



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

نامه فرهنگ و ارتباطات



ماهنامه گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور سال اول / شماره ۹ / اسفند ۱۴۰۲

CALL FOR PAPERS!!!!

4th Anniversary of General Qasem Soleimani
Who was assassinated by the United States Government in 2020.

TOPICS INCLUDE:

- 1- General Soleimani and resistance against global arrogance
- 2- Examining the legal aspects of the assassination of Martyr Soleimani from the perspective of international law
- 3- The role of Martyr Soleimani in spreading the thought of resistance
- 4- The role of Martyr Soleimani in fighting terrorism and defending the oppressed people

Essays are to be submitted not later than 5th January 2024.
Prizes would be awarded to winning essays.

Essays are to be submitted to:
iranccchararezimbabwe@gmail.com
 +263242339331


Cultural Center of
The Embassy of the Islamic Republic of Iran
Zimbabwe

- * مراسم اهدای جوایز مسابقه مقاله نویسی با موضوع شهید قاسم سلیمانی در زیمبابوه
- * هفتمین همایش ایران شناسان و استادان زبان و ادبیات فارسی اوراسیا در مسکو برگزار شد
- * بزرگداشت مقام علمی مرحوم استاد عبدالباقی گولپینارلی در آنکارا
- * برگزاری همایش «رمانتیسیم و ارزش های اخلاقی در شعر نظامی گنجوی» در بنگلادش
- * کنگره بین المللی ایران و خاورمیانه و مطالعات فرهنگی در دانشگاه سالامانکای اسپانیا برگزار شد
- * برگزاری نمایشگاه آثار عکاسان ایتالیایی دوره قاجار در ایتالیا
- * حضور فعالان عرصه هنرهای خلاق ایران در نمایشگاه اسباب بازی مسکو
- * همایش مرجعیت علمی قرآن کریم در دانشگاه بوسا ترکیه برگزار شد
- * مشارکت فعال رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنفرانس زنان موفق در اسلام آباد
- * انتشار نسخه الکترونیک «گلستان سعدی» به روسی



دین و فرهنگ

عنوان: نامه فرهنگ و ارتباطات اسفند ماه ۱۴۰۲
گزیده فعالیت های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور
محل نشر: تهران / سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
ناشر: روابط عمومی و اطلاع رسانی
مدیر مسئول: مهدی بزازان
سرمدیر: جواد امینی متش
دبیر تحریریه: ابوالقاسم راه چمتی
مدیر اجرایی: مهدی رضا



نشانی:

تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، روبروی در شمالی مصلای امام خمینی (ره)، مجتمع امام خمینی (ره)

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶

تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰ - ۲۱ - ۰۰۹۸

نمابر: ۸۸۴۹۳۸۳۱ - ۲۱ - ۰۰۹۸

وبگاه: www.icro.ir

پست الکترونیک: info@icro.ir

نسخه کاغذی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و نسخه الکترونیک آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی قابل دسترسی است.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

فهرست



زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی / ۳

هنر / ۱۶

فعالیت‌های قرآنی / ۲۵

زن و خانواده / ۲۸

چاپ و نشر / ۳۹

انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت / ۴۳

دیدارها و یادداشت‌های رئیس سازمان / ۴۴



◀ نکوداشت حکیم عمر خیام نیشابوری در بانکوک



هم‌ارز یا نظریه اقلیدس نیز از مهم‌ترین کارهای اوست. رایزن فرهنگی گفت در سال ۱۸۹۲ میلادی انجمن عمر خیام در لندن توسط گروهی از دانشمندان و ادیبان و روزنامه داران بنیان گذاری شد. این انجمن در قرن نوزدهم میلادی افکار یزرگ فیلسوف و شاعر را به جهانیان شناساند و موجب توجه همگان به این لعجوبه علم و هنر گردید. در دنیای ادب و هنر بیرون از مرزها، خاصه در جهان انگلیسی زبان، خیام معروف ترین شاعر ایرانی است که شهرتش از محافل علمی و ادبی بسیار فراتر رفته است.

همایش «ریاضیات عمر خیام از نگاه شرق شناسان غربی و تایلندی ها» در بانکوک با همکاری مرکز فرهنگ و آموزش اسلامی مرکز اسلامی تایلند و جمعی از استادان، نویسندگان، استادان و مسوولین مراکز دانشگاهی و دیگر شخصیت های علمی و فرهنگی تایلندی در مرکز اسلامی تایلند، برگزار شد. رایزن فرهنگی ایران بعنوان سخنران افتتاحیه این همایش به تشریح و تبیین جایگاه و نقش عشق و عرفان در شعر و ادب فارسی و تایی پرداخت و گفت: خیام نیشابوری، فیلسوف، ریاضی‌دان، منجم و شاعر پراوازه‌ی ایرانی علاوه بر

داشتن دانش در ریاضی، نجوم در فلسفه، دین، تاریخ، گاه شماری، موسیقی نیز دانش فراوانی داشت مقام و شهرت بسیار خیام در زمان خود سبب شد معاصران او وی را به لقب های بزرگی مانند امام، فیلسوف و حجة‌الحق بستانند.

وی گفت یکی از برجسته‌ترین کارهای او را می‌توان اصلاح گاه‌شماری ایران دانست ایشان در حل معادلات درجه سوم و مطالعاتش درباره اصل



در ادامه جلسه دکتر کوسوما راکسامانی، کارشناس ادبیات فارسی تایلند و نویسنده کتاب رز ایرانی در سرزمین سیام، در

پنجم اقلیدس نام او را به عنوان ریاضی‌دانی برجسته در تاریخ علم ثبت کرده‌است. ابداع نظریه‌های درباره نسبت‌های

وی گفت: رباعیات خیام یکی از شاهکارهای ادبی است که به آسانی تن به ترجمه نمی‌دهد. با این وجود مترجمان زیادی سعی کرده‌اند تا این اشعار را به زبان خود ترجمه کنند که می‌توان ترجمه انگلیسی ادوارد فیتزجرالد و پیتر ایوری و جان هیث را نام برد. خیام رباعیاتی را سروده که تجلی حالات و افکار انسان‌ها است و این زندگی می‌تواند الگوی همه انسان‌ها در همه دوران‌ها قرار گیرد. دلیل جذابیت شعر خیام نیز همین نکته است که حتی در قالب ترجمه هم دیگران از ندیشه غنیمت شمردن دم و بهره‌مندی کامل از فرصت حیات، لذت می‌برند. هشتصد سال بعد از خیام حتی کسانی که زبانشان فارسی نیست هم از عمق بیان او بهره می‌برند.

باره رباعیات و عمر خیام گفت: عمر خیام یکی از بزرگ‌ترین مردان تاریخ کشور ایران است. شخصیت برجسته‌ای که نه تنها در ادبیات جایگاه ویژه‌ای داشته، بلکه حکیم، ریاضی‌دان، فیلسوف و اخترشناس هم بوده است و تاثیر بسیار عمیقی بر جهان علم گذاشته است. نویسنده کتاب گل رز ایرانی در سرزمین پیام به نقد ترجمه‌های غربی از رباعیات عمر خیام به ویژه ترجمه معروف فیتزجرالد پرداخت و گفت: ترجمه ادبی و بویژه ترجمه شعر از حساسیت و دشواری خاصی برخوردار است تا آنجا که برخی آن را امکان‌ناپذیر دانسته‌اند. در این میان شعر فارسی با برخورداری از ظرافت، صنایع ادبی و وزن ویژه خود ترجمه پذیری را سخت‌تر کرده است.

هفتمین همایش ایران‌شناسان و استادان زبان و ادبیات فارسی اوراسیا در مسکو برگزار شد



ایران در روسیه برپا شد، سفیر کشورمان، الکساندر بیزاردوف رییس دانشگاه علوم انسانی روسیه، رییس بنیاد ایران‌شناسی چ‌ایران به عنوان مهمان ویژه همایش، مدیرکل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزن فرهنگی در جمع استادان و ایران‌شناسان به ایراد سخنرانی پرداختند.

در این مراسم رایزن فرهنگی سفارت کشورمان در روسیه ضمن

هفتمین همایش ایران‌شناسان و استادان زبان و ادبیات فارسی اوراسیا با حضور بیش از ۱۲۰ تن از استادان و ایران‌شناسان پیشکسوت و جوان از دانشگاه‌ها و انستیتوهای مطالعاتی مختلف روسیه و کشورهای اوراسیا، به همت رایزنی فرهنگی سفارت چ‌ایران در فدراسیون روسیه برگزار شد.

در افتتاحیه این همایش که در سفارت جمهوری اسلامی



روز، گزارش فعالیت‌های اتاق‌های ایران و مراکز ایران‌شناسی و آموزش زبان فارسی همچنین مقالاتی با موضوعات مرتبط ارائه گردید. از جمله موضوعات این مقالات می‌توان به برخی موارد ذیل اشاره نمود:

- ویژگی‌های تنظیم برنامه درسی برای مقاطع مختلف در دانشگاه اوستیای شمالی
تحقیق دوره‌های آموزش زبان فارسی در توسعه و تعمیق ایران‌شناسی در روسیه

توسعه ایران‌شناسی و راهکارهای مرتبط در دانشگاه ساراتوف
آخرین تحقیقات در زمینه ایران‌شناسی در روسیه طی سال ۲۰۲۳ و چشم‌انداز سال پیش‌رو با تکیه بر فعالیت بخش ایران‌شناسی در دانشگاه داغستان

راهبردهای تجدید و تنوع بخشی مواد آموزشی زبان فارسی همکاری فرهنگی و اقتصادی ایران و روسیه: تاریخ، دوران مدرن و چشم‌اندازها

ایران‌شناسی و آموزش زبان فارسی در آستراخان
ظرفیت‌های تربیتی آموزش زبان فارسی در دانشگاه نظامی پژوهش‌های جاری دانشجویان دکتری روسیه در زمینه ایران‌شناسی

همکاری دانشگاه دولتی زباتشناسی تیرتزی نووگورود با موسسات آموزش عالی ایران در حوزه علمی

خوشامدگویی و ابراز تشکر از استادان زبان فارسی و ایران‌شناسان شرکت‌کننده در همایش از مسکو و سایر نقاط روسیه و کشورهای حوزه اوراسیا، گزارشی از فعالیت‌ها و همکاری‌های دوجانبه در حوزه ایران‌شناسی و آموزش زبان فارسی ارائه داد و اظهار داشت: هفت دوره است که این همایش به میزبانی سفارت جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود و خوشحال هستیم که استادان محترم و ایران‌شناسان برجسته اعم از پیشکسوتان و جوانان در این گردهمایی مشارکت کرده و مقالات خود را در موضوعات مختلف مربوط به ایران‌شناسی و زبان و ادبیات فارسی ارائه می‌کنند.

در بخش دیگری از افتتاحیه این رویداد، سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه از خدمات ارزشمند الکساندر پالیشووکو، استاد دانشگاه دولتی زبان‌شناسی روسیه در ترویج زبان و ادبیات فارسی تجلیل نمود و هدایایی به وی اعطا گردید.

این استاد و ایران‌شناس روس نیز طی سخنانی عنوان کرد: برای یادگیری زبان عربی به دانشگاه وارد شدم اما پس از آشنایی با زبان فارسی این رشته را انتخاب کرده و ادامه دادم و از این بابت که سال‌های عمر را صرف شناخت زبان و فرهنگ ایران کردم به خود افتخار می‌کنم.

پس از پایان مراسم افتتاحیه، نشست‌های ویژه استادان زبان و ادبیات فارسی از مسکو، شهرها و جمهوری‌های مختلف مانند تاتارستان، داغستان، اوستیای شمالی، سنت‌پترزبورگ، تیرتزی نووگورود، ساراتف، تولا، ریزان و... کار خود را آغاز نمود و تا پایان

آغاز دوره آموزش زبان فارسی و ایران شناسی در قزاقستان



فارسی و ایران شناسی خبیر داد و گفت تلاتش می کنیم در حد امکان به مشکلات و چالش های عزیزان در این زمینه اهتمام بورزیم. گفتنی است که در این دوره در حدود ۱۷ دانش آموز شرکت نموده اند.

استان ترکستان و شهر ویژه چیمکنت بیش از ۳ میلیون نفر جمعیت دارد که از این تعداد بیش از یک میلیون نفر در کلان شهر چیمکنت زندگی می کنند. در منطقه چیمکنت ایرانی ها، یهودی ها، لهستانی ها، تاجیک ها، گرجی ها، اویغورها، ازبک ها، باشقیرها، تاتارها، چچن ها و اینگوش ها، اوکراینی ها، آلمانی ها و دیگر ملیت ها زندگی می کنند. تعداد ایرانیان مقیم در این منطقه بیش از ۵۶۰۰ نفر است که اصالتا از شهرهای آستارا، اردبیل، تبریز، گرگان، گنبد، زنجان و منطقه قوچان در خراسان هستند ایرانیان مقیم چیمکنت دارای یک ساختمان مستقل به عنوان مرکز فرهنگی ایرانیان هستند و کلیه فعالیت های فرهنگی خود را تحت نظارت قانون و دستگاه های دولتی قزاقستان به خوبی انجام می دهند.

به همت و تلاش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه پایتخت قزاقستان، دوره آموزش زبان فارسی و ایران شناسی در دو سطح مقدماتی و میانی در "خانه فرهنگ ایرانیان" استان ترکستان افتتاح شد. علی عسکر نظری مدرس این دوره گفت تلاتش می کنیم فرزندان ایرانیانی که بعد از جنگ جهانی دوم در اینجا حضور داشتند و مدتی از فرهنگ ایرانی دور بودند را با زبان فارسی آشنا کنیم و در کنار آن سعی می کنیم با دعوت از هنرمندان ایرانی در حوزه های مختلف هنری این عزیزان را با هنر و فرهنگ ایرانی بیشتر آشنا کنیم. ضمن آن که در نظر داریم تا به برگزیدگان دوره ها تسهیلات سفر به ایران به صورت گروهی یا انفرادی ارائه نماییم تا بدین وسیله بتوانند تجربه مضامفی را برای استمرار این دوره ها در آنها به وجود آورد. او همچنین ابراز امیدواری کرد تا افرادی که در این دوره ها شرکت کرده اند تلاش کنند نهایت استفاده را جهت یادگیری و ارتقای زبان خود از این دوره ها ببرند. لغزون بر آن ایشان از آمادگی خود جهت پذیرش هر گونه ابتکار و خلاقیتی در راستای پیشبرد و رشد یادگیری زبان

بزرگداشت مقام علمی مرحوم استاد عبدالباقی گولپینارلی در آنکارا



مجدد چنین مفاخری فرصت های جدیدی را برای استمرار این مسیر توسط فرهیختگان حال و آینده فراهم می کند. در ادامه پرفسور دریا اورس، رئیس بنیاد عالی فرهنگ و تاریخ آتاتورک و سفیر سابق ترکیه در تهران با اشاره به رولبط فرهنگی دیرین ایران و ترکیه به نقش سازنده و کم نظیری که مرحوم عبدالباقی گولپینارلی در دوره متاخر داشته اشاره کرد و گفت: ترجمه های او از آثار ادبی و علمی یکی از اساسی ترین مقولات تاثیرگذار در این رولبط فرهنگی ایران و ترکیه است.

دریا اورس با اشاره به طبع شعر مرحوم گولپینارلی و جایگاه او در تداوم سنت ادبی و شعری کلاسیک عثمانی در دوره معاصر اشاره کرد و ضمن قرأت غزلی از او افزود: پرکاری گولپینارلی در تالیف آثار و ترجمه متون ادبی و فرهنگی از سویی و پیگیری دغدغه های ذوقی و عرفانی از او چهره ای جامع الاطراف ساخته است.

پروفیسور محمد جاحد گورن، ریاست دانشگاه حاجت تپه نیز در سخنانی کوتاه ضمن خوش آمدگویی به میهمانان این همایش با اشاره به جایگاه فضاهای دانشگاهی در تکریم و بزرگداشت بزرگان علمی ضمن تمجید از جایگاه تاریخی مرحوم گولپینارلی از این که دانشگاه حاجت تپه در این همایش نقش آفرینی کرده است، اپراز خرسندی کرد. سخنران بعدی این همایش سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکیه بود. وی اشراف گولپینارلی بر علوم انسانی و اسلامی

این همایش با حضور رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکیه، رئیس بنیاد عالی فرهنگ و تاریخ آتاتورک، ریاست دانشگاه حاجت تپه، استادان شناخته شده تاریخ و ادبیات ترکیه و نیز برخی مقامات دولتی از جمله وزرا و روسای سابق سازمان ها و دانشگاه های ترکیه و نیز دهها نفر از دانشجویان مقاطع مختلف برگزار شد.

رایزن فرهنگی ایران در ترکیه در این همایش ضمن تأکید بر اهمیت مساله بزرگداشت و تکریم بزرگان و پیشگامان حوزه علم و اندیشه از مرحوم گولپینارلی به عنوان یکی از مهمترین شخصیت های علمی و فرهنگی که به عنوان پلی تمدنی میان ایران و ترکیه نقش آفرین بوده اند، یاد کرد و گفت: تلاش گولپینارلی برای معرفی آثار شخصیت های بزرگی چون حافظ، شیخ محمود شبستری، خیام و به ویژه مولانا از سویی و ترجمه آثار مهمی چون قرآن و نهج البلاغه و متون مرتبط با عرفان و تشیع، ارتباطات معنوی بین دو ملت ایران و ترکیه را ارتقا داد و زمینه را برای فهم متقابل فرهنگی فراهم کرد.

وی با تأکید بر اهمیت جایگاه فرهنگی گولپینارلی در رولبط فرهنگی ایران و ترکیه تأکید کرد: بزرگداشت چنین شخصیت هایی در حالی که وظیفه ای اخلاقی برای تکریم و گرمیداشت آنان است در عین حال رسالتی در قبال نسل های آینده نیز هست؛ چرا که با این بزرگداشتها امکان انتقال ارزش های مورد توجه این بزرگان به نسل های بعد و استمرار سنت های علمی و فرهنگی در جامعه فراهم می آید. بازتابی

بیش از ۵۰ اثر علمی و دهها مقاله و صدها بیت شعر به زبانهای ترکی و فارسی، یکی از بزرگترین پژوهشگران، مترجمان و شاعران معاصر ترکیه بود. او با ترجمه دیوان حافظ، مثنوی، گلشن راز، منطق الطیر و آثار مختلف ادبی و عرفانی دیگر نقشی بی بدیل در انتقال معارف متصوفه و معنوی به ترکیه معاصر داشت. گولپینارلی را همچنین باید در شمار برآمدن شعر فارسی در ترکیه معاصر دانست که خود به این زبان شعر سروده است که اکثر آنها در نعت و ثنای اهل بیت (ع) می‌باشد.

را از مشخصه‌های وی برشمرد و گفت: شناخت مرحوم گولپینارلی منحصر به ادبیات و تاریخ ترک نبوده بلکه تسلط مثال زدنی گولپینارلی بر ادبیات، تاریخ و فرهنگ ایران، او را در خلق آثار بی بدیل برجسته کرده است. شاید به همین دلیل است که به عقیده بسیاری از صاحب نظران حوزه ادبیات و تاریخ دو کشور، مرحوم گولپینارلی پل فرهنگی بین دو کشور و دو ملت ایران و ترکیه محسوب می‌شود.

مرحوم عبدالباقی گولپینارلی، متوفی ۱۹۸۲ در استانبول با

نشست بزرگداشت یاد و خاطره دکتر کامیوکا استاد زبان فارسی و ایران شناسی در ژاپن



سرپرست رایزنی فرهنگی افزود کارهای علمی زیادی در ژاپن در زمینه ایران شناسی انجام شده است. تعدادی از ایران پژوهان ژاپنی سالها در ایران اقامت داشته و به تحقیق و مطالعه پرداخته‌اند. اما این تلاش‌ها و پژوهش‌ها در ایران نشناخته باقی مانده است. جامعه علمی ایران به اندازه کافی با کیفیت و کمیت پژوهش‌های ایران شناسی در ژاپن آشنا نیست. البته حدود ده سال پیش با تلاش دکتر رجب زاده استاد دانشگاه اوساکا کتابی در ایران با عنوان ایران شناسی در ژاپن منتشر شده که به نظرم تا حدودی این کمبود را رفع کرده است. دومین سخنران آقای کی ایچی کیتاها را بود که به تلاش‌های

به اهتمام انجمن مبادلات فرهنگی ایران و ژاپن و با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت ج.ایران در ژاپن نشست گرامیداشت یاد و خاطره دکتر کامیوکا ایران شناسی و استاد زبان فارسی که در اوایل سال جاری میلادی دار فانی را وداع گفت، در محل رایزنی فرهنگی برگزار گردید. در این نشست ۱۵ نفر از ایران شناسان و استادان زبان فارسی و دوستان آقای کامیوکا که عضو انجمن مبادلات هستند، حضور داشتند و خاطرات خود را از آن مرحوم بیان نمودند.

در ابتدای جلسه خاتم کاگایاما دبیر کل انجمن ضمن تشریح برنامه و یادی از خدمات علمی و هنری استاد کامیوکا از حاضران دعوت کرد به یاد آن مرحوم یک دقیقه سکوت کنند.

در ادامه سرپرست رایزنی به حضار خوشامد گفت و از خاتم کاگایاما تشکر کرد که رایزنی را برای برگزاری این جلسه انتخاب کرده‌اند. او با گرامیداشت یاد استاد کامیوکا و درود به روان او و دعا برای آرامش او بعد از مرگ و بهره مندی از رحمت الهی گفت ایشان هم اهل مطالعه و تحقیق و تدریس بود و هم هنرمند و زیبایی شناس. عکس‌هایی که او از طبیعت و مردم ایران گرفته، زیبایی‌های این سرزمین و مهربانی مردمش را به‌خوبی نشان می‌دهد.



استاد کامیوکا تمجید کرد که از طریق ایشان این فرصت را پیدا کرده بود با فرهنگ ایرانی و تجربیات واقعی که ربطی به سیاست ندارد آشنا شود.

دکتر سوزوکی هیتوشی پژوهشگر ارشد سابق مؤسسه مطالعات اقتصادی آسیا وابسته به وزارت اقتصاد ژاپن به روزهای پایانی عمر آقای کامیوکا اشاره کرد که دوبار به عیادتش رفته بود.

دکتر فوکامی کازوکو پژوهشگر فرش و خاتم دکتر یاما گیشی استاد دانشگاه میجی در باره عکس های هنری باقی مانده از کامیوکا سخن گفتند که حجم عظیمی از نگاتیوهای ارزشمند عکس های باقی مانده از دکتر کامیوکا باید توسط مؤسسات مرتبط مرتب شده و برای درازمدت حفظ شود.

بعضی از آثار باقی مانده از استاد کامیوکا عبارتند از:

-امان مقدس در استان تهران، ۲۰۰۹م، مؤسسه مطالعات زبان و فرهنگ آسیا و آفریقا دانشگاه مطالعات خارجی توکیو، ۲۷۹ص، سری مطالعات فرهنگ اسلام ۹۶. سردم جهان اسلام (۱)، ۱۹۸۴م، انتشارات توپو کیزای، ۴۰۰ص.

-ایران، سری معرفی زندگی روزمره در آسیا، ۱۹۹۹م، انتشارات کاوادمشروشینشا، ۲۱۸ص.

آن مرحوم برای ایجاد وفعال سازی این انجمن طی سالیان متمادی اشاره کرد.

آقای کامی یاما میکی از نویسندگان روزنامه اقتصادی «نیکو آسیا» با ارائه تعدادی از عکس های هنری آقای کامیوکا که از طبیعت و مردم ایران گرفته، در باره موقعیت هر عکس و زمان آن توضیحاتی داد.

در ادامه برنامه هر کدام از حضار دیدگاه خود در باره آقای کامیوکا و آثار او و یا خاطره ای که از وی داشتند را بیان کردند.

خاتم سوزوکی شیوری استاد پاره وقت زبان فارسی دانشگاه مطالعات خارجی به مهربانی و اخلاق نیکوی استاد اشاره کرد و افزود: کامیوکا همچین شعر تاکامی سرود و طرح مانگا می کشید.

دکتر ایوانساکای یوکو استاد اقتصاد مؤسسه توسعه اقتصادی گفت: به واسطه خاتم دکتر یاماگیشی با دکتر کامیوکا آشنا شده بود. از سوی دیگر همسرش ریاست همین مؤسسه ای که آن مرحوم در آن مشغول پژوهش بوده را بر عهده داشت. ایشان از روحیه تعاملی و همکاری آقای کامیوکا خیلی تعریف می کنند.

آقای کونیشی هیرویا خبرنگار سابق روزنامه اقتصاد ژاپن از

برگزاری همایش «رمانتیسیم و ارزش‌های اخلاقی در شعر نظامی گنجوی» در بنگلادش



وی در برگزاری این همایش، رولپط فرهنگی ایران و بنگلادش را دیرینه و متکی بر مناسبات تاریخی طولانی دانست و با اشاره به سابقه ششصد ساله رواج زبان فارسی در سرزمین کنونی بنگلادش به عنوان بخشی از شبه قاره، علاقه‌مندی خود به گسترش هر چه بیشتر رولپط فرهنگی، علمی و آموزشی میان دو کشور را ابراز داشت.

رایزن فرهنگی ج.ایران در بنگلادش طی سخنانی در این همایش، ابتدا در مقدمه‌ای از دکتر غلام صابر ستار ریاست دانشگاه راجشاهی، دکتر محمد بلال حسین ریاست دانشکده علوم انسانی و دکتر شفیق الله رئیس دپارتمان زبان و ادبیات فارسی این دانشگاه و همکارانشان بخاطر برگزاری این همایش با مشارکت و همکاری رایزنی فرهنگی، تقدیر و تشکر کرد و از اجرای این برنامه علمی فرهنگی که زمینه ساز اجرای برنامه‌های مشترک دیگر شد، اظهار خوشحالی نمود.

رایزن فرهنگی کشورمان پس از این مقدمه در سخنانی با موضوع مفاهیم و آموزه‌های عرفانی در منظومه مخزن الاسرار نظامی گنجوی، آبخور عرفان این شاعر بزرگ و نامدار ادب فارسی را که بنابر عقیده برخی نظامی پژوهان، یکی از ۵ چهره طراز اول تاریخ شعر و ادب فارسی است، آیات قرآن عنوان کرد و با قرائت آیات آغازین منظومه مخزن الاسرار و تیسر برخی از ابیات مناجات‌های اول و دوم این مجموعه، مستنداتی از خود نظامی گنجوی بر اثبات این سخن ارائه

به مناسبت بزرگداشت نظامی گنجوی همایشی با عنوان «رمانتیسیم و ارزش‌های اخلاقی در شعر نظامی گنجوی» با مشارکت و همکاری رایزنی فرهنگی ج.ایران در بنگلادش و گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه راجشاهی، دومین دانشگاه بزرگ و مهم این کشور، در محل این دانشگاه برگزار شد.

در این همایش که با حضور دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی و تعدادی دیگر از دانشجویان رشته‌های علوم انسانی گروه‌های مختلف آموزشی دانشکده علوم انسانی برگزار شد، آقایان دکتر غلام صابر ستار رئیس دانشگاه راجشاهی، رایزن فرهنگی ج.ایران در بنگلادش، دکتر محمد بلال حسین رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه راجشاهی، دکتر مجید پویان استاد اعزازی زبان فارسی به دانشگاه داکا، دکتر عطاء الله عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه راجشاهی، دکتر نور الهادی عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه راجشاهی و دکتر شفیق الله رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی این دانشگاه به ایراد سخنرانی و ارائه مقاله پرداختند.

دکتر غلام صابر ستار رئیس دانشگاه راجشاهی به عنوان اولین سخنران این همایش در سخنانی ضمن خوشامدگویی به رایزن فرهنگی کشورمان و تشکر از مشارکت و همکاری

خود تصاویری چند بعدی از خود ارائه می دهد. او در مخزن الاسرار حکیمی دل آگاه با گرایشی زاهدانه است و در منظومه خسرو و شیرین به ظرائف و دقایق عشق می پردازد. نظامی گنجوی در منظومه لیلی و مجنون با هنرنمایی خود روایتی جذاب از عشق ارائه می دهد و در هفت پیکر قدرت شاعری خود را به رخ می کشد و گوی سبقت از غنایی سرایان می رباید.

در ادامه همایش دکتر تورالهدی عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه راجشاهی به ایراد سخن پرداخت و در خاتمه نیز آقای دکتر شفیع الله رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه که همایش با برتانه ریزی و اهتمام این گروه برگزار شد، سخنرانی پایانی را انجام داد و به جمع بندی مباحث پرداخت.

داد. وی در ادامه تاکید کرد، عرفان که به مفهوم خدا شناسی است، تجلی تام و تمام در آیات قرآن دارد و نظامی گنجوی هم در بحث عرفان و خدا شناسی، سراغ منبع اصلی این بحث رفته و آیات قرآن را مبنای برداشت و تفسیر خود از عرفان قرار داده است.

در ادامه همایش، دکتر عطاء الله عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه راجشاهی و پژوهشگر آثار نظامی گنجوی، مقاله ای با عنوان رمانتیسزم و آموزه های اخلاقی در شعر نظامی گنجوی که عنوان همایش هم برگرفته از عنوان این مقاله علمی و پژوهشی بود، ارائه داد.

دکتر پویان استاد اعزلی زبان و ادبیات فارسی از کشورمان به دانشگاه داکا سخنران دیگر این همایش علمی بود در باره مضامین و مفاهیم آثار این شاعر بزرگ فارسی گفت: حکیم نظامی شاعری جریان ساز است که در پنج گنج

◀ افتتاح گوشه ادبی ایران در کتابخانه شماره ۱۶ شهر ایروان



گوشه ادبی و فرهنگی ایران در کتابخانه شماره ۱۶ شهر ایروان وابسته به شهرداری این شهر افتتاح شد تا مورد بهره برداری علاقمندان به زبان و ادب فارسی قرار گیرد. رایزن فرهنگی کشورمان با بیان اینکه، این گوشه ادبی مورد استقبال فراوان ایران دوستان و علاقمندان به زبان و ادب فارسی قرار گرفته است، افزود: دسترسی به کتب مرجع و کتابهای مختلف فارسی برای علاقمندان بسیار آسان تر و یافتنی تر شده است. همزمان با راه اندازی گوشه ادبی و فرهنگی ایران در کتابخانه،



گفتنی است در گوشه ایران این کتابخانه، کتابهایی درباره تاریخ و تمدن، ادبیات ایران، گردشگری و زبان فارسی جای دارد.

مراسم روتمایی از کتاب «خاطرات من»، توسط آقای خلیان - از نویسندگان ارمنی، برگزار شد.

این کتاب که با حمایت سفارت جمهوری اسلامی ایران و رایزنی فرهنگی کشورمان به زیور طبع آراسته شده، از تجربیات و مجموعه خاطرات سفر این نویسنده به ایران می‌باشد.

آقای خلیان، در این کتاب ضمن ترسیم کردن چهره واقعی، زیبا و ارزنده از کشورمان، به معرفی نقاط دیدنی و آثار باستانی، فرهنگی و هنری ایران می‌پردازد و علاقمندان به سفر به ایران و خوانندگان کتاب را برای سفر به ایران تشویق می‌کند.

◀ برگزاری روز ایران در سازمان بورس دانشجویان خارجی در ترکیه

تاریخ اشاره کرد و گفت: ایران با توجه به فرهنگ و تمدن غنی خود، توانسته است آتدیشمندان و چهره های علمی، فرهنگی و هنری بسیاری را پرورش داده و به جهانیان عرضه دارد. وی در ادامه به اشتراکات تاریخی، فرهنگی، ادبی و دینی بین ایران و ترکیه اشاره کرد و افزود: خوشبختانه با تکیه بر مشترکات تاریخی و فرهنگی رابطه بین دو کشور ایران و ترکیه از سطح رابطه خوب سیاسی، اقتصادی و فرهنگی گذر کرده و به سطح رابطه راهبردی رسیده است.

رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تشکر از سازمان بورس دانشجویان خارجی برای همراهی در برگزاری این برنامه خطاب به دانشجویان خارجی گفت: جمهوری اسلامی هم از میان دانشجویان برجسته افرادی را برای اعطای بورس انتخاب می‌کند، به ویژه دانشجویانی که علاقه‌مند تحصیل در رشته های علوم انسانی و زبان و ادب فارسی هستند این فرصت را دارند تا از این امکان استفاده کنند.

در ادامه برنامه دکتر باریش کجاوغلو، معلم و فعال فرهنگی ترک از تجربه های خود در خصوص زبان و ادبیات فارسی در هنر و زندگی شخصی و کاری خود سخن گفت و زبان فارسی و ادبیات فارسی را دری به سوی جهان والا دانست. وی ضمن معرفی شعر و موسیقی ایرانی در باره فال حافظ سخن گفت و سپس از دیوان ترجمه شده حافظ برای حاضران فال گرفت. معرفی تصویری ایران با توضیحات یکی از دانشجویان، شعرخوانی و اجرای قطعاتی از موسیقی سنتی ایرانی برای

با مشارکت رایزنی فرهنگی جلالپایان در آنکارا، انجمن دانشجویان ایرانی ترکیه و مرکز بورس دانشجویان خارجی، برنامه «روز ایران» با حضور رایزن فرهنگی کشورمان و معاون سازمان بورس دانشجویان خارجی و دانشجویان بورسیه ایرانی و غیر ایرانی از کشورهای مختلف در محل مرکز فرهنگی سازمان مذکور برگزار گردید.

در این برنامه ابتدا مراد کازانچی بورس دانشجویان خارجی ضمن ابراز خرسندی از برگزاری برنامه، به پیشینه تاریخی و غنای فرهنگی ایران و نقش ایران در پیدایش و توسعه تمدن اشاره کرد و گفت: بنده به شخصه به فرهنگ، تمدن، موسیقی و هنرهای تجسمی و صنایع دستی ایران بسیار علاقه‌مند هستم. وی در ادامه با اشاره به حضور تعداد زیادی دانشجویان از مناطق و کشورهای مختلف جهان در ترکیه، ابراز امیدواری کرد که برگزاری این گونه برنامه‌ها زمینه شناخت دانشجویان را نسبت به فرهنگ کشورهای مختلف فراهم سازد تا در آینده هر یک از آنان بتوانند با شناخت صحیح پل ارتباطی کشور خودشان با سایر کشورها باشند.

در ادامه برنامه رایزن فرهنگی ایران در ترکیه با اشاره به نقش و اهمیت دانشجویان بعنوان آینده سازان کشورها، آشنایی آنان با فرهنگ کشورهای مختلف را زمینه ساز ارتباط مناسب بین کشورها و ایجاد صلح و دوستی در آینده خواند. وی در ادامه به نقش فرهنگ ساز ایران در طول



خارجی با جاذبه های ایران، تمایشگاهی از صنایع دستی و عکس هایی از آثار تاریخی و جاذبه های گردشگری ایران برپا شده بود.



حاضران، از دیگر برنامه های این مراسم بود که با استقبال زیادی مواجه شد. گفتنی است در حاشیه این مراسم و برای آشنایی دانشجویان

کنگره بین المللی ایران و خاورمیانه و مطالعات فرهنگی در دانشگاه سالامانکای اسپانیا برگزار شد



رایزن فرهنگی ایران در اسپانیا، دکتر رتول سائچز پریئو، معاون روابط بین الملل، دکتر مانوئل گنزالس د لا آنخا باریران، رئیس دانشکده زیتشناسی و دکتر تازیا باراتی، استاد مطالعات آسیای شرقی برگزار شد.

به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا و دانشگاه سالامانکا سمینار بین المللی «ایران و خاورمیانه و مطالعات فرهنگی» بمدت دو روز در در دانشکده زیتشناسی دانشگاه برگزار شد. مراسم افتتاحیه با حضور



بعدی نویسندگان در ایران و سراسر جهان بود. بارتی درباره زندگی و آثار دانشور اظهار داشت نقش مهم وی به عنوان پیشکسوت ادبی در ایران برجسته است.

وی در بخش دیگر سخنان خود در باره اهمیت مطالعات ایرانی صحبت کرد و گفت زبان فارسی در ۱۷۰ دانشگاه و ۷۵ کشور تدریس می شود و از پیشرفت ترویج زبان فارسی در اسپانیا و همچنین در دانشگاه سالامانکا ابراز خشنودی کرد. در ادامه آقای خواکین رودریگز وارگاس، ایران شناس مشهور اسپانیایی سخنرانی خود را با عنوان «ایرن، تیمی از اسلام» به چگونگی ایجاد منطقه نفوذ ایران از زمان هخامنشیان پرداخت و اظهار داشت «گستره ایرانی» با غلبه حوزه سیمی بصورت امپراتوری جهانی درآمد که این «گستره ایرانی» در دوران اشکانیان ادامه داشت و در عصر ساسانیان افزایش یافت و با مسلمان شدن ایرانیان و روی کار آمدن ساسانیان، تداوم و رسوخ بیشتری بخود گرفت.

وارگاس با اشاره به اینکه حدود ۲۰۰۰ سال است که در آسیا به «گستره» مرتبط بهم وجود داشته است («گستره چین»، «گستره هند» و «گستره ایران»)، دلایل تداوم «گستره ایران» را مانند جنگها با روم و صدور عقاید مذهبی از جمله آیین مهر، مثنویت، آیین بودایی و غیره دانست. وی از تداوم عصر طلایی نوشیروان در عصر عباسی، به ویژه در زمان خلافت مأمون، که منجر به نفوذ عمیق ایران بر اسلام در همه سطوح شد، سخن گفت. وارگاس همچنین در باره گسترش زبان و فرهنگ ایرانی در هند، به ویژه از قرن سیزدهم میلادی، توضیحاتی داد و چگونگی این آمیختگی



رایزن فرهنگی از تأثیر متقابلی که بین ایران و اسلام وجود داشته است سخن گفت و افزود ایرانیان مسلمان شدند اما عرب نشدند، بر خلاف سایر مناطقی که این دین در آن گسترش یافت و کاملاً عرب شدند، مانند مصر و این نشان از غنی بودن تمدن ایران است. احمدی افزود ایران و اسلام خدمات متقابلی نسبت به یکدیگر داشتند. از جمله خدمات ایرانیان به اسلام اینست که مسلمانان کشورهای شرقی و جنوب شرقی مانند شبه قاره هند، پاکستان، چین، مالزی، اندونزی و جزایر هند توسط فعالیت‌های ایرانیان مسلمان شدند و به مبنای اسلام آگاهی پیدا کردند. متقابلاً خدمات اسلام به ایرانیان شامل جلوگیری از تشتت افکار و عقاید مذهبی بود. این تشتت افکار و عقاید مذهبی که موجب درگیری بین اقوام می شد را به یک وحدت عقیدتی تبدیل کرد.

در ادامه آقای پرشو معاون بین‌المللی دانشگاه اظهار داشت: زبان‌های اقلیت در دانشگاهها کمتر شناخته شده‌اند و تدریس زبان فارسی که ریشه در تمدن ایرانی دارد برای آگاهی دانشجویان بسیار ضروری است. وی گفت ادبیات ایران غنی و دارای مضامین اخلاقی و دینی است که می تواند در زیست انسانی تأثیرگذار باشد.

سخنران بعدی خاتم بارتی استاد دانشگاه سالامانکا درباره «سیمین دانشور» شخصیت برجسته و معروف به «ملکه تشر فارسی» قرن بیستم صحبت کرد. دانشور که استاد، مترجم و نویسنده بود، اثر عمیقی در ادبیات فارسی از خود به جای گذاشت و کتابهای او منبع الهام برای نسل‌های



فرهنگ‌های ایران و هند که منجر به پیدایش فرهنگ «هند و ایرانی» شد را بیان کرد که تا سال ۱۸۵۷ تهادینه بود، یعنی زمانی که حکومت شاهان مغول هند توسط بریتانیای کبیر براندازی شد.

سخنران بعدی خاور سادات، استاد مؤسسه روان کاوی سالامانکا بود که با عنوان «اخلاق اسطوره‌های باستانی در خاستگاه فرهنگ ایرانی» گفت دیدگاه روانکاوی انسان‌شناختی می‌تواند برای نزدیک‌تر شدن به دانش اخلاق اسطوره‌ها در خاستگاه فرهنگ ایرانی و ارزش‌های آن مفید باشد. ما بیشتر به انگیزه‌ها، نیازهای اساسی، اعتقادات و به ویژه ارزش‌های محوری فرهنگ توجه می‌کنیم و بر مبنای اندیشه‌های حقیقت، عدالت و تعالی به موضوع نگاه کنیم. شمایل‌شناسی رومی آیین مهر نمونه‌ای برای تأیید این نکته است که اسطوره‌های باستانی که اخلاق مدنی و آداب و رسوم اجتماعی اروپا را شکل داده‌اند، از ایران می‌آیند.

در روز دوم نیز دو سخنران حضور داشتند. اولین سخنران دکتر ماثول تووت بود که در باره «کلمات فارسی در زبان عبری» صحبت کرد و با مروری کوتاه بر مبداء، القبا و مراحل دیاکرونیك زبان عبری سخنان خود را شروع کرد. متعاقباً، منشأ و پیشرفت یهودیان را از آغاز به عنوان یک مردم کوچ نشین تا رسیدن آنها به کنعان، جایی که پادشاهی خود را تأسیس کردند بیان کرد. سرزمین کنعان بعداً به اسرائیل و یهودا تقسیم شد. این دو پادشاهی توسط آشوری‌ها و بابلی‌ها فتح شدند. جمعیت یهودا در سال ۵۸۷ ق.م. به بابل تبعید می‌شود، اما کوروش کبیر، پادشاه ایران، به تبعیدیان اجازه می‌دهد تا به سرزمین اجدادی خود بازگردند. از آن پس، با وجود بازگشت، جوامع مهم یهودی در ایران باقی ماندند. در بابل، کاتبان‌های بزرگ خاخام‌ها رونق گرفتند و ادبیات جالبی، به‌ویژه تلمود، پدید آوردند. در این دوره بود که زبان فارسی در زبان عبری رسوخ می‌کند و واژه‌های زیادی به عبری وارد می‌شوند.

سخنران دوم دکتر سودابه باشی زاده، استاد زبان اسپانیولی و رئیس بخش این زبان در دانشگاه علامه طباطبایی بود

که عنوان سخنرانی وی «تحقیق و تحلیل معنای زندگی و مرگ از دیدگاه عمر خیام» بود. خیام، فیلسوف، ریاضی دان، حکیم، منجم و شاعر برجسته ایرانی بود. اگرچه این فیلسوف همه عمر خود را به تدبیر در علوم ریاضی و فلسفی و مانند آن گذراند، ولی آنچه باعث شهرت جهانی او شد اشعار کوتاهی به نام رباعیات بود که به لطف ترجمه شاعر و مترجم بریتانیایی فیثز جرالد، از مرزهای ایران زمین گذر کرد و به منبع الهامی برای بسیاری از نویسندگان و شاعران غربی تبدیل شد. خیام در این رباعیات درباره مباحثات فلسفی و درگیری‌های ذهنی بشر و هستی و نیستی بشر می‌سراید. شاعر راه حل قطعی را برای سوالات و مباحث طرح شده‌اش ارائه می‌کند که هم‌اکنون قدر زندگی و زنده بودن و لحظات را دانستن است.

برگزاری نمایشگاه آثار عکاسان ایتالیایی دوره قاجار در ایتالیا



مختلف اجتماعی و از جمله دربار قاجار را برای بیننده ایتالیایی به تصویر کشید. در مراسم افتتاحیه علاوه بر مقامات فرهنگی ایتالیا، برخی از ایرانیان فرهیخته کشورمان که مقیم ایتالیا می باشند حضور داشتند که از استقبال بسیار خوبی برخوردار شد.

در مراسم افتتاحیه، دکتر ماسیمو برای (Massimo Bray) مدیر کل انستیتو دائره المعارف ایتالیا و وزیر فرهنگ اسبق کشور ایتالیا که در خصوص تجدید تقاهم نامه فرهنگی بین دو کشور نقش بسیار مهمی را ایفا نمود و همچنین آقای پروفیسور آدریاتو روسی (Adriano Rossi) ایران شناس شهیر ایتالیایی و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ایتالیا سخنرانی نمودند.

دکتر ماسیمو برای در سخنان خود ضمن خوش آمد گویی به حضار، برگزاری این برنامه مهم را حاصل تلاش و همکاری چند نهاد برجسته فرهنگی (انستیتو دائره المعارف ایتالیا، انجمن بین المللی مطالعات مدیترانه و شرق و رایزن فرهنگی ج.ا. ایران در رم) دانست که در نهایت انستیتوی دائره المعارف ایتالیا افتخار میزبانی آن را بر عهده گرفت.

وی این نمایشگاه را بواسطه محتویات ارائه شده نظیر کتابی که به مناسبت افتتاح این نمایشگاه منتشر شده است بسیار ارزشمند و منحصر بفرد دانست. ایشان افزود: اهمیت مجموعه به نمایش گذاشته از آن جهت است که روابط سیاسی دو کشور را در زمان قاجار به تصویر می کشد. مشارالیه با اشاره

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، نمایشگاه عکس آثار عکاسان ایتالیایی در دوره قاجار را در محل انستیتوی دائره المعارف ایتالیا که در زمره مهمترین نهادهای فرهنگی ایتالیا محسوب می شود، برگزار کرد. این نمایشگاه پس از دو سال تلاش و پیگیرهای مجدانه، با همکاری دو موسسه معتبر ایتالیایی برای اولین بار با ابتکار رایزنی فرهنگی در ایتالیا به نمایش گذاشته شد.

مسئولین محترم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اداره کل موزه ها، کاخ موزه گلستان نهایت همکاری خود را در خصوص دیجیتال سازی نمودن آلبومهای مورد نظر این نمایندگی و با بهره گیری از نظرات کارشناسان خبره کشورمان مجموعه ای شامل ۲۶۰ قطعه عکس از آلبومهای مختلف را به صورت دیجیتال تهیه و برای چاپ در اختیار نمایندگی گذاشتند.

این نمایندگی بلافاصله بعد از دریافت عکسهای مورد نظر، رایزنی های خود را جهت در اختیار گرفتن فضایی مناسب و جلب حمایت های مالی نهادهای فرهنگی ایتالیا آغاز نمود. متأسفانه به دلیل وضعیت نامناسب شرایط سیاسی در عرصه بین المللی، برنامه ریزی های انجام شده را دستخوش تغییرات اساسی کرد.

این نمایشگاه تعداد ۵۰ قطعه عکس از مهمترین آثار تاریخی کشورمان، به همراه زندگی مردم و طبقات



با همکاری بخش‌های مختلف از جمهوری اسلامی ایران شامل وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اداره کل موزه‌ها و موزه کاخ گلستان و دو مؤسسه معتبر و مهم ایتالیایی ایزمئو و تره کاتی، با پیشنهاد و ابتکار رایزنی فرهنگی برگزار شد.

رایزن فرهنگی کشورمان از رئیس مؤسسه مدیترانه و شرق پروفیسور روسی و رئیس مؤسسه دائرة المعارف تره کاتی پروفیسور برای و همکارانشان بخاطر کمک در برگزاری نمایشگاه تعاملات فرهنگی ایران و ایتالیا صمیمانه تشکر و قدردانی کرد و بیان داشت: بدون همکاری صمیمانه کاخ



به تاریخ روابط دو کشور که قدمتی چند هزار ساله دارد ابراز نمود که برای کشور ایتالیا داشتن ارتباطی قوی با ایران، از اهمیت خاصی برخوردار است.

سخنران دوم جلسه افتتاحیه آقای پروفیسور آدریانو روسی رئیس انجمن بین المللی مطالعات مدیترانه و شرق (ایزمئو) و ایران شناس شهیر ایتالیایی بود که ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی که افتخار همکاری در برگزاری این نمایشگاه را به انجمن واگذار نمود، از تمامی حضار و دست اندرکاران برگزاری نمایشگاه قدردانی نمود.

وی در ابتدا به معرفی ایزمئو و فعالیت‌های باستان شناسی آن در ایران که سابقه نیم قرن تلاش و همکاری دارد را برای حضار تبیین نمود. در ادامه به اهمیت ویژه این نمایشگاه پرداخت و گفت آثار به نمایش گذاشته شده هیچگاه در ایتالیا و در هیچ کشور اروپایی دیگر به نمایش گذاشته نشده است. رئیس انجمن بین المللی مطالعات مدیترانه و شرق به اهمیت مأموریت مستشاران ایتالیایی در دربار قاجار در خصوص عکاسی از ابنیه تاریخی، بافت اجتماعی و زندگی دربار آن زمان پرداخت و گفت بواسطه این مأموریت‌ها و حسن انجام وظیفه مستشاران ایتالیایی امروز مجموعه‌ای بی نظیر در اختیار داریم که تصویری کامل از زندگی آن زمان به ما ارائه می‌دهد. در ادامه ایشان به تاثیر ایتالیایی‌ها در سیر تحول عکاسی در ایران بواسطه آموزش عکاسان ایرانی پرداخت. آقای روسی در خاتمه به اهمیت روابط سیاسی بین ایران و ایتالیا اشاره نمود که اخیراً یکصد و شصتین سالگرد خود را جشن گرفته است.

سخنران پایانی مراسم افتتاحیه رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در رم بود و اظهار داشت: این نمایشگاه



به اوج بالندگی خود می‌رسد و از این نظر ارتباطات ایران و ایتالیا پیشینه‌ای طولانی دارد. شایان ذکر است که کاتالوگی به مناسبت این نمایشگاه تهیه و منتشر شده بود که مورد استقبال حضار قرار گرفت و مراسم افتتاحیه نمایشگاه به صورت مستقیم از طریق کاتال تلویزیونی تستیتو دائره المعارف ایتالیا که بینندگان بسیار زیادی دارد پخش گردید. همچنین در این مراسم علاوه بر پخش کلیپ‌های برگزیده از آخرین دستاوردها و پیشرفت‌های ۴۵ ساله جمهوری اسلامی ایران برای حضار در طول برگزاری نمایشگاه، فیلم معرفی میراث فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری ایران پخش شد که مورد استقبال شرکت‌کنندگان قرار گرفت.

موزه گلستان و دیگر مراکز فرهنگی، برگزاری چنین نمایشگاهی میسر نمی‌شد. وی افزود: بر پایی نمایشگاه عکاسان ایتالیایی و ایرانی، برای اولین بار در کشور ایتالیا گام بلندی برای تعالی ارتباط دو کشور ایران و ایتالیا است و استمرار چنین برنامه‌هایی علاوه بر ارتقاء تعاملات ما در حوزه میراث فرهنگی، زمینه گسترش و توسعه بخش‌های دیگر می‌شود. رایزن فرهنگی گفت: ایران مهد تمدن و سرزمین زیبایی‌ها است و شاید هیچ ابزاری به اندازه هنر توان معرفی و حمل زیبایی‌های تمدن و فرهنگ ایران را ندارد. پیوندهای فرهنگی زمینه ساز درک متقابل و گسترش روابط ایران و ایتالیا و اساس فرهنگ هر کشوری در تعامل با دیگر فرهنگ‌ها پویا می‌شود و

◀ برگزاری «سومین نمایشگاه روایی تجسمی پناه عالم» به مناسبت میلاد حضرت مهدی موعود (عج) در سلطانیه مزارشریف



برگزار شد. تجربه‌های سومین نمایشگاه روایی تجسمی پناه عالم با عنوان‌های منجی در ادیان، منجی در اسلام، وظایف فردی منتظران، وظایف خانواده و اجتماعی منتظران، آسیب‌شناسی مهدویت، پاداش منتظران، دولت کریمه، پاسخ به شبهات، عکس یادگاری مهدوی، مجتمع علمی فرهنگی منتظران، ایستگاه صلواتی و پذیرایی و کودک و نوجوان برای مراجعین و بازدیدکننده به مدت سه روز از ساعت ۷:۳۰ صبح تا ۵:۳۰ عصر در خدمت

سومین نمایشگاه روایی تجسمی پناه عالم به مناسبت فرا رسیدن میلاد حضرت مهدی موعود (عج) از سوی مجموعه فرهنگی مذهبی منتظران، هیئت فرهنگی مذهبی بیت الاحزان، وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مزارشریف با همکاری و حمایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل در محل مصالای ستاد مرکزی نماز جمعه شهر مزارشریف، مسجد جامع سلطانیه و با دوازده غرفه و حضور هزاران نفر بازدیدکننده به مدت سه روز



تمام عرصه‌ها به عنوان همکار و حامی ملت افغانستان ایستاده و حضور داریم، به ویژه کارهای فرهنگی که برای همه مسلمانان مهم و حایز اهمیت می باشد. در ادامه نمایشگاه حجت الاسلام والمسلمین کربلایی سید حسین شاه مصباح، امام جماعت مسجد جامع سلطانیه و از همکاران و برگزارکنندگان این نمایشگاه تشکر نمود و گفت: باور و اعتقاد به مهدویت و وجود یک رهبر و مولا که همیشه در محضرش هستیم برای اصلاح انسان مفید و موثر است.



علاقه‌مندان بود. سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در مزار شریف ضمن بازدید از سومین نمایشگاه روایی تجسمی پناه از برگزارکنندگان این نمایشگاه تشکر و قدردانی نمود و گفت: میلاد با سعادت حضرت مهدی (عج) را بر ملت دوست و برادرمان افغانستان تبریک و خجسته باد عرض می‌کنم. چنین برنامه‌هایی به جوانان کمک می‌کند تا در مقابل شبهات مقاومت و ایستادگی نمایند و اگر در این راستا کار نشود قطعاً عقب خواهیم ماند. ما در

نمایش فیلم‌های ایرانی در خانه سینما پیشکک در ایام دهه مبارک فجر



منطقه‌های خبرگزاری فارس به روسی دوبله شده است.

همزمان با دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی ایران و با عنایت به استقبال بسیار خوب از برنامه روزه‌های سینمای ایران در سینما هناس، به همت رایزنی فرهنگی ایران در قرقیزستان و با مشارکت معاونت سینمایی وزارت فرهنگ قرقیزستان، فیلم‌های برگزیده ایرانی در سالن خانه سینمای قرقیزستان به نمایش گذاشته شد.

در این مدت ۴ فیلم رمانتیک عماد و طویلا، سارا و آیدا، هناس و لویتوبا دوبله روسی و به صورت رایگان هر روز ساعت ۱۸ پخش گردید تا علاقه‌مندی که موفق نشده بودند به تماشای این فیلم‌ها در سینما ماناس بنشینند، بتوانند از این فرصت استفاده نمایند. فیلم‌های مذکور از سوی رایزنی فرهنگی ایران در قرقیزستان و با مشارکت نمایندگی

حضور فعالان عرصه هنرهای خلاق ایران در نمایشگاه اسباببازی مسکو



پاویون جمهوری اسلامی ایران برای اولین بار و با حضور پرتعداد فعالان این صنعت فرهنگی هنری در نمایشگاه اسباببازی روسیه به کار خود پایان داد.

این پاویون توسط کنسرسیوم اسباببازی ایران و با حمایت ستاد فناوری‌های ترم و خلاق معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، همچنین سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برپا شده بود و ۲۵ شرکت تولیدکننده اسباببازی کشورمان، محصولات با کیفیت و جذاب خود را در معرض



تماشای بازدیدکنندگان روس قرار دادند. رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه در اولین روز آغاز به کار این رویداد، در پاویون کشورمان حاضر شد و از نزدیک با فعالان صنایع خلاق ایرانی در این نمایشگاه گفتگو کرد.

وی ضمن ابراز خرسندی از حضور نمایندگان صنایع خلاق فرهنگی هنری ایران در این رویداد بزرگ، ابراز امیدواری کرد این سرآغاز آشنایی بیشتر فعالان ایرانی با همتایان بین‌المللی در این رشته باشد و زمینه‌های توسعه همکاری‌ها در این عرصه فراهم گردد.

در این رویداد چهار روزه که یکی از معتبرترین نمایشگاه‌های جهان در رشته اسباببازی محسوب می‌شود، نمایندگان و فعالانی از کشورهای ترکیه، چین و ازبکستان نیز حضور داشتند.

◀ هفته دوستی کودکان ج.ا.ایران و بوسنی و هرزگوین برگزار شد



کودک و توجوان از طریق برنامه های متنوع پیش بینی شده، با ویژگی های فرهنگی، تاریخی، جغرافیایی و همچنین آداب و رسوم اقوام مختلف و به ویژه ورزش زورخانه ای ایران آشنا شدند. نمایش عروسکی، روایت قصه های ایرانی، آشنایی با ظرفیتهای صنعت پویامای ایران و آشنایی با هنرهای سنتی ایرانی از طریق حضور در کارگاههای آموزشی از دیگر برنامه های پیش بینی شده بود.

این مجموعه برنامه ها با هنرمندی آقایان مرتضی اسدی مرام و محسن مشرقی و خاتمه ها سمیرا خاترازی و مرضیه ابراهیمی

با همکاری ریاست فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در بوسنی و هرزگوین و حوزه هنری کودک و توجوان انقلاب اسلامی و مشارکت مراکز فرهنگی و آموزشی کودکان و توجوانان بوسنی و هرزگوین از جمله مرکز فرهنگ و جوانان سارایوو، کالج فارسی بوسنیایی، مرکز بین المللی کودکان و توجوانان سارایوو و کتابخانه شهری و دانشگاهی شهر توزلا، هفته دوستی کودکان ج.ا.ایران و بوسنی و هرزگوین برگزار شد.

در این رویداد که با محوریت شخصیت شهید سعید طوقاتی بعنوان پهلوان کودک ایرانی برگزار شد، چهار مرکز فرهنگی طی پنج روز میزبان هنرمندان ایرانی بودند. حدود ۵۰۰

و روتمایمی شد. قهرمان بازی و الگوسازی (با اقتباس از شخصیت شهید سعید طوقاتی)، بین المللی کردن ورزش زورخانه ای، معرفی صنعت هویت‌مایی ایران، معرفی مشاهیر ایرانی، معرفی شاخصه های هویتی ایران و نهادینه سازی ظلم ستیزی و اتحاد برای دفع شر، از اهداف اصلی برنامه‌های پیش بینی شده بود.

به روی صحنه رفت و مفاهیم آن با ترجمه و بازیگری خاتم سنکا بشلیچ به کودکان بوسنیایی منتقل شد. همچنین کتاب «دو دوست» با موضوع تودوستی و همدردی که روایت دوستی دو کودک از ایران (پهلوان سعید طوقاتی) و کودک بوسنیایی است و توسط جناب آقای محسن مشرقی نگارش و توسط خاتم سنکا بشلیچ به زبان بوسنیایی ترجمه شده است، در این رویداد معرفی

◀ برگزاری نمایشگاه طراح‌های گرافیکی با عنوان «طوفان هنر» توسط هنرمندان ایرانی در لبنان





جمهوری اسلامی ایران
Ministry of Culture and Islamic Affairs
الجمهورية الإسلامية



الأكاديمية اللبنانية
للمهارات والفنون
Lebanese Ministry of Culture and Arts

المستشارة الثقافية
للجمهورية الإسلامية
الليبية في لبنان

الأكاديمية اللبنانية
للمهارات والفنون

ورشة فني في التصميم الجرافيكي

الأستاذ هابر شيخ راضي

أستاذ في التصميم الجرافيكي والرسم الإيضاحي

الأستاذ حامد مفروري

أستاذ في التصميم الجرافيكي والتأليف الجرافيكي



50\$

> 5 days
> 15 hours



Feb 28, To Mar 3 2024
3.00 Pm - 6.00 Pm

Call to find out more
03-649632

مركز الأكاديمية اللبنانية للمهارات والفنون، تقاطع شارع بعلبك، بين شارعة الميناء الجديد

کشف‌افه المهدی (عج) برگزار کردند. همچنین نمایشگاه هنری شامل ۵۰ تصویر برتر که از میان ۶۰۰ تصویر دهها هنرمند کشورمان در خصوص طوفان الاقصی انتخاب شده بود، بمدت ۵ برگزار گردید. این نمایشگاه هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا شش بعدظهر با عنوان طوفان القن (طوفان هنرمندان) و در راستای حمایت از حرکت قهرمانانه طوفان الاقصی در مخیم برج البراجنه منطقه سکوتی فلسطین، سالن الاقصی الاسلامی در بیروت برپا بود.

به دعوت رایزنی فرهنگی چهار تن از هنرمندان ایرانی در رشته های گرافیک، طراحی، تصاویر و تایپو گرافی به مدت یک هفته در لبنان حضور یافته و علاوه بر برگزاری دوره های آموزشی، نمایشگاه طراحی گرافیکی و هنری و تویسه نگاری هنرمندان ایرانی در خصوص حمایت از مقاومت مردم غزه در مخیم برج البراجنه فلسطینی ها، برگزار نمودند. هنرمندان صابر شیخ رضایی و حامد مغروری دو دوره آموزشی صبح ها برای ۲۰ نفر از هنرمندان فلسطینی و بعد از ظهرها برای ۱۵ نفر از علاقه‌مندان و هنرمندان لبنانی در مرکز

◀ برگزاری جشنواره فیلم ایرانی در اوگاندا



**IRANIAN
FILM
FESTIVAL
UGANDA**



@CCIRIUGANDA
<https://fan.kro.ir/Kampala>

رایزنی فرهنگی کشورمان در اوگاندا جشنواره فیلم ایرانی را با نمایش فیلم سینمایی «هناس» که موضوع آن برشی از زندگی دانشمند هسته‌ای کشورمان شهید داریوش رضایی نژاد است، در دانشگاه بین المللی متروپولیتن، دانشگاه اسلامی المصطفی (ص) و دانشگاه کامپالا اوگاندا برگزار کرد. رایزن فرهنگی کشورمان پیش از نمایش فیلم سینمایی در هر یک از دانشگاه های مذکور، توضیحاتی درخصوص موضوع فیلم‌های سینمایی ارائه نمود.

◀ نمایش فیلم‌های ایرانی در جشنواره فیلم الورا - اورتنگ آباد هندوستان



ایالت ماهاراشترا سرزمینی است که در آن برای هنر ارزش قائل هستند. من در سن ۲۰ سالگی به بمبئی آمدم و با تماشای تمایشی به زبان مراچی، دیدگاه من درباره هنر تغییر کرد و از آن زمان تاکنون هر روز ایده‌های جدید را تجربه کرده‌ام. وی افزود: در این جشنواره ۶۰ فیلم از سینمای جهان انتخاب شد که در این میان می‌خواستم سیاست و قدرتی خودم را از سینمای ایران به خاطر تولید فیلم‌های باارزش ابراز دارم.

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی در جشنواره امسال سه فیلم از سینمای ایران که تولید بنیاد سینمای فارابی و سازمان فرهنگی و هنری سوره بود را به دبیرخانه این جشنواره فرستاد که بسیار مورد استقبال قرار گرفت. فیلم‌های دسته دختران، بدون قرار قبلی و عطراآلود با استقبال بی نظیر دانشجویان دانشگاه‌های هنر مواجه شد.

جشنواره فیلم الورا هر ساله در شهر تاریخی اورتنگ آباد با هدف نمایش بهترین تولیدات سینمای هند و سایر کشورهای جهان برگزار می‌شود. این جشنواره بستری برای فیلمسازان، هنرمندان و علاقه‌مندان جوان مهیا می‌کند تا آنها را به یادگیری و درک جنبه‌های هنری و فنی سینما به ویژه پیشکسوت هند تشویق کند. این جشنواره توسط بنیاد فرهنگی هنری ماراتوادا و با همکاری و پشتیبانی دانشگاه ام جی ام MGM اورتنگ آباد و مرکز چوهان یاشواترو برگزار می‌شود.

جشنواره الورا امسال با حضور کارگردانان، هنرمندان و دست‌اندرکاران صنعت هنر هفتم و علاقه‌مندان بسیار برگزار گردید. در این برنامه چهره‌های معروف تیز سخنرانی کردند که به عنوان مثال می‌توان از نویسنده توانای فیلم‌های بالیوود آقای جاوید اختر نام برد. وی در سخنرانی مراسم افتتاحیه در سخنرانی گفت که

روزهای قرآنی ج.ا.ایران در بنگلادش



تدبیر و بدائنها عمل می‌تمایند، در پی دارد. انس با قرآن و تلاوت روزنه آن از عادت‌های پیامبر (ص) بود و آن حضرت توصیه می‌کرد مومنین و مسلمانان به تلاوت و تدبیر در قرآن بپردازند.

سخنران بعدی مراسم افتتاحیه برنامه، آقای دکتر بشیرالعالم معاون وزیر امور دینی و رئیس بنیاد اسلامی بنگلادش بود که به عنوان میهمان ویژه با دعوت رایزنی فرهنگی در برنامه حضور یافته بود. وی ابتدا از رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران بابت دعوت خود به برنامه به عنوان میهمان ویژه و نیز از برگزاری برنامه خوب و ارزشمند روزهای قرآنی در داکا تشکر و اشاره کرد که بنیاد اسلامی بنگلادش حامی و پشتیبان چنین برنامه‌هایی است و از برگزاری آنها استقبال می‌کند. معاون وزیر امور دینی بنگلادش در ادامه سخنان خود از ایران به عنوان یک کشور بزرگ تاریخی و فرهنگی یاد کرد و از برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآنی در کشورمان که همه ساله قاریان و حافظان بنگلادشی هم در آن شرکت می‌کنند، تجلیل به عمل آورد. وی با اظهار خوشحالی از کسب ۲ عنوان و مقام اولی و سومی توسط قاریان و حافظان دانش آموز بنگلادشی که چند روز گذشته همزمان با برگزاری چهل و دومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن جمهوری اسلامی ایران در تهران بدست آوردند، از جمهوری اسلامی ایران بابت برگزاری این مسابقات بین‌المللی قرآنی تقدیر و این فعالیتها را در گسترش فرهنگ قرآنی، مهم و مفید ارزیابی کرد.

روزهای قرآنی ج.ا.ایران در با حضور و سخنرانی دکتر بشیر العالم معاون وزیر امور دینی و رئیس بنیاد اسلامی بنگلادش به عنوان میهمان ویژه برنامه، در محل موزه ملی این کشور در داکا آغاز شد.

این مراسم که با حضور و استقبال خوب تعداد قابل توجهی از علاقمندان مباحث قرآنی برگزار گردید، با تلاوت زیبا و دلنشین آقای شایق، قاری ممتاز بین‌المللی اعزامی از کشورمان آغاز شد. تلاوت ۱۵ دقیقه‌ای این قاری ممتاز بین‌المللی ایرانی مورد توجه و تشویق زیاد حاضران در سالن قرار گرفت و نورانیت و معنویت خاصی به برنامه بخشید.

پس از تلاوت قاری اعزامی از کشورمان، رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در بنگلادش در مقدمه‌ای کوتاه، به کلیه حاضران در مراسم، دکتر بشیر العالم معاون وزیر امور دینی و هنرمندان ایرانی شرکت کننده در برنامه خیر مقدم گفت و از همه آنان بخاطر قبول دعوت رایزنی فرهنگی و حضور در برنامه تشکر و قدردانی کرد.

پس از خوشامدگویی مقدماتی رایزن فرهنگی، آقای احمد بن یوسف رئیس موسسه بین‌المللی قرآنی اقراء بنگلادش در بیاناتی گفت: قرآن کلام خدا و لوح محفوظ است که پس از نزول آیات آن به پیامبر بزرگوار اسلام (ص)، توسط کاتبان وحی ثبت و ضبط شده و برای همیشه به عنوان کتاب راهنما در اختیار انسانها قرار گرفته است. وی افزود تلاوت قرآن و تامل در آن فضیلت‌های زیادی دارد و رفاه و آسایش دنیوی و آخروی را برای کسانی که در معنی آیات قرآن

داده و آموخته است.

در بخش دوم برنامه، نمایشگاه آثار هنری قرآنی که در سالن نمایشگاهی (گالری) همین محل (موزه ملی) برپا شده بود، توسط دکتر بشیر العالم معاون وزیر امور دینی بنگلادش و رایزن فرهنگی ج.ا.ایران افتتاح و مورد بازدید حضاران و علاقمندان قرار گرفت. در این بخش آثار هنری ۴ تن از هنرمندان قرآنی اعزامی از کشورمان در رشته های تذهیب، خاتم کاری، معرق و خطاطی به نمایش گذاشته شده بود. این نمایشگاه به مدت ۵ روز در محل موزه ملی بنگلادش برگزار شد و در این مدت، هنرمندان اعزامی علاوه بر نمایش آثار هنری خود، بصورت کارگاهی نیز هنر خود را بصورت زنده و عملی در معرض دید و نمایش علاقمندان و بازدید کنندگان قرار دادند.

آقای دکتر بشیر العالم در بخش آخر سخنرانی خود اظهار امیدواری کرد روابط ایران و بنگلادش در همه ابعاد آن گسترش یابد و دو کشور به برداشتن گام های جدیدی در توسعه و ارتقاء سطح روابط و مناسبات همه جانبه خود توفیق پیدا کنند.

سخنران آخر مراسم افتتاحیه برنامه روزهای قرآنی ج.ا.ایران در داکا رایزن فرهنگی کشورمان در بنگلادش بود. وی با قرائت آیه ۹ سوره اسراء (ان هذا القرآن یهدی للتی هی اقرب) بعد هدایتی قرآن برای مسلمانان و همه بشریت را مهمترین پیام و کارکرد قرآن عنوان کرد و گفت کتاب آسمانی قرآن برنامه هدایت خداوند متعال برای بندگانش خود است که در آن به بهترین، قویترین و مستحکمترین شکل ممکن، راه هدایت و رستگاری را به انسانها نشان

◀ همایش مرجعیت علمی قرآن کریم در دانشگاه بورسا ترکیه برگزار شد.

قرآن کریم «ارائه کردند. وی در سخنان خود گفت: از مهمترین بایسته‌های کارآمد، بازگشت به قرآن کریم است. این بازگشت امر تازه ای نیست. از دو قرن پیش تا کنون، اصلاح‌گران و احیاءگرایان جهان اسلام در شرق و غرب جهان اسلام از ضرورت بازگشت به قرآن گفته‌اند. چیزی که هست کمتر این مسأله با محوریت بخشی معرفت شناختی قرآن در کانون این فرآیند ها بوده است. طرح این ارائه، چنان که از عنوان سخن آشکار است، تمرکز بر «مرجعیت علمی قرآن» و به طور مشخص از زاویه «وحدت شناختی» یا «توحید معرفتی» است.

حجت اسلام والمسلمین حسن عبدی‌پور با ارائه مقاله‌ای با عنوان «تحلیل رابطه دلائل جاودانگی قرآن با گونه‌های مرجعیت علمی آن» گفتند: مراد از جاودانگی قرآن این است که معارف قرآن کریم، در هدایت و پاسخگویی به نیازهای انسان، تحقق تمدن اسلامی، تشکیل مدینه فاضله الهی و اثرگذاری بر علوم اسلامی و فلسفی و مرجعیت برای این علوم، اختصاص به زمان و مکان و یا مخاطبان خاصی ندارد؛ همچنان که قرآن کریم می‌فرماید هدایت آن برای عالمیان است: «إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ» (تکویر: ۲۷)

به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول همایش «مرجعیت علمی قرآن کریم» با مشارکت دانشکده الهیات دانشگاه اولوداغ بورسا و موسسه البیان در سالن هیات علمی دانشکده الهیات دانشگاه بورسا برگزار شد. در این همایش حجت اسلام والمسلمین محمدتقی سبحانی با ارائه مقاله ای با موضوع «چیستی مرجعیت علمی قرآن کریم» سخن گفتند. وی با اشاره به اهمیت این موضوع بیان داشتند: مرجعیت علمی قرآن کریم موضوعی کهن و بنیادی است که با اصل فلسفه نزول قرآن و تشکیل امت اسلامی ارتباط می‌یابد و از سوی دیگر، یک مسأله جدید و نوپدید است، چرا که نقطه تمرکز این نظریه بر عرصه‌های علمی نوین است و از نسبت میان قرآن و دانش های جدید و تمدن نوین پرده برمی دارد. تازه بودن این موضوع از یکسو و دیرین بودن آن از سوی دیگر، پرسش‌ها و ابهاماتی را ایجاد می‌کند که در این مقاله تلاش می‌کنیم بدان پاسخ گوئیم.

حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی میرزایی نیز مقاله ای با عنوان: بینش توحید معرفتی در پرتو مرجعیت علمی



در ادامه دکتر ساکین تاش از دانشکده الهیات ساکارنا ضمن بحث و بررسی در زمینه تفسیر فخر رازی دیدگاه‌های رازی در زمینه سایر علوم پرداختند و گفتند: تفسیر رازی یکی از تفاسیر علمی است. این تفسیر دایره‌المعارفی از علوم مختلف است. چنان‌که در جای جای این کتاب به تناسب مقام، به مباحث ادبی، لغوی، فلسفی، فقهی، کلامی، طبی، هندسه، هیئت و مانند آن برمی‌خوریم.

سپس دکتر حسین هلال از دانشکده الهیات بورسا درباره تفسیر عاشوری و تفاسیر معاصر سخن گفتند. حجت الاسلام والمسلمین محمدصادق یوسفی مقدم نیز با ارائه مقاله‌ای با عنوان «تعامل قرآن با علوم» گفتند: با توجه به قطعی

نبودن بسیاری از علوم تجربی، تحمیل نکردن نظریه‌های علمی به قرآن و استخدام این علوم برای فهم و تبیین بهتر قرآن را از امور لازم در تفسیر علمی است. وی در ادامه به نقش قرآن در شکوفایی علوم انسانی اشاره کرده و ابعادی از اعجاز علمی قرآن همراه با ذکر نمونه‌های متعددی از این اعجاز را بیان کردند.

دانشگاه بورسا از جمله دانشگاه‌های دولتی ترکیه است که در سال ۱۹۷۵ در بورسا تاسیس شده است. دارای ۸ دانشکده، یک مدرسه عالی، ۱۰ مدرسه آموزش شغلی، ۲ آستیتو و ۵ مرکز تحقیقات است. تعداد دانشجویان آن ۲۵ هزار نفر و تعداد کادر علمی آن حدود ۲ هزار نفر است.

برگزاری نشست تخصصی سبک زندگی اسلامی و خانواده «آسیب‌های اجتماعی.. مواد مخدر آسیب‌ها و خطرات» در سوریه



در چارچوب برنامه های سبک زندگی اسلامی و خانواده، نشست تخصصی «آسیب‌های اجتماعی.. مواد مخدر آسیب‌ها و خطرات» به منظور بررسی چالش‌ها، خطرات و دغدغه‌های اجتماعی در محل رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در سوریه برگزار شد.

این برنامه در چارچوب سلسله نشست‌ها و برنامه‌های تقاضامحور، فرهنگساز و هدفمند رایزنی فرهنگی با هدف ارتقاء سلامت جامعه و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با استفاده از تجربیات جمهوری اسلامی ایران با حضور کارشناس امور تربیتی و خانواده و کارشناس حقوقی و قضایی و با حضور جمعی از جامعه هدف سوریه برگزار گردید.

در این نشست که با سخنرانی روله الصیداوی، استاد دانشگاه و مسئول بخش سلامت رواتی دانشگاه بین‌المللی الحکمه در دمشق و محمد ملاعلی کارشناس حقوقی کاخ دادگستری دمشق و با حضور سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار گردید، جمعی از استاتید، صاحب نظران حوزه سلامت و جامعه شناسی از دانشگاه دمشق، کارشناسان و فعالان حوزه اجتماعی و تعدادی از ایرانیان مقیم دمشق حضور داشتند.

در ابتدای این مراسم سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان برگزاری این قبیل نشست‌ها را باعث تحکیم همکاری‌ها و تقویت ارتباط دو جامعه دوست و برادر ایران و سوریه در همه جوانب عنوان کرد و گفت: کشورهای غربی همواره تلاش کرده اند تا با ایجاد معضلات اجتماعی و فرهنگی جوامع اسلامی را دچار بحران نمایند و تاریخ صد سال گذشته ایران نشان

می‌دهد چگونه دولت های غربی به ویژه آمریکا و انگلیس تلاش کرده‌اند تا فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی را از جامعه ایران با فرهنگ بدون ریشه خود عوض کنند. مسأله اعتیاد یکی از بزرگترین معضلات جوامع امروزی محسوب می‌شود که در هیچ زمانی و در هیچ جامعه‌ای نمی‌توان آسیب‌های اجتماعی آنرا نادیده گرفت، اعتیاد به مواد مخدر به عنوان جدی‌ترین مسأله اجتماعی، وجوه مختلف جامعه شناسی، روان شناسی، حقوقی، سیاسی و... دارد که به اعتقاد تحلیلگران اجتماعی، به عنوان یکی از مسائل پیچیده جامعه در عصر حاضر است که زمینه ساز بروز بسیاری از آسیب‌ها و انحرافات اجتماعی است و مقابله با این پدیده فاجعه انگیز نیازمند مشارکت همه جانبه سازمان‌های تأثیرگذار و ذریبط است. سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان در سوریه گرفتار



خطرات و عوارض انواع لغزش‌ها و آسیب‌ها حفظ کند.

وی کوشش برای مصونیت بخشی کودکان و نوجوانان در برابر عوامل مخاطره‌آمیز و رفتارهای پرخطر را لازم و مهم تلقی نمود و خاطرنشان کرد: این گروه سنی با توجه به سن، شرایط روحی و روانی، دسترسی آسان‌تر به مواد مخدر و تغییر در سبک زندگی، بیش از پیش به دام مواد مخدر می‌افتند لذا با برگزاری دوره‌های آموزشی برای این گروه سنی تأثیر زیادی در آگاهی و درک آن‌ها از شرایط دارد. همچنین در این میان نباید از تأثیر ویژه و مهم خانواده در ایجاد محیطی امن، صمیمی و آرام برای نوجوانان غافل شد.

خانم الصیدای در بخش دیگری از سخنانش بر راهکار مهم مقابله با وسوسه مجدد ترک اعتیاد به مواد مخدر اشاره کرد و گفت: یکی از مشکلاتی که هر فردی در دوره درمانی ترک اعتیاد با آن مواجه می‌شود، ایجاد احساس وسوسه و استفاده مجدد از مواد مخدر است و تنها افرادی می‌توانند از این دوره حساس عبور کنند که شناخت کافی نسبت به آن و راه‌های مقابله با این احساس را داشته باشند.

وی در خاتمه توجه بیشتر به سواد رسانه‌ای و آموزش شیوه‌های خودمراقبتی در فضای مجازی را ضروری دانست و افزود: آگاه‌سازی و نشان دادن پیامدهای سوء و مخرب مواد مخدر یکی از راه‌های موثر برای کاهش این معضل است. امروزه به واسطه گسترش فناوری‌های ارتباطی و اثر بخشی آنها آموزش و پیشگیری از اعتیاد سهل‌تر شده و رسانه‌ها می‌توانند نقش بسزایی در مقابله با اعتیاد ایفا کنند به شرطی که به صورت

کردن نسل جوان در دام اعتیاد را یکی از سیاستهای اصلی دشمن در قالب جنگ ترم دانست و گفت: بلاشک صنعت مواد مخدر درآمد و سود سرشاری دارد، از سوی غول مافیای و کشورهای حامی آن اجازه مبارزه موثر و ریشه‌کنی آن را نخواهند داد و از سوی دیگر اغراض پلید دشمنان جوانان و آینده‌سازان ما را هدف اصلی ترویج این پدیده شوم قرار داده‌اند. آنان در تلاشند تا با ایجاد انحراف در اعتقادات و باورهای فکری و ذهنی جوانان و نوجوانان به عنوان تیروهای خلاق، مولد و کارآمد جامعه اسلامی را به نیرویی بی‌هویت و مخرب تبدیل کنند. ایشان با اشاره به نقش سردار شهید قاسم سلیمانی در مبارزه با مواد مخدر و شهادت هزاران جوان ایرانی در راه مبارزه با این تجارت کثیف گفت: ایران در مسیر تجارت مواد مخدر قرار دارد و غرب بویژه اروپا از نقش موثر ایران برای جلوگیری از ارسال این مواد به اروپا آگاه است اما آگاهانه از این تروریست‌ها حمایت می‌کند.

روله الصیدای نیز با تأکید بر اهمیت و تأثیر تربیت ایمانی و اعتقادی و کانون گرم خانواده در مصونیت بخشیدن به نوجوانان در مقابله با آسیب‌ها و تاهنجاری‌های اجتماعی گفت: خانواده‌هایی که فرزندانشان با سبک زندگی ایمانی و قرآنی تربیت شده و اهل معنویت و اخلاق هستند بسیار کمتر از فرزندانی که خانواده شان نسبت به این امور بی‌تفاوت هستند، به بلای اعتیاد گرفتار می‌شوند لذا در پیشگیری از ایشلای به اعتیاد، تربیت دینی و پای‌بندی به آموزه‌های اسلامی و عبادات نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.

وی توجه به علل و ریشه‌یابی مسائلی که جوانان و نوجوانان را به سمت مواد مخدر سوق می‌دهد را ضروری دانست و اظهار داشت: جوان و نوجوان با توجه به اقتضایات سنی بعضاً بخاطر کنجکاوی یا فرار از اضطراب و نگرانی به این سمت می‌رود. بنابراین براساس اصل «پیشگیری بهتر از درمان است» باید بدروستی این انگیزه‌ها و اسباب شناسایی و ریشه‌یابی شود و عوامل آن از بین برود و راه‌های پیشگیری مدیریت‌های برنامه‌ریزی کرد. اما این کار از عهده یک دستگاه یا یک مرکز پژوهشی به تنهایی خارج است و مشکل یک خانواده یا یک دستگاه نیست بلکه نیاز به ارتباط کلی همه دستگاه‌های ذربیط دارد تا هر یک در ازای مسئولیت اجتماعی نقش خود را در حل این پدیده ایفا کند و مهم‌ترین قشر جامعه خود را از

تهیاده اند که مستلزم همکاری و مشارکت نهادهای جامعه مدنی و حقوقی از قبیل سازمان های مردم نهاد و برنامه های اجتماع محور است.

وی با بیان اینکه مقابله با معضل اعتیاد و ابعاد مختلف این پدیده ویرانگر، یکی از دغدغه های مهم و اصلی امروز کشورها بویژه سوریه است، افزود: در قوتاین جاری کشور سوریه نیز اشاره های مستقیم و غیرمستقیم فراوانی به ضرورت انجام اقدامات پیشگیرانه در حوزه های مختلف از جمله اعتیاد شده است. در پایان این مراسم تعدادی از حاضران مواضع و دیدگاه های خود در خصوص این موضوع و راهکارهای پیشگیری از مصرف مواد مخدر را بیان نمودند.

صحیح و با برنامه ریزی های مشخص اقدامات اساسی و پیشگیرانه در حوزه خانواده، انتظامی، آموزشی و فردی جهت آگاهی سازی خطرات ناشی از سوء مصرف مواد مخدر داشته باشند.

محمد ملاح علی وکیل دادگستری و کارشناس حقوقی نیز با تفکیک و تقسیم بندی میان مواد سنتی و گیاهی با مواد شیمیایی و صنعتی، به معرفی انواع مخدرها و روانگردانها، گستردگی و پراکندگی مصرف آنها در کشورهای مختلف عربی و جامعه مصرف کننده پرداخت و گفت: امروزه در زمینه پیشگیری از گرایش به مواد مخدر در نوجوانان بیشتر کشورها پیشگیری کیفی را کنار گذاشته اند و به بحث پیشگیری اجتماعی گام

◀ مشارکت فعال رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنفرانس زنان موفق در اسلام آباد





مشارکت زنان، سرمایه گذاری در مشاغل تحت رهبری زنان، تعهد نهادهای دولتی بر پیشبرد برابری جنسیتی، تقویت تولمندی سازی زنان در پاکستان و اهمیت ایجاد محیط رشد برای زنان کارآفرین و سرمایه گذار تأکید کردند. به دعوت دانشگاه بی نظیر بوتوی پیشاور، مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد محقق گردید و این نمایندگی فرهنگی در فرآیند برگزاری کنفرانس و برنامه های جانبی آن نقش قابل توجهی داشت. رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با برپایی نمایشگاهی جذاب و دیدنی مزین به صنایع دستی، هنرهای سنتی ایران و تصاویری از زنان ایرانی توانست حضور موفق را به ثبت رساند. همچنین بخش کلیپ با موضوع معرفی زنان موفق ایرانی و توزیع بروشورهایی حاوی دستاوردهای زنان پس از انقلاب از دیگر برنامه های تأثیرگذار این کنفرانس بود که موردقبال عمومی قرار گرفت.

در آستانه روز جهانی زن به همت دانشگاه بی نظیر بوتوی پیشاور و با همکاری پروژه سلامت سایتکس اسلام آباد و با مشارکت فعال رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران کنفرانس «زنان موفق و کارآفرین» برگزار شد. مهمان ویژه این کنفرانس دکتر عاصم رؤوف، مدیر عامل سازمان تنظیم مقررات دارویی پاکستان بود و در این مراسم خاتم دکتر صفیه احمد رئیس دانشگاه بانوان بی نظیر بوتوی پیشاور، سعید محمود، نایب رئیس هیئت سرمایه گذاری و تجارت ایالت خیبر پختونخوا، خاتم دکتر مدینه ملک رئیس پروژه سلامت سایتکس اسلام آباد، نمایندگان فدرلیون اتاق های بازرگانی و صنایع پاکستان، اتاق بازرگانی و صنایع زنان اسلام آباد، بانک مرکزی پاکستان، دانشگاهیان و اتاق های صنفی، بانوان کارآفرین، دانشجویان دختر حضور داشتند. سخنرانان بر نقش محوری زنان در پیشبرد رشد و توسعه اقتصادی پاکستان، اهمیت سیاست ها مبتکرانه ترویج

نشست «تجلیل از مقاومت زنان غزه» همزمان با روز جهانی زن در خانه فرهنگ ج.ا.ایران در مولتان



باتوان مولتانی به طور خاص بایستی تسببت به آگاه سازی جامعه از تسل کشی در غزه و غم و اندوه زنان و مادران تسل های فلسطینی اقدام نمایند تا ان شاء الله سال آینده روز زن را با توید آزادی، پیروزی و آرامش در فلسطین جشن بگیریم. خاتم بخاری در ادامه به موضوع ترور ناجوانمردانه شهید رحیمی، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ج.ا.ایران در مولتان پرداخت و به عنوان یکی از شاهدان شهادت آن شهید والامقام به بیان خاطرات «رسول مولتان» و صبر و شکیبایی همسر ایشان به عنوان زنی مقاوم و بردبار اشاره نمودند. در پایان مراسم حاضرین با قرائت بیتیه ای امسال روز جهانی زن را روز حمایت از زنان غزه اعلام نمودند و جنایت های رژیم صهیونیست و کشتار زنان و کودکان بی دفاع را محکوم کردند.

در بخشی از این بیتیه اظهار آمده است: همچنان غزه در آتش خشم و کینه دشمنان قسم خورده اسلام می سوزد، امروز زنان غزه تاوان ایستادگی، عدالت منشی و آزادی خواهی خود را پس می دهند. روزهای زیادی است که محاصره

همزمان با روز جهانی زن به همت وابستگی فرهنگی و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در مولتان نشستی با عنوان «تجلیل از مقاومت زنان غزه» برگزار گردید. در این نشست که با پشتیبانی مستقیم رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد برپا شد، خاتم زاهد بخاری نماینده محلی مستقر در خانه فرهنگ، خاتم زهرا بتول رییس آموزش و پرورش شهر مولتان، خاتم مسرت بتول وکیل دادگستری، خاتم حمیرا طارق کارشناس زنان به ایراد سخنرانی پرداختند.

در ابتدای نشست خاتم بخاری، از طرف رایزن فرهنگی و کشورمان، فرا رسیدن این روز را به حضار تبریک گفت و به نیابت از شرکت کنندگان در روز جهانی زن، یاد و خاطره زنان شجاع فلسطینی را گرمی داشت و با مادران فلسطینی که فرزندان شان در جنایات رژیم کودککش کش اسرائیل به شهادت رسیده اند اعلام همبستگی نمود. ایشان ضمن محکومیت کشتار زنان و کودکان در غزه اظهار داشت: زنان جهان به طور عام و زنان پاکستان و



گونه جنایتی دست می زند و در سوی دیگر ملتی مظلوم و مسلمان که در دفاع از خود تنها و مظلوم و بدون کمک و حمایت می باشند. اما دشمن غاصب صهیونیستی می داند که هیچگاه ظلم ثابت نبوده و ظالم نتوانسته است دوام ایندی داشته باشد و بزودی تاوان جنایات خود را پس خواهند داد. ما امروز در کنار زنان مقاوم فلسطین همچون گذشته نفرت از ستمگران را فریاد می زنیم و حمایت خود را از زنان مظلوم فلسطین اعلام می نماییم.

ظالمانه توار غزه ادامه دارد و جنایت و نسل کشی این رژیم در کشتار و حمله به زنان پناهنده به بیمارستان های غزه موجب فوران خشم و نفرت جهانیان از رژیم اشغالگر قدس گردیده است.

همچنین در فرازهای پایانی این بیاتیه تأکید شده است: امروز در فلسطین تقابل جبهه استکبار و اسلام به وضوح نمایان است. عرصه‌ای که در آن نبردی نابرابر بین ظالم و مظلوم در جریان است. در یک سو رژیمی خودکلمه و برخوردار از تمام توان اقتصادی، سیاسی و نظامی جبهه کفر که به هر

◀ سمینار زن، فرهنگ دینی و جهان نوین در بلگراد

در ابتدای این نشست خاتم مونا یوسف اسپاهیچ رئیس انجمن «زنان خلاق و فعال» صربستان و مدرس مدرسه دینی بلگراد ضمن خیر مقدم به مهمانان، از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان بخاطر حمایت از برگزاری نشست تقدیر و تشکر کرد و با

به مناسبت روز جهانی زن، نشست «زن، فرهنگ دینی و جهان معاصر» به میزبانی انجمن «زنان خلاق و فعال» صربستان و همکاری رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در صربستان و انجمن زنان سوسیالیست در تاریخ ۷ مارس ۲۰۲۲ برابر ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ در کتابخانه شهر بلگراد برگزار شد.



رها و با انتخاب نقشهای متعدد، خود را در فشارهای غیر ضروری قرار می دهد که این باعث تحت فشار گرفتن خانواده و جامعه می شود.

مونا یوسف اسپاهیچ، در مورد زن در اسلام از دیدگاه قرآن و همچنین آفرینش انسان و هدف از خلق زن و مرد و ارزش و اعتبار و جایگاه آنان در دین اسلام صحبت به

اشاره به وقایع اسفبار فلسطین و حملات دولت غاصب و رنجی که مردم مظلوم گرفتار آن شده اند، به احترام شهدای جنگ اخیر فلسطین که اکثر قریب به اتفاق آنان را زنان و کودکان بی گناه تشکیل می دهند، یک دقیقه سکوت اعلام کرد.

در ادامه خاتم ها مونا یوسف اسپاهیچ، کارشناس ارشد علوم اسلامی و رئیس انجمن «زنان خلاق و فعال» سوتلانا پروشفسکی، رئیس «انجمن قدرت و پیشرفت زنان (سلاوی - GESLAJA)»، دانیلا مارکوویچ، الهیات شناس مسیحی و عضو انستیتوی مطالعات فرهنگ و مسیحیت و دکتر لیلای کریمی متخصص بهداشت باروری و عضو هیات علمی دانشگاه بقیه ... (عج) به ایراد سخن پرداختند.

اولین سخنران برنامه، سوتلانا پروشفسکی سخنان خود را با عنوان «جشن روز زن در هشتم ماه مارس نوعی مضحکه بازی، مد تگری یا نیاز مبرم» آغاز و در سخنان خود اشاره کرد که زن نماد تولد و بقای و تسل بشر در جهان است و بعنوان مادر، همسر و خواهر، با تلاش های خود همواره نقش محافظت از خانواده و حفظ حیات را برعهده داشته است، خیر و شر را بر خود خریده و همواره سعی بر این داشته که تکیه گاهی برای تک تک افراد خانواده اش باشد. در سخت ترین شرایط زندگی، در جنگ و آوارگی همواره در پی یاری آنها و مبارزه در مسیر دفاع از آزادی بوده است و بدین لحاظ شایان احترام است.

در ادامه دانیلا مارکوویچ از موسسه مطالعات فرهنگ و مسیحیت در بیانات خود از زن دیروز بعنوان الگوی امروز و فردا یاد کرد و اظهار داشت به نظر او در گذشته انسانها قانع تر بودند و نقش زن در خانواده و در جامعه تعریف شده و مشخص بود اما امروز در جهان معاصر زن تبدیل به کلاف سردرگمی شده است که نقش واقعی خود را

بنام فرهنگ و ارتباطات اسفند ماه ۱۴۰۳

Конференција

ЖЕНА,

ВЕРСКА КУЛТУРА

И САВРЕМЕНИ СВЕТ

ПОВОДОМ СВЕТСКОГ ДАНА ЖЕНА



Dr. Kuna Jusufpahic Mestiri
Učiteljica religije i predavačica
Katedra za kulturu i religiju
Београд



Mr. Svetlana Proshchinskaya
Predavateljica u području
Ženska snaga i nagrada
GESLAJA
Београд



Daniјela Marinković
Teološka i religiozna
Institut za studije kulture
i humanizmasa



Проф. др. Лјилјана Карим
Специјалиста за
репродуктивно здравље
Товарај, Фран

Датум и време: Четвртак, 7. јуни 2024. у 19:00

Место одржавања: Веб-платформа града Београда,
Клима Министарства 36

Организатор: Иницијатива "Жене у центру" у сарадњи са Центром за културу и религију, Београд

Спонзори: Министарство културе и националне историје Републике Србије, Град Београд, Институт за културу и религију, Београд, Католичка црква у Србији, Београд

میان آورد.

دکتر لیلا کریمی متخصص بهداشت باروری و عضو هیات علمی دانشگاه بقیه ا... (عج) ضمن اشاره به پیشرفت های باتوان در جمهوری اسلامی پس از انقلاب با ارائه آماری در زمینه های گوناگون به مقایسه این پیشرفتها با زمان قبل از انقلاب اسلامی از جمله در حوزه های علمی، هنری، ادبی، سیاسی و اقتصادی، آموزشی، ورزش، رسانه و اشتغال و بهداشت و درمان و حضور در عرصه قدرت و جایگاه تصمیم گیری پرداخت.

وی با تاکید بر شان و منش حضرت فاطمه(س) به عنوان الگوی نمونه زن مسلمان در عرصه خانواده و جامعه، فرازهایی از بیانات رهبر معظم جمهوری اسلامی مبنی

بر جایگاه زنان در نظام جمهوری اسلامی با اولویت حفظ کانون خانوادگی و تهاد خانواده را بیان کرد و گفت: دین اسلام شان و جایگاه والایی برای زنان قائل است. بر همین مبنا یکی از مهم ترین افتخارات و دستاوردهای نظام جمهوری اسلامی ایران، هویت بخشی به زنان است که نیمی از جمعیت کشورمان را تشکیل می دهند. وی در ادامه سخنان خود همچنین به نقش و از خودگذشتگی باتوان ایرانی در دوران دفاع مقدس و تلاش بی وقفه آنان دوش به دوش مردان اشاره نمود و نمونه هایی از زنان موفق ایرانی را معرفی کرد. در انتها نیز مخاطبان پرسش های خود را مطرح کردند که سخنرانان به آنها پاسخ دادند.

برگزاری نشست علمی تخصصی بررسی حضور و نقش زنان در جامعه قرقیزستان و ایران در دانشگاه ملی قرقیزستان





که در آستانه روز مهم جهانی زن در این رویداد مهم در میان شما حضور دارم. خوشحالم که کنفرانس در داخل دیوارهای دانشگاه برگزار می‌شود، جایی که امکان طرح، بحث و جست‌وجوی راه‌هایی برای حل مسائل می‌برم جامعه وجود دارد. امیدوارم نتایج کنفرانس امروز به نزدیک شدن دو ملت کمک کند»

ضمیمه آقبایشوا، رئیس کنگره زنان قرقیزستان، گفت که زنان همیشه جایگاه مهمی را داشته‌اند و نقش مهمی در فرهنگ و تاریخ مردم قرقیزستان داشته‌اند. این امر در حمله متاسفانه، که یکی از میراث فرهنگی اصلی ملت قرقیزستان و همچنین یونسکو است، تأیید شده است. به گفته رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان، در جمهوری اسلامی ایران، زنان علاوه بر نقش خود در استحکام خانواده، در کلیه عرصه‌های جامعه

نشاط علمی تخصصی بررسی حضور و نقش زنان در جامعه قرقیزستان و ایران به مناسبت هشتم مارس روز جهانی زن و با حضور و سخنرانی دکتر مهدیه محمدتقی‌زاده مدیر گروه مطالعات زنان دانشگاه علامه طباطبایی و چند تن از اساتید دانشگاه‌های قرقیزستان برگزار گردید. در این برنامه که با حضور جناب آقای یادگاری سفیر ایران در قرقیزستان، ضمیمه آقبایشوا رئیس کنگره زنان قرقیزستان، توراتبک سیردیبایف معاون دانشگاه ملی قرقیزستان، جمعی از اساتید و دانشجویان این دانشگاه و مهمانان دیگر از زنان موفق قرقیزستان برگزار شد، علاوه بر مقالات و سخنرانی‌های ارائه شده، فیلمی در معرفی زنان موفق ایرانی با زیر نویس روسی به نمایش درآمد. سفیر فوق العاده و تام الاختیار ایران در جمهوری قرقیزستان در افتتاحیه این کنفرانس گفت: خوشحالم



علاوه بر اینکه نقش مادری و همسری را ایفا می‌کنند، در عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و همچنین علمی و آموزشی حضور فعال دارند. به گفته وی، زنان در ایران به طور جدی در عرصه علم و تجارت حضور دارند؛ بیش از ۵۰ درصد فضای علمی و آموزشی در ایران در اختیار زنان است. طی دهه های گذشته، حضور زنان در دانشگاه ۱۰ درصد افزایش یافته است که حداقل سه برابر بیشتر



دوشادوش مردان و حتی در بسیاری از عرصه ها بالاتر از آنان نقش آفرینی نموده اند. وی همچنین اظهار داشت: «میدوارم که این رویداد اولین گام برای همکاری بین دانشگاه ها و جوامع زنان دو کشور باشد و شاهد گسترش همکاری های دو طرف در آینده و برگزاری برنامه های مشترک بعدی باشیم.» دکتر مهدیه محمدتقی زاده عضو هیات علمی و مشاور امور زنان و خانواده رئیس دانشگاه علامه طباطبایی که از سوی



از مردان است. بیش از ۶۰ درصد معلمان زن هستند تقریباً ۱۰ هزار نویسنده زن در ایران وجود دارد. در بین کارمندان دولت حدود ۶۰ درصد نیز زن هستند. وی خاطر نشان کرد: «در هر دانشگاه ایرانی، ریاست دانشگاه باید مشاوره در امور زنان داشته باشد. علاوه بر این، این کشور دارای یک نهاد ویژه برای زنان است. در ایران تلاش زیادی برای



اناره ارتباطات فرهنگی بین المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به قریزستان اعزام شده بود، در سخنان خود گفت: حقوق زنان در ایران و حمایت از آن در قانون اساسی کشور ذکر شده است. زنان ایرانی امروز جایگاه مهمی در جامعه و دولت دارند. پس از انقلاب اسلامی چنین فرصت هایی برای زنان در ایران ایجاد شد. زنان



کشورهایی بود که آن را به رسمیت شناخت و پس از آن دوره جدیدی از روابط دو جانبه بین کشورهای ما آغاز شد. ارائه بعدی توسط آقای تمیرقول آساتوف دکترای تاریخ این دانشگاه با موضوع قرقیزستان در منابع تاریخی فارسی بود. سپس خاتم بلاйма دینارا یکی از روزنامه نگاران قرقیزستان مطالبی در خصوص نقش زنان قرقیزستان در جامعه امروز بیان کردند. همچنین خاتم مریم قول آسیپ بایوا رئیس گروه تاریخ کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه ملی قرقیزستان با موضوع جایگاه زنان در نظام علمی و آموزشی قرقیزستان سخنان و مطالب خود را ارائه نمودند. آخرین سخنران نیز خاتم نوتوبو شارشوا از اقتصاددانان مشهور قرقیزستان بود که مطالب خود را با موضوع کمک زنان به اقتصاد قرقیزستان ارائه کردند.

حضور فعال زنان در فعالیت های تجاری انجام می شود. محمدتقی زاده در پایان گفت: حدود ۲۰ درصد از روسای شرکت های دانش بنیان ایران را باتوان تشکیل می دهند. وی در پایان سخنان خود، پیشنهاد تشکیل شبکه زنان فرهیخته دانشگاهی دو کشور را ارائه کردند و تاکید کردند تشکیل بانک اطلاعاتی مشترک دو کشور در حوزه مطالعات زنان از اهمیت بالایی برخوردار است و از همه باتوان کنشگر قرقیزستان خواستند تا دست در دست هم تایان ایرانی خود بر انجام این امر مهم همت گمارند.

سخنران دیگر بیگیم ژالیوا، دانشیار گروه تاریخ کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه ملی با موضوع روابط دیپلماتیک دو کشور گفت که روابط دوستانه و گرمی بین قرقیزستان و ایران ایجاد شده است و امروز پویایی جدیدی به دست آورده است. پس از استقلال قرقیزستان، ایران یکی از اولین

رونمایی از انتشار ترجمه بنگالی دو اثر ادبی فارسی در نمایشگاه کتاب داکا



نمایشگاه یک ماهه کتاب داکا که اول فوریه توسط خاتم شیخ حسینہ نخست وزیر بنگلادش افتتاح شد و تا آخر فوریه ادامه دارد، علاوه بر عرضه و فروش کتاب به علاقه‌مندان، هر روز شاهد رونمایی کتاب‌های جدید به سبک و سیاق این نمایشگاه در غرفه‌های ناشران این آثار است.

در این نمایشگاه از ترجمه بنگالی ۲ اثر از ادبیات فارسی در غرفه‌های ناشران این آثار با حضور رایزن فرهنگی چالایران در داکا، ناشران و مترجمان این آثار رونمایی شد. این دو اثر شامل داستان‌های ساده از بوستان سعدی نوشته خاتم میثرا کیایی با ترجمه بنگالی خاتم تنجینه بنت تور عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا و گزیده رباعیات عطار (شامل ۲۰۱ رباعی) با ترجمه دکتر محمد کمال الدین عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه راجشاهی بود.

ناشر ترجمه بنگالی داستان‌های ساده از بوستان سعدی انتشارات نابونو و ناشر ترجمه بنگالی رباعی‌های عطار هم انتشارات گل جینگه است.

نمایشگاه کتاب داکا هر سال به مدت یک ماه از سوی آکادمی بنگالا (وابسته به وزارت فرهنگ بنگلادش) برگزار

می‌شود و رویداد بزرگ و مهم فرهنگی در این کشور بشمار می‌رود. در نمایشگاه کتاب امسال ۶۲۵ ناشر، موسسه و سازمان در قالب برپایی ۹۲۷ غرفه به عرضه و فروش کتاب‌های منتشره خود پرداخته‌اند.

لازم به اشاره است که این نمایشگاه عنوان بین‌المللی ندارد و در سطح ملی و داخلی برگزار می‌شود. با این حال کشور چین یک غرفه در این نمایشگاه به خود اختصاص داده بود.

رونمایی از کتاب جدید «فرهنگ اصطلاحات فارسی به قزاقی»

اینکه همکاری‌های علمی بین دانشکده و مرکز فرهنگی ایران در آلماتی افزایش یافته، از حمایت‌های وابسته فرهنگی سرکنسولگری ایران در آلماتی تشکر و قدردانی فراوان نمود و ابراز امیدواری کرد در جلسه گردهمایی موسسات حامی آموزش رشته‌های زبان‌های خارجی که برگزار می‌شود، پیشنهاد آموزش زبان فارسی به‌عنوان زبان عمومی و زبان دوم برای کلیه رشته‌های دانشگاه مورد تصویب قرار گیرد و وابسته فرهنگی این پیشنهاد را در گردهمایی پیش رو مورد تأکید قرار دهد. سپس استادان حاضر در جلسه، در خصوص کتاب جدید

برنامه رونمایی از کتاب «فرهنگ اصطلاحات فارسی به قزاقی»، با حضور وابسته فرهنگی سرکنسولگری کشورمان در آلماتی، خاتم دکتر ناتالیا یم رئیس دانشکده شرق‌شناسی، استاد اسلام چمنی، خاتم دکتر غالیبه قمبریکوا، استاد خاتم آیمان بورتاباوا، دکتر بولات باتیرخان، خاتم دریغا کوکیوا رئیس کرسی زبان‌های خاورمیانه آسیای جنوبی و استادان و دانشجویان دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه فارابی در سالن ایران‌شناسی دانشگاه فارابی برگزار شد.

در این برنامه، رئیس دانشکده شرق‌شناسی با اشاره به



فارسی، سوم به‌عنوان کتاب مرجع ترجمه تخصصی متون فارسی و چهارم به‌عنوان کتاب آموزش زبان قزاقی به مخاطبان فارسی زبان کاربرد دارد.



«فرهنگ اصطلاحات فارسی به قزاقی» سخن گفتند و وابسته فرهنگی در سخنانی گفت این کتاب از چهار بعد دارای اهمیت و کاربرد است. نخست به‌عنوان یک اثر در حوزه ایران‌شناسی، دوم به‌عنوان کتاب آموزش زبان

انتشار نسخه الکترونیک «گلستان سعدی» به روسی



به همت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در فدراسیون روسیه نسخه الکترونیک ترجمه روسی «گلستان» اثر شاعر نامدار ایران؛ سعدی شیرازی در «لیتروس» اولین و بزرگ‌ترین سامانه عرضه کتاب‌های الکترونیک روسی قرار گرفت. نسخه فیزیکی گلستان، پیش‌تر در سال ۲۰۱۱ با مساعدت رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در روسیه از سوی انتشارات وجه منتشر شده بود.

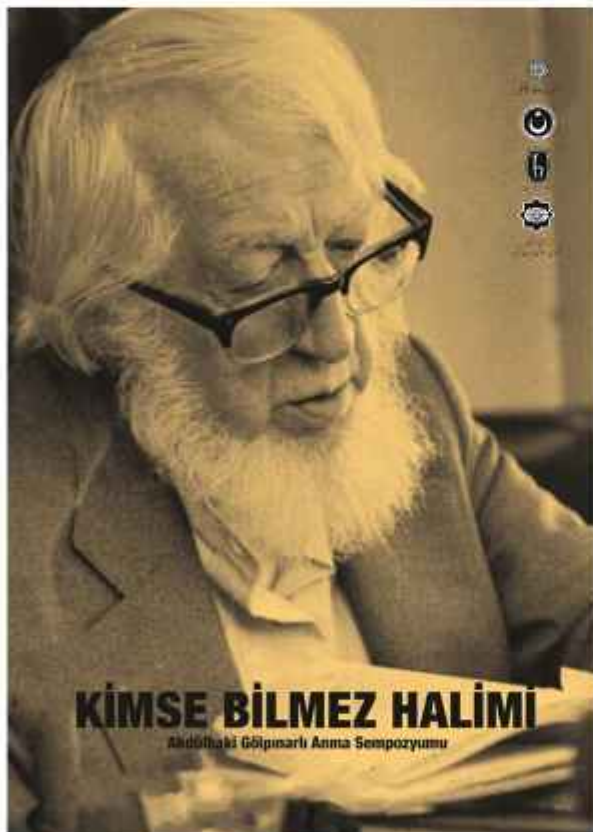
لیتروس در معرفی نسخه الکترونیک دفتر اول از این مجموعه این گونه نوشته است: گلستان (باغ گل سرخ) مشهورترین اثر شاعر اخلاق پارسی، سعدی است. این اثر شامل هشت فصل از جنبه‌های حکمت دنیوی را روایت می‌کند و محتوای آن ابعاد مختلفی از اخلاق نویسنده را در برمی‌گیرد. این اثر، منشور مسجع نوشته شده است. «گلستان» شامل داستان‌ها و تمثیل‌ها از زندگی شخصی سعدی است و سفرها و مشاهداتش را روایت می‌کند. داستان‌ها با یک یا چند بیت شعر به پایان می‌رسند که به قولی نثر مملو از جملات حکمت‌آمیز و طنزی ظریف است.

لیتروس سرویس کتاب الکترونیک شماره یک روسیه است که در سال ۲۰۰۵ تأسیس شد و امروزه در بازار کتاب‌های الکترونیکی دارای مجوز روسیه و کشورهای

شود. رتبه‌بندی بهترین کتاب‌ها، تقدما، توصیه‌ها، نویسندگان محبوب و بسیاری موارد دیگر در این پلتفرم یافت می‌شود.

مستقل مشترک‌المنافع، پیشرو است. لیترس این امکان را می‌دهد تا ۲۰ درصد از هر کتاب الکترونیکی یا کتاب صوتی به صورت رایگان خواننده یا گوش داده

کتاب «کیمسه بیلمز حالیمی» در ترکیه منتشر شد



در آستانه برگزاری همایش بزرگداشت مقام علمی پروفسور عبدالباقی گولپینارلی، استاد برجسته زبان و ادبیات فارسی در ترکیه، کتاب «کسی حالم نمی‌داند» منتشر گردید. در سرآغاز این کتاب که به زبان فارسی و ترکی استانبولی منتشر شده است، یادداشت‌هایی از حجت الاسلام و المسلمین مهدی ایمانی پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دکتر محمد شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و دکتر سید قاسم ناظمی، راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه در باره شخصیت، خدمات و مراتب علمی این استاد ادب و عرفان ایرانی اسلامی به رشته تحریر در آمده است.

در این کتاب مقالات متعددی از استادان ایرانی و ترک از جمله دکتر توفیق سبحانی، داوود وفایی، رحیم رئیس تپا، رحمان مشتاق مهر، نادره جلالی، پروفسور احمد یاشار اوچاک، احمد گونر ساپار به چشم می‌خورد. در این مقالات تلاش‌های پروفسور گولپینارلی در تصحیح، ترجمه و تالیف آثار متعدد مربوط به ادبیات فارسی و آثار دینی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. در بخش دیگر این کتاب بخشی از مقالات و اشعار فارسی و ترکی استاد گولپینارلی ارائه شده است.

گفتنی است پروفسور عبدالباقی گولپینارلی از استادان زبان، ادب فارسی و عرفان اسلامی بود که نقش ویژه‌ای در معرفی آثار و مفاخر علمی و ادبی ایران در ترکیه داشت. ترجمه قرآن، تهج البلاغه، مثنوی معنوی، گزیده غزلیات حافظ، منطق الطیر، گلشن راز، ... و تالیف کتاب‌هایی مثل مذاهب اسلامی در پهنه تاریخ و تشیع، اهل فتوت در سرزمین‌های

اسلامی ترک و منابع مربوط بدانان، حضرت محمد و احادیث او، آداب و ارکان طریقت مولوی و دهها کتاب دیگر از جمله آثار پروفسور گولپینارلی است. در عین حال از این استاد بیش از ۴۰۰ مقاله فرهنگی و ادبی به جا مانده است.

◀ رونمایی از کتاب «بسیج از نگاه مقام معظم رهبری»



پژوهشگر، تخلیگر و فعال فرهنگی و با حضور جمع زیادی از شخصیت‌های فرهنگی و اجتماعی لبنان برگزار شد. در این مراسم که در مرکز فرهنگی شهرداری منطقه الغبیری برگزار گردید، رایزن فرهنگی در باره نظریه بسیج در اندیشه‌های امام خمینی و امام خلمنه ای سخنرانی کردند.

مراسم رونمایی از کتاب «التعبئة في كلام الإمام الخميني» «بسیج از نگاه مقام معظم رهبری» با حضور و سخنرانی نماینده و رئیس فراکسیون الوفاء للمقاومة (وپیسته به حزب الله) جناب آقای محمد رعد و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان و دکتر بلال اللقیس

◀ مراسم اهدای جوایز مسابقه مقاله نویسی با موضوع شهید قاسم سلیمانی در زیمبابوه



CALL FOR PAPERS!!!!
4th Anniversary of General Qasem Soleimani
Who was assassinated by the United States Government in 2020.

TOPICS INCLUDE:

- 1- General Soleimani and resistance against global arrogance
- 2- Examining the legal aspects of the assassination of Martyr Soleimani from the perspective of international law
- 3- The role of Martyr Soleimani in spreading the thought of resistance
- 4- The role of Martyr Soleimani in fighting terrorism and defending the oppressed people

Essays are to be submitted not later than 5th January 2024. Prizes would be awarded to winning essays.

Essays are to be submitted to: francochararaz@zimbabwewe@gmail.com
+263242339331

ساختار قدرت در جهان کنونی از تک قطبی به چند قطبی، از آفریقای جنوبی به دلیل شجاعت در آوردن اسرائیل به دادگاه بین المللی دادگستری به دلیل کشتار جمعی غیرنظامیان بی گناه و غیرمسلح در فلسطین یاد کرد و افزود: در دنیای کنونی موازنه قدرت تغییر کرده است و دیگر همه کشورها دنبال‌رو سیاستهای استکباری آمریکا و غرب نیستند.

در این مراسم برخی از برندگان مسابقه مقاله نویسی از نقش شهید قاسم سلیمانی در مبارزه با تروریسم سخن گفتند. گیسیون نیکادزینو نقر اول مسابقه خاطر نشان کرد: سردار سلیمانی قهرمانی بود که جان خود را در راه آزادی بشریت از دست داد. او فقط محدود به مرزهای ایران نبود. بلکه صدای هر مظلومی را می شنید.

فیلیپرت دیگر برنده این مسابقه گفت ترور سردار سلیمانی توسط ارتش آمریکا باعث تاراجی در اذهان عمومی مردم زیمبابوه شد که خود از سال ۲۰۰۰ از تحریمهای اعمال شده توسط آمریکا رنج می‌برند بدلیل آنکه زمین خود را از بریتانیای استعمارگر پس گرفتند.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه جوایز برندگان مسابقه مقاله نویسی، که به مناسبت سالگرد شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی برگزار شده بود، اهدا کرد.

در این مسابقه که برخی از نویسندگان برتر زیمبابوه در آن حضور داشتند، گیسیون نیکادزینو، روزنامه‌نگار برتر روزنامه هرالد، عنوان نقر اول را کسب کرد و از نویسندگان شش مقاله برتر نیز تقدیر شد. فرهنگی ج.ایران در زیمبابوه در مراسم اهدای جوایز به برگزیدگان گفت: سردار سلیمانی با حمایت از افرادی که قربانی تروریسم شده بودند، نقش بسیار مهمی در مقابله با گروه‌های تروریستی در منطقه ایفا کرد.

وی خاطر نشان کرد: تفکر شهید سلیمانی، مبارزه با تروریسم و مقابله با مستکبران در جهان است و علیرغم ترور سیهید سلیمانی و تحریمهای آمریکا، ایران به مسیر توسعه خود و حمایت از مظلومین در عالم ادامه می‌دهد زیرا سردار سلیمانی فقط یک فرد نبود، بلکه او یک مکتب است.

وی گفت: مقاومت در برابر استکبار یک مسئله جهانی است که شایسته همکاری بین المللی است. وی با اشاره به تغییر

در دیدار با دانش آموختگان جامعه المصطفی (ص) مطرح شد:

رسالت اصلی ما جهاد تبیین است



نمی‌دهد که موضوع مهم فلسطین به فراموشی سپرده شود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی افزود: اکنون در روند تحولات فلسطین مشاهده می‌کنیم که با وجود به کارگیری انواع روش‌ها و ابزارهای دشمن در عرصه جنگ شناختی و ترکیبی، ملت‌های منطقه و دنیا به حمایت از فلسطین و مردم مظلوم غزه به پا خاسته‌اند. وی افزود: خیزش افکار عمومی دنیا علیه صهیونیسم، موضوعی است که امروز حتی بر گفتار سیاستمداران غربی نیز تاثیر گذاشته است و این واکنش، کارآمدی قدرت گفتمانی و تبیینی را به وضوح نشان می‌دهد که خوشبختانه جریان مقاومت در این عرصه به بلوغ رسیده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با تأکید بر اینکه نباید بگذاریم بیداری انسانی خاموش شود، اظهار داشت: امروز، جهان درگیر استانداردهای دوگانه در دیپلماسی و فعالیت‌های رسانه‌ای است. جنابیتی که امروز توسط رژیم صهیونیستی در غزه اتفاق می‌افتد اگر توسط هر کشور دیگری اقتاده بود

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر ضرورت آشنایی با اصول و مبانی فکری امامین انقلاب و اهتمام به دشمن شناسی و شناخت روش‌ها و ابزارهای دشمنان اسلام، گفت: امام المسلمین و رهبر معظم انقلاب حکم و امر به جهاد تبیین فرمودند، این امر برای همه ما الزام آور است.

میهمانان بین‌المللی بیست و پنجمین جشنواره علمی پژوهشی «شیخ طوسی» و از دانش آموختگان جامعه المصطفی (ص) العالمیه ضمن حضور در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس این سازمان دیدار و گفت‌وگو کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در سخنانی، ضمن خوشامدگویی به میهمانان جشنواره شیخ طوسی، به شرایط فلسطین اشغالی و به ویژه غزه اشاره کرد و گفت: مسئله فلسطین همچنان اصلی‌ترین مسئله امت اسلامی است و افکار عمومی جهان اسلام به دشمنان اجازه



را امری قرون وسطایی دانستند، اما وقتی قرآن کریم به آتش کشیده شد، همان رساله‌ها می‌گویند اینها جزو آزادی بیان است؛ این استنداردهای دوگانه، همچنان ادامه دارد.

در جهان با او برخورد جدی می‌شد اما متأسفانه با رژیم غاصب اسرائیل برخوردی صورت نمی‌گیرد. وی ضمن بیان مطلب فوق، اضافه کرد: زمانی که کتاب آیات شیطانی نوشته شد و تعدادی از مسلمانان این کتاب را آتش زدند، رساله‌های غربی غوغا به پا کردند و این کار

در دیدار رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با رئیس اداره مسلمانان گرجستان مطرح شد لزوم کنشگری دانشگاهی و فعالان فضای مجازی مسلمانان در گرجستان



اشاره کرد که اداره مسلمانان گرجستان با مدیریت ایشان مسئولیت نظارت بر عملکرد ششصد زیرمجموعه روحانی

حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در محل حوزه ریاست این سازمان، میزبان حاج فائق تپی اف رئیس اداره مسلمانان گرجستان و هیأت همراه بوده و در جریان دیداری صمیمی در خصوص موضوعات فرهنگی و دینی تبادل نظر کردند.

حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در محل حوزه ریاست این سازمان، میزبان حاج فائق تپی اف رئیس اداره مسلمانان گرجستان و هیأت همراه بوده و در جریان دیداری صمیمی در خصوص موضوعات فرهنگی و دینی تبادل نظر کردند.

آقای تپی اف طی سخنانی ضمن تشکر از همکاری‌های صمیمانه سفارت ج.ا.ایران و رایزنی فرهنگی ج.ا.ا در گرجستان



ایمانی پور تبادل دانشجویی و اقدامات تاثیرگذار در فضای مجازی را از دیگر محورهای مهم همکاری عنوان کرد و به مقابله با پدیده ایران هراسی اشاره نمود و بیان داشت هر کشوری که قوی می‌شود باعث هراس دشمنانش خواهد شد که این یک امری طبیعی است اما باید با تبیین درست با آن مقابله کرد.

رئیس اداره مسلمانان گرجستان توسعه همکاری با نمایندگان ج.ا.ا برای ارتقاء سطح علمی مسلمانان گرجستان را لازم دانسته و خواستار تبادل هیئت‌های علمی بین دو کشور گردید. وی گسترش دارالقرآن‌ها را در کنار مساجد، از جملهی برنامه‌های تحولی این دوره از مسئولیت اداره دینی گرجستان دانست و خواستار همکاری در ایجاد یک مرکز قرآنی جامع در گرجستان شد.

جلسه با بررسی راهکارهای توسعه روابط فرهنگی و دینی و تبادل دیدگاه‌های دو جانبه به پایان رسید.

را داشته و به ترویج و پرورش امور دینی در این کشور می‌پردازد. تبی‌اف علاوه بر اشاره به وجود پانصد مسجد فعال در گرجستان، بر ضرورت ایجاد دارالقرآن در کنار کتابخانه‌ها در مساجد تأکید و بر اهمیت نقش آن‌ها در ترویج فرهنگ اسلامی اشاره کرد.

حجت الاسلام والمسلمین ایمانی پور در سخنان خود به ضعف حاکم نظام جهانی اشاره نمود و بر نقش دین و آموزه‌های دینی در تمدن آینده تأکید کرد و توجه به وحدت اسلامی و شکل‌گیری امت اسلامی بعنوان مقدمه تمدن نوین، را امری ضروری شمرد. وی لزوم توجه به مسئله فلسطین را به عنوان موضوعی مورد اجماع امت اسلامی مهم دانست. رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی همچنین ضرورت تقویت تعامل دانشگاهی و حوزوی و به اشتراک‌گذاری دانش تخصصی تولید شده پس از انقلاب اسلامی را متذکر شد و بر جبران این خلأ بوسیله همکاری‌های لازم تأکید نمود. وی از آموزش زبان فارسی بعنوان یک اقدام سازنده یاد کرد.

ایمانی پور در نشست شورای سیاست‌گذاری جایزه جهانی شهید صدر:

باید حضور دانشی اندیشمندان اسلامی در مجامع بین‌المللی را تقویت کنیم

ظرفیت‌های مغفول حوزه‌های علمیه توجه داشته باشد و این موضوع خود را در چند تحول اخیر در این سازمان نشان داده است. به گفته وی ایجاد فرصت حضور تدیسه‌های

حجت الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور در ابتدای این نشست با بیان اینکه این سازمان در دوره جدید مدیریتی خود قصد دارد بیش از گذشته به



حوزویان در مجامع بین‌المللی به جای حضور تبلیغی صرفه از اهداف اصلی این سازمان است چرا که در سال‌های اخیر از حضور روحانیون بیشتر برای امر تبلیغ، آن هم عمدتاً برای مسلمانان و بالخصوص شیعیان استفاده می‌شده است. وی در ادامه با ذکر خاطره‌ای از زمان حضور خود در آلمان به عنوان رایزن فرهنگی گفت در کنار سخنرانی تبلیغی بهتر است ارائه نظریات علمی مقید و مختصر و ارجاع به منابع علمی، محور جلسات و سخنرانی‌ها قرار گیرد. آقای ایمانی پور اضافه کرد انتقاد درست دیگری که معمولاً مطرح می‌شود نبود ترجمه‌های انگلیسی برای بسیاری از مطالب لاتید و علمای حوزه‌های علمیه ایران است. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود این سازمان را یک سازمان اجرایی دانست که به مثابه قرارگاه دیپلماسی علمی برای آثار دینی و فرهنگی کشور عمل می‌کند و باید زمینه حضور بین‌المللی

اندیشمندان کشور را در مجامع مختلف جهانی فراهم نماید. وی ابراز امیدواری کرد طرح جایزه شهید صدر زمینه فراهم آمدن حضور نظریات و اندیشه‌های علوم انسانی و اسلامی در خارج از کشور را فراهم کند. ایمانی پور توجه به عنصر نظریه‌پردازی و زمینه‌سازی و کمک به برگزیدگان جایزه شهید صدر برای حضور در مجامع بین‌المللی و نشر و ترجمه بین‌المللی آثار آنها را از نقاط تمایز اصلی این جایزه با جایزه‌های دیگر کشور دانست که به جای خود برای کشور مقید و لازم هستند. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پایان با بیان اینکه با توجه به رویکرد تمدنی شهید صدر در اندیشه‌های خود و همچنین چهره شناخته شده ایشان در دو حوزه قم و نجف، از تمام مبارک این شهید برای جایزه فوق استفاده شده است تا بدین ترتیب شکل جهانی‌تری با حضور روحانیون نجف به این جایزه داده شود.

ایمانی‌پور در آئین پایانی جایزه ملی پژوهش‌های برتر روابط فرهنگی بین‌المللی:
روابط بین‌الملل جمهوری اسلامی ایران نیاز به دانش بنیان شدن دارد



به درستی معرفی شوند. هدف بعدی حمایت از پژوهش‌های صورت گرفته در کشور بود. پژوهش‌هایی که مورد حمایت قرار می‌گیرند رشد و توسعه بیشتری پیدا می‌کنند. رئیس دستگاه دیپلماسی کشور ادامه داد: بهره‌گیری از دانش اندوخته شده در مراکز آکادمیک کشور، در برنامه‌ریزی فرهنگی برای خارج از کشور، مدنظر ما خواهد بود و امیدوارم این جایزه بتواند این اهداف را به خوبی دنبال کند. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با اشاره به اینکه در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بر مسأله دانش بنیان کردن ارتباطات تأکید داریم، ابراز کرد: روابط بین‌الملل جمهوری اسلامی ایران نیاز به دانش بنیان شدن دارد و ما در این عرصه، با تمام امکانات مان، تلاش خواهیم کرد. وی به آسیب‌شناسی آثار ارائه شده در نخستین جایزه ملی پژوهش‌های برتر روابط فرهنگی بین‌المللی پرداخت و گفت:

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برداشش بنیان روابط بین‌الملل کشور تأکید کرد و گفت که فاصله میدان و مطالعه در این عرصه باید کاهش یابد. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور در آئین پایانی جایزه ملی پژوهش‌های برتر روابط فرهنگی بین‌المللی، با بیان اینکه مراکز متعدد دانشگاهی و علمی در کشور، در برگزاری این رویداد مشارکت کرده‌اند، اظهار داشت: از نخستین برکات این جایزه، شکل‌گیری شبکه‌های گسترده از پژوهشگران بود و امیدواریم اتفاقات خوبی در ادامه مسیر، رقم بزنیم. وی با بیان اینکه در درجه نخست، شناسایی ظرفیت‌های علمی، هدف اولیه برگزاری این رویداد بود، افزود: ظرفیت‌های خوبی در دانشگاه‌ها در حوزه روابط فرهنگی وجود دارد و ما تلاش کردیم ظرفیت‌های شناخته شده،

در حوزه کمیت، علی‌رغم رشد نسبی که شاهد بودیم، اما باید بگوییم که میزان مطالعات در این زمینه، اندک است و تلاش می‌کنیم این تقیصه برطرف شود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با بیان اینکه در حال حاضر درباره دیپلماسی ایرانی حداقل ۱۰ مرکز در کشور آمریکا فعالیت می‌کنند، ادامه داد: متأسفانه در کشورمان خودمان عده خیلی در این زمینه فعالیت می‌کنند در حالی که مسأله ایرانیان خارج از کشور، مسأله راهبردی محسوب می‌شود. کاستی جدی در این حوزه است که ان شاءالله جبران خواهد شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور ادامه داد: در دوره نخست این جایزه، با اینکه همگی تلاش کردیم مراکز دانشگاهی و حوزوی سراسر کشور در این رویداد حضور جدی داشته باشند، اما ۲۰۵ اثر به دبیرخانه جایزه واصل شد که این تعداد، با توجه به توانمندی‌های پژوهشگران کشورمان، رقم ناکافی است ولی با اطلاع رسانی فراگیر در دوره بعدی، امیدواریم آثار بیشتری دریافت کنیم.

وی با بیان اینکه مشکل اصلی در حوزه پژوهش‌های مرتبط با روابط فرهنگی، عدم حضور پژوهشگران در عرصه میدان است، عنوان کرد: ما در دوره سه ساله گذشته، توانستیم ۱۲ رساله دکتری در زمینه روابط فرهنگی بین‌المللی شناسایی کنیم، یعنی چهار رساله برای یک سال. قطعاً رساله‌های بیشتری در این زمینه موجود است اما دسترسی ما اندک بوده است. حضور پژوهشگران ما در میدان کم‌تر است که باید کمک کنیم، این حضور پررنگ‌تر شود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه، بیان کرد: نکته خوبی که در ۲۰۵ اثر ارسال شده به دبیرخانه جایزه وجود داشت، مشارکت فعال همکاران سازمانی ما بود که ۵۰ اثر از آنها دریافت شد. این رقم، قابل قبول بود و نشان می‌داد که مطالعات آنها قابل توجه بوده است و لازم است که کیفیت این آثار افزایش یابد. با این حال، نشان دهنده قربت مطالعات و پژوهش‌ها با میدان بود که اتفاق مبارکی است.

رئیس دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور، با تأکید بر اینکه فاصله حوزه آکادمیک و میدان باید رفع شود، گفت: مشکل جدی این است که تاکنون مطالعات در روابط فرهنگی بین‌المللی، ناظر به مسائل نبوده است. پیش از

این ما از مدل‌های سنتی در روابط فرهنگی بین‌المللی بهره می‌برده‌ایم و سال‌ها در این حوزه فعالیت کرده‌ایم در حالی که سال‌هاست که کشورهای غربی به صورت ویژه از طریق اتاق‌های فکر دانشگاهی مطالعات فرهنگی را پی می‌گیرند و موفق هم بوده‌اند. بنابراین لازم است در حوزه دیپلماسی فرهنگی، اتاق فکرها و مدل‌هایی ایجاد شود که ما را به نتایج مثبتی برساند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با بیان اینکه دیپلماسی تقریب و قرآنی یکی از اصلی‌ترین محورهای دیپلماسی فرهنگی ما در خارج از کشور باید باشد، اظهار کرد: این نکته، لازم است که بیشتر مورد پژوهش قرار گیرد. از سوی دیگر، اغلب پژوهش‌های صورت گرفته در عرصه روابط فرهنگی، مبتنی بر کتاب‌های دوره قبل است. سرعت علم، به قدری زیاد است که این کتاب‌ها دچار کهنگی می‌شود و لازم است که منابع ما دائماً نو شوند. وی با اشاره به بیاناتی از مقام معظم رهبری درباره حضور کشورمان در یک پیچ تاریخی اشاره کرد و افزود: ما نیازمند شناسایی چارچوب‌های این دوران گذار هستیم و اگر این اتفاق نیفتد دچار عقب افتادگی در عرصه روابط بین‌الملل خواهیم شد. بنابراین ما وظیفه داریم که از استعدادها در این عرصه حمایت کنیم و فرصت حضور آنان را در میدان، سلامت‌دهی کنیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور در بخش دیگری از این مراسم، گفت: ایده اولیه این جایزه، قرار بود با همکاری وزارت امور خارجه انجام شود و مطالعات در روابط خارجی هم مورد توجه قرار بگیرد، از این رو امیدواریم در دوره‌های بعد بتوانیم با کمک این وزارتخانه آثار مرتبط با روابط خارجی را نیز دریافت کنیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: دانش بنیان شدن روابط فرهنگی بین‌المللی کشور نیاز به چنین رویدادی دارد و حلقه‌ای که به برکت این جایزه شکل گرفته است می‌تواند به حوزه روابط بین‌المللی کشور سلمان دهد. امیدوارم این جایزه تلاشی باشد برای کم کردن فاصله میان میدان و مطالعه. اقدام و عمل از یک سو و مطالعه و پژوهش از سوی دیگر با چنین رویدادی، با هم تلاقی خواهند یافت.

ایماتی‌پور در پیش نشست نخستین جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی:

«تمدن» در برنامه تحول سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به مثابه «رویکرد» دیده شده است نه «موضوع»



ناکارآمد جهانی است. ما به فکر تفکر جدیدی هستیم که تلاش را تمدن نوین اسلامی می‌گذاریم.

وی در بخش دیگری از این نشست، درباره دلیل استفاده از واژه تمدن اسلامی به جای تمدن مسلمانان توضیح داد: تمدنی که مدنظر ما هست، تمدنی است که از آموزه‌های اسلامی بهره خواهد گرفت تا یک تمدن جهانی ایجاد کند. متأسفانه دنیا دچار بحران معنویت است و لازم است از آموزه‌های فطری و معنوی استفاده شود. بهترین شکل آموزه‌های معنوی، شکل اسلامی آن است چرا که اسلام آخرین دین و کامل‌ترین دین‌ها است. در واقع اسلام، دینی است که برای بهره‌گیری از تمدن برگرفته از معنویت، بهترین گزینه است.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با تأکید بر اینکه، تمدن نوین اسلامی منحصر به جهان اسلام نیست، افزود: اما نقطه آغاز این تمدن، جهان اسلام است. باید ابتدا همبستگی و همراهی بین امت‌های اسلامی ایجاد کنیم. امروز وقتی صحبت از گفت‌وگو مقاومت می‌شود، منحصر به جهان اسلام نیست. هر کشوری که آزادی‌خواهی و ایستادگی

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایماتی‌پور در پیش نشست نخستین جشنواره بین‌المللی تمدن اسلامی، با بیان اینکه این رویداد تلاشی برای شناخت ظرفیت‌ها، ظرفیت‌افزایی و هم‌افزایی کشورهای اسلامی است، گفت: مؤسسات اسلامی و شخصیت‌های تمدن‌پژوه نیز در این برنامه، برای گفت‌وگو و همکاری در خصوص موضوع مهم تمدن نوین اسلامی مورد توجه قرار خواهند گرفت. وی افزود: جشنواره بین‌المللی تمدنی نوین اسلامی، سه بخش اصلی خواهد داشت. بخش نخست به تمدن پژوهان و تمدن پژوهی اختصاص دارد. مسأله آموزشی در حوزه تمدن نیز بخش بعدی این رویداد است و همچنین، به موضوع هنر تمدنی و آثار هنری در این عرصه نیز خواهیم پرداخت.

رئیس دستگاه دیپلماتی فرهنگی کشور با اشاره به اینکه گام دوم انقلاب اسلامی، گام «تمدن ساز» است، عنوان کرد: این موضوع، به معنای آن نیست که گام نخست، در مسیر تمدن سازی حرکت نکرده است. انقلاب اسلامی ایران که بن‌مایه‌اش از آموزه‌های اهل بیت(ع) است به دنبال تمدن سازی بوده. از سوی دیگر، وقتی از مهدویت صحبت می‌کنیم انتظار داریم در دوران ظهور منجی، تمدن اسلامی شکل بگیرد.

وی تأکید کرد که در تفکر اسلامی موضوع «تمدن اسلامی» یک موضوع دیرینه است و مربوط به امروز و دیروز ما نیست. با احیای اسلام بعد از انقلاب اسلامی شاهد تضح گرفتن این باورها هستیم که با شتاب بیشتری به سمت تمدن سازی پیش برویم.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایماتی‌پور به اهمیت گفت‌وگو تمدن اسلامی به عنوان بخشی از تمدن اسلامی اشاره کرد و گفت: این گفت‌وگو، در برابر ظلم و استکبار و نظم



دارد و سنی و شیعه کنار هم زندگی شیرینی دارند اما روایت نمی‌شود. از سوی دیگر، فقط درگیری‌های کلامی و شبهات بین نخبگان کشورهای، مورد توجه قرار می‌گیرد. در نتیجه، اگر قدرت روایت هم‌نشینی شیعه و سایر مذاهب را داشته باشیم بخش مهمی از راه تمدن‌سازی را طی کرده‌ایم.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور همچنین به اهمیت قرآن کریم در فعالیتهای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، اشاره و بیان کرد: البته پیش‌تر هم، موضوع قرآن کریم مورد توجه بوده است اما در رویکرد جدید، قرآن کریم، مسأله محوری است. اهتمام داریم که در فعالیتهای تبلیغی هم چارچوب و رویکرد قرآنی داشته باشیم. قرآن بهترین رویکرد برای تبلیغ اسلام است. بنابراین تمرکز بیشتری روی این موضوعات اکنون گذاشته شده است.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با تأکید بر اینکه بدون تردید، ترویج سبک زندگی اسلامی به شکل گیری تمدن نوین اسلامی کمک خواهد کرد، افزود: مسأله خانواده و گفت‌وگو و جنبش جهتی صیانت از خانواده را باید جدی بگیریم. نیازمند شکل‌گیری ائتلاف‌هایی هستیم که خانواده محور باشد اصلی‌ترین نهاد در جامعه، خانواده

در برابر ظلم می‌خواهد در این چارچوب قابل تعریف است. حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور ادامه داد: کشورهای بسیاری به این جمع بندی رسیده‌اند که نظم امروز جهانی را باید عوض کرد. دوره فراگیری ویروس کرونا هم این موضوع را ثابت کرد و نشان داد که نظم کنونی، پاسخگوی دغدغه‌های امروز بشر نیست.

وی با بیان اینکه، تمدن پژوهی و رویکردهای تمدنی اسلامی، منحصر به دولت‌ها و اسلامیت است، ایراز کرد: مراکز تمدن پژوه، نگاه فراملی ندارند. معدود کشورهایی هستند که صحبت از تمدن پژوهی می‌کنند و نگاه فراملی دارند. در کشورهای مختلف، نسبت اتصال اسلامیت و مسلمانان با دولت، معمولاً با نگاه سکولار پیوند خورده است. در این میان، معدود کشورهایی همچون جمهوری اسلامی هستند که نگاه فراملی دارند.

حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور با اشاره به اینکه در شرایط حاضر، به دنبال بازگیری و ایجاد ائتلاف در مراکز تمدن پژوه اسلامی هستیم ادامه داد: جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی، گام نخستین است که تلاش می‌کند تمدن پژوهها را شناسایی کند و مطالعات را رصد کند تا در نهایت منجر به شبکه‌سازی در میان تمدن پژوهان و مؤسسات شود. اگر این شبکه و ائتلاف شکل بگیرد، حرکت تمدنی شتاب می‌گیرد.

وی در ادامه، با بیان اینکه در رویکرد جدید و دوره تحولی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به موضوع تمدن بیش از گذشته توجه می‌شود، گفت: البته در دوره‌هایی هم کارهای زیادی در سازمان شده است اما به مثابه موضوع به تمدن نگاه می‌شد اما در دوره جدید، به مثابه یک رویکرد می‌خواهیم به تمدن نگاه کنیم. این شرایط باعث تغییر در رویکردها خواهد شد.

رئیس دستگاه دیپلماتی فرهنگی کشور همچنین بیان کرد: در حوزه تقرب مذاهب کارهای زیادی کرده‌ایم اما در رویکرد جدید سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، باید برویم به سمت اجتماعی سازی گفت‌وگو امت اسلامی. امت اسلامی در ادبیات نخبگانی انجام می‌شود اما باید بین مردم تسری پیدا کند. اساساً در بسیاری کشورها، امت اسلامی وجود

شایان ذکر است، به منظور برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی با محوریت (در مسیر شبکه تجارب تمدن نوین اسلامی)، پیش‌تسست اول آن با موضوع «مروری بر اندیشه‌ها و رویکردهای تمدنی در ۸ کشور اسلامی» به میزبانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با همکاری مشترک جامعه المصطفی (ص) العالمیه، حوزه هنری انقلاب اسلامی، پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی برگزار شد.

است که اگر فروپاشی در آن شکل بگیرد، اصالت و معنویت، به فروپاشی می‌رسد.

وی هدف غایی جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی را شناسایی ظرفیت‌هایی دانست که قابلیت شبکه شدن دارد و ادامه داد: در این رویداد، اتفاقات خوبی افتاده و غربالگری‌های مفیدی صورت گرفته است. امیداریم جشنواره خوب و اثرگذاری داشته باشیم و با کمک نمایندگان فرهنگی مان در خارج از کشور، این حرکت مهم را توسعه دهیم.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه وطن امروز

نسبت انتخابات و ایران قوی

۲. رکن اصلی انقلاب اسلامی ایران و گفتمان پویای آن به شمار می‌آیند. در این نگاه والا و الهی، قدرت زیر سایه اراده و الطاف خقیبه و آشکار خداوند متعال معنا پیدا می‌کند و وحدت کلمه نیز ناظر بر همزیستی، هم‌افزایی و همدلی حول همین حقیقت شکل می‌گیرد. بدون شک، انتخابات پستر عینی تحقق «وحدت کلمه» در بطن «نگاه توحیدی» محسوب می‌شود. مشارکت در انتخابات، یکی از مصادیق همین وحدت مقدس است و در برهه حساس کنونی که وحدت جامعه به کرات از سوی دشمنان مورد تهدید قرار گرفته، قاطع‌ترین پیام ممکن را خطاب به بدخواهان ایران اسلامی مخبره خواهد کرد.

۳. یکی از ارکان قوام و استمرار حرکت یک جامعه موفق و پویا، تحقق جمهوریت در آن است. مردم‌سالاری دینی، عصاره و شالوده فکری گفتمان سیاسی انقلاب اسلامی را تشکیل می‌دهد. صیانت از جمهوریت نظام امری واجب بوده و امامین انقلاب اسلامی همواره بر جایگاه والای مردم در تحقق مردم‌سالاری دینی تاکید فرموده‌اند. از این رو حضور در انتخابات، تاکید بر اصل جمهوریت و مردم‌سالاری دینی به شمار می‌آید.

دشمنان واقعی مردم‌سالاری و آزادی در آن سوی مرزها این‌گونه ادعا می‌کنند که انتخابات در ایران آزاد بوده و نتایج آن تیز اصالت و موضوعیت ندارد! درست به صورت

برگزاری انتخابات مجالس شورای اسلامی و خبرگان رهبری، از اهمیت ماهوی و موضوعی خاصی در کشورمان برخوردار است و تاکید حضرت آیت‌الله‌العظمی خاتمی‌نای رهبر حکیم انقلاب اسلامی بر حضور و مشارکت مردم عزیز کشورمان در این رویداد، بیانگر تاثیرگذاری این انتخابات در ابعاد گوناگون داخلی و بین‌المللی است. مروری بر ابعاد سه‌گانه این تاثیرگذاری، نقش موثری در درک این رویداد مهم و تبعات و آثار مطلوب آن در آینده خواهد داشت.

۱. انتخابات جامعه مانند دیگر رویدادهای انتخاباتی در ایران که مبتنی بر مشارکت مردم و انتخاب آنها شکل می‌گیرد، «امنیت‌ماز» و «امنیت‌افزا» است. در شرایطی که دشمنان دین و سرزمین ما در صدد خنثی‌سازی کردن امنیت عمومی کشور هستند، مشارکت پرشور در انتخابات بهترین نماد و مصداق صیانت از این حریم اعتقادی، مدنی و ملی محسوب می‌شود. بنابراین حتی اگر صرفاً بخواهیم از بعد امنیتی به تفسیر متن و فرامتن انتخابات بپردازیم، متوجه نقش و جایگاه آن در خلق و استمرار امنیت در کشورمان خواهیم بود. همین مساله منجر به تثبیت «ایران قوی» و ارتقای جایگاه آن در منطقه و جهان خواهد شد. بدیهی است ایران قوی، دشمنان را در پیشبرد بسیاری از اهداف و توطئه‌ها محتاط و حتی ناامید خواهد کرد.

۲. به تعبیر حضرت امام خمینی (ره)، توحید و وحدت کلمه،



همزمان، اتاق‌های فکر و عملیات غرب و مهره‌های ضدانقلاب آن در حال ارسال سیگنال‌های سلبی و بازدارنده با هدف جلوگیری از حضور پرشور مردم کشورمان در انتخابات هستند! به راستی اگر به قول دشمنان، انتخابات در ایران امری فرمایشی و غیرآزاد بوده و حضور مردم نیز در تحقق نتایج آن تاثیری ندارد، صرف این همه توان و بودجه‌های ضدتبلیغاتی هنگفت برای جلوگیری از مشارکت ملت شریف ایران در انتخابات چه معنایی دارد؟ آیا پاسخ این سوال غیر از آن است که غرب خود نیز نسبت به پیوند عمیق شکل گرفته میان ملت و انقلاب اسلامی و نقش رای مردم در تحقق سرنوشت آنها آگاه است؟ بدون شک دشمنان نسبت به مشارکت مردم در انتخابات پیش رو شدیداً نگران هستند، زیرا ماورای دروغ‌پردازی‌ها و سیاه‌نمایی‌های خود از اوضاع کشورمان، نسبت به تاثیر این آرا بر شکل‌گیری و استمرار حیات پویای انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی واقفند. حضور گسترده و مسؤوولانه ملت ایران در انتخابات فردا، قطعاً خط بطلانی بر توطئه‌ها و سرمایه‌گذاری‌های دشمنان کشیده و بار دیگر، نام ایران عزیز و شکست‌ناپذیر را در سایه مردم‌سالاری دینی در جهان طنین‌انداز خواهد کرد. ان‌شاءالله.

یادداشت رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در روزنامه جام جم:

سه پیام یک انتخابات

بدترین و پیچیده‌ترین القافات دشمنان تن به بازی در زمین آنها نمی‌دهد. در این خصوص سه نکته اساسی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد: نخست این‌که پس از تجمیع همه ظرفیت‌ها و توان دشمنان برون‌مرزی نظام و مهره‌های ضد انقلاب آنها در اغتشاشات سال گذشته، نهایتاً این فتنه و توطئه بزرگ در سایه درایت، وقت‌شناسی و آگاهی ملت ایران و هدایت‌های داهیانه رهبر حکیم و عظیم‌الشان انقلاب اسلامی ناکام ماند. دشمنان ایران پس از شکست در این عملیات گسترده، روی

برگزاری پرشور دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در فرامتن انواع تهدیدات، توطئه‌ها و خبائت‌های جریانات برانداز و ضد انقلاب، بار دیگر تصویر قتلدار نظام و گفتمان پویا و مثالی انقلاب اسلامی را در برابر دیدگان حیرت‌زده دشمنان به تصویر کشیده است.

این انتخابات به وضوح نشان داد که ملت ایران قواعد دشمن‌شناسی و صیانت از داشته‌ها و گنجینه‌های ارزشمند فکری و معرفتی خود را در طول ۴۵ سال سپری شده از پیروزی انقلاب اسلامی درک کرده و حتی تحت تأثیر



آوردگاهی به تمام انتخابات مجلس شورای اسلامی متمرکز شده و تلاش کردند اصلت و موضوعیت انتخابات و قدرت تحول‌آفرینی آن در کشور را زیر سؤال ببرند. کشورهای غربی در پیشبرد این بازی وقیحانه از ابزار ستسور، تحریف و اغراق استفاده کردند. مقامات آمریکایی که شهروندان کشورشان از ساختار انتخاباتی معیوب موسوم به «کالج الکترال» رنج می‌برند و حتی سران اروپایی که طی یک دهه اخیر با کاهش مشارکت مردم در انتخابات پارلمانی و قبالی آنها به مخالفان موجودیت اتحادیه اروپا مواجه هستند، در کسوت مدعیان آزادی و دموکراسی در ایران ایفای نقش کردند! این نقش‌آفرینی مضحکانه و وقیحانه برآمده از ذات مداخله‌گر و ضد بشری سیاستمدارانی است که استقلال یک ملت، فرهنگ و گفتمان را بر نمی‌تابند. ملت ایران آگاهانه و مسئولانه این پروژه دشمنان را ناکام گذاشت.

نکته دوم، به نقش‌آفرینی زنان در انتخابات مجلس شورای اسلامی مربوط می‌شود. آن هم پس از اغتشاشاتی که سال گذشته به بهانه جایگاه و مطالبه زن ایرانی برای کشورمان طراحی و عملیاتی شد. حضور پرشور زنان هم در کسوت کاندیداتوری (در تهران و شهرستان‌ها) و هم در عرصه مشارکت انتخاباتی به گونه‌ای بود که رسانه‌هایی مانند «هیوزویک» و «الجزیره» نتوانستند چشمان خود را روی آن ببندند. تیوزویک تاکید کرد که حضور زنان در انتخابات ایران رکورد زده است. زنان و دختران سرزمین ماه، پاسخ ادعای دشمنان مبنی بر تزییع حقوق زنان و محرومیت سیستماتیک آنها از مزایای شهروندی را در میدان و پای صندوق‌های رأی دادند. نکته پایانی، معطوف به بلوغ و بالندگی انقلاب اسلامی و اهمیت جنگ‌شناختی و جهاد تبیین در این مرحله حساس است. تحرکات دشمنان (خصوصاً طی دو سال اخیر) به وضوح نشان می‌دهد که آنها شناخت و باورهای ملت ما را هدف قرار داده و گروه‌های مختلف سنی، ثغلی، قومی و... را در زمره مخاطبان این جنگ نامرئی اما ملموس

گنجانده‌اند. رهبر معظم انقلاب اسلامی سال گذشته روی مهندسی پیچیده غرب در این معادله و درعین حال عزم ملت ایران برای شکست دشمن در این منازعه تاکید فرمودند. شدت و عمق توطئه‌های دشمنان نشان می‌دهد که از چنین موضوعی نباید به سادگی گذشت و اساساً نباید حتی لحظه‌ای از تصویرسازی و روایتگری مغرضانه و هدمند غرب در جنگ باورها غافل شد. انتخابات اخیر نشان داد که ملت ایران استعداد و توانایی کاملی برای پیروزی بر دشمن در عرصه جنگ‌شناختی دارد و بارورسازی و تقویت این عزم جمعی، باید با قوت، درایت و برنامه‌ریزی صحیح در دستور کار قرارگیرد.

همایش ایران شناسان و اساتید زبان و ادبیات فارسی اوراسیا ▼





▲ نخستین نشست معرفی جایزه جهانی امام خمینی (ره) در تالار وحدت



www.icro.ir



۰۲۱-۸۸۱۵۳۵۰۷
۰۲۱-۸۸۱۵۳۵۱۷



روبروی درب شمالی هتلای تهران،
مجمع امام خمینی (ره)