طور همه جانبه سلامتی و توسعه پتانسیل کودکان تایلندی در قرن بیست و یکم را توسعه دهد. و عملیات پشتیبانی در موقعیت جهانی VUCA که همیشه برای بیماری های نوظهور که بر سلامت عمومی تأثیر می گذارد، آماده است. این در راستای سیاست دولت برای ادغام کارها تحت تاثیر استراتژی ملی ۲۰ ساله (۲۰۱۸-۲۰۳۷) با هدف اصلی "امنیت، رفاه، پایداری" و با هدف افزایش پتانسیل کودکان تایلندی در قرن بیست و یکم برای تبدیل شدن کودکان به افراد خوب و عالم و دارای مهارت های تحلیلی، عاشق یادگیری، دارای وجدان، اخلاق، شجاعت، قادر به حل مشکلات، سازگاری، برقراری ارتباط و کار موثر با دیگران

امضای این تفاهم نامه همکاری با ۱۲ وزارتخانه متشکل از وزارت گردشگری و ورزش، وزارت توسعه اجتماعی و امنیت انسانی، وزارت آموزش عالی، علوم، تحقیقات و نوآوری، وزارت کشاورزی و تعاون، وزارت اقتصاد دیجیتال و جامعه، وزارت منابع طبیعی و محیط زیست، وزارت کشور، وزارت دادگستری، وزارت کار، وزارت فرهنگ و وزارت بهداشت در چارچوب حرکتی برای بالا بردن سطح همکاری در رشد کودکان تایلندی در قرن ۲۱ با اصول چهارتا H که عبارتند از:

- ۱) (Head): تفکر، تجزیه و تحلیل، هوش خوب، عملکرد بالا. ۲) (Heart): دارای اخلاق، خوش قلب، نظم، روحیه داوطلبانه. ۳) (Hand): مهارت های یادگیری، مهارت های عملی، مهارت های حرفه ای، مهارت های زندگی و ۴) (Health): آگاه، ایمن، خوب سلامت جسمی و روانی.

داوطلبان چيانگ ماي، درمان بيماران رواني توسط هنر درماني



در ۹ ژوئن ۲۰۲۲، مدیر دفتر فرهنگ و هنر معاصر گفت: دفتر فرهنگ و هنر معاصر، وزارت فرهنگ از پروژه های هنر معاصر حمایت کرده است. برای زیبایی شناسی در جامعه با تخصیص بودجه برای ایجاد آثار هنری، از جمله این اثر هنری ۱۵۰ هنرمند را جمع آوری می کند. همراه با ۷۶ اثر هنری خلق شده توسط هنرمندان و جوانان داوطلب در استان چيانگ ماي برای تحویل و نصب به بیمارستان سوان پرانگ، استان چيانگ ماي، که بيماران رواني را با ارائه هنر معاصر مورد استفاده، به عنوان هنر درماني، درمان می کنند. این می تواند باعث ایجاد انگیزه در گیرندگان خدمات و پزشکان روانشناس که بیمار را تحت نظر دارند، بشود و سبب خوشحالی، لذت بردن، آرامش بخشی و همچنین منبعی برای یادگیری استفاده از هنر درماني در بیمارستان رواني شود.

فرودگاه سووارنابومی آماده استقبال از ۷۰۰۰ نفر مسافر در روز



۱۰ ژوئن ۲۰۲۲ آقای کیتیپونگ کیتیکاچورن، مدیر فرودگاه سووارنابومی فاش کرد که با توجه به مرکز مدیریت بیماری کرونا ۲۰۱۹ شرایط ورود مسافران خارجی را تسهیل کرده است از اول ژوئن، به طور متوسط روزانه ۷۰۰۰ مسافر از طریق ایستگاه پلیس تردد می کنند. ۲۲۰ پرواز داخلی و ۲۴۰ پرواز خارجی تقسیم شده است.

آقای کیتی پونگ گفت که به منظور ارائه خدمات به مسافران. فرودگاه سووارنابومی امکاناتی را آماده کرده از جمله پرسنل برای پشتیبانی و ارائه کارآمدتر خدمات در زمان افزایش ترافیک هوایی.

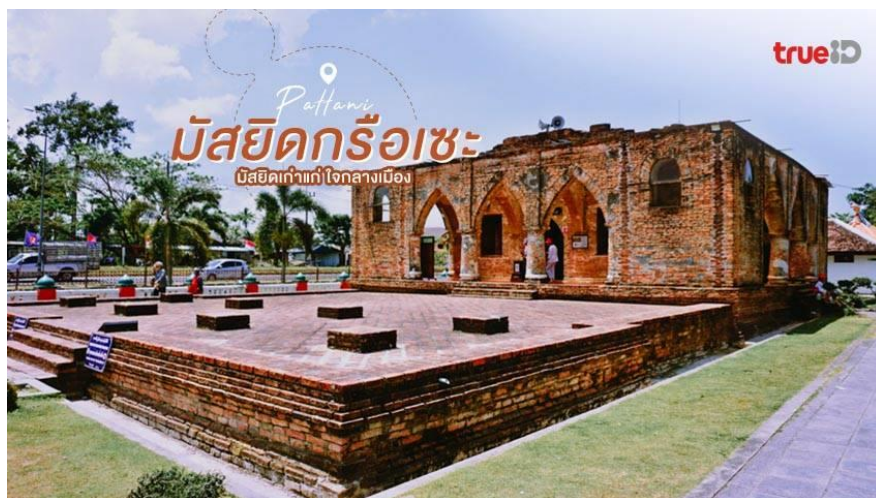
برای بررسی، در ساعات شلوغ فرودگاه افرادی را به کار گرفته تا به تسهیل و ساماندهی خطوط تحویل مسافران کمک کند. افزایش نیروی کار در پست های بازرسی بدن و چمدان. ماموران راهنمایی و رانندگی مقابل سکوی سالن حرکت طبقه ۴ برای رفع تراکم ترافیکی در مواقع پرتراфик و پرسنل امنیتی برای بازرسی منطقه و بازرسی اشیاء مشکوک با دوربین های مدار بسته بطور ۲۴ ساعته

آقای کیتی پونگ افزود که همچنین با آژانس های دولتی، خطوط هوایی. اپراتورهای فرودگاه به صورت آنلاین به آنها وصل شدند تا اطمینان حاصل شود که خدمات رسانی به مسافران از سراسر جهان، راحت و سریع باشد

فرودگاه سووارنابومی آماده پشتیبانی از تمامی ادارات می باشد برای ایجاد اطمینان در مورد اینکه فرودگاه به عنوان دروازه ای به تایلند در استقبال از مسافران براساس سیاستهای دولت در احیای اقتصاد و گردشگری کشور درست عمل کنند.

<https://siamrath.co.th/n/355495>

مسجد کرو سه یک جاذبه گردشگری در پاتانی، مسجد قدیمی در قلب شهر



هنگام سفر به مناطق جنوبی، مساجد بسیار زیبایی را می بینیم که به مقصد توریستی تبدیل شده‌اند از جمله پاتانی که این مکان زیبا را نباید از دست داد.

تاریخچه مسجد کرو سه

مسجد کرو سه یا مسجد سلطان مظفر شاه، مسجدی قدیمی با بیش از ۲۰۰ سال قدمت دارد و کرو سه در استان پاتانی واقع شده است

احتمال دارد این مکان مذهبی در قرن بیست و دوم بودایی در دوران آیوتایا ساخته شده است. نام دیگری مسجد پیتوکروبان نامیده می‌شود این نام بخاطر شکل درب مسجد که مانند یک قوس نوک تیز در سبک گوتیک اروپایی ها و معماری خاورمیانه است با کلمه پیتو به معنای در است و کلمه کروبان به معنای درگاه قوسی است.



این مسجد در گذشته مسجد شهر بوده در عصر سلطان مظفرشاه والی پاتانی ساخته بود. مسجدی از آجر، ستون‌های گرد و درهای نوک تیز که طراح آن شیخ صفی الدین علمای مدرسه دینی است. متأسفانه در جریان جنگ سیام و پاتانی در سال ۱۷۸۶ به کشور آسیب وارد شد، اما مسجد کرو سه هنوز باقی مانده و به نماد تمدن اسلامی پاتانی دارالسلام تبدیل شد.



اداره هنرهای زیبا در سال ۱۹۳۵ مسجد کرو سه را به عنوان یک مکان تاریخی ثبت شده اعلام کرد و مسجد کرو سه بار مرمت و تعمیر شده است و هنوز به عنوان یک مکان تاریخی مهم از شهر پاتانی باقی مانده است و در امور مذهبی قابل استفاده است

