



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی  
معاونت توسعه روابط فرهنگی بین المللی

# طینت

ماهنامه فرهنگی بین المللی  
شماره ۱ - تیر ۱۴۰۲



ایسیسکو  
**ISESCO**  
Islamic Educational, Scientific  
and Cultural Organization



مؤسسه فرهنگ کالکو  
**ECO Cultural Institute**  
Headquarters-Tehran



**IRCICA**  
RESEARCH CENTRE FOR  
ISLAMIC HISTORY  
ART AND CULTURE



**ICYF**  
ISLAMIC COOPERATION YOUTH FORUM  
منتصف التعاون الإسلامي للشباب



منظمة التعاون الإسلامي  
Organisation of Islamic Cooperation

## « اسناد بین المللی مبادلات فرهنگی »

اسناد برنامه های مبادلات فرهنگی

موافقت نامه های فرهنگی

تفاهم نامه های فرهنگی

## « سازمان های فرهنگی بین المللی »

نهادهای فرهنگی سازمان همکاری اسلامی

سازمان های فرهنگی فرا منطقه ای

سازمان های فرهنگی منطقه ای

# اسم الله الرحمن الرحيم

## طنین

ماهنامه خبری - پژوهشی "طنین"

شماره یک، تاریخ: تیر ماه ۱۴۰۲

مجله الکترونیکی اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی (سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی)

نشانی: تهران، تقاطع خیابان های ولی عصر (عج) و فاطمی، ساختمان شماره ۲ سازمان فرهنگ و

ارتباطات اسلامی، طبقه سوم، اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی

تلفن تماس:

۰۲۱-۸۸۹۰۳۰۰۱

۰۲۱-۸۸۸۹۳۷۱۲

نمابر:

۰۲۱-۸۸۸۹۷۶۶۲

آدرس پست الکترونیک: [tanin.m.1402@gmail.com](mailto:tanin.m.1402@gmail.com)

مدیر مسئول: حمید مصطفوی

سر دبیر: محمدرضا باقری

## نگاهی اجمالی به اهم سازمان های بین المللی با عضویت جمهوری اسلامی ایران

### حوزه همکاری با کشورهای عضو سازمان اکو :

- ۱ ..... آشنایی با موسسه فرهنگی اکو- (ECO Cultural Institute- (ECOCI
- ۱ ..... مسجد آبی پس از ۵ سال بازسازی درها را به روی نمازگزاران بازگشایی شد
- ۱ ..... کتاب « دانشمند ابوریحان بیرونی » توسط دایره المعارف ملی تاجیکستان منتشر شده است
- ۲ ..... ایران میزبان کنفرانس وزرای فرهنگ کشورهای اکو

### حوزه سازمان همکاری اسلامی :

- ۲ ..... آشنایی با سازمان همکاری اسلامی
- ۳ ..... نشست وزیران علوم کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی در آلماتی قزاقستان
- ۴ ..... آشنایی با ارسیکا (IRCICA)
- ۴ ..... آشنایی با کتابخانه دیجیتال فارابی- ارسیکا (IRCICA)
- ۵ ..... سمینار بین المللی «مجموعه های نسخ خطی در قزاقستان: حفظ و تحقیق» برگزار شد
- ۵ ..... ششمین مجمع بین المللی خوشنویسی و تزیینات (زینتی) عرب با همکاری IRCICA در اردن برگزار شد
- ۶ ..... خبر برگزاری کنفرانس بین المللی اقتصاد کشورهای اسلامی با حضور جوانان کشورهای اسلامی در ایران

### مجمع جهانی فقه اسلامی:

- ۶ ..... آشنایی با مجمع جهانی فقه اسلامی (International Islamic Fiqh Academy = IIFA)
- ۷ ..... دبیرکل مجمع بین المللی فقه اسلامی در مورد نیاز به علوم انسانی در اجتهاد و افتاء در عصر حاضر سخنرانی کرد
- ۸ ..... سخنرانی دبیرکل درباره امام نووی در سخنرانی های هاشمی در امان
- ۱۰ ..... دبیرکل در مؤسسه امامان در رباط در مورد اجتهاد سخنرانی کرد

### حوزه یونسکو:

- ۱۱ ..... اثر از ایران در فهرست میراث مستند برنامه حافظه جهانی یونسکو ثبت شد
- ۱۲ ..... نشان ملی قند پارسی به دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو اعطا شد
- ۱۳ ..... نشست اطلاع رسانی برای اصلاحات پیشنهادی در آیین نامه مجامع کنوانسیون های یونسکو در زمینه فرهنگ

### حوزه سازمان شانگهای :

- ۱۳ ..... آشنایی با سازمان همکاری شانگهای
- ۱۴ ..... وزرای فرهنگ کشورهای سازمان همکاری شانگهای بیستمین نشست خود را به صورت آنلاین برگزار کردند
- ۱۴ ..... کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای همکاری های ورزشی خود را گسترش می دهند
- ۱۵ ..... هجدهمین نشست مجمع سازمان همکاری شانگهای برگزار شد
- ۱۵ ..... میزگرد «دیپلماسی فرهنگی ایران در ارتباط با سازمان شانگهای» برگزار شد
- ۱۶ ..... اکران پنج فیلم ایرانی در بیست و پنجمین جشنواره فیلم شانگهای

**حوزه آیسکو :**

- آشنایی با آیسکو (ICESCO = Islamic World Educational, Scientific and Cultural Organization) ... ۱۶
- مدیر کل آیسکو از رئیس شورای عالی قضایی جمهوری یمن استقبال کرد ..... ۱۸
- نشست اندیشه ای متفکران بین المللی میهمان ICESCO (آیسکو) در زمینه فرهنگ و توسعه پایدار ..... ۱۹
- راه اندازی شبکه متخصصان علوم اجتماعی و انسانی ICESCO ..... ۲۰
- آیسکو و مؤسسه دانشگاهی فرانکوفون برای ابداع خلاقیت انکوباتور (Incubator) فراخوان داد ..... ۲۱

- معاهدات و موافقت نامه های بنگلادش در حوزه همکاری های فرهنگی بین المللی ..... ۲۱
- برنامه بودجه وزارت آموزش، علوم، فرهنگ و ورزش گرجستان - دسترسی به فرهنگ و تنوع فرهنگی ..... ۲۲

- مقدمه ای بر معرفی اندیشکده های (Think Tanks) جهان معاصر ..... ۲۳

**اخبار کتاب و انتشارات :**

- ژورنال تعامل فرهنگی در شرق آسیا (Journal of Cultural Interaction in East Asia) ..... ۲۶
- کتاب رحلی شکسپیر گران ترین اثر ادبی است که تا به حال به حراج گذاشته شده است ..... ۲۷
- انجمن کتابخانه های آمریکا ممنوع ترین کتاب های ۲۰۲۲ را معرفی کرد ..... ۲۷

- بازتاب گزیده اقدامات اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی در ۱۴۰۲ ..... ۲۸

- واژگان و اصطلاحات انگلیسی حوزه تخصصی دیپلماسی عمومی فرهنگی ..... ۳۲

- تفاوت میان دو کلمه تخصصی اعلام یا اعلامیه ..... ۳۵

همکاران و خوانندگان عزیز و ارجمند! ماهنامه پیش روی "طنین" تلاشی مخلصانه و مجدانه در راستای ادای وظایف بخشی سازمانی "اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی" می باشد تا با عنایت به عمر نه چندان طولانی این اداره کل، آگاهی بخشی به گستره خطیر وظایف محوله خویش را تا حد ممکن با دیگر بخش ها و همکارانمان در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به اشتراک بگذاریم.

با فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و جهت گیری باور جهانی به شکل گیری هژمونی جهان تک قطبی، بسیاری از صاحب نظران و کارشناسان بین الملل، عمر پیمان ها و سازمان های بین المللی را رو به افول و خاموشی اعلام کردند. اما تغییرات و تحولات چند دهه اخیر سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و ژئوپولتیکی سبب گردید تا نیاز به اهمیت دهی، قوام و تقویت پیمان ها و سازمان های بین المللی بطور فزاینده ای رشد کند و هر روز ضرورت نقش آفرینی و عینیت یابی رشد آنان ارتقاء یافته و به ثمر بنشیند.

ظهور قدرت های نوظهور جهانی و اجماع آنان بر ضرورت های ظهور یافته و لزوم مقابله با مداخلات و زیاده خواهی های فزاینده و نامتعارف و غیر اصولی سردمدار جهان تک قطبی، لزوم اجتناب ناپذیر ایجاد و استحکام دهی و هرچه بیشتر عملیاتی شدن اینگونه پیمان ها و سازمان ها بطور عمیقی به باوری همه جانبه تبدیل گردید.

امروزه پیمان هایی مانند شانگهای و بریکس (BRICS = برزیل، روسیه، هند، چین و افریقای جنوبی) از نمونه های به شدت بارز این رویکردهای جهانی می باشند. در پیمان های نوین مؤثر و فراگیر کنونی جهان، شاهد آن هستیم کشورهایی با دیرینه اختلافات بسیار جدی همچون چین، روسیه و هند، علی رغم مناسبات قابل ملاحظه با امریکا (مالک خیالی جهان تک قطبی)، برای بازیگری عمده نوین در معادلات متغیر به سرعت در حال شکل گیری و منافع مشترک، رویکردهایشان بسوی همکاری های جدید تعیین کننده در قالب سازمان های فرا منطقه ای و جهانی می باشد.

تغییرات و جبهه گیری های جدید جهان عرب بالاخص عربستان سعودی نوید آنرا می دهد که سازمان هایی همچون سازمان همکاری اسلامی به صورت گریز ناپذیری نیازمند رویکردهای جدید و وسعت نظر فراگیرتری نسبت به حقایق و وقایع پیرامونی خویش می باشند.

اتحاد کشورهای غرب آسیا و اوراسیا (آسیای میانه و قفقاز) از چند دهه قبل "سازمان همکاری اقتصادی" = "اگو

(Economic Cooperation Organization=ECO) را با اتفاق نظر و تصمیم اولیه جمهوری اسلامی ایران، جمهوری اسلامی پاکستان و جمهوری ترکیه بنا نهاده شد. علی رغم آنکه تاکنون دستاوردهایش با نگاه به اهداف و انتظارات زمان تأسیس چندان بازتاب رضایت بخشی از خویش به نمایش نمی گذارد، ولی معادلات و تغییرات جهانی تا حدود زیادی مبین آن است که کشورهای عضو اکو به ضرورت عملی شدن تمامی بندهای اساسنامه سازمان همکاری اقتصادی در حال وقوف بیشتر و جدی تری می باشند و بطور قطع رویکردهای سازنده تر لازم بعدی را در پی خواهد داشت.

مطابق با ماهیت اهداف و وظایف فرهنگی بین المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و به تبع آن اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی، سازمان های فرهنگی بین المللی همچون نهادهای فرهنگی، علمی و آموزشی اکو(مؤسسه فرهنگی اکو، بنیاد علمی اکو و مؤسسه آموزشی اکو)، نهادهای دینی فرهنگی سازمان همکاری اسلامی(همچون آیسسکو، آرسیکا، مجمع فقه اسلامی و مجمع جوانان همکاری اسلامی)، بخش فرهنگی پیمان شانگهای و البته یونسکو در اولویت اول مأموریتی این اداره کل قرار دارند. قرارداد های بین المللی فرهنگی میان جمهوری اسلامی ایران و سایر کشورها(در قالب موافقت نامه ها، تفاهم نامه ها و برنامه مبادلات فرهنگی با دیگر کشورها) از دیگر وظایف عمده این اداره کل می باشد که در ماهنامه "طنین" به شیوه های مختلف به منظور تبیین و تحولات این دو حوزه خطیر وظایف سازمان به آن خواهیم پرداخت. بدون تردید انتقادات و پیشنهادات صمیمانه و سازنده خوانندگان محترم می تواند ما را در ادامه، پیشبرد و نیل کمی و کیفی به این هدف، کمک شایان خواهد نمود.

بر آن هستیم تا با نهایت سعی خویش، اهمیت بخشی عملی و عینی به این امر مهم را با تمامی بخش های زیر مجموعه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و ان شاءالله ارکان مدیریت های تصمیم ساز و تصمیم گیرنده کشورمان بطور فزاینده تری همداستان و متفق شویم.

سردبیر : محمدرضا باقری

**اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی**

**سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی**



## نگاهی اجمالی به اهم سازمان های فرهنگی بین المللی با عضویت جمهوری اسلامی ایران

### حوزه همکاری با کشورهای عضو سازمان اکو:

#### آشنایی با موسسه فرهنگی اکو

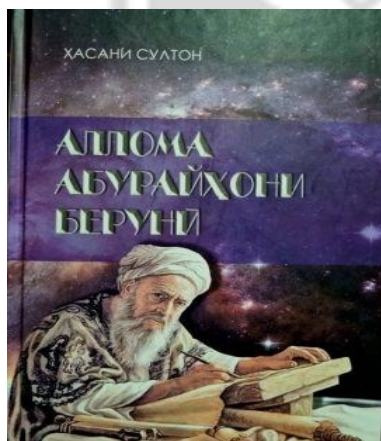
#### (ECOCI) ECO Cultural Institute

۱۶۰۹ تا ۱۶۱۶ در استانبول، پایتخت عثمانی ها، در میدانی که به نام او هست، ساخته شده است. این تنها مسجدی در ترکیه است که شش مناره دارد. اروپایی ها به دلیل کاشی های زیبای آبی، سبز و سفید رنگ این مسجد، آن را "مسجد آبی" می نامند.<sup>۲</sup>



#### کتاب «دانشمند ابوریحان بیرونی» توسط دایره المعارف ملی تاجیکستان منتشر شده است

به مناسبت زادروز حکیم ابوریحان بیرونی، دایره المعارف ملی تاجیکستان کتابی از این شاعر و دانشمند تاجیک را با عنوان «دانشمند ابوریحان بیرونی» منتشر کرد.



به گزارش پایگاه اطلاع رسانی موسسه فرهنگی اکو به نقل از خبرگزاری خاور تاجیکستان، امروز هزار و پنجاهمین سالگرد تولد حکیم ابوریحان بیرونی است و این جشن در فهرست جشنواره های سالانه یونسکو نیز ثبت شده است. ابوریحان بیرونی یکی از بزرگترین دانشمندان، ریاضیدان،

سازمان همکاری اقتصادی اکو (ECO)، یک سازمان منطقه ای است که در سال ۱۹۸۵ توسط دولت های ایران، پاکستان و ترکیه بمنظور توسعه همکاری های اقتصادی، فنی و فرهنگی میان کشورهای عضو تاسیس شد. در سال ۱۹۹۲ سازمان اکو گسترش یافت و هفت عضو جدید از جمله جمهوری اسلامی افغانستان، جمهوری آذربایجان، جمهوری قزاقستان، جمهوری قرقیزستان، جمهوری تاجیکستان، ترکمنستان و جمهوری ازبکستان به آن اضافه شدند. با افزایش کشورهای عضو و با توجه به فرهنگ و تاریخ مشترک اعضا، موافقت رسمی با تاسیس موسسه فرهنگی اکو با امضای اساسنامه آن در سومین اجلاس سالانه اکو که در ۱۴-۱۵ مارچ ۱۹۹۵ در اسلام آباد پاکستان برگزار شد با رویکرد "تحکیم قرابت های فرهنگی، پیوند های معنوی و روابط دوستانه میان ملت های کشورهای عضو از طریق روشهای اجتماعی و فرهنگی بصورت تئوری و عملی" محقق شد. دبیرخانه اکو در تهران مستقر است. اکو دارای چند موسسه وابسته به شرح ذیل می باشد: ۱- بنیاد علمی اکو واقع در پاکستان، ۲- موسسه آموزشی اکو واقع در ترکیه ۳- بانک توسعه و تجارت اکو واقع در ترکیه و ۴- موسسه فرهنگی اکو واقع در تهران رئیس موسسه: مرادجان بوری بایف (Mr. Bubriboev Murodjon) از تاجیکستان.<sup>۱</sup>

### مسجد آبی پس از ۵ سال بازسازی، درها به روی نمازگزاران بازگشایی شد.

مسجد آبی در شهر استانبول در روز جمعه، مصادف با اولین روز از تعطیلات مسلمانان، یعنی عید فطر، پس از بازسازی هایی که در سال ۲۰۱۸ آغاز شد، به طور کامل بازگشایی شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی موسسه فرهنگی اکو به نقل از خبرگزاری آناتولی ترکیه، این مسجد که در ترکیه "سلطان احمد کامی" نامیده می شود، توسط سلطان احمد اول در سال

اسلامی از چهار قاره جهان (۱۴ کشور آسیایی؛ ۱۷ کشور آفریقایی؛ ۲۱ کشور عربی و ۵ عضو ناظر)، و دارا بودن بیش از ۴۸ رکن اصلی و فرعی و آژانس های تخصصی، دومین سازمان بین المللی جهانی پس از سازمان ملل متحد است. این سازمان با هدف ایجاد همکاری گسترده بین دولت های عضو در زمینه های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تشکیل شده است. اعضای این سازمان به دلیل مشترکات دینی، فرهنگی، تاریخی و تمدنی، اشتراکات ژئوپلیتیک و ژئواستراتژیک، همگونی در تقابل با جهان غرب و تعدد اقوام و ادیان، از زمینه های مناسبی برای همکاری ها و گفتگوهای فرهنگی بین المللی برخوردار هستند.



اهمیت سازمان همکاری اسلامی و موسسات و مراکز وابسته در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران و عربستان بدین جهت است که به عنوان بزرگترین سازمانی که کشورهای اسلامی را در عرصه بین الملل نمایندگی می کند، می تواند منویات سیاست خارجی دو کشور و اهداف کلان مدنظر را هم در عرصه منطقه ای و هم در عرصه بین المللی تامین نماید.

با عنایت به سیاست های دولت سیزدهم در راستای توسعه مناسبات همه جانبه با کشورهای همسایه؛ عادی سازی روابط ایران و عربستان فصلی نوین برای همکاری های فرهنگی بیشتر در منطقه و جهان اسلام فراهم خواهد کرد. در این ارتباط ضرورت دارد از تمامی ظرفیت های سازمان های منطقه ای و بین المللی در راستای فعال سازی و توسعه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

فیلسوف، طبیعت شناس، پزشک، ستاره شناس، مورخ و جامعه شناس شرق در تمام دوران است.<sup>۲</sup>

**ایران میزبان کنفرانس وزرای فرهنگ کشورهای اگو است.**  
جمهوری اسلامی ایران میزبان کنفرانس آتی وزرای فرهنگ کشورهای عضو اگو خواهند بود. این همایش مقرر بود در ۲۲ خرداد در تهران پایتخت ایران برگزار شود که به پاییز سال جاری موکول شد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ریاست این همایش را بر عهده خواهد داشت.

سازمان همکاری های اقتصادی یا اگو یک سازمان بین دولتی سیاسی و اقتصادی آسیایی است که در سال ۱۹۸۵ توسط رهبران ایران، پاکستان و ترکیه در تهران تأسیس شد. این پلت فرم را برای بحث در مورد راه های بهبود توسعه و ارتقای فرصت های تجاری و سرمایه گذاری فراهم می کند.<sup>۳</sup>



## حوزه سازمان همکاری اسلامی:

آشنایی با سازمان همکاری اسلامی :



سازمان همکاری اسلامی با عضویت پنجاه و هفت کشور



و فناوری؛ سابقه، روند و ماهیت پلتفرم گفت و گو OIC15 را تشریح کرد.



در روز بیست و پنجم می ۲۰۲۳ مفاد قطعنامه که در نشست کارشناسان ارشد کشورها مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفته بود، به تایید نمایندگان کشورها در نشست پایانی رسید. اولین نشست پلتفرم گفتگوی علوم؛ بر اساس قطعنامه چهل و نهم اجلاس شورای وزیران خارجه سازمان همکاری اسلامی OIC که در سال ۲۰۲۳ در موریتانی به تصویب رسیده بود، برگزار شد. در این نشست اسناد پلتفرم گفتگو OIC15 به منظور تقویت همکاری های چند جانبه در حوزه علم و فناوری به تصویب رسید و در پایان گفتگوها بیانیه روسای هیئت های کشورها منتشر شد. همچنین وزرا و نمایندگان کشورها از جمله آقای دکتر حدادی اصل قائم مقام وزیر علوم کشورمان سخنرانی خود را در نشست ارائه کردند. در این نشست، نماینده جمهوری اسلامی ایران پیشنهاد برگزاری پلتفرم گفتگوی OIC15 را در تهران برای سال ۲۰۲۴ ارائه کرد و رئیس جلسه و سایر کشورها در خصوص این پیشنهاد به اجماع اولیه رسیدند. اعضا هیئت ایرانی متشکل از آقای وحید حدادی اصل قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور بین الملل، آقای مهدی یزدان پناه معاون مرکز همکاری های علمی بین المللی وزارت علوم، آقای محمدعلی شعبانی مشاور مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور بین الملل بود و آقای حسین آقا زاده وابسته فرهنگی سرکنسولگری کشورمان و آقای خیراندیش کنسول و کارشناس اقتصادی

بهره برداری نمود.

جمهوری اسلامی ایران عضو سازمان همکاری اسلامی (به طرفیت وزارت امور خارجه) و موسسات وابسته همچون مرکز تحقیقات

تاریخ، هنر و فرهنگ اسلامی (آرسیکا) و مجمع جهانی فقه اسلامی (با مسئولیت همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی) می باشد.

**نشست وزیران علوم کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی در آلمانی قزاقستان**

هیاتی از ج.ا.ایران به ریاست قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور بین الملل در این نشست شرکت نموده بود. اولین نشست وزیران آموزش عالی و علوم کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی تحت عنوان OIC15 در تاریخ ۲۵ و ۲۶ می سال ۲۰۲۳ در دانشگاه ملی فارابی آلمانی قزاقستان با شرکت هیئت های بلندپایه کشورها برگزار شد. نشست وزرای آموزش عالی و علوم کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی شامل کشورهای پیشرفته در حوزه علم و فناوری است و نمایندگان کشورها در این رویداد به میزبانی قزاقستان به صورت چند جانبه مشارکت کردند.



در ابتدای این نشست آقای نوربیک سیاست وزیر علوم قزاقستان به عنوان سخنران آغازین بر اهمیت همکاری های علمی جهت رشد و پویایی اقتصاد کشورهای عضو تأکید کرد و کشورهای پیشرفته را در علوم برشمرد و جمهوری اسلامی ایران را در بسیاری از حوزه های علوم جدید پیشرو خواند. سپس عسکر موسینوف دستیار دبیر کل در امور علمی

تصویب رسید. بخش ها و موضوعات فعالیت: تحقیق و مطالعه در خصوص قرآن کریم، تمدن اسلامی و ملل مسلمان، تاریخ علم، باستان شناسی، هنرهای اسلامی، معماری، هنرهای زیبا و صنایع دستی سنتی، حفظ میراث فرهنگی و مسائل توسعه فرهنگی است.

مقر: ترکیه - استانبول رئیس: دکتر محمود ارول کلیچ (Dr. Mahmud Erol KILIC) - از کشور ترکیه<sup>۴</sup>

### آشنایی با کتابخانه دیجیتال فارابی (IRCICA)

این کتابخانه که در سال ۱۹۷۹ در IRCICA، مرکز فرهنگی تابعه OIC تأسیس شد، امروزه یکی از برترین کتابخانه های ویژه جهان است. این کتابخانه که از سال ۱۹۷۹ تا ۲۰۱۷ در کاخ تاریخی یلدیز قرار داشت، از سال ۲۰۱۷ در مجموعه ای که ریاست جمهوری ترکیه به IRCICA در بایالی در Cağaloğlu، هسته تاریخی استانبول اختصاص داده است، قرار گرفت. این کتابخانه با دارایی های ارزشمند و کارکنان شایسته خود در خدمت خوانندگان از سراسر جهان است. هدف از تاسیس این کتابخانه پاسخگویی به نیازهای پژوهشی و مطالعاتی در زمینه های فرهنگ، علوم اجتماعی و علوم انسانی با تأکید بر تاریخ، جغرافیا، دین، علم، فلسفه، هنر، معماری و ادبیات در چارچوب فرهنگ و تمدن اسلامی است. در عین حال، مجموعه های خود را برای نسل های بعدی کاربران حفظ می کند و توسعه می دهد.



**FARABI**  
DIGITAL LIBRARY

مجموعه های کتابخانه: ادواری عثمانی، مجموعه نقشه ها، کتاب های سال عثمانی؛ روابط بین الملل، مجموعه عکس های تاریخی، مجموعه ادبی؛ مجموعه خطاطی، مجموعه

سرکنسولگری در این نشست شرکت فعالانه داشتند. همچنین رئیس دانشگاه ملی فارابی قزاقستان نیز از ایجاد دفتر دائمی برای همکاری های علمی و فناوری در دانشگاه خبر داد. در پایان نشست

هیئت های شرکت کننده عکس های جمعی با مسوولان برگزار کننده به ثبت رساندند.

منبع: گزارش وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلماتی قزاقستان

### آشنایی با (IRCICA)

مرکز تحقیقات تاریخ، هنر و فرهنگ اسلامی (IRCICA= RESEARCH CENTER FOR ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE) در سال ۱۹۸۰ به عنوان اولین ارگان تابعه سازمان همکاری اسلامی (OIC) در زمینه فرهنگ فعالیت خود را آغاز کرده است. ۵۷ کشور عضو سازمان همکاری اسلامی نیز عضو ایرسیکا هستند. ایده تأسیس ایرسیکا توسط جمهوری ترکیه در خلال هفتمین کنفرانس اسلامی وزرای خارجه (که اکنون شورای وزیران امور خارجه نامیده می شود) در سال ۱۹۷۶ در استانبول مطرح و به تصویب کنفرانس رسید.



RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE  
CENTRE DE RECHERCHES SUR L'HISTOIRE, L'ART ET LA CULTURE ISLAMIQUES  
ISLAM TARİH, SANAT VE KÜLTÜR ARAŞTIRMA MERKEZİ

اساسنامه تأسیس مرکز در نهمین کنفرانس اسلامی وزرای خارجه (داکار، ۱۹۷۸) به تصویب رسید و اساسنامه بعدا اصلاح شد و توسط دوازدهمین کنفرانس اسلامی وزرای خارجه (بغداد-عراق ۱۹۸۱ مجددا تصویب شد. سرانجام در ششمین کنفرانس سران کشور های اسلامی (داکار ۱۹۹۱) اساسنامه چارچوب ارگانهای فرعی OIC به

الجندی، رئیس دانشگاه نور مبارک، پروفیسور دکتر چنگیز تومار، رئیس تحقیقات و انتشارات ایرسیکا، به نمایندگی از مدیر کل پروفیسور دکتر محمود ارول کیلیچ، آقای سعید قاسم اوغلو رئیس هنر و صنایع دستی ایرسیکا، مجری نمایشگاه ایرسیکا، سخنرانی کردند. پروفیسور دکتر آشیربک مومینوف از ایرسیکا مدیریت یک جلسه را به عهده داشت و مقاله ای را ارائه کرد.<sup>۴</sup>

**ششمین مجمع بین المللی خوشنویسی و تزیینات (زینتی) عرب با همکاری IRCICA در اردن برگزار شد.**

ششمین مجمع بین المللی خوشنویسی و تزیینات عرب توسط وزارت فرهنگ پادشاهی هاشمی اردن در عقبه در ۲۴ تا ۲۷ می ۲۰۲۳ (۶-۳ خرداد ۱۴۰۲) برگزار شد. این مجمع که به خوشنویس برجسته حمید العمیدی (Aytac, 1891-1982) اختصاص یافته بود، شامل جلسات پنل و نمایشگاه های مؤسسات مختلف در زمینه خوشنویسی اسلامی و هنرهای زینتی بود. موسسات هنری، هنرمندان و متخصصان از الجزایر، اردن، کویت، لیبی، مراکش، عمان، فلسطین، عربستان سعودی، سوریه، تایلند، ترکیه، امارات متحده عربی و یمن و هیئتی از IRCICA به ریاست مدیر کل پروفیسور دکتر محمود ارول کیلیچ، در انجمن شرکت کرد. مدیر کل پروفیسور کیلیچ که در جلسه افتتاحیه سخنرانی کرد، نمایشگاه خوشنویسی IRCICA متشکل از آثار



برگزیده از بین برندگان جوایز مسابقات خوشنویسی را افتتاح کرد و در پنل بررسی جامع زندگی و آثار حمید آیتاچ خوشنویس - با تاکید بر هنر خوشنویسی او، مشارکت نمود.

قران، کتاب های سال ترکیه، مجموعه تاریخ ترک، تقویم وقایع و انتشارات ایرسیکا و ....<sup>۴</sup>

**سمینار بین المللی مجموعه های نسخ خطی در قزاقستان: حفظ و تحقیق برگزار شد**

سمینار علمی-عملی بین المللی «مجموعه های نسخ خطی در قزاقستان: حفظ و تحقیق» در ۱۹ می ۲۰۲۳ (۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۲) در آلماتی قزاقستان افتتاح شد. در این سمینار دو روزه که توسط دانشگاه فرهنگ اسلامی نور مبارک مصر (آلماتی) و IRCICA برگزار شد ۳۲ مقاله در جلسات عمومی و جلسات کاری با موضوع «فعالیت مؤسسات قزاقستان در حفظ، مرمت و فهرست نویسی نسخه های خطی شرقی»، «تجربه کشورهای ترک در حفظ، مرمت و فهرست نویسی نسخه های خطی شرقی»، «آثار و نسخ خطی در خط عربی به عنوان منابع و مطالعه آنها»، همراه با ۲۱ مقاله پوستری دریافت گردید، که همه آنها توسط شرکت کنندگانی از آذربایجان، مصر، ایران، قزاقستان، قرقیزستان، ترکیه، ایالات متحده آمریکا و



ازبکستان ارائه شد. به همین مناسبت دو نمایشگاه برگزار گردید: ۱- نمایشگاه شخصی آسیلبک اورینباسار خوشنویس قزاق و ۲- نمایشگاه ایرسیکا با عنوان «نسل های خوشنویسان ایرسیکا: آثار برنده جایزه از مسابقات بین المللی خوشنویسی ایرسیکا»

در افتتاحیه سمینار دکتر نوریزبای طاغانولی اوتپنوف، مفتی ارشد قزاقستان، پروفیسور دکتر محمد الشحات



تکلیف است. در ادامه چنین افزود: هدف از اهتمام و فتوا، دستیابی به پیوندی مطمئن بین وحی آسمان و واقعیت روی زمین و توانمند ساختن انسان در انجام وظیفه جانشینی و سعادت عالم است. یعنی موضوع هر یک از این دو، اجتهاد و افتاء، حول محور فهم متن (وحی = حاکم)، درک انسان (= مورد قضاوت = متهم) و درک واقعیت (=) است. حکم یا به وسیله آن = موضوع تکلیف، و آن به خاطر «اطمینان از انطباق انسان با آنچه که وحی (= متن مقدس) آورده است، و اطمینان از هیجان واقعیت با بلندای آن است. آموزه ها، به منظور دفع شیخ تضاد و تضاد بین متن و انسان از یک سو و بین متن و واقعیت از سوی دیگر.

دبیرکل خاطر نشان کرد: «کسی که در ابزار و آلاتی که علمای سابق اصول و مقاصد به عنوان مهم ترین شرایط صنعت تلقی کردند تدبیر کند، بیشتر آن ها را معارف و علمی می یابد که شنونده را قادر می سازد تا متن را با درک منطقی و برآورده؛ در مورد آن دسته از دانش ها و علمی که او را قادر به درک انسان می سازد، به موازات آن هوشیار و محکم ساخته است، ما فکر می کنیم که برای ریشه کردن پایه های خود و رهایی مطالب آن، نه از آن مراقبت درست و نه آن مراقبت مطلوب برخوردار بوده اند. همانطور که فکر می کنیم توجه مطلوب و رهایی مورد انتظار از این معارف و علوم که او را قادر به درک واقعیتی می کند که برای تطبیق و تسلیم شدن در برابر اراده شارع است، هنوز آن چه را که نظر ریشه یابی شایسته می باشد به دست نیاورده است.

بنابراین، از همین جا، از بنیاد مستقر دارالحدیث الحسینیه، به ضرورت تجدید نظر در طبقه بندی علوم و ابزار اجتهاد و فتوا می گوئیم تا به طبقه بندی عینی، متعادل و قابل اعتماد تبدیل شود. با علوم و معارفی که به فهم متن مقدس به عنوان علوم و معارف برای اجتهاد و فتوا کمک کرد و همچنین با تکیه بر علوم و دانش هایی که به درک انسان تکیه کرد (واقعیت را در فهمی سالم و هوشیار که کمتر از

دبیر مرکزی: عربستان سعودی - جده، رئیس: دکتر قطب مصطفی سانو (Dr. Kotoub Mostapha Sano) - از کشور گینه<sup>۵</sup>

**دبیرکل مجمع بین المللی فقه اسلامی در مورد نیاز به علوم انسانی در اجتهاد و افتاء در عصر حاضر سخنرانی کرد**

۱۶ مه ۲۰۲۳

بنا به دعوت بنیاد دارالحدیث الحسینیه در دانشگاه القراوین مراکش، پروفیسور کوتوب مصطفی سانو، دبیرکل مجمع فقه اسلامی، در اولین نشست علمی سمپوزیوم بین المللی با عنوان «آموزش علوم انسانی در «که توسط بنیاد برگزار شد، به سخنرانی با موضوع «نیاز به علوم انسانی در اجتهاد و افتاء در عصر کنونی» پرداخت. گزیده ای از سخنرانی وی در این خیر آورده می شود:



پروفیسور سانو به این بیان در سخنرانی خود تأکید کردند: اجتهاد و صدور فتوا به صنعت و کاری تبدیل شده است که هیچکس نمی تواند به آن عمل کند. علمای اصول و مقاصد در اوایل تاریخ با تدوین علوم پیش رفتند تا آن را با حصار محکمی از شرایط و کنترل هایی که مانع از به خطر افتادن آن می شود احاطه کنند. گاه با ابزار اجتهاد و فتوا، و در مواقع دیگر و با سازوکار (مکانیزم) اجتهاد و فتوا.

او توضیح داد که حکم شرعی دارای سه رکن است که عبارتند از شارع معرف در قرآن و سنت و ادله ای که از آنها به عنوان دلیل عقلی نامیده می شود، و منظور از رکن دوم شخصی است که متهم است، و اما رکن سوم، قضاوت کننده در آن است و منظور از آن عملی است که موضوع

علوم و معارف شرعی دارند، با توجه به اینکه این علوم و معارف در عصر خود مدون نبوده است و همین امر موجب شده است که تصریح به آنها امکان پذیر نباشد. در آن زمان برای عصر کنونی ما آن عذر دیگر پذیرفتنی نیست، زیرا این دانش ها و علوم امروز مکتوب، در دسترس و تسهیل شده برای یادگیری و پیشرفت است که هر عذر و اکراهی را از قید نکردن آنها باطل می کند. بنابراین، امروزه باید به علوم انسانی به عنوان یکی از شروط اجتهاد و فتوا در عصر حاضر تکیه کرد، زیرا علمی هستند که برای پدیده های پیرامون انسان در مظاهر و شکل های گوناگون تبیین معقولی ارائه می دهند. روش ها و ابزارهای تحقیق خاص برای درک خوب واقعیت و برای درک وظیفه در واقعیت بدون تأثیر، و البته ناگفته نماند که اجتهاد و فتوا کننده لازم نیست که در تمام معارف و علمی که علمای فقه و مقاصد ذکر کرده اند، به درجه متخصص برسد که نص را بداند. یا اینکه حقیقت را بشناسد و انسان را بشناسد، بلکه کافی است بر اصول اولیه آنها تسلط پیدا کند و آن مطابق همه علوم و ابزار و وسایل است، نه فقط علوم مقاصد که ابن خلدون اشاره کرده است. در معرفی او.

وی در پایان تصریح داشت که نیاز مجتهد و مفتی به علوم انسانی یکی از مهمترین عبادات است، برای رسیدن به اهداف اجتهاد و فتوای خود، یعنی دستیابی به غلبه دین بر واقعیت، و هدایت زندگی با آموزه های شرعی مبتنی بر تعادل، انسجام، هماهنگی و ثبات.<sup>۶</sup>

### سخنرانی دبیرکل درباره امام نووی در سخنرانی های هاشمی در امان

۱۴ آوریل ۲۰۲۳

بنا به دعوت وزارت اوقاف، امور اسلامی و اماکن مقدسه اردن، استاد کوتوب مصطفی سانو، دبیر کل مجمع فقه اسلامی، جمعه ۲۳ رمضان ۱۴۴۴ مطابق با ۱۴ آوریل ۲۰۲۳ سخنرانی علمی خود را در چارچوب با عنوان «شیخ الاسلام النووی» در مرکز

عمق نبود). و دقیق تر از متن های قبلی بود، و آن اطمینان از استفاده ایمن و مؤثر از الزامات و اهمیت متنی بود که بر انسان و واقعیت تثبیت شده است.

در مورد علم و دانش نوع اول، آن را به علوم و معارف مشروع و دانش زبان عربی، علم به ریشه دین، علم حدیث، علم، نشان می دهد. فقه، علم فرق = فقه تطبیقی، و دانش مقاصد. و اما نوع دوم علوم و معارف، در آن دسته از علوم و معارفی است که برچسب علوم و معارف انسانی می زنند. «و افزود: «اجتهاد و صدور فتوا برای ایجاد تحول مطلوب و پایدار در انسان و واقعیت امروز مستلزم تسلط بر اصول اولیه ای است که آن علوم و دانش ها را تشکیل می دهد و همچنین اشباع او از نظریات عمده ای که آنها را سامان می دهد، علاوه بر نیاز به نظارت بر برنامه های درسی و ابزار تحقیق موجود در آن که معادل روش های آن است، استنتاج و استنتاج. «وی همچنین افزود: مفهوم این طبقه بندی پیشنهادی از علوم و معارف فقه و فتوا، لزوم غلبه بر آن اسکیزوفرنی بین علوم دینی و علوم انسانی و لزوم بازنگری محتاطانه و صادقانه در برنامه های درسی است. و دروسی به گونه ای که به برنامه های درسی تبدیل شوند که بتوانند نسلی توانمند و متعادل از علما و متفکران را آماده کنند که متن مقدس را درک کنند (= وحی = مثال) هوشیار هستند و انسان و واقعیتی را که بر او تأثیر می گذارد و او را تحت تأثیر قرار می دهد، درک کنند.

مبنای ما برای این دعوت، چیزی است که خواننده در بسیاری از کتب و آثاری که در مورد شرایط اجتهاد و صدور فتوا صحبت کرده است، با این اعتقاد راسخ که صاحبانشان علم به واقعیت را یکی از شروط اجتهاد دارند، بیابد و بداند، سلامت مردم شرط صدور فتوا است. اما در میان آن تحلیل و تفصیل آن علوم و معارف خاص این دو معرفت حاصل نمی آید. وی سپس توضیح داد: پیشینیان عذر خود را برای بیان نکردن علوم و معارفی به نام علوم و معارف بشری در

پس ملک بایبازز هنگام خواندن کتابش عصبانی شد و دستور داد که مزد و همه مناصب را از او قطع کنند. هنگامی که ملک بایبازز درخواست فتوا برای گرفتن پول از رعایا برای پیروزی بر جنگ تاتارها کرد، بنابراین شروع به کشتن علمای مخالف کرد تا اینکه به امام نووی رسید. که با او به شدت مجادله کرد تا اینکه ملک بایبازز به او گفت: از کشور من (یعنی دمشق) بیرون برو، پس به ناحیه نوارفت و به شاه گفته شد که چرا او را نکشتی، پس گفت: هر بار که می خواستم او را بکشم، هفتاد نفر را بر دوش او می دیدم که می خواستند مرا شکار کنند.

او در روش تحقیق، در تمام نوشته های خود به شدت به آن پایبند بوده و منظور از آن روش شناسی را این گونه تعریف کرده است: تدوین روشن واژگان پژوهشی که محقق با آن راه را برای مطالعات خود هموار می کند و یکی از مهم ترین آنهاست. روشن کردن مسئله تحقیق و علل آن و سؤالاتی که در پی پاسخگویی به آنها هستند و آزادسازی گفتار در مهمترین اهدافی است که تحقیق به دنبال آن است و گسترش مقاله به روش علمی که توسط مطالعه گر پذیرفته شود و در نهایت مهمترین مطالعات قبلی در مورد تحقیقات او را که می خواهد انجام دهد روشن کند. روش شناسی دقیق علمی در نوشته های امام مستلزم آن است که بیننده نگاهی آرام به آن مقدمه های شگفت انگیزی که ایشان این نوشته ها را با آن ها آغاز کرده و همه عناصر تحقیق علمی را در آنها به صورت روان بیابد. روش به هم پیوسته این عناصر، روش شناختی ضروری که باید در آنچه امروز در راهروهای دانشگاه ها و مؤسسات علمی مدرن شناخته می شود وجود داشته باشد، در تمام نوشته های امام نووی قوت و عمل وجود دارد که آنها را به آثار علمی روشمند و استوار تبدیل می کند.

در پایان سخنرانی گفت: جای تعجب نیست که دمشق و روستاها و شهرهای اطراف آن از گریه و اندوه و اندوه بر

فرهنگی اسلامی مسجد شهید موسس ملک عبدالله اول امان، ارائه نمود.

وی به اهمیت شناخت زندگی نامه علمای بزرگ و تأثیر آن در اعتلاء و پیشرفت ملتها پرداخت و گفت: ملتهای ناظر مراقب، به متفکرین بزرگ خود می بالند، قهرمانان خود را تجلیل می کنند، میراث آنها را گرمی می دارند و حفظ می کنند. دستاوردهای پدران و پدربزرگ ها و الهام گرفتن از زندگی نامه قهرمانانشان به عنوان درس های روشنی است که آنها را به عنوان چراغ راهنما برای رویارویی با چالش ها استفاده می کنند. از آن درس های سودمند می گیرند تا هرازگاهی در کشاکش هجوم تغییرات و دگرگونی ها بستری برای هدایت آنان باشد، و گام های جاودانه شان را روشن کند، به این امید که نسل های مترقی از آنها الگوبرداری کنند.



او تأکید کرد: نمی توان تمام جزئیات زندگی نامه آنها را به طور کامل در نظر داشت، زیرا ارائه زندگی نامه هاشان تنها در یک سخنرانی غیرممکن است. از این رو به زوایای درخشان زندگی این امام و مجتهد و مصلح محی الدین ابوزکریا یحیی بن شرف بن ماری بن حسن بن حسین بن محمد بن هیزام الحرانی النووی شافعی اشاره خواهیم کرد. النووی متولد ۶۳۱ هجری قمری در روستای نوا. با توجه به کمبود وقت، نمونه هایی واقع بینانه از سیره شیخ الاسلام، اولیاء الاولیاء و الصالحین، امیر فقیهان و حدیث شناسان و شیخ شافعیان را برمی گزینم. از جمله موضع گیری وی در برابر ملک بایبازز، زمانی که خواستند تا او باغ های شام را ملک دولت بداند، امام نووی به او گفت تا کتابش را بخواند،

(جعفری).)، امام عبدالله بن عباد التیمی (عبادی)، امام ابوحنیفه نعمان بن ثابت (حنفی)، امام مالک بن انس (مالکیه)، امام محمد بن ادریس شافعی (شافعی)، امام احمد ابن محمد بن حنبل (حنبلی)، امام داود بن علی اصفهانی (ظهیری)، امام طبری، امام اوزاعی، امام ثوری و دیگران.

در مورد مجتهد مطلق، او عالمی است که شروط معروف اجتهاد در او وجود دارد، اما او به طور مستقل روشهای استنباط خود را توسعه نداده است، بلکه یکی از روشهای استنباط را برگزیده است. از ائمه قبل از خود، و این در مورد تعدادی از علمای مشهور مانند دو صحابی ابوحنیفه ابویوسف و محمد بن الحسن صدق می کند. الشیبانی، ابن رشد، ابن قدامه، ابن حزم و دیگران. آنها از این جهت متمایز می شوند که فقه آنها با ائمه موسس مدارسی که از آنها پیروی می کنند متفاوت است. در مورد مجتهد مقید، او عالمی است که دارای شرایط اجتهاد است، اما روش های استنباط خود را یک جانبه ایجاد نکرده است و در فقه خود با امام مکتبی که از آن پیروی می کند، منافاتی ندارد. ابن القاسم مالکی، عبدالکریم بن ابی الفضل محمد بن عبد الکریم الرافعی شافعی، علی بن سلیمان مرداوی حنبلی و دیگران. همچنین بیان کرد که رسیدن به درجات اجتهاد مذکور غیرممکن به ویژه اجتهاد مطلق و مقید نیست و اهمیت اجتهاد مطلق و ضرورت آن را در هر عصری بیان کردند.

وی با تشویق طلاب به وقف کامل در طلب علم، با اخلاص، استقامت و اهتمام، سخنان خود را به پایان رساند، و آنچه شافعی در شعر معروف خود گفته است را یادآوری کرد:

أخى لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ  
سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانِ  
ذَكَاءٍ وَحِرْصٍ وَاجْتِهَادٍ وَبُلْغَةٍ  
وَصُحْبَةٍ أَسْتَاذٍ وَطَوْلُ زَمَانِ

رحلت این امام وارسته در ثلث آخر شب چهارشنبه ۲۵ رجب سال ۶۷۶ هجری قمری از این زندگی به لرزه در آمد. عمر این عالم از چهل و شش سال تجاوز نکرد.<sup>۷</sup>

## دبیرکل در مؤسسه امامان در رباط در مورد اجتهاد سخنرانی کرد

۱۱ آوریل ۲۰۲۳

پروفسور کوتوب مصطفی سانو، دبیر کل مجمع بین المللی فقه اسلامی، در روز سه شنبه، ۲۰ رمضان ۱۴۴۴، مطابق با ۱۱ آوریل ۲۰۲۳، به ایراد سخنرانی در مؤسسه امامان در رباط، پایتخت مراکش پرداخت.



وی مروری بر اصطلاح اجتهاد در درس اصول کرد که بر حقانیت آن برگرفته از قرآن کریم و سنت نبوی است و اهمیت و ضرورت آن را در هر عصر و مکانی برجسته و موید تناسب اسلام برای هر زمان است. و مکان، با تأکید بر اینکه برجسته کردن انعطاف و جاودانگی شریعت در گرو اجتهاد است، که نمی توان گفت «دروازه اجتهاد» بسته است و ادعای بسته بودن اجتهاد فی نفسه اجتهاد است.

در مورد تقسیمات اجتهاد و انواع مجتهدین به تفصیل صحبت کرد و از مهمترین تقسیمات مجتهدان صحبت نمود که این تقسیم بندی آنها را به مجتهد مستقل و مجتهد مطلق و مجتهد مقید تقسیم می کند. و اما مجتهد مستقل، او را عالمی دانسته است که شرایط فقه معروف در آن فراهم است و در ایجاد روش شناسی استنباط که هیچ کس از او پیشی نگرفته، بی نظیر بود، مانند ابن محمد الصادق



از سده دهم تا چهاردهم میلادی است. این اسناد از نوع دیوانی، حقوقی، مکاتبات و به زبان های فارسی، عربی، مغولی، چینی (در برخی مهرها) و در برخی، متأثر از زبان ترکی و گُردی است. این مجموعه کهن روایتگر تاریخی متفاوت بر پایه گزارش هایی مستند از زندگی واقعی مردم منطقه وسیعی از ایران، بخش هایی از عراق و ترکیه است و دربردارنده آگاهی هایی دقیق از اوضاع اجتماعی خاندان های بزرگ علمی و سیاسی، مباحث اقتصادی، نقش و حضور زنان در جامعه، و همزیستی مذاهب و نژادها است. این مجموعه از مهم ترین منابع قابل اعتماد سده های نهم تا هفدهم میلادی در منطقه وسیعی از ایران برای انجام پژوهش های گسترده در مطالعات سندشناسی، خط شناسی، کاغذشناسی، مهرشناسی، سکه شناسی، نام شناسی، جغرافیای تاریخی، زبانشناسی، تاریخ معماری و باستان شناسی است. تاکنون کتب و پژوهش های بسیار بر اساس این مجموعه انجام شده است. از این اسناد، فهرستی از سده چهاردهم میلادی نیز باقی مانده است. این مجموعه استاد در موزه ملی ایران نگهداری می شود.



نامه های متبادل میان پادشاهان و سران کشورهای جهان با پادشاهان و دربار ایران، این مجموعه حاوی ۲۰۰ فقره منتخب از نامه های متبادل بین پادشاهان و رؤسای جمهور جهان در فاصله سال های ۱۸۰۷ الی ۱۹۲۶ میلادی (۱۲۲۲ هجری قمری - ۱۳۰۵ شمسی) با شاهان ایران است که در سال ۱۳۵۲ به دستور وزیر خارجه وقت و توسط مرحوم دکتر خانابای بیانی و یک تیم کارشناسی طی مدت دو سال

برادرم، فقط شش دانش به دست می آوری

به تفصیل برایت شرح خواهم داد.

هوش و پشتکار و همت و فصاحت

با همراهی معلم و مدت طولانی یادگیری.<sup>۸</sup>

### حوزه یونسکو:

سه اثر از ایران در فهرست میراث مستند برنامه حافظه

جهانی یونسکو ثبت شد.



پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ برابر با ۱۸ می ۲۰۲۳ ثبت سه اثر پیشنهادی ایران، برای ثبت در «فهرست حافظه جهانی» به تصویب شورای اجرایی سازمان یونسکو رسید. گفتنی است پیش از این شورای مشورتی بین المللی برنامه حافظه جهانی (IAC) آثار پیشنهادی را جهت ثبت جهانی در فهرست میراث مستند برنامه حافظه جهانی بررسی و ارزیابی کرده و در ۲۱۶ امین نشست شورای اجرایی یونسکو به تصویب رسید. این آثار شامل «اسناد روابط خارجی ایران در دوره قاجار»، «اسناد بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی» و «مجموعه آثار مولانا(مثنوی، دیوان کبیر، مجالس سبعه، مکتوبات و فیه مافیه)» است.

لازم به ذکر است مجموعه اسناد بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، اسناد به دست آمده از خانقاه - بقعه - شیخ صفی الدین اردبیلی (۱۲۵۲-۱۳۳۴) عارف مشهور سده هفتم در شهر اردبیل از نظر قدمت، تعداد و تنوع، منحصر به فرد است و از مجموعه های شاخص جهان اسلام محسوب می شود. این مجموعه شامل ۵۹۰ سند است که بیشتر آنها

نشان ملی قند پارسی به دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو اعطا شد.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رونمایی از نشان ملی قند پارسی گفت: در کنار همه فعالیت ها برای صیانت از زبان فارسی، همچنان نگران وضعیت و حفظ زبان فارسی نیز هستیم.

همزمان با سالروز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی؛ از نشان ملی «قندپارسی» و اعلان دو محور اصلی این نشان با عناوین «خوبان پارسی گو» و «زبان مادری» با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رونمایی شد.



در این مراسم که ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ در تالار رودکی برگزار شد، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به اهتمام وزارت فرهنگ بر پاسداشت زبان فارسی گفت: صیانت و تعظیم زبان و خط فارسی از اولویت های اصلی مدیریت فرهنگی دولت به شمار می رود، اما ما در کنار همه فعالیت ها برای صیانت از زبان فارسی

شناسایی و جمع آوری و در قالب یک کتاب به وزارت خارجه ارائه شد. این مکاتبات به لحاظ مادی از نفیس ترین کاغذهای موجود در آن روزگار با خطاطی بی نظیر و تذهیب و تزئینات در سربرگ و حاشیه تهیه شده و بیشتر دارای مهر و امضا پادشاهان و رؤسای جمهور کشورهای مختلف در یک دوره ۱۲۰ ساله است (قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰). این مجموعه در مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی وزارت امور خارجه نگهداری می شود.

مجموعه آثار مولانا (مثنوی، دیوان کبیر، مجالس سبعه، مکتوبات و فیه مافیه)، در این مجموعه نسخه هایی از آثار



مولانا با همراهی و همکاری کشورهای ایران، ترکیه، تاجیکستان، بلغارستان، آلمان و ازبکستان پیشنهاد شد و سرانجام در فهرست ثبت میراث جهانی قرار گرفت.

برنامه حافظه جهانی در سال ۱۹۹۲ توسط یونسکو به منظور بهبود شرایط حفاظت از میراث مستند و گسترش دسترسی به آن تأسیس شد و از سال ۱۹۹۷ در راستای ارتقای آگاهی عمومی از میراث مستند با ارزش جهانی، ثبت آن در فهرست برنامه های حافظه جهانی آغاز شد.

با ثبت این سه اثر مجموع آثاری که تاکنون از جانب ایران در فهرست جهانی به ثبت رسیده است به ۱۳ اثر افزایش یافته است. لازم به یادآوری است که پرونده این سه اثر با تلاش های اعضای کمیته ملی حافظه جهانی در کمیسیون ملی یونسکو تهیه و تدوین شده است.<sup>۹</sup>

یونسکو در مورد هماهنگ سازی آیین نامه های رویه مجامع کنوانسیون های یونسکو در زمینه فرهنگ، پیرو قطعنامه ۴۱/74C که توسط کنفرانس عمومی (نوامبر ۲۰۲۱) اتخاذ شد، برگزار گردید.<sup>۱۰</sup>

## حوزه سازمان همکاری شانگهای :

### آشنایی با سازمان همکاری شانگهای :

بدنبال تصویب عضویت ج.ا.ایران در سازمان همکاری شانگهای به عنوان نهمین عضو اصلی در آخرین اجلاس سران این سازمان در سمرقند ازبکستان ( شهریور ۱۴۰۱ )؛ اینک ج.ا.ایران خود را برای ورود جدی و با برنامه به این سازمان مهم بین المللی آماده می کند.



سازمان همکاری شانگهای بزرگترین سازمان منطقه ای جهان محسوب می شود. ۴ عضو از اعضای این سازمان دارای قدرت هسته ای و ۲ عضو آن نیز عضو دائم شورای امنیت بشمار می روند.

تا قبل از عضویت کشورمان در این سازمان؛ ۴۹ سند همکاری بین اعضای آن به امضا رسیده است.

زمینه های همکاری های داخلی در این سازمان بسیار گسترده است. این سازمان در ابتداء تاسیس بر مبنای همکاری های امنیتی شکل گرفت، ولی در گام های بعدی همکاری های علمی - فنی؛ نوآوری؛ رسانه ای و زمینه های دیگر بتدریج به فعالیت ها و همکاری های آن اضافه گردید.

عضویت ج.ا.ایران در سازمان شانگهای منوط به الحاق به اسناد مربوط به سازمان از جمله منشور سازمان و امضای ۴۹

همچنان نگران وضعیت و حفظ زبان فارسی نیز هستیم؛ چراکه زبان فارسی نماد هویتی ایران و از مؤلفه های وحدت آفرین جامعه است. غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز تأکید کرد: در جهان امروز همه ملت ها به هویت نیاز دارند تا فرهنگ خود را در مقابل طوفان جهانی سازی حفظ کنند؛ از این رو پاسداشت فردوسی، پاسداشت فرهنگ اسلامی ایرانی است. گفتنی است در ادامه این مراسم فرشاد مهدی پور، معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز حضور داشت و در پایان نشان ملی قند پارسی توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به علی اکبر متکان، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران به پاس اهتمام این نهاد در پاسداشت فرهنگ و زبان فارسی و تعدادی از فعالان فرهنگی از کشورهای تاجیکستان، ارمنستان، ترکیه، گینه، هندوستان و فلسطین اعطا شد.

## نشست اطلاع رسانی برای اصلاحات پیشنهادی در آیین نامه مجامع کنوانسیون های یونسکو در زمینه فرهنگ

نشست اطلاع رسانی در مورد اصلاحات پیشنهادی در آیین نامه مجامع کنوانسیون های یونسکو در زمینه فرهنگ {کنوانسیون های ۲۰۰۵، ۲۰۰۱ و ۱۹۵۴ ( و دومین پروتکل آن)} در روز پنجشنبه ۲۰ آوریل ۲۰۲۳ در مقر یونسکو برگزار شد.



یونسکو و هماهنگ سازی آیین نامه های فرهنگی مجامع کنوانسیون های یونسکو  
این نشست بخشی از رایزنی گسترده تر کشورهای عضو

همکاری شانگهای و پایتخت فرهنگی اعلام کرد. شرکت کنندگان توافق کردند که نشست بعدی خود را در سال ۲۰۲۴ در جمهوری قزاقستان برگزار کنند.<sup>۱۱</sup>

### کشور های عضو سازمان همکاری شانگهای همکاری های ورزشی خود را گسترش می دهند

در ۱۵ مارس ۲۰۲۳ (۲۴ اسفند ۱۴۰۱)، جمهوری هند ریاست جلسه منظم روسای وزارتخانه ها و آژانس های کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای مسئول توسعه آمادگی جسمانی و ورزش را بر عهده داشت. این نشست در دهلی نو برگزار شد. تلاش ها برای تقویت بیشتر همکاری بین کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای در زمینه آمادگی جسمانی و ورزش در محیط جدید پس از کووید از اولویت های دستور کار این نشست بود.



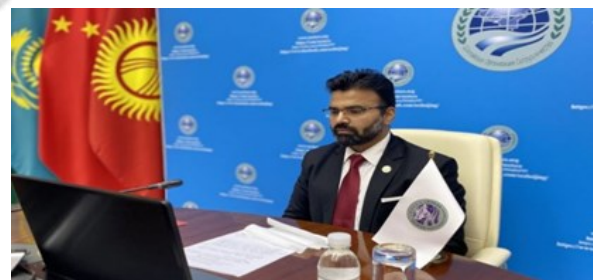
روسای هیئت ها اهمیت تبادل دانش مربوطه و لزوم ارتقای دسترسی به فعالیت های ورزشی برای گروه های مختلف جمعیتی، رواج ورزش های ملی از جمله یوگا، ووشو و ... ، طب سنتی به عنوان یک عنصر کمکی، پزشکی ورزشی، تندرستی و راه های دستیابی به نتایج چشمگیر در ورزش را برشمردند. آنها بر اهمیت برگزاری مسابقات دوستانه، مسابقات و جلسات تمرینی مشترک در برخی رشته های ورزشی در میان کشورهای سازمان همکاری شانگهای تاکید کردند. آنها در مورد فرصت های مختلف برای ترویج گردشگری ورزشی درون سازمان همکاری شانگهای، از جمله تورهای ورزشی معروف، سازماندهی جلسات آموزشی فردی و تشویق رویدادهای ورزشی کوتاه مدت بحث کردند. روسای هیأت ها بر تعهد خود به رعایت

سند توافق حقوقی تشریفاتی و تصویب "یادداشت تعهدات کسب وضعیت دولت عضو در سازمان مزبور" در مراجع ذیربط می باشد. در این ارتباط ۱۰ سند از ۴۹ سند مورد اشاره مربوط به حوزه روابط فرهنگی بین المللی در زمینه های فرهنگی؛ علمی-فنی؛ حفاظت از مکان های میراث فرهنگی؛ امور جوانان؛ رسانه های گروهی؛ امداد رسانی در بلایای طبیعی؛ مراقبت های بهداشتی؛ ورزش و تربیت بدنی؛ مقابله با تروریسم؛ افراط گرایی و جدایی طلبی می باشد که در کشورمان دستگاه های اجرایی مختلفی عهده دار پیگیری و اجرایی سازی مفاد اسناد همکاری می باشند.

در بیست و سومین اجلاس سران سازمان همکاری شانگهای که تابستان سالجاری برگزار خواهد شد؛ ورود ایران به این سازمان به عنوان عضو نهم مورد تایید نهایی قرار خواهد گرفت.

### وزرای فرهنگ کشورهای سازمان همکاری شانگهای بیستین نشست خود را به صورت آنلاین برگزار کردند

شری جانش کین، معاون دبیرکل سازمان همکاری شانگهای این نشست را در ۳ آوریل ۲۰۲۳ (۱۴ فروردین ۱۴۰۲) افتتاح کرد. وزیران در مورد اهمیت تبادل فرهنگی برای ارتقای گفت و گوی بین تمدنی بین کشورهای سازمان همکاری شانگهای صحبت کردند، بر اهمیت حفظ میراث فرهنگی ملموس و ناملموس کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای و بر قصد خود برای افزایش همکاری ها برای گسترش آن تاکید کردند.



جمهوری قزاقستان ابتکار خود را برای توسعه یک برنامه اقدام برای اجرای برنامه گردشگری آلماتی، سازمان

مشترک المنافع جمهوری تاجیکستان احمد سعیدمروزداد به شرکت کنندگان خوش آمد گفتند.

شرکت کنندگان در نشست سه جنبه موضوعی، یعنی تعامل بین کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای در زمینه امنیت بین المللی، مسائل همکاری اقتصادی؛ و توسعه حوزه فرهنگی و آموزشی را مورد بحث قرار دادند. آنها تاکید کردند که کار مجمع سازمان همکاری شانگهای به عنوان یک پلتفرم برای ارائه حمایت علمی و کارشناسی از فعالیت های سازمان در بنبوجه تحول جهانی کاملاً موضوعی است.

مرکز تحقیقات ملی سازمان همکاری شانگهای / موسسه مطالعات استراتژیک و بین منطقه ای زیر نظر رئیس جمهور جمهوری ازبکستان اکنون ریاست مجمع سازمان همکاری شانگهای را بر عهده خواهد داشت. در سال ۲۰۲۴، تاشکند میزبان نوزدهمین نشست مجمع سازمان همکاری شانگهای خواهد بود.

میزگرد «دیپلماسی فرهنگی ایران در ارتباط با سازمان شانگهای» برگزار شد.



مسعود احمدوند رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در میزگرد «دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارتباط با سازمان همکاری شانگهای» که در دانشکده مدیریت دانشگاه دولتی مسکو برگزار شد.

این میزگرد که با حضور معاون رییس دانشکده، رییس مرکز مطالعات انقلاب های رنگی و قدرت نرم دانشگاه و گروهی از دانشجویان، کارشناسان و اساتید این دانشکده و

بی وقفه تعهدات بین المللی برای تضمین یکپارچگی ورزش، لزوم گسترش همکاری ها و برگزاری همایش ها، سمینارها و برنامه های آموزشی در زمینه های آموزش ورزش، ورزش پاک و علوم ورزشی تاکید کردند. شرکت کنندگان همچنین آمادگی خود را برای اجرای پروژه های مشترک در زمینه تولید لوازم ورزشی، پوشاک و سایر تجهیزات اعلام کردند. آنها به ابتکار روسیه برای ایجاد انجمن سازمان های ورزشی SCO اشاره کردند.<sup>۱۱</sup>

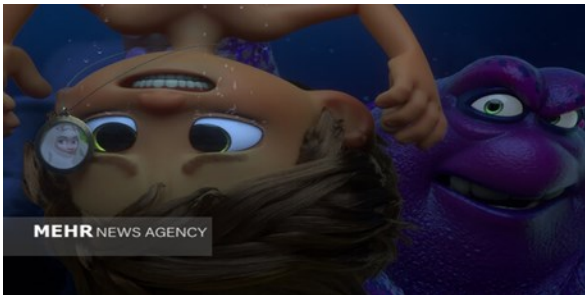
هجدهمین نشست مجمع سازمان همکاری شانگهای برگزار شد.



در ۲۲ تا ۲۳ می ۲۰۲۳ (۱ لغایت ۲ خرداد ۱۴۰۲)، تاجیکستان ریاست هجدهمین نشست مجمع سازمان همکاری شانگهای را که توسط مرکز مطالعات استراتژیک زیر نظر رئیس جمهور جمهوری تاجیکستان در دوشنبه، جمهوری تاجیکستان برگزار شد، بر عهده داشت. بیش از ۴۰ کارشناس از کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای، کشورهای ناظر و شرکای گفتگو و همچنین نمایندگانی از دبیرخانه سازمان همکاری شانگهای و کمیته اجرایی ساختار منطقه ای ضد تروریسم سازمان همکاری شانگهای در این رویداد شرکت کردند.

حیرالدین عثمان زاده، مدیر مرکز مطالعات استراتژیک تحت ریاست جمهوری تاجیکستان، این نشست را افتتاح کرد. ژانگ مینگ دبیر کل سازمان همکاری شانگهای، اعظمشو شریفی دستیار رئیس جمهور تاجیکستان، رشید علی اف دبیرکل سابق سازمان همکاری شانگهای (۲۰۱۶-۲۰۱۸) و سرپرست هماهنگ کننده امور کشورهای مستقل

در کنار ۳ فیلم از چین، ۲ فیلم از ژاپن و فیلم هایی از هند، بریتانیا، اسپانیا، گرجستان، بلژیک و ایتالیا رقابت می کند.



در بیست و پنجمین دوره جوایز جام طلایی در بخش استعداد جدید در آسیا ۲ فیلم از ایران حضور دارند که شامل فیلم «یک و نیم اسب بخار» به کارگردانی رسول کاهانی و فیلم «دلیل مرگ: ناشناخته» ساخته علی زرنگار است. در مجموع ۱۲ فیلم در این بخش انتخاب شده اند. انیمیشن «پسردلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش نیز در بخش انیمیشن بلند و «مصائب محمود» ساخته داوود عبدالملکی نیز در بخش مستند بلند جشنواره فیلم شانگهای به نمایش درمی آیند.

«استعداد جدید آسیا» بخشی است که از سال ۲۰۰۴ به جشنواره اضافه شده تا از نیروها و چهره های جدید و تازه تحلیل شود. این بخش به بهترین فیلم، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر مرد و زن، بهترین فیلمنامه و بهترین فیلمبردار که تجربه اول یا دومشان باشد، جایزه می دهد.<sup>۱۲</sup>

### سازمان آیسسکو:

آشنایی با آیسسکو ICESCO = Islamic World Educational, Scientific and Cultural (Organization)

سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی جهان اسلام (ICESCO) این سازمان به عنوان زیر مجموعه سازمان همکاری اسلامی سازمانی (OIC) تخصصی که در سال ۱۹۸۲ میلادی (۱۴۰۲ هجری قمری) برای همکاری های آموزشی، علمی و فرهنگی در جهان اسلام تأسیس گردید. دفتر مرکزی سازمان آیسسکو در رباط مراکش مستقر می

برخی دانشگاه های دیگر برپا شده بود، دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران از جنبه های گوناگون بررسی شد. در ابتدای نشست ماکسیم فومنکو معاون امور علمی دانشکده مدیریت دانشگاه مسکو به اهمیت گسترش روابط فرهنگی در فضای بین المللی به عنوان ابزاری برای جلوگیری از درگیری ها اشاره کرد. سپس الکساندر نائوموف، رئیس مرکز مطالعات قدرت نرم و انقلاب های رنگی به اهمیت تقویت معماری

داخلی سازمان همکاری شانگهای و تقویت تعامل کشورهای عضو به صورت دوجانبه و چندجانبه اشاره کرد.

در ادامه مسعود احمدوند رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه ضمن برشمردن برخی از منابع مولد قدرت نرم شامل فرهنگ، ارزش ها و سیاست خارجی درباره آنها توضیحاتی ارائه نمود. وی به تبیین مولفه های فرهنگی ایران و جلوه های آن در شش منظر انقلاب اسلامی، ارزش های اسلامی، زبان و ادبیات فارسی، آداب و رسوم ایرانی، هنرهای سنتی و جاذبه های گردشگری پرداخت. رایزن فرهنگی کشورمان انقلاب اسلامی را به عنوان رویدادی فرهنگی یکی از منابع اصلی قدرت نرم ایران برشمرد و اصول محوری انقلاب را در حوزه ارزش ها و سیاست ها دسته بندی کرد. در ادامه چهار گروه از دانشجویان این دانشکده مقالاتی را که با موضوعات مختلف در حوزه قدرت نرم ایران تهیه کرده بودند ارائه نمودند.

### اکران پنج فیلم ایرانی در بیست و پنجمین جشنواره فیلم شانگهای

۵ فیلم از سینمای ایران در بخش های مختلف بیست و پنجمین جشنواره فیلم شانگهای به نمایش درمی آیند. فیلم سینمایی «آزردگان» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه کنندگی مهدی فرد قادری در بخش رقابتی اصلی بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم شانگهای حضور دارد و

باشد. در برابر تهاجم فرهنگی، عوامل انحراف، تخریب و پاسداری از خصوصیات بارز تمدن اسلامی

۷- پاسداری از هویت اسلامی مسلمانان در کشورهای غیر اسلامی.

#### کمیسیون ملی آیسسکو:

با تصویب سازمان آیسسکو، در هر یک از کشورهای عضو کمیسیون ملی، برای پیگیری اهداف سازمان، تشکیل می گردد. در ایران نیز کمیسیون ملی آیسسکو، در سال ۱۳۸۳، و به دنبال تصویب «آیین نامه تشکیل و اداره کمیسیون ملی آیسسکو در ایران»، آغاز به کار کرد. در این آیین نامه، اهداف زیر برای کمیسیون ملی آیسسکو در نظر گرفته شده است:

- مشارکت در فعالیت های آیسسکو، به منظور تحکیم همبستگی و تفاهم متقابل میان کشورهای عضو، از طریق برنامه های آموزشی، علمی و فرهنگی.

- فراهم آوردن امکانات لازم برای اندیشمندان، استادان و شخصیت های آموزشی، علمی و فرهنگی به منظور ارایه طرح ها و برنامه های مورد نیاز آیسسکو.

- بسط و گسترش فعالیت های آیسسکو در جمهوری اسلامی ایران، در چارچوب سیاست ها و برنامه های ملی.

- ایجاد ارتباط بین سازمان آیسسکو و سازمان های دولتی و غیردولتی کشور، که در زمینه های آموزشی، علمی و فرهنگی فعالیت دارند.

- ترغیب و حمایت از تشکیل سازمان های غیردولتی فعال در امور آموزشی، علمی، فرهنگی و ارتباطات.

- ایجاد ارتباط بین آیسسکو و سازمان های فعال در زمینه های آموزشی، علمی و فرهنگی و حمایت از تشکیل آنها

کمیسیون ملی آیسسکو زیر نظر وزیر آموزش و پرورش، در مقام رئیس شورای عالی کمیسیون، اداره می شود.

آیسسکو پس از تصویب اساسنامه آن در یازدهمین اجلاس وزیران خارجه کشورهای عضو کنفرانس اسلامی در اسلام آباد در سال ۱۳۶۱ (ماه مه ۱۹۸۰) جهت هماهنگی و گسترش تعامل و همکاری های آموزشی، علمی و فرهنگی با الهام از اهداف و تعالیم عالی اسلام میان کشورهای اسلامی تأسیس شد. اساسنامه این سازمان در سال ۱۹۸۲ به تصویب رسید و طی سال های ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۷ در سه مرحله تصحیح بر روی آن انجام گرفت.

54 کشور در این سازمان عضویت دارند. از افریقا ۱۷ کشور، امریکای لاتین ۲ کشور، آسیا ۱۴ کشور و حوزه عربی ۲۱ کشور در آن عضویت دارند. جمهوری اسلامی ایران از اعضای آسیایی سازمان آیسسکو می باشد.

#### اهداف آیسسکو عبارتند از:

۱- تقویت و ترغیب همکاری میان کشورهای عضو و تحکیم آن در زمینه های آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات

۲- توسعه علوم کاربردی و استفاده از فناوری پیشرفته در چارچوب آرمان ها و ارزش های جاودان و بلندمرتبه اسلامی

۳- تحکیم درک و تفاهم میان ملت های مسلمان و مشارکت در امور، دستیابی به صلح و امنیت جهانی به شیوه های گوناگون به ویژه آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات

۴- حمایت از تکامل و ایجاد هماهنگی میان مؤسسات تخصصی سازمان کنفرانس اسلامی در زمینه آموزش، فرهنگ و ارتباطات و تحکیم همبستگی یکپارچه اسلامی در میان کشورهای عضو سازمان کنفرانس اسلامی

۵- مطرح نمودن فرهنگ اسلامی به عنوان پایه و اساس برنامه ریزی آموزشی در کلیه سطوح

۶- تحکیم فرهنگ اسلامی، حفظ استقلال اندیشه اسلامی

مقیم خارج از کشور و متخصصان خارجی با مرکز و... از وظایف پیش بینی شده برای این نهاد بین المللی می باشد.

**مدیر کل آیسسکو از رئیس شورای عالی قضایی جمهوری یمن استقبال کرد.**

بازدید دکتر سلیم المالک، مدیرکل سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی جهان اسلام (ICESCO) با آقای محسن یحیی طالب ابوبکر، رئیس شورای عالی قضایی و مقامات عالیترتبه جمهوری یمن از نمایشگاه و موزه بین المللی سیره نبوی و تمدن اسلامی در مقر ICESCO در رباط.



نشست روز دوشنبه ۸ می ۲۰۲۳ با حضور عزالدین الاصباحی، سفیر یمن در مراکش برگزار شد، دکتر المالک بر علاقه همکاری با جمهوری یمن به ویژه در زمینه های مربوط به ظرفیت سازی برای جوانان و ارتقای مهارت های رهبری و کارآفرینی آنها، به ویژه مقابله با ترک تحصیل دختران و تقویت سیستم آموزشی در یمن تأکید کرد.

محسن یحیی نیز به نوبه خود از همکاری بین ICESCO و یمن به ویژه در شرایط کنونی یمن قدردانی کرد و از نقش بزرگ سازمان در حمایت از کشورهای عضو در زمینه های آموزشی، علمی و فرهنگی در راستای اولویت ها قدردانی کرد.

دکتر المالک پس از جلسه با آقای ابوبکر و هیئت همراه از غرفه ها و بخش های نمایشگاه و موزه بین المللی سیره نبوی و تمدن اسلامی بازدید کرد.

در جریان این سفر، هیئت از ابتکار ICESCO، لیگ جهانی مسلمانان و اتحادیه علمای محمدیه برای برپایی این

**همکاری معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده با کمیسیون ملی آیسسکو :**

با آغاز به کار کمیسیون ملی آیسسکو در تهران با توجه به اهداف آموزشی و علمی آن، معاونت در راستای حوزه های ماموریت مشترک دو نهاد زمینه های همکاری های مشترک ملی و بین المللی را ایجاد نمود. برگزاری نشست ها، کارگاه ها و در نهایت امضای تفاهم نامه مترک همکاری نمونه ای از این روابط دوجانبه تا امروز بوده است. تعاملات نام برده با ایجاد مرکزی بین المللی دامنه دار شد.

**مرکز بین المللی تعالی گفتگوی خانواده (در جمهوری اسلامی ایران) :**

مرکز بین المللی تعالی گفتگوی به عنوان یک مرکز وابسته به معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده و دفتر ملی آیسسکو در ۲۴ آذر ۹۸ با همکاری وزارت امور خارجه ایجاد گردید. هدف از ایجاد این نهاد فراملی به اشتراک گذاری تجارب ایران در گفتگوهای خانواده و تقویت گفتگوی نظام مند در مسائل خانواده، در بیرون و درون خانواده ها، بر بستر ظرفیت های اجتماعی محلی، با هدف کمک به گذر از هر یک از مساله های اجتماعی موجود، به پویایی خودجوش، خود اصلاحگر و باز انتها متناسب با آن بوده است.

برگزاری دوره های آموزشی در راستای اهداف و زمینه های فعالیت مرکز و بر اساس ضوابط و مقررات آموزشی کشور، برقراری ارتباط های لازم با سازمان ها و نهادهای منطقه ای و بین المللی در چارچوب اهداف و فعالیت مرکز، برنامه ریزی و اجرای طرح های مشترک علمی - پژوهشی، برگزاری سمینارها، کنگره ها و گردهمایی های علمی و تخصصی در سطوح ملی و بین المللی، انتشار کتب، مجلات و نشریات و تهیه پلتفرم های آموزشی و دیگر فرآورده های علمی، پژوهشی و آموزشی منطبق با اهداف، ایجاد زمینه های لازم برای جلب همکاری متخصصان ایرانی



دکتر عبدالرحمن تنکول، رئیس دانشکده هنر در دانشگاه اروپایی مدیترانه در فاس، در مقدمه خود، زندگی نامه هر سخنران و دستاوردهای علمی آنها را برجسته کرد و به اشتیاق ICESCO برای برگزاری چنین نشست های فکری که در مورد موضوعات اصلی بحث می کند اشاره کرد.



سخنرانی خانم یوما فال با اشاره به لزوم ارتقای تنوع به منظور ارزش بخشیدن به فرهنگ، هنر و خلاقیت بر محوریت نقش فرهنگ در کمک به توسعه جوامع به عنوان بخشی از علوم انسانی که ترکیبی از خلاقیت اعضای جامعه است، متمرکز بود.

وی با اشاره به اینکه اکثر کشورهای آفریقایی با توجه به نقشی که در حل اختلافات و نفی خشونت و نابردباری دارند، در تلاش برای تحکیم ارزش های تنوع فرهنگی، هویت و همزیستی هستند و افزود: به لطف اصلاحات فرهنگی، کشورها می توانند سرمایه انسانی قوی تولید کنند و به بسیاری از مسائل و چالش های اجتماعی و اقتصادی بپردازند.



دکتر کارولین موریکوت در سخنرانی خود زمینه های نوظهور علوم اجتماعی در رابطه با انقلاب تکنولوژیکی تأکید کرد که ماشین ها نمی توانند جایگزینی برای انسان باشند و

نمایشگاه در رباط به عنوان اولین دوره آن در خارج از عربستان سعودی مطلع شد.<sup>۱۲</sup>

### نشست اندیشه ای متفکران بین المللی میهمان ICESCO (آیسسکو) در زمینه فرهنگ و توسعه پایدار

سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی جهان اسلام (ICESCO) روز پنجشنبه (۴ مه ۲۰۲۳) میزبان دومین دوره برنامه « متفکران بین المللی میهمان آیسسکو » سازمان دهی شده توسط اندیشکده بین المللی ICESCO بود.

جلسه با حضور دکتر سلیم م. المالک، مدیر کل ICESCO برگزار شد، و شامل سخنرانی خانم یوما فال، وزیر مشاور رئیس جمهور سنگال، مسئول فرهنگ، در مورد نقش فرهنگ در دستیابی به توسعه پایدار و تلاش کشورهای آفریقایی در این زمینه بود. دکتر کارولین موریکوت، استاد جامعه شناسی در دانشگاه پاریس یک-پانتئون سوربن، دومین سخنرانی را در مورد اهمیت ادغام هوش مصنوعی در حوزه فرهنگی برای پاسخ به سوالات مربوط به آینده نسل ها ارائه کرد.



دکتر محمد زین العابدین، رئیس بخش فرهنگ و ارتباطات ICESCO تأکید کرد که سازمان در چارچوب تحولات جهانی کنونی به دنبال ارتقای فرهنگ و همگامی با این تحولات است. وی همچنین برنامه ها و فعالیت های عمده ICESCO را در زمینه فرهنگی، به ویژه پورتال خلاقانه ICESCO، جاده های آینده آیسسکو و شبکه بین المللی کرسی های ICESCO برای اندیشه، میراث، ادبیات و هنر بررسی کرد.

این مراسم که در روز چهارشنبه ۳ می ۲۰۲۳ در مقر ICESCO در رباط برگزار شد، شاهد حضور مقامات عالی رتبه، دانشگاهیان، کارشناسان علوم اجتماعی و انسانی و فرهیختگان بود.



دکتر Salim M. AlMalik، مدیر کل ICESCO (DG) در سخنان افتتاحیه خود تأکید کرد که چالش های پیش روی جهان نیاز مبرم به راه حل های نوآورانه ای را که می تواند شکاف ها را پر کند و جوامع عادلانه و فراگیر ایجاد کند، برجسته می کند. کارشناسان علوم اجتماعی و انسانی نشان دهنده تخصص سازمان در تقویت سرمایه انسانی و خدمت به عنوان چراغی از دانش برای کشورهای عضو است.

دکتر المالک اضافه کرد که این شبکه یک ابتکار ICESCO برای استفاده از تجربیات انباشته شده و به اشتراک گذاری بهترین شیوه ها برای کاربردهای عملی علوم اجتماعی و انسانی و در عین حال ترویج همکاری بین کارشناسان، محققان و محققان برای تجهیز تصمیم گیرندگان به آخرین دانش برای دستیابی به رفاه و پیشرفت است.

دکتر پاتریک موگیاما داودا، وزیر آموزش عالی، تحقیقات علمی، انتقال فناوری و آموزش ملی گابن در یک سخنرانی ضبط شده ویدیویی، بر نقش مهم علوم اجتماعی و انسانی تأکید کرد و خاطرنشان کرد که آنها نباید به یک محدوده محدود محدود شوند. او افزود که این شبکه باید تحقیقات

توسعه سریع هوش مصنوعی ما را ترغیب می کند تا مفاهیم را مورد بازنگری قرار دهیم.

میزگرد جمعی از دانشگاهیان و پژوهشگران حوزه فرهنگی بر غنای این جلسه افزود.



در پایان این نشست، مدیر کل ICESCO به منظور قدردانی از تلاش ها و کمک های آنها در عرصه فرهنگی، یادبودی را به خانم یوما فال و دکتر کارولین موریکوت اهدا کرد. ۱۳

### راه اندازی شبکه متخصصان علوم اجتماعی و انسانی ICESCO

سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی جهان اسلام (ICESCO) و فدراسیون دانشگاه های جهان اسلام (FUIW = Federation of the Universities of the Islamic World) شبکه کارشناسان علوم اجتماعی و انسانی ICESCO را با هدف ایجاد ارتباط بین همه طرف های مرتبط در حوزه اسلامی راه اندازی کردند. جهان و فراتر از آن، درک تحولات اجتماعی را ارتقاء می بخشد و استراتژی ها، سیاست ها و برنامه ها را برای ایجاد سرمایه انسانی تقویت می کند.



راه اندازی شبکه متخصصان علوم اجتماعی و انسانی ICESCO

کارشناسان در زمینه کارآفرینی و آموزش در زمینه دیجیتال انتخاب خواهد کرد.

انکوباتور با هدف ترویج کارآفرینی خلاق، تقویت مشارکت اجتماعی، فرهنگی و منطقه ای کارآفرینان و حمایت از متخصصان در منطقه مغرب، به عنوان بخشی از مشارکت بین ICESCO و مؤسسه دانشگاهی فرانکوفون طراحی شده است. در این اقدام از جوانان، زنان و جوامع و پتانسیل خلاق آنها استفاده می شود، و با حمایت از بخش فرهنگی و خلاق در طول یک سال، نرخ رشد اقتصادی افزایش می یابد. برگزاری دوره های آموزشی انکوباتور به عنوان یک سری دوره های آموزشی در حوزه اقتصاد فرهنگی و صنایع خلاق مفید خواهد بود.

ابتکار انکوباتور فعالیت های خود را با یک کمپ آموزشی در تونس به پایان خواهد رساند، و به دنبال آن کمک به توسعه سیاست های فرهنگی ملی مطابق با واقعیت محلی هر کشور، علاوه بر ارتقای صحنه فرهنگی و خلاقانه از طریق شبکه سازی موجب بین کارآفرینی می شود.<sup>۱۴</sup>

### معاهدات و موافقت نامه های بنگلادش در حوزه همکاری های فرهنگی بین المللی

دولت بنگلادش تا سال ۲۰۱۹، ۵۲ معاهده فرهنگی را با ۴۶ کشور مختلف امضا کرده است. این معاهدات مدت زمان متفاوتی از دو تا پنج سال دارند. بنگلادش ابتکارات همکاری فرهنگی بین المللی، به ویژه در جنوب جهانی و در آسیا را متعهد است. در این میان، در ۵ سال (از سال ۲۰۱۴)، ۹ معاهده جدید با هشت کشور امضا شده است.



بنگلادش در پی گسترش و استحکام دیپلماسی فرهنگی با دیگر کشورها

در این زمینه را احیا کند تا در نهایت درک بهتری از تحولات اجتماعی ایجاد کند و به ابداع راه حل های مؤثر برای چالش های بزرگ جهان کمک کند.

در معرفی کلی شبکه، خانم راماتا آلمامی امبای، رئیس بخش علوم اجتماعی و انسانی ICESCO، خاطرنشان کرد که این ابتکار با هدف ترویج تبادل تجربیات برای ترویج درک مشترک از تحولات اجتماعی است.

سپس جلسات بحث با تمرکز بر تحولات سریعی که جهان شاهد آن است و راه هایی برای همگام شدن علوم اجتماعی و انسانی با آنها آغاز شد. در این جلسات همچنین به نقش این حوزه در شکل دهی سیاست های عمومی و ارتباط آن با هوش مصنوعی و آینده نگاری استراتژیک پرداخته شد.<sup>۱۳</sup>

### آیسسکو و مؤسسه دانشگاهی فرانکوفون برای ابداع خلاقیت انکوباتور (Incubator) فراخوان داد

سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی جهان اسلام (ICESCO) و مؤسسه دانشگاهی فرانکوفون فراخوانی برای شرکت در خلاقیت انکوباتور (Incubator) به ساختاری گفته می شود که با ارائه آموزش، مشاوره و تامین مالی به شرکت های جوان کمک می کند) فراخوان داد.



آیسسکو و مؤسسه فرانکوفون برای ابداع خلاقیت (Incubator) فراخوان داد.

ابداع انکوباتور چهار کشور مراکش، الجزایر، تونس و موریتانی را پوشش می دهد. این فراخوان ۴۰ ایده پروژه پیشگام را برای دریافت پشتیبانی در زمینه مهارت های ایجاد کسب و کار، شبکه سازی و تبادل تجربیات با

\* حمایت از مشارکت در پروژه های فرهنگی مختلف برای تسهیل ادغام کودکان و نوجوانان آواره داخلی با همسالان محلی؛

\* فرهنگ برای همه در گرجستان، از جمله مناطق، از جمله مناطق کوهستانی، شهرداری های مرزی، سرزمین های اشغالی گرجستان و جمعیت ساکن در امتداد خط مرزی سرزمین های اشغالی قابل دسترسی است.

در این برنامه چندین مسابقه نیز برگزار می شود:

\* مسابقه - "ترویج فعالیت های خلاقانه برای حفظ هویت اقلیت های قومی"

\* مسابقه - "فرصت های نامحدود" - شرکت افراد دارای معلولیت در رویدادهای فرهنگی

\* مسابقه - "دسترسی به زندگی فرهنگی برای مناطق کوهستانی"

\* مسابقه - "هنر بدون خطوط تقسیم" دسترسی به آموزش هنر در سکونتگاه ها و مناطق فشرده آوارگان داخلی

نتایج حاصله از اجرای این سیاست:

این برنامه دسترسی همه اعضای جامعه به فرهنگ را ارتقا می دهد و تنوع بیان فرهنگی را حفظ می کند.

همه افراد جامعه اعم از افراد با نیازهای ویژه، جوانان، اقلیت های قومی، کودکان و نوجوانان آواره داخلی، جمعیت مناطق فعالانه در زندگی فرهنگی کشور مشارکت خواهند داشت.

منابع مالی تخصیص یافته: سالانه ۲۵۰،۰۰۰ تا ۳۰۰،۰۰۰ دلار امریکا<sup>۱۶</sup>

با جمهوری خلق چین، اولین معاهده در سال ۲۰۱۴ به مدت سه سال و سپس در سال ۲۰۱۹ تجدید امضا شد. هر دو طرف قرارداد جدید دیگری را برای سه سال آینده امضا کردند.

قراردادهای امضا شده جدید با کشورهای زیر است: برونی، کامبوج، جمهوری خلق چین، جمهوری هند، مالزی، جمهوری دموکراتیک خلق کره (کره شمالی)، جمهوری کره (ROK)، فدراسیون روسیه و سریلانکا.<sup>۱۵</sup>

وبسایت برای اطلاعات بیشتر:

<http://www.moca.gov.bd>

برنامه بودجه وزارت آموزش، علوم، فرهنگ و ورزش گرجستان - دسترسی به فرهنگ و تنوع فرهنگی



MINISTRY OF EDUCATION,  
SCIENCE, CULTURE AND  
SPORT OF GEORGIA

وزارت آموزش، علوم، فرهنگ و ورزش گرجستان

اهداف برنامه عبارتند از:

\* تضمین دسترسی به فرهنگ برای هر یک از اعضای جامعه.

\* همه افراد جامعه اعم از افراد با نیازهای ویژه، جوانان، اقلیت ها فعالانه در زندگی فرهنگی مشارکت دارند و به زیرساخت ها و منابع فرهنگی دسترسی دارند.

\* سازماندهی پروژه ها، ابتکارات، رویدادها و کمپین های فرهنگی و خلاق مرتبط و حمایت از دسترسی به فضاهای مناسب برای افراد با نیازهای ویژه، جوانان، اقلیت ها و مشارکت آنها در زندگی فرهنگی.

\* حمایت از طرح های فرهنگی برای مشارکت و ادغام اقلیت ها در حیات فرهنگی کشور.

## مقدمه ای بر معرفی اندیشکده های (Think Tanks) جهان معاصر



اندیشکده ها (Think Tanks) در جهان معاصر

نظر به تعدّد تعاریف بنابر کارکردهای اندیشکده ها و تا حدودی تفرق تعاریف با تلقی های متفاوت، نمی توان تعریف و یا تعاریف به تعداد معین و قریب به یکدیگری را برای اندیشکده ها قائل بود و عرضه کرد.

البته تفرّق و تعدّد تعاریف در خصوص اندیشکده ها اغلب به علت کارکردهای متنوع آنها می باشد؛ امّا شاید فارغ از کارکردهای اندیشکده ها، تعریف مجمل و مشترکی را بتوان به طریق زیر برای آنان ارائه نمود:

اندیشکده ها پایگاه ایده ها و ایده پردازی است که به علت گسترش آنها، جهان معاصر با کثرت و با برونداد طوفان فکری و اندیشه ای رو به تزاید شان مواجه است.

چنانچه دامنه تعریف مجمل فوق را با عنایت به کارکردهای اندیشکده ها توسعه دهیم، همچنین می توان گفت : اندیشکده ها مؤسسات سیاست پژوهی می باشند که در زمینه های گوناگون همچون سیاست اجتماعی، سیاست اقتصادی، سیاست نظامی، راهبردهای سیاسی، علم و فناوری و فرهنگ، تحقیق و پژوهش های میدانی را صورت می دهند.

هرچند اندیشکده ها به صورت عمومی و عمده در قالب مؤسسات و سازمان های غیر انتفاعی مستقل تعریف خویش را ارائه می کنند، لکن کمتر اندیشکده ای می توان یافت که استقلال همه جانبه ای در تمامی شئونانش حائز باشد.

نکته عمده ای که در خصوص نقش اندیشکده ها می توان گفت عبارت از آن است که نقش آنان در ارائه تحلیل ها و سناریوهای مختلف مرتبط با رئوس کلی مطالعاتی شان گسترده و تعیین کننده در راستای جهت گیری های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، علمی، فناوری و غیره را دارا می باشند.

اندیشکده ها به شکل برنامه ریزی شده از زمان جنگ جهانی دوّم و به منظور تدبیر اندیشی و ارائه تحلیل های کاربردی در زمینه مسائل مدیریت جنگ و انسجام و بکارگیری ایده های خلاق و نوآورانه به صورت اتاق های فکر به وجود آمدند. پس از جنگ دامنه کارکردهای آنها گسترده تر شد و به همه ی مسائل سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی تسرّی پیدا نمود.

قبل از جنگ اوّل جهانی نیز نهادها و مؤسساتی به تعداد اندک در بعضی از کشورها در قالب کارکردهای امروزی اندیشکده ها و یا اتاق های فکر فعالیت داشتند و بوسیله حکومت های آن کشورها ایجاد و هزینه های فعالیت های فکری و اندیشه ای و ادامه حیات آنها تأمین می شد. برای مثال "مؤسسه خدمات سلطنتی" در زمینه مطالعات نظامی انگلستان (۱۸۳۱)

جامعه فابیان انگلستان (۱۸۸۴)، مؤسسه پژوهش های اقتصادی هامبورگ آلمان (۱۹۰۸)، همچنین در آمریکا بنیاد راسل سیچ (۱۹۰۷)، شورای راهبردی روابط خارجی (۱۹۲۱) و مؤسسه بروکینگز فعالیت داشتند.

اولین بار در سال ۱۹۶۰ امریکایی ها عبارت تینک تانک (Think Tank) را برای اندیشکده مطرح کردند، بتدریج این واژه وارد ادبیات سیاسی و مدیریتی کشورهای جهان شد. آنان بدینوسیله پلی میان قدرت و دانش ایجاد کردند و از آن زمان به بعد تاکنون به صورت فزاینده ای نیاز به تأسیس متعدد آنها با دامنه وظایف و مأموریت های اندیشه ای متفاوت ادامه دارد.

اندیشکده ها به دور از عرصه های اجرایی، سیاست گذاران و مدیران کشورها را در فرایند تصمیم سازی و تصمیم گیری در حین بروز، در زمان بررسی و گزینش راهکارها، و بعد از وقوع و مواجهه با پدیده ها و رخدادها یاری می کنند. اندیشکده ها را در خاستگاه نوین خویش یعنی امریکا به سه دسته تقسیم می شوند :

(۱) اندیشکده های سنتی که بطور اختصاری منابع خویش را به تحقیقات دانشگاهی در بخش سیاست، پدیده های سیاست و سیاست ورزی اختصاص می دهند (مانند مؤسسه هوور و مرکز وودرو ویلسون).

(۲) اندیشکده های تلفیقی که علاوه بر پژوهش، خدمات دیگری نیز ارائه می کنند (مانند مؤسسه بروکینگز، موقوفه کارنگی با تمرکز صلح بین المللی، مؤسسه سیاست اقتصادی، مؤسسه امریکن اینترپرایز و بنیاد هریتیج)

(۳) اندیشکده های تألیف گر که عمده فعالیت آنها بر جمع آوری مطالب و باز نشر آنها و بیشتر بر نظرات و پیشنهادات دیگر اندیشکده ها تمرکز دارند (مانند دموز، بنیاد تحقیقات سرمایه و بنیاد کنگره آزاد).

اندیشکده ها در کشورها و از جمله امریکا بطور عمده توسط منابع مالی دولتی بصورت مستقیم و یا غیر مستقیم تغذیه می شوند. هرچند آنان در قبال خدماتی که به سفارش کنندگان ارائه می شود مبالغ مشخص و معین شده ای را دریافت می کنند. لذا همانگونه که هزینه هایی را در انجام اموراتشان می پردازند، به شکل بالعکس از طریق ارائه مطالعات، تحلیل ها و پیشنهادات کاربردی و میدانی، مبالغی را به صورت درآمد دریافت می کنند.

در نوع دیگری از تقسیم بندی به لحاظ وابستگی، اندیشکده ها ممکن است بطور کلی وابسته به دولت باشد یا متعلق به احزاب سیاسی و یا به شرکت های خصوصی وابسته هستند. البته دسته ای از آنان وابستگی به هیچیک از اشکال مورد اشاره ندارند و بطور مستقل فعالی دارند.

اندیشکده های مستقل در چهار دسته زیر می توان آنانرا تقسیم بندی کرد:

(۱) دانشگاهی (۲) مؤسسات تحقیقات قراردادی (۳) مدافع (دارای مواضعی هستند که از آن دفاع می کنند، و ۴) اندیشکده بصورت بنگاه سیاست : اینان نگاهی کارآفرینانه به تحلیل و توصیه دارند. اینان سیاست گذاران را مشتری خویش می بینند که دارای تنوع نیاز در ارتباط با آنان دارند.

اما اندیشکده ها می توانند به صورت تلفیقی، دو رگه یا چند رگه باشند. در این میان اندیشکده هایی نیز بصورت میراثی از مؤسسين آنها به جا مانده است. اما در شکل وابستگی و یا دسته بندی موضوعات یا سفارشات دارای تنوع هستند.

در امریکا بعضی دیگر کشورها اندیشکده ها از منظر گرایش سیاسی و یا فلسفی به گروهایی همچون محافظه کار و

لیبرترین (Libertarian) = حامی یک فلسفه سیاسی که تنها از حداقل مداخله دولت در بازار آزاد و زندگی خصوصی شهروندان دفاع می کند، میانه رو و پیشرو / لیبرال دسته بندی می شوند.

در کشورهایی که ایدئولوژی ها حاکمیت دارند، مطابق با چارچوب اندیشه ای آن ایدئولوژی وجود دارند و فعالیت می کنند.

عمر چند دهه ای اندیشکده ها به لحاظ کمی و کیفی و تولیدات حاکی از آن است که از جهات برون دادهایشان وضعیت نسبتاً مناسبی را ارائه دادند. به لحاظ رئوس اهداف و مأموریت ها آنها را می توان در گروه بندی متنوعی قرار داد.

سایت "جامعه اندیشکده ها" گروه بندی زیر را برای اندیشکده های کشور در نظر گرفته است.

الف) اقتصاد : (۱) پول و بانک (۲) اقتصاد کلان (۳) تبادلات ارزی (۴) نهادهای مالی (۵) بودجه و هزینه های دولت (۶) تحریم های اقتصادی (۷) مالیات (۸) حکمرانی بخش اقتصاد .

ب) صنعت و تجارت : (۱) روابط تجاری و اقتصادی (۲) کسب و کار و تولید (۳) صنایع مادر و استراتژیک (۴) حمل و نقل (۵) مسکن و شهر سازی

ج) حکمرانی و توسعه : (۱) نظام اداری و سیاسی (۲) مبانی و اسناد حکمرانی (۳) نظام حقوقی و قضایی (۴) مشارکت مردم در حکمرانی (۵) آسایش سرزمینی و توسعه استانی (۶) توسعه و مدیریت شهری (۷) نظام قانون گذاری و پارلمانی

د) مسائل اجتماعی : (۱) رفاه و تأمین اجتماعی (۲) تعاون و مشارکت های مردمی (۳) چالش ها و آسیب های اجتماعی (۴) حاشیه نشینی و مناطق محروم (۵) مهاجرت و اتباع خارجی (۶) حکمرانی بخش اجتماعی

ه) آموزش، علم و فناوری : (۱) فناوری و نوآوری (۲) آموزش و پرورش (۳) آموزش عالی (۴) حکمرانی بخش آموزش و فناوری (۵) پژوهش و تولید علم

و) فرهنگ و رسانه : (۱) رسانه و فضای مجازی (۲) هنر و صنایع فرهنگی (۳) گردشگری و ورزش (۴) خانواده و سبک زندگی (۵) دین و دینداری (۶) حکمرانی بخش فرهنگ

ز) کشاورزی و محیط زیست : (۱) آب و منابع طبیعی (۲) کشاورزی و امنیت غذایی (۳) محیط زیست (۴) حکمرانی بخش کشاورزی و محیط زیست (۵) توسعه روستایی

ح) انرژی : (۱) توزیع و مصرف انرژی (۲) تولید و عرضه انرژی (۳) تجارت انرژی (۴) حکمرانی بخش انرژی

ط) امنیت و سیاست خارجی : (۱) حوزه کشورهای منطقه (۲) مسائل امنیتی و نظامی (۳) حوزه امریکا و اروپا (۴) معاهدات بین المللی

ی) سلامت : (۱) خدمات و تعرفه های نظام سلامت (۲) دارو و تجهیزات پزشکی (۳) کادر نظام سلامت (۴) حکمرانی بخش سلامت

در پایان این وجیزه، محضر خوانندگان محترم عرض می شود؛ ان شاء الله این مقدمه ای خواهد بود تا در شماره های آینده طنین، به لطف و یاری حق تعالی بتوانیم به معرفی، بررسی و تحلیل کارکردهای اندیشکده های مهم و تعیین کننده در ایران و جهان معاصر پردازیم.

## اخبار کتاب و انتشارات

### ژورنال تعامل فرهنگی در شرق آسیا :

- تلاش برای استفاده از روشهای تحقیق میان رشته ای
- ارسال ممکن است شامل زمینه های زیر باشد، اما محدود به آن نیست.

تاریخ شروع انتشار : یکم ژانویه ۲۰۱۰

سرمدیران : لی ژوتائو و گووی شن

زبان : انگلیسی

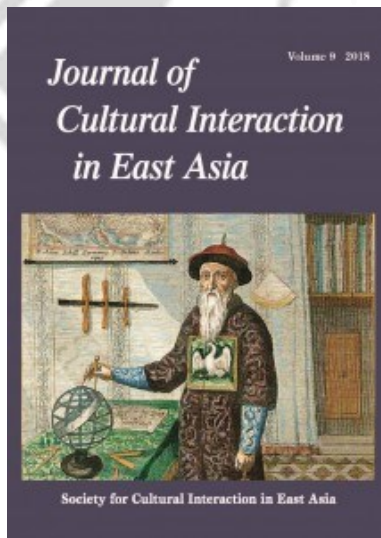
منتشر کننده : دی گرویتز

دوره انتشار : هر سال دو شماره

- ◇ تعامل فرهنگی بین مناطق مختلف شرق آسیا
- ◇ تعامل فرهنگی ( نسل، تماس، تضاد، تحوّل و ادغام) از منظر و دیدگاه یک به یک
- ◇ مطالعات فرهنگی / مطالعات فرهنگی عمومی :

◇ مطالعات آسیایی

◇ مطالعات آسیا و اقیانوسیه



ژورنال ارگان انجمن تعامل فرهنگی در شرق آسیا به اختصار SCIEA نامیده می شود. این ژورنال سیاست ها، شعارها، اهداف و دامنه به شرح زیر اعلام نموده است :

- مرزهای دولت-ملت ها را بشکنید و بر پدیده های تاریخی بین کشوری، فرامنطقه ای، بین اقوامی و بی فرهنگی تمرکز کنید.
- JCIEA مطالب خویش را در دسته بندی زیر منتشر می کند:

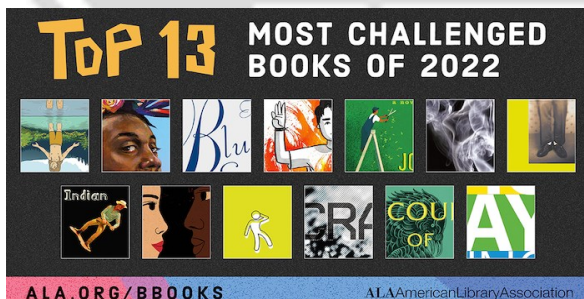
- موضوع تحقیق را در بستر وسیعی از روابط متقابل، برای درک و بررسی قرار دهید.
- موضوع تحقیق را در سیستم شبکه تعاملی قرار داده، و تأکید کنید که تعامل کنندگان بدنه اصلی یکدیگرند.
- مقاله اصلی
- نقد کتاب
- معرفی مؤسسات عمده
- سر مقاله ۱۷



سال ۲۰۲۲ را منتشر کرد. بسیاری از عناوین هدف گذاری شده توسط افراد رنگین پوست یا در مورد آنها هستند.



دبورا کالدول استون، مدیر دفتر آزادی فکری ALA، به هیل ایتالیا از آسوشیتدپرس می گوید: «چالش ها آشکارا می گویند که جوانان نباید در معرض مواد LGBTQ قرار گیرند.»

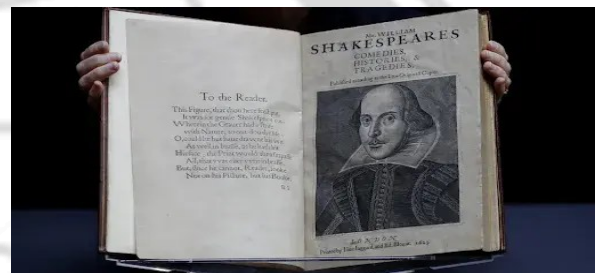


در اینجا ۱۳ کتاب ممنوعه و چالش برانگیز سال ۲۰۲۲ آورده شده است. انجمن کتابخانه های آمریکا همچنین گزارش داد که سانسور کتاب در بالاترین حد خود از زمانی که این سازمان بیش از دو دهه پیش شروع به پیگیری آن کرده است می باشد. در سال ۲۰۲۲ دفتر آزادی فکری ALA دریافت که ۲۵۷۱ عنوان منحصر به فرد مورد هدف قرار گرفته است که نسبت به ۱۸۵۸ عنوان منحصر به فرد سال قبل ۳۸ درصد افزایش داشته است.<sup>۱۹</sup>

کتاب رحلی شکسپیر گران ترین اثر ادبی است که تا به حال به حراج گذاشته شده است.

نسخه کمیاب از مجموعه نمایشنامه های سال ۱۶۲۳ در کریستیز به قیمت قریب به ۱۰ میلیون دلار فروخته شد. نسخه کامل کتاب رحلی ویلیام شکسپیر، به قیمت رکوردشکنی ۹،۹۷۸،۰۰۰ دلار فروخته شد. طبق بیانیه ای از کریستیز، این مجلد رحلی تاکنون گران ترین اثر ادبی است که به حراج گذاشته شده است.

کالج میلز، یک مدرسه خصوصی هنرهای لیبرال در اوکلند، کالیفرنیا، این کتاب رحلی را برای کمک به پوشش بودجه برای فروش قرار داد. کالج این برگه را به عنوان هدیه در سال ۱۹۷۷ دریافت کرد.



کتاب رحلی شکسپیر به ۹،۹۷۸،۰۰۰ دلار فروخته شد (گران ترین اثر ادبی جهان)

انجمن کتابخانه های آمریکا ممنوع ترین کتاب های ۲۰۲۲ را معرفی کرد

با افزایش سانسور کتاب، عناوین و مضامین (LGBTQ) دگرباش، لزبین، همجنسگرا، دوجنس و تراجنسیتی) بیشترین میزان هدف به خود اختصاص دادند.

با وجود تمجیدها، کتاب جنسیت دگرباش (Queer) چالش برانگیزترین کتاب سال ۲۰۲۲ بوده است. طبق اعلام انجمن کتابخانه های آمریکا (ALA) این رمان برای دومین سال متوالی در صدر فهرست سالانه ۱۰ عنوانی است که بیشترین شکایت را در سراسر کشور دریافت کرده اند.

انجمن کتابخانه های آمریکا ۱۳ کتاب چالش برانگیز در

## بازتاب گزیده اقدامات اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی در ۱۴۰۲

### گزارش خبری اجمالی سازمان های فرهنگی بین المللی و اسناد و قراردادهای فرهنگی بین المللی

اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دو وظیفه اساسی را عهده دار است که با هماهنگی و تعامل کاری با دیگر بخش های سازمانی و فراسازمانی به انجام می رساند. ابتداء تنظیم، تهیه و پیگیری اسناد تفاهم نامه، یادداشت تفاهم و موافقت نامه های فرهنگی ایران با سایرکشورها می باشد که توسط اداره موافقت نامه ها و هماهنگی دستگاه های فرهنگی پیگیری و انجام می رسد، و بخش دیگر ارتباط با سازمان های بین المللی، اعم از دولتی و غیردولتی است که توسط اداره همکاری های فرهنگی سازمان های بین المللی و مردم نهاد صورت می پذیرد.

اداره موافقت نامه های فرهنگی طی سال جاری اسناد متعددی را برای امضا تهیه و تنظیم و پیگیری نموده که برخی به نتیجه رسیده است و طی روزهای اخیر توسط مسئولین کشوری در سفرهای مقام محترم ریاست جمهوری و یا در کمیسیون های همکاری مشترک اقتصادی ایران با سایر کشورها به امضا رسیده است، و یا بر اساس مذاکرات در آینده امضاء خواهند شد.

اینگونه اسناد پیش از امضاء و ارزش و رسمیت یابی حقوقی، لازم است مراحل متعدد زیر را طی نمایند :

- ارایه پیشنهاد از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نهادهای فرهنگی کشور و یا دیگر کشورها.
- تأیید موضوع توسط اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی و آنگاه مکاتبه با سایر دستگاههای فرهنگی کشور برای اخذ نظرات و مواردی که آماده همکاری با کشور خارجی هستند.
- جمع آوری نظرات دستگاههای مختلف و تنظیم آنها در قالب موافقتنامه، تفاهم نامه و یا برنامه مبادلات فرهنگی.
- ترجمه متن آماده شده به زبان انگلیسی و چنانچه متن از طرف کشور مقابل ارایه شده باشد ترجمه به زبان فارسی.
- ارسال متن حداقل با دو زبان انگلیسی و فارسی به اداره کل حقوقی وزارت امور خارجه و اداره کل حقوقی ریاست جمهوری برای اخذ نقطه نظرات حقوقی آنها و اعمال در سند.
- ارسال سند آماده شده به وزارت امور خارجه برای ارایه به کشور طرف مقابل

- در این مرحله ممکن است کشور طرف مقابل متن را بپذیرد که در این صورت آمادگی خود را برای امضا اعلام می نماید و یا بر متن سند اصلاحاتی وارد نموده یا بندهایی اضافه کند. در این صورت سند مجدداً برای اخذ نظر دستگاههای فرهنگی مشمول تغییر ارسال و تمام مراحل یاد شده مجدداً بر روی سند اعمال می گردد تا آماده امضا شود.

با این شرح توضیح، مجموعه اسناد از اسناد امضا شده تا در دست اقدام در چهار گروه به شرح زیر تقسیم بندی شده است، و اقدامات اداره موافقت نامه ها و هماهنگی دستگاه های فرهنگی در خصوص هر دسته بطور اجمالی معرفی می شود که دامنه زمانی آن از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون جزء اقدامات مأموریتی اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی می باشد.

### اسناد امضا شده :

- پس از طی مراحل قانونی برنامه مبادلات فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای اندونزی و ونزوئلا، برای امضا

آماده شد و در سفر جناب آقای رئیسی، ریاست محترم جمهوری، به این کشورها امضا گردید.

- همچنین بندهای پیشنهادی و ارایه شده از سوی اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی به کمیسیون مشترک

همکاری های اقتصادی ایران و ازبکستان که در جلسه کمیسیون مشترک برگزار شده در ازبکستان به امضا رسید.

#### اسناد آماده امضا:

- اسناد برنامه مبادلات فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای قرقیزستان، ارمنستان، ترکیه و فیلیپین، پس از ارایه به طرف های مقابل و اخذ تأیید آنها آماده امضا هستند.

- سند سال مبادله فرهنگی ۲۰۲۵

#### اسناد ارایه شده به طرف مقابل:

- برخی از اسناد نیز پس از طی مراحل قانونی و نهایی شدن در ایران از طریق وزارت امور خارجه به کشورهای طرف مقابل ارسال شده اند و در انتظار اعلام نظر طرف مقابل هستند. این اسناد عبارتند از: اسناد برنامه مبادلات بین جمهوری اسلامی ایران و آذربایجان، ارمنستان، تاجیکستان، هنگ کنگ، بلاروس، آفریقای جنوبی، زیمبابوه، پاکستان، مالزی، هند، اسلواکی، ایتالیا، صربستان، سنگال و عمان

- برنامه مبادلات بین جمهوری اسلامی ایران و عراق نیز آماده امضا شده و به طرف مقابل ارایه گردید ولی طرف مقابل تا کنون حاضر به امضا نشد.

- یادداشت تفاهم همکاری فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای لائوس، بولیوی، آماده شده و برای اعلام نظر به طرف ها ارایه گردیده است.

- تفاهم نامه سینمایی بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای آفریقای جنوبی و پاکستان تهیه و برای ارایه به طرف مقابل ارسال شده است.

#### اسنادی که در جریان اقدامات هستند:

- برنامه مبادلات فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای تایلند، عربستان، نامیبیا و نیجریه در دست اقدام می باشد و برنامه مبادلات فرهنگی ایران و چین پس از اعمال تغییرات طرف چینی مجدداً برای اخذ نظرات دستگاههای فرهنگی کشورمان ارسال شده است.

- در خصوص کشور کوبا تجدید سند موافقت نامه فرهنگی با کشورمان در دستور کار قرار گرفته و در دست پیگیری است.

- همچنین سند موافقتنامه فرهنگی بین ایران و لهستان که پیش از این امضا شده، در حال حاضر طی مراحل قانونی در هیات دولت را می گذراند و از سوی اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی در دست پیگیری است.

#### سایر اقدامات مرتبط با وظایف اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی

تدوین نامه اجرایی موافقت نامه ها و مبادلات فرهنگی بین المللی جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورها  
شرکت در جلسه بررسی "درخواست صدور مجوز برگزاری هفتمین کنفرانس بین المللی تغییر اقلیم" در کمیسیون

فرهنگی و اجتماعی ریاست جمهوری.

شرکت در جلسه بررسی "پیشنهاد وزارت بهداشت برای تشکیل کمیته بهداشتی و پزشکی ذیل سازمان همکاری های شانگهای" در کمیسیون فرهنگی و اجتماعی ریاست جمهوری.

شرکت در دومین جلسه بررسی برنامه اقدام بخش فرهنگی، ورزشی و رسانه ای ایران در سازمان همکاری شانگهای

### جلسه بررسی درخواست صدور مجوز برگزاری هفتمین کنفرانس بین المللی تغییر اقلیم

رخشنده از سوی اداره کل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی در جلسه بررسی مورخ ۵/۲/۱۴۰۲ "درخواست صدور مجوز برگزاری هفتمین کنفرانس بین المللی تغییر اقلیم" در نهاد ریاست جمهوری شرکت نمود.

وی به همراه نمایندگان وزارت خانه های راه و شهرسازی، علوم و تحقیقات، امور خارجه، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان حفاظت محیط زیست در جلسه "تخصصی کمیسیون فرهنگی و اجتماعی" شرکت داشت.

جلسه به ریاست محمد جبارپور دبیر کمیسیون فرهنگی و اجتماعی ریاست جمهوری آغاز شد. وی ضمن خیر مقدم کلیاتی را بیان داشت. سپس نمایندگان وزارت راه و شهرسازی ضمن ارائه گزارشی از کنفرانس های قبلی، به بیان اهمیت برگزاری هفتمین کنفرانس پرداختند. دیگر نمایندگان دستگاه ها ضمن مفید شمردن برگزاری این کنفرانس، نظرات و پیشنهادات خود را برای بهبود و کیفیت بیشتر کنفرانس عرضه نمودند. در انتها ضمن تأیید برگزاری "هفتمین کنفرانس بین المللی تغییر اقلیم"، مقرر گردید که نظرات اصلاحی جلسه در پیش نویس تقدیمی توسط وزارت راه و شهرسازی گنجانده شود.

### جلسه بررسی "درخواست تشکیل ستاد ملی سیاستگذاری اردیبهیل ۱۴۰۲" (گردشگری کشورهای حوزه اکو)

مصطفوی مدیرکل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی در جلسه "کمیسیون فرهنگی و اجتماعی ریاست جمهوری" به منظور بررسی "درخواست تشکیل ستاد ملی سیاستگذاری اردیبهیل به منظور میزبانی اجلاس وزرای گردشگری کشورهای عضو اکو" در تاریخ ۵/۲/۱۴۰۲ شرکت نمود. جلسه به ریاست محمد جبارپور دبیر کمیسیون فرهنگی و اجتماعی ریاست جمهوری برگزار شد. در ادامه نماینده استانداری اردیبهیل و نماینده وزارت میراث فرهنگی و گردشگری ضمن ارائه گزارشی از رویداد گردشگری قبلی، اهمیت تشکیل ستاد ملی سیاستگذاری اردیبهیل مورد توضیح قرار دادند.

مصطفوی در جلسه به اهمیت همکاری منطقه ای برای فعال سازی صنعت گردشگری ایران با استفاده از ظرفیت کشورهای عضو اکو اشاره نمود. وی بر استفاده حداکثری از ظرفیت های مختلف اکو، ظرفیت های دستگاه های دولتی به منظور هرچه با شکوه تر برگزار شدن این رویداد با محوریت ستاد هماهنگی ملی اردیبهیل ۱۴۰۲ تاکید کرد. همچنین پیشنهادات سازمان را ارائه کرد.

نمایندگان وزارت خانه های میراث فرهنگی و گردشگری، علوم و تحقیقات، امور خارجه، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ورزش و جوانان، آموزش و پرورش، سازمان برنامه و بودجه کشور، معاونت حقوقی ریاست جمهوری و سازمان حفاظت محیط زیست در این جلسه حضور داشتند. در انتها مقرر گردید نظرات اصلاحی حاضرین در پیش نویس طرح گنجانده شود.

### بررسی حق عضویت ها و گزارش عملکرد سازمان ها و مجامع بین المللی

مصطفوی، مدیرکل مبادلات فرهنگی و سازمان های بین المللی در تاریخ ۱۹/۲/۱۴۰۲ در جلسه مرکز امور حقوقی بین

المللی معاونت حقوقی ریاست جمهوری با موضوع «بررسی حق عضویت ها و گزارش عملکرد سازمان ها و مجامع بین المللی» حضور یافت. دیگر حاضرین نمایندگان وزارت خانه های امور خارجه، فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان برنامه و بودجه کشور و معاونت حقوقی ریاست جمهوری بودند.

ابتداء مدیر امور توافق های بین المللی معاونت حقوقی ریاست جمهوری ضرورت بروز رسانی آخرین وضعیت عملکرد و حق عضویت ها را برشمرد و از نمایندگان نهادهای مسئول سازمان های بین المللی خواست گزارش حق عضویت این سازمانها ارائه کنند.

مصطفوی پس از ارائه گزارش عملکرد موسسه فرهنگی اکو؛ مرکز تحقیقات تاریخ، هنر و فرهنگ اسلامی (آرسیکا)، مجمع فقه اسلامی از نهادهای وابسته به سازمان همکاری اسلامی تحت نظارت سازمان، توضیحاتی را در خصوص آخرین وضعیت حق عضویت موسسه فرهنگی اکو گزارش داد. مصطفوی مطابق گزارش احمد مبلغی نماینده جمهوری اسلامی ایران در مجمع جهانی فقه اسلامی، مطالبی را در باره بدهی های معوقه کشورمان ارائه نمود. همچنین وی گزارشی از وضعیت بدهی های معوقه حق عضویت کشورمان در آرسیکا بیان نمود.

### بررسی آخرین وضعیت اسناد قابل امضاء در سفر ریاست محترم جمهور به کشور اندونزی

رخشنده معاون اداره کل مبادلات و سازمان های بین المللی در جلسه «بررسی آخرین وضعیت اسناد قابل امضاء در سفر ریاست محترم جمهور به کشور اندونزی» شرکت نمود. دیگر حاضرین جلسه آقایان زارع پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و صفری معاون دیپلماسی اقتصادی وزارت امور خارجه و نمایندگان معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، وزارت خانه های جهاد کشاورزی، نفت، بهداشت، ورزش و جوانان، کشور، سازمان های توسعه و تجارت، و استاندارد و بانک مرکزی بودند.

زارع پور از نهادها و ارگانها برای آماده سازی اسناد جهت امضاء در زمان سفر ریاست جمهوری به اندونزی تشکر و قدردانی کرد.

اجمال سخن صفری چنین بود: ارتباطات بیشتر با اندونزی به عنوان بزرگترین کشور اسلامی یقیناً می تواند آثار بسیار ارزشمندی را برای دو کشور و منطقه به همراه داشته باشد. از اهداف این سفر، نشان دادن قدرت و توان جمهوری اسلامی ایران در حوزه تکنولوژی می باشد. با توجه به اینکه اندونزی بازار کشورهای آسه آن است، از این رو اهمیت این سفر چند برابر می شود. با تلاش و همت همه دستگاه ها می توان از این طریق بخشی از بازار کشورهای آسه آن را نیز در اختیار داشت.

در ادامه نمایندگان دستگاه ها و وزارت خانه ها و سازمان های حاضر مطالب و ضرورت های حوزه کاری خویش را برای تأمین مقاصد ذکر شده بیان داشتند.

بدنبال آن نماینده سازمان مطالبی را در باره برنامه مبادلات فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و اندونزی و چگونگی فرایند آماده و نهایی سازی برای امضاء بیان داشت.

در انتها وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات ضمن قدردانی مجدد قول داد تا در اسرع وقت برای رفع مشکلات برخی از اسناد با بخش های حقوقی ریاست جمهوری اقدام نماید.

**واژگان و اصطلاحات انگلیسی حوزه تخصصی دیپلماسی عمومی فرهنگی**

کلمات هم خانواده و ترکیبی Culture (فرهنگ)	کلمات هم خانواده و ترکیبی Culture (فرهنگ)
<b>Cultural Composition</b> ترکیب فرهنگی	<b>Cultivation – Cultivate</b> زراعت یا کشت – زراعت کردن
<b>Cultural Diversity</b> تنوع فرهنگی	<b>Cultural</b> فرهنگی
<b>Cultural Agreement</b> موافقتنامه فرهنگی	<b>Cultural Sensitivity</b> حساسیت فرهنگی
<b>Cultural Anthropology</b> مردم شناسی فرهنگی	<b>Intercultural</b> بین فرهنگی (بین دو یا چند فرهنگ گوناگون)
<b>Cultural Assets</b> دارایی های فرهنگی	<b>Sensitivity Intercultural</b> حساسیت بین فرهنگی
<b>Cultural Citizenship</b> فرهنگ شهروندی	<b>Intercultural Communication</b> ارتباطات بین فرهنگی، (علوم) ارتباطات اجتماعی
<b>Cultural Democracy</b> مردمسالاری فرهنگی	<b>Intercultural Dimension) s)</b> بعد(ابعاد) بین فرهنگی
<b>Cultural Democratization</b> مردمسالاری کردن فرهنگی	<b>Acculturation (Process)</b> فرایند) فرهنگ پذیری
<b>Cultural Diplomacy</b> دیپلماسی فرهنگی	<b>Culturist</b> با فرهنگ
<b>Cultural Domain</b> حوزه فرهنگی	<b>Culture Vulture</b> کرکس فرهنگی (فرد با علاقه و وسواس شدید به هنر)
<b>Cultural Exchange</b> تبادل فرهنگی	<b>Culture Warrior</b> سلحشور فرهنگی
<b>Cultural Expansionism</b> توسعه طلبی فرهنگی	<b>Culturist</b> فرهنگ شناس

<b>Cultural Geography</b>	جغرافیای فرهنگی	<b>Cross Cultural Communication</b>	ارتباطات میان فرهنگی
<b>Cultural Hegemony</b>	سلطه فرهنگی	<b>Culture Clashes-Cultural Conflict</b>	تضاد یا برخوردهای فرهنگی
<b>Cultural Heritage</b>	میراث فرهنگی	<b>Cultural Insights</b>	بینش فرهنگی
<b>Cultural Identity</b>	هویت فرهنگی	<b>Culture Shock</b>	شوک فرهنگی
<b>Cultural Invention</b>	اختراع فرهنگی (توسعه در طبیعت فیزیکی، اختراعات فرهنگی شامل ساختارهایی مانند زبان، سیستم های زبانی و اعتقادی و سیاسی)	<b>Cultural Industries</b>	صنایع فرهنگی
<b>Cultural Liberty</b>	آزادی فرهنگی	<b>Cultural Imperialism</b>	امپریالیسم فرهنگی
<b>Cultural Materialism</b>	ماتریالیسم فرهنگی	<b>Cultural Indicator</b>	شاخص فرهنگی
<b>Cultural Occupations</b>	مشاغل فرهنگی	<b>Cultural Pluralism</b>	کثرت گرایی فرهنگی
<b>Cultural Relativism</b>	نسبیت گرایی فرهنگی	<b>Cultural Policy</b>	سیاست فرهنگی
<b>Cultural Reproduction</b>	بازتولید فرهنگی	<b>Cultural Programming</b>	برنامه ریزی فرهنگی
<b>Cultural Reproductivity</b>	بازباروری فرهنگی	<b>“China`s” Cultural Revolution</b>	انقلاب فرهنگی "چین"
<b>Cultural Tourism</b>	گردشگری فرهنگی	<b>Cultural Security</b>	امنیت فرهنگی
		<b>Cultural Studies</b>	مطالعات فرهنگی

<b>Cultural Transfer (or Transmission)</b> انتقال فرهنگی	<b>Cultural Indicator</b> فرهنگ به عنوان سازنده اجتماعی
<b>Cultural Universalism</b> جهان گرایی فرهنگی	<b>Cultural cycle</b> چرخه فرهنگی
<b>Lost Culture</b> فرهنگ از دست رفته	<b>Culture Cycle</b> چرخه فرهنگ
<b>Wrong Culture</b> فرهنگ غلط	<b>Cultural Recycle</b> بازیافت فرهنگی
<b>Miss the Culture</b> دلتنگ فرهنگ	<b>Cultural Recovery</b> بازیابی فرهنگی
<b>Cultural Nostalgia</b> دلتنگی (نوستالژی) فرهنگی	<b>Cultural Revival (Revitalization)</b> احیاء فرهنگی
<b>Cultural Gap</b> شکاف فرهنگی	



## تفاوت میان دو کلمه تخصصی اعلام یا اعلامیه

### Proclamation and Declaration

#### Proclamation

##### تعریف:

عمل اعلام؛ اطلاعیه رسمی یا عمومی؛ انتشار. آن چیز که اعلام و علناً اعلام می شود، یا رسماً اعلام می شود. یک فرمان منتشر شده؛ به عنوان، اعلام یک پادشاه یا یک اعلامیه شکرگزاری

##### جملات مثال:

They were shocked at the king's proclamations for independence.

آنها از اعلامیه های پادشاه برای استقلال شوکه شده بودند.

\*\*\*\*\*

Despite constant proclamations surrounding the death of privacy, reports of its demise have been greatly exaggerated.

علیرغم اعلامیه های مداوم در مورد مرگ حریم خصوصی، گزارش ها در مورد از بین رفتن آن بسیار اغراق آمیز شده است.

\*\*\*\*\*

Historians now tell us that there was a tussle to have women included so pointedly in the proclamation.

اکنون مورخان به ما می گویند که مشاجره ای برای گنجاندن زنان در این اعلامیه وجود داشت.

\*\*\*\*\*

They will have had to issue a proclamation in the government gazette specifying it.

آنها باید اعلامیه ای در روزنامه دولت صادر می کردند که آن را مشخص می کرد.

\*\*\*\*\*

He read the proclamation for a new state and held the building until he was forced to evacuate.

او اعلامیه ایالت جدید را خواند و ساختمان را تا زمانی که مجبور به تخلیه شد نگه داشت.

#### Declaration

##### تعریف:

عمل اعلام یا اعلام عمومی؛ ادعای صریح اعلامیه؛ نمایشگاه به عنوان، اعلام نظر یا اعلان جنگ و.. آنچه اعلام می شود. اطلاعیه؛ بیانیه متمایز؛ بیان رسمی؛ اقرار سندی که حاوی چنین بیانیه یا اعلامیه ای است. مانند اعلامیه استقلال.

##### جملات مثال:

It could provoke the gravest risk, that all three rating agencies declare a credit event and then there are big contagion risks for other countries," he said.

او گفت این می تواند بزرگ ترین خطر را برانگیزد، اینکه هر سه آژانس رتبه بندی یک رویداد اعتباری را اعلام کنند و سپس خطرات سرایت بزرگی برای سایر کشورها وجود داشته باشد.

\*\*\*\*\*

"We all want this information to be available now, not to emerge in a fragmented way, as and when individual declarations are made," he said.

او گفت: همه ما می خواهیم که این اطلاعات اکنون در دسترس باشد، نه اینکه به صورت تکه تکه ظاهر شود، همانطور که اعلامیه های فردی انجام می شود.

\*\*\*\*\*

I declare there is no enjoyment like reading!

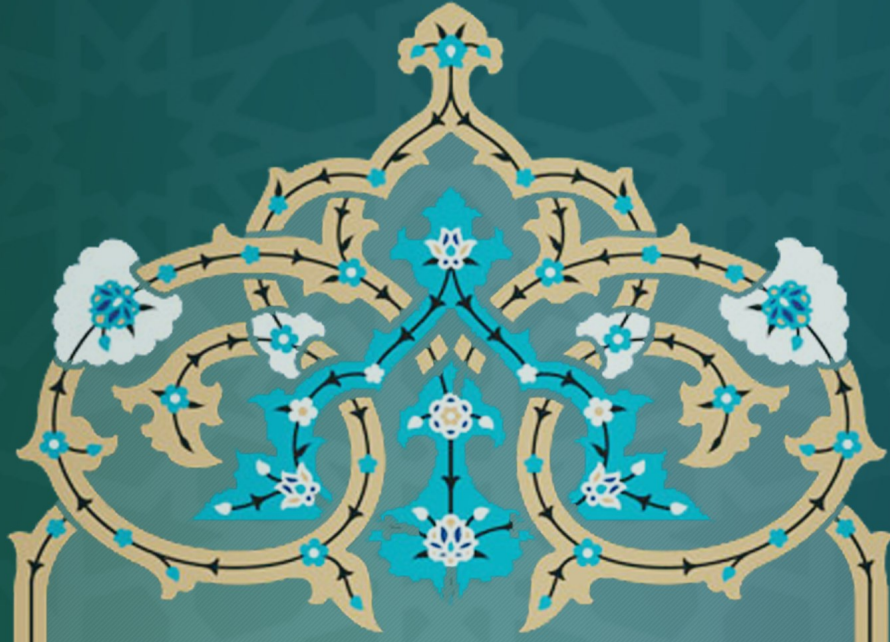
من اعلام می کنم که هیچ لذتی مثل خواندن نیست!

\*\*\*\*\*

In my party there are no red lines, only firm convictions," he declared.

او اعلام کرد در حزب من هیچ خط قرمزی وجود ندارد، فقط اعتقادات راسخ وجود دارد.

۱. <https://www.ecieco.org/en/aboutus/introduction>
  ۲. <https://www.ecieco.org/fa/home>
  ۳. <https://en.mehrnews.com/news/200187/Iran-to-host-ECO-states-culture-ministers-conference>
  ۴. <https://www.ircica.org>
  ۵. <https://www.iifa-aifi.org>
  ۶. <https://iifa-aifi.org/en/43118.html>
  ۷. <https://iifa-aifi.org/en/42939.html>
  ۸. <https://iifa-aifi.org/en/42686.html>
  ۹. <https://fa.irunesco.org>
  ۱۰. <https://www.unesco.org/creativity/en/2005-convention>
  ۱۱. <http://eng.sectesco.org>
  ۱۲. <https://www.icesco.org/en/2023/05/08/icesco-director-general-receives-president-of-the-supreme-judicial-council-of-the-republic-of-yemen/>
  ۱۳. <https://www.icesco.org/en/2023/05/05/international-thinkers-guests-of-icesco-organizes-an-intellectual-meeting-on-culture-and-sustainable-development/>
  ۱۴. <https://www.icesco.org/en/2023/05/10/icesco-and-agence-universitaire-de-la-francophonie-open-call-for-applications-for-ibdaa-incubator/>
  ۱۵. <https://en.unesco.org/creativity/policy-monitoring-platform/bangladeshs-treaties-agreements>
  ۱۶. <https://en.unesco.org/creativity/policy-monitoring-platform/budget-program-ministry-education>
  ۱۷. <https://www.degruyter.com/journal/key/jciea>
  ۱۸. <https://www.smithsonianmag.com/smart-news>
  ۱۹. <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/american-library-association-names-2022s-most-banned-books-180982048/>
-



طهران ہوگر عالم مشرق کا جنیوا  
شاید کرہ ارض کی تقدیر بدل جایی  
تہران اگر ژنو دنیا ی مشرق شود  
امید کہ سر نوشت کرہ زمین تغیر کند

(علامہ اقبال لاہوری)