



تحولات فرهنگی و اجتماعی جمهوری فدرال آلمان

سال سیزدهم

۸ شهریور

۵۹۱

در این شماره می خوانید:

- ❖ زنگ خطر بحران خانواده در آلمان به صدا درآمد
- ❖ وزیر فرهنگ دولت فدرال درباره خطر گروه های راست افراطی در آلمان هشدار داد
- ❖ نگاهی به سرمایه گذاری فرهنگی دولت آلمان در ساحل عاج
- ❖ برگزاری نمایشگاه "اسلام در اروپا" در موزه کلیسای جامع هیلدسهایم

Kulturabteilung der Botschaft
der Islamischen Republik Iran

Drakestr. 3 | 12205 Berlin

Tel.: +4930 740 715 400 | Fax: +4930 740 715 419

www.irankultur.com | info@irankultur.com



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در برلین

فهرست مطالب هفته نامه خبری

اخبار فرهنگی - اسلامی آلمان

- زنگ خطر بحران خانواده در آلمان به صدا درآمد
- وزیر فرهنگ دولت فدرال درباره خطر گروه های راست افراطی در آلمان هشدار داد
- نگاهی به سرمایه گذاری فرهنگی دولت آلمان در ساحل عاج
- برگزاری نمایشگاه "اسلام در اروپا" در موزه کلیسای جامع هیلدسهایم
- فهرست ۲۰ نامزد نهایی برای رقابت در جایزه کتاب آلمان معرفی شدند
- فستیوال هنری اروپا در آلمان برگزار می شود

های نشر در آلمان

- آزادی بیان در دانشگاهها

«هفته نامه فارسی زبان رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلمان صرفاً به منظور آشنایی با رویدادها و تحولات فرهنگی آلمان، خلاصه گزارش ها و اخبار رویدادهای فرهنگی این کشور را بدون دخل و تصرف و ارائه نظریه، با ذکر دقیق منبع و عیناً همانگونه که منتشر شده است، منعکس می نماید. بر این اساس تأکید می کند که انعکاس این اخبار به هیچ وجه به منزله تأیید آن نمی باشد. در عین حال، هرگونه بهره برداری و نقل اخبار، گزارش ها و تحلیل های این نشریه صرفاً با ذکر منبع مجاز است.»



هفته نامه خبری رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلمان

با همکاری هیات تحریریه رایزنی فرهنگی

انتشار از طریق وب سایت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلمان

www.irankultur.com . info@irankultur.com

◀ زنگ خطر بحران خانواده در آلمان به صدا در آمد

منابع: اسپکتروم اسلام - وزارت امور خانواده، سالمندان، زنان و جوانان

زنگ خطر بحران خانواده در آلمان شنیده می‌شود. در ماه‌های اخیر، تبلیغات مرتبط با نداشتن بچه و مبارزه با تشکیل خانواده به سبک سنتی حتی در صفحات نشریات و در میان برنامه‌های تلویزیونی نیز به چشم می‌خورد. بسیاری معتقدند که این شرایط در اثر سیاست‌گذاری‌های غلط چند دهه اخیر در آلمان روی داده است. این در حالی است که مجلس فدرال آلمان (بوندستاگ) در سال جاری، بودجه‌ای در حدود ۱۲.۶ میلیارد یورو به امور خانواده، سالمندان، زنان و جوانان اختصاص داده که نسبت به سال پیش از آن، ۱۴۷ میلیون یورو افزایش داشته است. آیا دولت آلمان، صدای زنگ بحران خانواده در آلمان را شنیده است؟

سیاست‌گذاری‌های اشتباه است. حال سیاستمداران آلمان تصمیم گرفته‌اند تا بودجه بیشتری را به حوزه خانواده اختصاص دهند. مجلس فدرال آلمان (بوندستاگ) در سال جاری، بودجه‌ای در حدود ۱۲.۶ میلیارد یورو به امور خانواده، سالمندان، زنان و جوانان اختصاص داده که نسبت به سال پیش از آن، ۱۴۷ میلیون یورو افزایش داشته است. به نظر می‌رسد که دولت آلمان، صدای زنگ بحران خانواده در آلمان را شنیده است. لیزا پاوس، وزیر امور خانواده، سالمندان، زنان و جوانان آلمان در این باره می‌گوید: «ما متقاعد شده‌ایم که با توجه به چالش‌های عظیم فعلی، باید بیش از هر زمان دیگری بر روی حوزه خانواده سرمایه‌گذاری کنیم. وزارتخانه من، امسال حدود ۱۲.۶ میلیارد یورو برای این کار در دسترس دارد که می‌توانیم آن را برای حمایت از خانواده‌های کم بضاعت و بی بضاعت و همچنین خانواده‌هایی با فرزندان بیشتر اختصاص دهیم. در واقع بخشی از بودجه امسال برای تامین نیازهای کودکان در خانواده‌ها تخصیص داده می‌شود. سرمایه‌گذاری در این بخش اهمیت زیادی برای آلمان خواهد داشت.»

حال باید منتظر شد و دید، آیا حمایت از خانواده‌ها و سرمایه‌گذاری در این بخش می‌تواند آلمان را از بحران فعلی خارج کند یا خیر؟!؟

لینک‌های گزارش:

<https://spektrum-islam.de/soziologie-und-internationale-politik/deutschland-heute-kampf-gegen-die-traditionelle-familie/>
<https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/aktuelles/alle-meldungen/lisa-paus-in-zusammenhalt-und-soziale-gerechtigkeit-investieren--194204>

در آلمان، تبلیغات علیه نهاد خانواده به طرز قابل توجهی افزایش یافته است. حتی اعضای موسسه کاسپار دیوید فردریش چند روزی است در شهر گرایفسوالد، پوسترهایی در حمایت از سقط جنین نصب کرده‌اند. همچنین در دانشگاه این شهر، کمپینی عجیب علیه تشکیل خانواده تشکیل شده است. به نظر می‌رسد که این تبلیغات تأثیر بسیار زیادی بر افکار عمومی در آلمان نیز گذاشته و جمعیت جوان این کشور را نسبت به تشکیل خانواده و بچه‌دار شدن مردد کرده است. در واقع این مدل تبلیغات موجب موضع‌گیری زنان و مردان جوان برای تشکیل خانواده و همچنین پذیرفتن مسئولیت در زندگی خانوادگی شده است. اتفاقی که می‌تواند در درازمدت بر فرهنگ و ارزش‌های آلمان نیز تأثیر بدی بگذارد. البته بسیاری معتقدند که شرایط کنونی، نتیجه سیاست‌گذاری‌های اشتباه چند دهه قبل است. پیش از این نیز در اواخر دهه ۶۰ میلادی، اعضای مکتب فرانکفورت شامل ماکس هورکهایمر، تئودور آدورنو، هربرت مارکوزه و یورگن هابرماس، مبارزه با خانواده سنتی را آغاز کردند. آنها معتقد بودند که می‌توانند سیستم سرمایه‌داری را نابودکردن هسته آن یعنی خانواده از بین ببرند. ایده‌های عجیب و غریب این گروه توانست مردم آلمان را در آن زمان گمراه کند. کسانی که در اعتراضات سال ۱۹۶۸ در آلمان غربی شرکت داشتند به عنوان "نسل ۱۹۶۸" شناخته می‌شوند. برخی از آنها سال‌ها در سیاست‌گذاری‌های آلمان نقش داشته‌اند و به همین دلیل، بسیاری از کارشناسان معتقدند که شرایط کنونی آلمان در حوزه خانواده، نتیجه همان

۳۶ سال پس از حمله گروه‌های راست‌گرا به اقامتگاه پناهجویان در روستوک-لیختنهاگ؛

◀ وزیر فرهنگ دولت فدرال درباره خطر گروه‌های راست افراطی در آلمان هشدار داد

منبع: ناگس شو

۳۶ سال پس از حمله گروه‌های راست‌گرا به اقامتگاه پناهجویان در روستوک-لیختنهاگ، هنوز پناهجویان و مهاجران در آلمان با وحشت حملات این گروه‌ها، روزگار خود را می‌گذرانند. وزیر فرهنگ دولت فدرال آلمان و اعضای حزب سبزها معتقدند که حمله به اقامتگاه پناهجویان در روستوک-لیختنهاگ را می‌توان آغاز اقدامات خشونت‌آمیز گروه‌های افراطی علیه پناهجویان و مهاجران در آلمان دانست. به گفته این گروه، هنوز خطر گروه‌های راست‌گرای افراطی در کشور ژرمن‌ها وجود دارد.

تا زنجیره کاملی از اقدامات خشونت‌آمیز با انگیزه بیگانه‌هراسی در جمهوری فدرال آلمان پدید آید. هنوز هم امکان حمله گروه‌های راست افراطی به پناهجویان و مهاجران وجود دارد. بنابراین ما باید هر ساله خاطره این جنایت را زنده نگه داریم. همچنین ما باید تلاش کنیم تا مؤسسات پژوهشی و آموزشی به مستندسازی اقدامات تروریستی راست افراطی بپردازند.»

علاوه بر این، راث خواستار نمایش بیشتر تنوع اجتماعی در رسانه‌ها و گسترش آموزش در مورد نژادپرستی شد. به گفته او، رنج قربانیان و بازماندگان جنایات گروه‌های راست افراطی به اندازه کافی مورد توجه عموم قرار نگرفته است.

همچنین نمایندگان حزب سبزها در بوندستاگ نیز خواستار اقدام علیه گروه‌های راست افراطی شدند. کاترینا دروگ و بریتا هاسلمان از رهبران حزب سبزها در این باره گفتند: «نیروهای راست افراطی هنوز هم اقدامات وحشیانه‌ای علیه مهاجران و پناهجویان انجام می‌دهد. ما باید در برابر این جو متحد شویم تا از بروز حوادث ناگوار جلوگیری کنیم و در نهایت همزیستی مسالمت‌آمیز در جامعه آلمان را شکل دهیم.»

منبع:

<https://www.tagesschau.de/inland/rostock-lichtenhagen-105.html>



در ابتدای دهه ۹۰ میلادی و پس از وحدت دو آلمان، بیکاری در ایالت‌های شرقی اوج گرفت و دستمزدها به مراتب کاهش یافت. در این شرایط، بسیاری از شهروندان آلمان شرقی سابق معتقد بودند که به وعده‌های داده شده به آنها عمل نمی‌شود. در نتیجه، گروه‌ها و حزب‌های راست‌گرا و افراطی در این منطقه سوار بر موج ناخشنودی مردم شدند و با تبلیغات نژادپرستانه و بیگانه‌سیتزانه، تلاش کردند تا خارجی‌ان را به عنوان عوامل مشکلات موجود معرفی کنند. در این شرایط گروه‌های افراطی، شهروندان مناطق شرق آلمان را به حمله به اقامتگاه پناهجویان و مهاجران در روستوک-لیختنهاگ دعوت کردند. پناهجویان و مهاجران این منطقه در دوران جمهوری دموکراتیک آلمان به عنوان نیروی کار از ویتنام به این کشور منتقل شده بودند. حال، ۳۰ سال پس از شورش در روستوک-لیختنهاگ، اعضای حزب سبزها معتقدند که خطر گروه‌های راست افراطی از بین نرفته است. "کلودیا روث، وزیر فرهنگ دولت فدرال آلمان در این باره گفت: «شورش‌های نژادپرستانه در روستوک-لیختنهاگ موجب شد

◀ نگاهی به سرمایه‌گذاری فرهنگی دولت آلمان در ساحل عاج

منابع: موسسه تبادلات آکادمیک، گوته، بنیاد فردریش ابرت، بنیاد فردریش نویمان و جامعه آلمان برای همکاری‌های بین‌المللی، موسسه اعتباری آلمان برای بازسازی

دولت آلمان سال‌ها است که در حوزه‌های مختلف به دولت ساحل عاج کمک می‌کند. به همین دلیل، این کشور محبوبیت زیادی در میان مردم و سیاستمداران ساحل عاج دارد. آلمان و ساحل عاج از سال ۱۹۹۳ با هم در زمینه حفاظت از محیط زیست، بهره‌وری از انرژی‌های تجدیدپذیر و استفاده بهینه از منابع طبیعی کار می‌کنند. همچنین آلمان در زمینه ایجاد زیرساخت‌های بهداشتی، برنامه‌ریزی امور خانواده، پیشگیری از بیماری ایدز و توسعه بخش خصوصی به دولت ساحل عاج یاری می‌رساند. براساس آماری که بر روی سایت وزارت خارجه قرار گرفته است؛ در حال حاضر، حدود ۳۰۰ هزار نفر از شهروندان ساحل عاج در حال یادگیری زبان آلمانی هستند. در این زمینه، موسسه گوته در ابیجان (از شهرهای بزرگ ساحل عاج) فعالیت گسترده‌ای دارد. همچنین دانشگاه‌های دو شهر ابیجان و بوآکه نیز رشته زبان آلمانی را ارائه می‌دهند و در حال حاضر ۱۰۰۰ دانشجو در این حوزه دارند. علاوه بر این‌ها، موسسه تبادلات آکادمیک آلمان نیز به گسترش تبادلات میان موسسات دانشگاهی و تحقیقاتی دو کشور کمک می‌کند.

توسعه روستاها

ساحل عاج از زمان استقلال خود در سال ۱۹۶۰ تا اوایل دهه ۸۰ میلادی، از نظر اقتصادی، باثبات‌ترین و پیشرفته‌ترین کشور در غرب آفریقا محسوب می‌شد. اما از دهه ۹۰ میلادی، بی ثباتی اجتماعی و سیاسی در این کشور بالا گرفت و از سال ۲۰۰۲ به بعد به دلیل شورش بخش‌هایی از ارتش، شرایط بد کشور تشدید شد. با این اوصاف، از سال ۲۰۱۱ که آلاسان درامان واتارا به عنوان رئیس جمهور ساحل عاج انتخاب شد، وضعیت اقتصادی کشور بهبود یافت و روابط ساحل عاج با کشورهای خارجی گسترش پیدا کرد. البته با وجود بهبود حوزه اقتصادی، هنوز نابرابری قابل توجهی در ساحل عاج وجود دارد و نیمی از جمعیت روستایی در این کشور در فقر کامل به سر می‌برند. همچنین دولت این کشور با چالش‌های دیگری مانند نرخ بالای بیکاری جوانان نیز روبرو است. از این‌رو، هدف اصلی دولت ساحل عاج، از بین بردن نابرابری‌های اقتصادی، کاهش فقر و اصلاح شرایط کشور است. در این راستا، دولت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی نیز از دیرباز به دولت ساحل عاج کمک می‌کنند. جامعه آلمان برای همکاری‌های بین‌المللی از جمله قدیمی‌ترین سازمان‌های بین‌المللی است که از سال ۱۹۷۵ در ساحل عاج فعالیت دارد. این سازمان در زمینه توسعه روستاها، حفاظت از تنوع زیستی، بهره‌وری انرژی، اشتغال‌زایی و ایجاد زیرساخت‌های امنیتی به دولت ساحل عاج کمک می‌کند. اگر مایلید اطلاعات بیشتری درباره فعالیت‌های جامعه آلمان برای

همکاری‌های بین‌المللی به دست آورید، به سایت زیر مراجعه کنید:

<https://www.giz.de/en/worldwide/346.html>

ایجاد زیرساخت‌های بهداشتی و آموزشی

جنگ داخلی در فاصله سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ و سپس ناآرامی‌های مجدد در سال ۲۰۱۱-۲۰۱۰ به شدت توسعه کشور ساحل عاج را به عقب انداخت. هنوز هم کشور ساحل عاج از عواقب این درگیری‌ها رنج می‌برد. هرچند اوضاع اقتصادی از سال ۲۰۱۱ تاکنون رشد کرده است، اما هنوز نیمی از جمعیت روستاها زیر خط فقر زندگی می‌کنند. این در حالی است که ساحل عاج منابع طبیعی زیادی دارد و صنعت کشاورزی در این کشور به خوبی توسعه یافته است. در این شرایط، موسسه اعتباری آلمان برای بازسازی به دولت ساحل عاج کمک می‌کند تا با استفاده از منابع و امکانات خود، شرایط کشور را بهبود بخشد. این سازمان در ساحل عاج در راستای حفاظت از منابع طبیعی، ایجاد زیرساخت‌های بهداشتی و آموزشی، بهبود شرایط اقتصادی و استفاده از انرژی تجدیدپذیر فعالیت می‌کند. لینک زیر می‌تواند اطلاعات کامل‌تری درباره فعالیت‌های موسسه اعتباری آلمان برای بازسازی در اختیار علاقمندان قرار دهد:

<https://www.kfw-entwicklungsbank.de/Internationale-Finanzierung/KfW-Entwicklungsbank/Weltweite-Pr%C3%A4senz/Subsahara-Afrika/C%C3%B4te-d%C2%B4Ivoire/>

<https://www.afrikaverein.de/afrika-verein/ueber-uns/>

تبادلات آکادمیک

هر چند دولت ساحل عاج در سال‌های اخیر تلاش کرده است تا ساختار آموزشی و پژوهشی این کشور را ارتقا دهد، اما هنوز هم سیستم آموزش عالی ساحل عاج با استانداردهای جهانی فاصله زیادی دارد. به طور مثال، کیفیت آموزشی هنوز بسیار پایین است و بسیاری از کادر آموزشی این کشور براساس سیستم قدیمی و منسوخ فعالیت می‌کنند. علاوه بر این، فقر و آمار بالای بیکاری به ویژه در مناطق روستایی نیز موجب شده که جوانان این کشور مهاجرت به کشورهای اروپایی و آمریکا را به ماندن در ساحل عاج ترجیح دهند. از این‌رو، بسیاری از آن‌ها تلاش می‌کنند تا با گرفتن بورسیه‌های تحصیلی و تحقیقاتی از کشورهای پیشرفته مانند آلمان، راه خود را هموار کنند. در این راستا، موسسه تبادلات آکادمیک آلمان در ساحل عاج، هر ساله موقعیت‌های تحصیلی و پژوهشی در آلمان را برای جوانان و علاقمندان منتشر می‌کند و در صورت نیاز به آن‌ها مشاوره می‌دهد. همچنین این موسسه تلاش می‌کند تا تبادلات آکادمیک میان دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی آلمان و ساحل عاج نیز گسترش یابد. سایت زیر می‌تواند اطلاعات بیشتری در این باره در اختیاران قرار دهد:

<https://www.daad.de/de/laenderinformationen/afrika/elfenbeinkueste/ueberblick-bildung-und-wissenschaft/>

توسعه زبان آلمانی

همان‌طور که گفته شد شهروندان ساحل عاج به یادگیری زبان آلمانی علاقه زیادی دارند. در این زمینه، موسسه گوته در ابیجان (از شهرهای بزرگ ساحل عاج) فعالیت گسترده‌ای دارد. این موسسه، کلاس‌هایی برای آموزش زبان به بزرگسالان به صورت آنلاین و حضوری برگزار می‌کند. همچنین در این مرکز، امتحانات رسمی موسسه گوته برگزار می‌شود. علاوه بر این‌ها، موسسه گوته در ابیجان، پروژه‌های فرهنگی بسیاری را در طول سال اجرا می‌کند. لینک زیر می‌تواند اطلاعات بیشتری در این ارتباط به علاقمندان ارائه دهد:

<https://www.goethe.de/ins/ci/fr/index.html>

توانمندسازی جوانان و زنان

بنیاد فردریش نویمان از دیگر سازمان‌های آلمانی است که در ساحل عاج فعالیت دارد. کار اصلی این بنیاد در ساحل عاج توانمندسازی جوانان و زنان است. از این‌رو، بسیاری از برنامه‌های بنیاد با هدف حمایت از جوانان فعال و جنبش‌های زنان شکل گرفته است. همچنین این موسسه در ساحل عاج به ایجاد یک اتاق فکر و ارتباط بیشتر میان اندیشمندان در این کشور کمک می‌کند. علاقمندان می‌توانند از طریق سایت زیر، اطلاعات بیشتری درباره فعالیت‌های این سازمان به دست آورند:

<https://www.freiheit.org/cote-divoire>

مبارزه برای عدالت اجتماعی

از دیگر سازمان‌های مهم آلمانی که در ساحل عاج فعالیت می‌کند، می‌توان به بنیاد فردریش ابرت اشاره کرد. این سازمان در پانزدهم اکتبر سال ۱۹۹۱ پس از آنکه دولت‌های ساحل عاج و جمهوری فدرال آلمان با یکدیگر توافقنامه همه جانبه امضا کردند، کار خود را در ساحل عاج آغاز کرد. از آن زمان، تمرکز اصلی این بنیاد بر توانمندسازی جوانان و جامعه مدنی، مبارزه برای برابری جنسیتی و عدالت اجتماعی و همچنین ثبات اقتصادی است. علاوه بر این‌ها، بنیاد فردریش ابرت در حوزه تولید نشریات و آموزش حرفه‌ای نیز در ساحل عاج فعالیت دارد. اگر مایلید اطلاعات بیشتری درباره فعالیت‌های این بنیاد در ساحل عاج به دست آورید، به سایت زیر مراجعه کنید:

<http://fes-cotedivoire.org/pages/presentation/bureau-cote-d-ivoire.php>

شکل‌گیری انجمن آفریقا

آلمان همچنین در شکل‌گیری انجمن آفریقا نیز نقش دارد. انجمن آفریقا با کمک دولت فدرال آلمان، پروژه‌های زیادی را در حوزه‌های آموزشی، فرهنگی و اقتصادی انجام می‌دهد. اعضای انجمن آفریقا تلاش می‌کنند تا شرایط سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی آفریقا را برای میلیون‌ها شهروند این منطقه بهبود بخشند. سایت زیر می‌تواند اطلاعات بیشتری درباره فعالیت‌های انجمن آفریقا در اختیاران قرار دهد:

◀ برگزاری نمایشگاه "اسلام در اروپا" در موزه کلیسای جامع هیلدسهایم

منبع: سایت اسلامیک

موزه کلیسای جامع هیلدسهایم، میزبان نمایشگاهی با عنوان "اسلام در اروپا" خواهد بود که در آن، آثاری به نمایش گذاشته می‌شود که از جهان اسلام به اروپا آورده شده است. این نمایشگاه از هفتم سپتامبر آغاز می‌شود و تا دوازدهم فوریه ادامه دارد.



میان اسلام و مسیحیت است. این امر همچنین می‌تواند چشم‌انداز جدیدی را در مورد پدیده‌های اجتماعی و فرهنگی معاصر در اروپا و جهان اسلام ایجاد کند.

به گفته او، بازدید از نمایشگاه به زبان‌های عربی، آلمانی و ترکی امکان‌پذیر خواهد بود و همچنین گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی در طول نمایشگاه امکان‌پذیر است. همچنین گنجینه کلیسای جامع هیلدسهایم یکی از مهم‌ترین و بهترین مجموعه‌های جمع‌آوری شده از قرون وسطی در جهان است. جالب است بدانید که کلیسای جامع هیلدسهایم به عنوان بخشی از میراث جهانی یونسکو ثبت شده است.

لینک گزارش:

<https://www.islamiq.de/2022/08/25/dommuseum-zeigt-ausstellung-islam-in-europa/>

آثار هنری متعددی در طی دهه‌های مختلف از جهان اسلام به اروپا آورده شده است که در حال حاضر در گنجینه کلیساهای قاره سبز نگهداری می‌شود. از این‌رو، مسئولان موزه کلیسای جامع هیلدسهایم در آلمان تصمیم گرفته‌اند تا این آثار هنری را به نمایش بگذارند. در میان آثار منتخب برای نمایشگاه، سنگ‌های قیمتی، کنده‌کاری بر روی عاج، پارچه‌های ابریشمی و آثار ادبی وجود دارد. اکثر این آثار از گنجینه کلیسای جامع هیلدسهایم و همچنین کلیساهای فلورانس، لندن، پاریس و وین جمع‌آوری شده است. همچنین قرار است، بخشی نیز در این نمایشگاه به آثار مربوط به پیوندهای فرهنگی میان اسلام و مسیحیت اختصاص داده شود.

فلیکس پرینتس، متصدی نمایشگاه در این باره گفت: «هدف از برگزاری این نمایشگاه، نمایش وجه اشتراک

فهرست ۲۰ نامزد نهایی برای رقابت در جایزه کتاب آلمان معرفی شدند

منبع: سایت جایزه کتاب

فهرست ۲۰ نامزد نهایی برای رقابت در جایزه کتاب آلمان معرفی شده است. این در حالی است که از ابتدای سال جاری، ۱۲۴ ناشر آلمانی، ۲۲۳ کتاب را برای شرکت در رقابت بر سر دریافت جایزه کتاب آلمان معرفی کرده بودند.



“احمق” به قلم جان فاکتور (هر دو از انتشارات کپن‌هوی و ویچ)، “فریدنبرگ” به قلم کارل کریستین التسه (انتشارات آژور)، “در دریا” اثر ترزیا انزبرگر (انتشارات کارل هانسر)، “کتاب خون” به نویسندگی کیم دل‌هوریزون (انتشارات دومونت)، “یک مداخله ساده” اثر یائل اینوکای (انتشارات هانسر برلین)، “شکارچیان غیرقانونی” به قلم راینهارد کایزر موهلکر و “کانگال” اثر آنا یلیز شنکه (هر دو از انتشارات اس فیشر)، “داستان یک کودک” اثر آنا کیم و “رومبو” به قلم استر کینسکی (هر دو از انتشارات زورکم)، “در برابر فیل‌ها” نوشته داگمار لوبولد (انتشارات یونگ اوند یونگ)، “اسپیتز‌وگ” اثر اکهارت نیکل (انتشارات پیل)، “در جنگل‌ها، در بیابان‌ها، در جنگ‌ها” به قلم گابریل ریدل (انتشارات کتابخانه دیگر)، “۱۵۳ نوع از نیستی” نوشته اسلاتا روشال (انتشارات همون کولوس)، “فلوکس” به قلم بوخن اشمیدت (انتشارات س‌ها بک)، “یک عشق در پیونگ یانگ” نوشته آندریاس استیچمان و “تابستانی در نیندورف” اثر هاینز استرانک (هر دو از انتشارات رووهلت) و “همانطور که به یاد دارید” به قلم آنته راویک استروبل به عنوان ۲۰ نامزد نهایی برای رقابت در جایزه کتاب آلمان انتخاب شده‌اند. اگر مایلید اطلاعات بیشتری درباره جایزه کتاب آلمان به دست آورید، به سایت زیر مراجعه کنید:

<https://www.deutscher-buchpreis.de/nominiert>

از سال ۲۰۰۵، هر سال، جایزه کتاب آلمان توسط اتحادیه ناشران و کتابفروشان آلمانی به بهترین رمان آلمانی‌زبان اعطا می‌شود. این جایزه یکی از مهم‌ترین جوایز ادبی آلمان به‌شمار می‌رود. ناشران آلمانی، اتریشی و سوئیسی هر ساله در ماه اکتبر می‌توانند آثار منتخب خود را به عنوان نامزد جایزه کتاب آلمان معرفی کنند. هر ناشر می‌تواند تا دو کتاب از فهرست انتشار فعلی یا برنامه‌ریزی‌شده خود پیشنهاد کند. برنده جایزه کتاب آلمان در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت معرفی می‌شود و مبلغ ۲۵۰۰ یورو دریافت می‌کند. همچنین به پنج نامزد لیست کوتاه، مبلغ ۲۵۰ یورو به عنوان جایزه اعطا می‌شود. جایزه کتاب آلمان با هدف حمایت از نویسندگان آلمانی‌زبان و ارتقای فرهنگ کتاب‌خوانی در این کشورها راه‌اندازی شده است.

به تازگی، فهرست ۲۰ نامزد نهایی برای رقابت در جایزه کتاب آلمان معرفی شده است. این در حالی است که از ابتدای سال جاری، ۱۲۴ ناشر آلمانی، ۲۲۳ کتاب را برای شرکت در رقابت بر سر دریافت جایزه کتاب آلمان پیشنهاد داده بودند.

امسال کتاب‌هایی مانند “جینز” اثر فاطما آیدمیر (انتشارات کارل هانسر)، “همسایه” به قلم کریستین بیلکائو و “شورش موجودات دریایی” اثر ماری گامیلشگ (هر دو از انتشارات لوخترهاند)، “دروغ درباره مادرم” اثر دانیلا دروشر و

با حضور ۵۰۰ هنرمند از کشورهای مختلف جهان؛

◀ فستیوال هنری اروپا در آلمان برگزار می‌شود

منبع: شبکه خبری مرکز آلمان

جشنواره لاوسیتز آلمان که به عنوان فستیوال هنری اروپا نیز شناخته می‌شود، امسال میزبان ۵۰ رویداد در حوزه‌های مختلف هنری از جمله تئاتر، موسیقی و ادبیات است. این جشنواره از بیست‌وپنجم ماه اوت در بیست و پنج منطقه آلمان آغاز شده است و تا شانزدهم ماه سپتامبر ادامه خواهد داشت.



کورت کوهن، پیانیست آلمانی دیده می‌شود.

به گفته برگزارکنندگان جشنواره لاوسیتز، هدف از برگزاری این جشنواره، ایجاد پل‌های ارتباطی میان هنرمندان و نویسندگان آلمانی و سایر کشورهای اروپایی است. جشنواره لاوسیتز از سال ۲۰۱۹ راه‌اندازی شده و دولت فدرال هر ساله برای برگزاری این جشنواره در حدود چهار میلیون یورو بودجه اختصاص می‌دهد. اگر مایلید اطلاعات بیشتری درباره زمان اجراهای این جشنواره به دست آورید، به لینک زیر مراجعه کنید:

<https://www.mdr.de/kultur/theater/lausitz-festival-konzert-theater-kultur-100.html>

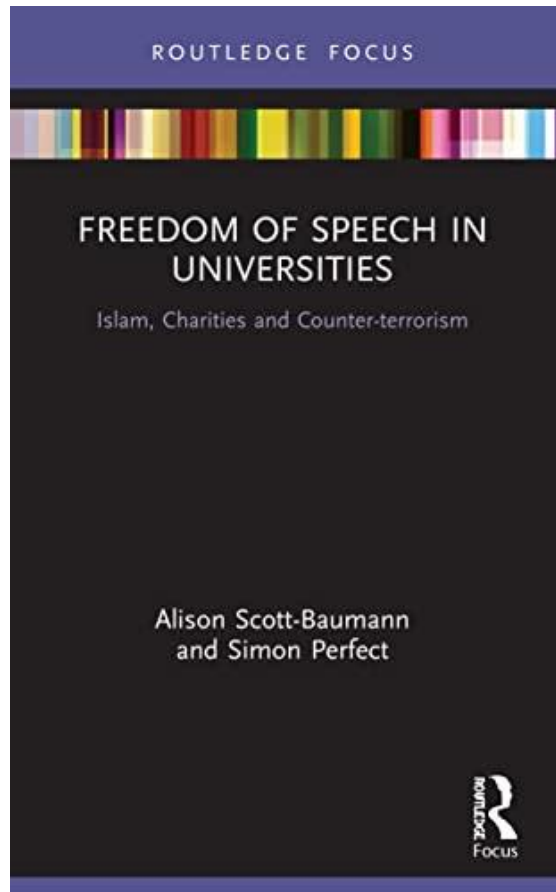
“جشنواره لاوسیتز آلمان این روزها در ۲۵ منطقه آلمان در حال برگزاری است. در این دوره از جشنواره، ۵۰ رویداد برگزار خواهد شد که شامل اجراهای تئاتر، کنسرت‌های کلاسیک و جاز، نمایشگاه‌های هنری، کتابخوانی و بحث‌های فلسفی می‌شود.

به گفته برگزارکنندگان جشنواره، در مجموع ۵۰۰ هنرمند از کشورهای مختلف جهان در این دوره حضور دارند که در میان آن‌ها، نام‌های بزرگی چون مارتا آرخریچ، نوازنده چیره‌دست پیانو اهل آرژانتین، میشا مایسکی، نوازنده ویولنسل اهل لتونی، جان زورن، موسیقی‌دان اهل ایالات متحده آمریکا و یواخیم

تازه‌های نشر در آلمان

آزادی بیان در دانشگاه‌ها

منبع: آمازون



سال انتشار: ۲۰۲۲

تعداد صفحات: ۱۴۲

زبان: آلمانی

در چند سال اخیر، بحث بر سر اهمیت آزادی بیان و مقابله با افراط‌گرایی در محیط دانشگاه‌های اروپا بالا گرفته است. به خصوص این امر بر زندگی دانشجویان و کارکنان مسلمان تأثیر زیادی خواهد گذاشت. کتاب "آزادی بیان در دانشگاه‌ها" که در سال جاری در انگلستان به چاپ رسیده و به تازگی در کتاب‌فروشی‌های آلمان نیز پخش شده، به اهمیت آزادی بیان در دانشگاه‌ها پرداخته است. نویسندگان این کتاب، شرایط آزادی بیان در دانشگاه‌های انگلستان را

برای دانشجویان و کارکنان مسلمان مورد بررسی قرار داده است و همچنین تحقیقات میدانی بر روی رفتار تبعیض‌آمیز با مسلمانان در دانشگاه انجام داده‌اند. (انعکاس این خبر به منزله تایید یا رد محتوای کتاب توسط رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلمان نیست.)

ISBN-13 : 978-0367724566

لینک کتاب:

https://www.amazon.de/-/en/Alison-Scott-baumann/dp/0367724561/ref=sr_1_2?crid=3D8QCZ2VVHYLM&keywords=Gegenterrorismusislam&gid=1661596357&srefix=counterterrorism+islam%2Caps%2C342&sr=8-2