



دوهفته‌نامه جامعه و فرهنگ قزاقستان
شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402
رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در
آستانه قزاقستان



مدیر مسئول: علی‌اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی

آدرس: آستانه تقاطع مایلین-ژومابایف، کوچه اوبتوغان 16

<http://nursultan.icro.ir/>

<https://www.facebook.com/iranculturecity>

https://www.instagram.com/iran_culture_astana/

https://www.youtube.com/channel/UC4tt5AM_3ljUnBDFur4ew/featured

فهرست مطالب

صفحه	عناوین
3	آلماتی پایتخت گردشگری و فرهنگی سازمان همکاری‌های شانگهای اعلام شد.....
4	اختراع ماده ضد تشعشع توسط دانشمند قزاق.....
5	اهتمام ایران و قزاقستان برای تشکیل گروه زبان فارسی و قزاقی در دانشگاه های دو کشور.....
6	دیدار و گفتگوی رئیس دانشکده علوم و علوم انسانی دانشگاه نظربایف قزاقستان با رایزن فرهنگی.....
8	افزایش کمک‌های بشر دوستانه قزاقستان به فلسطین.....
8	نشست «تاریخ قزاق براساس منابع فارسی و عربی» برگزار شد.....
11	برپایی نمایشگاه بین‌المللی دیپلماتیک خیریه سال نو میلادی در آستانه.....
12	آغاز روزهای فرهنگی قزاقستان در باکو.....
14	افتتاح شعبه‌ای از دانشگاه CityU هنگ کنگ در دانشگاه ساتبایف قزاقستان.....
15	رونمایی از کتاب جدید نخستین رئیس جمهور قزاقستان.....
16	«عبور از فولاد» آماده پخش شد.....
17	تصویب قانون جدید در خصوص فعالیت رسانه‌ها از سوی نمایندگان مجلس قزاقستان.....

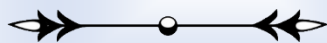
اخبار دینی و مذهبی

18	برگزاری نشست شورای روسای ادارات مذهبی مسلمانان کشورهای عضو سازمان کشورهای ترک در تاشکند.....
19	ممنوعیت ادبیات مذهبی برای دانش‌آموزان در مدارس قزاقستان.....
20	تبدیل آرامگاه خواجه احمد یسوی به یک مکان استراتژیک.....

گزارشات تحلیلی

21	چرا علاقه به دین در بین جوانان قزاقستانی رو به افزایش است؟.....
----	---

اخبار اجتماعی، علمی، فرهنگی، هنری و دینی



آلمانی پایتخت گردشگری و فرهنگی سازمان همکاری های شانگهای اعلام شد

به گزارش BAQ.KZ، مجمع "سازمان همکاری های شانگهای 2023 - سال گردشگری" توسط دبیرخانه سازمان همکاری های شانگهای و با همکاری دولت خلق منطقه خودمختار سین کیانگ اویغور جمهوری خلق چین در ارومچی چین برگزار شد.



در این مراسم معاون وزیر گردشگری و ورزش قزاقستان، سفیر قزاقستان در چین، نمایندگان بخشهای مختلف ادارات شهر آلمانی و استان آکمولا، تورگردانان داخلی و کارکنان سفارت در چین به نمایندگی از کشور قزاقستان شرکت کردند. شورای سران کشورهای سازمان همکاری شانگهای سال 2023 را سال گردشگری اعلام کرد. در این مجمع، سخنرانان در مورد پتانسیل گردشگری منطقه سازمان همکاری شانگهای و منطقه خودمختار سین کیانگ اویغور، ترویج گردشگری پایدار و توسعه گردشگری به عنوان عاملی در کاهش فقر بحث و تبادل نظر کردند. یرژان یرکین بایف معاون وزیر گردشگری و ورزش بیان کرد: "اطمینان دارم که این انجمن، بستری موثر برای جستجوی راه حل های جدید و گسترش پروژه های جدید برای توسعه گردشگری در فضای سازمان همکاری شانگهای خواهد بود. قزاقستان همیشه برای توسعه همکاری های همه جانبه در چارچوب سازمان همکاری شانگهای اهمیت زیادی قائل است. امسال کشورمان ریاست سازمان همکاری شانگهای را بر عهده خواهد داشت و آلمانی نیز به عنوان پایتخت گردشگری و فرهنگی سازمان همکاری شانگهای انتخاب شد."

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

وی همچنین از شرکت‌کنندگان برای پنجمین دوره بازی‌های جهانی عشایر که از تاریخ 8 تا 14 سپتامبر 2024 در آستانه برگزار می‌شود، دعوت به عمل آورد.

لازم به ذکر است که این گونه فعالیت‌ها به ارتقای ظرفیت‌های گردشگری کمک شایانی می‌کند. در چارچوب این انجمن، فضاها B2B/B2G برای نمایشگاه و تبادل تجربه سازماندهی شد که در آن ویژگی‌های فرهنگ قزاقستان نیز ارائه شد.

با در نظر گرفتن پتانسیل عظیم توسعه گردشگری بین قزاقستان و چین، برگزاری سال گردشگری قزاقستان در چین یکی از رویدادهای مهم سال 2024 خواهد بود.

افزون بر این، در چارچوب این مجمع، یرژان یرکین بایف دیدارهای دوجانبه‌ای با امید شادیف، رئیس کمیته گردشگری جمهوری ازبکستان، سرگئی کوالچوک، وزیر ورزش و گردشگری جمهوری بلاروس برگزار کرد و همچنین با ما شینگهویی، عضو دفتر سیاسی کمیته مرکزی حزب کمونیست چین و دبیر کمیته حزب منطقه خودمختار سین کیانگ اویغور جمهوری خلق چین نشست جمعی برگزار کرد.

در این دیدارهای دوجانبه، مهم‌ترین موضوعات همکاری در حوزه گردشگری و ورزش به ویژه اجرای پروژه‌های مشترک در حوزه اکوتوریسم، گردشگری کشاورزی و اسکی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

تاریخ: 4 آذر 1402

<https://baq.kz/almaty-shyu-nyn-turistik-zhane-madeni-astanasy-bolyp-zhariyalandy-318197>

اختراع ماده ضد تشعشع توسط دانشمند قزاق

به گزارش BAQ.KZ، یک دانشمند قزاق ماده‌ای منحصر به فرد و ضد تشعشع اختراع کرده است.



در همین رابطه کانال تلگرامی وزارت علوم و آموزش عالی جمهوری قزاقستان نیز در تاریخ 26 نوامبر 2023 گزارشی مبنی بر تهیه شدن مطالب ویژه‌ای توسط آناتولی پروتوپوپوف، دانشمند دانشگاه قزاقستان جنوبی به نام

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

مختار عیوض‌اف منتشر کرد. بزرگترین شرکت های جهان این خبر را برای ایمنی نیروگاه هسته ای مهم ارزیابی کرده اند. این اداره در بیانیه ای اعلام کرد: از آنجایی که این ماده یک ماده کامپوزیتی سبک است، می تواند به عنوان پوششی برای سفینه های فضایی و مسکن در مستعمرات آینده مریخ به منظور محافظت از آنها در برابر تشعشعات کیهانی استفاده شود.

تاریخ: 6 آذر 1402

<https://baq.kz/qazaqstan-galymy-radiatsiya-otkizbeytin-material-oylap-tapty-/318244>

اهتمام ایران و قزاقستان برای تشکیل گروه زبان فارسی و قزاقی در دانشگاه های دو کشور

در جریان دیدار رایزن فرهنگی کشورمان و رئیس دانشکده زبان‌های دانشگاه ملی اوراسیا در قزاقستان، محورهای همکاری از جمله تشکیل گروه زبان فارسی در این دانشکده و گروه زبان قزاقی در دانشگاه علامه طباطبائی مورد تأکید قرار گرفت.



علی‌اکبر طالبی‌متین، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان با بیسنبای ارداک باخیتولی، رئیس دانشکده زبان‌شناسی دانشگاه ملی اوراسیا دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، چندین محور مهم همکاری میان رایزنی فرهنگی ایران با دانشکده زبان‌شناسی این دانشگاه مطرح و تبادل نظر شد. طالبی‌متین ضمن اظهار خرسندی از این دیدار، به تعاملات مهم میان دو کشور قدرتمند ایران و قزاقستان اشاره کرد و تفاهم‌نامه‌های متعددی را که به ویژه در سال‌های اخیر میان دانشگاه‌های ایران و قزاقستان از جمله دانشگاه ملی اوراسیا منعقد شده است، مورد توجه قرار داد.

وی بر اهمیت آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های مهم و پیشرو قزاقستان تأکید کرد و اهمیت یادگیری زبان فارسی را از یکسو در ارتباط با توسعه حوزه اقتصادی میان دو کشور قرار داده و خاطرنشان کرد که با توجه به انعقاد تفاهم‌نامه‌های اقتصادی متعدد میان دو کشور، نیاز گسترده به متخصصان زبان فارسی وجود خواهد داشت در حالی که در حال حاضر تعداد این افراد در قزاقستان بسیار کم است. از سوی دیگر، او پیوند میان زبان فارسی

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

و تاریخ قزاقستان را مطرح کرده و آگاهی از حقایق تاریخی این کشور را در گرو فراگیری زبان فارسی دانست. محور دوم گفت‌وگوها تشکیل گروه ایران‌شناسی و زبان فارسی در این دانشکده و گروه زبان قزاقی در دانشگاه علامه طباطبائی در ایران به منظور شناخت بهتر دانشجویان دو دانشگاه نسبت به زبان و فرهنگ دو کشور بود. برگزاری سلسله‌نشست‌های معرفی مشاهیر و مفاخر ایران و قزاقستان و سایر نشست‌های علمی و فرهنگی میان دانشگاه‌های مطرح هر دو کشور از محورهای دیگر این گفتگو بود.

در ادامه این نشست، بیسنبای ارداک باخیتولی، رئیس دانشکده زبان‌شناسی نیز با استقبال از پیشنهادات مطرح‌شده و ضمن اشاره به روابط خوب فرهنگی میان دو کشور، آمادگی خود را جهت تداوم روابط اعلام کرد. وی با اشاره به فعالیت اتاق ایران در دانشکده روابط بین‌الملل دانشگاه، نسبت به تشکیل اتاق ایران در این دانشکده نیز ابراز تمایل داشت و بر اقدام‌های مجدانه و عملگرایانه در این رابطه اظهار امیدواری کرد.

بیسنبای ارداک باخیتولی در خصوص برگزاری دوره‌های آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی در این دانشکده، به دو رشته زبان و ادبیات قزاقی و زبان‌های خارجی اشاره کرد که در آنها دانشجویان موظف به گذراندن دو زبان به عنوان زبان‌های اول و دوم هستند. وی اظهار داشت: «در صدد هستیم زبان فارسی را در دانشکده معرفی کنیم که در صورت انتخاب آن توسط دانشجویان، زبان فارسی در برنامه درسی آنها جای خواهد گرفت و در طی چهار سال تحصیلی به دانشجویان ارائه خواهد شد». رئیس دانشکده زبان‌شناسی که خود متخصص حوزه زبان و ادبیات قزاقی است، از علاقه‌اش به کشور ایران و زبان و ادبیات فارسی سخن گفت و قول مساعدت و پیگیری مجدانه را تا به نتیجه رساندن محورهای همکاری مورد مذاکره داد.

در پایان این دیدار به رسم یادبود کتاب «ایران، تاریخ هنر» که به زبان قزاقی ترجمه شده است از سوی رایزن فرهنگی کشورمان به رئیس دانشکده زبان‌شناسی اهدا شد.

تاریخ: 3 آذر 1402

دیدار و گفتگوی رئیس دانشکده علوم و علوم انسانی دانشگاه نظربایف با رایزن فرهنگی



در پی از سرگیری کلاس‌های آموزش زبان فارسی پس از وقفه‌ای طولانی، در گام بعدی و با هدف گسترده کردن و تعمیق روابط علمی، فرهنگی و دانشگاهی میان رایزنی فرهنگی ایران و دانشگاه نظربایف قزاقستان، علی‌اکبر

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

طالبی‌متین، رایزن فرهنگی کشورمان در آستانه و گونزالو هورتلانو، رئیس دانشکده علوم انسانی و گابریل مک‌گوایر، رئیس کرسی زبان‌ها، زبان‌شناسی و ادبیات این دانشگاه در محل رایزنی دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار که برای نخستین بار صورت می‌گرفت، چندین محور مهم همکاری بحث و تبادل نظر شد.

طالبی‌متین با اشاره به برگزاری موفقیت‌آمیز درس زبان فارسی و ایران‌شناسی و استقبال دانشجویان از کلاس‌های زبان فارسی، به منظور فراهم کردن تسهیلات و امکانات بیشتر برای آن عده از دانشجویان علاقه‌مند به زبان و فرهنگ ایرانی درخواست ایجاد گوشه ایران در این دانشگاه را مطرح کرد.

محور دیگر گفت‌وگو، ایجاد گروه زبان فارسی و ایران‌شناسی در این دانشگاه بود. با توجه به ظرفیت‌های علمی بالای این دانشگاه و ناشناخته ماندن ایران و فرهنگ ایرانی در میان دانشجویان این دانشگاه، توسعه دروس مرتبط در کنار آموزش زبان فارسی نیازمند تشکیل یک گروه مجزاست.

برگزاری وبینارهای علمی و ادبی نظیر معرفی چهره‌های شاخص ادبیات ایران میان دانشگاه نظربایف و دانشگاه‌های مطرح ایران و همچنین، امکان برگزاری برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری با حضور هنرمندانی از ایران در این دانشگاه از جمله موارد مطرح‌شده دیگر در این دیدار بود.

گونزالو هورتلانو ضمن قدردانی از دعوت رایزنی فرهنگی ایران و ابراز خوشحالی از این دیدار، نظر مساعد خود را نسبت به درخواست‌های مطرح‌شده اعلام کرد.

در خصوص تشکیل گوشه ایران، وی به موارد متعددی از جمله گوشه کره و برخی کشورهای دیگر در محل کتابخانه این دانشگاه اشاره کرد و از تشکیل گوشه ایران نیز استقبال کرد که در صورت ایجاد آن، امکان دسترسی بهتر دانشجویان به منابع فارسی در حوزه‌های مختلف موضوعی فراهم خواهد شد.

گونزالو هورتلانو با اشاره به تشکیل گروه زبان فارسی و ایران‌شناسی، بر لزوم داشتن شرایط مورد نیاز تشکیل گروه و طی شدن روندهای اداری آن اشاره کرد.

استقبال وی از برگزاری وبینارهای علمی با دانشگاه‌های ایران و نیز ایجاد تسهیلات جهت اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری و برگزاری کارگاه‌های آموزشی و نمایشی توسط هنرمندان ایرانی در دانشگاه نیز مورد توجه رایزن فرهنگی کشورمان قرار گرفت.

در پایان این نشست، طالبی‌متین به منظور تحکیم روابط اعلام آمادگی کرد تا در صورت تمایل رئیس دانشکده علوم و علوم انسانی، امکان سفر ایشان به ایران و بازدید از دانشگاه‌های برتر آن فراهم شود.

تاریخ: 4 آذر 1402

افزایش کمک های بشر دوستانه قزاقستان به فلسطین

به گزارش BAQ.KZ، بر اساس دستور رئیس جمهور قزاقستان، قاسم ژومارت توکایف، این کشور کمک های بشردوستانه خود را به فلسطین بیشتر خواهد کرد.



این موضوع در جلسه کمیسیون دولتی به ریاست رومن اسکلیار معاون اول نخست وزیر مورد بحث قرار گرفت. این کمک های بشردوستانه شامل مواد غذایی، ملافه، دارو و تجهیزات پزشکی به وزن بیش از 38 تن است. محموله ها به زودی از طریق راه هوایی ارسال می شود. هدف حمایت قزاقستان در کمک رسانی به مردم بی دفاع فلسطین به دلیل فاجعه انسانی در نوار غزه است.

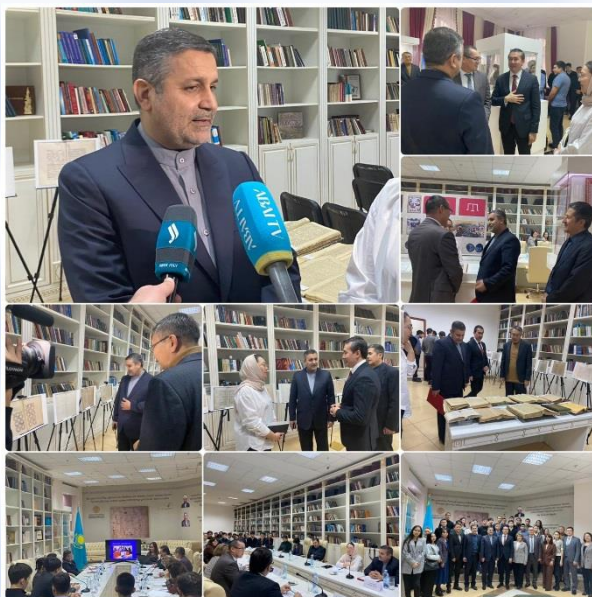
پیش تر نیز قزاقستان در راستای کمک های بشردوستانه خود به مردم فلسطین یک میلیون دلار اهدا نموده بود.

تاریخ: 8 آذر 1402

<https://baq.kz/qazaqstan-palestinaga-qosymsha-gumanitarlyq-komek-korsetedi-318443>

نشست «تاریخ قزاق براساس منابع فارسی و عربی» برگزار شد

نشست علمی «تاریخ قزاق بر اساس منابع فارسی و عربی: در چارچوب پروژه آرشیو 2025» با همکاری مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان با حضور علی اکبر طالبی متین، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان، ژاندوس بولدیکوف، رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان، اساتید، پژوهشگران و دانشجویان دانشگاه ملی اوراسیا برگزار شد.



هدف از برگزاری این میزگرد، معرفی 11 نسخه خطی و کتب تاریخی اهداء شده از سوی جمهوری اسلامی ایران طی سفر هیأت کارشناسی این مرکز در سال‌های 2023 و 2022 به تهران است.

در این مراسم، ژاندوس بولدیکوف، رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر جمهوری قزاقستان در سخنانی به اهمیت منابع تاریخی موجود در مراکز علمی و دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران در روشن سازی تاریخ کشور قزاقستان اشاره کرد و گفت: رایزنی فرهنگی ایران در قزاقستان کمک‌های زیادی برای اجرای پروژه آرشیو 2025 قزاقستان انجام داده است.

وی همچنین به همکاری‌ها و حمایت‌های رایزنی فرهنگی ایران در سال‌های گذشته از جمله برگزاری دوره‌های مرمت و نگهداری نسخ خطی برای متخصصان قزاقستان در مراکز علمی جمهوری اسلامی اشاره کرد.

بولدیکوف اظهار داشت: اکنون این متخصصان آموزش دیده در ایران به عنوان مهمترین متخصصان مرمت نسخ خطی در جمهوری قزاقستان محسوب می‌شوند و با استفاده از دانش کسب شده در ایران برای سایر کارشناسان علاقه‌مند قزاقستان دوره‌های مختلف برگزار می‌کنند.

رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر جمهوری قزاقستان با قدردانی از رایزن فرهنگی کشورمان بابت تلاش‌های بی‌وقفه برای اجرای هر چه بهتر پروژه آرشیو 2025 گفت: مرکز ملی نسخ خطی با سفارتخانه‌ها و نمایندگی‌های فرهنگی مختلف خارجی همکاری می‌کند اما تنها با کمک رایزنی فرهنگی ایران توانستیم در مدت کوتاه به نتیجه برسیم و از ایران نسخ خطی مورد نیاز را اخذ کنیم.

وی یادآور شد: با توجه به تاریخ مشترک دو کشور، جمهوری اسلامی ایران دارای منابع زیادی مربوط به تاریخ قزاقستان است و در سفر اخیر همکاران ما به تهران و مشهد مقدس بیش از 50 نسخه خطی و کتب تاریخی شناسایی شده و امیدوار هستیم در ادامه روابط ثمربخش با رایزنی فرهنگی ایران تمام این اسناد را به قزاقستان منتقل کنیم.

در این نشست علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران ضمن اظهار خرسندی از حضور در این برنامه و تشکر از تلاشهای آقای ژاندوس رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان در توسعه و تقویت روابط فی مابین اظهار داشت: نسخ خطی و منابع مکتوب با قدمت بالا و کهن، هویت، موجودیت و تاریخ هر ملت را روشن می‌کند و این‌گونه اسناد یکی از مهم‌ترین ابزار اثبات پیشینه تمدنی هر قوم و ملتی به شمار می‌رود. ایشان افزود نسخه‌های خطی فارسی و عربی در بازشناسی هویت و گذشته جمهوری قزاقستان بسیار حائز اهمیت است. وی افزود یکی از رویکردها و استراتژی‌های خوب دولت قزاقستان جمع‌آوری پیشینه و تاریخ تمدنی است. لذا لازم است مدیران این مرکز از گنجینه تاریخی موجود در جمهوری اسلامی ایران غافل نشوند چرا که به بازشناسایی درست هویت و تاریخ قزاقستان بیشتر کمک می‌کند. طالبی متین افزود رایزنی فرهنگی آمادگی دارد در راستای آموزش نحوه حفظ و نگهداری، مرمت، ترجمه، آرشیو‌سازی و دسته‌بندی نسخ خطی با متخصصین قزاقستانی همکاری نماید و یکی از مهم‌ترین همکاریهای انجام شده رایزنی فرهنگی با مرکز ملی نسخ خطی، برگزاری بیش از 9 دوره آموزشی برای کارشناسان این مرکز می‌باشد. وی افزود با توجه به اهمیت نسخ خطی فارسی در روشن سازی زوایایی از تاریخ قزاقستان که البته گویای تاریخ مشترک دو ملت هم می‌باشد. ما در حال حاضر آمادگی برگزاری دوره آموزشی زبان فارسی و شناسایی نسخ خطی برای کارشناسان مرکز ملی نسخ خطی را داریم. رایزن فرهنگی افزود این مدارک تنوع اندیشه و سبک زندگی مردم در گذشته را روشن و منعکس می‌کند. وی گفت ان شاء الله طی دو ماه آینده نمایشگاه و کارگاه مرمت نسخ خطی را با عزم اساتید طراز اول از ایران در این مرکز برگزار خواهیم کرد. ما به وضع موجود روابط قانع نیستیم و لازم است سطح مناسبات فی مابین را به سطح واقعی ارتقا دهیم. طالبی متین در پایان سخنانش گفت ما تلاش می‌کنیم از همه توانمان استفاده نماییم نسخ دیجیتالی خطی موجود در مراکز علمی، فرهنگی و دینی کشورمان که مورد درخواست این مرکز می‌باشد را به مرور منتقل نماییم.

در ادامه نشست علمی سیریم بوتاییکوف مدیر بخش مرمت و نگهداری مرکز ملی نسخ خطی از تجربیات سفر خود به جمهوری اسلامی ایران در سال‌های مختلف و شرکت در دوره‌های آموزش مرمت و نگهداری نسخ خطی را به اشتراک گذاشت. وی با ارائه تصاویری از سفرهای خود به شرکت کنندگان از کتابخانه ملی، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، سازمان اسناد، کتابخانه‌های استان قدس رضوی، کتابخانه ملک و سایر مراکز علمی و دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران را معرفی نموده و همچنین دستاوردهای ایران در حوزه مرمت و نگهداری نسخ خطی و کتب قدیمی را بیان کرد.

آقای آلمات ابسالیکوف کارشناس ارشد مرکز ملی نسخ خطی نیز درباره نسخ خطی و کتب قدیمی را که در طی سفر گذشته هیئت این مرکز به جمهوری اسلامی ایران شناسایی و با حمایت و مساعدت رایزنی فرهنگی ایران به قزاقستان منتقل شده است، معرفی نمود.

در ادامه این نشست اساتید و پژوهشگران دانشگاه ملی اوراسیا و مراکز علمی و دانشگاهی شهر آستانه با تشکر از سخنان رایزن فرهنگی سفارت ایران و کمک ایشان به بازشناسی هویت ملت قزاقستان، نظرات و پیشنهادات خود را به اشتراک گذاشتند. آفریگیت علیبیک اولی استاد تمام گروه شرق‌شناسی دانشگاه ملی اوراسیا ضمن تشکر از حمایت‌های کم نظیر رایزن فرهنگی ایران به آسیب‌شناسی منابع تاریخی دریافتی از کشورهای خارجی از جمله کمبود متخصص و مترجم زبان‌های شرقی به ویژه زبان فارسی پرداخته و خواستار برگزاری دوره‌های آموزش

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

زبان فارسی و ایران شناسی برای کارشناسان مرکز ملی نسخ خطی و دانشجویان رشته تاریخ دانشگاه‌های آستانه شد. وی گفت دانشجویان رشته تاریخ دانشگاه باید از ظرفیتهای رایزنی فرهنگی استفاده بیشتری ببرند. همچنین زاداش دوکینبایوا استاد تمام دانشگاه اوراسیا و مشاور علمی مرکز نسخ خطی نیز با تاکید بر اهمیت اجرای پروژه «آرشیو 2025» در احیای تاریخ واقعی ملت قزاق و قدردانی از رایزنی فرهنگی و نهادهای داخلی ایران که در اجرایی سازی این پروژه سهم بزرگی ایفا می کنند، تقویت تعاملات مراکز علمی با دانشگاه‌ها در انجام پژوهش های مهم و ایجاد بانک نسخ خطی موجود در قزاقستان را پیشنهاد نمود و دانشجویان و جوانان کشور را برای مشارکت فعال در این گونه اقدامات اثر گذار دعوت به عمل آورد.

در پایان این نشست علمی ، سایر اساتید و دانشجویان شرکت کننده نیز نظرات و پیشنهادات خود را مطرح و در پایان رایزن فرهنگی و رئیس مرکز ملی نسخ خطی به سئوالات اساتید و دانشجویان حاضر در این نشست پاسخ گفتند.

تاریخ: 11 آذر 1402

برپایی نمایشگاه بین‌المللی دیپلماتیک خیریه سال نو میلادی در آستانه

بازارچه خیریه دیپلماتیک در شهر آستانه پایتخت قزاقستان در روز یکشنبه 3 دسامبر 2023 (12 آذرماه 1402) با حضور پرشمار عموم مردم و بسیاری از کشورهای خارجی از جمله ایران در هتل ردیسون آستانه برگزار گردید.



در این دوره از بازارچه خیریه نیز همانند سال گذشته 47 سفارتخانه و سازمان بین‌المللی و 18 مدرسه و سازمان غیردولتی از قزاقستان غرفه‌هایی را برپا کردند و با ارائه محصولات فرهنگی، هنری، لباس‌های سنتی و محلی و خوراکی و انواع غذاهای سنتی ضمن کمک به امور خیریه این کشور به معرفی کشور خود نیز پرداختند. در آغاز

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

مراسم بازگشایی بازارچه، نماینده سفارت برزیل و مدیر برگزاری این بازارچه طی سخنانی ضمن ادای احترام به مردم و شهدای غزه، حمایت خود را از آنها اعلام نمود.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده توسط سفارت و رایزنی فرهنگی ایران در شهر آستانه، امسال نیز غرفه جمهوری اسلامی ایران با ارائه محصولات متنوع فرهنگی و غذایی و همچنین سرو غذاها و دسرهای ایرانی پذیرای بازدیدکنندگان از این غرفه بود. ظهور موفق و پررونق ایران در نمایش و ارائه محصولات ایرانی در سال گذشته و در کنار آن تنوع بیشتر محصولات غذایی و معرفی محصولات جدیدی نظیر چرم تبریز و مشهد در بازارچه خیریه امسال، مخاطبان بسیاری را به خود جلب کرده و این غرفه را به یکی از پربازدیدکننده‌ترین غرفه‌های این بازارچه تبدیل نمود. بخشی از بازدیدکنندگان این غرفه شامل افرادی بودند که در سال‌های گذشته به ایران سفر کرده بودند و خاطرات خوب به جای مانده از این سفر، آنها را به سمت غرفه ایران کشانده بود تا بتوانند برای دقایقی با ایرانی‌ها گپ‌وگفتی کنند و از خاطرات خود بگویند و از محصولات ایران با خود به خانه ببرند.

از جمله اقلامی که کشورهای مختلف در بازارچه خیریه امسال به نمایش و عرضه گذاشتند می‌توان به صنایع دستی، پوشاک محلی، خشکبار، نوشیدنی، تنقلات، غذاها و دسرهای سنتی، شیرینی‌جات، کتاب‌های گردشگری و موارد بسیار دیگر اشاره کرد.

در پایان این بازارچه که به مدت 7 ساعت برپا شد، قرعه‌کشی و اهدای جوایز نفیس به شرکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان صورت گرفت. این جوایز شامل بلیت سفر رایگان به کشورهای ترکیه، امارات و اروپا، طلا، پوشاک برند و سبد هدایای سفیران بود.

تاریخ: 12 آذر 1402

<https://en.inform.kz/news/kazakh-capital-to-host-christmas-charity-bazaar-9f6f27>

آغاز روزهای فرهنگی قزاقستان در باکو

به گزارش خبرنگار کازینفورم، اولین کنسرت انفرادی گروه قومی فولکلور قزاق "حساک" در مرکز بین‌المللی موغام در باکو، برگزار شد.



این اجرای موسیقی در چارچوب روزهای فرهنگ قزاقستان در آذربایجان و به همت وزارتخانه های فرهنگ قزاقستان و آذربایجان برگزار شد.

ارژان ژامنکیف، مدیر این گروه موسیقی گفت: این اولین باری نیست که به باکو می رویم، اما هنوز هم بسیار خوشحالیم که امروز اینجا هستیم. از بین شهرهای خارجی، ما باکو را بیشتر از همه دوست داریم، زیرا مردم اینجا بسیار صمیمی و مهمان نواز هستند. ثانیاً، این شهر از تاریخ بسیار غنی برخوردار است.

به گفته وی، این تیم معروف ترین و بهترین ساخته های خود را آورده است. این تئاتر عروسکی موزیکال *Orteke* با فیلمنامه خاص خود است.

بیش از 30 ساز ملی قزاقستان توسط پنج نفر به نمایش گذاشته خواهد شد. سرپرست «حساک» پیش از اجرا گفت: امیدوارم رضایت مخاطبان و مردم محترم آذربایجان را جلب کنیم.

به گفته وی، هر یک از تک نوازان این گروه 10 ساز یا بیشتر می نوازند. برخی از آنها دوباره احیا شدند و به طور مستقل مورد استفاده قرار گرفتند؛ اینها عبارتند از *zhylinshik*، *donyz kaua*، *orteke*، *kerney* و موارد دیگر.

ما آرزوی حرفه‌ای شدن در رشته خود را داریم تا به کمک آن بتوانیم فرهنگ موسیقی را ترویج و گسترش دهیم. اکنون در حال همکاری با ژانرهای دیگر مانند باله، اپرا و همچنین ارکسترهای سمفونیک و فولکلور هستیم. این سخنران در پایان با بیان اینکه گروه در نظر دارد سال آینده یک کنسرت بزرگ انفرادی در آلماتی برگزار کند، گفت: "قصد داریم در آهنگسازی‌هایمان از سبک‌های ترکی، ایرانی، ازبکی و چینی استفاده کنیم."

به گفته برگزارکنندگان، روزهای فرهنگ در آذربایجان تا چهارم دسامبر ادامه خواهد داشت. این برنامه همچنین شامل نمایش "کاراگوز" با اجرای بازیگران قزاق است. همچنین، نمایشگاهی از هنرهای زیبای قزاقستان درهای خود را به روی ساکنان باکو باز کرده است و بازدیدکنندگان می توانند در آن با آثار استادان قزاق آشنا شوند. مرحله نهایی این رویداد یک کنسرت گالا خواهد بود که در آن نمایندگان هنر موسیقی قزاقستان اجرا خواهند کرد.

تاریخ: 13 آذر 1402

<https://turanews.kz/en/news/azerbaijan-hosts-kazakh-culture-days-to-strengthen-bilateral-ties>

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

افتتاح شعبه ای از دانشگاه CityU هنگ کنگ در دانشگاه ساتبایف قزاقستان

توافقنامه سه جانبه‌ای در آلماتی برای افتتاح شعبه دانشگاه CityU هنگ کنگ که بر اساس دانشگاه ساتبایف رتبه 70 را در رتبه بندی بهترین دانشگاه های جهان دارد، امضا شد. در امضای این توافقنامه، لستر هوانگ رئیس هیئت مدیره CityU، پروفیسور فردی بوی رئیس CityU، دارخان احمد زکی معاون وزیر علوم و آموزش عالی و میرام بگنتایف رئیس دانشگاه ساتبایف حضور داشتند.



همکاری بین دانشگاه ساتبایف و CityU بخشی از یک برنامه در مقیاسی بزرگ‌تر برای بهبود کیفیت آموزش عالی و تحقیقات علمی در قزاقستان است. این توافق به لطف مشارکت مستقیم سیاست‌نویز و وزیر علوم و آموزش عالی جمهوری قزاقستان امکان پذیر شد. این وزیر در پیام ویدیویی خود به اهمیت همکاری با CityU برای ایجاد یک مرکز تحقیقاتی برای فناوری های جدید در آموزش مهندسی و علوم بر اساس دانشگاه ساتبایف اشاره کرد. وی گفت: "امروز ما در حال امضای یک سند تاریخی هستیم، توافقنامه همکاری بین دو دانشگاه پیشرو. تجربه و تاریخ منحصر به فرد دانشگاه CityU نشان می دهد که چگونه می توان در مدت زمان کوتاهی یک الگوی موثر برای توسعه آموزش عالی ایجاد کرد و چه موفقیت‌هایی را با شناسایی الزامات بازار کار مدرن و توسعه علم و نوآوری به دست آورد.

شعبه دانشگاه CityU در دانشگاه ساتبایف چشم اندازه‌های جدیدی را برای دانشجویان در قزاقستان می‌گشاید و تجربه آموزشی آنها را غنی می‌کند و همچنین فرصت‌های بیشتری را برای گسترش دامنه هوش مصنوعی به کشور می‌دهد.

او همچنین گفت: "توافقنامه ما با هدف ایجاد یک مشارکت قوی بین دو دانشگاه است که به ما امکان می‌دهد مرزهای همکاری را در زمینه علم و آموزش گسترش دهیم. این توافق بر اساس دیدگاه مشترک ما است که ارزش همکاری بین‌المللی را در این زمینه به رسمیت می‌شناسد.

لستر هوانگ، رئیس هیئت مدیره CityU نیز گفت: حوزه آموزش عالی به عنوان بخشی از همکاری بین دو دانشگاه، برنامه ریزی شده است تا برنامه های آموزشی مشترک در علم مواد و هوش مصنوعی انجام شود. همچنین انتظار

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

می‌رود که دانشمندان دانشگاه ساتبایف در برنامه های تحقیقاتی جدید CityU که سال آینده راه اندازی می شود، شرکت کنند.

همچنین، جایگاه بزرگی در همکاری بین دانشگاه ها به پرورش استعدادها طبق استانداردهای دانشگاه شهر هنگ کنگ داده خواهد شد. بر اساس این قرارداد، برنامه‌های آموزشی دو درجه‌ای با فرمت «1+1+3» ساخته می‌شود و به دانشجویان قزاقستان این فرصت را می‌دهد که دو مدرک دانشگاهی لیسانس و فوق لیسانس را به طور همزمان دریافت کنند. به علاوه، شانس تحصیل در پردیس CityU در هنگ کنگ را به مدت حداقل یک سال خواهند داشت.

تاریخ: 8 آذر 1402

<https://tengrinews.kz/educationscience/filial-gonkongskogo-universiteta-sityu-/otkryili-satbayev-518788>

رونمایی از کتاب جدید نخستین رئیس جمهور قزاقستان



به گزارش خبرگزاری El.kz، کتاب جدیدی درباره زندگی نورسلطان نظربایف نخستین رئیس جمهور قزاقستان به دست خوانندگان رسیده است.

کتاب جدید نورسلطان نظربایف با عنوان «زندگی من. از وابستگی تا آزادی» بر اساس دفتر مطبوعاتی رئیس جمهور اول از فروشگاه های Meloman و Almatykitap قابل خریداری است.

خاطرات نورسلطان نظربایف فرصت بی نظیری را در اختیار خواننده قرار می دهد تا به تاریخ قزاقستان مستقل از چشمان مردی که در خاستگاه دولت مدرن قزاقستان ایستاده است بنگرد .
نورسلطان نظربایف در خاطرات خود، با ترکیب دقت تاریخی و نگرش شخصی، خاطراتی از مسیر زندگی خود، دوره های شکل گیری و توسعه کشور به اشتراک می گذارد. این کتاب در مورد رویدادهای سیاسی پیچیده و دوران ساز، تحولات اقتصادی در مقیاس بزرگ، روابط بین الملل و تصمیمات راهبردی اتخاذ شده در دوران حکومت نورسلطان نظربایف می گوید.
این کتاب همچنین به این دلیل قابل توجه است که در آن نخستین رئیس جمهور برای اولین بار آشکارا درباره خانواده خود صحبت می کند.

تاریخ: 9 آذر 1402

[/https://el.kz/ru/vyshla-v-svet-novaya-kniga-nursultana-nazarbaeva_98804](https://el.kz/ru/vyshla-v-svet-novaya-kniga-nursultana-nazarbaeva_98804)

«عبور از فولاد» آماده پخش شد

فیلم مستند «عبور از فولاد» به کارگردانی امیرهوشنگ دانائی فر برای نخستین بار سرگذشت قزاق‌های ساکن ایران در استان گلستان را به تصویر می کشد.
امیرهوشنگ دانائی فر کارگردان فیلم مستند «عبور از فولاد» که به مدت ۲۰ سال است ساکن جمهوری قزاقستان است و به عنوان خبرنگار خبرگزاری‌های صدا و سیما و ایران پرس فعالیت دارد، درباره مستند خود گفت: موضوع کوچ اجباری قزاق‌ها یکی از مهمترین اتفاقات مردم قزاقستان در زمان اتحاد جماهیر شوروی است که تاکنون به آن پرداخته نشده است.

وی اضافه کرد: قوم قزاق قدیمی ترین طایفه عشایری جهان است که با گذشت زمان و دگرگونی زندگی و زیست، همچنان سنت‌های عشیره‌ای خود را حفظ کرده اند.



دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

کارگردان فیلم مستند «عبور از فولاد» تصریح کرد: در سال‌های ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۰ میلادی در زمان اتحاد جماهیر شوروی و حاکمیت ژوزف استالین قحطی ساختگی سرزمین قزاقستان را فراگرفت. این قحطی ساختگی که ۱۰ سال بعد از انقلاب سرخ اکتبر در جهت تثبیت نظام کمونیستی و از بین بردن مخالفان حکومت صورت گرفت، در قزاقستان آن زمان که تحت سلطه اتحاد جماهیر شوروی بود باعث نافرمانی، اعتراضات و شورش‌هایی از سوی مردم قزاقستان شد که برخی از آن مردم ناچار شدند با کوچ اجباری سرزمین خود را ترک کنند و به کشورهای دیگر مهاجرت کنند.

دانائی افزود: همسایگی قزاقستان با ایران از طریق دریای خزر باعث شد مردم قزاق ساکن شهر بندری آکتائو واقع در استان متگستائو قزاقستان با مشقت و خطرات فراوان از طریق حاشیه دریای خزر خود را به ایران برسانند و در شهرهای گرگان، بندر ترکمن و گنبد کاووس در مناطقی که قزاق محله نام دارد ساکن شوند.

وی همچنین اظهار کرد: از یک سال گذشته به طور جدی تحقیقات، جمع آوری اسناد و ضبط مصاحبه‌های تاریخ شفاهی این موضوع را آغاز کردم و در ماه آبان سال جاری تصویربرداری آن در شهرهای استان گلستان آغاز شد و به زودی ادامه تصویربرداری آن در شهرهای جمهوری قزاقستان انجام خواهد شد.

عوامل تولید فیلم مستند «عبور از فولاد» عبارتند از کارگردان و تصویربردار: امیرهوشنگ دانائی؛ نویسنده گفتار متن: محمد تیموری؛ موسیقی متن: مهدی دانائی؛ تدوین و جلوه‌های ویژه تصویری: داوود نجیبی؛ پژوهشگران: امیرهوشنگ دانائی، اسلام چمنی، نیاز توبش، طائف بیگی، زبیدا شادکام، گالیا قنبرآوا و تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی سازمان امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

تاریخ: 12 آذر 1402

<https://5956068/%D8%B9%D8%A8%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D8%B2-%D9%81%D9%88%D9%84%D8%A7%D8%AF-%D8%A2%D9%85%D8%A7%D8%AF%D9%87-%D9%BE%D8%AE%D8%B4-%D8%B4%D8%AF-%D8%B3%D8%B1%DA%AF%D8%B0%D8%B4%D8%AA-%D9%82%D8%B2%D8%A7%D9%82-%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%AC%D8%B1-%D8%A8%D9%87-%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86>

تصویب قانون جدیدی در خصوص فعالیت رسانه‌ها از سوی نمایندگان مجلس قزاقستان



نمایندگان مجلس لایحه قانون «رسانه‌های گروهی» را همراه با اصلاحات آن در قرائت اول تصویب کردند. به گزارش خبرگزاری El.kz، لایحه اصلی با هدف بهبود قوانین در زمینه رسانه های جمعی با در نظر گرفتن منافع دولت، نیازهای جامعه و روند توسعه حوزه رسانه انجام شده است.

این سند ارتقای جایگاه، تقویت حقوق و تجدید نظر در مسئولیت های روزنامه نگاران و همچنین ایجاد شرایط برای گسترش امتیازات آنها را فراهم می کند. برای دستیابی به این هدف، پیشنهاد می شود یک محدودیت سه ساله برای مطالب رسانه‌ای ایجاد شود و رسیدگی سازمان‌های دولتی به درخواست‌های رسانه‌های مکتوب از ۷ به ۵ روز کاری کاهش یابد.

آیدا بالاوا، وزیر فرهنگ و اطلاعات گفت: «این لایحه حقوق آزادی بیان را حفظ می کند و موقعیت حرفه ای روزنامه نگاران را تقویت می کند .

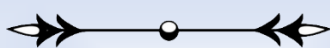
همچنین به صورت سالیانه گزارش ملی از رعایت حقوق و آزادی های خبرنگاران با تحلیل، ارزیابی وضعیت و توصیه های مربوطه تهیه می شود.

به منظور توسعه پخش تلویزیونی و رادیویی داخلی بخشی از هزینه های اپراتورهای پخش تلویزیونی و رادیویی ماهواره ای از طریق یارانه پرداخت می شود. همچنین موضوع ایجاد نظام واحد اعتباربخشی برای خبرنگاران نیز در حال بررسی است.

8 آذر 1402

https://el.kz/ru/deputaty-mazhilisa-odobrili-zakon-o-mass-media_98701

اخبار دینی و مذهبی



برگزاری نشست شورای روسای ادارات مذهبی مسلمانان کشورهای

عضو سازمان ترکسوی در تاشکند

دوهفته‌نامه فرهنگ، جامعه، هنر، دین و مردم قزاقستان شماره (97) نیمه اول آذر ماه 1402

چهارمین نشست شورای رؤسای ادارات مذهبی مسلمانان کشورهای عضو سازمان ترکسوی با موضوع "میراث ماتریدی و عصر مدرن" در پایتخت ازبکستان برگزار شد.



نوروزبای حاجی تاغان اولی، مفتی اعظم و رئیس اداره دینی مسلمانان قزاقستان، به لزوم حل مشکلات اولویت‌دار در مطالعه، حفظ و ترویج ارزش‌های مشترک میراث فرهنگی کشورهای برادر توجه کرد. مفتی اعظم قزاقستان گفت: هدف از ایجاد شورای مفتیان کشورهای ترک‌زبان تقویت همکاری و برادری ترک‌زبانان و حمایت همه‌جانبه از اجرای تصمیمات و ابتکارات اتخاذ شده در راستای حفظ میراث تاریخی، معنوی و فرهنگی بوده است. حمایت از جهان ترک به همین دلیل است که ما باید کار شورا را سرعت ببخشیم، تبادل تجربیات بین ادارات دینی قزاقستان، ازبکستان، ترکیه، آذربایجان، قرقیزستان و ترکمنستان را سازماندهی کنیم و تعداد رویدادهای علمی، آموزشی و عملی مشترک را افزایش دهیم. در این مراسم، کوبانیچ بیک اومورالیف، دبیر کل سازمان کشورهای ترک، نوروزبای حاجی تاغان اولی، رئیس اداره دینی مسلمانان قزاقستان، نورالدین خولیک نظروف، رئیس اداره دینی مسلمانان ازبکستان، علی ارباش رئیس سازمان دیانت ترکیه، شیخ الاسلام الله شکر پاشازاده رئیس اداره دینی مسلمانان قفقاز، یالکاپ خوجاقلیف رئیس اداره دینی مسلمانان ترکمنستان و عبدیماناپ ماسالیف رئیس شورای علمای اداره مسلمانان قرقیزستان شرکت کردند.

تاریخ: 6 آذر 1402

<https://www.inform.kz/ru/zasedanie-soveta-glav-musulmanskih-religioznih-upravleniy-stranotg-proshlo-v-tashkente-46040e>

ممنوعیت ادبیات دینی و مذهبی برای دانش آموزان در مدارس قزاقستان

نمایندگان مجلس قزاقستان لایحه ای را تصویب کردند که بر اساس آن می توان در مدارس قزاقستان ممنوعیت ادبیات دینی را در نظر گرفت.



پیش نویس قانون "در خصوص اصلاحات و الحاقات به برخی از قوانین جمهوری قزاقستان در مورد آموزش و تدریس" توسط آسخت آیماگامبتوا ارائه شد. به گفته او، یکی از بندهای این لایحه در خصوص ممنوعیت انتشار اطلاعات نامطلوب برای کودکان در مدارس است. وی بیان کرد: «مدرسه یک سازمان سکولار است و نباید هیچ گونه اطلاعات مذهبی برای کودک در آنجا وجود داشته باشد. باید یک قانون روشن بر این موضوع حاکم باشد. بنده فکر می کنم که مبنایی برای عدم ورود شخصیت های مذهبی به مدارس و همچنین وارد نکردن ادبیات یا اطلاعات دینی وجود داشته باشد. نهادهای سکولار باید کاملاً سکولار باشند. اگر می خواهید ادبیات دینی بخوانید، این فرصت را دارید که این کار را در محیط خانه و یا در خانواده انجام دهید. اگرچه کودکان تا بزرگسالی از چنین اطلاعاتی باید به دور باشند، زیرا هنوز تصمیم گیری برای آنها دشوار است.

تاریخ: 9 آذر 1402

<https://kazislam.kz/religioznuyu-literaturu-dlya-shkol-nikov-zapretyat-v-kazahstane>

تبدیل آرامگاه خواجه احمد یسوی به یک مکان استراتژیک

شهردار منطقه ترکستان درخان ساتیبالدی در جلسه توجیهی سرویس ارتباطات مرکزی در 8 آبان ماه گفت: پس از جلوگیری از حمله تروریستی در مقبره خواجه احمد یسوی، مقامات با ارسال نامه ای به دولت درخواست کردند که نام این آثار تاریخی در فهرست تاسیسات حساس قرار گیرد.



او گفت: ”به دلیل وضعیت استراتژیکی سایت، هیچ کس هرگز نمی تواند تضمینی بدهد. من خودم به لطف اطلاعات رسانه‌ها از تلاش برای حمله تروریستی مطلع شدم. بر اساس اطلاعات من یک شهروند تاجیکستان بازداشت شده است. شاید او پیرو یک جریان مذهبی بود. من نمی دانم چرا او تصمیم به انجام این کار گرفت. من نمی‌دانم حمله تروریستی برای چه هدفی برنامه‌ریزی شده بود. به منظور جلوگیری از بروز چنین وضعیتی در آینده، درخواستی را به دولت ارسال کردیم که مقبره را در فهرست تاسیسات حساس قرار دهد.“ درخان ساتیبالدی خاطرنشان کرد تدابیر امنیتی از طریق سرویس امنیتی ویژه اجرا خواهد شد.

تاریخ: 10 آذر 1402

<https://kazislam.kz/mavzolej-hodzhi-ahmeta-yasavi-mozhet-stat-strategicheskim-ob-ektom>

گزارشات تحلیلی

چرا علاقه به دین در بین جوانان قزاقستانی رو به افزایش است؟

تهیه‌کننده: رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در آستانه قزاقستان

خلاصه

تعلیم و تربیت دینی فرآیندی هدفمند از یادگیری و پرورش معنوی است که بر اساس یک آموزه دینی خاص و به نفع یک فرد یا انجمن خاص انجام می‌شود. هر فرد با یادگیری مطالب جدید، تلاش می‌کند تا دانش به دست آورد، تا اطلاعات بیشتری کسب نموده و آن را در موارد لزوم به درستی بکار گیرد. در قزاقستان تعداد شهروندانی که خود را ملحد می‌دانند در حال کاهش است. در سال جاری، مواردی که جوانان عقاید مذهبی خود را به صورت آشکار و علنی در شبکه‌های اجتماعی اعلام می‌کنند، افزایش یافته است. به گفته نویسنده راسیم چلیدزه، امروزه می‌توان این پدیده را ادای احترام به روند تصویر مدرن از شخص مؤمن در قزاقستان نامید. این کارشناس با خبرنگار BaigeNews.kz در خصوص سطح سواد دینی و مذهبی مردم در جامعه قزاقستان مصاحبه نمود.

واژگان کلیدی: قزاقستان، دین، اسلام، مسیحیت، الهیات، تبلیغات اجتماعی.

مقدمه

پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در قزاقستان مستقل، الحاد بخشی از ایدئولوژی دولتی نبود. در یک جامعه چند ملیتی قزاقستان، علاقه به ارزش‌های دینی در میان جوانان رو به افزایش است. اگر روند توسعه دینداری در میان جوانان قزاقستان را تحلیل کنیم، می‌بینیم که این شاخص نه تنها به دلیل "نیاز طبیعی به دین"، بلکه به دلیل فعالیت سازمان‌های شبه مذهبی است که روند دینداری و گرایش به سمت دین را در این کشور افزایش داده است.

از یک سو به نظر می‌رسد که علاقه برخی از اقشار مختلف مردم به دین، احتمال گسترش سریع جنبش‌های رادیکال و احتمال تأثیرگذاری این گروه‌ها بر اوضاع مناطق مختلف کشور را کاهش می‌دهد، اما تجربه کشورهای دیگر نشان می‌دهد که رادیکال‌ها راه‌ها و کانال‌های پیچیده‌ای را برای جذب مخاطب پیدا می‌کنند. البته، نقش کم دین و مذهب در زندگی قزاقستانی‌ها می‌تواند پیامدهای منفی داشته باشد، زیرا علاقه ضعیف منجر به ناآگاهی و برداشت نادرست از دین می‌شود.

گزارش



سرشماری جمعیت طی سنوات اخیر نشان داد که تعداد افراد بی دین در قزاقستان کمتر شده است. در سال جاری در فضای رسانه ای قزاقستان گرایش به اسلام رو به فزونی است و بخش اعظم جوانان به دنبال گم شده خود می گردند. این موضوع چگونه با مقیاس واقعی اسلامی شدن جوانان در قزاقستان ارتباط دارد؟ چگونه می توان این روند را توضیح داد؟ آیا عنصری از تبلیغات رسانه های اجتماعی در این امر وجود دارد؟

- چند سال گذشته، در یکی از شهرهای جنوب قزاقستان، با مردی که به قول خودش به دین اسلام گرویده بود، گفتگوی جالبی داشتم. وقتی از او پرسیدم که پیش از اسلام از چه دین یا ایدئولوژی خاصی پیروی می کرده است، به من گفت که مسلمان است. از این جهت، روند افزایش قشر معتقد جمعیت را می توان بر اساس سه عامل کلی و چشمگیر توسعه در نظر گرفت.

نخستین عامل سطح فکری است که بستگی به سطح تحصیلات دارد؛ در اینجا منظور صرف سواد یعنی توانایی خواندن و نوشتن نیست. تفکر منطقی، روش انتقادی ادراک و جذب اطلاعات دریافتی و دانش جدید، تجزیه و تحلیل آنچه اتفاق می افتد و سایر توانایی های شناختی انسان از ابزارهای مهم در افزایش این سطح است. عامل دوم حافظه جمعی مذهبی موجود است. تجربه مذهبی که در دوره پیش از اتحاد جماهیر شوروی تقریباً یک قرن در بین مردم وجود داشت و در زمان شوروی در شرایط بی خدایی شدید در سطح یک پدیده قومی فرهنگی حفظ شد و تقریباً یک قرن از نسلی به نسل دیگر منتقل شد، امروزه خصلت نهادی پیدا کرده است و کاملاً طبیعی است که مردم در قزاقستان مدرن می توانند آزادانه وابستگی خود را به یک مذهب خاص بدون هیچ گونه فشار اجتماعی-سیاسی اعلام کنند. به عبارت دیگر، اکنون بازگشتی به ریشه های آن وجود دارد.

سومین عامل توسعه، تبلیغات اجتماعی و ادای احترام به روند تصویر مدرن از یک فرد مؤمن یا مذهبی است. عامل گرایش های مدرن، اگرچه در ذات خود ضعیف است، اما از آنجایی که محتوای دینی معنایی واقعی ندارد، ابزار مناسبی برای پیوستن رسمی به گروه های مذهبی واقعی است. با این حال، صحبت از نوعی سوگیری در افزایش تعداد مؤمنان تنها بر اساس عامل سوم، به بیان ملایم، اشتباه خواهد بود.

می توانید مثال های بیشتری از دلایل توسعه بیاورید و آنها را به دو دسته دلایل بیرونی و داخلی تقسیم کنید. در این بعد نه تنها جنبه های فرهنگی-اجتماعی، بلکه پیش نیازهای اقتصادی و سیاسی نیز مورد توجه قرار می گیرد.

– سطح سواد دینی و کلامی مردم قزاقستان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ جوانان مدرن، افراد نسل جدید (دیجیتال) تا چه اندازه در معرض نفوذ جنبش‌های مذهبی رادیکال در پس زمینه توسعه شبکه‌های اجتماعی هستند؟

– جوانان مدرن مشتاقانه به مذهب علاقه مند هستند. این یک واقعیت غیرقابل انکار است. همچنین این یک واقعیت است که جوانان مدرن نسلی هستند که زمان زیادی را در دنیای مجازی سپری می‌کنند و البته تحت تاثیر تعبیر مختلف دین هستند. اما باز هم تعمیم دادن به همه جوانانی که به دین علاقه دارند اشتباه است. سرگرمی‌های جوانان متفاوت است، همه چیز به خود شخص بستگی دارد. اکنون با توسعه هوش مصنوعی، مردم فرصتی دوباره دارند تا افق معارف دینی خود را گسترش دهند و پاسخ سوالات خود را دریافت کنند.

امروزه ارزیابی سطح سواد دینی یا کلامی جمعیت دشوار است، اما می‌توان با اطمینان گفت که مردم تا حد زیادی با دین نه تنها به عنوان یک پدیده الهام گرفته از خداوند، بلکه به عنوان یک میراث فرهنگی نیز رفتار می‌کنند. بسیاری از چیزهای جدید به سادگی توسط لایه سنتی محافظه کار جمعیت پذیرفته نمی‌شود.

– آیا خطر افزایش افراط گرایی و گسترش جنبش‌های مخرب اسلامی در رابطه با جنگ بین اسرائیل و حماس برای قزاقستان وجود دارد؟

– من فکر نمی‌کنم که وضعیت کنونی خاورمیانه باعث افزایش قابل توجه نگرش‌های رادیکال در میان نمایندگان مسلمانان در قزاقستان شود اما، صدالبته، همدردی با غیرنظامیان وجود دارد. هر چند دولت اهمیت چندانی نمی‌دهد. و موضع گیری‌های دو پهلو در خصوص حوادث غزه دارد. منابع کسب اطلاعات مردم شبکه‌های اجتماعی است و اطلاعات بین خودشان متناقض است، در حالی که گمانه زنی‌های اطلاعاتی نیز رخ می‌دهد. نقطه قوت این تضاد در این است که مردم از پیش نسبت به این وقایع محتاط‌ترند و تردید دارند. آیا این مناقشه در خدمت گسترش افکار مخرب در قزاقستان خواهد بود؟ ریسک‌ها بسته به اغراق مکرر آنها در فضای عمومی همیشه وجود دارد. رویارویی سیاسی اعراب نوار غزه و اسرائیل سابقه‌ای طولانی دارد که در پس زمینه آن ده‌ها سازمان و جنبش ایجاد شد که چه در داخل و چه در خارج از آن، علیه اسرائیل اقدامات خرابکارانه و تروریستی انجام می‌دادند. امروز نه تنها حماس در نوار غزه حضور دارد، بلکه جنبش‌های اسلامی تندرو دیگری نیز وجود دارند که اختلافات زیادی بین خود دارند. افزون بر این، نوار غزه همه فلسطین نیست.

– بخش خاصی از قزاقستانی‌ها برای دریافت آموزش دینی به خارج از کشور می‌روند. این امر چه خطراتی ممکن است داشته باشد؟ دولت چگونه باید این حوزه را تنظیم کند؟ سطح تحصیلات دینی در قزاقستان چگونه است؟

– در تاریخ کسب علم، همواره جنبه بدست آوردن آن از منابع مختلف وجود داشته است و این امر برای درک عینی علوم دینی انجام می‌شد. بسیاری از دانشمندان آسیای مرکزی صرفاً در آسیا مطالعه نکردند، بلکه آنها در مصر، خاورمیانه و آسیای صغیر به علوم مختلف دست یافتند. امروز با باز شدن مرزها و استقلال این کشور، تمرین «سفر دانش» از سر گرفته شده است. اکنون می‌توانید نه تنها از قزاقستان، بلکه از سایر کشورهای پس از فروپاشی

شوروی نیز با دانشجویان خارج از کشور دیدار و گفت و گو نماید و کاملاً طبیعی است که شهروندان جوان ما در مؤسسات آموزشی نمادین جهان به کسب دانش بپردازند.

مشکل صرفاً به دو دلیل ممکن است ایجاد شود. دلیل اول این است که دانشجو بدون دریافت دانش اولیه در وطن خود به سراغ علم رفته است. رویه دو دهه اخیر نشان داده است که برخی از دانشجویان با ایده‌های به اصطلاح گسترش اسلام به قزاقستان آمده‌اند. بدیهی است که فقدان دانش اولیه دینی قبل از خروج، زمینه مساعدی برای رسوخ اندیشه‌هایی شد که با ویژگی‌های سنتی و مذهبی - فرهنگی مردم در تضاد بود. دلیل دوم فقدان سیاست بورس تحصیلی از سوی دولت برای دانشجویانی است که در خارج از کشور در حال تحصیل علوم دینی هستند. به همین دلیل، برخی از دانشجویان تحت تأثیر جوامع مذهبی مختلف محلی قرار می‌گیرند که نه تنها شرایط مسکن، بلکه وسایل زندگی را نیز برای آنها فراهم می‌کند.

- وضعیت قزاقستان از نظر مطالعات اسلامی دانشگاهی چگونه است؟ آیا نیازی به تقویت تحقیقات علمی در مورد اسلام وجود دارد؟

مطالعات اسلامی به عنوان یک رشته مهم برای قزاقستان مدرن و کاملاً پویا و جوان یک ضرورت اجتناب ناپذیر و لازم است و بنابراین مستلزم توسعه و تحقیق مداوم در زمینه‌های مختلف دینی و جنبش‌های مذهبی است. تخصص در مطالعات اسلامی برای مطالعه عینی و بی طرفانه باورهای دینی، جنبش‌های مذهبی و سیاسی و ایدئولوژی‌های دینی ضروری است. به هر حال، هر روز روندهای جدیدی در جهان اسلام ظاهر می‌شود و ضرورت دارد دانش دینی اقشار مختلف مردم روزآمد شود.

نتیجه‌گیری

سواد دینی معقول و بالای جوانان به آشکار شدن ویژگی‌های فردی و شکل‌گیری تفکر مدارا و باور به دین و دفاع از آن کمک می‌کند و این نه تنها مهم‌ترین عامل گفتگوی بین ادیان است، بلکه کلید حل بسیاری از مشکلات جدی در عرصه دین است. در یک جامعه بردبار و معتقد به دین و شریعت، جایی برای تضاد و مناقشه بین افراد از ملیت‌ها و مذاهب مختلف وجود ندارد. سواد دینی بالا و هویت ملی توسعه یافته دو رکن مبارزه ایدئولوژیک علیه افراط‌گرایی مذهبی است.

منبع:

https://baigenews.kz/pochemu-sovremennaya-molodezh-ryano-interesuetsya-religiy-teolog_163818

پایان