



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نامه فرهنگ و ارتباطات

ماهنامه گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور سال اول / شماره ۶ / آذرماه ۱۴۰۲

- * ترجمه روسی کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» منتشر شد
- * برگزاری نشست علمای شاخص شیعه و سنی کراچی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران
- * توافق برای امضاء برنامه مبادلات فرهنگی بین ایران و ژاپن
- * برگزاری میزگرد «تأثیر ادبیات کلاسیک ایران بر ادبیات جهان» در دانشگاه اسلاوی بیشکک
- * بررسی «صلح و تعالی در اندیشه‌های اقبال» در گردهمایی استادان زبان فارسی در لاهور
- * آغاز سومین دوره آموزش زبان فارسی در بغداد
- * همایش بین‌المللی ترجمه‌های فارسی متون سانسکریت و تأثیر آن بر فرهنگ و جامعه هند
- * معرفی غذای ایرانی در پربیننده‌ترین شبکه تلویزیونی روسیه
- * نشست «حضور زنان در سینمای دفاع مقدس» در دانشکده ارتباطات دانشگاه کمپلوتنسه مادرید
- * اکران انیمیشن‌های ایرانی در شهرک سینمایی نویدای هند
- * برگزاری نمایشگاه هنرهای ایرانی با محوریت قرآن مجید در سنت پترزبورگ
- * معرفی فرصت‌های تحصیل در ایران در نمایشگاه بین‌المللی تحصیلات عالی و اشتغال قزاقستان





دین و فرهنگ

عنوان: نامه فرهنگ و ارتباطات آذر ماه ۱۴۰۲
گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور
محل نشر: تهران / سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
ناشر: روابط عمومی و اطلاع رسانی
مدیر مسئول: مهدی بزازان
سر دبیر: جواد امینی منش
دبیر تحریریه: ابوالقاسم راه چمنی
مدیر اجرایی: مهدی رضا



نشانی:

تهران- بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، روبروی در شمالی مصلاي امام خمینی(ره)، مجتمع امام خمینی (ره)
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶
تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰ - ۲۱ - ۰۰۹۸
نمابر: ۸۸۴۹۳۸۳۱ - ۲۱ - ۰۰۹۸
وبگاه: www.icro.ir
پست الکترونیک: info@icro.ir
نسخه کاغذی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و نسخه الکترونیک آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی قابل دسترسی است.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

فهرست



زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی / ۳

هنر / ۹

چاپ و نشر / ۱۸

علم و فناوری / ۲۲

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت / ۲۶

دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان / ۳۶

قند پارسی در صربستان



فارسی، پیشگامان شعر نو و دیدگاه‌های آنان و ویژگی‌های زبان و ادب فارسی پرداختند. همچنین، کلیپ تهیه شده توسط سعید صفری با همکاری دانشجویان زبان فارسی دانشگاه بلغراد که به بررسی تاریخ، گستره، تاثیر و نفوذ زبان فارسی در جهان می‌پرداخت، نمایش داده شد. در این برنامه کتاب منتخب اشعار شاعران معاصر ایران که با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان توسط انتشارات اوکرونیا منتشر شده است نیز توسط پتار یاناچکویچ، مترجم اشعار و کتاب‌های سلام فارسی معرفی شد. پایان بخش هفته سوم از ماه فرهنگی ایران، پخش فیلم سینمایی با زیرنویس صربی بود. دو گروه تلویزیونی از شبکه سراسری تلویزیون RTS گزارش‌هایی جداگانه از برنامه تهیه کردند و با سخنرانان مصاحبه کردند.

سومین هفته از برنامه‌های ماه فرهنگی ایران با موضوع «قند پارسی؛ بررسی زبان و ادبیات فارسی» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان و با همکاری خانه جوانان و مرکز مطالعات فارسی دانشگاه بلغراد در محل خانه جوانان بلغراد برگزار شد. این برنامه نیز همچون برنامه‌های قبلی با استقبال قابل توجه علاقه‌مندان فرهنگ و ادبیات ایران روبرو شد و دهها نفر از شهروندان صرب به خصوص دانشجویان در آن شرکت کردند.

سخنرانان برنامه خانم عمرا خلیویچ، شرقشناس، ایرانشناس و مؤلف رمان بر بال‌های سیمرغ، پتار یاناچکویچ، اسلام‌شناس و مترجم، سعید صفری، استاد زبان فارسی دانشگاه بلغراد و مؤلف کتاب‌های آموزشی دبیره و پنجره در قالب دو جلسه به بررسی و تحلیل مبانی شعر معاصر

برگزاری میزگرد «تاثیر ادبیات کلاسیک ایران بر ادبیات جهان» در دانشگاه اسلاوی بیشکک

و با تمرکز بر موضوع ادبیات کلاسیک فارسی و ترکی، به عنوان میراث فرهنگ جهانی با حضور دانشجویان دانشکده روابط بین‌الملل و دانشکده علوم انسانی دانشگاه اسلاوی برگزار گردید.

در این برنامه که در سالن همایش‌های دانشگاه اسلاوی

در ادامه برگزاری نشست‌های ایرانشناسی در دانشگاه‌ها و مراکز علمی و فرهنگی قرقیزستان، با مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، مرکز ایرانشناسی خیام و مرکز ترکیه‌شناسی دانشگاه اسلاوی، میزگرد علمی دانشجویی «تاثیر ادبیات کلاسیک ایران بر ادبیات جهان»



اروپای غربی»، «آغاز و پیشرفت ادبیات کلاسیک ترکی در قرن ۸ تا ۱۵»، «شاهنامه فردوسی در آثار شرق شناسان»، «تأثیر ادبیات و شعر کلاسیک ایران بر مردمان ترک زبان»، «آثار رومی در مطالعات علمی شرق شناسان»، «شعرای امپراتوری عثمانی در قرن ۱۶ و ۱۷» و «درباره امیرعلیشیر نوبی» مهمترین عناوین مقالات دانشجویان بود. همچنین تعدادی دیگر از دانشجویان نیز به قرائت اشعار رودکی و حافظ به زبان روسی، آلمانی و فرانسوی پرداختند.

برگزار شد رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، دکتر کولیکوفسکی رئیس دانشکده روابط بین الملل دانشگاه اسلاوی، هاکان تون نماینده مرکز آموزش زبان ترکی (TTEOMER) و استاد زبان ترکی دانشگاه، دکتر مالچیک مدیر مرکز آلمان شناسی دانشگاه اسلاوی، دکتر کویچیوف رئیس گروه تاریخ و تئوری ادبیات دانشکده علوم انسانی دانشگاه اسلاوی و نمایندگان و دانشجویانی از دانشگاه های ماناس و دانشگاه دولتی پلی تکنیک قرقیزستان حضور داشتند. در ابتدای برنامه دکتر کولیکوفسکی رئیس دانشکده روابط بین الملل دانشگاه اسلاوی ضمن تقدیر از همکاری ها و فعالیت های رایزنی فرهنگی ایران با دانشگاه اسلاوی، ادبیات فارسی را گنجینه ای دانست که توانسته است تأثیرات فراوانی بر ادبیات جهانی بگذارد. وی ضمن تشکر از تلاش های دانشجویان برای مطالعه در این حوزه ابراز امیدواری کرد اینگونه فعالیت ها استمرار داشته باشد.

در بخش بعدی مراسم، دانشجویان به ارائه مقالات خود در موضوع میزگرد پرداختند. موضوعاتی مانند «رودکی پایه گذار شعر فارسی تاجیکی»، «آثار حافظ در تاریخ نگاری

بررسی «صلح و تعالی در اندیشه های اقبال» در گردهمایی استادان زبان فارسی



نیز ضمن تقدیر از مسئولین برگزاری همایش اقبال بابت گردهم آوردن بزرگان ادبیات فارسی از نقاط مختلف جهان در شهر علامه اقبال اظهار داشت: اقبال لاهوری بیش از اینکه شاعر باشد یک متفکر و مصلح بزرگ بود و شعر برای او یک ابزار سودمند برای نشر افکار سازنده ایشان بوده است. ایشان در زنده کردن روح آزادی، معنویت و استکبار ستیزی آزاده خواهان نقش بارزی دارد.

جاوید اکرم؛ وزیر بهداشت ایالت پنجاب در این همایش گفت: استقلال پاکستان ریشه در افکار و اندیشه های

استادان زبان فارسی از کشورهای پاکستان، ایران، ترکیه، افغانستان، تاجیکستان، آذربایجان و چین در شهر لاهور گردهم آمدند و مقالات خود را درباره نقش مهم علامه اقبال در صلح و تعالی مسلمانان و اتحاد جهان اسلام قرائت کردند. همایش بین المللی سه روزه «صلح و تعالی در اندیشه های اقبال» به اهتمام دانشگاه های بانوان و اقتصاد خانواده لاهور پاکستان با حضور اساتید زبان فارسی از کشورهای پاکستان، ایران، ترکیه، افغانستان، تاجیکستان، آذربایجان و چین در شهر لاهور برگزار شد.

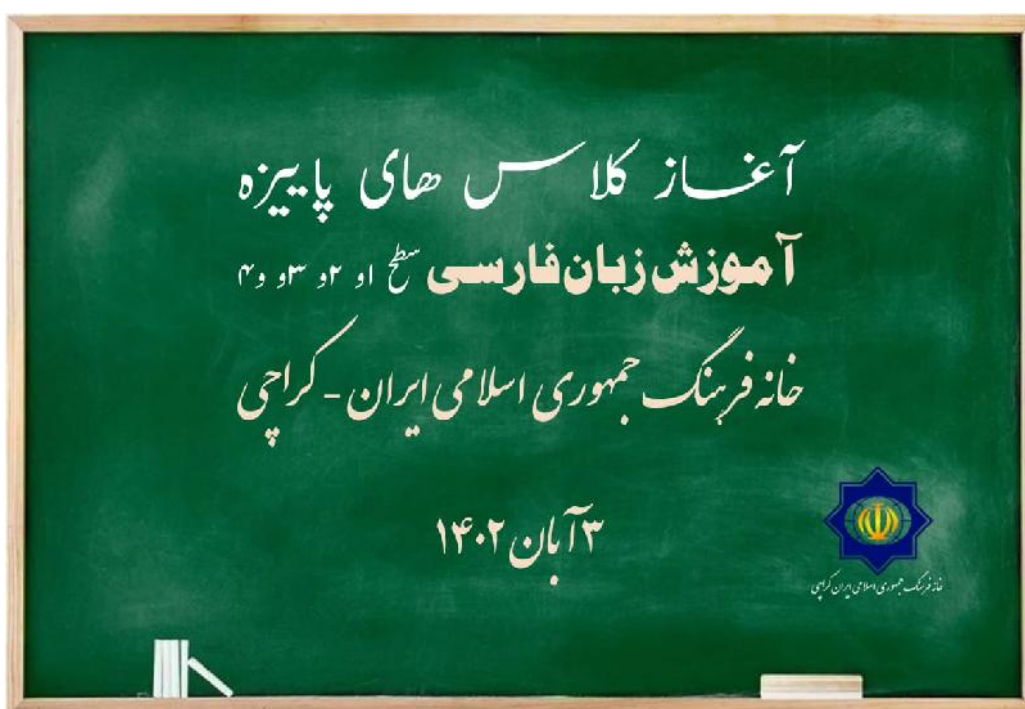
در مراسم افتتاحیه این همایش خانم فلیحه زهرا کاظمی؛ رئیس دانشگاه اقتصاد خانواده به جایگاه اقبال لاهوری اشاره کرد و گفت: ما ملتی هستیم که خداوند کریم شخصیت فرهیخته و دلسوز علامه اقبال را به ما اعطا کرده است. وی افزود: علامه اقبال شاعری هدفمند بود و افکار و اندیشه های آن بزرگ مرد تاریخ، زمینه ساز وحدت اسلامی بوده است و او همیشه به وحدت مسلمانان تاکید داشت.

مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور

علوم آگاه بود و راه نجات و رشد را به امت اسلامی نشان داد. در ادامه، میهمانان خارجی با قرائت مقالات خود درباره اقبال به توضیح نقش مهم علامه اقبال در صلح و تعالی مسلمانان و اتحاد جهان اسلام پرداختند. شایان ذکر است این همایش با همکاری دانشگاه بانوان لاهور، دانشگاه لاهور، کمیسیون آموزش عالی پنجاب، دانشگاه پنجاب و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد.

علامه اقبال دارد و مسلمانان آن دوره با عمل به پیام اقبال موفق شدند یک کشور مستقل برای خود تاسیس کنند. وی افزود: در عصر حاضر نیز مسلمانان با عمل به افکار این اندیشمند بزرگ تاریخ می‌توانند سربلند شوند و یکی از وظایف مهم ما تشویق فرزندان خود به مطالعه آثار علامه اقبال است تا آینده‌ای روشن داشته باشند. عبدالرئوف رفیقی؛ رئیس آکادمی اقبال پاکستان گفت: علامه اقبال، شاعر هر دوره است و در آثار ایشان برای مردم هر دوره نصایح و راهنمایی وجود دارد. او بر همه

◀ آغاز کلاس‌های پائیزه آموزش زبان فارسی در کراچی



سیدمحمدعلی نقوی، از استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی استفاده می‌شود. این دو استاد از مهارت بسیار بالایی در آموزش زبان فارسی برخوردارند و مورد استقبال فارسی آموزان واقع شده‌اند. همچنین، چهار کلاس دیگر در سطح شهر کراچی برگزار می‌شود که توسط فصیحی و محمدآصف از فارغ‌التحصیلان جامعه‌المصطفی (ص) العالمیه اداره می‌شوند.

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی پاکستان، کلاس‌های آموزش زبان فارسی برای سومین دوره متوالی در سال ۱۴۰۲ و در چهار سطح برای فارسی آموزان پاکستانی آغاز شد. در این دوره، مجموعاً ۳۵ نفر از فارسی آموزان در کلاس‌ها حضور دارند که ده نفر از آنان برای اولین بار در کلاس‌ها شرکت کرده‌اند و در سطح ۱ آموزش خواهند دید. در این دوره آموزشی، از تدریس خانم عابده بتول و

◀ آغاز سومین دوره آموزش زبان فارسی در بغداد



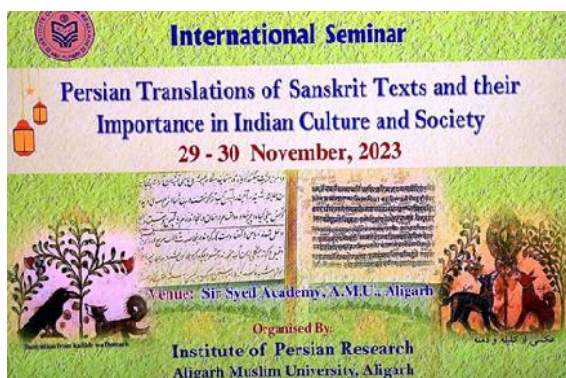
همسایگی دو کشور ایران و عراق و جایگاه ارزشمند جمهوری اسلامی ایران در منطقه و جهان، انگیزه‌های خوبی برای یادگیری زبان فارسی وجود دارد، انگیزه‌های دینی و علمی و اقتصادی و امنیتی و سیاسی و گردشگری که ایجاب می‌کند زبان‌آموزان از این فرصت نهایت بهره را ببرند و این انگیزه‌ها را پشتیبان یادگیری زبان فارسی سازند.

مرکز آموزش‌های تخصص زبان و ادبیات فارسی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، سومین دوره آموزش زبان فارسی خود را با حضور ۲۲ فارسی‌آموز عراقی آغاز کرد.

این برنامه که با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید آغاز شد با پخش سرود ملی دو کشور عراق و ایران و پخش نماهنگی از دیدنی‌های تاریخی و طبیعی و گردشگری ایران ادامه پیدا کرد.

رایزن فرهنگی در این جلسه به جایگاه زبان فارسی در عراق و اهمیت آن اشاره کرد و پس از آشنایی با فارسی‌آموزان به زبان عربی، ابراز امیدواری کرد که در پایان این دوره در جلسه دیگری بتوانند به زبان فارسی با حضار گفت‌وگو کنند. استاد مدعو زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه فردوسی مشهد که تدریس این دوره را برعهده دارد به نقش انگیزه در یادگیری زبان اشاره کرد و گفت: خوشبختانه با توجه به

◀ ترجمه‌های فارسی متون سانسکریت و تأثیر آن بر فرهنگ و جامعه هند



ادبیات فارسی پرداخت. وی بر غنای بی نظیر ادبیات فارسی تأکید کرد و آن را به عنوان یک گنجینه ادبی جهانی معرفی کرد.

حبیب الله میرزازاده، دستیار سفیر تاجیکستان نیز بر پیوند زبانی بین زبان‌های فارسی و سانسکریت تأکید کرد و دکتر آذرمیدخت صفوی که ریاست این سمینار را بر عهده داشت، با مروری بر زندگی و آثار پروفیسور ضمیره غفاری، فعالیت‌های علمی و ادبی وی را بیان کرد.

مرکز تحقیقات فارسی دانشگاه اسلامی علیگره با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در دهلی‌نو، سمینار بین‌المللی دو روزه‌ای را با عنوان «ترجمه‌های فارسی متون سانسکریت و تأثیر آن بر فرهنگ و جامعه هند» در دانشگاه علیگره برگزار کرد.

در این رویداد فرهنگی حبیب الله میرزازاده، معاون سفیر تاجیکستان، خانم دکتر ضمیرا غفاری، استاد ادبیات فارسی دانشگاه خجند تاجیکستان، دکتر سراج الاسلام، استاد مطالعات تطبیقی ادیان دانشگاه ویشو بهارتی کلکته، خانم دکتر آذرمیدخت صفوی، رئیس پیشین مرکز تحقیقات فارسی دانشگاه اسلامی علیگره، دکتر عثمان غنی، رئیس این مرکز، دکتر اس. پی. شرما، رئیس گروه سانسکریت دانشگاه علیگره، دکتر عامر نظیر رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه اسلامی علیگره و دیگر استادان و پژوهشگران زبان و ادبیات فارسی و سانسکریت هندی حضور داشتند.

دکتر سراج‌الاسلام از دانشگاه ویشو بهاراتی در سخنرانی خود، به تاریخ ادیان، تمدن هند و سنت غنی ادبی



شکوه» که به همت خانم دکتر صفوی منتشر شده است، رونمایی گردید.

دکتر اس پی شرما گفت: جا دارد همان طوری متون سانسکریت به فارسی ترجمه شد و باعث معرفی فلسفه و فرهنگ هند در عرصه جهانی شد، متون فارسی هم به سانسکریت و هندی برگردانده شود تا مورد استفاده هندیان قرار گیرد. پروفیسور عارف نظیر، رئیس دانشکده علوم انسانی با تأکید بر اهمیت درک اصلی نویسنده و به پیچیدگی‌های ترجمه و در خصوص ترجمه کتاب‌ها در دوران مغول مطالبی را بیان کرد.

در ادامه، پیام ویدئویی بلرام شوکلا، مدیر مرکز فرهنگی سوامی ویوکاناندا در تهران، برای حضار پخش شد. او در این پیام گفت که چگونه ایرانیان از طریق ترجمه‌ها به انتشار جهانی دانش و فلسفه هند کمک کرده‌اند. در پایان این سمینار از انتشار دو کتاب ترجمه «کلیله و دمنه» به زبان تاجیکی و ترجمه اردوی «سر اکبر دارا

بررسی ظرفیت‌های شعر اقبال در همگرایی ایران و پاکستان



به همت خانه فرهنگ کشورمان در کویت، ظرفیت‌های شعر اقبال در همگرایی فرهنگی و مدنی ایران و پاکستان با حضور اندیشمندان و اساتید ایران و پاکستان مورد بررسی قرار گرفت.

همزمان با یکصد و چهل و ششمین سالگرد تولد ستاره بلند شرق «علامه اقبال لاهوری»، همایش بین‌المللی «ظرفیت‌های شعر اقبال در همگرایی فرهنگی و مدنی ایران و پاکستان» در سالن همایش خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کویت برگزار شد.

نعمت یلدرم از دانشگاه آتاتورک ارزروم از ترکیه، خانم شهلا ایران منش از دانشگاه آزاد شهید قاسم سلیمانی کرمان و خانم آیگون علیزاده از آکادمی ملی علوم آذربایجان (به صورت ویدئو کنفرانسی) و خانم سعدیه طاهر از دانشگاه «وفاقی اردو» اسلام آباد، اشرف کمال رئیس گروه زبان و ادبیات اردو دانشگاه بکر و استاد مدعو دانشگاه اسلامی الحمد اسلام آباد و شیرعلی از دانشگاه اسلامی الحمد اسلام آباد به صورت حضوری سخنرانی کردند.

خالد حفیظ، رئیس دانشگاه فناوری اطلاعات، مهندسی و علوم مدیریت (BUIITEMS) صدر همایش، شکیل احمد روشن، بنیانگذار و رئیس دانشگاه اسلامی الحمد (اسلام آباد و کویت) به عنوان مهمان ویژه، خانم راحله درانی، رئیس اسبق مجلس ایالتی بلوچستان به عنوان مهمان ویژه افتخاری، خانم قنديل بدر، رئیس دپارتمان زبان

و ادبیات اردو در دانشگاه بانوان سردار بهادر خان کویت (SBKWU)، عبدالمتین آخونزاده، رئیس مجلس فکر و دانش، مصطفی سیاسر رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان سیستان و بلوچستان از شخصیت‌هایی بودند که در این برنامه حضور داشتند و سخنرانی کردند.

آکادمی اقبال پاکستان (لاهور)، آکادمی فارسی و دانشگاه اسلامی الحمد از نهادهایی بودند که در برگزاری این همایش بین‌المللی با خانه فرهنگ ایران در کویت همکاری کردند. خانم قنديل بدر، رئیس دپارتمان زبان اردو از دانشگاه بانوان سردار بهادر خان کویت در این همایش گفت: اقبال متعلق به یک زمان خاص نیست بلکه اشعار او برای نسل‌های آینده یک راهنما است. اشعار او جنبشی را در قلوب مسلمانان شبه قاره هند ایجاد کرد که کشور مستقل برای خود بوجود



اردو دانشگاه اسلامی الحمد اسلام آباد با موضوع «استعمار غربی: اقبال و ایران و پاکستان» مقاله خود را ارائه داد. خانم راحله درانی، رئیس پیشین پارلمان ایالت بلوچستان و یکی از معروف ترین سیاستمداران زن در ایالت بلوچستان به مهمان نوازی و توسعه فرهنگی و هنری ایران اشاره کرد. وی پیشنهاد کرد که اشعار فارسی اقبال به اردو ترجمه شود.

سخنران بعدی، مهمان ویژه همایش شکیل احمد روشن، بنیانگذار و رئیس دانشگاه اسلامی الحمد گفت: اقبال در اشعار خود تنها به پاکستان و ایران اشاره نکرد بلکه او بزرگترین طلایه دار اتحاد بین مسلمانان بود. به هر حال اقبال درباره روابط ایران و شبه قاره هند، دغدغه عمیق داشت. رئیس دانشگاه اسلامی الحمد قول داد که گفتگو برای تأسیس دپارتمان زبان فارسی و اتاق ایران در این دانشگاه با محوریت اقبال لاهوری با خانه فرهنگ ایران در کوئته پیگیری شود.

آوردند ولی حالا همان اشعار بر هیچ یک از ما اثر نمی گذارد. چون ما فقط اشعار اقبال را در قالب سرود و تکراری بیان می کنیم و از آرمان اقبال دور شده ایم.

خانم شهلا ایران منش، از دانشگاه آزاد اسلامی شهید قاسم سلیمانی کرمان به شخصیت اقبال پرداخت و اقبال را نخ پیوند دوستی و همگرایی ایران و پاکستان عنوان کرد.

نعمت یلدرم از دانشگاه آتاتورک ارزروم ترکیه گفت: علامه اقبال لاهوری از نظر اقسام علوم اسلامی دارای علم و درجات گسترده است. او شاعر شرق، متفکر پاکستان، قاضی جهان اسلام و اقبال لاهور است. علامه اقبال شاعر بسیار محبوب در کشور ما (ترکیه) نیز است. تمام آثار علامه به زبان زیبای ترکی ترجمه شده و بارها چاپ شده است.

سخنران بعدی، اشرف کمال از دانشگاه اسلامی الحمد اسلام آباد بود که مقاله خود با عنوان «اقبال: ایران و تأثیر فرهنگی و فکری شاعران فارسی به او» ارائه داد و بیان داشت: اقبال به زبان فارسی و ایران علاقه خاصی داشت و ابراز این عشق را نه تنها در شعر بلکه در نامه های خود نیز بیان کرد.

خانم آیگون علیزاده، از آکادمی ملی علوم آذربایجان گفت: ۷۰۰ سال بعد از دوران طلایی عرفان و تصوف اسلامی در جهان، در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم در هند شاعری پا به عرصه وجود می گذارد که مسیر تکامل عرفان و تصوف اسلامی را ادامه می دهد و او اقبال لاهوری است. اقبال لاهوری همانند شاعران قرون نهم و سیزدهم، آثاری می آفریند که از لحاظ سطح محتوایی از هیچ یک از آنها کمتر نیست و افکار بلند خود را در قالب شعر بیان می کند. پروفیسور شیرعلی، رئیس دپارتمان زبان و ادبیات

پایان نخستین دوره آموزش زبان فارسی در ایالت نیجر



کامل نمایندگی را در برگزاری دوره های مقدماتی بیشتر و دوره های متوسطه و عالی در ایالت اعلام کرد.

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه، نخستین دوره آموزش زبان فارسی (سطح مقدماتی) در ایالت نیجر پایان یافت.

نخستین دوره آموزش زبان فارسی در ایالت نیجر با همکاری و مشارکت مرکز آموزش قرآن و حدیث شهر سولیجا، برگزار شد. در این دوره ۳۱ تن از فارسی آموزان توانستند سطح مقدماتی را با موفقیت به پایان برسانند.

رایزن فرهنگی کشورمان و نماینده بنیاد سعدی در کشور نیجریه در آیین اختتامیه این دوره در شهر سولیجا «سومین شهر بزرگ این ایالت» گفت: کسب نمره عالی توسط فارسی آموزان و حضور پر شور آنان، نشان از علاقه ذاتی این منطقه به فراگیری زبان شیرین فارسی دارد. وی آمادگی

حضور ایران در نمایشگاه دیپلماتیک تایلند



مؤسسه خیریه‌ای است که با برگزاری نمایشگاه‌های سالانه و برنامه‌های جمع آوری کمک‌های مردمی اقدام به جمع آوری پول برای پشتیبانی و حمایت از موسسات خیریه و مدارس و خانواده‌های فقیر و ایتم می‌کند. یکی از برنامه‌های اصلی این مؤسسه، برگزاری نمایشگاه سالانه با عنوان نمایشگاه و بازار دیپلماتیک است که در اواخر سال و ماه نوامبر برگزار می‌شود.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک، صنایع دستی و هنرهای سنتی کشورمان را در نمایشگاه دیپلماتیک تایلند به نمایش گذاشت.

این نمایشگاه دیپلماتیک در «مرکز سنترال ورلد» بانکوک برپا شد و رایزنی فرهنگی ایران با توجه به موقعیت غرفه، تنوع محصولات و اطلاع رسانی‌های قبیل نمایشگاه، حضور بسیار پررنگ و قوی در نمایشگاه داشت و شروع خوبی بعد از کرونا را رقم زد.

مجموعه آثار صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران همچون نگارگری، ظروف مینا، قلمزنی، سفال لعابدار، خاتم و منبت، ترمه، تابلو فرش در معرض دید علاقه‌مندان و بازدیدکنندگان تایلندی قرار گرفت. در نمایشگاه امسال علاوه بر جمهوری اسلامی ایران، کشورهایی همچون آلمان، فرانسه، اسپانیا، دانمارک، نروژ، ایتالیا، یونان، پرتغال، پرو و ... شرکت داشتند.

در روز افتتاحیه این نمایشگاه، یکی از اعضای دربار پادشاهی به نمایندگی از پادشاه از غرفه جمهوری اسلامی ایران نیز بازدید کرد. نمایشگاه دیپلماتیک با همکاری انجمن بانوان مسیحی بانکوک و همسران سفرای خارجی در تایلند برپا می‌شود. این انجمن

معرفی غذای ایرانی در پربیننده‌ترین شبکه تلویزیونی روسیه



محبوب‌ترین برنامه‌های تلویزیون روسیه است، کارگردانی و اجرا می‌شود. «سلامت» محور محتوایی این برنامه است که در قالب یک مجله تلویزیونی گفتگو به زندگی سالم، غذای سلامت، بیماری‌ها و راه‌های درمان آنها پرداخته و تیم پزشکان، مالیشوا را همراهی می‌کنند.

بخشی از برنامه صبحگاهی «کانال یک» به عنوان پربیننده‌ترین شبکه تلویزیونی روسیه با عنوان «سالم زندگی کن» که در شمار پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تلویزیونی است، به معرفی سفره ایرانی و غذای سنتی با حضور یک سرآشپز ایرانی اختصاص یافت.

در این برنامه که با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه ضبط شد، یکی از سرآشپزان ایرانی در استودیوی ضبط برنامه حاضر شد و آماده‌سازی غذای ایرانی را به بینندگان و تماشاگران در استودیو آموزش داد. همچنین، پزشکان حاضر در این برنامه ۲۰ دقیقه‌ای، توضیحاتی درباره فواید غذا، ویتامین‌ها و کالری آن ارائه دادند.

برنامه صبحگاهی «سالم زندگی کن» که از سال ۲۰۱۰ در این تلویزیون به مخاطبان ارائه می‌شود؛ توسط خانم النامالیشوا، پزشک و استاد دانشگاه، به عنوان وارث برنامه‌های به همین نام در زمان شوروی که یکی از قدیمی‌ترین و

نشست «حضور زنان در سینمای دفاع مقدس» در اسپانیا برگزار شد



زوایای نادیده آن را که از لحاظ مکانی و زمانی هم از مرکز حادثه دور است، اثرگذارتر برای مخاطب به تصویر بکشد. چنین زاویه دید زنانه‌ای خود را محدود به بیانیه‌های سیاسی و اخلاقی نخواهد کرد و به مخاطبش این فرصت و حق را می‌دهد که درک و دریافت خود را داشته باشد. خانم آبیار در پایان سخنان خود به مضمونی که میگل اونامونو، نویسنده مشهور اسپانیایی در کتاب «درد جاودانگی» آورده اشاره کرد مبنی بر اینکه از سر گذراندن رنج باعث نوعی شکوه و بزرگی می‌شود. وی گفت این همان چیزی است که برای زن داستان شیار ۱۴۳ نیز اتفاق می‌افتد و رنج انتظار به او شکوه و بزرگی می‌بخشد. در بخش پایانی این نشست، پروفیسور فرانسیسکو گارسیا گارسیا استاد با سابقه مطالعات سینما در دانشگاه کمپلوتنسه مادرید با تقدیر از فیلم درخشان خانم آبیار گفت: زندگی چیزی نیست جز واقعیت‌ها و داستان‌ها و رویاها. و سینما نیز همین است. برای به تصویر کشیدن جنگ نیازی نیست زد و خوردها و سلاح‌ها و کشته‌ها را به تصویر بکشیم چون سیاهی جنگ را همه می‌دانیم، اما این فیلم درباره تأثیرات جنگ است. آن چیزی که لازم است ببینیم و روی آن تامل کنیم، تبعات جنگ‌ها است. با دیدن چنین فیلم‌هایی اتفاقی برای همه ما که در تجربه تماشای سهیم شده‌یم می‌افتد این است: از خود می‌پرسیم چرا؟ چرا این همه رنج؟ گفتنی است جمع زیادی از دانشجویان دانشگاه کمپلوتنسه مادرید و نیز ایرانیان مقیم علاقه مند به سینمای ایران در این جلسه حضور داشتند و پرسش‌های خود را با کارگردان فیلم شیار ۱۴۳ طرح کردند و خانم آبیار نیز به این پرسش‌ها پاسخ داد.

به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران و با مشارکت دانشگاه کمپلوتنسه مادرید، همایش یک روزه «حضور زنان در سینمای دفاع مقدس» در دانشکده ارتباطات دانشگاه کمپلوتنسه مادرید برگزار شد. در این نشست فیلم «شیار ۱۴۳» به نمایش درآمد و سپس کارشناسان و استادان ایرانی و اسپانیایی به بیان نکاتی در خصوص موضوع جلسه پرداختند. خانم نرگس آبیار کارگردان فیلم و هنرمند برجسته ایرانی نیز در این نشست حضور داشت و به بیان نقطه نظرات خود درباره سینمای ایران و زنان پرداخت و به پرسش‌های حاضران درباره فیلم خود پاسخ گفت.

در ابتدای این نشست دکتر خورخه کلمنته مدیویا رئیس دانشکده ارتباطات که میزبانی این نشست را بر عهده داشت، گفت سینمای ایران در دهه‌های اخیر توانسته است جریان تازه‌ای را در سینمای جهان آغاز کند که نتیجه آن ظهور نگاهی انسانی و توجه ویژه به روابط انسان‌ها بوده است. وی ابراز امیدواری کرد این نشست در سال‌های آینده با حضور دیگر چهره‌های سینمای ایران ادامه یابد و به این ترتیب فضای دانشگاهی و نخبگانی اسپانیا با جریان تازه‌ای که سینمای ایران خلق کرده است بیشتر آشنا شود. وی سپس از حاضران دعوت کرد تا به تماشای فیلم بنشینند. در بخش تحلیلی این برنامه و پس از پایان نمایش فیلم، ابتدا رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا نکاتی را درباره سینمای ایران اظهار داشت. وی گفت سینمای ایران به سینمایی بدون خشونت و رفتارهای جنسی و سینمای انسانی و اخلاقی در جهان شهرت دارد و عمده ترین آثاری که در این ۴۰ ساله اخیر یعنی بعد از انقلاب اسلامی تولید شده دارای همین مشخصات و مضامین است و مورد توجه عموم مردم در سراسر جهان می‌باشد.

در بخش بعدی این برنامه خانم نرگس آبیار به بیان نکاتی درباره فیلم خود و نیز سینمای ایران پرداخت. وی با اشاره به شیوه روایت فیلم خود تأکید کرد به نظر من همیشه وقتی قرار است موضوعی را در سینما منتقل کنیم نیاز به دیدنش نداریم، سینمای امروز زیادی به نمایش و دیده شدن همه چیز علاقه پیدا کرده است. گاهی ندیدن و عدم نمایش بیشتر کار می‌کند. در پایان می‌خواهم بگویم که سینمای جنگ از نگاه زنانه این بخت را دارد بی‌آنکه میدان و ماجرای مرکزی جنگ را در مرکز توجه قرار دهد، حاشیه‌های آن و

اکران انیمیشن‌های ایرانی در شهرک سینمایی نویدای هند



داشته است. وی همچنین، درباره فرصت‌های هنری و اقتصادی صنعت انیمیشن ایرانی برای فعالان هندی این عرصه، توضیحاتی



ارائه کرد. شایان ذکر است، در این رویداد دو روزه چند انیمیشن برای علاقه‌مندان و دانشجویان پخش شد.

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در دهلی‌نو، انیمیشن‌های ایرانی در شهرک سینمایی نویدای هند پخش شد. آیین گشایش اکران دو روزه فیلم‌های انیمیشن ایرانی با حضور رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو، سندپ مارواه، رئیس مارواه استودیو، نماینده فرهنگی سفارت گینه و نیجر در هند، نخبگان عرصه فیلم سنیمایی هند و جمعی از دانشجویان فیلم و انیمیشن در استودیو مارواه در شهرک سینمایی شهر نویدا هند برگزار شد.

سندپ مارواه به نقش هنر، فیلم و سینما در معرفی فرهنگ یک کشور اشاره کرد و درباره روابط دیرینه تاریخی - فرهنگی هند و ایران سخن گفت.

رایزن فرهنگی به تأثیرپذیری و تأثیرگذاری‌های دوجانبه فرهنگی ایران و هند در ارتباط با ویژگی‌های فرم و محتوای انیمیشن شرق به ویژه انیمیشن ایرانی چنین اظهار داشت: کشورهای شرقی در تولید محتوای کارتون‌ی پیش‌رو بوده‌اند و ایران از ۲۰ سال گذشته در حوزه فیلم انیمیشن دستاوردهای مهمی هم در بخش فرم و تکنیک و هم در حوزه محتوایی

حضور ایران در ششمین نمایشگاه گردشگری آنکارا

رئیس جمهور ترکیه، وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه و استاندار آنکارا افتتاح و پس از مراسم افتتاحیه مهمانان به بازدید از غرفه‌های حاضر پرداختند. در این نمایشگاه شرکت‌ها، سازمانها و مجموعه‌های توریستی و گردشگری از ترکیه و کشورهای دیگر حضور

ششمین نمایشگاه بین‌المللی تجاری، فرهنگی و گردشگری آنکارا روز پنجشنبه شانزدهم نوامبر ۲۰۲۳ با مشارکت غرفه رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سالن نمایشگاه بین‌المللی کنگراز یوم آنکارا افتتاح گردید. این نمایشگاه با حضور معاون



داشتند. برخی نمایندگی های سیاسی و سفارتخانه ها و رایزنی های فرهنگی کشورهای خارجی هم در این نمایشگاه به معرفی کشور متبوع خود اقدام کردند. در غرفه ایران نمونه هایی از صنایع دستی نظیر معرق کاری، مینیاتور، قلمکاری، میناکاری، خاتم کاری، فرش، تابلو فرش های ایرانی و نیز تصاویری از بناهای تاریخی و جاذبه های گردشگری ایران به معرض نمایش گذاشته شده بود. علاوه بر پخش فیلم جاذبه های گردشگری ایران، کتابچه ایران در یک نگاه هم که توسط رایزنی آماده شده بود، به علاقمندان ارائه می شد. به اذعان مدیران نمایشگاه، غرفه ایران یکی از بهترین غرفه های این نمایشگاه بود.

اداره میراث فرهنگی اردبیل هم با تزئین غرفه زیبایی به مناسبت انتخاب این شهر به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای عضو سازمان اکو و دو غرفه بخش خصوصی ایرانی نیز از سوی آژانس های مسافرتی توریستی در نمایشگاه حضور داشتند.

◀ نمایشگاه تذهیب «نگاره های مساجد بوسنی و هرزگوین» برپا شد



در این نمایشگاه، ضمن ارائه اطلاعات در خصوص مساجد و نگاره های انتخاب شده، تصاویر نقوش اصلی مساجد نیز به بازدیدکنندگان معرفی می شود.

در آیین افتتاحیه این نمایشگاه که با حضور پر تعداد علاقه مندان در گالری رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد، رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تقدیر از هنرجویان، هنر اسلامی را جزء جدایی ناپذیر هویت مردمان بوسنی و هرزگوین و یکی از نقاط اشتراک فرهنگی مردمان دو کشور عنوان کرد.

همزمان با ثبت جهانی هنر تذهیب در فهرست میراث ناملموس یونسکو و پایان چهارمین دوره آموزش هنر تذهیب و نگارگری در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، نمایشگاهی با عنوان «نگاره های مساجد بوسنی و هرزگوین» از آثار برگزیده هنرجویان شرکت کننده در این دوره افتتاح شد.

در دوره آموزشی برگزار شده، هنرجویان به انتخاب خود یکی از نگاره های مساجد شاخص و تاریخی سطح کشور بوسنی و هرزگوین را انتخاب و به طراحی و بازآفرینی آن پرداختند.

برگزاری نمایشگاه صنایع دستی و خوشنویسی ایران در بورس



پوشش گیاهی فراگیر و سرسبزی به «شهر سبز» شهرت یافته است.

قدمت بورس با ۴ هزار سال می‌رسد و تاریخ آن گویای وقایع زیادی است که این شهر از سر گذرانده است. این شهر زیبا اولین پایتخت امپراتوری عثمانی بوده که امروزه جاذبه‌های گردشگری فراوانی دارد. آثار بسیاری از تمدن‌ها و سبک‌های معماری همچون مساجد، حمام‌های قدیمی و کلیساها در این شهر به جا مانده است.

نمایشگاهی از آثار فاخر صنایع دستی کشورمان به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول و یکی از بزرگترین تولیدکنندگان محصولات فرهنگی متعلق به بخش خصوصی آقای رامین عباس نژاد یکی از خوشنویسان کشورمان در مرکز فرهنگی طیاره شهر بورس برگزار شد.

این نمایشگاه با حضور قائم مقام شهردار بورس، وابسته فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در استانبول، معاون مدیرکل آموزش و پرورش بورس، مدیر مجموعه مرکز فرهنگی طیاره و شخصیت‌های فرهنگی و هنری این شهر و جمعی از علاقه‌مندان به صنایع دستی و هنری ایران افتتاح شد.

این نمایشگاه در مرکز شهر و جنب مراکز تاریخی و گردشگری شهر بورس برگزار شد و در آن آثار چشم‌نوازی از محصولات صنایع دستی و فرهنگی هنری کشورمان همچون فرش و گلیم، خطاطی و خوشنویسی، میناکاری و قلم‌زنی، حکاکی روی چرم، خاتم‌کاری، سوخته‌کاری روی چوب، ملبله‌کاری روی نقره، مشبک فلز، نقاشی مکتب اصفهان، نقاشی خط و نگارگری، در معرض دید علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران قرار گرفت.

شهر بورس در شبه جزیره آناتولی و در جنوب شرقی دریای مرمره قرار دارد. این شهر چهارمین شهر بزرگ ترکیه است که به دلیل

اکران فیلم «نسترن‌های وحشی» در سازمان ملی آرشیو فیلم تایلند



تعامل میان هنرمندان و مردم در جشنواره‌های مختلف جهانی می‌بایست تعاملاتی بین هنرمندان و سینماگران با صاحب نظران اجتماعی روی دهد تا بتوان فیلم‌های خوبی در سطح بین‌المللی تولید کرد که ایران توانسته

نمایش آثار سینمایی ایران در بانکوک در محل سینمای آرشیو فیلم تایلند با فیلم نسترن‌های وحشی از فیلم‌های ایرانی ادامه دارد.

این فیلم شانزدهمین فیلمی است که از زمان همکاری با این سازمان بصورت مداوم و ماهانه اکران می‌شود.

رایزن فرهنگی در این خصوص گفت: یکی از مهم‌ترین و ضروری‌ترین میدان‌های فکری در حوزه هنر، پیوند و تعامل پویا میان اهل هنر و مردم است. پیوندی که اگر به نحو مطلوب و مستمر و با هم‌افزایی و مشارکت حقیقی این دو قشر مهم و تأثیرگذار رخ دهد، می‌تواند منشأ آثار بسیار خوبی در حوزه سینما باشد.

رئیس سازمان سینمای ملی تایلند نیز گفت: برای ایجاد

است که در سال ۱۳۹۶ ساخته شده و داستان فیلم در باره معلمی است که تلاش دارد مدرسه خود را از خطر تعطیلی در امان نگه دارد. او به دنبال دانش آموزان غایب خود می‌رود تا سرنوشت آن‌ها را پیگیری نماید.

با تبادله نظرها و شناخت از جامعه بشری این کار را بخوبی انجام دهد. خاطر نشان می‌سازد که فیلم سینمایی «نسترن‌های وحشی» یک فیلم اجتماعی و درام محصول کشور ایران به کارگردانی، نویسندگی تهیه‌کنندگی رهبر قنبری

◀ برگزاری نمایشگاه هنرهای ایرانی با محوریت قرآن مجید در سنت پترزبورگ



در این مراسم یغیم رضوان با اشاره به تاثیرات فرهنگ و تمدن ایران بر سایر فرهنگ‌های حوزه تمدنی در طول تاریخ اظهار داشت: تاثیر فرهنگ غنی ایرانی بر فرهنگ و هنر حوزه تمدنی پیرامونی بسیار گسترده بوده و بر مبنای غنای خود توانسته در طول تاریخ، علاوه بر حفظ اصالت و هویت خویش، بر سایر فرهنگ‌ها نیز اثرگذار باشد.

در ادامه پیامی از معاون بین‌الملل شهرداری سنت پترزبورگ پیرامون اهمیت توسعه روابط فرهنگی هنری ایران و روسیه و برگزاری این رویداد بویژه در پایتخت فرهنگی این کشور که مخاطبان را بیش از پیش با فرهنگ غنی ایرانی اسلامی آشنا خواهد کرد، قرائت شد.

رایزن فرهنگی کشورمان نیز طی سخنانی بر این نکته تاکید نمود که پیوند هنرهای ایرانی و مفاهیم و ارزش‌های معنوی و اخلاقی نهفته در قرآن کتاب آسمانی مسلمانان، دیرینه است و این پیوند در بسیاری از هنرهای ایرانی از جمله معماری، خوشنویسی و صنایع دستی جلوه‌گر شده که در این نمایشگاه نمونه‌هایی از آن در معرض بازدید قرار گرفته‌اند.

«نمایشگاه هنرهای ایرانی با تاکید بر آیات کلام‌الله مجید» به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران و مساعدت وزارت فرهنگ روسیه به مدت دو ماه از ۲۲ شهریور لغایت ۳۰ آبان ۱۴۰۲ در موزه تاریخ ادیان سنت پترزبورگ برپا شد. در این نمایشگاه بیش از ۷۰ اثر هنری مرتبط با قرآن کریم از جمله فرش قرآنی دو رو اثر هنرمندان دانشگاه هنر اسلامی تبریز به نمایش درآمد.

اثر هنری ارائه شده در این نمایشگاه طی بیش از دو ماه صدها بازدیدکننده موزه را با هنر اصیل اسلامی و کاربرد مفاهیم و آیات قرآنی در خلق آنها آشنا ساخت و به گفته مدیر موزه بسیار مورد توجه مخاطبان و رسانه‌های روسیه قرار گرفت.

مراسم افتتاحیه این نمایشگاه با حضور یغیم رضوان شرق‌شناس و اسلام‌شناس برجسته و رئیس موزه فرهنگ و تمدن اسلامی سنت پترزبورگ، یکتارینا تریوکووا سرپرست موزه تاریخ ادیان روسیه، رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، سایر مسئولان موزه در جمع علاقمندان به فرهنگ و تمدن ایران اسلامی برگزار شد.



تنها مؤسسه در روسیه است که تاریخ پیدایش و توسعه همه اعتقادات جهان را حفظ می‌کند.

موزه دولتی تاریخ ادیان در زمان آکادمی علوم اتحاد جماهیر شوروی، فعالیت رسمی خود را از ۱۹۳۲ آغاز نمود. این موزه دارای بیش از دویست هزار اثر نمایشگاهی است که قدیمی‌ترین آنها به هزاره ششم قبل از میلاد، به مصر بازمی‌گردد. در این موزه می‌توان بناهای تاریخی و فرهنگی کشورها و اعصار مختلف - از مصر باستان و قرون وسطای اروپایی تا دوران مدرن را مشاهده کرد. در میان بخش‌های مختلف موزه نیز شواهدی وجود دارند که از اعتقادات عصر باستانی و سنتی، ادیان جهان باستان از شرک به خدا تا یهودیت، ظهور مسیحیت، تاریخ ارتدکس روسی، کاتولیک، پروتستان تا ادیان و آیین‌های مربوط به شرق حکایت می‌کنند. امروزه این موزه یکی از مؤسسات فرهنگی در جهان، به ویژه

برگزاری دومین جشنواره فیلم مستند ایران در صربستان

Drugi Festival Iranskog dokumentarnog filma 7-10. decembra 2023. 20:00 h
Kulturni centar Beograda: Kolarčeva 6

دومین جشنواره فیلم مستند ایران در صربستان
۱۰-۱۲ دسامبر ۲۰۲۳ - مرکز فرهنگی بلگراد

7-10. decembra 2023. 20:00 h
Kulturni centar Beograda: Kolarčeva 6

Program publicnih saopštenja, govori, Masterclassi, Dnevnik
19:00-21:00 h. 8. dec. Srećno Noćno Mesto

با حضور مجتهد خوری غفرانی، فیلم‌ساز و عازم سینما و عازم سینما، هنرمند، منتقد و پژوهشگر ایرانی

07 DECEMBAR
Cetvrtak
MAMA MAHMAL, 74 min. u 20:00
REŽIJA: AMIR UROŠIĆ BAUKIĆ
MAHER, 30 min
REŽIJA: MASUD DGHANI

08 DECEMBAR
Petak
DANI ODLUDNOSTI, 18 min
REŽIJA: ANA JAKOVIĆ KUZIĆ
MARJAN, 60 min
REŽIJA: LUNZO KOLIC

09 DECEMBAR
Subota
SPORI RITAM, 73 min
REŽIJA: MURIS ALIJEVIĆ
ZENITHAN, 34 min
REŽIJA: KOHARDE OLE RAKSANI

10 DECEMBAR
Nedelja
BLEDO CRNA, 42 min
REŽIJA: MURIS NAHMAN
THIA NEVISTA, 19 min
REŽIJA: FATEME PAZELI

OHMOND
KULturni CENTAR BEOGRADA

چگونگی روایت واقعیات و تبدیل آن به فیلمنامه سخن گفت و به پرسش‌های حاضران پاسخ داد.

دومین جشنواره فیلم مستند ایران در مرکز فرهنگی بلگراد با حضور جمع کثیری از علاقمندان فیلم و سینمای مستند ایران، دانشجویان و استادان رشته‌های هنر و فیلم برگزار شد. در این جشنواره مسعود دهنوی کارگردان فیلم مستند «ماهر» و سیده حدیث میرفیضی نویسنده فیلمنامه حضور داشتند.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در افتتاحیه این جشنواره، استقبال از برنامه‌های فرهنگی ایران را به دلیل غنی بودن فرهنگ ایرانی، مشترکات فرهنگی دو کشور و علاقمندی مردم فرهنگ دوست صربستان دانست. رایزن فرهنگی کشورمان نیز در سخنانی گفت: ساخت فیلم مستند در ایران ۵ سال پس از اختراع سینما آغاز شد و تا امروز مراحل و دوره‌ها و فراز و نشیب‌های زیادی را پیموده است. اما با انقلاب اسلامی ایران جهش و تحولی بزرگ در مستندسازی اتفاق افتاد، صدها مستندساز جوان و با انگیزه با اندیشه‌های بلند مثل این زوج فیلمساز، موجی نو را در سینمای مستند بوجود آوردند و بخصوص مسائل زیست محیطی، اجتماعی و سیاسی دست مایه آنان قرار گرفت.

سپس فیلم ماهر به کارگردانی مسعود دهنوی و نویسندگی سیده حدیث میرفیضی پخش شد و بعد از اکران فیلم درباره ساخت این اثر و ویژگی‌های آن با مخاطبان گفت و گو کردند. دهنوی حوزه مستندسازی خود را بحران‌ها دانست و از تجربه‌هایش در بحران سیل شمال، کرونا و جنوب لبنان در جنگ اسرائیل گفت. خانم میرفیضی نیز از

به کارگردانی محسن علی‌دادی، «زندومان» به کارگردانی محمدعلی رخشانی، «سیاه کمرنگ» به کارگردانی مهدی ماهان و «لال عاریس» به کارگردانی فاطمه فاضلی با زیرنویس صربی نمایش داد شد.

در این جشنواره هشت فیلم مستند «تنه مخمل» به کارگردانی امیرحسن خلیل‌زاده، «ماهر» به کارگردانی مسعود دهنوی، «روزهای بی‌خبری» به کارگردانی امیرحسین تاجیک، «ماریان» به کارگردانی حامد کله‌ای، «ریتیم کند»

حضور چشمگیر ایران در نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی میلان



یک میلیون نفر سال گذشته به یک میلیون و یکصد هزار نفر افزایش یافت.

نمایشگاه صنایع دستی میلان بزرگترین نمایشگاه صنایع دستی ایتالیا و یکی از بزرگترین آنها در اروپا است که همه ساله در ایام نزدیک به سال نو میلادی برگزار می‌شود و از این رو از استقبال خوب مردم برخوردار است.

دسترسی راحت عموم به این نمایشگاه و رایگان بودن ورودی و سرویس با کیفیت وسایط نقلیه عمومی باعث می‌شود که از دیگر شهرها نیز برای بازدید از این نمایشگاه به میلان، سفری داشته باشند.

هنرمندان صنایع دستی کشورمان همه ساله در نمایشگاه‌های مختلف صنایع دستی در ایتالیا شرکت می‌کنند. از مهمترین این نمایشگاه‌ها می‌توان به نمایشگاه صنایع دستی فلورانس در بهار، نمایشگاه اوانا در شهریورماه و نمایشگاه صنایع دستی میلان در پاییز هر سال اشاره کرد.



حضور هنرمندان کشورمان در این دوره بسیار پررنگتر و قوی‌تر نسبت به سنوات گذشته بود و ۱۳۰ هنرمند صنایع دستی در ۳۷ غرفه در سالن شماره ۷ این نمایشگاه با انواع محصولات صادراتی صنایع دستی در رشته‌های قلم‌زنی، فرش، گلیم، پته، ظروف سفالی، صنایع چرم، کیف، خاتم‌کاری، خراطی هنری روی چوب و سوغات ایرانی حضور داشتند، محصولات خود را عرضه کردند.

بیست و هفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی میلان در حالی به کار خود پایان داد که موفق شد رکورد جدیدی را در طول تاریخ برگزاری خود ثبت کند. بر اساس گفته برگزارکنندگان این رخداد، تعداد غرفه‌داران نسبت به سال گذشته نقطه عطفی در طول تاریخ برگزاری این نمایشگاه بود که افزایش ده درصدی داشت و از ۲۳۵۰ غرفه به ۲۵۵۰ غرفه رسید. همچنین، تعداد کشورهای شرکت کننده از ۸۴ کشور به ۱۰۰ کشور و تعداد بازدیدکنندگان از

برگزاری «هفته فیلم‌های کودک و نوجوان ایرانی» و نمایشگاه «عروسک‌های خیمه شب بازی ایرانی» در بوسنی



به نمایش در آمد. پیش از نمایش هر فیلم، کلیپی با موضوع معرفی جغرافیا، تاریخ، فرهنگ و ادبیات ایران از زبان یک نوجوان ایرانی مقیم مسلط به زبان بوسنیایی پخش شد.

در همکاری مشترک بین رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در بوسنی و هرزگوین و تئاتر عروسکی شهر موستار، «هفته فیلم‌های کودک و نوجوان ایرانی» و نمایشگاه «عروسک‌های خیمه شب بازی ایرانی» در مجموعه تئاتر عروسکی شهر موستار برگزار شد. در آئین افتتاحیه این برنامه که با حضور رایزن فرهنگی سفارت کشورمان، مدیر تئاتر عروسکی موستار و تعدادی از مدیران مدارس این شهر برگزار شد، در ابتدا آقای ادین کمتاش مدیر تئاتر عروسکی موستار از رایزنی فرهنگی کشورمان بابت برپایی این برنامه تشکر کرد. در ادامه رایزن فرهنگی کشورمان به پیشینه زبان فارسی در شهر موستار و ادیبان پارسی گوی این شهر اشاره کرد و هدف از برگزاری این هفته فیلم را زنده نگهداشتن ارتباطات تاریخی و مبتنی بر صلح و دوستی دو کشور عنوان کرد.

در این رویداد چهار پویانمایی و فیلم سینمایی برتر حوزه کودک و نوجوان کشورمان شامل «پسر دلفینی»، «لوپتو»، «قهرمانان کوچک» و «مبارک» طی چهار روز

DANI IRANSKOG DJEČIJEG FILMA

 <p>Dolfin Boy / animirani Režija: Monammad Knežević Trajanje: 84 min</p>	 <p>Lupeto / animirani Režija: Avaz Askan Trajanje: 87 min</p>	 <p>Mali heroji / israni Režija: Hosein Ghena'at Trajanje: 99 min</p>
 <p>Mubarak / animirani, israni Režija: Monammad Nazari Trajanje: 79 min</p>	<p style="text-align: center;">   </p>	

معرفی مکتوبات فرهنگی ایران در نمایشگاه ادبیات فکری غیرداستانی مسکو

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، مکتوبات فرهنگی ایران در نمایشگاه بین‌المللی ادبیات فکری غیرداستانی مسکو عرضه و معرفی شد.



عرضه کرد که با استقبال بازدیدکنندگان مواجه شد. این نمایشگاه شاهد برپایی رویدادهای جانبی صنعت کتاب از جمله، برگزاری مسابقات کتابخوانی، سمینارها و میزگردهای مرتبط با حضور نویسندگان مشهور، معرفی تازه‌های نشر به ویژه در رده سنی نوجوانان، معرفی آثار مصور با هنرنمایی تصویرگران کتاب و معرفی نویسندگان بار اول بود. در این نمایشگاه که در مرکز نمایشگاهی گاسینی دوور برگزار شد، برخی کشورهای حوزه سی آی اس حضور داشتند. در نمایشگاه ادبیات فکری، ۳۰۰ ناشر از روسیه و دیگر کشورها آثار خود را به مخاطبان حرفه‌ای مرتبط با انتشارات کتاب، منتقدان ادبی، مترجمان و خوانندگان ادبیات کیفی ارائه کردند.

بیست و پنجمین نمایشگاه ادبیات غیر داستانی مسکو با حضور نمایندگانی از ناشران ایرانی برگزار شد. این نمایشگاه که هر ساله به معرفی ناشران و آثار برگزیده حوزه ادبیات غیر داستانی به مخاطبان می‌پردازد، در بیست و پنجمین دوره‌ی خود نیز با ۴۸ هزار بازدیدکننده طی ۴ روز در زمره رویدادهای برگزیده قرار گرفت. علاوه بر حضور مدیران و نمایندگانی از انتشارات سوره مهر و بنیاد کتاب، «انتشارات بین‌المللی نخل سبز» متعلق به نهضت ملی ترجمه با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه نیز در این نمایشگاه با برپایی غرفه، کتاب‌های ترجمه شده به زبان روسی را

ترجمه روسی «پله پله تا ملاقات خدا» منتشر شد



ترجمه روسی کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» اثر زنده یاد عبدالحسین زرین کوب با ترجمه پژوهشگر جوان، کابلشاه خوشبختوویچ ادریسوف و ویراستاری ماکسیم آونتسف، استاد دانشگاه دولتی علوم انسانی روسیه توسط انتشارات وچه در قالب طرح تاپ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی منتشر شد. کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» به داستان زندگی مولانا از بدو تولد تا پایان زندگی اش می‌پردازد. این کتاب دوران کودکی شاعر و سفرهای او را همراه پدرش از خراسان و بغداد تا آناتولی، جایی که او در قونیه تا پایان عمرش زندگی کرد در بر می‌گیرد. انتشارات وچه به عنوان یکی از برجسته‌ترین ناشران

روسیه پیش از این ترجمه مثنوی معنوی را نیز به زبان روسی منتشر کرده که مورد استقبال علاقمندان

به فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی قرار گرفته است.

انتشار کتاب «داستان‌های مثنوی» از مجموعه کتاب‌های قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب به زبان یونانی



این کتاب بازنویسی ۲۴ حکایت از مثنوی معنوی مولوی به نثری ساده و شیوا است و انتشارات تاکسیدفتیس آن را برای رده سنی کودکان و نوجوانان در یونان منتشر کرده است. مترجم این کتاب سید علی حسین کرجی و ویراستار آن مارینا کاندرووی است.

ناشر این کتاب در یادداشت پشت جلد آورده است: مولانا (رومی) از مشهورترین ادیبان و عارفان ایرانی است که شهرت جهانی دارد. کتاب مثنوی معنوی مهم‌ترین اثر او به شمار می‌آید که حاوی حکایت‌های شیرین با زبانی ساده اما با مفاهیمی بلند است. مهدی آذریزدی نویسنده نام‌آشنای ایرانی تصمیم می‌گیرد آثار کهن ایرانی را با زبانی تازه بازگوید و با گزینش حکایت‌های مهم راه را برای شناساندن هرچه بیشتر آن به دیگر نسل‌های جدید ایرانی بگشاید. کار مهم آذریزدی در این کتاب این بوده که توانسته حکایت‌ها را از قالب شعری خارج سازد و دوباره آن‌ها را در قالب نثر بازسازی نماید که نتیجه کار، دقت نظر و هنرمندی این پیرمرد مهربان را آشکار می‌سازد.

در بخشی دیگر آمده است: این کتاب نخستین بار به عنوان یکی از کتاب‌های مجموعه ۸ جلدی قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب در سال ۱۹۵۶ در ایران منتشر شد. مهدی آذریزدی برای این اثر در سال ۱۹۶۳ میلادی، برنده جایزه یونسکو شد و پس از آن چندین جایزه ملی را به عنوان کتاب برگزیده و کتاب پرفروش سال دریافت کرد. به دلیل

استقبال مخاطبان این کتاب از سال ۱۹۵۶ تا کنون ۹۸ بار در ایران تجدید چاپ شده است. کتاب مورد اشاره تا به حال به زبان‌های اسپانیایی، روسی، چینی و ارمنی ترجمه شده و انتشارات تاکسیدفتیس مفتخر است که ترجمه یونانی آن را منتشر می‌کند. لازم به ذکر است که به خاطر آثار ارزشمند مهدی آذریزدی در زمینه کتاب کودک، روز درگذشت او به نام روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در ایران نام‌گذاری شده است.

کتاب دفاع از حقوق زن، به زبان ترکی استانبول منتشر شد

کتاب دفاع از حقوق زن نوشته محمد حکیمی، توسط حسن کارابلوت و آلپ ارسلان گولر به زبان ترکی استانبولی ترجمه و از سوی انتشارات رسانه اهل بیت (ع) در ۱۵۰ صفحه منتشر شد. نظراتی که درباره زن، از سوی مکاتب گوناگون ارائه شده

است، چون دیگر ره‌آوردهای فکر بشری، از افراط و تفریط بیرون نیست. مجموع تلاش‌های علمی اندیشمندان در این زمینه‌ها، در عین حال که به حقایقی راه یافته، از زیاده روی یا کم‌انگاری دور نمانده است. از این رو، این موضوع درخور ژرفنگری‌های گسترده و حقیقت‌جویانه است. موضوع زن،



روزآمد وی با اتکا به اصول قرآن و سنت و مقاصد شریعت، دیدگاه‌های قابل توجهی از وی را در حوزه‌های مختلف سبب شده‌است. وی به همراه دو برادر دیگر خود محمدرضا حکیمی و علی حکیمی از مؤلفان الحیات می‌باشند که احمد آرام این مجموعه را به فارسی ترجمه کرده است.

به عنوان بخشی از جامعه انسانی، بدان پایه قابل بررسی و ژرفنگری است که انسان شایسته شناخت و بررسی است. هر گونه تحلیل و بررسی حیات زن، منهای ویژگی‌های صنفی و جنسی، تحلیل حیات انسان به شمار می‌آید. شناخت زن و منزلت و مقام او، در حقیقت شناخت انسان و کرامت اوست. این نیز تردیدناپذیر است، که شناخت انسانی نسبت به خود، معیار دیگر شناخت‌هاست و درک و دریافت انسانی از خود و محیط و جایگاهی که در آن قرار دارد، زمینه اصلی شناسایی دیگر پدیده‌هاست. به این جهت انسان به عنوان نخستین گام در شناختوری، به ضرورت باید به ژرفنگری و کاوشگری در خویشتن بپردازد، و از ژرفای بیکرانه هستی خویش، آگاهی‌هایی به دست آورد و دست کم به شناختی نسبی برسد. بنابراین، مطالعه در احوال زن و بررسی ابعاد هستی این بخش از جامعه انسانی، گامی در راستای انسان شناسی عمومی است.

محمد حکیمی (زاده ۱۳۱۸ در مشهد) مجتهد حوزوی، نویسنده و یکی از مؤلفان مجموعه کتاب الحیات، استاد اقتصاد، اقتصاد اسلامی و ادبیات در حوزه علمیه مشهد بود. نگاه اجتهادی و

◀ سلول شماره ۱۴ به مادرید رسید



به محتوای کتاب و مبارزات رهبر معظم انقلاب اسلامی پرداخت و گفت که این کتاب مانند کتاب منطق الطیر طریق رسیدن به عدالت و حقیقت را نشان می‌دهد. سخنران بعدی این همایش، خورخه لوئیس فرناندز اردونیز بود که ضمن توصیف درونمایه کتاب، انتشار آن را فرصتی برای شناخت اندیشه و زندگی یک رهبر مبارز و سیاسی دانست. نماینده مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، دکتر محمد اخگری ضمن توصیف درونمایه کتاب، به

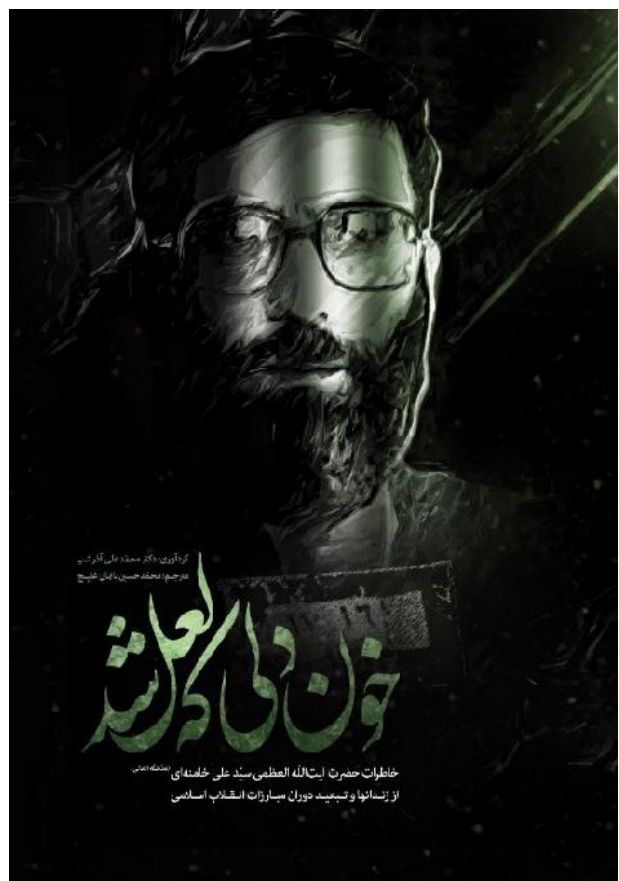
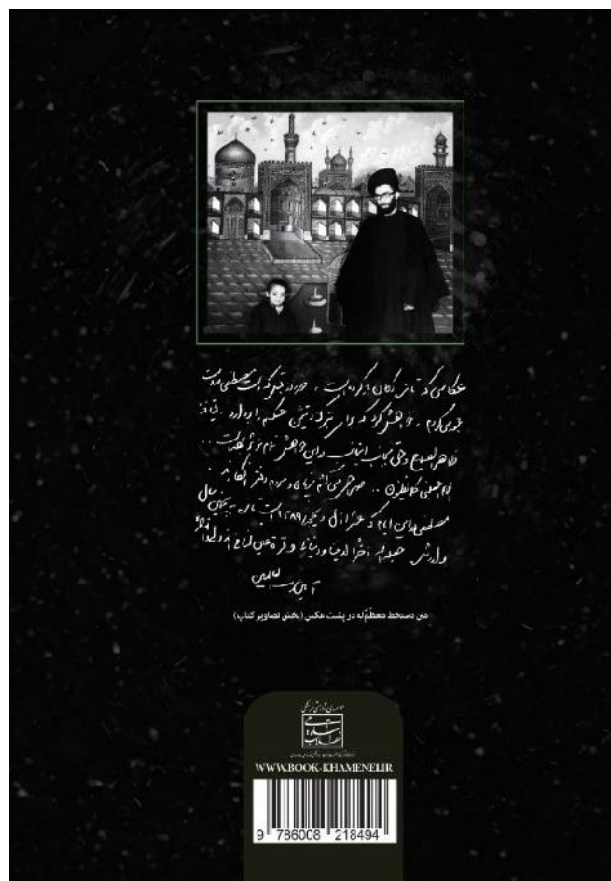


ترجمه اسپانیایی کتاب خاطرات رهبر معظم انقلاب اسلامی با عنوان «سلول شماره ۱۴» در سالن همایش‌های فرهنگی اسپانیورونادا در مادرید رونمایی شد. در این همایش که جمعی از دانشگاهیان و اصحاب رسانه و برخی از مقامات دولتی و سفیر کشورهای خارجی مقیم در مادرید حضور داشتند، کارلوس پاز، تحلیلگر اسپانیایی و نویسنده کتاب اروپا و اسلام با انتقاد از رسانه‌های غربی که تبلیغات نادرست و منفی از ایران منتشر می‌کنند،

به آن اشاره شده است یعنی ان مع الصبر نصرا. در پایان این مراسم کتاب سلول شماره ۱۴ با حضور سفرای کشورهای خارجی و برخی از اندیشمندان رونمایی شد.

قرائت بخشی از کتاب در خصوص کشتار فلسطینیان در سپتامبر سیاه (۱۹۷۰) پرداخت و گفت امروز پس از گذشت بیش از نیم قرن همچنان شاهدنسل‌کشی فلسطینیان در غزه هستیم، اما راه نجات همان مفهومی است که در این کتاب

رونمایی از ترجمه سوئدی کتاب خاطرات مقام معظم رهبری در سوئد



درباره داستان زندگی ایشان از کودکی تا میانسالی و خاطرات دوران مبارزات ستم شاهی است. این کتاب یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های انتشارات انقلاب اسلامی بوده است که حاوی خاطرات خودگفته رهبر معظم انقلاب از تولد ایشان تا پیروزی انقلاب اسلامی است.

کتاب «خون دلی که لعل شد» اثر مقام معظم رهبری

معرفی فرصت‌های تحصیل در ایران در نمایشگاه بین‌المللی تحصیلات عالی و اشتغال قزاقستان



مطالعاتی، دوره‌های آموزشی مهارت‌ها و شرایط آن برای مخاطبان شرکت‌کننده در نمایشگاه از کشورهای مختلف از جمله علاقه‌مندان قزاقی تشریح شد. همچنین فرم‌هایی برای جمع‌آوری تقاضاهای مخاطبان برای تحصیل در ایران و همکاری با شرکت‌ها و نهادهای ایران جهت اشتغال توزیع گردید.

گفتنی است در پایان برگزاری این نمایشگاه سه روزه کمیته برگزارکننده نمایشگاه، به دلیل نحوه حضور؛ به غرفه ایران دیپلم غرفه برگزیده و تقدیرنامه اهدا کرد. همچنین در بخش انتشارات؛ کمیته علمی نمایشگاه به کتاب رباعیات خیام به دو زبان فارسی و انگلیسی دیپلم و تقدیرنامه برگزیده اختصاص داد.

نمایشگاه تحصیلات عالی و اشتغال قزاقستان یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های قزاقستان در حوزه آموزش عالی است و هر ساله برگزار می‌شود. این نمایشگاه فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های علمی دانشگاهی کشورها برای مخاطبان محلی و منطقه‌ای است.

وابستگی فرهنگی سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی از مراکز علمی و دانشگاهی ایران در نمایشگاه بین‌المللی تحصیلات عالی و اشتغال آلمانی قزاقستان شرکت کرد.

این نمایشگاه توسط وزارت علوم قزاقستان و شهرداری آلمانی در محل نمایشگاه‌های دائمی آتاکنت برگزار می‌شود و بسیاری از کشورهای منطقه از جمله ترکیه، روسیه، لهستان، و... در آن شرکت می‌کنند. کشورهایی همانند ترکیه و روسیه بورسیه‌های تحصیلی خود را برای متقاضیان قزاق ارائه می‌کنند.

نمایشگاه آموزش عالی و اشتغال قزاقستان با حضور آقای آرمان ژودبایف معاون وزیر فرهنگ و اطلاع‌رسانی افتتاح شد. معاون وزیر فرهنگ و اطلاع‌رسانی قزاقستان ضمن بازدید از غرفه ایران از حضور فعالانه ایران در این نمایشگاه تشکر کرد. در این نمایشگاه در قالب تولیدات و بروشورها، کلیپ‌ها و ... ویژگی‌ها و مزایای تحصیل در ایران از منظر میزان امنیت، سطح علمی مراکز دانشگاهی، مزیت تولید ملی در هزینه‌های زندگی یک دانشجو خارجی در ایران، سایت‌های مرجع رسمی انتخاب دانشگاه و رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های

ایران و اندونزی تفاهمنامه همکاری‌های علمی - دانشگاهی امضاء کردند

اندیشه و علم در بسیاری از علوم سرآمد منطقه و دنیا شده است.

اشعری افزود: با بسیاری از دانشگاه‌های ایران از نزدیک شناخت کافی و آشنایی دارم و علاقه‌مندیم همکاری‌های علمی - دانشگاهی و خصوصاً فرهنگی میان دو کشور ایران و اندونزی گسترش یابد.

رایزن فرهنگی کشورمان نیز در سخنانی، با اشاره به تحولات جهان اسلام خصوصاً فلسطین و جنایات

تفاهمنامه همکاری‌های علمی - دانشگاهی میان دانشگاه کرینچی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی به امضای اشعری، رئیس این دانشگاه و محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی کشورمان رسید.

اشعری، رئیس دانشگاه کرینچی در این مراسم که به صورت مجازی برگزار شد، با اشاره به پیشرفت‌های ایران در زمینه‌های علمی - فرهنگی گفت: جمهوری اسلامی ایران بعد از انقلاب اسلامی با مدیریت صاحبان



در ادامه این مراسم، نمایشگاه مجازی «غزه صحنه اقتدار و مظلومیت» با همکاری دانشگاه کرینچی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی برپا شد. تعداد ۵۰ عکس با محوریت شهدای «زن و کودک» در نمایشگاه مجازی تنها بخشی از اقدامات ددمنشانه صهیونیستها را در غزه به نمایش گذاشت.

صهیونیستها در غزه با نثار فاتحه به ارواح پاک شهدای غزه (زنان و کودکان) گفت: صهیونیستها این روزها در نوار غزه مرتکب جنایات جنگی شده و شما استادان و دانشجویان عزیز، امروز در نمایشگاه مجازی تنها گوشه‌ای از این اقدامات ضد بشری را مشاهده خواهید کرد. وی افزود: جهان اسلام باید یک صدا و بدون لکت، اقدامات ضد انسانی رژیم کودک کش را محکوم کنند. ابراهیمی به امضای تفاهم‌نامه میان دانشگاه کرینچی و رایزنی فرهنگی ایران اشاره کرد و گفت: رایزنی فرهنگی ایران در اندونزی با دانشگاه‌های اندونزی تفاهم‌نامه همکاری دارد که یکی از بندهای این تفاهم‌نامه، ایجاد اتاق ایران در دانشگاه‌های اندونزی است. رایزن فرهنگی کشورمان افزود: مدیریت اتاق‌های ایران بر عهده رؤسای دانشکده‌هاست و برنامه‌های مختلفی از سوی اتاق‌های ایران شامل برگزاری همایش‌ها و سمینارها، نمایشگاه‌ها، معرفی ایران امروز صورت می‌گیرد.

◀ جمهوری اسلامی ایران میزبان کارشناسان نسخ خطی پاکستان



پرداخت. وی اجرای برنامه‌هایی از این دست را در راستای حفظ و حراست از میراث مشترک فرهنگی دو کشور بسیار مهم و مفید دانست و آمادگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران را برای تداوم انتقال تجربیات و گسترش این همکاری‌ها اعلام کرد.

شکیله رفیق به عنوان نماینده هیات کارشناسان اعزامی از مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ضمن تشکر و قدردانی از اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی و نیز کتابخانه ملی ایران بخاطر برگزاری این دوره آموزشی ارزشمند، آن را یکی از جذاب‌ترین و موفق‌ترین

به همت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در اسلام آباد و به میزبانی اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دوره آموزشی «آسیب شناسی و مرمت آثار کاغذی» برای کارشناسان نسخ خطی پاکستان برگزار شد. این دوره آموزشی فشرده از سوی اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی و با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ج.ا.ایران ویژه کارشناسان «مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان» با هدف ارتقاء سطح توانمندی و آگاهی کارشناسان بومی در جهت حفظ، نگهداری و مرمت نسخه‌های خطی فارسی در محل کتابخانه ملی کشورمان برگزار شد. شرکت کنندگان در این دوره ضمن بازدید از بخش‌های مختلف سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با فنون و مهارت‌های «آسیب شناسی و مرمت آثار کاغذی» آشنا شدند.

در مراسم اختتامیه این دوره آموزشی که با حضور محمد حدادی، مدیر کل مرمت و حفاظت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد، حدادی طی سخنانی ضمن ارایه گزارشی از فرآیند برگزاری دوره، به بررسی نتایج این دوره و ترسیم چشم‌انداز همکاری‌های آینده

ایران و پاکستان در سال ۱۳۵۰ هجری شمسی فعالیت خود را به صورت رسمی آغاز کرد و این فعالیت تا به امروز ادامه دارد. در آرشیو این مرکز گنجینه‌ای عظیم مشتمل بر ۱۷ هزار و ۵۰۰ نسخه خطی و بیش از ۱۰ هزار جلد کتب چاپ سنگی و کمیاب مربوط به قرون گذشته حفظ و نگهداری می‌شود که شامل نسخ، اسناد و شواهد پیوندهای عمیق فرهنگی، تاریخی و دوستی مشترک میان دو ملت است. این مرکز تحت نظارت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد فعالیت می‌کند.

برنامه‌های آموزشی اجرا شده برای کارشناسان این مرکز دانست.

در پایان این مراسم، گواهینامه پایان دوره آموزشی به شرکت‌کنندگان پاکستانی اعطاء شد. شرکت‌کنندگان این دوره آموزشی با فراگرفتن اصول اولیه و اساسی ترمیم نسخ خطی، از این پس امکان مرمت آثار ارزشمند موجود در مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان را خواهند داشت.

شایان ذکر است، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان بر اساس موافقتنامه رسمی میان دو دولت

نشست «نقش شیخ مفید در غنی سازی اندیشه اسلامی» در سوریه



سوریه روایتی از شیخ مفید ارائه کرد. پس از آن، علی‌الشعبی، متفکر و محقق اسلامی به ارائه لحظاتی از زندگینامه شیخ بزرگوار پرداخت و به فضایل و تأثیر عظیم ایشان اشاره کرد که موجب غنای قابل توجه اسلامی شد. الشعبی با استناد به احادیث و سخنان بسیاری از علما و متفکران اسلامی و غربی در مورد شیخ مفید به شاگردی وی در نزد برجسته‌ترین علمای زمان خود اشاره کرد.

در ادامه، حجت‌الاسلام والمسلمین سجاد ایزدهی، استاد و پژوهشگر مؤسسه عالی علوم و فرهنگ اسلامی ایران، به صورت غیر حضوری و از طریق کلیپ ضبط شده درباره شیخ مفید و اندیشه‌ها و خلاقیت‌های او در قرن چهارم سخنرانی کرد و توضیح داد که متون ارائه شده

نشست تخصصی «نقش شیخ مفید در غنی سازی اندیشه اسلامی» از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه برگزار شد.

به مناسبت بزرگداشت شیخ مفید یکی از برجسته‌ترین علما و اندیشمندان که طی قرن‌ها بر اندیشه اسلامی تأثیرگذار بوده است، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه با همکاری مؤسسه عالی علوم و فرهنگ اسلامی ایران نشست تخصصی فکری اندیشمند و عالم بزرگ «شیخ مفید» را با عنوان «نقش شیخ مفید در غنی سازی اندیشه اسلامی» برگزار کرد.

در این نشست که تعدادی از شهروندان، اساتید و عالمان تفکر و اندیشه اسلامی در سالن امام خمینی (ره) رایزنی فرهنگی حضور داشتند، وابسته فرهنگی کشورمان در

و دایره دانش خصوصی را غنی می‌سازد، تمجید و قدردانی کرد.

در پایان این نشست، الشعیبه به سؤالات حاضران در مورد آراء و عقاید متفکر اسلامی شیخ مفید و برجسته‌ترین محصولات فکری و خلاقانه وی پاسخ داد و حاضران از این نشست که اندیشه بشری را غنا می‌بخشد و اطلاعات مهمی در مورد علمای دینی ارائه می‌دهد، تمجید کردند.

توسط هر متفکری باید درک شود. ایزدهی خاطر نشان کرد: دین مبین اسلام بر مبانی و مبانی ثابتی استوار است که علمای دین را ملزم می‌کند پس از ارائه اصول اولیه بر اساس اصول ثابت، دیدگاه شرعی را به متن ارائه دهند.

این برنامه با پرسش و پاسخ حاضرین در این نشست ادامه یافت که جورج جبور از این‌گونه برنامه‌ها و نشست‌ها که دانش را در اختیار عموم قرار می‌دهد

برگزاری سلسله نشست های علمی دومین خوانش پژوهش‌های حسینی (ع) راینی فرهنگی ج.ا.ا در بغداد

تقدیم المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في بغداد سلسلة ندوات تخصصية و العلمية في نهضة واربعية الامام الحسين (ع) تحت عنوان: **القراءة الثانية للأبحاث الحسينية (ع)**

الندوة الاولى

موضوع البحث: دوافع ابي مخنف في كتابة المقتل الحسيني (ع)

الباحث: الاستاذ الدكتور علي جواد علي عبد الكريم الموسوي
استاذ في جامعة واسط ❖ عضو اللجنة العلمية في الجامعة

الناقد: الاستاذ المساعد الدكتور سلام خسرو جوامير
استاذ في جامعة المستنصرية ❖

مدير الندوة: سيد احمد الاعرجي ❖

الزمان: الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر ❖ المصادف: ٢٠٢٢/١٢/٩ يوم السبت

مكان: بغداد، الصالحية، المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية

رابط دخول الندوة القراضية: <https://www.facebook.com/100088614399118/>

برجسي تاكيد: ٠٧٧٠٤٤٠٦٢٣٦

فراخوان رویداد علمی فرهنگی دومین خوانش پژوهش‌های حسینی در عراق به همت راینی فرهنگی در ایام اربعین حسینی (ع) سال جاری اعلام گردید که پس از آن با استقبال پژوهش‌گران عراقی حدود هفتاد اثر در قالب پژوهش‌های مختلف مکتوب به دبیرخانه این رویداد ارسال شد. پس از آن هیئت ارزیابی بر اساس موضوعات ارسالی برای داوری آثار شکل گرفت. که در این میان بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته آثار برتر ضمن تقدیر در قالب سلسله نشست های علمی تخصصی مورد خوانش و بررسی قرار میگیرند.

بر این اساس اولین نشست این رویداد با عنوان «انگیزه‌های ابومخنف در نگارش مقتل امام حسین (ع)» به صورت حضوری و مجازی در بستر فیس بوک و به زبان عربی برگزار گردید. در این نشست دکتر سید علی جواد الموسوی استاد دانشگاه کوت پژوهش خود در قالب مقاله علمی پژوهشی با موضوع مذکور که برگرفته از رساله دکتری ایشان بود ارائه نمودند. دکتر علی جواد الموسوی در این نشست گفتند که درس تاریخ صرفاً نیازمند نقل محض نیست و برای دستیابی به نتایج قابل اتکا تحلیل در این میان نقش بسیار پررنگی دارد. با وجود کمبود منابع تحقیق درباره شخصیت ابومخنف، ما این همایش را برگزار کردیم و به جایگاه بزرگ ابومخنف در انتقال صدها روایت از وفات پیامبر اعظم (ص) تا واقعه بزرگ کربلا و انقلاب مختار پرداختیم. ابومخنف به معنای عام کلمه شیعی مذهب است و در آثارش دوستی اهل بیت بارز است با وجودی که به خلفای چهارگانه اعتقاد دارد.

سپس آقای دکتر سلام خسرو استاد فلسفه و تاریخ معاصر دانشگاه المستنصرية بغداد در باره ارزش و اهمیت مقتل نویسی، خصایص مقتل ابومخنف و انگیزه‌های او در جمع‌آوری و تألیف این

◀ هم‌اندیشی «همبستگی جهانی با زنان فلسطینی در مقابله با جنایت‌های رژیم صهیونیستی» در بغداد



گویا زنان مسلمان حقی برای حیات و زندگی ندارند چرا که امروز یک نوع تبعیض نژادی علیه مسلمانان وجود دارد.

دکتر مهدیه الامی نماینده مجلس عراق در این نشست گفت: امروز رژیم صهیونیستی با تخریب هزاران خانه فلسطینی، ویرانی صدها روستا، قتل عام کودکان و زنان فلسطینی چهره زشت خود را بیشتر هویدا ساخته است. نهادهای بین‌المللی به جای کمک و ابتکار عمل جهت خاتمه دادن به تخلفات رژیم اشغالگر و اجرای عدالت مورد انتظار فلسطینیان، همچنان با حمایت و همکاری بیشتر سیاسی، اقتصادی و فن‌آوری به رژیم صهیونیستی پاداش می‌دهند. امروز هر ۱۵ دقیقه، یک زن و کودک بیگناه فلسطینی توسط رژیم آپارتاید صهیونیستی کشته می‌شود و یک میلیون آواره شده‌اند که نیمی از آنان زنان و کودکانی هستند که به آب، غذا، دارو و سایر نیازهای اولیه دسترسی ندارند.

در این مراسم برخی از حضار با قرائت اشعار و سرودهایی درباره فلسطین و زنان و کودکان فلسطینی به اعلام مواضع خود در خصوص حمایت از آنها پرداختند. این برنامه توسط شبکه ایام/ شبکه الطلیعه/ شبکه العهد/ تلویزیون لبنان/ شبکه الغدیر/ شبکه الاشراف/ خبرگزاری الخبر/ خبرگزاری قدره و خبرگزاری ایرنا پوشش داده شد.

همزمان با روز ۲۵ نوامبر، روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان، هم‌اندیشی «همبستگی جهانی با زنان فلسطینی در مقابله با جنایت‌های رژیم صهیونیستی» با حضور فعالان حوزه زن و خانواده، در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد برگزار شد. در این برنامه حدود ۲۵۰ نفر از مدیران موسسات و فعالان حوزه زن و خانواده عراق حضور داشتند.

دکتر مهدیه الامی نماینده مجلس از حرکت عطاء، دکتر اکتفاء الحسناوی نماینده سابق مجلس، رئیس موسسه بذر بخشش برای حقوق بشر و توسعه پایدار و عضو جریان عصائب اهل الحق و دکتر هدی البهادلی مدیر مرکز مطالعات جریان حکمت ملی عراق از سخنرانان این مراسم بودند.

دکتر اکتفاء الحسناوی در این مراسم گفت: ما باید برای ارتقای حقوق و توانمندسازی زنان فلسطینی در همه زمینه‌ها از جمله مشارکت سیاسی، آموزش، بهداشت و بازار باید با یکدیگر همکاری کنیم. تلاش‌های ما باید شامل ارتقای آگاهی از حقوق زنان، ارائه حمایت‌های قانونی و مالی، و ارتقای فرصت‌های اقتصادی و آموزشی برای زنان فلسطینی باشد. علاوه بر این، ما باید تجاوزات علیه زنان فلسطینی از جمله بازداشت خودسرانه و تبعیض جنسیتی را محکوم کنیم. امروز لازم است تا همه کسانی که در حوزه حقوق زن فعالیت می‌کنند تلاش کنند تا رژیم صهیونیستی در مقابل جنایت‌هایش پاسخگو باشند و برای پایان دادن به جنایت‌های او همه سعی و تلاش خود را باید به کار گیریم.

دکتر هدی البهادلی مدیر مرکز مطالعات جریان حکمت ملی عراق نیز در این نشست گفت: امروز چیزی به نام حریم خصوصی برای زنان فلسطینی وجود ندارد و زنان فلسطینی در رنج مضاعف به سر می‌برند. معیارهای حقوق بشر بین‌المللی در مورد زنان فلسطینی معیارها و استانداردهای دوگانه است. نقاط همگرایی زیادی بین مبارزات زنان فلسطینی و زنان عراقی وجود دارد. امروز ظلم و تجاوز در حق زن مسلمان با سکوت مجامع غربی مواجه می‌شود و

برگزاری همایش «زن فلسطینی در پناه مقاومت در برابر خشونت» در کراچی



دلیل بمباران صهیونیست‌ها در غزه شهید شدند که حدود ده هزار نفر از آنان زنان و کودکان بودند. فلسطینی‌ها در این نبرد نابرابر اگر چه شهدایی تقدیم قدس کردند ولی با مقاومت بی نظیر خود جنبش آزادی فلسطین را به موفقیت نزدیک‌تر کردند. وی پس از پایان سخنان خود مدیریت برنامه را به خانم زبدا انور (از بانوان اهل سنت بلوچ و هنرمند مجری تلویزیونی) سپردند که ضمن توضیح انواع خشونت علیه زنان و تفسیری از فداکاری‌های نمونه زنان مقاوم فلسطین برنامه را به شیوه احسن اجرا کرد. بانوان حاضر در کنفرانس نیز گرفتاری‌های زنان مظلوم فلسطین را آن چنان که در رسانه‌ها مشاهده کردند به تصویر کشیدند و دولت اشغالگر اسرائیل را به شدت محکوم کردند و آن را یک دولت غیر انسانی یاد کردند.

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی و به مناسبت روز جهانی رفع خشونت علیه زنان همایشی با عنوان «اشک مریم - زن فلسطینی در پناه مقاومت در برابر خشونت» در این شهر برگزار شد. در این مراسم، نذیر لغاری، رئیس کل شبکه تلویزیونی بل (BOL) و ده‌ها نفر از بانوان فرهیخته و اندیشمند از دانشگاهیان، حقوقدانان، فعالان دینی، اجتماعی، هنری و رسانه‌ای از جمله خانم پروفیسور طلعت وزارت از شخصیت‌های علمی فرهنگی مؤثر و معروف کراچی و رئیس اسبق دانشکده روابط بین‌المللی دانشگاه کراچی، خانم ام فروه، رئیس دانشکده تربیت معلم و از شاعران و ذاکرین معروف دینی مذهبی شیعه و خانم تسنیم موسوی، مسئول بخش بانوان جامعه‌المصطفی (ص) العالمیه در کراچی حضور داشتند. مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی گفت: بیش از بیست هزار نفر از مردم بی گناه فلسطین به

برگزاری همایش دین و سیاست و همبستگی با ملت فلسطین در دانشگاه سلطان مولانا حسن الدین اندونزی

علی با اشاره به پیشرفت‌های ایران در بخش‌های مختلف افزود: ایران کشوری است که در همه زمینه‌های علوم و تکنولوژی پیشرفت‌های قابل توجه کرده است. دکتر مفتی علی اظهار داشت: اشتراکات دلی و زبانی ایران و اندونزی در حمایت از فلسطین واقعی و صادقانه است و قرار است در این همایش رابطه دین و سیاست و ابعاد موضوعی فلسطین که این روزها مهم و قابل توجه است، مورد بررسی قرار

همایش دین و سیاست و همبستگی با ملت مظلوم فلسطین عنوان همایشی بود که با مشارکت رایزنی فرهنگی کشورمان در جاکارتا برگزار شد. در آغاز همایش دکتر مفتی علی معاون دانشگاه با تمجید از مواضع جمهوری اسلامی ایران در قبال فلسطین گفت: بنده شناخت کلی از ایران دارم و با فرهنگ غنی ایران هم آشنا هستم و به اعتقاد تنها کشوری که به مردم فلسطین کمک و از آنان حمایت کرد، ایران بود. مفتی



سخنران بعدی همایش رایزن فرهنگی کشورمان در اندونزی بود. وی در این همایش با نثار فاتح برای شهدای فلسطینی خصوصاً زنان و کودکان گفت: سکوت در برابر کشتار و نقض حقوق انسانی صهیونیست ها خیانت به اسلام و قرآن است. محمدرضا ابراهیمی افزود: حمایت مردم و نظام جمهوری اسلامی ایران از فلسطین و مردم آن عملی و اعتقادی است.



گیرد. در ادامه رئیس دانشکده اصول الدین دانشگاه مولانا حسن الدین در سخنان کوتاهی اهداف همایش را بیان کرد. حدیری با اشاره به اشغالگری صهیونیستها در فلسطین گفت: اندونزی یعنی دولت و مردمانش وفاداری خود را به آرمان های فلسطین اعلام کرده‌اند و هیچ شک و شبهه‌ای در حمایت از غزه و جریان مقاومت در اندونزی وجود ندارد.

◀ محکومیت جنایات رژیم غاصب صهیونیستی در هرات



کمک‌های بشردوستانه را به مردم فلسطین برساند. خانم شیما وفا، فعال رسانه‌ای و مدنی جامعه هرات نیز در سخنانی، ضمن محکوم کردن جنایات رژیم غاصب صهیونیستی و همدستان این رژیم غاصب با اشاره به تعداد زنان و کودکان شهید شده در غزه از نهادهای حقوق بشر و سازمان‌های بین‌المللی توقف جنگ و ارسال کمک‌های بشردوستانه به مردم مظلوم غزه را مطالبه کرد.

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در هرات به منظور انسجام بخشی به حمایت فعالان اجتماعی و رسانه‌ای حوزه زنان هرات از کودکان، زنان و مردم مظلوم غزه همایش «اشک مریم» را در سالن همایش‌های خانه فرهنگ کشورمان برگزار کرد.

در این مراسم پس از تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید، نماینده فرهنگی کشورمان ضمن تبیین تحولات و حملات وحشیانه رژیم کودک‌کش صهیونیستی و محکومیت جنایات رژیم غاصب، ابعاد مختلف این تجاوز وحشیانه رژیم صهیونیستی را تحلیل کرد.

سخنران بعدی خانم سوسن کاظمی، رئیس مؤسسه حامی زنان افغان در ولایت هرات بود. وی اظهار داشت: همانا ما امروز در بیست و پنجم نوامبر روز جهانی مبارزه با محو خشونت علیه زنان و دختران در سرتاسر جهان گردهم آمده‌ایم تا صدای زنان و دختران بی دفاعی باشیم که از ظلم و خشونت رنج می‌برند. وی افزود: همچنان آمده‌ایم تا حمایت خود را از زنان و کودکان فلسطینی اعلام کنیم و صدای خود را به گوش آنها برسانیم که ما در کنار شما ایستاده‌ایم. از جامعه جهانی می‌خواهیم که جلوی قتل عام و کشتار کودکان فلسطینی را بگیرد و همچنان

روز همبستگی با فلسطین از مدرسه تا دانشگاه



همزمان با روز همبستگی با ملت مظلوم فلسطین مسابقه شعرخوانی (ما با فلسطین هستیم) در مدارس شبانه روزی موسسه یاپی اندونزی برگزار شد. موسسه یاپی جاوه شرقی اندونزی با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ا در جاکارتا مسابقه شعرخوانی با موضوع فلسطین را به عنوان (ما با فلسطین هستیم) به زبان فارسی و عربی اجرا کرد.

دانش آموزان موسسه یاپی با مدح و سرودن اشعاری مقاومت مردم مظلوم فلسطین را در برابر صهیونیست ها ستودند.

بیست تن از دانش آموزان به مرحله نهایی راه یافتند. در این برنامه که با حضور والدین برپا شده بود، قرائت اشعار سروده شده توسط دانش آموزان در حمایت از فلسطین و مردم غزه موجب

شعف و هیجان حاضران شده بود و فضای مراسم را متنوع کرده بود. محل برگزاری مسابقات نیز با پرچم فلسطین تزیین شده بود. دانش آموزان



هر کدام با اجرای برنامه های متنوع فرهنگی از جمهوری اسلامی ایران بابت حمایت از مردم مظلوم فلسطین قدردانی کردند.

به نفعات برتر نیز از طرف رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ا در اندونزی هدایایی تقدیم شد. همزمان با روز جهانی همبستگی با ملت فلسطین نمایشگاه عکس غزه مظهر اقتدار و مظلومیت در دانشگاه باندونگ برگزار شد. این نمایشگاه همکاری رایزنی فرهنگی و اتاق ایران در دانشگاه باندونگ با محوریت تجاوزات و کشتار کودکان و زنان برگزار شد. دانشجویان با حضور در این نمایشگاه حمایت خود را از آرمان های فلسطین اعلام کردند.

◀ الگوگیری زنان مسلمان غزه از شجاعت و مقاومت حضرت زینب(س)



زبایی از شجاعت، مقاومت و فداکاری تبدیل می‌کنند و به جای افسردگی و ترس به یک زن شجاع و ترس تبدیل می‌شوند بخاطر همین ما می‌بینیم مردان، کودکان و جوانان در غزه فداکاری نشان می‌دهند و با تعصب از سرزمین‌های خود دفاع می‌کنند. بنابراین همه در هر جای و مکانی و با هر مسئولیتی وظیفه داریم این موضوعات را توضیح و تبیین کنیم.

حجت‌الاسلام سید سلمان نقوی یکی از سخنرانان این کارگاه تخصصی، گفت: آزادی قبله اول تنها بر عهده فلسطینی‌ها نیست، بلکه بر عهده جهان اسلام است و ایران در آزاد سازی سرزمین اشغال شده فلسطین و قبله اول نقش بسزایی دارد و این به برکت امام خمینی (ره) و رهبری حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای است. سید سجاد حیدر رضوی از دیگر سخنرانان گفت: نقش زنان در جهاد فلسطین فراموش نشدنی است و تنها به دلیل حمایت آنهاست که حماس و دیگر مبارزان در خط مقدم حفاظت از سرزمین و ناموس خود هستند و زنان فلسطین و غزه از حضرت فاطمه (س) و حضرت زینب(س) الگو می‌گیرند.

قیصر عباس نیز در سخنان خود، گفت: جنایاتی که رژیم صهیونیستی در غزه و در مناطق دیگر اشغال شده انجام می‌دهد، نسل کشی است ولی جامعه جهانی، امریکا و کشورهای اروپایی آن را نادیده می‌گیرند. وی افزود: وظیفه همه مسلمانان جهان است که جنایتهایی را که در غزه رخ می‌دهد را به مردم جهان نشان دهند. تاکنون بیش از ۱۴ هزار نفر از مردم بی گناه در غزه به خاک و خون کشیده شده‌اند ولی کسی نیست که جلوی این جنایت بی سابقه و وحشیانه را بگیرد.

در حاشیه برگزاری این کارگاه، نمایشگاه عکسی با محوریت زنان و کودکان مظلوم غزه به نمایش گذاشته شده بود که با استقبال شرکت‌کنندگان همراه بود.

به مناسبت ۲۵ نوامبر روز جهانی منع خشونت علیه زنان و همزمان با برگزاری همایش «اشک مریم» در تهران، به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی و با مشارکت سازمان امامیه پاکستان (بخش بانوان) کارگاه آموزشی - تبیینی با عنوان «بررسی نقش زنان در مقاومت غزه» به منظور ابراز همبستگی با مردم مظلوم و مقاوم غزه در سالن اجتماعات جامعه امام صادق (ع) اسلام آباد برگزار شد.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در پاکستان طی پیامی، گفت: رژیم صهیونیستی ر کوردهای بربریت، جنایات جنگی و نسل کشی خود را شکسته است و امریکا و اروپا و کشورهای دست نشانده آنان که تاکنون سکوت کرده‌اند، شریک جنایات رژیم صهیونیستی و مسئول خونریزی غیر نظامیان غزه هستند.

وی افزود: بر ما لازم است که هرچه که در فلسطین و غزه می‌گذرد را به مردم جهان نشان دهیم و این یکی از وظایف ما و همه آزادگان جهان است؛ زیرا عمق بحران و شدت دردهای انسانی در غزه برای بسیاری از مردم جهان غیرقابل تصور است؛ و اکثر جنایات رژیم صهیونیستی توسط دستگاه‌های تبلیغاتی امریکا و اروپا و متحدانشان نادیده گرفته می‌شود.

امیری مقدم افزود: نگرانی اصلی در مورد رژیم صهیونیستی این است که این رژیم یک تهدید جدی برای تمامیت ارضی کشورهای غرب آسیا است و این تهدیدی است که می‌تواند نقشه جهان و منطقه را تغییر دهد؛ همانطور که در گذشته انجام داده است و اگر مانع این رژیم نشویم در آینده تلاش بیشتری خواهد کرد.

مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی در سخنانی، گفت: روز ۲۵ نوامبر به عنوان روز جهانی نفی خشونت علیه زنان است و جامعه جهانی حمایت از زنان و کودکان در مناقشات مسلحانه را طی اعلامیه‌های متعددی تصویب کرده است. وی افزود: در جنگ، یک مادر علاوه بر هراس خود نگران فرزندان خود نیز است. مادری که تحمل یک زخم کوچک بر بدن فرزند خود را ندارد چطور با این همه مصیبت باید کنار بیاید و این موضوع همه گیر است. ما این نوع مادران را در کشورمان در زمان هشت سال دفاع مقدس مشاهده کرده‌ایم و شاهد این صحنه‌ها در عراق، لبنان و در کشورهای دیگر نیز هستیم.

وی خاطرنشان کرد: زنان مسلمان با تکیه بر ایمان به خدا و الگوگیری از حضرت زینب سلام الله علیها این هراس را به عناصر

برگزاری نمایشگاه عکس مقاومت مردم غزه به مناسبت روز بین‌المللی همبستگی با فلسطین



رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه نمایشگاه عکس مقاومت مردم غزه را به مناسبت روز بین‌المللی همبستگی فلسطین در سالن تئاتر پارک بزرگ حراره گاردن در مرکز شهر برگزار کرد.

این نمایشگاه که به طور مشترک با سفارت فلسطین در زیمبابوه برگزار شد، داستان دردناک نسل‌کشی در فلسطین را روایت می‌کند. تامرالمصری سفیر فلسطین در زیمبابوه در سخنانی از درد و رنج هزاران نفر از مردم بی‌گناه فلسطین گفت و افزود: پانزده هزار فلسطینی تاکنون جان خود را از دست داده‌اند که ۷۵ درصد کشته شدگان را کودکان و زنان تشکیل می‌دهند و ۷۰۰۰ نفر نیز در زیر آوار مفقود شده‌اند. وی افزود در طی این حملات سی و هشت هزار نفر زخمی شده‌اند، در حالی که یک و نیم میلیون نفر تاکنون در شمال و جنوب غزه آواره شده‌اند.

تامرالمصری خاطرنشان کرد اسرائیل بیشتر زیرساخت‌های غزه را ویران کرده است. وی گفت که کلیساها هدف قرار گرفته‌اند، در حالی که ۸۷ درصد مساجد و حدود ۶۷ درصد منازل و ادارات ویران شده‌اند. سفیر فلسطین گفت: تعداد کودکانی که در فلسطین کشته شده‌اند تا کنون از همه کودکان کشته شده در درگیری‌های ۱۰ سال گذشته بیشتر است. وی افزود اسرائیل، ایالات متحده آمریکا و سایر کشورهای غربی در نسل‌کشی و جنایات جنگی که در فلسطین انجام می‌شود، شریک هستند.

دکتر سیمباراشه مومبنگوی، دبیر روابط خارجی حزب (PF)

گفت: زیمبابوه همچنان در کنار کشور فلسطین خواهد ایستاد. وی گفت زیمبابوه از موضع کشورهای غربی مبنی بر سکوت در برابر نسل‌کشی فزاینده اسرائیل در غزه توسط اسرائیل متحیر است. دکتر مومبنگوی گفت که فلسطینی‌ها آماده‌اند تا در ازای آزادی و استقلال همیشگی خود، درد را تحمل کنند. روایت این نمایشگاه عکس از رنج مردم غزه چنان بود که عواطف بسیاری از بازدیدکنندگان را با چشمانی پر از اشک برانگیخت. زیرا زیمبابوه‌ای‌ها هنوز به وضوح رنجی را که در طول سال‌های عذاب‌آور مبارزات آزادی‌بخش کشور در دهه ۱۹۷۰ متحمل شده بودند، به یاد می‌آورند. در این رویداد شاعران و گروه‌های مختلف هنرمندان به اجرای اجرای برنامه (شعرخوانی و اجرای تئاتر) پرداختند که بسیار مورد توجه حضار قرار گرفت.

برگزاری نشست علمای شاخص شیعه و سنی کراچی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران

به دعوت وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کراچی و با همیاری یک از نهادهای فعال جمهوری اسلامی ایران در این شهر، نشست اضطراری علمای شاخص شیعه و سنی کراچی در خصوص مسائل فلسطین و غزه در محل کتابخانه خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

در ابتدای این نشست مهم که با هدف ترغیب علمای اسلام برای هماهنگی و هم‌افزایی در خصوص حمایت

از فلسطین و محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی و هشدارباش در خصوص هرگونه عادی‌سازی رابطه با اسرائیل برگزار شد، وابسته فرهنگی کشورمان با خیر مقدم و تشکر از علمای حاضر که با اتحاد و اهتمام کامل در جلسه شرکت کرده بودند، رژیم صهیونیستی را یک رژیم آپارتاید و ضد انسانی معرفی نموده و هرگونه روابط پشت پرده با آن را خیانت به انسانیت و اسلام و مسلمانان یاد کرد. وی با تجلیل از عملیات طوفان

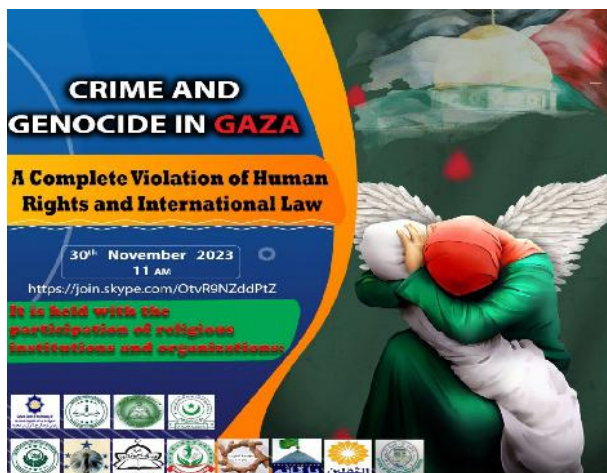


مسلمین ایالت سند، مولانا عبدالخالق فریدی رییس جبهه متحده علماء محاذ پاکستان، سیداظہر علی شاہ ہمدانی رییس علماء مسلم لیگ شاخہ نواز شریف ایالت سند، مولانا محمد امین انصاری دبیرکل متحده علماء محاذ پاکستان، مفتی محمد داوود رییس متحده علماء محاذ کراچی، مولانا سیدعقیل انجم قادری معاون دبیرکل جمعیت علمای پاکستان، حجت الاسلام میزا یوسف حسین از رہبران شاخص متحده علماء محاذ و امام جماعت مسجد نورایمان، آیت اللہ سیدفیاض حسین نقوی مدیر جامعہ علمیه کراچی، حجت الاسلام سیدرضی حیدر زیدی دبیرکل هیأت علما و ائمہ امامیہ کراچی، حجت الاسلام عابدرضا عرفانی جانباز جنگ تحمیلی و از وعاظ کراچی، حجت الاسلام غلامحسین مخلصی رییس دانشگاه امام خمینی، حجت الاسلام دکتر نسیم حیدر زیدی رییس دانشگاه المصطفی، مفتی عبدالمجید مدیر حوزه علمیه و عضو رؤیت ہلال پاکستان، مولانا منظرالحق تھانوی امام جمعہ اہل سنت مسجد قبا، دکتر زاہدعلی زاہدی رییس دانشکدہ معارف دانشگاه کراچی، دکتر جواد ہاشمی ہیأت علمی دانشگاه کراچی، حجت الاسلام دکتر سیدصادق تقوی ناشر، مؤلف و مترجم و خطیب، حجت الاسلام سیدمحمود موسوی خطیب ایرانی پاکستانی و تعداد دیگری از علما حضور داشتند کہ بہ بیان دیدگاه های خود در خصوص فلسطین و جنایات رژیم صہیونیستی پرداختہ و بر اتحاد شیعہ و سنی در حمایت از مردم مظلوم فلسطین، آزادی قدس شریف، پیگیری توقف حملہ بہ غزہ و محاکمہ عاملان جنایت در فلسطین تأکید کردند.

الاقصی و پیروزی های بی سابقه ای کہ از نظر اطلاعاتی در این عملیات عظیم بدست آمدہ است، خواستار تداوم حمایت و تجمعات مردمی پاکستانی ہا در حمایت از مردم فلسطین و انزجار از اسرائیل غاصب گردید. مسئول خانہ فرهنگ جمہوری اسلامی ایران تأکید کرد: نظام جمہوری اسلامی ایران و مردم انقلابی و مسلمان آن در حمایت کامل از آرمان فلسطین و ضدیت با صہیونیست های غاصب و جنایتکار صادق، پیشگام و استوار است و این سیاست ہیچگاہ تغییر نخواہد کرد. وی افزود: علمای اسلام بعنوان چراغ های ہدایت امت اسلامی و استوانہ های دینی و معتمدان مسلمین باید در برابر ہرگونہ زمزمہ های عادی سازی روابط دولت های کشورہای اسلامی با رژیم کودک کش صہیونیستی ہوشیار باشند.

گفتنی است در این نشست، آقایان اسداللہ بوتو معاون حزب جماعت اسلامی پاکستان، مولانا مرتضی رحمانی رییس جمعیت اہل حدیث کراچی (سلفی)، آیت اللہ شیخ حسن صلاح الدین مفسر قرآن و رییس شورای عالی حزب مجلس وحدت مسلمین پاکستان و رہبر ہیأت ائمہ جمعہ، آیت اللہ غلامعباس ریسی مسئول دفتر رہبر معظم انقلاب در پاکستان و رییس حوزه علمیه امام خمینی، آیت اللہ شبیر میثمی دبیرکل مرکزی شیعہ علماء کنسول پاکستان، حجت الاسلام سیدناظر عباس تقوی دبیرکل دوم مرکزی شیعہ علماء کنسول پاکستان، علامہ سیداحمد اقبال رضوی معاون حزب وحدت مسلمین پاکستان، حجت الاسلام سیدباقر عباس زیدی دبیرکل مجلس حزب وحدت

برگزاری نشست در نیجریه با عنوان «نقض کامل حقوق بشر و حقوق بین‌الملل در غزه»



یک دقیقه سکوت می‌کنیم و برای رهایی مردم مظلوم فلسطین از این وضعیت همه باهم دعا می‌کنیم. وی در ادامه به اقدامات ددمنشانه این رژیم اشاره و همه آنها را مصداق ارتکاب جرایم بین‌المللی از قبیل جنایت جنگی، جنایت علیه بشریت، نسل‌کشی، نقض حقوق بین‌الملل و نقض حقوق بشر دانست و خواستار پیگرد حقوقی و کیفری جنایتکاران صهیونیست در مجامع بین‌المللی از جمله دیوان کیفری بین‌المللی شد. در این نشست ۱۳ نفر از روسای تشکل‌های دینی و مردم‌نهاد و شخصیت‌های علمی و دانشگاهی نیجریه از ایالت‌های کانو، کادونا، بائوچی، زامفارا، برونو، لاگوس و ابوجا و گومبه جنایت‌های هولناک و ددمنشانه رژیم صهیونیستی و نقض کامل حقوق بشر و حقوق بین‌الملل در جنایت‌های اخیر غزه و فلسطین اشغالی در حوزه کودکان و خانواده، تخریب زیرساخت عمومی و پزشکی، وظایف آحاد مردم و مسلمانان جهان، حمایت همه‌جانبه حقوقی، مالی و جانی از مردم مظلوم فلسطین، آگاهی و روشنگری در بین مردم نسبت به اهداف پنهان و آشکار رژیم صهیونیستی و همچنین لزوم حمایت کشورهای مسلمان از مردم فلسطین را مورد تأکید قرار دادند.

رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه به منظور تبیین و روشنگری ظلم‌ها و اشغالگری رژیم اشغالگر قدس در نوار غزه و جنایت‌ها و وحشیگری‌های آن رژیم در این شهر و سایر مناطق فلسطین اشغالی به جامعه مخاطب بویژه جامعه مسلمانان کشور نیجریه، اقدام به برگزاری نشست با عنوان «نقض کامل حقوق بشر و حقوق بین‌الملل در غزه با حضور ۱۴ تشکل مردم‌نهاد و گروه‌های دینی و مذهبی کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان در نیجریه در آئین افتتاحیه این نشست ضمن محکوم کردن جنایت‌ها و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در نوار غزه، خواستار محکومیت این اقدام ددمنشانه از سوی نهادها و شخصیت‌ها و تشکل‌های اسلامی از هر طریق ممکن شد و در ادامه افزود جهان در غزه با جنایت و نسل‌کشی مدرن مواجه است. نگاهی کوتاه به تاریخچه جنایات رژیم صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی نشان می‌دهد که هرچه جلوتر می‌رویم شاهد خشونت‌ها، جنایات و نسل‌کشی‌های بیشتر از سوی این رژیم سفاک هستیم. روندها نشان می‌دهد که این اقدامات نه تنها در آینده کاهش نخواهد یافت، بلکه افزایش نیز خواهد یافت. نوع ویرانی‌ها، حجم تخریب‌ها، شکل تخریب‌ها، اهداف تخریب‌ها، همه نشان می‌دهند که این نوع اقدام‌ها، یک جنون و دیوانگی محض است. سوال جدی این است که چرا این رژیم این قدر گستاخ شده است. با این وصف، آیا مردم مظلوم فلسطین راهی به جز مبارزه و مقاومت دارند. به نظر می‌رسد به پایان یک تاریخ نزدیک می‌شویم و انشالله این پایان، پایان رژیم صهیونیستی خواهد بود.

سرپرست موقت سفارت محترم کشورمان در ابوجا دیگر سخنران این نشست بود که گفت به منظور حمایت و کاهش آلام مردم مظلوم فلسطین بویژه غزه و کشتار کودکان، زنان، سالمندان و مردم بی‌دفاع این شهر

برگزاری میزگرد «قیام مردم فلسطین؛ چشم‌انداز آینده» در مسکو



جعلی خواند که با کمک‌های آمریکا باعث ایجاد اختلال در نظم جهانی شده است. به گفته بابورین، امروز رژیم صهیونیستی در برابر یک انتخاب ساده قرار دارد. آنها یا باید دولت فلسطین را با پایتختی بیت‌المقدس شرقی به رسمیت بشناسند یا به حیات خود پایان دهند چرا که سازش و میانه‌روی در این خصوص معنا ندارد.

رئیس حزب اتحادیه مردمی روسیه با انتقاد از اقدامات آمریکا در خاورمیانه که نماد فقدان اخلاق و شرمساری هستند، گفت: وقتی آمریکایی‌ها از حقوق بین‌الملل صحبت می‌کنند، باید از آنها پرسید هنگام ترور سردار سلیمانی در عراق این موازین بین‌المللی کجا بودند؟ وی ضمن ابراز تاسف نسبت به مواضع دوگانه برخی کشورهای اسلامی و عربی در خصوص جنایات صهیونیست‌ها، گفت تنها راه پایان بحران در غزه به رسمیت شناختن کشور مستقل فلسطین است.

نفع‌الله عشیروف، مفتی و رئیس اداره دینی مسلمانان بخش آسیایی روسیه در این نشست با اشاره به کشتار بیش از پانزده هزار مردم بی‌گناه در غزه، گفت: گناه این جنایات بر گردن مقامات صهیونیستی است، هر چند که آنها مردم غیریهودی را انسان نمی‌شمارند.

محمد صلاح الدینوف، رئیس اتحادیه رسانه‌های اسلامی روسیه در این نشست با اشاره به حوادث مهمی که در جهان در حال وقوع است، گفت که این رویدادها به خوبی مواضع کشورهای مختلف را نشان داد. به گفته وی، مواضع کشورهای به ظاهر متمدن غربی و تظاهرات گسترده مردم در کشورهای مختلف در مخالفت با وحشی‌گری بی‌سابقه صهیونیست‌ها به خوبی شرایط فعلی را توصیف می‌کند.

انار رمضانوف، مفتی و رئیس اداره مفتیات مرکزی روسیه

میزگرد «قیام مردم فلسطین؛ چشم‌انداز آینده» به مناسبت گرامیداشت ۲۹ نوامبر؛ روز جهانی همبستگی با ملت فلسطین با حضور سفیر کشورمان و جمعی از صاحب‌نظران روس و ایرانی در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه برگزار شد.

در این نشست که با همکاری ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه برگزار شد، جمعی از صاحب‌نظران روس از جمله سرگی بابورین رئیس مرکز اورشلیم روسیه، مفتی نفع‌الله عشیروف رئیس اداره دینی مسلمانان بخش آسیایی روسیه، محمد صلاح‌الدینوف رئیس اتحادیه رسانه‌های اسلامی روسیه، مفتی انار رمضانوف رئیس اداره مرکزی مسلمانان روسیه، نایب‌لا زینگانشینا رئیس اتحادیه زنان مسلمان روسیه، ماییس قربانوف پژوهشگر مسایل غرب آسیا، فاطمه ییژوا فعال اجتماعی و مدیر سایت محور و آفیک علی‌یف روزنامه‌نگار روس حضور داشتند و جنایات رژیم صهیونیستی در غزه محکوم و لزوم مقاومت مشروع مردم فلسطین و حمایت سایر کشورها از آن مورد تأکید قرار گرفت.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه در ابتدای این نشست با اشاره به کشتار بی‌رحمانه زنان، کودکان و کهنسالان در نوار غزه، اتفاقات غمناک این روزها را ناشی از تفرعن آمریکا دانست. به گفته سفیر ایران در مسکو، مسئولیت جنایات فعلی در غزه در وهله اول بر دوش مقامات واشنگتن و بعد رژیم اشغالگر صهیونیستی است که با تفکرات افراطی خود در این بحران نقش دارند.

سرگی بابورین، رئیس مرکز اورشلیم روسیه در این نشست گفت که آنچه امروز در نوار غزه شاهد آن هستیم، قیام مردم فلسطین علیه اشغالگران است. وی با اشاره به تعجب برخی کارشناسان اروپایی از همدردی تمام مردم جهان با ملت مظلوم فلسطین علی‌رغم دهه‌ها پروپاگاندا صهیونیست‌ها تأکید کرد، درخواست برخی لیبرال‌های غربی از فلسطینی‌ها برای توقف جنگ به مثابه توقف زندگی برای آنهاست.

معاون سابق دومای دولتی روسیه، اسرائیل را کشوری

نیز در ارتباط ویدئوکنفرانسی با این نشست گفت: این اتحادیه، کمک‌های انسان‌دوستانه‌ای را از مادران روس که از ناراحتی وضعیت کودکان و مردم غزه، اشک در چشمان خود داشتند دریافت و به نوار غزه ارسال کرد. وی با بیان اینکه برای ما مهم است که مردم فلسطین همچون دیگر مردم جهان، از آزادی، آرامش و صلح برخوردار شوند، از اینکه کشورهای غیراسلامی نیز همچون جهان اسلام در وقایع اخیر در کنار مردم غزه ایستادند، ابراز خرسندی کرد.

با اشاره به ماهیت غیرانسانی صهیونیست‌ها گفت که این رژیم تنها به دنبال این است که از ملت‌های دیگر به عنوان ابزاری برای منافع خود استفاده کند. وی ضمن ابراز تاسف از استاندارد دوگانه برخی کشورهای مسلمان در خصوص جنایات غزه، از اقدامات قاطع جمهوری اسلامی ایران در این مدت تقدیر کرد. به گفته رمضانوف، عیار و وزن هر کشور با موضع‌گیری در مورد حوادث اخیر مشخص شد. وی تاکید کرد که اورشلیم به زودی آزاد و فلسطین کشوری مستقل خواهد شد. نایب‌رئیس‌جمهور روسیه، رئیس اتحادیه زنان مسلمان روسیه

مظلومیت مردم فلسطین در قالب تصویر در لاهور



پاکستان ضمن محکومیت حملات رژیم غاصب صهیونیستی به مردم مظلوم غزه اظهار داشت: این رژیم اشغالگر، با حملات پی در پی به مناطق مسکونی، آموزشی، درمانی و بیمارستانی سبعیت و وحشی‌گری خود را در معرض نمایش جهانی قرار داده و نشان داد که در وحشی‌گری فرعون را نیز پشت سر گذاشته است. وی با تقدیر از خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور بابت برگزاری این نمایشگاه گفت: این نمایشگاه به ادراک واقعی وضعیت مردم غزه کمک می‌کند و به درستی ظلم رژیم صهیونیستی را به تصویر می‌کشد. شایان ذکر است، در این نمایشگاه تعداد ۷۰ عکس و آثار گرافیکی با موضوع «آنها می‌توانستند فرزندان ما باشند» در قالب پوستر به نمایش گذاشته شده است.

نمایشگاه سه روزه آثار عکاسی و گرافیک جمعی از هنرمندان ایرانی با طرح‌هایی از نمایش مظلومیت مردم فلسطین در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد.

این نمایشگاه سه روزه را سرکنسول موقت ایران در لاهور و فرید پراچه؛ قائم مقام حزب جماعت اسلامی پاکستان و شخصیت‌های علمی، مذهبی و هنری پاکستان افتتاح کردند. سرکنسول موقت ایران در لاهور با محکوم کردن جنایات رژیم اشغالگر قدس، اظهار داشت: رژیم صهیونیستی در بمباران غزه مردم بی‌دفاع اعم از کودک، زن و اقشار مردم بی‌دفاع را قتل و عام می‌کند که این گونه جنایات در تاریخ کم نظیر است.

مسئول خانه فرهنگ کشورمان در لاهور نیز با اشاره به حمایت مردم در جهان از مردم مظلوم غزه و محکوم کردن جنایات رژیم غاصب صهیونیستی گفت: فلسطین نمادی روشن از نقض ارزش‌های انسانی است. فراتر از تبار، خاک و دین، فلسطین تنها مسئله‌ای سیاسی به شمار نمی‌رود، بلکه مسئله‌ای انسانی و بشری است. به فرموده رهبر معظم جمهوری اسلامی ایران فلسطین مسئله اول جهان اسلام بوده و دغدغه هر انسان آزاده‌ای است که به ارزش‌های انسانی باور دارد. وی افزود: هدف اصلی این نمایشگاه، نمایش مصائب و مظلومیت یک ملت با استفاده صدای نرم و رسای هنر است. فرید احمد پراچه؛ قائم مقام حزب جماعت اسلامی

تهاجمی بی سابقه از معماری ساختمان‌ها تا تعاریف خود ساخته از نهاد خانواده



که سخن از اقسام هنر می‌رود، عمدتاً دو نوع هنر در تقابل با یکدیگر تعریف می‌شود. هنر سنتی، که خود دارای شئون مختلفی از جمله هنر قدسی یا هنر دینی است و هنر ناسوتی.

وی افزود: شاید بتوان هنر سنتی را در مقابل هنر ناسوتی بهتر شناخت. هنر ناسوتی عبارت از آن هنری است که نه زبان رمزی دارد و نه منشأ الهامش فوق بشری است. این سخن در مورد آن هنر ناسوتی که موضوع آن امور دینی باشد نیز صادق است که نمونه آن اغلب هنرهای دینی اروپا پس از قرون وسطی است.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور گفت: بهترین نمونه‌های هنر سنتی در هنر اسلامی و هنر شرقی به ویژه هنر شینتویی یافت می‌شود که در عین سادگی با شکوه است و در عین رمز آلودگی با طبیعت عجین است. حال اگر هنر سنتی به موضوعات دینی بپردازد و چنین خدمتی را وظیفه خود کند، هنر مقدس شکل می‌گیرد. در چنین حالتی، رابطه هنر با دین، رابطه کالبد با روح است. به این معنا که همواره دین به عنوان راهنما و تغذیه‌کننده (فکری) هنر، ایفای نقش می‌نماید. ارزش‌های دینی به عنوان تغذیه‌کننده هنر، انسان را به ایجاد فضا، محیط و کالبدی هدایت نموده‌اند که الهام‌بخش انسان در فهم بهتر اعتقاداتش بوده است. در بسیاری از سنت‌های دینی، از جمله اسلام و شینتوئیسم، هنر و به ویژه هنر معماری، در مقام یک ظرف، نقش مهمی در بروز و ظهور مظهر خود یعنی عالم قدسی دارد. در این دو سنت، هنرها به عنوان وسایطی برای بزرگداشت حقایق متعالی و تأمل ظرف عمل می‌کنند. معماری به عنوان صورتی از هنر، در

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور که برای حضور در دور سوم گفت‌وگوی دینی اسلام و شینتوئیسم به توکیو سفر کرده بود، در سخنان خود با عنوان «نقش دین در هنر و معماری از نظر اسلام و شینتوئیسم» گفت: روابط مابین دو کشور ایران و ژاپن در ابعاد مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی که چندی پیش نودمین سالگرد آن با شکوه تمام جشن گرفته شد و برنامه‌های متعددی در گرامی‌داشت آن برگزار گردید، روز به روز در حال توسعه است و امیدواریم برگزاری «گفت‌وگوهای دینی» که تا کنون دو دور آن با موفقیت برگزار شده و همچنین «گفت‌وگوهای فرهنگی» که همکارانم در ایران در حال برنامه‌ریزی آن هستند، علاوه بر تأثیرات معنوی آن در سطح جهانی، بتواند در توسعه و تحکیم این روابط نقش سازنده‌ای ایفا نماید. وی گفت: موضوع این دور از گفتگوها، بررسی نقش دین در هنر و معماری از نظر اسلام و شینتوئیسم است. هنر، زبان مشترک همه انسانهاست زیرا که منبعث از طبیعت و فطرت آدمی است. هنر، بویژه هنر سنتی از خلاقیتی سرچشمه می‌گیرد که الهام روحانی را با نبوغ قومی درآمیخته و از قواعد اصیل هنر پیروی می‌کند. چنین هنری، در چارچوب مفهومی خود، فراتر از زیبایی‌شناسی ساده می‌رود و سعی دارد معانی و حقایق عمیق‌تری را متجلی کند. حقایقی چون عدالت، صلح، نوع‌دوستی، آزادگی و نظایر آنها که موضوعات اصیل جوامع بشری هستند و بشر امروز برای زندگی درست و سالم محتاج آنهاست.

حجت‌الاسلام ایمانی‌پور با تأکید بر اینکه به باور بسیاری از صاحب‌نظران، زبان هنر بهترین ابزار برای انتقال مفاهیم صحیح این حقایق است، گفت: هنگامی



اسلامی به گونه ای است که خانواده احساس امنیت روانی نموده و از دید اغیار در امان باشد، در این نگاه ، خانواده که از اصیل ترین کانون های جوامع بشری است، نیاز به «صیانت» دارد. امروزه در تهاجمی بی سابقه از معماری ساختمان‌ها گرفته تا تعاریف خود ساخته از نهاد خانواده، شاهد تلاشی بی وقفه برای آسیب زدن به این نهاد اصیل هستیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به هنر شینتوئیزم گفت: در هنر شینتویی، مکان مقدس در دل طبیعت گنجانده می‌شود، چرا که طبیعت اساسا محل حضور و ظهور جمال و جلال الهی است. از این رو هنرمند شینتویی نیاز چندانی برای ایجاد مکان مقدس نمی‌بیند. طبیعت در نزد او، خود مکان مقدس است، اما به هر حال این طبیعت، با لایه‌های مختلف رمزآلوی محصور است که «مکان مقدس خاص» جهت به جا آوردن آیین‌های عبادی را ایجاد می‌کند. در مجموع، به رغم اختلاف ظاهری، هر دو گونه هنری در معماری اسلامی و معماری شینتویی، غایتی یکسان را می‌پویند و آن عبارت است از ایجاد فضایی ملکوتی در ناسوت برای انس اهل ناسوت به ملکوت و تقرب به حقیقت وجود. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پایان تصریح کرد: اگر پیام، دعوت، تمدن و فرهنگی در قالب هنر ریخته نشود، امکان نفوذ و گسترش ندارد و ماندگار نخواهد بود. در دنیایی که ظلم، بی عدالتی، نیرنگ، زورگویی، جنگ طلبی و کشتار کودکان و زنان بی گناه در پیش چشم تمامی جهانیان و با رضایت صاحبان قدرت و زر و زور صورت می‌گیرد، زبان هنر، بویژه هنر سنتی و الهی بهترین ابزار برای روشننگری و آگاهی بخشی عمومی است.

شکل دینی خود، مکان قدسی را ایجاد می‌کند، مکانی که کانون معنویت شمرده می‌شود و مناسبترین محل برای به جا آوردن آیین‌های عبادی است. در معماری اسلامی، مساجد برای ایجاد یک فضای مقدس برای اعمال دینی و تأمل ژرف طراحی و ساخته می‌شوند. الگوهای هندسی پیچیده، خطاطی و طرح‌های اسلیمی در مساجد، تمثیلاتی است برای نمودار ساختن وحدت و تجلی جمال حق در آفرینش. بر همین سان، معماری شینتو بر ایجاد فضاهایی تمرکز دارد که ارتباطی بین عالم بشری و عوالم الهی را فراهم کند. دروازه‌های تری (torii) در ورودی معابد شینتو، خود با ایجاد فضای تهی مقدس ما (ma) مدخلی را نمودار می‌سازد برای گذر از عالم بشری و ورود به مکان روحانی.

در هنر اسلامی، مکان مقدس به گونه‌ای باید باشد که انسان را از طبیعت جدا سازد

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تصریح کرد: در هنر اسلامی، مکان مقدس، انسان را از طبیعت جدا می‌سازد و او را به عالم ملکوت متوجه می‌سازد. هنرمند مسلمان می‌کوشد، با عبور از اشیاء طبیعی، فضای مقدس را چنان ایجاد کند که گویی تجلی بی‌واسطه ملکوت است، یا اصلاً خود فضایی ملکوتی است. هنر اسلامی در تمام وجوه مختلف آن، اساسا پنجره‌ای است به سوی معنویت و ارتباط با خدا. اگر چه آثار اسلامی از دوره‌ای به دوره دیگر و از منطقه‌ای به منطقه دیگر متفاوت بوده است، اما همه این تفاوت‌ها، اساسا بر اصولی مشترک بنا شده و از روحی واحد و همسو برخوردار بوده است.

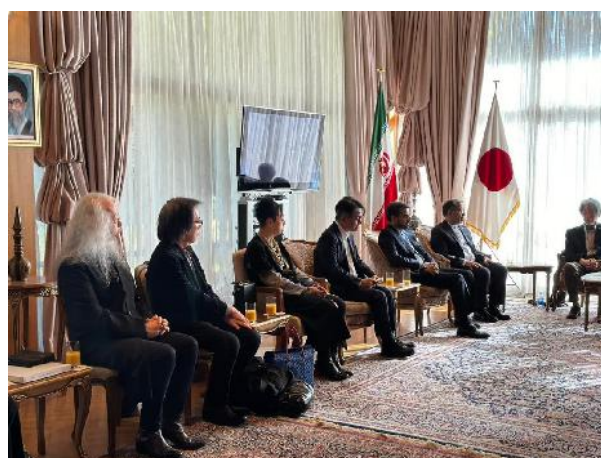
وی با بیان این که بر اساس تعالیم اسلام، خداوند زیباست و زیبایی‌ها را دوست دارد ادامه داد، این گرایش سبب شکل‌گیری بنیان روحیه زیبایی‌شناختی در دین اسلام شده و به عنوان رکن رکین هنر اسلامی در تمامی زمان‌ها و مکان‌ها مورد توجه قرار گرفته است. معماری اسلامی ریشه در مفاهیم والای کتب مقدس مسلمان دارد و نمایانگر عمق و غنای تمدن اسلامی است. در معماری اسلامی سازه‌هایی که پیش از اسلام نیز بکار گرفته می‌شد نظیر گنبد، با هنر اسلامی تلفیق شد و مضامینی چون ایمان، و سایر تعالیم دینی را به نمایش گذاشته و مسجد اولین جایگاه تجلی هنر اسلامی، گردید. نمونه دیگری از معماری اسلامی را در تفکیک فضاهای خانه، به «اندرونی» و «بیرونی» می‌توان مشاهده نمود. انسان خسته از غوغای بیرون، نیاز به آرامش درون خانه دارد. معماری خانه های ایرانی -

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در دیدار با هنرمندان انجمن ایران و ژاپن:

توجه بیش از پیش به هنرمندان و فعالان فرهنگی دو کشور



وی با اشاره به برگزاری سومین دور گفتگوهای دینی ایران و ژاپن بین اسلام و شینتوئیسم با موضوع هنر و معماری تاکید کرد، زمینه‌های فرهنگی دو کشور دارای ظرفیت‌ها و توانمندی‌های ارزشمند فراوانی است که باید دائماً بر گسترش این تعاملات افزود. وی خواستار توسعه فعالیت‌های انجمن به ویژه در تعامل با هنرمندان ایرانی شد و ضمن استقبال از برگزاری نمایشگاه مشترک هنرمندان دو کشور در ایران آمادگی جمهوری اسلامی ایران را برای برگزاری رویداد مهم مورد تاکید قرار داد در این نشست سعادت سفیر جمهوری اسلامی ایران به ارائه گزارشی فعالیت‌های اخیر صورت گرفته در حوزه فرهنگی پرداخت و تاکید کرد این اهتمام به حوزه هنری و فرهنگی قوم‌بخش توسعه روابط همه جانبه ایران و ژاپن خواهد بود.



رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات در دیدار با جمعی از هنرمندان انجمن ایران و ژاپن در خصوص همکاری‌های فرهنگی و هنری دو کشور به گفتگو پرداخت. در این دیدار هنرمندان عضو انجمن که قبلاً در نمایشگاه تعاملات فرهنگی ایران و ژاپن شرکت کرده بودند به ارائه گزارش فعالیت‌های خود و زمینه‌های مورد علاقمندی برای همکاری پرداختند.

در این نشست که در محل اقامت سفیر جمهوری اسلامی ایران برگزار شد رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به اهمیت روابط فرهنگی ایران و ژاپن پرداخت و گفت: علاقمندی دو کشور به ویژه نخبگان و مسئولان عالی رتبه دو کشور به توسعه این روابط که به گسترش تعاملات همه جانبه این دو کشور می‌انجامد.

در بازدید رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از معبد «میجی» ژاپن مطرح شد:

تأکید بر ضرورت تأسیس «انجمن علمی گفت‌وگوهای دینی ایران و ژاپن»



و شینتوئیسم وجود دارد، به خصوص اینکه نقش دین در هنر و معماری از منظر هر اسلام و شینتو مورد بررسی قرار گرفت. وی به برگزاری نخستین دور این گفت‌وگوها با موضوع «جایگاه خانواده در اسلام و شینتوئیسم» در شهر ایسه ژاپن اشاره کرد و پیگیری تأسیس «انجمن علمی گفت‌وگوهای دینی ایران و ژاپن» به عنوان مصوبه نخستین دور این گفت‌وگوها را ضروری برشمرد. وی افزود: ما می‌توانیم با برگزاری این گفت‌وگوها، شاهد شناخت عمیق‌تر نسبت به ظرفیت‌ها و اشتراکات اسلام و شینتو با حضور فعالان فرهنگی و دینی دو کشور باشیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با اشاره به برگزاری موفقیت آمیز سومین دور از گفت‌وگوی دینی اسلام و شینتوئیسم در توکیو، بر ضرورت پیگیری تأسیس «انجمن علمی گفت‌وگوهای دینی ایران و ژاپن» به عنوان مصوبه نخستین دور این گفت‌وگوها تأکید کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی که در رأس هیأت ایرانی به منظور شرکت در دور سوم گفت‌وگوی دینی اسلام و شینتوئیسم به کشور ژاپن سفر کرده است، به دعوت «جینجاهونجو» سازمان معابد شینتویی ژاپن از معبد «میجی» بازدید کرد. در این بازدید که با برگزاری آیین رسمی و عبادی معبد «میجی» همراه بود، توضیحات مربوط به هر بخش توسط مقامات دینی این مکان مذهبی ارائه شد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در سخنانی، با اشاره به برگزاری موفقیت آمیز سومین دور از گفت‌وگوی دینی اسلام و شینتوئیسم در توکیو گفت: گفت‌وگو و تأکید بر اشتراکات می‌تواند عاملی مؤثر بر تعاملات و توسعه همکاری‌های فی مابین ملت‌ها باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور افزود: طبیعتاً سومین دور این گفت‌وگوها نشان داد که فضای مناسب گفت‌وگو بین اسلام

در دیدار حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با رئیس آژانس فرهنگ ژاپن عنوان شد:

توافق برای امضاء برنامه مبادلات فرهنگی بین ایران و ژاپن

مبادلات فرهنگی دو کشور را تهیه کرد و آن را به امضای مقامات دو کشور رساند.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور با اشاره به راهکارها و ظرفیت‌های مبادلات فرهنگی گفت: این ظرفیت وجود دارد که ما در حوزه‌های فعالیت‌های موزه‌ای و سینمایی با یکدیگر همکاری کنیم و برگزاری هفته‌های فرهنگی می‌تواند راهکار مناسبی برای شناخت دو ملت از یکدیگر باشد. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: ما به مناسبت پیروزی انقلاب اسلامی هر سال برنامه‌های متنوعی را در کشور اجرا

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور ضمن حضور در آژانس فرهنگ ژاپن با توکورا سایچی در زمینه توسعه همکاری‌های دو کشور دیدار و گفت‌وگو کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور که جهت سومین دور گفت‌وگوهای دینی اسلام و شینتوئیسم در ژاپن حضور دارد، با توکورا سایچی، رئیس آژانس فرهنگ ژاپن دیدار و گفت‌وگو کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور ضمن تأکید بر اینکه آینده متعلق به شرق است گفت: در راستای توسعه فعالیت‌های فرهنگی میان دو کشور می‌توان در اولین فرصت پیش نویس برنامه



موافقتنامه همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور تهیه و مورد بررسی طرفین قرار گیرد و حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی پور ابراز امیدواری کرد بر اساس یک زمانبندی دقیق و عملیاتی بتوانیم موضوعات مورد علاقه یکدیگر را پیگیری کنیم.

می‌کنیم که تمایل داریم ژاپنی‌ها نیز در این برنامه‌ها حضور داشته باشند.

توکورا سایچی، رئیس آژانس فرهنگ ژاپن نیز در سخنانی، تاکید کرد: برای ما بسیار مهم است که با طرف ایرانی همکاری داشته باشیم. وی افزود: ما در ژاپن در حوزه‌های ایران شناسی و اسلام شناسی فعالیت‌های پژوهشی مناسبی انجام داده‌ایم که می‌توانیم در این زمینه با یکدیگر همکاری داشته باشیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی پور در رابطه با فعالیت‌های پژوهشی ایران شناسی و اسلام شناسی، بیان کرد: می‌توان در زمینه تامین منابع و تبادل استاد و دانشجو در حوزه‌های اسلام شناسی، ایران شناسی و شرق شناسی با یکدیگر همکاری داشته باشیم.

در ادامه، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از رئیس آژانس فرهنگ ژاپن برای حضور در ایران دعوت به عمل آورد. در پایان، با توجه به توافق طرفین مقرر شد پیش‌نویس

حجت‌الاسلام ایمانی پور در بازدید از معبد یاسوکنی تصریح کرد:

جهان آینده جهان شرق است / لزوم افزایش تعاملات ملت‌ها برای شناخت از یکدیگر



منطقه از خود را فراهم کنند. دو کشور ایران و ژاپن که همواره روابط صمیمانه و دوستانه‌ای داشته‌اند می‌توانند نقش‌های بسیار جدی‌تری را در عرصه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی با تاکید بر توسعه فعالیت‌های فرهنگی ایفا کنند.

حجت‌الاسلام ایمانی پور در پایان این دیدار دفتر یادبود معبد را امضا کردند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به دعوت رئیس معابد شینتویی در ژاپن به اتفاق هیئت همراه در معبد یاسوکنی حضور یافت و با مقامات این معبد گفتگو و از بخش‌های مختلف معبد بازدید کرد.

در بخشی از این ملاقات حجت‌الاسلام ایمانی پور درباره برگزاری سومین دور گفتگوهای دینی ایران و ژاپن گفتگو کرد. وی تاکید کرد زمینه‌های همکاری بین دو کشور با توجه به برگزاری سه دوره از گفتگوهای دینی و دیگر گفتگوهایی که وجود دارد نشان دهنده عزمی دو طرف برای توسعه روابط فرهنگی و هنری و علمی و دانشگاهی است.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور با اشاره به اینکه جهان آینده جهان شرق خواهد بود، تاکید کرد کشورهای شرقی ضروریست با تنوع بخشیدن به تعاملات فرهنگی زمینه شناخت بیشتر ملت‌های

حجت الاسلام ایمانی پور در بازدید از مسجد جامی ژاپن:

گفت‌وگوهای بین‌الادیانی زمینه‌ای مناسب برای گسترش همکاری‌های فرهنگی



حجت الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور در ادامه سفر خود به ژاپن جهت شرکت در سومین دوره گفت‌وگوهای دینی ایران و ژاپن، از مسجد جامی بزرگترین مسجد ژاپن بازدید کرد و با شیخ رفعت امام جماعت این مسجد و جمعی از مسئولان این مجموعه دیدار داشت. شیخ رفعت در این دیدار به فعالیت‌های متنوع فرهنگی و دینی در مسجد اشاره کرد و همچنین موضوعات مختلف دینی که به مخاطبان مسلمان ارائه می‌شود را تشریح کرد.

حجت الاسلام ایمانی پور ضمن اشاره به برگزاری سومین دور گفت‌وگوهای دینی اسلام و شینتوئیسم، گفت‌وگوهای بین‌الادیانی دین اسلام با ادیان مختلف را زمینه مناسبی برای همکاری‌ها دانست.

وی به موضوع فلسطین و مردم مظلوم غزه پرداخت و فعالیت مساجد به ویژه جمع آوری کمک‌های مردمی را مورد

اشاره قرار داد و با اعلام آمادگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جهت همکاری با مسجد جامی ابزار امیدواری کرد این همکاری بتواند زمینه‌های مناسبی را برای توسعه فعالیت‌های فرهنگی فراهم آورد.

◀ آینده جهان معطوف به مقاومت است



ضمن حضور در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور، رئیس این سازمان دیدار کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی پور در سخنانی، ضمن اشاره به فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بیان خلاصه‌ای از اقدامات فرهنگی صورت گرفته از سوی نمایندگی‌های فرهنگی کشورمان گفت: امروز، وظیفه رایزنان فرهنگی بیش از گذشته حساس‌تر شده و تأکید داریم علاوه بر آشنایی با فراسوی مرزهای جغرافیایی، نسبت به

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر اینکه آینده جهان معطوف به مقاومت است، گفت: جنایات اخیر رژیم غاصب صهیونیستی علیه مردم غزه نبرد بین حق و باطل است و رژیم صهیونیستی و حامیانش با توان و قدرت ادعایی خود در مقابل گروه‌های مقاومت نمی‌توانند کاری از پیش ببرند.

شیخ حسان عبدالله، رئیس هیأت مدیره و شیخ غازی حنینه، رئیس تجمع علمای مسلمین لبنان به همراه جمعی از مسئولان این تجمع در جریان سفر خود به کشورمان



کرد و گفت: دایره فعالیت‌های این نمایندگی فرهنگی بسیار گسترده است و به طرف یا قشر معینی محدود نمی‌شود به گونه‌ای که وفاق و همدلی میان دو طرف شکل گرفته است.



ظرفیت‌های داخل شناخت جامع داشته باشند تا معرفی شایسته‌ای به دنیا انجام شود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به نقش محوری رایزنی فرهنگی ایران در لبنان در وحدت طوایف لبنانی اشاره



مسلمین لبنان نیز ضمن ابراز خرسندی از سفر به ایران، به بیان اهداف و فعالیت‌های این مرکز طی سال‌های متمادی گذشته در لبنان و منطقه پرداخت و نکاتی را پیرامون وحدت اسلامی و حمایت از مقاومت و مسئله فلسطین یادآور شد. وی با اشاره به نقش ویژه جمهوری اسلامی ایران در حمایت از مسئله مهم جهان اسلام «فلسطین» گفت: ما هم معتقدیم که این جنگ و درگیری میان رزمندگان فلسطینی و ارتش اسرائیل در غزه، نبرد بین حق و باطل دشمن «صهیونیستی» است.

وی در این باره، ابراز کرد: ما لبنانی‌ها را برادر خود می‌دانیم و نسبت به آنان احساس صمیمی و دوستانه داریم و همواره در راستای تحکیم این روابط، تلاش می‌کنیم. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور به جریان مقاومت اسلامی در منطقه اشاره کرد و گفت: اتفاقی که پس از انقلاب اسلامی افتاد و جریانی که در منطقه شکل گرفت، امروز از آن به عنوان «مقاومت اسلامی» یاد می‌شود و فرصت جدیدی برای تقریب مذاهب و همدلی مسلمین جهان است. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با محکومیت جنایات اخیر رژیم غاصب صهیونیستی علیه مردم غزه اظهار داشت: این اقدامات نبرد بین حق و باطل است و رژیم صهیونیستی و حامیانش با توان و قدرت ادعایی خود در مقابل گروه‌های مقاومت نمی‌توانند کاری از پیش ببرند. وی تأکید کرد: واقعیت آن است که امروز، جنگ روایت‌ها را داریم و هر گروهی تلاش می‌کند تا با روایت دقیق از خود در حوزه اقناع و یا توجیه، اذهان خاکستری را به سمت خود سوق دهد. شیخ حسان عبدالله، رئیس هیأت مدیره تجمع علمای

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور در نشست گفتگوهای دینی با انجمن دائوئیسم چین:

امروز صحبت از عصر آسیایی است



احقاق حق است. عدالت یک ارزش فوق دینی و حاکم بر همه ارزش‌های و دارای دو بعد فردی و اجتماعی است. اساساً عدل به معنای قرار گرفتن هر چیز در جای خود است، زیرا در این حالت است که حقوق و وظایف انسان‌ها به آن‌ها تعلق می‌گیرد و هیچ کس از حق خود محروم نمی‌شود و هیچ کس به حق دیگری تجاوز نمی‌کند. از طرف دیگر انسان نیز با فطرت خودش به دنبال آرامش و

رئیس شورای سیاست‌گذاری و هماهنگی گفتگوی ادیان در نشست گفتگوهای دینی با انجمن دائوئیسم چین با اشاره به اینکه جهان در حال گذر به نظم نوین جهانی است و توج‌ها بیش از هر زمانی متوجه شرق است گفت: امروز صحبت از عصر آسیایی است و صحبتی از عصر آمریکایی نیست. وی ادامه داد: بدون تردید در مشکلات بوجود آمده در حال حاضر بیشترین سهم را آمریکا دارد. رهبران آمریکا هنوز در فضای تک قطبی تنفس می‌کنند و در مقابل آراء جهانی با یک رای می‌ایستند.

وی افزود موضوع این دور از گفتگوها، صلح و عدالت از نظر اسلام و دائوئیسم است. صلح و عدالت دو گوهر مفقوده‌ای هستند که بشر همواره به دنبال آن بوده است و فقدان آن در عصر حاضر بسیار ملموس است. وی با تأکید بر این که عدالت و صلح و حق، سه مفهوم مشترک هستند و با هم ارتباط نزدیک دارند گفت: تحقق صلح و عدالت هر دو برای



این دو بسیار بالاست و راه حل این هم‌افزایی اجماع حول گفتمان مشترک و همه پسند صلح و عدالت است. از آنجایی که صلح و عدالت کمال است و دستیابی به کمال تنها به واسطه علم و آگاهی مقدور نیست، تلاش برای جریانسازی و ایجاد تحرک در این مسیر ضروری است.

صلح است. البته در نگاه دینی نیز مفاهیم عدالت و صلح، فضیلت اخلاقی و هدفی مطلوب برای سعادت انسان محسوب میشوند و وجود تضاد و بی‌نظمی در جهان مذموم اند. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ادامه داد: اسلام عدالت را فضیلت برتر و هدف اساسی دین می‌شمارد و صلح و آرامش را هدیه‌ای از جانب خداوند و نشانه رحمت و فضل او می‌داند و همواره امر به عدالت و نهی از ظلم کرده است. در دائوئیسیم هم عدالت و صلح فقط با دائو و یین و یانگ و «وو وی» (عمل بی عملی) ممکن است و بدون آن‌ها عدالت و صلح، سطحی و موقت خواهند بود. دائوئیسیم به صلح فرمان داده و از پرخاشگری و خشونت در همه جنبه‌های زندگی اعم از شخصی، اجتماعی، سیاسی یا محیطی پرهیز می‌دهد. حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور در پایان گفت: به نظر می‌رسد مشترکات موجود میان اسلام و دائوئیسیم حاکی از آن است که ظرفیت همگرایی، هم‌افزایی و همکاری میان

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه جام جم

◀ حکمرانان غربی بر سر دوراهی

نوام چامسکی، اندیشمند و فیلسوف آمریکایی در خصوص تغییر رویکرد شهروندان آمریکایی در قبال رژیم اشغالگر قدس می‌گوید: «تغییری بزرگ در نسل جدید مردم آمریکا در قبال اسرائیل رخ داده است. رویکرد حمایتی قبلی از اسرائیل ممکن است در آینده کاملاً متفاوت شود. با تغییری که بین نسل جوان، دانشجویان و «نسل Z» رخ داده، امروزه حمایت مردم آمریکا از اسرائیل کاسته شده و به نفع فلسطینیان است. گذشته بیشتر بدنه حمایتی از اسرائیل توسط لیبرال - دموکرات‌ها بوده است اما این روند تغییر کرده است».

مواضع اخیر چامسکی بیانگر عمق فاجعه‌ای است که رژیم اشغالگر قدس و لابی‌های غربی - صهیونیستی در آمریکا و اروپا با آن مواجه هستند. حمایت مطلق از جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی، خروجی الگوواره لیبرال-دموکراسی و مناسبات تعریف شده در ذیل این چارچوب مفهومی-عملیاتی تلقی می‌شود. به عبارت بهتر، صاحبان آشکار و پنهان قدرت در آمریکا و برخی کشورهای اروپایی تلاش کرده‌اند حمایت از صهیونیسم

وقوع آتش‌بس موقت در نوار غزه، در تعارض مستقیم با اهداف اعلامی رژیم اشغالگر قدس و آمریکا و نقطه آشکارساز شکست باطل در میدان مواجهه با حق محسوب می‌شود. در این میان، بسیاری از رسانه‌های غربی و صهیونیستی، راهبرد نانوشته اما ملموسی دارند که باید به آن توجه داشت.

این راهبرد، انحصاری کردن نقش نتانیاهو در رقم خوردن شکست اخیر و متعاقباً، معطوف‌سازی تبعات این شکست عظیم بر وضعیت سیاسی وی و کابینه ائتلافی رژیم اشغالگر قدس است. این در حالی است که تبعات جنگ غزه به اندازه‌ای وسیع و عمیق است که نه تنها برداشت عمومی از ماهیت و عملکرد رژیم صهیونیستی بلکه آینده این رژیم نامشروع، حامیان و مهره‌های آن را دچار دگردیسی فزاینده‌ای (به سوی سقوط و اضمحلال) خواهد کرد. درخصوص آینده نبرد غزه و اثراتی که این جنگ در سطح منطقه و جهان خواهد داشت و تغییراتی که بر باورها و پارادایم‌های حاکم بر جهان خواهد گذاشت، مطالب فراوانی گفته شده است.



را تبدیل به یک خط قرمز فکری - اعتقادی در غرب کرده و اندیشه‌های لیبرالیستی و حتی محافظه کارانه را در مسیر تثبیت جایگاه صهیونیسم در نظام بین‌الملل هدایت کنند. بی دلیل نیست که جمهوری خواهان و دموکرات‌های آمریکا خود را حامی مطلق آن رژیم نامشروع قلمداد کرده و در اعطای مزایای فراقانونی و غیرطبیعی به این رژیم از یکدیگر سبقت می‌گیرند. اما نکته مهم‌تر به نوع مواجهه نسل جدید آمریکا و اروپا به این الگواره راهبردی - فکری بازمی‌گردد. قطعا عملیات «طوفان الاقصی» و تبعات آن، نقطه عطفی در انگاره‌های جهانی محسوب می‌شود. از آنجا که نبرد غزه برای نخستین بار شکاف نسل جدید و قدیم غرب در شناسایی و پذیرش سلطه صهیونیسم را به نمایش گذاشت؛ پیام نظرسنجی‌ها و آینده‌پژوهی‌های صورت گرفته در قبال رژیم صهیونیستی و مناقشه فلسطین مشخص است: «تغییر نسلی و گذشت زمان، گفتمان صهیونیسم و همه مشتقات و متعلقات انتزاعی و مصداقی آن را به قهقرا خواهد راند».

در چنین شرایطی جریان‌های غربی ناگزیر به انتخاب یکی از دو گزینه محتمل، هستند؛ هم افزایی با نسل جدید و پذیرش پایان صهیونیسم به مثابه یک حقیقت اجتناب‌ناپذیر در عرصه حکمرانی داخلی و بین الملل یا اصرار بر تقابل با افکار عمومی و سقوط و تباهی همزمان با صهیونیست‌ها. گزینه سومی

در این معادله برای حکمرانان غربی قابل تصور نخواهد بود.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خبرگزاری تسنیم

تحلیلی بر علل بازرسی تهاجم گونه نهادهای امنیتی آلمان از ۵۳ مرکز مذهبی در خلال جنگ غزه

اسلامی استناد می‌کنند. در تبیین این روند، نکاتی وجود دارد که نمی‌توان به سادگی از کنار آنها گذشت: نخستین نکته، معطوف به ابعاد فرامتنی این اقدام است. سالهاست «لابی‌های صهیونیستی» در احزاب سوسیال دموکرات، دموکرات مسیحی، سبز و دموکرات‌های آزاد از طریق مهره‌های شناخته شده یا پنهان خود رخنه کرده و آلمان را به یکی از کانونهای اصلی حمایت

بازرسی غیرمتمعارف و تهاجم گونه نهادهای امنیتی و پلیس آلمان به مرکز اسلامی هامبورگ و ۵۳ مرکز مذهبی دیگر در هفت ایالت این کشور اروپایی، مولد تحلیل‌ها و گمانه زنی‌های گوناگونی در این خصوص بوده است. سیاستمداران و رسانه‌های غربی بدون ذکر مصادیقی ملموس و آشکار، به همان روش همیشگی خود یعنی «برچسب زنی»، در القای افراط‌گرایی علیه مراکز



از صهیونیسم در اروپا مبدل کرده‌اند. مترادف سازی یهودی ستیزی با صهیونیسم ستیزی از سوی آژانس امنیت فدرال و دولت آلمان، معلول همین لابی‌گری‌های مستمر و سیستماتیک است. بر همین اساس، هر مرکز یا کانونی که با ماهیت نامشروع و رویکرد جنایتکارانه رژیم اشغالگر قدس در منطقه و جهان مخالف باشد، سریعاً به آن برچسب حمایت از تروریسم و افراط‌گرایی زده می‌شود.

نکته دوم، به همپوشانی زمانی تشدید اقدامات غیر قابل توجیه نهادهای امنیتی و پلیس آلمان علیه مراکز اسلامی هامبورگ و سایر مراکز اسلامی با جنگ غزه باز می‌گردد. پس از وقوع جنگ غزه،

شاهد خیزش جهانی در محکومیت جنایات رژیم اشغالگر قدس بر اساس حس نوع دوستی انسان‌ها در سرتاسر دنیا از جمله نقاط گوناگون اروپا بودیم. حضور گسترده و بی‌سابقه شهروندان آلمانی در حمایت از ساکنان غزه و محکوم نمودن جنایات رژیم اشغالگر قدس، منجر به تکاپوی بی‌حد و حصر نهادهای رسمی و غیر رسمی قدرت در برلین در زمین صهیونیست‌ها شده است. کار به جایی رسیده است که سفیر رژیم اشغالگر قدس در برلین برای آلمانی‌ها در خصوص لزوم به رسمیت شناختن اسرائیل به عنوان پیش شرط مجوز فعالیت مراکز اسلامی، تعیین تکلیف می‌کند و هیچ حزبی در آلمان علیه این کاپیتولاسیون صهیونیستی سخنی بر زبان نمی‌آورد!

نکته آخر، به مغایرت اقدامات غیر حقوقی و غیر متعارف اخیر دستگاه‌های اجرایی و امنیتی آلمان علیه مراکز اسلامی هامبورگ و ده‌ها مرکز اسلامی دیگر باز می‌گردد. در حالی که اتحادیه اروپا به صورت مداوم در بیانیه‌های تکراری و صوری خود، سخن از «ارزش‌های اروپایی»، «رعایت حقوق بشر» و «اتکا به اصل آزادی بیان» به میان می‌آورد، حتی مخالفت طبیعی و اولیه یک فرد، گروه و مرکز با جنایات رژیم اشغالگر قدس

را بر نمی‌تابد! در حالی که توهین به بالاترین مقدسات مسلمانان در دنیای غرب به بهانه حاکمیت لائیسیته و اصول تفسیر پذیر آن، آزاد شمرده می‌شود، کسی حق ندارد سینه خود را در دفاع از کودکانی که یکی پس از دیگری در غزه هدف بمب‌های غول پیکر صهیونیست‌ها قرار می‌گیرند سپر کند! البته از کشوری که صدر اعظم آن پس از کشتار ۱۵ هزار فرد بی دفاع و بی‌پناه در نوار غزه مدعی می‌شود اقدامات رژیم اشغالگر قدس در نسل کشی غزه مطابق اصول بین‌المللی و مصداق دفاع مشروع بوده، انتظاری جز این نیز نمی‌رود. در هر حال، نمی‌توان در برابر رویکرد یک‌طرفه، ناعادلانه و غیرحقوقی و کاملاً سیاسی نهادهای رسمی قدرت در آلمان در تقابل با مراکز اسلامی هامبورگ و دیگر مراکز دینی که تنها جرم آن‌ها، حمایت معنوی از فلسطینیان در برابر جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی است، سکوت کرد. علمای دینی در سرتاسر اروپا و جهان، باید چنین تحولاتی را فراتر از مواجهه با یک نهاد یا مرکز اسلامی قلمداد کرده و آن را در قالب «دین‌هراسی» و «اسلام ستیزی سیستماتیک» در آلمان مورد تجزیه و تحلیل قرار دهند.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه جام جم

چرایی وحشت دشمنان از گفتمان مقاومت

رهبر معظم و حکیم انقلاب اسلامی درسرخان اخیرشان بر شکل‌گیری دوگانه مقاومت - تسلیم در منطقه و جهان و تغییر جغرافیای سیاسی جهان بر مبنای آمریکازدایی تاکید فرموده‌اند. در اهمیت این موضوع، همین بس که اتاق‌های فکر و استراتژیست‌های صهیونیستی و غربی، اکنون به جای تمرکز بر ابعاد میدانی و کوتاه‌مدت جنگ غزه، ذهن خود را معطوف به آینده‌پژوهی دوران پساجنگ غزه و مؤلفه‌های دخیل در شکل‌گیری و تثبیت نظم نوین جهانی کرده‌اند. در تشریح این روند، نکاتی وجود دارد که نمی‌توان به‌سادگی از کنار آنها گذشت:

نخست این‌که ادبیات «تسلیم - مقاومت»، منبعت از فرهنگ و گفتمان غنی انقلاب اسلامی بوده و تبلور آن هر روز بیش از گذشته در کارویژه‌ها و جریانات منطقه‌ای و جهانی قابل مشاهده است. در محاسبات رئالیستی و نئورئالیستی غرب (خصوصاً پس از جنگ جهانی دوم) پیش‌بینی شده بود که لیبرال‌دموکراسی، تبدیل به الگواره حاکم و فزاینده از آن، فرامتن غالب در نظام فکری - سیاسی جهان شود و متعاقباً، گفتمان سازش در جهان، به‌ویژه منطقه استراتژیک غرب آسیا، به‌مثابه یکی از مصادیق آن اصالت یابد. انعقاد پیمان‌های کمپ‌دیوید و اسلو تحت تأثیر همین القائات ادعایی و کاذب صورت گرفت اما سرنوشت آنها به چیزی جز تباهی ختم نشد.

نکته دوم این‌که، اکنون در غرب، نزاع بر سر تفسیر صهیونیسم یا چگونگی مدارا با آن نیست، بلکه مناقشه بر سر چگونگی ادامه موجودیت آن است. به‌عبارت بهتر در گفتمان مقاومت، آنچه به چالش کشیده شد، شیوه حکمرانی صهیونیست‌ها نبود بلکه موجودیت نامشروع آن مورد تردید قرار گرفت و مفروض گرفته شد که چاره‌ای جز از بین رفتن و سقوط آن وجود ندارد. یکی از اصلی‌ترین رموز هراس دشمنان از تحدید و تجمیع منازعات گفتمانی، فرهنگی، سیاسی و امنیتی در ذیل دوگانه مقاومت - سازش، همین مسأله است. محصول تثبیت گفتمان مقاومت، تضعیف



گفتمان سازش و در نتیجه، افول و سقوط رژیم اشغالگر قدس خواهد بود.

نکته سوم، به مقوله آمریکازدایی در نظام بین‌الملل معطوف می‌شود. آمریکازدایی به معنای ابطال پیش‌فرض‌ها و تصاویر ذهنی دروغین و ازهمه مهم‌تر، تمرکز نگاه نقادانه جهانی نسبت به مبانی و ساختارهای حکومتی و فرهنگی آمریکاست. یکی از اصلی‌ترین کارویژه‌ها و تکالیف رسانه‌های غربی و صهیونیستی، جلوگیری از تمرکز افکار عمومی دنیا روی آسیب‌ها و شکاف‌های ذاتی و اکتسابی در نظام سرمایه‌داری است. این شکاف‌ها وجود داشته و دارد اما غرب در چارچوب دیپلماسی عمومی خود سعی در کتمان و تحریف آنها دارد دوگانه‌های کاذب نیز حول همین نگاه کلان شکل می‌گیرد؛

بیش از هر زمان دیگری جهان را به سوی گذار از الگوهای تحریف شده و دوگانه‌های القایی، رهنمون ساخته است. قطعاً با تثبیت و تعمیق گفتمان مقاومت در ابعاد جهانی و بین‌المللی، اتفاقات بسیار مبارکی در روند دستیابی به نظم جدید جهانی و صلح و آرامش واقعی صورت خواهد گرفت و این مهم، آغاز شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی را نوید خواهد داد.

جایی که رقابت به جای آن که میان حق و باطل (مقاومت و تسلیم) تعریف شود، میان سوسیال‌دموکراسی و محافظه‌کاری غربی شکل می‌گیرد! بی‌دلیل نیست که لابی‌های صهیونیستی تبدیل به یکی از اصلی‌ترین منابع تغذیه مالی و تشکیلاتی اکثر احزاب سیاسی در آمریکا و اروپا شده‌اند زیرا ایجاد دوگانه‌های کاذب را راهکاری برای بقای خود تلقی می‌کنند. وقوع عملیات طوفان الاقصی و متعاقباً جنگ غزه

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه جام جم

«ائتلاف جهانی علیه زور»



به ایجاد ساختاری توانمند در مواجهه با دردهای مشترک شود. این به معنای هدایت ظرفیت‌های متقابل در یک ساختار هدفمند و مشترک با اهدافی عالی خواهد بود. در اینجا لازم است دوگام اساسی برداشته شود:

رهبر معظم انقلاب در دیدار رئیس‌جمهور کوبا و هیأت همراه، با اشاره به ظرفیت‌های فراوان سیاسی و اقتصادی کشور تأکید کردند: «باید از این ظرفیت‌ها برای تشکیل یک اتحاد و ائتلاف میان کشورهایی که در قبال زورگویی‌های آمریکا و غربی‌ها دارای موضع یکسان هستند، استفاده شود». در خصوص فرمایشات رهبر معظم انقلاب، نکاتی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد.

نخست این که اساساً گفتمان انقلاب اسلامی ایران از ابتدا، ماهیتی جهانی و فراسرزمینی داشته و برخلاف نگاه‌های بومی، محلی یا قومی، در قالب‌های سرزمینی متنوع قابلیت تأویل و تعمیم دارد. رویکرد فراسرزمینی و پیام انسانی و فطری جاری در گفتمان انقلاب اسلامی، قیود جغرافیایی را در اصل «صدور انقلاب» کنار می‌زند و آنها را به یک «ملاحظه» و نه یک مانع تبدیل می‌کند. بی‌دلیل نیست که نظریه‌پردازان مدرن و پست‌مدرن حوزه انقلاب‌های جهان، از اسکاچپول و نیکی کدی گرفته تا میشل فوکو جمله‌ای پس از سال‌ها تحقیق، به تفاوت ماهوی انقلاب اسلامی ایران با دیگر موارد مشابه در تاریخ روابط بین‌الملل اذعان کرده‌اند. اصلی‌ترین شاخصه این تفاوت، گفتمان و تفکری است که علت محدثه انقلاب اسلامی بوده و علت مبقیه آن در طول سال‌های سپری شده از این پدیده مقدس نیز هست.

نکته دوم، معطوف به تأثیر ساختار شبکه‌ای بر ارتقای ظرفیت‌هاست. بدون شک تجمیع ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل دو یا چند کشور و بازیگر جهانی با یکدیگر، می‌تواند

این گام‌ها به ترتیب، احصای ظرفیت‌های موجود و اهداف مشترک در عرصه فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و کیفیت‌بخشی به آنها و هدایت ظرفیت‌ها در یک ساختار (ظرف) عملگرایانه و هدفمند است.

نکته سوم، معطوف به نقش ایران و کوبا در شکل‌دهی به یک اتحاد و ائتلاف به منظور «توان‌افزایی» است. هر دو کشور سابقه طولانی مدت و افتخارآمیزی در مواجهه با زورگویی آمریکا و شبکه حامی و پیرو آن در نظام بین‌الملل داشته و مقاومت‌های ثمربخش و غرورآفرینی در برابر توطئه‌های کاخ سفید در ادوار مختلف داشته‌اند. از تهران و هاوانا در ادبیات فرهنگی و سیاسی جهان به مثابه دو نماد انقلاب علیه نظام سرمایه‌داری و ظلم یاد می‌شود که یکی در غرب آسیا و دیگری در آمریکای لاتین تبلور یافته‌اند. هزینه‌کرد هنگفت و مستمر آمریکا و اتحادیه اروپا علیه تهران و هاوانا در ابعاد

گوناگون فرهنگی، امنیتی، سیاسی به وضوح بیانگر وحشت غرب از قابلیت تعریف، عملیاتی‌سازی، تثبیت و تعمیم الگوهای مقاومت جهانی توسط این دو بازیگر تاثیرگذار است. بی دلیل نیست که رهبر معظم انقلاب در دیدار رئیس‌جمهور کوبا به کلید واژه «ائتلاف» اشاره فرموده‌اند. ائتلاف فراتر از همکاری دو بازیگر است و محصول آن خلق مناسبات جدید فرامنطقه‌ای در نظام بین‌الملل خواهد بود. هدایت ظرفیت‌های ممتاز ایران و کوبا در مسیر ایجاد این ائتلاف، قطعاً دشمنان را بیش از پیش در پیشبرد راهبردها و تاکتیک‌های ضد بشری و غیرانسانی آنها ناکام خواهد گذاشت. بدیهی است یارگیری‌های جدید و توسعه دایره این ائتلاف با سایر کشورها، در سرعت بخشیدن به پیروزی «جریان جهانی مقاومت» در برابر زورگویی‌های نهادینه‌شده آمریکا و غرب، کمک خواهد کرد. بنابراین این در روند ایجاد چنین ائتلافی نباید لحظه‌ای تعلل کرد.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه وطن امروز

◀ جهان اسلام و میدان حق

جنایات رژیم اشغالگر قدس علیه ساکنان نوار غزه همچنان ادامه دارد. این نسل‌کشی سیستماتیک، در فرامتنی صورت می‌گیرد که حامیان غربی تل‌آویو ایجاد کرده و بر حفظ آن اصرار می‌ورزند. حتی فعال‌سازی ماده ۹۹ منشور ملل متحد توسط آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل، تأثیری بر جلوگیری از این جنایت تمام‌عیار نداشت و اصرار جهان بر آتش‌بس در غزه با وتوی آمریکا مواجه شد. در چنین وضعیتی، مسؤولیت حمایت از مسلمانان غزه بیش از پیش بر دوش جهان اسلام سنگینی می‌کند. حماس و جهاد اسلامی مظلومانه و مقتدرانه در برابر رژیم اشغالگر قدس و حامیان غربی آن مقاومت کرده‌اند و نماد اعتبار و آبروی جهان اسلام محسوب می‌شوند.

در چنین شرایطی سکوت و انفعال در برابر صهیونیست‌ها از سوی هیچ‌یک از دولت‌های مسلمان معنایی ندارد. چندی پیش رهبر حکیم انقلاب اسلامی به نکته اساسی و تعیین‌کننده‌ای درباره ماهیت و متعلقات نبرد غزه اشاره فرمودند: «مردم غزه

با صبر خودشان توانستند وجدان بشری را به حرکت دریاورند... میدان، میدان، غزه و اسرائیل نیست، میدان حق و باطل است». جهان اسلام باید نسبت به ابعاد محیطی و فرامنطقه‌ای جنگ غزه آگاه باشد. هدفگذاری صهیونیست‌ها و آمریکا از نسل‌کشی در نوار غزه، محدود به فلسطین نیست، بلکه آنها جهان



اسلام را هدف قرار داده‌اند، بنابراین اساساً باید این نبرد را در بستری گفتمانی مورد تحلیل قرار داد، نه بستری جغرافیایی یا ژئوپلیتیک! جهان اسلام با یکپارچگی، ابتکار عمل و

در این جا انتخاب میان حق و باطل است و راه سومی در آن متصور نیست. علمای مسلمان، شخصیت‌های فرهنگی و فعالان اجتماعی و جوانان مسلمان، نیروی محرک دولت‌ها و مجامع اسلامی در پیشبرد این هدف مقدس به شمار می‌آیند. باشد که سرنوشت نهایی این نبرد، اثبات عینی تسلیم‌ناپذیری جهان اسلام در برابر ظلم و زور باشد.

قاطعیت خود باید سرنوشت این جنگ را به سود منافع جمعی مسلمانان - که همان شکست و تباهی دشمن است - رقم بزند. گزینه دیگری میان حق و باطل در این مواجهه تمام عیار وجود ندارد. بهتر است سران کشورهای اسلامی تحت تاثیر ایده‌های انتزاعی و غیرعملیاتی درباره حل مساله فلسطین قرار نگیرند.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خبرگزاری ایسنا

تصویرسازی کاذب جنگ غزه شکست خورده است



فطری خود نظیر «حمایت از مظلوم و مقابله با ظلم» را در می‌یابند. بیداری انسانی که در جریان نبرد غزه شکل گرفته است نوید رجعت به ارزش‌های فطری بشر را داده و حاکی از ظهور و بروز تفکر و گفتمانی جدید در جهان است. اینجاست که بیداری انسانی شکل می‌گیرد، تکامل می‌یابد و تثبیت می‌شود.

نکته دیگر، مربوط به نسبت بیداری اسلامی و انسانی با یکدیگر است. وقوع انقلاب اسلامی ایران، اعتبار انگاره‌ها و القائات غرب در قبال تحولات جهانی را زیر سوال برد و در گذر زمان، به نضج و نمو «بیداری اسلامی» منجر گردید. این بیداری، به نوبه‌ی خود به رویش «فرهنگ مقاومت» در منطقه و جهان انجامید و انتظار می‌رفت

نخست اینکه افکار عمومی دنیا از یک سو روایت‌گری دشمنان از جنگ غزه را پس زده و از سوی دیگر، مجال جدیدی برای شناخت تاب‌آوری مردم مظلوم غزه و آشنایی ذهنی و انسانی عمیق‌تر آنان با گفتمان مقاومت، یافته است. گفتمان مقاومت هیچ‌گاه مثل امروز در جهان تبلور پیدا نکرده و مورد شناسایی و تحلیل اذهان خودآگاه‌آحاد مردم، قرار نگرفته است. رزمندگان مقاومت و ملت فلسطین، امروز در کنار ایستادگی مظلومانه و تحسین برانگیز خود در برابر رژیم کودک‌کش و نامشروع صهیونیستی در حال تثبیت گفتمانی هستند که حتی تمرکز اولیه افکار عمومی دنیا بر روی آن، فرامتن‌بازی دشمنان را هدف قرار می‌دهد.

نکته دوم، مربوط به ماهیت و روند شکل‌گیری «بیداری انسانی» و خیزش مردمی در دفاع از ملت مظلوم فلسطین و تقبیح اقدامات رژیم اشغالگر قدس است. این خیزش، محصور در کشورهای مسلمان نبوده و در هر ۵ قاره دنیا، تبلور و مصداق پیدا کرده است. شکل‌گیری تقابل بشری با زور، سلطه و اشغال‌گری در قالب اجتماعات، کمپین‌ها و اعتراضات مردمی، پیامد بیداری انسانی در جهان معاصر است. قطعاً زمانی که انسان‌ها از حصار مفاهیم و مصادیق قراردادی و دست‌ساز تبلیغاتی و رسانه‌ای غرب خارج شوند، ضرورت بازگشت به خویش‌تنی و ارزش‌های

که در گام بعدی به مقابله جهانی با هنجارهای حاکم، بیانجامد و موجب بازیابی ارزش‌های فطری انسانی در سرتاسر جهان گردد. خوشبختانه این روزها شاهدیم که پیش فرض‌های سلطه ادعایی غرب بر ذهن و ضمیر انسان‌ها، در یک مقیاس جغرافیایی بسیار گسترده متزلزل گردیده است و «بیداری انسانی» را به ارمغان آورده است. به عبارت دیگر، بیداری اسلامی (که نقطه اوج آن را باید شکل‌گیری جبهه مقاومت در ابعاد گفتمانی و عملیاتی دانست)، زمزمه بازگشت به خویشتن در سرتاسر جهان را تبدیل به فریاد و خیزشی گسترده نموده و انسانها را فارغ از هر فرهنگ و قومیتی وادار به بازتعریف زندگی فردی و اجتماعی خویش کرده است. پیام خیزش گسترده و رو به رشد بشری در حمایت از

فلسطین و نفی موجودیت و ماهیت صهیونیسم، همین تامل مقدس و بازگشت به خویشتن است. اکنون حاکمان غرب به هر تکنیک و روشی متمسک می‌شوند تا بر این خیزش انسانی سرپوش بگذارند: از نفی بیداری انسانی در جهان تا تقلیل آن به یک خیزش هیجانی و احساسی! اما واقعیت هیچ‌گاه قابل کتمان یا تحریف نیست. اگر قرار بود چنین روش‌هایی پاسخگو باشد، اساساً شاهد وقوع زلزله‌ای تازه علیه اومانیسیم غربی در جای جای جهان نبودیم. این مسیر تا رسیدن به سعادت نهایی بشری و به قول رهبر معظم انقلاب، تا شکل‌گیری کامل «جبهه مقابله با زور» ادامه خواهد یافت. نابودی رژیم صهیونیستی یکی از مهم‌ترین ثمرات بیداری فراگیر انسان‌ها در جهان خواهد بود. ان‌شالله.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خبرگزاری برنا

روایتگری واقعی از مسأله فلسطین

در آینده پژوهی تحولات اخیر در منطقه، بیشتر استراتژیست‌ها و نظریه‌پردازان روی ابعاد راهبردی و برخی دیگر روی ابعاد سیاسی و منطقه‌ای متمرکز می‌شوند اما لازم است در این آینده پژوهی نسبت به سه نکته اساسی توجه داشته باشیم:

نخست اینکه اساساً ماهیت منازعه اخیر در منطقه، گفتمانی و فرهنگی است که در مقطع کنونی لباس جنگی پوشیده است. رهبر معظم انقلاب، منازعه اخیر را در بطن دوگانه مقاومت - سازش مورد تفسیر قرار داده‌اند. بنابراین نباید در تحلیل و حتی توصیف ابعاد فرامتنی و متنی مناقشه اخیر در فلسطین، این دوگانه اصلی را نادیده انگاشته و اسیر دوگانه‌سازی‌های کاذب، نازل یا ناقص شویم. مناقشه‌ای که منبعث از دو رویکرد گفتمانی و فرهنگی متفاوت است، قطعاً نخستین و اصلی‌ترین تاثیر خود را در عرصه فرهنگی - اجتماعی در

منطقه و نظام بین‌الملل ایجاد خواهد کرد. در طول حدود دو ماه اخیر، گروه‌های اجتماعی و مطالبات فرامرزی جدید حول همین تغییرات شناختی و فرهنگی در حال شکل‌گیری است. این تغییرات فرهنگی (که قطعاً به ضرر جریان سلطه و صهیونیست‌هاست) به‌طور طبیعی مناسبات امنیتی و سیاسی حول مناقشه فلسطین را نیز تحت تاثیر خود قرار خواهد داد. پس در اینجا باید تغییرات کلان گفتمانی - فرهنگی را متغیر مستقل و تغییرات امنیتی و سیاسی در دوران پساجنگ را متغیری وابسته به آن قلمداد کرد.

نکته دوم، به گذار از روش‌های توصیفی و الگوهای تحلیلی رایج در جهان در قبال مسأله فلسطین مربوط می‌شود. نباید فراموش کرد که صورت‌بندی مناقشه فلسطین، هیچ‌گاه با یک روایت دقیق و حقوقی صورت نگرفته و



ماجرای هستند. نکته سوم، مربوط به تبعات گذار از الگوهای تحلیلی – توصیفی غربی – صهیونیستی در قبال مناقشه فلسطین است. قطعاً روی آوردن به الگوهای جدید در تفسیر این واقعه تلخ، منجر به اثبات مطالبات فلسطینیان از جمله حق بازگشت سرزمینی، حق جبران خسارات تاریخی، حق غرامت خواهی و در یک کلمه، حق محاکمه همه‌جانبه اشغالگران خواهد شد. اثبات این مطالبات (حتی اگر بخشی از آنها به‌واسطه سلطه‌گری غرب و صهیونیست‌ها تحقق نیابد) بستر زیست سمی صهیونیست‌ها در نظام بین‌الملل را از بین خواهد برد. در چنین شرایطی، صهیونیسم فرامتن‌های لازم را برای استمرار حیات نامشروع خود در جهان از دست رفته خواهد دید. بی‌حکمت و دلیل نیست که مطابق فرمایش رهبر معظم انقلاب، شکست صهیونیست‌ها در عملیات طوفان الاقصی غیرقابل ترمیم خواهد بود.

لابی‌های صهیونیستی و جریان‌ات وابسته به آنها هرگز اجازه روایتگری صحیح از این مناقشه را نداده‌اند. کار به جایی رسیده که برخی رسانه‌های غربی این مناقشه تاریخی و اعتقادی را تحت عنوان یک جبر بین‌المللی اجتناب ناپذیر یا حتی یک اتفاق غیرقابل بازگشت به افکار عمومی جهان معرفی کرده‌اند اما وقوع جنگ غزه، به حذف بسیاری از واسطه‌های رسانه‌ای دشمن و مواجهه مستقیم افکار عمومی دنیا با پرونده فلسطین منجر شد. این مواجهه، صرفاً محدود به ابعاد میدانی و نظامی منازعه اخیر نبود و در موارد مهمی ناظر بر ماهیت و اصل مناقشه بوده است. تکثیر کانون‌های صهیونیسم‌ستیزی در سراسر جهان در طول جنگ غزه، بیانگر یک حقیقت مهم است: این‌که افکار عمومی جهان برای نخستین بار از زمان اشغال فلسطین، روایتگری‌های کاذب و تثبیت شده غربی – صهیونیستی از این مناقشه را پس زده و آماده مواجهه با حقیقت



▲ نمایشگاه بین‌المللی کتاب‌های ادبیات غیر داستانی مسکو



www.icro.ir



۰۲۱-۸۸۱۵۳۳۱۰
۰۲۱-۸۸۱۵۳۳۱۷



روبروی در شمالی مصلای امام خمینی(ره)
مجتمع امام خمینی(ره)،
سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی