

# نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۰ / بهمن ۱۴۰۳



## احترام اسکاندیناوی

گفت‌وگویی درباره نگاه مردم سوئد به فرهنگ ایران



[ فرهنگ: از ادبیات و هنر تا سبک زندگی،  
فرهنگ عمومی، اخلاق و رفتار اجتماعی،  
شامل همه‌ی اینها است؛ ما در این زمینه‌ها  
تکلیف و مسئولیت داریم. ]

(۱۳۹۵/۰۶/۰۳)

emamkhomeiniprize.com

# جایزه جهانی امام خمینی (ره)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و راه امام در عرصه ملی و بین المللی و با حضور شخصیت های برجسته داخلی و خارجی برگزار می گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و فعالیت های تأثیرگذار و گسترده فکری و سیاسی-اجتماعی که در راستای اندیشه های حضرت امام خمینی (ره) باشند، اعطا گردد.




سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

# فصلنامه دیپلماسی فرهنگی

کاری از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

[cdrj.icro.ir](http://cdrj.icro.ir)

 <p>سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی فصلنامه دیپلماسی فرهنگی شماره ۴ شماره ۴۰۰-۵۷۲۱</p>	<h2>پژوهشنامه دیپلماسی فرهنگی فصلنامه ۴</h2>
۷	درآمدی بر دیپلماسی ژاپنی محمّد الویری
۲۵	دیپلماسی شهری و رسانه احسان سلطانی
۴۷	روانشکلی‌گیری و بسته‌های زمینه‌ساز فلسفه‌پوری میان فرهنگی فرهنگ‌شناسی
۸۲	هواداری به‌منظور ابرارسیاست‌گذاری عمومی در غرضهای اقتصاد فرهنگی و دیپلماسی عالمه پستند؛ با تأکید بر کمی باب در ایران سحبت نیاده باغیر فکر، شمار دین، لسانا
۱۰۹	کارکرد دیپلماسی فرهنگی و رسانه‌ای در ارائه تصویر مطلوب از کشور با محوریت بانی‌های ۱۹۹۹-۲۰۱۹ پرواز سحر، سید مرتضی اسداللهی، م.ا.
۱۲۵	ظرفیت‌شناسی الهیات آزادی‌بخش برای دیپلماسی دینی انقلاب اسلامی در دوره‌های لائین حسن مطهر، سجاد حسن‌موسوی



### دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست القیابی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها

# دانشنامه ملل

آسیا ▾ آفریقا ▾ اروپا ▾ آمریکا ▾ اقیانوسیه ▾



## دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها





# نخستین جشنواره المصلحین از بین اسلام

با هدف توسعه همکاری ها و شکل گیری شبکه فعالان و تجارب تمدنی در جهان اسلام و تقدیر از کنشگران برجسته تمدنی از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس، عربستان برگزار می گردد

اعطای «جایزه حرکت تمدنی» به فعالان موثر و افتتاحیه شبکه همکاری های تمدنی

نشست های تخصصی، گفت و گوهای تمهیدی (بر اساس منشور همکاری های تمدنی در جهان اسلام)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

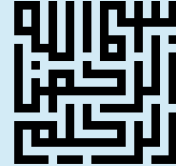
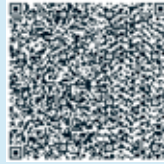


# نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۰ / بهمن ۱۴۰۳

## احترام اسکاندیناوی

گفت‌وگویی درباره نگاه مردم سوئد به فرهنگ ایران



عصر بعثت..... ۸

اخبار آفریقا..... ۹

یادداشت‌ها..... ۲۳

فرصت سینوسی..... ۲۴

حقوق شرق..... ۲۴

حجاب نیجریه‌ای..... ۲۹

اخبار آسیا..... ۳۱

گفتگو..... ۶۷

احترام اسکاندیناوی..... ۶۸

دستیار مصنوعی..... ۶۸

اولویت توسعه..... ۷۲

قدمت هویت..... ۷۶

هدف هدایت..... ۷۷

تداوم ترویج..... ۷۸

ظرفیت عرضه..... ۷۹

تحقق تاریخی..... ۸۰

تحقق تحقیق..... ۸۲

اخبار اروپا..... ۸۳

توسعه تعهد..... ۹۵

مصرف محتوا..... ۹۷

محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی

مدیرمسئول: مهدی بزازان

سرمدیر: جواد امینی‌منش

تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبوری؛ بهروز عباس‌زاده؛ مریم

شهبازی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده

امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی

عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی

امور مالی: زهرا آل‌هاشم

هماهنگی: امید خانی

تبلیغات: فخر السادات حسینی

چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - روبروی درب

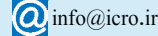
شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی<sup>(ع)</sup>

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶

تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰-۲۱-۰۰۹۸



icro.ir



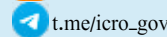
info@icro.ir



ble.iricro.ir



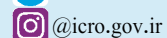
eitaa.comicro.ir



t.me/icro\_gov



facebook.com/icro.ir



@icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و

نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات

اسلامی در دسترس است.



# عصر بعث



محمد مهدی ایمانی پور؛

رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

رهبر معظم انقلاب اسلامی در سالروز بعثت پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و در دیدار جمعی از مسئولان نظام و سفرای کشورهای اسلامی، جریان مقاومت را جلوه‌ای از بعثت دانستند. همچنین، معظم له در تحلیل ماهیت و رویکرد استعمارگرایانه جریان سلطه تأکید فرمودند: «تاریخ استعمار نشان‌دهنده ۳ مرحله «غارت منابع طبیعی»، «غارت فرهنگی و تخریب فرهنگ‌های اصیل» و «غارت و تصرف هویت ملی و دینی» ملت‌هاست و امروز نیز دستگاه‌های قدرتمند و شیطنی عالم در حال تحمیل هر ۳ مرحله استعمار علیه ملت‌ها هستند.»

نخست اینکه تفکیک ماهیت استعمار کهن از استعمار فرانو مصداق خطایی ادراکی و شناختی محسوب می‌شود. استعمارگران در گذشته، حال و آینده یک ماهیت و یک هدف دارند و آن بردگی ملت‌ها و تحمیل فرهنگ منحط سرسپردگی به آنهاست. بنابراین، ما با ماهیت و هدفی واحد و ابزارهای متنوع سر و کار داریم که لازم است در شناخت و تبیین آن‌ها آگاهانه عمل کنیم.

حصر استعمار به یک برهه تاریخی خاص قرائتی است که توسط رسانه‌های استعمار دنبال می‌شود. اما واقعیت این است که جریان ستم و سلطه در ادوار گوناگون خود را ملزم به بازویسی و بازتعریف استعمار براساس مقتضیات زمان و مکان می‌بیند. تاراج منابع طبیعی کشورها در راستای وابسته‌سازی آن‌ها به اقتصاد لیبرال تنها یکی از کارکردها و خروجی‌های جریان استعمار در اعصار مختلف است. این خروجی ملموس نباید ما را از مراحل و ابعاد دیگر استعمارگری کهن و فرانو

مغفول سازد.

یک نکته دیگر معطوف به مرحله‌ای دیگر از استعمار تحت عنوان «غارت فرهنگی و تخریب فرهنگ‌های اصیل» است. غارت فرهنگی از «تغییر و تبدیل هنجارهای فرهنگی با ناهنجارها» آغاز می‌شود و به «مصادیق فرهنگی» کشیده می‌شود. دشمن در ابتدا باور انسان به اصالت فرهنگی خویش را هدف قرار می‌دهد و اذهان را به صورت مستقیم یا غیرمستقیم به سوی «ازخودبیگانگی فرهنگی» هدایت می‌کند.

**زمانی که یک کشور از هنجارها، آموزه‌ها، باورها و داشته‌های فرهنگی خود تهی شود، «هویت ملی و دینی» نیز به طور طبیعی تحت تأثیر این پدیده به سمت نابودی پیش می‌رود**

این هدایت‌گری با خلق و تقویت مکاتب و افکار انحرافی در ادوار گوناگون تاریخ تقویت می‌شود و امروز نیز به قوت خود باقی است. زدودن فرهنگ از یک جامعه به مثابه هدف قرار دادن ستون یک خیمه است. زمانی که «ازخودبیگانگی فرهنگی» جای «صیانت از فرهنگ و تمدن اصیل» را بگیرد، مهم‌ترین پیش‌شرط انهدام یک منظومه تمدنی فراهم می‌شود؛ دقیقاً همان مقوله‌ای که غرب در جوامع هدف خود دنبال کرده و خواهد کرد. سومین نکته به مرحله‌ای دیگر از استعمارگری

تحت عنوان «غارت و تصرف هویت ملی و دینی کشورها» مربوط می‌شود. زمانی که یک کشور از هنجارها، آموزه‌ها، باورها و داشته‌های فرهنگی خود تهی شود، «هویت ملی و دینی» نیز به طور طبیعی تحت تأثیر این پدیده به سمت نابودی پیش می‌رود. یکی از اصلی‌ترین دلایل سرمایه‌گذاری کلان غرب بر ایجاد «نگاه التقاطی» به مقوله فرهنگ و تمدن بشری و القای آن در نگاه‌های ساده‌انگارانه دقیقاً همین مسئله است.

هویت مذهبی و ملی در چنین شرایطی ۲ وضعیت بیشتر پیدا نمی‌کند: یا از مبنای اصیل خود فاصله می‌گیرد و تبدیل به هویتی غیرسازنده و زمینگیر می‌شود یا اینکه اساساً رنگ می‌بازد و متأثر از جریان فکری نظام سلطه تغییر ماهیت می‌دهد. این همان فرآیندی است که ما آن را در روند «غربزدگی جوامع» در تاریخ معاصر نیز مشاهده کرده‌ایم.

آنچه در دوره معاصر صورت پذیرفته و منجر به وحشت و استیصال غرب در قبال منظومه گفتمانی، فرهنگی و دینی متأثر از انقلاب اسلامی ایران شده، شکل‌گیری فرهنگ مقاومت است. حدود ۱۴۰۰ سال قبل، پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله به رسالتی عظیم مبعوث شدند تا مکارم اخلاق را تکمیل بفرمایند و سبک زندگی توحیدی را با اتکا به عقل و ایمان به جهانیان بیاموزند. گفتمان و فرهنگ مقاومت نیز که به تعبیر رهبر حکیم انقلاب رشحه‌ای از بعثت بوده، بر آن است که مهر بطلان بر پندارهای باطل و تسلیم‌پذیری در برابر ظلم و طغیان مستکبرین بزند.

پیروزی‌های اخیر جبهه مقاومت از آنجا که در بطن همین گفتمان و متعاقباً در پیوند با پدیده مبارک و بی‌همتای بعثت پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله تعریف می‌شود، مانا و پایدار خواهد بود و پیروزی نهایی جبهه حق بر باطل را رقم خواهد زد.





اخبار آفريقا

---

## میراث مشترک حضور شیرازی‌ها در شرق آفریقا



محمد نیکخواه سرپرست جدید سفارت و محسن معارفی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تانزانیا ضمن بازدید از موزه ملی تانزانیا با مسئولین این موزه در خصوص راه‌های توسعه همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور به تبادل نظر پرداختند.

سایمون اودونگا معاون موزه ملی تانزانیا و مدیر پروژه‌های مربوط به تمدن عربی و خاورمیانه، آخرین وضعیت تفاهمنامه همکاری‌های موزه‌ای بین ایران و تانزانیا را مورد بررسی قرار داد.

تفاهمنامه همکاری‌های موزه‌ای از سال گذشته با همکاری موزه ملی ایران توسط رایزنی فرهنگی کشورمان در حال پیگیری است. در این دیدار، با توجه به میراث مشترک حضور شیرازی‌ها در شرق آفریقا، مقرر شد بخشی از موزه ملی تانزانیا با همکاری سفارت و رایزنی فرهنگی کشورمان به بازنامایی این میراث اختصاص یابد.

همچنین، از رئیس موزه ملی تانزانیا و همکاران فنی‌شان برای بازدید از نمایشگاه «میراث شیرازی‌ها در تانزانیا» در محل رایزنی فرهنگی کشورمان در دارالسلام دعوت به عمل آمد.

## همکاری کتابخانه‌ای ایران و تانزانیا

محسن معارفی، رایزن فرهنگی کشورمان در تانزانیا با خانم امبونی رزگیا، مدیرکل کتابخانه ملی و مرکز خدمات کتابخانه‌ای تانزانیا و خانم رحماها مدیر خدمات کتابخانه‌ای دیدار و گفت‌وگو کرد.

در ابتدای این دیدار، معارفی گزارشی از برنامه‌های مرتبط به حوزه کتاب و اسناد در رایزنی فرهنگی کشورمان را ارائه کرد و خواستار توسعه تعاملات فرهنگی بین دو کشور شد.

خانم امبونی رزگیا مدیرکل کتابخانه ملی تانزانیا اظهار داشت: کتابخانه ملی علاوه بر اینکه میزبان کتاب خوانان در گروه‌های مختلف کودکان و بزرگسالان است، خدمات ملی کتابخانه‌ای را به نیز کتابخانه‌های دیگر استان‌های تانزانیا می‌دهد.

وی افزود: اولویت کتابخانه ملی در حال حاضر گسترش و تنوع بخشی به قسمت کودکان است؛ چراکه از این سنین علاقه آن‌ها به کتاب و محصولات فرهنگی شکل می‌گیرد.

خانم امبونی رزگیا ابراز کرد: کتابخانه ملی دارای ۴۳ شعبه در ۲۲ منطقه و ۱۹ ناحیه تانزانیا است که پشتیبانی از آن‌ها توسط کتابخانه ملی انجام می‌گیرد.

مدیرکل کتابخانه ملی تانزانیا عنوان داشت: بخش کودکان کتابخانه ملی در حال به روز رسانی تجهیزات و سالن‌های مرتبط است که با کمک‌های برخی نهادهای بین‌المللی در حال انجام است.

وی ادامه داد: بخش دیگر این مجموعه، مربوط به کتابشناسی ملی (National Bibliography) است. تمام نشریات و کتاب‌های منتشر شده در تانزانیا موظف هستند دو نسخه از منشورات خودشان را به کتابخانه ملی بفرستند و کتابخانه ملی آن‌ها را به عنوان میراث ملی تانزانیا حفظ می‌کند.



## همکاری‌های مطالعاتی و تحقیقاتی میان ایران و عمان

با هماهنگی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان، نخستین نشست علمی میان نمایندگان دانشگاه‌ها و پارک‌های علم و فناوری کشورمان با مسئولان دانشکده فناوری و اطلاعات دانشگاه صحار عمان برگزار شد.

در این نشست، ضمن معرفی ظرفیت‌ها و امکانات دانشگاه‌ها در حوزه علم و فناوری بخصوص هوش مصنوعی، در خصوص محورهای همکاری گفت و گو شد و راه‌های توسعه تعاملات دانشگاهی مورد بررسی طرفین قرار گرفت.

چشم‌انداز و نقشه راه در مسیر ارتباط با صنعت، نوآوری و دریافت ایده‌های نو با مشارکت شرکت‌های دانش بنیان از جمله مباحث مهم نشست مذکور بود.

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان و با تلاش اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی بیش از چهارده نفر از نمایندگان پارک‌های علم و فناوری دانشگاه‌های امیرکبیر، شریف، تهران، آزاد اسلامی، پارک علم و فن آوری خراسان رضوی و معاونت علمی، فن آوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری در روزهای سوم و چهارم بهمن ماه در نمایشگاه روزهای علم و فناوری جمهوری اسلامی ایران در شهر صحار عمان به عرضه و معرفی دستاوردها و محصولات خود می‌پردازند.

## دیدار با عالم اهل سنت تماله

امیر حشمتی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا در دیدار با این عالم اهل سنت تماله با تشریح فعالیت‌های دینی برادران و خواهران اهل سنت در ایران گفت: نزدیک به ۱۷ هزار مسجد اهل سنت در ایران وجود دارد که این آمار، دو برابر سرانه مساجد شیعیان در کشور است.

حشمتی، وجود مودت و همکاری میان شیعیان و اهل سنت در تماله را الگویی مناسبی برای پیروان مذاهب اسلامی و غیر اسلامی خواند و ابراز امیدواری کرد ماحصل این همکاری در خدمت صلح، آرامش و پیشرفت منطقه تماله باشد.

شیخ محمد هودو، از علمای برجسته اهل سنت نیز، اظهار داشت: اینکه شما در اولین سفر خود به خارج از پایتخت غنا، منزل یک روحانی اهل سنت را برای دیدار انتخاب کرده‌اید، پیامی واضح و روشن از وحدت برای ما دارد.

وی مواضع جمهوری اسلامی ایران در قبال فلسطین را ممتاز خواند و گفت: یکی از دلایل اصلی که ما بدون توجه به اختلافات فقهی، همواره در کنار ایران هستیم، حمایت این کشور از ملت فلسطین است.

این عالم اهل سنت، ایران را کشور همواره حامی وحدت اسلامی دانست و افزود: آرزو داریم به زودی به ایران سفر کنیم و با علمای شیعه و اهل سنت دیدار داشته باشیم.

## روایت مقاومت از فردوسی تا ادبیات معاصر در لبنان

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان به مناسبت زادروز حکیم ابوالقاسم فردوسی، نشست مجازی با عنوان «روایت مقاومت از فردوسی تا ادبیات معاصر» با حضور غلامرضا کافی و خانم دلال عباس و جمعی از دانشجویان ادبیات و زبان فارسی و پژوهشگران حوزه ادبیات تطبیقی، ترجمه و شعر برگزار کرد.

این نشست که بر دو محور اصلی روایت حماسه در ادبیات و مقاومت در شاهنامه فردوسی متمرکز بود با اجرای خانم مریم میرزاده کارشناس ارشد ادبیات آغاز شد. وی گفت: شاید هم نسل ما و هم نسل سابق، شعر انقلابی را در چارچوب ادبیات مقاومت در دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران شناخته‌اند. تا حدی که این سبک ادبی به یک مولفه بنیادین از مولفه‌های شور و حماسه جوانان انقلابی و جهادی تبدیل شده است که آن را چه به صورت منظوم و منثور و چه در قالب مرثیه‌ها و سینه زنی‌های حسینی امروزه شاهد هستیم. میرزاده افزود: در ایران، می‌خواهیم به زمان شکل‌گیری شعر مقاومت در قرن پنجم هجری با ابوالقاسم فردوسی و گسترش ریشه‌های تاریخی آن در این سرزمین و پیوند تنگاتنگ آن با ویژگی‌های تمدن‌ها بازگردیم. این نوع شعر فارسی پیوند برجسته‌ای با پیشرفت شناختی دارد، به ویژه اگر به نقش زبان فارسی در حمل آموزه‌های دینی، انتقال مفاهیم قرآنی و برافروختگی آن در محضر مقاومت نهفته در حماسه‌ها توجه کنیم. خانم دلال عباس استاد ادبیات تطبیقی و تمدن‌های اسلامی در دانشگاه لبنان در سخنرانی خود بین دو گرایش در شعر مقاومت تمایز قائل شد: گرایش ملی‌گرایانه نژادپرست و گرایش اسلامی یا ملی‌گرایانه مرتبط با اسلام. سپس، غلامرضا کافی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز عنوان کرد: شاهنامه فردوسی یکی از شاهکارهای حماسه جهان هست که معمولاً آن را در کنار ایللیاد و ادیسه همراه قرار می‌دهند، به عنوان آثار شاخص حماسی یا حماسه نامه مثل گیلگمش و حماسه‌های شرق آسیا که زبان بسیار فاخر و حجم بسیار ستوده‌ای دارد و داستان‌های بسیار متعدد و افسانه‌های معناگرای متعددی در خود جا داده است که برخی از حماسه نامه‌های جهان اینگونه نیستند.



## همکاری مراکز فرهنگی و مذهبی غنا

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا در جریان سفر خود به منطقه تماله، با شیخ عبدالؤمن دلهو امام شیعیان شمال غنا دیدار کرد.

امیر حشمتی با اشاره به روابط دیرینه و سازنده مسلمانان ایران و غنا گفت: کمیت و کیفیت روابط فرهنگی فعلی میان دو کشور، تناسبی با ظرفیت‌های چشمگیر موجود ندارد. وی همچنین، افزود: اکنون که به برکت وحدت ایجاد شده در شمال غنا، با محور تعارضات اجتماعی مواجه هستیم، زمان حرکت به سوی همکاری مؤثر، فراتر از همزیستی مسالمت‌آمیز رسیده است. شیخ عبدالؤمن دلهو امام شیعیان شمال غنا با اشاره به جایگاه ارزشمند ایران اسلامی گفت: وحدت موجود در غنا الگویی ارزنده‌ای برای سایر کشورهای آفریقایی است. وی آمادگی مراکز فرهنگی و مذهبی شمال غنا را برای همکاری با ایران به ویژه در حوزه جوانان اعلام کرد.

در پایان این دیدار، رایزن فرهنگی ایران در غنا با حضور در مسجد اهل بیت (ع) با جمعی از مسلمانان منطقه دیدار کرد.

## مشارکت ایران در شکل‌گیری بخش حقوق اسلامی ابوجا

به منظور توسعه و گسترش فعالیت‌های علمی و دانشگاهی ایران و نیجریه، مجید کامرانی راینز فرهنگی کشورمان با اوکوا آباگو رئیس دانشکده حقوق دانشگاه ابوجا دیدار کرد. در این دیدار، اوکوا آباگو رئیس دانشکده حقوق دانشگاه ابوجا اظهار داشت: این دانشکده در سال ۲۰۲۵ موفق به ایجاد بخش حقوق اسلامی شده است و تمایل دارد ایران در این حوزه، همکاری جدی با این دانشکده را داشته باشد. وی تأکید کرد که مبادله هیات علمی و دانشجویی بین ایران و نیجریه می‌تواند رویکردهای دو کشور را در خصوص حقوق بین‌الملل، حقوق بشر و همچنین حقوق اسلامی در مجامع بین‌المللی را به یکدیگر نزدیک کند. مجید کامرانی به بیان ظرفیت‌ها و دستاوردهای بزرگ علمی و دانشگاهی کشورمان پرداخت و جایگاه علمی دانشگاه‌های ایران در جهان و منطقه به ویژه در حوزه علوم انسانی و اسلامی و گروه دی ۸ که کشور نیجریه و ایران در آن عضو هستند را تبیین کرد. وی خواستار همکاری علمی و دانشگاهی و برگزاری نشست‌ها و همایش‌های مشترک بین دانشگاه‌های ایران و دانشگاه ابوجا شد. راینز فرهنگی کشورمان پیشنهاد کرد: دانشکده حقوق دانشگاه ابوجا می‌تواند با توجه به نیازها و ضرورت‌های علمی خود، سه دانشگاه ایران را با اولویت برای راینز فرهنگی ایران اعلام کند تا تمهیدات لازم برای همکاری‌های علمی و دانشگاهی بین این دانشگاه و دانشگاه متناظر در ایران برقرار شود.

## رونق همکاری‌های علمی و فناوری ایران و عمان

در حاشیه نمایشگاه علمی و فناوری ایران در عمان، موسی فرهنگ سفیر و بابکی نژاد راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان با نخبگان دانشگاهی کشورمان دیدار کردند. موسی فرهنگ در این نشست، به اهمیت تقویت ارتباط دو کشور در زمینه‌های علمی و فناورانه اشاره کرد. سفیر کشورمان افزود: همکاری‌های علمی و فناوری بین ایران و عمان نه تنها به تقویت اقتصاد هر دو کشور کمک می‌کند، بلکه به ارتقاء سطح دانش و فناوری در منطقه و دستیابی به ایده‌ها و نوآوری‌های جدید نیز منجر می‌شود. وی ابراز کرد: بهره‌برداری از ظرفیت‌های علمی و تحقیقاتی مشترک، تبادل دانشجویان و محققان و توسعه پروژه‌های مشترک تحقیقاتی می‌تواند به ارتقاء سطح دانش و فناوری در هر دو کشور و حتی در منطقه کمک کند. فرهنگ یادآور شد: این همکاری‌ها می‌تواند فرصت‌های بیشتری برای نوآوری و توسعه فناوری فراهم کند و به کمک اقتصاد دانش‌بنیان منجر شود. وی تأکید داشت: سفارت در پیگیری پروژه‌های تعریف شده پس از این رویداد از دانشگاه‌ها و پارک حمایت می‌کند و بر ضرورت استمرار در پیگیری و رعایت زمانبندی نسبت به تعهدات ارایه شده در روزهای نمایشگاه تأکید دارد.



## نقطه اشتراک ادبیات ایران و غنا

الیزابت ایرنه در دیدار با راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا اظهار داشت: امید نقطه اشتراک ادبیات ایران و غنا است. این نویسنده غنایی با تشکر از اقدامات راینز فرهنگی کشورمان در توسعه شناخت جوانان غنا از ادبیات ایران، علاقه خود را برای ترجمه آثارش به زبان فارسی ابراز کرد. امیر حشمتی، راینز فرهنگی کشورمان با تمجید از تلاش‌های خانم ایرنه برای گشودن افق‌های جدید در داستان‌نویسی غنا و فاصله گرفتن از کلیشه‌های نادرست فقر، سبک و نگرش اجتماعی او را در ترویج کتابخوانی میان جوانان شایسته تحسین دانست. وی با تشریح ظرفیت کم‌نظیر زبان فارسی گفت: ادبیات ایران فقط مختص به قرون گذشته نیست و نویسندگان معاصر ایرانی حتی نویسندگان دو دهه اخیر قدرتی مثال‌زدنی در خلق آثار ادبی داشته‌اند. راینز فرهنگی کشورمان در آکرا با بیان جلوه‌هایی از اشتراکات ادبی ایران و آفریقا، از این نویسنده برای حضور در نشست‌های «قصه‌ای از ایران» در دانشگاه غنا دعوت کرد. در پایان این نشست، راینز فرهنگی کشورمان یک نسخه انگلیسی از دیوان حافظ را به این نویسنده غنایی اهدا کرد.



## حضور در مقر رهبر مسیحیان مارونی

سید کمیل باقرزاده رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان و بشاره الراعی رهبر مسیحیان مارونی لبنان در مقر ایشان در شهر بکرکی دیدار کردند.

باقرزاده در آغاز سخنان خود، مراتب تبریک و تهنیت خود را بابت پیروزی ملت لبنان بر دشمن صهیونیستی و همچنین انتخاب «جوزاف عون» به عنوان رئیس جمهور لبنان، ابراز داشت و افزود: در سال جدید میلادی آرزو داریم کابینه دولت تشکیل شده و لبنان صفحه‌ی جدیدی از پیشرفت در عرصه‌های مختلف را آغاز کند.

رایزن فرهنگی کشورمان تأکید کرد که پیام ایران همواره پیام انسانیت بوده و ما مسلمانان و مسیحیان به عنوان پیروان پیامبران خدا، از همان پیام تبعیت می‌کنیم، زیرا صلح، محبت، ایمان، انسانیت، استقرار و آرامش و... همیشه از اهداف جمهوری اسلامی ایران بوده و بر آن تأکید زیادی داشته و همواره و به منظور دست‌یابی به چنین اهداف و پیام‌های با ارزش، تلاش می‌کند.

در ادامه، بشاره الراعی رهبر مسیحیان مارونی لبنان گفت: لبنان براساس همزیستی میان مردم خود استوار بوده و قانون اساسی این کشور هرگز به سیاستی که با این همزیستی در تضاد باشد، مشروعیت نمی‌بخشد. لذا طبق قانون اساسی لبنان هیچ‌گونه جدایی بین مسیحیان و مسلمانان لبنان اتفاق نخواهد افتاد.



## گویاسازی «مربای شیرین» به زبان انگلیسی

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه با ارائه کتاب گویای «مربای شیرین» به بازار نشر این کشور، زمینه جدیدی را برای تعامل فرهنگی با مخاطبان محلی فراهم می‌آورد.

صدآپیشگی این کتاب صوتی توسط «ابراهام جیری» گوینده معروف در حراره انجام شده است. بر این اساس، هزاران نفر از دنبال‌کنندگان پادکست‌ها و مخاطبانی که رایزنی فرهنگی ایران را در رسانه‌های اجتماعی دنبال می‌کنند، قادر خواهند بود به این کتاب صوتی دسترسی پیدا کنند.

این دسترسی گسترده به کتاب مربای شیرین، فرصتی عالی برای آشنایی بیشتر مخاطبان با فرهنگ و ادبیات ایران را فراهم می‌آورد.

مربای شیرین به قلم هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده برجسته ایرانی، مجموعه‌ای از داستان‌های جذاب و دلنشین است که ارتباطی عمیق بین خواننده و داستان برقرار می‌سازد.

این کتاب با نگاهی ویژه به انسانیت و احساسات انسانی، توانسته است جایگاه ویژه‌ای در دل خوانندگان ایرانی و خارجی پیدا کند.

با تبدیل این کتاب به نسخه صوتی، امکان دسترسی به آن برای افرادی که به کتاب‌های صوتی علاقه‌مند هستند، فراهم شده است. این اقدام نشان‌دهنده گام مهمی در ارتقای روابط فرهنگی و ادبی بین ایران و زیمبابوه است.

این پروژه، علاوه بر اینکه یک اقدام جدید در عرصه نشر کتاب به شمار می‌رود، به عنوان راهی برای ایجاد پیوندهای فرهنگی و ادبی قوی‌تر بین دو کشور ایران و زیمبابوه خواهد بود.

## همکاری دانشگاه امیرکبیر و صحار عمان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان و با همکاری اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در آغازین روز نمایشگاه پارک‌های علم و فناوری کشورمان، تفاهمنامه همکاری میان دانشگاه صنعتی امیرکبیر و دانشگاه صحار عمان امضاء شد.

در این مراسم که با حضور مسئولان و دانشجویان دانشگاه صحار و نمایندگان دانشگاه‌های کشورمان برگزار شد، این تفاهمنامه همکاری به امضاء رسید و زمینه‌های توسعه و تقویت روابط علمی و دانشگاهی بین دو کشور را فراهم خواهد ساخت.

بیش از ۱۴ تن از نمایندگان پارک‌های علم و فناوری دانشگاه‌های امیرکبیر، شریف، تهران، آزاد اسلامی، پارک علم و فنآوری خراسان رضوی و معاونت علمی، فن‌آوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری برای معرفی دستاوردها و محصولات خود در نمایشگاه روزهای علم و فناوری جمهوری اسلامی ایران به شهر عمان سفر کرده‌اند.

این اقدام، از سوی رایزنی فرهنگی ایران و اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با مشارکت دانشگاه‌های کشورمان انجام شده است.



## نمایش دستاوردهای پژوهشی و فناورانه ایران در عمان

دستاوردهای پژوهشی و فناورانه دانشگاه‌ها و پارک‌های علم و فناوری جمهوری اسلامی ایران در دانشگاه صحار عمان در معرض دید علاقه‌مندان و دستداران فرهنگ و هنر این کشور قرار گرفت. در راستای توسعه همکاری‌های ایران و عمان در حوزه فناوری، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و پارک‌های علمی و فناوری ایران، نمایشگاهی از «دستاوردهای پژوهشی و فناورانه ایران» سوم بهمن‌ماه با حضور مرتضی بابکی‌نژاد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان در دانشگاه صحار عمان برگزار کرد. رایزنی فرهنگی ایران در عمان، با ایجاد و تقویت روابط فرهنگی، علمی و آموزشی بین دو کشور، محیطی مساعد برای تعاملات گسترده‌تر در حوزه فناوری فراهم آورده است. این امر به تشکیل شبکه‌های علمی و آموزشی بین‌المللی کمک می‌کند و زمینه‌ساز همکاری‌های دانشگاهی-پژوهشی و توسعه فناوری‌های نوین می‌شود.

در این رویداد، دانشگاه شریف، دانشگاه امیرکبیر، دانشگاه تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، معاونت توسعه فناوری ریاست جمهوری و پارک فن اوری خراسان رضوی با ارائه محصولات فناورانه در حوزه‌های تجهیزات پزشکی، کشاورزی و صنایع غذایی، فناوری اطلاعات، صنایع خلاق در این نمایشگاه حاضر شدند. مذاکراتی با رؤسای دانشکده‌ها، اساتید دانشگاه از عمان، عراق، آفریقا و هند در خصوص معرفی ظرفیت‌های دانشگاه‌ها صورت گرفت و در خصوص برنامه همکاری‌های آینده صحبت شد.

## آموزش زبان فارسی در دانشگاه ابوجا



به منظور توسعه و گسترش زبان و ادبیات فارسی در عرصه‌های بین‌المللی، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی در نیجریه، تدریس واحد زبان فارسی در دانشگاه ابوجا آغاز شد.

پس از دیدار و ملاقات‌های مختلف مجید کامرانی رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی با رئیس دانشگاه‌ها، معاون امور بین‌الملل و همچنین دیدار با رئیس دانشکده زبان‌های خارجی این دانشگاه، تدریس واحد زبان فارسی به عنوان پنجمین زبان خارجی در حال تدریس در دانشگاه ابوجا به ثمر نشست و به طور رسمی فعالیت آموزشی خود را از سال ۲۰۲۵ آغاز کرد. کامرانی در آیین افتتاحیه این رویداد بزرگ علمی و دانشگاهی که در محل دانشکده حقوق دانشگاه ابوجا برگزار شد، ضمن تقدیر و تشکر از مسولین عالی رتبه این دانشگاه در قبول و تدریس زبان فارسی به عنوان زبان دوم در سیستم آموزشی این دانشگاه، این اقدام را نقطه عطفی در توسعه همه جانبه علمی و دانشگاهی ایران اسلامی با کشور نیجریه دانست. وی خطاب به دانشجویان افزود: شما بدرستی این زبان را انتخاب کرده‌اید و این زبان شما را با یک دنیای دیگر در مشرق زمین آشنا خواهد کرد و به شما یک سرزمینی که معروف به شعر و شاعری است را معرفی خواهد کرد.

## زنگ انقلاب در مدرسه ایرانیان قطر

همزمان با ایام الله دهه مبارک فجر و جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی، زنگ انقلاب در مدرسه دخترانه شهید باهنر شهر دوحه به صدا درآمد. این مراسم با حضور علی صالح‌آبادی سفیر و علی بختیاری رایزن فرهنگی کشورمان و محسن بیگی سرپرست مدارس جمهوری اسلامی ایران در قطر و جمعی از دیپلمات‌ها، مربیان و اولیاء مدرسه برگزار شد. صالح‌آبادی با بیان اهمیت بزرگداشت دهه مبارک فجر و یادآوری پیروزی باشکوه انقلاب اسلامی، بر زنده نگهداشتن این رویداد مهم تاریخی تأکید کرد و در فرازهایی به اهمیت و ضرورت یادآوری و توجه به برکات انقلاب اسلامی پرداخت. در بخش دیگری از مراسم، دانش‌آموزان مناطق مختلف کشور با لباس‌های سنتی خود به روی صحنه آمدند و اجرای سرودی در وصف عشق به میهن و شکوه ایران اسلامی، اتحاد ملی را به نمایش گذاشتند. اهدای نمادین گل به جایگاه حضرت امام خمینی<sup>(ع)</sup> و اهدای جوایز برندگان مسابقات، از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

## آشنایی دانشجویان مرکز اسلامی تانزانی با ایران معاصر

در چهل و ششمین فجر انقلاب اسلامی، ۱۵۰ دانشجوی مرکز اسلامی بلال مسلم میشن با حضور در رایزنی فرهنگی کشورمان در درالسلام با فرهنگ، تمدن و دستاوردهای ایران اسلامی آشنا شدند. دانشجویان ضمن بازدید از «نمایشگاه فرهنگی ایران» و «نمایشگاه میراث شیرازی‌ها در تانزانی» رایزنی فرهنگی کشورمان، در برنامه آشنایی با ایران معاصر شرکت کردند. محسن معارفی، رایزن فرهنگی کشورمان با معرفی برخی از محصولات دانش بنیان، جاذبه‌های توریستی و ویژگی‌های فرهنگی کشورمان، رمز موفقیت ایران را اعتماد نظام اسلامی ایران به نیروی جوانان تحت رهبری امامین انقلاب دانست. دانشجویان مرکز اسلامی بلال از دیدن واقعیت‌های ایران معاصر که علیرغم تحریم‌ها، توانسته است به این سطح از موفقیت دست یابد، اظهار شگفتی می‌کردند و همکاری تانزانی و ایران را در زمینه‌های مختلف، به خصوص در عرصه پزشکی بسیار راهگشا دیدند. در این برنامه به سوالات مختلف دانشجویان در زمینه‌های مختلف پاسخ داده شده و معارفی با خبرنگاران تلویزیون ملی تانزانی (TBC) و شبکه کانال ۱۰ تانزانی درباره اهمیت این برنامه در شناخت جوانان تانزانی از ایران مصاحبه کرد.

## نیجریه میزبان روز فیلم و هنر ایران

به مناسبت آغاز جشن‌های چهل و ششمین سالگرد انقلاب اسلامی ایران، رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه به منظور معرفی آخرین دستاوردهای همه جانبه ایران اسلامی، سلسله برنامه‌هایی را برای دهه فجر انقلاب اسلامی برای سال جاری تدارک دیده است.

رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه اقدام به معرفی دستاوردهای هنری ایران اسلامی در حوزه فیلم و صنعت خلاق در این کشور کرده است که با برنامه ریزی به عمل آمده «روز فیلم و هنر ایران در ایالت کادونا» برگزار شد. محمد ابوبکر رئیس تولید مرکز فیلم کادونا معروف به‌ای اس پرو در آئین افتتاحیه روز فیلم و هنر جمهوری اسلامی ایران در این ایالت گفت: جمهوری اسلامی ایران در حوزه فیلم و سینما دستاوردهای بسیار مهمی در عرصه بین‌المللی و منطقه‌ای کسب کرده است و ما هر سال درخشش تعدادی زیادی از تولیدات و آثار این کشور در جشنواره‌های بین‌المللی نظیر کن، برلین، اسکار و هند هستیم.

وی ابراز کرد: ایران به جهت تولید فیلم با محتوایی اخلاقی در جهان مشهور است و امروز فیلم و سینمای مفهومی به نوعی به ایران مدیون است. در این رویداد فرهنگی و هنری فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی و نویسندگی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب محصول سال ۱۴۰۱ در یکی از سینماهای پردیس ایالت کادونا به نمایش گذاشته شد.



## آشنایی دانش‌آموزان زیمبابوه‌ای با انقلاب اسلامی ایران

همزمان با آغاز ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی و چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه میزبان دانش‌آموز مدارس مختلف از شهر حراره و گوکوه در استان میدلندز زیمبابوه بود.

این دانش‌آموزان که از سه مدرسه مختلف و با همراهی مدیران و معلمان مدرسه خود به این برنامه آمده بودند، در قالب یک برنامه تبادل فرهنگی، از نمایشگاه دائمی رایزنی فرهنگی کشورمان بازدید کردند و با انقلاب اسلامی و فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی، آشنا شدند.

حمید بختیار رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سخنرانی خود به تشریح وقایع انقلاب اسلامی پرداخت و ابعاد آن را برای حاضران، تبیین کرد.

وی به پیروزی ملت ایران در سرنگونی رژیم شاهنشاهی و تأسیس جمهوری اسلامی اشاره کرد و بیان داشت که انقلاب اسلامی باعث شد ایران به کشوری قدرتمند تبدیل شود و هم اکنون در تمامی زمینه‌ها از جمله آموزش، فناوری، پزشکی و صنعت به خودکفایی دست یافته است.

رایزن فرهنگی کشورمان همچنین، به نقش انقلاب اسلامی در دفاع از مظلومین عالم به ویژه مردم مظلوم فلسطین اشاره کرد.

بختیار بر تلاش‌های رایزنی فرهنگی ایران در جهت توسعه روابط فرهنگی بین زیمبابوه و جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد و گفت: تمامی فعالیت‌های ما به منظور آشنایی بیشتر مردم ایران و زیمبابوه با ارزش‌های فرهنگی یکدیگر است.

## نقش تاریخی ایران در کاستن فقر از شمال غنا

امیر حشمتی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا در دیدار با شیخ محمد عبدالسلام، امام منطقه شمال غنا ضمن تشریح اشتراکات فرهنگی دو کشور، خواستار همکاری بزرگان منطقه برای ایجاد گفت وگوهای فرهنگی میان جوانان منطقه تماله و جوانان ایران شد. وی، با تشریح برنامه‌های رایزنی فرهنگی ایران در غنا، گستره فعالیت‌های آتی را نه فقط برای آکرا، بلکه برای سایر شهرهای غنا دانست و ابراز امیدواری کرد ماحصل همکاری‌های فرهنگی، به شناخت دقیق‌تر دو ملت از یکدیگر و در نتیجه توسعه ارتباطات فرهنگی کمک کند. امام منطقه شمال غنا نیز، پیام این جلسه را مبتنی بر اتحاد و همکاری ارزیابی کرد و گفت: در برهه‌ای از تاریخ، ایران برنامه‌های آموزشی رفع فقر را در منطقه شمال غنا و با تمرکز بر آموزش کشاورزی اجرا کرد و بر همین اساس، ما هیچگاه نقش تاریخی ایران در کاستن فقر از شمال غنا را فراموش نخواهیم کرد. وی ضمن استقبال از برنامه‌های رایزنی فرهنگی ایران در شهر تماله، از گسترش برنامه‌های فرهنگی سفارت به فراتر از پایتخت غنا قدردانی کرد.



## همکاری‌های سینمایی ایران و تانزانیا

محسن معارفی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تانزانیا و گروپاس کاسیگا، رئیس شورای عالی فیلم تانزانیا در راستای تقویت همکاری‌های سینمایی ایران و تانزانیا دیدار و گفت‌وگو کردند. معارفی در این نشست، گزارشی از ویژگی‌های محتوایی و تکنیکی فیلم‌های ایرانی و به خصوص انیمیشن‌های ایرانی ارائه داد. وی همچنین درباره جشنواره انیمیشن ایرانی که قرار است در هفته اول اسفند ماه در مرکز فرهنگی ایران در دارالسلام برگزار شود، توضیحاتی بیان کرد. رئیس شورای عالی فیلم تانزانیا نیز، ابراز کرد که تا حدودی با فیلم‌های ایرانی آشنا است و به خصوص فیلم‌های ایرانی را عمدتاً دارای محتوای فاخر و اخلاقی دانست. وی آمادگی شورای عالی فیلم تانزانیا را با نهادهای مرتبط به فیلم و سینمای ایران اعلام کرد. ارتباط با بنیادهای سینمایی ایران، تهیه فیلم و مستند مشترک به خصوص درباره تاریخ حضور شیرازی‌ها در تانزانیا، همکاری در برگزاری دوره‌ها و کلاس‌های آموزشی و امضای تفاهمنامه همکاری بین دو کشور در زمینه‌های سینمایی از مهمترین محورهای گفت‌وگو در این دیدار بود. رئیس شورای عالی فیلم تانزانیا، آمادگی این شورا را برای برگزاری هرچه بهتر «جشنواره انیمیشن ایرانی» را اعلام کرد. نوئل لوگا، مدیرکل موزه ملی تانزانیا به همراه خانم آدلاید سالما، مدیر بخش بناها و یادبودهای موزه‌ای و خانم ادنا مسیوا مدیر بخش حقوقی موزه از نمایشگاه «میراث شیرازی‌ها در تانزانیا» در محل رایزنی فرهنگی کشورمان در دارالسلام بازدید کردند.



## روز فیلم و سینمای ایران در دانشگاه ابوجا

به مناسبت آغاز شکوهمند جشن‌های چهل و ششمین سالگرد انقلاب اسلامی ایران، رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه به منظور معرفی آخرین دستاوردهای همه جانبه ایران اسلامی، سلسله برنامه‌هایی را برای دهه فجر انقلاب اسلامی برای سال جاری تدارک دیده است. رایزنی فرهنگی کشورمان با بهره‌مندی از ظرفیت‌های بومی، نهادها، تشکل‌ها و شبکه‌های همسو در سراسر

کشور نیجریه، اقدام به معرفی دستاوردهای هنری ایران اسلامی در صنعت خلاق فیلم در این کشور کرده است. همزمان با آغاز دهه فجر انقلاب اسلامی «روز فیلم و سینمای ایران» در دانشگاه ابوجا برای اولین بار در این دانشگاه برگزار شد.

مجید کامرانی رایزن فرهنگی کشورمان در آیین افتتاحیه روز فیلم جمهوری اسلامی ایران در دانشگاه ابوجا که در محل دانشگاه مطالعات عمومی و زبان‌های خارجی این دانشگاه برگزار شد، گفت: به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، ایران اسلامی امروز ۴۶ امین سالگرد انقلاب اسلامی خود را در سراسر جهان به ویژه در کشور دوست و برادر نیجریه جشن می‌گیرد.

وی افزود: ایران اسلامی در همه جوانب پیشرفت‌های زیاد و شگفت‌آوری داشته است از جمله در حوزه هوا و فضا، علوم پزشکی، تکنولوژی و فناوری و... داشته است و یکی از این حوزه‌ها، هنر و صنعت خلاق یعنی فیلم و سینما است که اهل نیجریه بخاطر داشتن نالیوود آنرا بهتر از دیگران درک می‌کنند.



## کارگاه نقاشی خط و خوشنویسی ایرانی در مسقط

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان و با استفاده از ظرفیت‌های موجود در جامعه ایرانیان مقیم عمان، کارگاه آموزشی نقاشی خط و خوشنویسی ۱۱ بهمن‌ماه در جشنواره شب‌های مسقط و در پارک طبیعی قرم برگزار شد.

در این برنامه که در جایگاه ویژه جشنواره اجرا شد، حامد توسلی و خانم طاهره اله‌دادیان هنرمندان کشورمان در رشته‌های خوشنویسی و نقاشی خط، هنر زیبای ایرانی را برای صدها تماشاگر عمانی و غیر عمانی به نمایش گذاشتند.

در این اجرای هنری که به صورت زنده در جایگاه ویژه پارک نمایش داده شد، توسلی با نوشتن خط ثلث حاضرین را به وجد آورد.

همچنین، خانم اله‌دادیان با اجرای هنر نقاشی خط و خلق تابلویی زیبا، بارها مورد تشویق حضار قرار گرفت.

اجرای مسابقه خطاطی توسط توسلی و اعطای جوایز به برگزیدگان با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

## تقدیر از شاعر لبنانی

سید کمیل باقرزاده رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان با هدف قدردانی و سپاسگزاری از خدمات شاعر و ادیب فقید «جورج شکور»، با لواء شکور فرزند آن مرحوم در محل رایزنی فرهنگی کشورمان دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، لواء شکور گفت: جورج شکور عمر خود را صرف سرودن اشعاری در وصف پیامبر اکرم (ص)، امام علی (ع) و امام حسین (ع) کرد و در تمامی محافل عربی و اسلامی، با عشق به اهل بیت (ع) صدای خود را بلند کرده بود.

وی اظهار داشت: سعی می‌کنم راه پدرم را ادامه دهم و برای شناسایی و پرورش نسل جدیدی از ادبا و شاعران که بتوانند تعالیم اسلام و اهل بیت (ع) را از طریق شعر و ادبیات به جوامع جهانی منتقل کنند، از تمام طوایف، تلاش خواهیم کرد.

باقرزاده نیز تأکید کرد: ادبیات و اشعار جورج شکور جاودانه خواهند ماند و تاریخ، با افتخار و احترام، نبوغ این شاعر را که عاشق اهل بیت (ع) بود و به آموزه‌های راستین اسلام پایبند ماند، ثبت خواهد کرد.

وی جورج شکور را شایسته لقب «امیر شاعران پاک‌دل و متعهد به حقیقت الهی» دانست و گفت: این شاعر برجسته، پیوند عمیقی بین دو دین اسلام و مسیحیت برقرار کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان در لبنان افزود: اشعار و ادبیات جورج شکور باعث تقویت ارتباط عاشقان اهل بیت (ع) با معانی حقیقی اسلام شده است.



## نشست با هنرمندان ایرانی مقیم قطر

به منظور هماهنگی برگزاری هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر، نشستی با حضور علی بختیاری، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر و ۲۰ نفر از هنرمندان، صاحبان صنایع دستی و فعالان ایرانی حوزه هنر و فرهنگ در مرکز فرهنگی ایران در دوحه برگزار شد.

بختیاری بر اهمیت برگزاری هفته فرهنگی ایران در قطر تأکید و اهداف این رویداد را تشریح کرد. وی افزود: این برنامه فرهنگی فرصتی ارزشمند برای معرفی هنر، فرهنگ و سنت‌های غنی ایران به مردم قطر و سایر ملیت‌های ساکن در این کشور است.

رایزن فرهنگی کشورمان، یکی از اهداف اصلی این رویداد را تقویت حضور و ارتباط میان ایرانیان مقیم قطر و ایجاد بستری برای نمایش و فروش محصولات هنری و فرهنگی ایرانیان مقیم و هنرمندان دعوت‌شده از ایران دانست.

وی با اشاره به برگزاری این رویداد در منطقه درب الساعی در شمال غرب دوحه تأکید کرد که این مجموعه به دلیل دارا بودن فضای وسیع و امکانات نمایشگاهی مناسب، فرصت خوبی را برای مشارکت‌کنندگان فراهم می‌کند تا آثار هنری، صنایع دستی، خوراک سنتی و دیگر جلوه‌های فرهنگی ایران را در سطح گسترده به نمایش بگذارند.

بختیاری افزود: این رویداد می‌تواند در راستای توانمندسازی اقتصادی و فرهنگی ایرانیان مقیم قطر نیز مؤثر باشد؛ چراکه فرصتی برای معرفی هنرمندان و محصولات آنان فراهم خواهد کرد.

## بررسی جایگاه علم در نیجریه

رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه، دومین دوره با عنوان «جایگاه علم و ضرورت فراگیری آن در دین اسلام» در ایالت کوارا شهر ایلورین برگزار شد. دومین دوره با عنوان «جایگاه علم و ضرورت فراگیری آن در دین اسلام» ویژه دانش آموزان پسر در ایالت کوارا شهر ایلورین برگزار شد و مقرر است شرکت کنندگان در این دوره با موضوعات چون جایگاه علم در قرآن، علم آموزی از نظرات معصومین (ع)، هدف از علم و تحصیل در اسلام، نقش علم در زندگی انسان، نقش آموزش در تربیت، اهمیت فراگیری علم‌های جدید و سهم مسلمین در شکوفایی تمدن بشری آشنا شوند. در آئین افتتاحیه این دوره، مجید کامرانی رایزنی فرهنگی کشورمان آشنایی با فرهنگ غنی اسلام، توصیه و تاکیدات معصومین (ع) در خصوص ضرورت فراگیری علم را مورد اشاره قرار داد. این دوره با بهره‌مندی از اساتید مجرب و مسلط به زبان انگلیسی و عربی و از فارغ التحصیلان این مراکز و سایر مراکز علمی و دانشگاهی ایران اسلامی انجام می‌پذیرد.

## آشنایی دانشجویان تانزانیایی با دستاوردهای ایران در حوزه زنان



به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در دارالسلام، نشست علمی فرهنگی «آشنایی با دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه زنان» در مرکز اسلامی حضرت معصومه (س) تانزانیای برگزار شد.

در ابتدای این نشست، محسن معارفی رایزن فرهنگی کشورمان درباره تاریخ انقلاب اسلامی توضیحاتی ارائه داد و درباره پیشرفت‌های ایران علیرغم تحریم‌های بین‌المللی سخن گفت.

معارفی با نقل قول‌هایی از امام خمینی<sup>(ره)</sup> بیان کرد که بانوان در پیروزی انقلاب اسلامی ایران نقش مهمی داشتند و پیشاپیش مردان در تمام عرصه‌های پیروزی انقلاب حضور داشتند و حتی در مواردی که مردان در صف مقدم بودند، زنان نقش مهمی در این حضور داشتند.

وی با نمایش فیلمی از دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه‌ی زنان، آمارهایی را که بیانگر حضور گسترده زنان در عرصه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی بعد انقلاب اسلامی است، ارائه کرد و به معرفی چند تن از بانوان موفق کشورمان پرداخت.

سپس، دانشجویان و اساتید مرکز اسلامی حضرت معصومه (س) سؤالات خود را در حوزه‌های مختلف از جمله درمان نابابوری زوجین، واکسن سازی، نظرات فقهی امام خمینی پیرامون توجه به علوم جدید مطرح کرد و توضیحات لازم ارائه شد.

## دانش‌آموزان غنایی در اردوی یک روزه ایران‌شناسی

جمعی از دانش‌آموزان غنایی از مؤسسه فنی کاندا ضمن حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا، با تاریخ، فرهنگ و هنر ایران آشنا شدند.

در ابتدای این اردوی یک روزه، امیر حشمتی رایزن فرهنگی ایران در غنا با برشمردن اشتراکات فرهنگی ایران و غنا، سنت‌ها را مهمترین عامل ایجاد شباهت‌های فرهنگی میان دو کشور معرفی کرد.

وی افزود: ایران و غنا در موضوعاتی نظیر ارزش‌های خانوادگی، هنرهای دستی و موسیقی سنتی دارای عملکردهای مشترک هستند.

حشمتی، تاریخ سیاسی دو کشور را نمایان‌کننده روحیه استقلال طلبی مردمان ایران و غنا دانست و ابراز امیدواری کرد تا شناخت مردمان دو کشور از یکدیگر افزایش یابد.

در ادامه این برنامه، مرجانه لاوان و احمد بشیرو دو نفر از فعالان فرهنگی غنا که سابقه حضور در ایران را دارند با برشمردن ویژگی‌های فرهنگی - تمدنی ایران، به بیان جلوه‌هایی از پیشرفت‌های ایران در حوزه‌های آموزشی، بهداشتی، زیرساختی و تکنولوژی پرداختند.

همچنین در این اردو، کلیپ‌هایی از فعالیت‌های فرهنگی، هنری، علمی و اجتماعی ایرانیان به نمایش درآمد. برگزاری مسابقه میان دانش‌آموزان و تقدیر از برگزیدگان بخش پایانی اردوی یک روزه بود.

## روزهای فرهنگی ایران در کنیا

همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، روزهای فرهنگی ایران ۱۷ تا ۲۲ بهمن ماه به همت سفارت و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در شهر نایروبی برگزار شد. گروه موسیقی «سروش مولانا» که توسط اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اعزام شده بود علاوه بر حضور در برنامه روزهای فرهنگی ایران نیز، در سه شبکه تلویزیونی سراسری به صورت زنده به اجرای موسیقی سنتی ایران پرداختند. همچنین، با هماهنگی رایزنی فرهنگی کشورمان در سالن آمفی تئاتر کنیا، دانشگاه نایروبی، دانشگاه کنیا و روز ملی ایران در محل سفارت ایران حضور یافتند و برنامه هنری اجرا کردند. برگزاری کلاس‌های آموزشی معرفی موسیقی اصیل ایرانی در دانشگاه کنیا، اجرای برنامه موسیقی در سالن ۴۵۰ نفری تئاتر ملی کنیا، دیدار رایزنی فرهنگی به همراه سفیر کشورمان در کنیا با خانم آگنس کالکیه رئیس شبکه کی بی سی و اجرای موسیقی ایرانی در سمینار ایرانیان در شرق آفریقا در محل دانشگاه نایروبی از دیگر اقدامات این نمایندگی فرهنگی در دهه فجر بود.

## نگاه دانشگاهیان و نخبگان کنیا به حضور تاریخی ایرانیان



با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنیا و دانشکده هنر و علوم انسانی دانشگاه نایروبی، سمینار «رد پای ایرانیان در شرق آفریقا» با حضور ۱۵۰ تن از معاونین، رؤسا، اساتید و دانشجویان در محل سالن آمفی تئاتر این دانشگاه برگزار شد. علی غلامپور سفیر جمهوری اسلامی ایران در کنیا، روابط

ایران و کنیا را بسیار طولانی و عمیق دانست و آن را به صدها سال پیش ارجاع داد که شیرازی‌ها با مهاجرت به این خطه و تشکیل دولت شهرهای شیرازی، در حوزه‌های اقتصادی، معماری، زبان سواحیلی و فرهنگی این خطه تاثیر گذاشتند. قربانعلی پورمرجان رایزن فرهنگی کشورمان در کنیا نیز، به رابطه ایران و شرق آفریقا در یک هزار سال پیش اشاره کرد و گفت: وقتی سخن از حضور ایرانیان در منطقه آفریقا می‌شود، موضوع تمدن ایرانی نیز مطرح می‌شود چراکه شیرازی‌های مهاجر به منطقه شرق آفریقا از افراد نخبه در زمان خود بودند که توانستند بعد از مدتی دولت شهرهای شیرازی تشکیل دهند و صدها سال حکومت کنند. وی ابراز کرد: آثار تمدنی ایران را می‌توانیم در این مناطق شاهد باشیم، چراکه هنوز هم روستای شیراز در جنوب کنیا با ده‌ها اثر تاریخی که میراث مشترک دو کشور هستند، وجود دارند. فرانسیس استاد فلسفه دانشگاه نایروبی در خصوص اهمیت این سمینار و سابقه همکاری این دانشکده با رایزنی فرهنگی ایران، نکاتی را بیان کرد و گفت: این سمینار بیش از ۱۵ مقاله علمی پژوهشی دریافت کرده است. اساتیدی از ۷ دانشگاه مهم کنیا و ایران در این سمینار مقالات خود را ارائه می‌کنند و امیدواریم بعد از مدتی این مقالات به صورت مجموعه چاپ شود که بسیار ارزشمند خواهد بود.

## سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در بغداد

چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی با حضور گسترده مردمی، نخبگانی، فرهنگی و سیاسی در سفارت جمهوری اسلامی ایران در بغداد برگزار شد. در این مراسم که با حضور محمود المشهدانی، رئیس مجلس عراق و بسیاری از شخصیت‌های سیاسی، سفرا و دیپلمات‌هایی از کشورهای مختلف همراه بود، گروه سرود دانش آموزان ایرانی مدرسه ایرانیان به اجرای برنامه پرداختند که با استقبال مخاطبان مواجه شد. از دیگر برنامه‌های تدارک دیده شده، اجرای نمایش باستانی کاران ملی پوش کشورمان بود که حاضران در این برنامه را با گوشه‌ای از فرهنگ اصیل ایرانی آشنا کرد. برگزاری نمایشگاه آثار خوشنویسی و حضور چهار تن از اساتید خوشنویسی کشورمان نیز که به حضوری نویسی برای علاقه‌مندان نیز پرداختند، جلوه‌ای از شکوه هنر خط ایران را به حضار نمایش داد. در ادامه، آل صادق سفیر ایران در عراق به ابعاد مختلف انقلاب اسلامی و ماهیت چالش‌های پیش روی آن در طول چهار و نیم دهه گذشته و سیاست خارجی ایران در قبال عراق و چشم‌انداز آن برای ارتقای امنیت، ثبات و رفاه پرداخت. وی افزود: امروز، جمهوری اسلامی ایران در حوزه‌های مختلف علمی و فناوری به پیشرفت‌های چشمگیری دست یافته و این مسیر را با اراده الهی و تحت هدایت امام خامنه‌ای و حمایت ملت ایران ادامه خواهد داد.

## یک روز با فرهنگ و هنر ایران در نیجریه



رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه، نمایشگاهی از صنایع دستی و تابلوهای فرش و نقاشی از آداب و رسوم ایران اسلامی را به نمایش گذاشت.

در آستانه چهل و ششمین سالگرد شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه به منظور معرفی فرهنگ و هنر ایران اسلامی به جهانیان، سلسله برنامه‌هایی را برای ایام الله دهه فجر تدارک دیده است. بر همین اساس، نمایشگاهی از صنایع دستی و تابلوهای فرش و نقاشی از آداب و رسوم ایران اسلامی را به نمایش گذاشته شد که مورد استقبال بازدیدکنندگان نیجریه‌ای قرار گرفت.

شخصیت‌های علمی، فرهنگی و سیاسی در نیجریه و مقامات عالی‌رتبه و اصحاب رسانه این کشور ضمن بازدید از این نمایشگاه، از دستاوردهای فرهنگی و هنری ایران تمجید کردند. این نمایشگاه در حاشیه «روز ملی ایران» به مناسبت دهه مبارک فجر از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه برگزار شد.

## افتتاح اتاق ایران در دانشگاه لبنان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان و به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، «اتاق ایران» به منظور آموزش پیشرفته زبان فارسی در مرکز زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه لبنان افتتاح شد.

در ابتدای این مراسم، حسن حیدر رئیس بخش زبان و ادبیات فارسی، بیان کرد که تمدن فارسی یکی از کهن‌ترین تمدن‌های جهان است و زبان فارسی کلید درک عمق معرفتی این تمدن محسوب می‌شود. وی افزود که زبان فارسی، زبان عرفان و نزدیک‌ترین زبان برای پیوند انسان با خداوند است. همچنین این زبان، زبان شعر، ادبیات، هنر و اخلاق است و به‌ویژه در حوزه شعر جایگاه منحصر به فردی دارد که در اشعار شاعرانی همچون حافظ، فردوسی و مولانا جلال‌الدین بلخی رومی نمایان است. همچنین سید کامیل باقرزاده رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان، بر اهمیت شناخت زیبایی‌های زبان فارسی و ساختارهای آن تأکید کرد و اظهار داشت که این زبان، زبان علم، معرفت و نشر اسلام در سراسر جهان بوده است.

وی افزود: زبان فارسی نقش مهمی در گسترش فرهنگ و تمدن اسلامی در نقاط مختلفی از جهان از جمله ترکیه، چین، هند و در غرب و شرق آسیا ایفا کرده است. همچنین، از آغاز تاریخ، زبان فارسی در برقراری پیوند میان تمدن‌ها، فرهنگ‌ها و ادیان نقش مؤثری داشته است. باقرزاده تأکید کرد که دشمنان ما نگران این نزدیکی میان ایران و لبنان هستند، کشوری که روابط عمیقی با ایران دارد.

## جشن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در سنگال



به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و گرامیداشت روز ملی جمهوری اسلامی ایران، مراسم جشنی به همت سفارت و با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در سالن اجتماعات هتل «نگور جاراما» سنگال برگزار شد.

عسگری سفیر کشورمان در سخنانی، پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری حضرت امام خمینی (ره) را تحولی بزرگ

در تاریخ معاصر ایران و جهان دانست و آن را نماد استقلال، عزت و اراده ملی برای همه ایرانیان برشمرد.

وی سرچشمه اصلی راه ایران به سوی شکوفایی در عرصه‌های مختلف و تحقق آرمان‌های آن یعنی «استقلال»، «آزادی» و «جمهوری اسلامی» بیان کرد.

عسگری به حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و ظلم و ستم بر مردم فلسطین، تخریب کامل غزه، اشاره کرد که چهره غیرانسانی این رژیم بر همگان آشکار شد و باید در برابر افکار عمومی جهان و نهادهای بین‌المللی پاسخگو باشد.

سفیر کشورمان در داکار از مواضع مثبت، سازنده و حمایتی مقامات ارشد سنگال به ویژه رئیس جمهور و نخست وزیر سنگال برای حمایت از مردم مظلوم فلسطین تشکر کرد.

عباس فال، وزیر کار و اشتغال سنگال ضمن تبریک سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ملت ایران، به روابط خوب و روبه رشد دو کشور اشاره و افزود: تبادل هیأت‌های بلند پایه بین دو کشور و برگزاری کمیسیون مشترک همکاری اقتصادی، نشان از این موضوع دارد.



## جشن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در زیمبابوه

مراسم جشن چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با حضور خانم شیلا چیکومو، معاون وزیر امور خارجه زیمبابوه، مقامات، دیپلمات‌ها و ایرانیان مقیم زیمبابوه برگزار شد. در این مراسم، هادی طاهری، کاردار موقت سفارت ایران در سخنانی بر پیشرفت چشمگیر ایران در عرصه‌های مختلف از جمله سیاست، اقتصاد، توریسم، پزشکی و آموزش اشاره کرد. وی با قدردانی از مردم و دولت زیمبابوه سطح روابط را در حوزه‌های مختلف سیاسی و فرهنگی بسیار خوب توصیف کرد و افزود: جمهوری اسلامی ایران همچنان متعهد به تقویت روابط تجاری دوجانبه و ارتقای صلح، ثبات و حقوق بشر در سراسر جهان است. طاهری به فعالیت‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در توسعه مناسبات فرهنگی بین دو کشور اشاره کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران به توسعه همکاری‌های فرهنگی و هنری بین دو ملت پایبند است و نمونه آن فراهم کردن بورسیه‌های تحصیلی برای دانشجویان مستعد زیمبابوه‌ای است که موجب ارتقای تبادلات علمی و ظرفیت‌سازی بین دو کشور می‌شود. خانم چیکومو معاون وزیر امور خارجه زیمبابوه با اشاره به روابط مستحکم ایران و زیمبابوه بر افزایش همکاری‌ها و توسعه پایدار میان دو ملت تأکید کرد. وی اذعان کرد که تفاهمنامه‌های مشترک مختلفی در حال اجرا هستند که راه را برای آینده‌ای روشن‌تر برای زیمبابوه هموار می‌سازد.

## نمایش دستاوردهای فرهنگی و هنری ایران در اوگاندا



همزمان با ایام الله دهه مبارک فجر، دستاوردهای فرهنگی و هنری ایران در هتل فورپوینتز کامپالا به نمایش گذاشته شد. به مناسبت فرارسیدن چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران و گرامیداشت ایام الله دهه مبارک فجر، مراسم جشنی از سوی سفارت و با مشارکت رایزنی فرهنگی کشورمان، مرکز نوآوری و فناوری ایران - اوگاندا، بیمارستان ایران - اوگاندا و دانشگاه اسلامی المصطفی (ص) در هتل فورپوینتز کامپالا برگزار شد.

در این مراسم، احمد محمد کیسوله؛ مشاور ارشد رئیس جمهور اوگاندا در امور خاورمیانه، خانم سارا ماتکه؛ وزیر مشاور دفاع، خانم جوئیس موریکه؛ وزیر مشاور آموزش و ورزش، تعداد زیادی از سفرا و دیپلمات‌های ارشد کشورهای مختلف و سازمان‌های بین‌المللی، رؤسای دانشگاه‌ها، جمعی از اصحاب رسانه و ایرانیان مقیم اوگاندا حضور داشتند.

در ابتدای این مراسم، بخشی از دستاوردهای انقلاب اسلامی در ابعاد مختلف با پخش فیلم‌های کوتاه به زبان انگلیسی از طریق ویدئو پرژکتور به نمایش درآمد.

عیسی لویمبازی کاتونگولو؛ سفیر جوانان آفریقا به عنوان مجری مراسم، توضیحات جامعی در خصوص پیروزی انقلاب اسلامی ارائه داد.

مجید صفار؛ سفیر ایران در اوگاندا، چهل و ششمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران به رهبری امام خمینی (ع) و امتداد آن توسط امام خامنه‌ای را به همه دوستداران و علاقه‌مندان ایران و نیز ایرانیان مقیم اوگاندا تبریک گفت.

## عمان میزبان جشن روز ملی ایران

همزمان با برگزاری جشن‌های چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در سراسر ایران و جهان، جشن روز ملی جمهوری اسلامی ایران در هتل کراون پلازا شهر مسقط برگزار شد.

این مراسم با حضور تعداد زیادی از مقامات و شخصیت‌های سیاسی، پارلمانی، اقتصادی، علمی، فرهنگی و رسانه‌ای عمان، سفرا و رؤسای نمایندگی‌های سازمان‌های منطقه‌ای، بین‌المللی و جمعی از ایرانیان مقیم و کارگزاران کشورمان همراه بود.

موسی فرهنگ سفیر جمهوری اسلامی ایران در عمان در سخنانی، این مناسبت را به ملت شریف ایران تبریک گفت و با مروری بر حوادث، وقایع و دستاوردهای عظیم پس از انقلاب اسلامی، گفت: این انقلاب علیرغم چالش‌های بزرگی که از اولین روزهای تولدش با آن‌ها مواجه شد، توانست شکوفا شود و در سایه تلاش، تاب‌آوری و اراده ملت ایران به دستاوردهای فراوانی دست یابد.

وی با اشاره به سیاست خارجی کشورمان در طول بیش از چهار دهه گذشته افزود: همواره سیاست ایران مبتنی بر نفی سلطه‌پذیری، حفظ استقلال و حرکت بر محور اصول اساسی عزت، حکمت و مصلحت بوده که ضمن تعامل سازنده و چندجانبه با جهان، بر پایه اصل برابری و احترام متقابل، با استفاده از هر فرصتی بر تأمین حداکثری منافع ملی خود تأکید دارد.

فرهنگ، روابط رو به توسعه دو کشور دوست و برادر ایران و عمان را نیز تشریح کرد و گفت: سابقه روابط دو کشور همسایه در طول تاریخ همواره برقرار بوده و از مرحله‌ای به مرحله بالاتر ارتقاء یافته است.

## نشست نخبگانی در تانزانیا

نشست نخبگانی «انقلاب و مقاومت؛ روایتی از تغییر و پایداری ایران» در بنیاد آموزشی توسعه‌ای فرقان در تانزانیا برگزار شد.

این نشست به مناسبت سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران توسط بنیاد آموزشی توسعه‌ای فرقان و با دعوت از محسن معارفی رایزن فرهنگی کشورمان در تانزانیا، در شهر دارالسلام پایتخت این کشور برگزار شد.

معارفی در این نشست، با اشاره به گفتمان مقاومت و اهمیت آن در پیروزی و تداوم انقلاب اسلامی، انقلاب را به معنای تغییرات بنیادین و اساسی در حکومت و ساختار اجتماعی معرفی کرد و گفت: با توجه به اهمیت پدیده انقلاب نظریه‌پردازان علوم سیاسی و اجتماعی بسیاری درباره آن پژوهش‌های متعددی کرده‌اند؛ اگر چه به علت پیچیدگی و چند لایه بودن این پدیده، بر سر ماهیت و چرایی آن دچار اختلاف نظر هستند.

وی افزود: در میان انقلاب‌های معروف دنیا، انقلاب اسلامی ایران دارای ویژگی‌های منحصر به فردی بود که باعث شد نسل جدیدی از «نظریه‌های انقلاب» به وجود آید و حتی برخی نظریه‌پردازان علوم اجتماعی نظرات خود را درباره‌ی انقلاب و مفهوم قدرت بازبینی کنند؛ چنانچه میشل فوکو نظریه‌پرداز فرانسوی، بعد از دو نوبت سفر به ایران برای مطالعه‌ی انقلاب اسلامی ایران، مصاحب‌ها و نظراتش را در کتاب ایران: روح یک جهان بی‌روح بیان کرد و در آن انقلاب ایران را فراتر از یک جنبش سیاسی، به عنوان یک خیزش معنوی و شکلی از مقاومت در برابر سلطه‌ی مدرن تحلیل کرد.

## جشن میلاد حضرت مهدی (عج) در حراره

مراسم جشن سالروز میلاد حضرت مهدی (عج) با حضور محبان مکتب اهل البیت (ع) از جمله ایرانیان، لبنانی‌ها و پاکستانی‌های مقیم و خانواده‌هایشان در مسجد آل محمد (ص) حراره برگزار شد.

شیخ حسین امام جماعت مسجد آل محمد (ص) بر اهمیت دعا برای فرج و انتشار فرج تأکید کرد و افزود: نیمه شعبان نه تنها جشن تولد حضرت مهدی (عج) است، بلکه یادآور انتظار، امید و ایمانی است که در دل‌های مؤمنان پرورش می‌یابد.

وی افزود: انتظار فرج یعنی امید به روزی که عدالت و صلح در سراسر جهان برقرار خواهد شد و ظلم از میان برداشته خواهد شد. انتظار نه تنها یک حالت قلبی است، بلکه وظیفه‌ای است که به ما می‌آموزد که باید در مسیر اصلاح خود و جامعه قدم برداریم، تا زمینه‌ساز ظهور آن امام عزیز باشیم.

این کارشناس دینی، ادامه داد: حضرت مهدی (عج) به عنوان ناجی بشریت و هدایت‌گر انسان‌ها ظهور خواهد کرد. در این دوران که دنیای ما با مشکلات و چالش‌های زیادی روبه‌رو است، باید از این روز بهره بگیریم و با تقویت ایمان و عمل به اصول اخلاقی، نه تنها منتظر ظهور باشیم، بلکه در هر لحظه به کارهایی دست بزنیم که به گسترش عدالت و رفع ظلم کمک کند.



یادداشت‌ها

---

# فرصت سینوسی

عادل خانی؛

مدیرکل توسعه روابط فرهنگی آسیا- اقیانوسیه

در دیدار حجت الاسلام محمد مهدی ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ایران و محمد نوری ارسوی، وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه، توافق شد که همکاری های فرهنگی بین دو کشور در سال ۲۰۲۵ گسترش یابد. یکی از نکات مهم این مذاکرات، پیشنهاد ایران برای آغاز رسمی سال فرهنگی در فوریه ۲۰۲۵، هم زمان با روز ملی ایران، بود.

این انتخاب زمانی، حامل پیامی مهم در تأکید بر اهمیت این همکاری هاست. ترکیه نیز با استقبال از این برنامه، سال ۲۰۲۵ را فرصتی برای تعمیق روابط فرهنگی دو کشور دانست. از سوی دیگر، دعوت ترکیه از ایران برای حضور ویژه در جشنواره «مسیر فرهنگی ترکیه» نیز از

دیگر اقدامات مهم در این مسیر است. این جشنواره، با مشارکت گسترده مردم ترکیه، بستری مناسب برای نمایش فرهنگ های متنوع فراهم می کند و می تواند فرصتی استثنایی برای معرفی هنر و فرهنگ ایرانی باشد. روابط ایران و ترکیه همواره تحت تأثیر سه متغیر اصلی یعنی عوامل ژئوپلیتیکی، تفاوت های هویتی (دینی، زبانی و فرهنگی)، و تصمیمات

نخبگان سیاسی قرار داشته و همواره بر لبه باریکی از همکاری و رقابت قرار داشته است. اگرچه این دو کشور رقابت های تاریخی و تضادهای منافع متعددی در سطح منطقه ای دارند، اما هم زمان مسیریابی برای همکاری نیز گشوده شده است. در این میان، دیپلماسی فرهنگی می تواند ابزاری کارآمد برای کاهش تنش ها و افزایش درک متقابل باشد.



## حقوق شرق

علی بختیاری؛

رأیزن فرهنگی ایران در قطر

حقوق بشر یکی از مفاهیم کلیدی در گفتمان جهانی است که در چند دهه اخیر بسیار مورد توجه جامعه جهانی قرار گرفته است. آنچه امروزه در جامعه بین المللی و نهادهای حقوقی مربوطه به عنوان حقوق بشر تعریف می شود، مفهومی است که اغلب از منظر غربی تعریف و به عنوان یک مفهوم جهان شمول عرضه می شود. این در حالی است که این معیارهای حقوق بشر

کنونی، نه تنها نماینده جامعه جهانی نیست بلکه در بسیاری از موارد نیازها و ارزش های جوامع دیگر، به ویژه جوامع اسلامی و شرقی، را نادیده گرفته است.

این مسأله موجب شده که گفتمان حقوق بشر در برخی از مناطق جهان، از جمله کشورهای اسلامی، با مقاومت و گاه سوء تفاهم مواجه شود. مشکل زمانی جدی تر می شود که نظام های حقوقی بین المللی حال حاضر، بر اساس همین معیارها و با همین تعریف، دیگر کشورها که معمولاً هم غیر اروپایی و شرقی هستند را، شایسته سرزنش و مستحق مجازات می شمارند. موضوع فلسطین و بکارگیری استانداردهای دوگانه حقوق بشری، الگوسازی غرب در مباحث حقوق زنان و آزادی های جنسی بی حد و مرز، از نمونه های متناقض نگاه غربی با فرهنگی و باورهای شرقی است؛ اگر چه در همین نگاه موجود نیز، دوگانگی در استفاده از معیارها و استفاده ابزاری از حقوق بشر به وضوح قابل مشاهده است.

این صورت بندی غرب از انسان و حقوق بشر امروزه صرفاً مختص به انسان فلسطینی نیست.

آن ها زندگی نرمال را برای آدم های نرمالی می دانند که به پذیرش سروری آنان تن دهند و هرکسی که بیرون از باغ غرب و در جنگل شرق فرهنگی زندگی می کند و به سروری آنان تن ندهد مشمول این صورت بندی تبعیض آمیز خواهد شد.

این نگاه دوگانه غرب به انسان و حقوق بشر که برگرفته از مبانی فلسفی و فرهنگی اومانیزم غربی است امروزه موضوع حقوق بشر را به ابزاری سیاسی جهت پیشبرد اهداف و اعمال فشار بر علیه ملت ها تبدیل کرده و چالش مشترک بسیاری از ملت ها و کشورهایی است که هژمونی غرب را نپذیرفتند.

از این رو، مرزهای این دوگانه نه جغرافیایی بلکه فرهنگی است؛ فرهنگی که حقوق بشر و تعریف او از انسان را شکل می دهد، چرا که شرق جایی است که هویت ها جمع گرایانه، وابسته به گروه، خانواده، روستا، شهر، تاریخ، دین، فرهنگ و جامعه است و به واسطه این محیط ها هویت می یابد اما در غرب فرهنگی فردگرایی، تأکید بر من و تمرکز بر روی خود فردی، برابری، منحصر به فرد بودن و به چالش کشیدن حرف اول را



برگزاری برنامه‌های فرهنگی مشترک برای «سال فرهنگی ایران و ترکیه» در سال ۲۰۲۵، فرصتی است که اگر به درستی مدیریت شود، می‌تواند زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های پایدار میان ایران و ترکیه باشد. این تعاملات نه تنها به تحکیم روابط دو کشور کمک می‌کند، بلکه الگویی برای سایر کشورها در منطقه خواهد بود که چگونه می‌توان در عین رقابت‌های ژئوپلیتیکی، همکاری‌های فرهنگی را حفظ و تقویت کرد.

### همکاری و رقابت: دو روی یک سکه

در حالی که برنامه‌های فرهنگی نشان از تعاملات مثبت دو کشور دارند، روابط ایران و ترکیه با وجود تمام این رقابت‌ها، روابطی پایدار را حفظ کرده‌اند. نبود مناقشات مرزی، پیوندهای فرهنگی و منافع مشترک اقتصادی از جمله عواملی هستند که دو کشور را به سمت همکاری سوق داده‌اند.

### دیپلماسی فرهنگی به عنوان ابزار تعامل

برنامه‌ریزی برای سال فرهنگی ۲۰۲۵ نشان می‌دهد که ایران و ترکیه به اهمیت دیپلماسی فرهنگی در تقویت روابط دوجانبه پی برده‌اند. از یک سو، ایران به دنبال آن است که با حضور در جشنواره‌های فرهنگی ترکیه، تصویر خود را در افکار عمومی

ترکیه بهبود بخشد. از سوی دیگر، ترکیه نیز تلاش دارد از طریق این همکاری‌ها، پیوندهای فرهنگی و تاریخی خود با ایران را تقویت کند. این همکاری‌ها می‌تواند فواید فراوانی در حوزه فرهنگ داشته و بر سایر زمینه‌های روابط دوجانبه مانند تجارت، آموزش و گردشگری نیز تأثیر بگذارد. همچنین، تقویت تعاملات فرهنگی به کاهش سوءظن‌های تاریخی و افزایش اعتماد متقابل بین دو کشور منجر شود.

### فرهنگ همسایگی: تعامل در سایه رقابت

روابط ایران و ترکیه نمونه‌ای از دیپلماسی پیچیده منطقه‌ای است که در آن رقابت و همکاری به طور هم‌زمان جریان دارند. این دو کشور، با وجود تفاوت‌های مذهبی، زبانی و هویتی، چهار قرن است که مرزهای باثباتی داشته‌اند. در واقع، مفهوم «فرهنگ همسایگی» در روابط ایران و ترکیه موجب شده است که حتی در اوج رقابت‌های منطقه‌ای، سطحی از همکاری حفظ شود. چرا که منافع مشترک آن‌ها در حوزه‌های اقتصادی، امنیتی و فرهنگی ایجاب می‌کند که سطحی از تعامل را حفظ کنند. در این چارچوب، تعاملات فرهنگی می‌تواند به عنوان پلی برای حفظ این توازن عمل کند.

### سال فرهنگی ایران و ترکیه و پیامدهای آن

برنامه‌ریزی برای «سال فرهنگی ایران و ترکیه» نشان‌دهنده‌ی اراده دو کشور برای تقویت همکاری‌های فرهنگی و هنری است. این ابتکار می‌تواند اثرات متعددی در زمینه‌های مختلف داشته باشد:

بهبود تصویر ایران در جامعه ترکیه؛ یکی از چالش‌های اساسی در روابط ایران و ترکیه، برداشت‌های متفاوت افکار عمومی دو کشور از یکدیگر است.

رسانه‌های ترکیه، به ویژه در سال‌های اخیر، تصویری نسبتاً منفی از ایران ارائه داده‌اند که بیشتر تحت تأثیر مسائل سیاسی و رقابت‌های منطقه‌ای قرار دارد. برگزاری رویدادهای فرهنگی، نمایشگاه‌های هنری، هفته‌های فیلم و ادبیات ایران در ترکیه می‌تواند به درک بهتر مردم ترکیه از فرهنگ و تمدن ایرانی کمک کند.

تقویت همکاری‌های علمی و آموزشی؛ در کنار فعالیت‌های فرهنگی، گسترش تبادلات علمی میان دانشگاه‌های ایران و ترکیه نیز می‌تواند یکی از پیامدهای مثبت این رویداد باشد. برگزاری همایش‌های مشترک، امضای تفاهم‌نامه‌های



می‌زند.

نکته مهم دیگر اینکه؛ حقوق بشر یک مزیت عملکردی و دستاورد بزرگ دین مبین اسلام به صورت خاص و بسیاری از تمدن‌های مشرق زمین به صورت عام به شمار می‌رود. مزیتی که ریشه در مبانی فکری، فرهنگی و تمدنی آنان

داشته و هزاران سال پیش از ظهور تمدن غربی سابقه دارد و می‌تواند به نکته کانونی همگرایی بسیاری از ادیان، فرهنگ‌ها و تمدن‌های شرقی تبدیل گردد. شرق، به عنوان خاستگاه ادیان بزرگ، فلسفه‌های عمیق و نظام‌های اخلاقی، از دیرباز به حقوق

انسانی توجه داشته و بر این اساس می‌تواند الگویی جامع‌تر برای حل چالش‌های امروز جامعه بشری ارائه دهد.

در این نوشتار کوتاه، تلاش بر این است تا ضرورت تغییر رویکرد در تعریف حقوق بشر و معیارهای آن در گستره جهانی و اهمیت نگاه شرقی به مقوله حقوق بشر در دنیای متکثر امروز تا حدودی برای خواننده بیان شود.

### نقد گفتمان غربی حقوق بشر

گفتمان غالب حقوق بشر در غرب که خود بانی دو جنگ جهانی بود و نیز سابقه تأسف بار دوران استعمار، مبتنی بر تجربه‌های تاریخی و پیامدهای جنگ‌های مذکور شکل گرفته. بر این اساس گاهی بیش از آن که بر مبانی ارزشی و اخلاقی انسانی استوار باشد، به منافع سیاسی و اقتصادی محدود شده است.

در برخی موارد، مباحث حقوق بشری در این نگاه، هیچ خط قرمزی برای خود قائل نیست؛ در هیچ یک از ادیان، مبانی فکری و فلسفی، نه شرقی و نه غربی، به جز حفظ مصالح بخشی کوچکی از جامعه جهانی که برای آن ایجاد شده.



### تغییرات ژئوپلیتیکی و افزایش رقابت منطقه‌ای

یکی از مهم‌ترین دلایلی که روابط ایران و ترکیه نیازمند بازتعریف است، تغییرات گسترده در موازنه قدرت منطقه‌ای است. دو کشور در برخی از مهم‌ترین پرونده‌های منطقه‌ای دارای منافع متفاوت و گاه متضاد هستند.

### الف- رقابت در سوریه و عراق

حمایت متفاوت دو کشور از طرف‌های درگیر در بحران‌های سوریه و عراق، موجب اختلاف نظرهایی در روابط دوجانبه شده است. این

منطقه خاورمیانه و جهان اسلام، همواره ترکیبی پیچیده از رقابت و همکاری بوده است. در شرایط کنونی، با توجه به تحولات سریع منطقه و جهان، بازتعریف این روابط به منظور ایجاد مسیری برای توسعه همه‌جانبه و پایدار، بیش از هر زمان دیگری ضروری به نظر می‌رسد. ضرورت بازتعریف روابط ایران و ترکیه، ناشی از عوامل چندگانه‌ای است که در ادامه به تفصیل مورد بررسی قرار می‌گیرند:

همکاری علمی و توسعه‌ی برنامه‌های تبادل دانشجو و استاد، می‌تواند پیوندهای علمی میان دو کشور را عمیق‌تر کند.

افزایش تعاملات گردشگری: ایران و ترکیه از مقاصد مهم گردشگری در منطقه محسوب می‌شوند. ایران به دلیل جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و مذهبی، می‌تواند برای گردشگران ترک نیز جذاب باشد. «سال فرهنگی» فرصتی مناسب برای معرفی بهتر ایران به گردشگران ترکیه و توسعه‌ی صنعت گردشگری میان دو کشور خواهد بود.

توسعه همکاری‌های هنری و رسانه‌ای: برگزاری جشنواره‌های مشترک فیلم، تولیدات سینمایی مشترک و همکاری‌های رسانه‌ای می‌تواند موجب نزدیکی بیشتر هنرمندان و فعالان فرهنگی دو کشور شود.

ایران در زمینه‌ی سینما و تولیدات تلویزیونی جایگاه برجسته‌ای در منطقه دارد، در حالی که ترکیه نیز در سال‌های اخیر با تولید سریال‌های پرمخاطب، تأثیر فرهنگی گسترده‌ای در منطقه‌ی خاورمیانه داشته است. همکاری در این حوزه می‌تواند به تعامل بیشتر مردم دو کشور کمک کند.

### چرایی نیاز به بازتعریف روابط ایران و ترکیه؛ از رقابت تا همکاری

روابط ایران و ترکیه، دو بازیگر مهم و تأثیرگذار در

منشور کوروش در ایران: یکی از اولین اسناد حقوق بشر در جهان است که بر آزادی مذهب، برابری انسان‌ها و رعایت کرامت انسانی تأکید کرده است.

فرمان‌های آشوکا در هند: امپراتوری که اصولی چون حقوق اخلاقی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و همزیستی مسالمت‌آمیز را به‌عنوان مبنای حکمرانی خود قرار داد.

انسانی و عدالت را به عنوان محورهای اصلی خود معرفی کرده‌اند که به چند نمونه از آن اشاره می‌کنم.

اسلام و قرآن کریم: آموزه‌های اسلامی با تأکید بر عدالت، برابری و حقوق بشر، مفاهیمی مانند «حق حیات»، «کرامت انسانی» و «عدالت اجتماعی» را به عنوان اصولی بنیادین مطرح کرده‌اند.

آزادی بیان، تساوی بی‌حد و مرز زن و مرد، آزادی‌های جنسی، مفهوم تروریسم و موضوعاتی از این قبیل، در بسیاری از موارد در تعارض و تناقض با اصول ارزشی و اخلاقی جوامع، ادیان و ملل دیگر هستند، تناقضاتی که ضرورت بازتعریف حقوق بشر را بر اساس ارزش‌های جهان‌شمول و عادلانه‌تر برجسته می‌سازد.

تأکید دیدگاه غربی حقوق بشر بر فردگرایی، گاهی در تضاد با ارزش‌های جمع‌گرایانه و خانواده محور جوامع شرقی است؛ به گونه‌ای که این نگاه، بنیان خانواده را که نخستین و اساسی‌ترین نهاد جامعه بشری است را، اول در غرب و سپس در بسیاری از کشورهای شرقی به صورت کاملاً نگران‌کننده به خطر انداخته.

ایراد دیگری که می‌شود به آن اشاره کرد، وجود استانداردهای یکسانی است که از سوی نهادهای بین‌المللی وضع می‌شوند. این استانداردها اغلب به تفاوت‌های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی ملل مختلف توجه نمی‌کنند، در حالی که این امر می‌تواند برای یک جامعه دیگر مخاطره‌آمیز باشد.

شرق، مهد ادیان و فلسفه‌هایی است که کرامت



رقابت‌های ژئوپلیتیکی باعث ایجاد شکاف‌هایی در روابط دو کشور شده است. درک‌های متفاوت از وضعیت طرف‌های درگیری در بحران‌های سوریه و عراق، موجب اختلاف نظرهایی در چگونگی مدیریت اوضاع در پرونده‌هایی نظیر موضوع سوریه و عراق شد که طبیعتاً اختلاف سلیقه در نوع اعمال نظر در این پرونده‌ها را به همراه داشت. طبیعی است که این رقابت‌های ژئوپلیتیکی باعث ایجاد شکاف‌هایی در روابط دو کشور شده است.

## ب- قفقاز جنوبی و مسئله آذربایجان-ارمنستان

یکی دیگر از حوزه‌های رقابت میان ایران و ترکیه، منطقه قفقاز جنوبی است. ترکیه در جریان جنگ دوم قره‌باغ در سال ۲۰۲۰ از آذربایجان حمایت کامل کرد، در حالی که ایران تلاش کرد موضعی بی‌طرفانه اتخاذ کند، ترکیه سعی کرد تا نفوذ خود را در قفقاز افزایش دهد که این مسئله لزوماً همراستا با منافع ایران نبود.

## ج- رقابت بر سر نفوذ در آسیای مرکزی

تلاش هر دو کشور برای افزایش نفوذ در منطقه آسیای مرکزی، زمینه رقابت را فراهم کرده است.

**توسعه اقتصاد فرهنگ و فرهنگ اقتصاد، به عنوان دو رویکرد مکمل، می‌تواند ضمن گسترش همکاری‌های فرهنگی، به رشد اقتصادی نیز کمک کند. در نهایت، با استفاده از سیاست‌های فرهنگی پایدار، مستندسازی و ظرفیت‌سازی، می‌توان مسیر همکاری‌های بلندمدت را هموار کرد و به یکپارچگی بیشتر در جهان اسلام دست یافت**

آسیای مرکزی به عنوان منطقه‌ای با جمعیت ترک‌زبان و هم‌مرز با ایران، یکی از حوزه‌های رقابت بین دو کشور است. ترکیه در سال‌های اخیر از طریق سازمان کشورهای ترک و سیاست‌های فرهنگی و اقتصادی، نفوذ خود را در این منطقه افزایش داده است. این در حالی است که ایران نیز تلاش دارد روابط خود را با کشورهای این منطقه تقویت کند.

## ضرورت توسعه روابط فرهنگی، علمی و اجتماعی

۱- شبکه‌سازی فرهنگی: شبکه‌سازی فرهنگی به معنای ایجاد پیوندهای مستحکم میان نهادها، دانشگاه‌ها، مراکز فرهنگی و اجتماعی در دو کشور است. این امر می‌تواند زمینه‌ساز ارتباطات پایدار میان نخبگان فکری، هنرمندان و دانشگاهیان باشد. با ایجاد شبکه‌های فرهنگی، انتقال دانش، هنر و ادبیات میان دو کشور تسهیل شده و امکان همکاری‌های بین‌فرهنگی فراهم می‌شود. به عنوان مثال، برگزاری نمایشگاه‌های مشترک هنری میان ایران و ترکیه، یا راه‌اندازی جشنواره‌های سینمایی که فیلم‌سازان دو کشور در آن شرکت داشته باشند، می‌تواند موجب شناخت متقابل عمیق‌تر شود. همچنین ایجاد شبکه‌های دانشگاهی که پژوهشگران ایرانی و ترک را به همکاری در زمینه‌های علوم انسانی و اسلامی تشویق کند، یکی از راه‌های مؤثر برای تقویت همبستگی فرهنگی است.

۲- گفت‌وگو بین‌فرهنگی: گفت‌وگو بین‌فرهنگی به تعامل میان فرهنگ‌های مختلف با هدف هم‌افزایی و ارتقای درک متقابل اشاره دارد. ایران و ترکیه به‌عنوان دو کشور مسلمان با پیشینه غنی فرهنگی، می‌توانند از این گفت‌وگو برای توسعه

کنفوسیوس در چین: فلسفه کنفوسیوس، که بر اساس نظم اخلاقی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی شکل گرفته است، از نخستین تلاش‌ها برای ترویج اخلاق و عدالت در نظام اجتماعی و سیاسی به شمار می‌آید. آموزه‌های او بر احترام به خانواده، جامعه و نقش اخلاق در حکمرانی تأکید دارد.

اینها نمونه‌ها شواهدی هستند بر این ادعا که در شرق از دیرباز به حقوق بشر به‌عنوان ارزش‌های ذاتی و جهان‌شمول توجه شده، در حالی که در غرب، این مفاهیم بیشتر بر اساس تجربه‌های تاریخی شکل گرفته‌اند.

حقوق بشر در تمدن‌های شرقی، نه پاسخی به بحران‌ها، بلکه ریشه در ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی دارد. در حالی که نهادهای حقوق بشری در غرب از دل بحران‌های ناشی از مخاصمات و مشکلات سیاسی و اقتصادی و اجتماعی و برای سامان‌دهی وضعیت خودساخته، ایجاد شدند.

شرق همواره حقوق بشر را به‌عنوان بخشی از ذات انسانی و اخلاق اجتماعی پذیرفته است. این نگاه، حقوق بشر را عارضی نمی‌داند، بلکه

آن را ذاتی و مبتنی بر اصول فطری انسان معرفی می‌کند.

در حقوق بشر با رویکرد شرقی، اجتماع نقش محوری دارد و اصالت با اجتماع است. حقوق فردی در بستر مسئولیت‌های اجتماعی معنا پیدا می‌کند. این نگاه بر آن است که رفاه و امنیت فردی در گرو سعادت اجتماع است. اما در غرب، رویکرد اومانیستی و فردگرایانه حاکم است که حقوق فرد را به‌عنوان ارزش نهایی در نظر می‌گیرد.

این اختلاف نگرش، تفاوت‌های بنیادینی در نظام‌های حقوقی و اجتماعی ایجاد کرده است. نگاه شرقی می‌تواند راهکاری برای ایجاد تعادل میان حقوق فرد و مسئولیت‌های اجتماعی ارائه دهد.

## ضرورت بازتعریف حقوق بشر در نظم جدید جهانی

جهان امروز به سوی یک نظم جدید و چندقطبی پیش می‌رود که در آن ژئوکالچر یا فرهنگ‌های منطقه‌ای نقش پررنگ‌تری دارند. در این نظم، رویکردهای غربی نمی‌توانند به‌تنهایی

پاسخگوی نیازهای متنوع جوامع باشند. نظامات شرقی که بر اجتماع محوری، عدالت و اخلاق استوارند، می‌توانند به‌عنوان الگویی جامع برای این نظم جدید مطرح شوند.

در نظم جهانی پیش‌رو، نیاز به گفت‌وگویی است که منافع همه ملت‌ها را در نظر بگیرد. حقوق بشر شرقی با تکیه بر اصول فرهنگی، اخلاقی و معنوی، می‌تواند به‌عنوان یک قرائت جهان‌شمول مطرح شود که نه تنها ارزش‌های غربی، بلکه ارزش‌های شرقی و اسلامی را نیز در خود جای دهد. این گفت‌وگو می‌تواند پلی برای ایجاد همبستگی میان تمدن‌ها باشد.

حقوق بشر شرقی، با ریشه‌های عمیق در ادیان، فلسفه‌ها و فرهنگ‌های تمدنی، پاسخی مناسب به نیازهای امروز جهان است. این رویکرد، با تأکید بر کرامت انسانی، عدالت اجتماعی و احترام به تنوع فرهنگی، می‌تواند به‌عنوان جایگزینی جامع‌تر و انسانی‌تر برای گفت‌وگوهای غربی مطرح شود. در نظم جهانی جدید، بازگشت به ارزش‌های شرقی نه تنها یک انتخاب، بلکه یک ضرورت برای دستیابی به صلح، عدالت و همبستگی جهانی است.



روابط خود و ایجاد ارتباطات فرهنگی گسترده‌تر در جهان اسلام بهره ببرند.

**۳- استراتژی همگرایی در جهان اسلام:** یکی از اهداف بلندمدت روابط ایران و ترکیه، تقویت همگرایی در جهان اسلام است. از طریق توسعه دیپلماسی فرهنگی، حمایت از جریان‌های فکری معتدل و مقابله با جریان‌های افراطی، می‌توان به این هدف دست یافت.

**۴- همگرایی به جای واگرایی:** با وجود رقابت‌های منطقه‌ای و سیاسی، تلاش برای تقویت همگرایی فرهنگی و اقتصادی می‌تواند به افزایش ثبات در منطقه کمک کند. ایران و ترکیه می‌توانند از

می‌تواند به شناخت عمیق‌تر دو ملت از یکدیگر کمک کند و راه را برای همکاری‌های آینده هموار سازد.

**۷- ظرفیت‌سازی:** ایجاد بسترهای آموزشی و پژوهشی مشترک، از جمله تأسیس مراکز تحقیقاتی مشترک، برنامه‌های تبادل استاد و دانشجو، و حمایت از پژوهش‌های میان‌رشته‌ای، می‌تواند ظرفیت‌های همکاری ایران و ترکیه را افزایش دهد. سرمایه‌گذاری در پروژه‌های فناورانه و کارآفرینی مشترک نیز می‌تواند به تقویت این همکاری‌ها کمک کند.

**۸- ایجاد تعاملات مؤثرتر:** برای تعمیق روابط



ظرفیت‌های مشترک خود در حوزه‌های علمی، اقتصادی و رسانه‌ای برای تقویت همکاری استفاده کنند. همکاری در پروژه‌های زیرساختی، انرژی و حمل‌ونقل، و بهره‌گیری از پتانسیل‌های دانشگاهی دو کشور، مسیر تقویت همگرایی را هموار خواهد کرد.

**۵- قدرت نرم دیاسپورای ایران در ترکیه:** دیاسپورای ایرانی در ترکیه، به‌عنوان یکی از گروه‌های تأثیرگذار، می‌تواند نقش مهمی در توسعه روابط دو کشور ایفا کند. جامعه ایرانیان مقیم ترکیه، با فعالیت در حوزه‌های علمی، فرهنگی و تجاری، به‌عنوان پل ارتباطی بین دو کشور عمل می‌کند. حمایت از شبکه‌های علمی و تجاری ایرانیان در ترکیه، و ایجاد بسترهای ارتباطی قوی‌تر، می‌تواند به توسعه اقتصادی و فرهنگی دو کشور کمک کند.

**۶- مستندسازی:** یکی از راهکارهای مؤثر در توسعه روابط فرهنگی و علمی ایران و ترکیه، مستندسازی تاریخ مشترک، تعاملات فرهنگی و پروژه‌های موفق همکاری است. انتشار کتب، مقالات و تولید مستندهای فرهنگی و تاریخی،

فرهنگی میان ایران و ترکیه، باید برنامه‌هایی نظیر تبادلات دانشگاهی، رویدادهای فرهنگی مشترک و برنامه‌های تحقیقاتی مشترک تقویت شود. این تعاملات مؤثرتر، می‌تواند به کاهش سوءبرداشت‌های تاریخی و مذهبی کمک کرده و درک عمیق‌تری از فرهنگ دو کشور ارائه دهد.

**۹- مقابله با روایت‌های واگرایانه:** در بسیاری از مواقع، جریان‌های تندرو تلاش دارند تا با ایجاد گفتمان‌های واگرایانه، اختلافات مذهبی و تاریخی را برجسته کنند. مقابله با این روایت‌ها نیازمند ترویج گفتمان‌های همگرایانه، انتشار آثار علمی معتبر و برگزاری نشست‌های تخصصی درباره اشتراکات فرهنگی ایران و ترکیه است.

به‌عنوان مثال، بسیاری از رسانه‌های خارجی و جریان‌های افراطی تلاش دارند ایران و ترکیه را به‌عنوان دو قدرت متخاصم در منطقه معرفی کنند. این در حالی است که با انتشار مقالات علمی و ایجاد همکاری‌های رسانه‌ای مشترک، می‌توان این روایت‌های نادرست را اصلاح کرد. همچنین، تأکید بر مشترکات مذهبی، مانند نقش تاریخی صوفیان و علمای حنفی و شیعه

در دو کشور، می‌تواند در کاهش تنش‌های مذهبی تأثیرگذار باشد.

در بسیاری از مواقع، جریان‌های تندرو تلاش دارند تا با ایجاد گفتمان‌های واگرایانه، اختلافات مذهبی و تاریخی را برجسته کنند. مقابله با این روایت‌ها نیازمند ترویج گفتمان‌های همگرایانه، انتشار آثار علمی معتبر و برگزاری نشست‌های تخصصی درباره اشتراکات فرهنگی ایران و ترکیه است.

گرایش به «همکاری». اما، به‌کارگیری این سه راهبرد موجب می‌شود که روابط دو کشور با وجود رقابت‌های ژئوپلیتیکی، به‌طور تدریجی و پایدار گسترش یابد. این استراتژی‌ها به دو کشور اجازه می‌دهد که در عین رقابت، همکاری‌های خود را در حوزه‌های کلیدی حفظ کنند و از آسیب‌های ناشی از اختلافات سیاسی بکاهدند.

در نتیجه، تعاملات ایران و ترکیه الگویی از «همزیستی رقابتی» را ارائه می‌دهند که می‌تواند در سایر روابط منطقه‌ای نیز مورد استفاده قرار گیرد. شبکه‌سازی فرهنگی، تقویت گفتمان فرهنگی، مقابله با روایت‌های واگرایانه و توسعه گفتمان بین‌فرهنگی، می‌تواند به تعمیق روابط میان دو کشور کمک کند.

علاوه بر این، هم‌افزایی فرهنگی، تقویت مدیریت فرهنگی و اجرای استراتژی‌های همگرایی در جهان اسلام، راهکارهایی مؤثر برای افزایش تعاملات میان ایران و ترکیه هستند.

توسعه اقتصاد فرهنگ و فرهنگ اقتصاد، به‌عنوان دو رویکرد مکمل، می‌تواند ضمن گسترش همکاری‌های فرهنگی، به رشد اقتصادی نیز کمک کند. در نهایت، با استفاده از سیاست‌های فرهنگی پایدار، مستندسازی و ظرفیت‌سازی، می‌توان مسیر همکاری‌های بلندمدت را هموار کرد و به یکپارچگی بیشتر در جهان اسلام دست یافت.

سال فرهنگی ایران و ترکیه می‌تواند نقطه‌ی عطفی در روابط فرهنگی دو کشور باشد و زمینه‌ساز تقویت همکاری‌های هنری، رسانه‌ای، علمی و گردشگری گردد.

با این حال، موفقیت این ابتکار مستلزم مدیریت صحیح، برنامه‌ریزی دقیق و همکاری جدی نهاد‌های فرهنگی و دولتی دو کشور است. علاوه بر این، لازم است دیپلماسی فرهنگی از سطح نخبگان فراتر رفته و به سطح مردمی و اجتماعی نیز گسترش یابد. در نهایت، اگرچه رقابت‌های منطقه‌ای و اختلافات ژئوپلیتیکی همچنان نقش مهمی در روابط ایران و ترکیه ایفا خواهند کرد، اما دیپلماسی فرهنگی می‌تواند به‌عنوان ابزار مؤثر در جهت کاهش تنش‌ها و ایجاد درک متقابل میان دو ملت مورد استفاده قرار گیرد.



# حجاب نیجریه‌ای

مجید کامرانی؛

رئیس‌نوی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه

روز جهانی حجاب فرصتی برای ارتقای آگاهی جهانی درباره حجاب و حقوق زنان مسلمان است. در نیجریه، کشوری با تنوع قومی و دینی گسترده، این روز به عنوان یک فرصت مهم برای تجلیل از حق انتخاب آزادانه زنان مسلمان در پوشش خود و تاکید بر ارزش‌های دینی و فرهنگی آن‌ها مطرح می‌شود.

حجاب برای بسیاری از زنان نیجریه‌ای نمادی از هویت، ایمان و افتخار است و در بسیاری از مناطق این کشور، زنان به طور فعال از حجاب به عنوان وسیله‌ای برای حفظ اصول و باورهای خود استفاده می‌کنند.

روز جهانی حجاب نه تنها فرصتی است برای تاکید بر انتخاب آزادانه زنان در پوشش، بلکه همچنین زمان مناسبی برای توجه به چالش‌های اجتماعی، فرهنگی و حقوق بشری است که زنان مسلمان در نیجریه با آن روبرو هستند. این روز، فرصتی برای ترویج احترام به حقوق فردی و حمایت از زنان در برابر هرگونه تبعیض است.

روز جهانی حجاب در نیجریه در سال جاری پیامی از اتحاد، عزت نفس و همبستگی بود؛ پیامی که نشان داد زنان مسلمان همچنان در برابر تبعیض‌ها ایستاده‌اند و با حفظ اصول دینی خود، در مسیر پیشرفت و موفقیت حرکت می‌کنند.

با این حال، چالش‌های زیادی در رابطه با حجاب در نیجریه وجود دارد. چالش‌های پیشرو در خصوص حجاب در نیجریه همچنان یک موضوع پیچیده و قابل توجه است که در زمینه‌های اجتماعی، فرهنگی و دینی مختلف نمود پیدا می‌کند. در اینجا به برخی از مهم‌ترین چالش‌ها در این حوزه اشاره می‌گردد:

## تبعیض در محیط‌های آموزشی

یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها برای زنان مسلمان محجبه در نیجریه، تبعیض در مدارس و دانشگاه‌هاست. در بسیاری از مؤسسات آموزشی، دختران محجبه به دلایل مختلف از جمله فشارهای اجتماعی یا عدم پذیرش حجاب در محیط‌های آموزشی با مشکلاتی مواجه می‌شوند. برخی از مدارس حتی از دانش‌آموزان محجبه می‌خواهند که حجاب خود را بردارند تا بتوانند در کلاس‌ها حاضر شوند. این اقدام نه تنها حقوق فردی این زنان را نقض می‌کند بلکه آنان را از حق آموزش محروم می‌سازد.

روبرو شوند. به عنوان مثال، در مواردی مانند استخدام در بخش‌های دولتی یا انجام فعالیت‌های عمومی، ممکن است برخی قوانین به طور مستقیم یا غیرمستقیم استفاده از حجاب را محدود کنند. این مشکلات قانونی مانع از آن می‌شود که زنان محجبه بتوانند به طور آزادانه حقوق خود را در جامعه پیگیری کنند

## نگاه منفی عمومی و رسانه‌ای

رسانه‌ها و برخی بخش‌های جامعه به طور مداوم زنان محجبه را با کلیشه‌های منفی مواجه می‌کنند.



## تبعیض در محل‌های کار

زنان محجبه در نیجریه با چالش‌های زیادی در محیط‌های کاری مواجه هستند. برخی کارفرمایان به دلایل مذهبی یا فرهنگی از استخدام زنان محجبه امتناع می‌کنند یا از آن‌ها خواسته می‌شود که حجاب خود را بردارند. این امر به خصوص در بخش‌های خصوصی و شرکت‌های بزرگ رایج‌تر است. همچنین، برخی زنان محجبه در محل کار با تبعیض‌های غیرمستقیم مواجه می‌شوند که می‌تواند به پیشرفت شغلی و حقوق آنان آسیب بزند.

## چالش‌های اجتماعی و فرهنگی

در بسیاری از مناطق نیجریه، حجاب به عنوان یک نشانه از تفرقه‌افکنی یا ضد فرهنگ غالب تلقی می‌شود. در برخی جوامع، حجاب همچنان با مخالفت‌هایی روبرو است و به عنوان یک «آوردۀ خارجی» یا عملی ضد فرهنگ بومی قلمداد می‌شود. این امر می‌تواند فشار اجتماعی زیادی بر زنان محجبه وارد کند و باعث تحقیر یا طرد آنان در برخی محیط‌ها شود.

## موانع قانونی و محدودیت‌های دولتی

در برخی ایالت‌های نیجریه، قوانین و مقررات مربوط به حجاب ممکن است با چالش‌هایی

این نگرش‌ها غالباً باعث می‌شوند که زنان محجبه به عنوان افرادی کمتر موفق یا محدود به دیدگاه‌های سنتی و بسته شناخته شوند. در نتیجه، این زنان به طور ناخودآگاه با چالش‌های اضافی برای اثبات خود در محیط‌های اجتماعی و حرفه‌ای روبرو می‌شوند.

## تحدید آزادی انتخاب

بسیاری از مخالفان حجاب به اشتباه آن را یک تحمیل از سوی مردان یا خانواده‌ها می‌دانند و آن را به عنوان عدم آزادی شخصی تلقی می‌کنند. این نوع دیدگاه‌ها نه تنها بر زنان محجبه فشار وارد می‌کند بلکه در مواردی باعث می‌شود که حق انتخاب فردی آن‌ها نادیده گرفته شود. در حالی که حجاب باید یک انتخاب آزادانه و آگاهانه باشد، اما بسیاری از جامعه به جای احترام به این انتخاب، آن را محدود می‌کنند.

## مقاومت در برابر تغییرات قانونی و اجتماعی

اگرچه روز جهانی حجاب به یک رویداد مهم برای تقویت آگاهی و پذیرش حجاب تبدیل شده است، اما تغییر در نگرش‌های فرهنگی و اجتماعی نیجریه به تدریج پیش می‌رود. برخی از تغییرات

قانونی و اجتماعی که به نفع زنان محجبه باشد، با مقاومت‌هایی از سوی برخی بخش‌های جامعه روبه‌رو می‌شود. این مقاومت‌ها می‌تواند باعث تعویق در دستیابی به حقوق برابر برای زنان مسلمان محجبه شود.

## پاسخگویی ناکافی نهادهای دولتی و مذهبی

در برخی موارد، نهادهای دولتی یا مذهبی در نیجریه نتوانسته‌اند حمایت کافی از حقوق زنان محجبه ارائه دهند. این بی‌توجهی می‌تواند به عدم اجرای مؤثر قوانین ضد تبعیض یا عدم توجه به نیازهای واقعی زنان مسلمان منجر شود.

## پیام روز جهانی حجاب در نیجریه

زنان نیجریه‌ای در حالی روز جهانی حجاب را جشن گرفتند که خواستار رعایت حقوق دینی و بشری خود هستند و خواستار اجرای چارچوب‌هایی هستند که به تبعیض علیه آن‌ها پایان دهد. این رویداد هر سال ۱ فوریه در نیجریه برگزار می‌شود و سال جاری با موضوع "حجاب خاموش نشده" با پیاده روی از میدان آلن در لاگوس تا مسجد دبیرخانه آلسا آغاز شد و پس از آن گروهی از زنان از ۱۸ سازمان گرد هم آمدند تا در مورد مسائل گوناگون باهم بحث کنند. در نشست‌ها، همایش‌ها، راهپیمایی‌ها و گفتگوهای روز جهانی حجاب در نیجریه، به طور کلی بر چندین موضوع و مسأله مهم تأکید شد که نقش عمده‌ای در ارتقای آگاهی و درک بهتر از حجاب و حقوق زنان مسلمان در نیجریه دارد. برخی از این موضوعات عبارتند از:

## داشتن آزادی و حق انتخاب پوشش

یکی از اصلی‌ترین موضوعاتی که در روز جهانی حجاب در نیجریه به آن پرداخته می‌شود، تأکید بر حق زنان برای انتخاب آزادانه پوشش خود است. این رویداد به اهمیت احترام به انتخاب فردی زنان برای پوشیدن حجاب یا عدم آن اشاره دارد و بر حقوق بشر به عنوان یک اصل بنیادین تأکید می‌کند.

## حجاب به عنوان نماد هویت دینی و فرهنگی

در بسیاری از گفتگوها و همایش‌ها، حجاب به عنوان یک عنصر فرهنگی و دینی معرفی می‌شود که به زنان مسلمان هویت می‌بخشد. این روز فرصتی است تا فرهنگ حجاب به عنوان یک انتخاب شخصی و مذهبی، نه تنها در نیجریه، بلکه در سطح جهانی مورد احترام قرار گیرد.

## مبارزه با تبعیض و سوظن‌های اجتماعی

چالش‌های اجتماعی و فرهنگی که زنان مسلمان

به دلیل پوشیدن حجاب با آن روبرو هستند از دیگر چالش‌ها هستند که مورد تأکید قرار می‌گیرد. تبعیض‌های مذهبی، سوءتفاهم‌ها و حتی فشارهای اجتماعی علیه زنان محجبه از جمله مسائلی است که در این روز مطرح می‌شود.

## نتیجه‌گیری:

روز جهانی حجاب در نیجریه به عنوان فرصتی برای ارتقای آگاهی و احترام به حقوق زنان مسلمان و حمایت از حق انتخاب آزادانه پوشش آن‌ها مطرح می‌شود. این روز نه تنها به ترویج فرهنگ حجاب



**زنان محجبه در نیجریه با چالش‌های زیادی در محیط‌های کاری مواجه هستند. برخی کارفرمایان به دلایل مذهبی یا فرهنگی از استخدام زنان محجبه امتناع می‌کنند یا از آنها خواسته می‌شود که حجاب خود را بردارند. این امر به خصوص در بخش‌های خصوصی و شرکت‌های بزرگ رایج‌تر است**

## پشتیبانی از زنان مسلمان و مقابله با افراطی‌گری

در برخی از همایش‌ها و گفتگوها، بر لزوم حمایت از زنان مسلمان در برابر افراطی‌گری‌های مختلف و همچنین تلاش برای ایجاد فضای امن‌تر برای زنان محجبه تأکید می‌شود. این موضوع به کاهش خشونت‌ها و تقویت همبستگی اجتماعی کمک می‌کند.

## آگاهی‌سازی از تاریخچه و فلسفه حجاب

در برخی نشست گروه‌های زنان در نیجریه بر موضوع روشن‌گری و آگاهی‌سازی و آگاهی بخشی برای ارتقاء درک عمومی از حجاب و به چالش کشیدن تصورات نادرست یا منفی در مورد آن تأکید شده است و رفع آنرا از وظایف اصلی جامعه مسلمانان دانستند.

به عنوان نمادی از هویت و ایمان زنان مسلمان می‌پردازد، بلکه به چالش‌های اجتماعی، فرهنگی و حقوق بشری که این زنان با آن مواجه‌اند نیز توجه می‌کند.

تبعیض در محیط‌های آموزشی، کاری و اجتماعی، موانع قانونی و مشکلات ناشی از کلیشه‌های منفی در رسانه‌ها، از جمله چالش‌های مهم زنان محجبه در نیجریه هستند. با این حال، روز جهانی حجاب به عنوان یک پیامی از اتحاد، عزت نفس و مقاومت در برابر تبعیض شناخته می‌شود. زنان نیجریه‌ای در این روز خواستار حمایت از حقوق دینی و بشری خود هستند و بر اهمیت انتخاب آزادانه پوشش تأکید دارند. برای تحقق این هدف، باید توجه بیشتری به حمایت از زنان مسلمان، مبارزه با افراطی‌گری و تغییر نگرش‌های فرهنگی و اجتماعی در جامعه نیجریه صورت گیرد.

## منابع:

<https://dailytrust.com/muslim-women-urged-to-display-exemplary-character-while-wearing-hijab/>

<https://von.gov.ng/world-hijab-day-nigerian-women-demand-end-to-discriminatio/>

[https://muslimnews.com.ng/2025/02/02/hijab-and-muslims-self-inflicted-problem-in-nigeria-by-sanusi-lafiagi/#google\\_vignette](https://muslimnews.com.ng/2025/02/02/hijab-and-muslims-self-inflicted-problem-in-nigeria-by-sanusi-lafiagi/#google_vignette)



اخبار آسیا

---

## ویژه‌نامه انجمن فارسی در بنگلادش



به مناسبت برگزاری ششمین اجلاس دوسالانه انجمن فارسی بنگلادش برای ارائه گزارش دوره‌ای و انتخاب هیأت رئیسه جدید، ویژه‌نامه این تشکل علمی و فرهنگی با عنوان انجمن با حمایت رایزنی فرهنگی ایران در بنگلادش منتشر شد. بخش اول مطالب این ویژه‌نامه اختصاص به پیام‌های صادره برای اجلاس دارد و در این بخش پیام خالد حسین سرپرست وزارت امور دینی، نیاز احمد خان رئیس دانشگاه داکا، منصور چاوشی سفیر ایران، سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، رضاء الکریم رئیس دانشگاه خولنا، شمس العالم رئیس دانشگاه اسلامی عربی و صدیق الرحمان رئیس دانشکده هنر و علوم انسانی دانشگاه داکا آمده است. در بخش دوم مطالب این ویژه‌نامه، مقالات، مطالب و نوشته‌های متنوعی درج شده است.

## تفاهم نامه فرهنگستان علوم قزاقستان و وابستگی فرهنگی ایران

مراسم امضای سند تفاهم‌نامه همکاری با حضور مسوولان و متخصصان در سالن اجتماعات فرهنگستان علوم قزاقستان برگزار شد و این سند به امضای حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ کشورمان در آلماتی و اولار موکازانوف رئیس فرهنگستان علوم قزاقستان رسید. در ابتدای این برنامه، اولار موکازانوف رئیس فرهنگستان علوم قزاقستان گفت: همکاری با کشور ایران برای فرهنگستان علوم از اهمیت زیادی برخوردار است و تجربیات متخصصان ایرانی در حوزه مرمت و حفظ نسخ خطی ارزنده و قابل توجه است. وی تاکید کرد که امضای سند همکاری می‌تواند زمینه اجرای برنامه‌های مشترک را فراهم آورد. وابسته فرهنگی کشورمان در آلماتی قزاقستان نیز تصریح کرد: روابط حسنه و اشتراکات فرهنگی و تاریخی بین ایرانیان و قزاق‌ها در اسناد تاریخی ثبت شده‌اند و در دوره استقلال قزاقستان دو کشور روابط بدون تنش داشته‌اند و این وظیفه ما است که در مسیر تحکیم این روابط تلاش کنیم. آقازاده افزود: قابلیت‌ها و ظرفیت‌های متعددی در فرهنگستان علوم قزاقستان برای همکاری مشترک وجود دارد و امضا این سند، آغاز دوره جدیدی از همکاری‌های مشترک است. همچنین در جلسه‌ای جداگانه در خصوص ایجاد بخش ویژه ایران به طور دائمی در فرهنگستان علوم قزاقستان و نیز راه‌اندازی آموزش زبان فارسی ویژه محققان و متخصصان فرهنگستان توافق به عمل آمد.



## دیدار نمایندگان مجلس از خانه‌های فرهنگ ایران در پاکستان

امیرحسین ثابتی، علی اکبر علیزاده و محمد میرزایی از کمیسیون فرهنگی مجلس در جریان سفر خود به کشور پاکستان از خانه‌های فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در این کشور بازدید کردند.

این هیأت فرهنگی ضمن دیدار با سفیر ایران در پاکستان و بازدید از رایزنی فرهنگی ایران در اسلام‌آباد و نشستی با مجید مشکی و مهدی طاهری نمایندگان فرهنگی کشورمان در اسلام‌آباد و راولپندی، از خانه فرهنگ ایران در پیشاور و کنسولگری دیدن کردند. در این نشست که علی معروفی از کارشناسان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی حضور داشت، نکاتی پیرامون مسائل فرهنگی و هنری، قرآنی و آموزشی ایالت خیبر پختونخوا ارائه شد و زمینه‌های توسعه روابط بین دو کشور مورد بررسی قرار گرفت.

امیرحسین ثابتی نماینده مجلس در این دیدارها، بر اهمیت دیپلماسی قرآنی و نمونه موفق آن در این کشور تاکید و بیان کرد که این تجارب موفق مطرح شده در پاکستان باید به عنوان یک نمونه کار موفق فرهنگی و مذهبی ترویج و معرفی شود. در ادامه برنامه‌های سفر نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی به پاکستان، آنان از مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان بازدید به عمل آوردند.



## ایران در بزرگترین نمایشگاه صنعت حلال در تایلند



دفتر کمیته اسلامی تایلند کنفرانس مطبوعاتی برای امضای تفاهم‌نامه همکاری برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی مگا حلال بانکوک ۲۰۲۵ با حضور رایزن فرهنگی ایران در تایلند و مقامات برجسته، نمایندگان صنایع حلال و خبرنگاران داخلی و بین‌المللی برگزار کرد.

این نمایشگاه با هدف ارتقای جایگاه تایلند به عنوان دروازه یا مرکز حلال آسیا و ایجاد بستری برای اتصال بیش از ۲ میلیارد مسلمان در سراسر جهان به بازار حلال به عنوان بزرگ‌ترین رویداد بین‌المللی سبک زندگی حلال در تایلند شناخته می‌شود. نمایشگاه مگا حلال بانکوک با حمایت گسترده دولت و نهادهای بین‌المللی، فرصتی طلایی برای تایلند است تا جایگاه خود را به عنوان یکی از رهبران بازار حلال در آسیا تثبیت کند.

حضور مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران در تایلند در این مراسم نیز، نشان‌دهنده اهمیت فرهنگی این رویداد در کنار ابعاد اقتصادی و بستری برای تقویت روابط فرهنگی و ایجاد پیوندهای مستحکم‌تر میان ملت‌ها و دروازه‌ای به سمت بازارهای جهانی خواهد بود.

این رویداد که از ۲۷ تا ۲۹ ژانویه در مرکز نمایشگاهی بانگنا برگزار می‌شود، فرصتی است برای معرفی محصولات غذای حلال تایلند تا به بازارهای آسیایی و خاورمیانه‌ای که شامل بیش از ۴۱ کشور است، متصل شود.

در نمایشگاه مگا حلال بانکوک ۲۰۲۵ بیش از ۵۰۰ شرکت از ۱۰ کشور برای مشارکت در این رویداد و بیش از ۱،۵۰۰ غرفه از جمله صنایع مد، پوشاک، کفش، مواد غذایی و نوشیدنی، زیبایی، سلامتی، لوازم آرایشی، عطرها، اسپای‌ها، مکمل‌های غذایی و بسته‌های گردشگری به این نمایشگاه خواهند پیوست که مقدمه جذب سرمایه‌گذاران، تولیدکنندگان و تجار از سراسر جهان و تبدیل شدن به یک مرکز بین‌المللی برای تبادل ایده‌ها و نوآوری‌ها در صنعت حلال است.

## جایزه «در آغوش درخت» در جشنواره هند

جایزه جشنواره فیلم آجاتا الورا هند به فیلم «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصرالهی نسب تعلق گرفت.

جشنواره بین‌المللی فیلم آجاتا الورا (AIFF) توسط بنیاد فرهنگ و فیلم هنر ماراثودا با حمایت وزارت اطلاعات و پخش، دولت هند، NFDC سازمان همکاری و گسترش سینمایی هند از ۲۶ تا ۳۰ دی ماه در شهر اورنگ‌آباد برگزار شد. خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به نمایندگی از سازمان سینمایی سوره، فیلم «در آغوش درخت» را در این جشنواره نمایش داد.

این فیلم در این جشنواره خوش درخشید و توانست جایزه بخش Fripresi India را به خود اختصاص دهد.

## نشست الگوی زن مسلمان در راولپندی

با هماهنگی رایزنی فرهنگی کشورمان و به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در شهر راولپندی، نشستی با موضوع «حضرت زینب (س)؛ الگوی زن مسلمان» به مناسبت سالروز وفات آن حضرت برگزار شد.

این برنامه با حضور نمایندگان عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی محمد میرزایی، علی‌اکبر علی‌زاده و امیرحسین ثابتی و مجید مشکی رایزن فرهنگی ایران در اسلام‌آباد و جمعی از بانوان و فعالان فرهنگی و اصحاب رسانه از پاکستان انجام شد و بررسی ابعاد مختلف شخصیت حضرت زینب سلام‌الله‌علیها و روابط فرهنگی پاکستان و ایران پرداختند.

حجت‌الاسلام محمد میرزایی عضو مجلس شورای اسلامی ایران با بیان اینکه حضرت زینب سلام‌الله‌علیها برای زنان جهان الگو هستند، گفت: حضرت زینب سلام‌الله‌علیها به زنان جهان آموختند که در شرایط سخت چگونه از اسلام دفاع کنند و حجاب خود را حفظ کنند. حضرت زینب (س) همواره از برادر خود امام حسین (ع) حمایت کردند و برای حفظ اسلام از هیچ کوششی دریغ نکردند.

علی‌اکبر علیزاده عضو مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم، اظهار داشت: ایران و پاکستان مانند دو بدن و یک روح هستند، فرهنگ، دین و زبان ما یکی است و دشمنان مشترک ما سعی دارند ما را از هم جدا کنند. امیرحسین ثابتی نماینده مجلس شورای اسلامی نیز در سخنانی، اظهار داشت: امام خامنه‌ای می‌فرماید که نقش زنان در جامعه از مردان مهم‌تر است و آنان می‌توانند در پیشرفت جامعه نقش اساسی ایفا کنند. دشمنان اسلام در تلاش هستند تا زنان را از حجاب دور کنند، در حالیکه حجاب مسئله‌ای بسیار مهم است و دشمنان سالانه میلیاردها دلار صرف می‌کنند تا حجاب را از سر زنان مسلمان بردارند.

## پایان ترم تحصیلی فارسی‌آموزان مسجد جامع کبود ایروان

امتحان پایان ترم فارسی‌آموزان مسجد کبود ایروان با حضور دانشجویان و علاقه‌مندان به یادگیری زبان فارسی در سالن این مسجد برگزار شد.

این آزمون که به عنوان پایان نخستین ترم تحصیلی سال جاری محسوب می‌شود، شامل سه سطح مقدماتی، متوسطه و پیشرفته بود و فارسی‌آموزان در آن شرکت داشتند. کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مسجد کبود ایروان، با هدف گسترش دانش زبانی و فرهنگی، شامل گروهی از دانشجویان، پژوهشگران و متخصصانی است که در حوزه‌های مختلف علمی و دولتی فعالیت دارند. علاقه و اشتیاق فارسی‌آموزان، یکی از نکات قابل توجه این دوره‌هاست، چراکه بسیاری از آنان با انگیزه‌های علمی، فرهنگی و شغلی در این کلاس‌ها حضور پیدا می‌کنند. مسجد کبود ایروان به عنوان کانون فرهنگی در ارمنستان، نقش مهمی در آموزش و ترویج زبان فارسی ایفا می‌کند. این دوره‌ها نه تنها فرصتی برای یادگیری زبان فارسی فراهم می‌کنند، بلکه زمینه‌ای برای ارتباط بیشتر میان فارسی‌آموزان و فرهنگ پارسی را نیز مهیا می‌سازند. برگزاری کلاس‌های زبان فارسی در این مسجد، علاوه بر ایجاد یک محیط آموزشی پویا، به توسعه روابط فرهنگی و علمی میان ایران و ارمنستان کمک می‌کند. با توجه به استقبال خوبی که از این دوره‌ها شده است، پیش‌بینی می‌شود که در آینده تعداد فارسی‌آموزان افزایش یابد و برنامه‌های آموزشی گسترده‌تری اجرا شود.

## سه جایزه دو فیلم ایرانی در جشنواره داکا

در مراسم اختتامیه بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا، سه جایزه برای دو فیلم ایرانی بخش رقابت فیلم‌های آسیایی اختصاص یافت.

بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا که از روز شنبه ۲۲ دی ماه آغاز به کار کرده بود، با برگزاری مراسم اختتامیه در سالن موزه ملی بنگلادش، معرفی برندگان جوایز بخش‌های مختلف و سخنرانی سرپرست وزارت فرهنگ این کشور به کار خود پایان داد. بنا بر گفته مجتبی جمال دبیر این جشنواره در این دوره، تعداد ۲۲۰ فیلم بلند و کوتاه از ۷۵ کشور شرکت کرده بودند که در بخش‌های مختلف به رقابت پرداختند.

از این تعداد ۴۴ فیلم از خود بنگلادش بود و از جمهوری اسلامی ایران نیز ۲۱ فیلم بلند و کوتاه به جشنواره رسیده بود که ۱۲ فیلم از این تعداد در ۴ بخش؛ سینمای آسیا (۳ فیلم)، سینمای جهان (۵ فیلم)، سینمای معنوی (۱ فیلم) و سینمای کودکان (۳ فیلم) وارد رقابت شده بودند. در مراسم اختتامیه با اعلام دبیر جشنواره، سه جایزه (۲ تندیس و یک تقدیرنامه هیأت داوران) به دو فیلم از ایران در بخش رقابت فیلم‌های آسیایی تعلق گرفت. رایان سرلک برنده جایزه و تندیس بهترین بازیگر مرد برای فیلم تابستان همان سال به کارگردانی محمود کالاری و خانم دیمان زندی برنده جایزه و تندیس بهترین بازیگر زن برای فیلم ملودی به کارگردانی بهروز سبط رسول شدند.

محمود کالاری کارگردان فیلم تابستان همان سال نیز برای این فیلم، تقدیرنامه بهترین کارگردانی هیأت داوران را دریافت کرد.



## درخشش ایران در جشنواره فیلم لیکسیتی هند

در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم لیکسیتی در دانشکده هنر و بازرگانی بمبئی، علاوه بر فیلم‌های هندی، فیلم‌هایی از ایران، ایتالیا و استرالیا به نمایش گذاشته شد.

در این جشنواره فیلم‌های کاپیتان، هوک و روایت ناتمام سیما از کشورمان با حمایت اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی اکران شدند و در مراسم اختتامیه به عنوان فیلم‌های برتر خارجی شناخته شدند.

مراسم اهدای تندیس با حضور محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی و اتول تیواری، بازیگر و نویسنده سرشناس هندی برگزار شد.

موهان داس، بنیانگذار و رئیس در مورد ماموریت ماندگار این جشنواره، اظهار داشت: جشنواره بین‌المللی فیلم Lakecity تلاش می‌کند تا بهشتی برای خلاقیت باشد و بهترین فیلم‌ها را از سراسر جهان به نمایش بگذارد و در عین حال نسل مستقلی از فیلمسازان را پرورش دهد.

همچنین، مسئول خانه فرهنگ ایران در بمبئی، جایزه ستون آهنین را به عنوان یکی از حامیان جشنواره دریافت کرد.

## اردوی برگزیدگان المپیاد زبان فارسی ترکیه در تهران

نفرات برتر هفتمین دوره المپیاد زبان فارسی در ترکیه که آبان امسال و به همت رایزنی فرهنگی ایران و بنیاد سعدی در مرکز آموزش زبان فارسی در آنکارا برگزار شده بود، به مدت یک هفته در تهران مهمان بنیاد سعدی خواهند بود.

در دوره اول این المپیاد، ۲۱۱ متقاضی در آزمون برخط شرکت کردند که از آن میان ۹۳ نفر از شرکت‌کنندگان به دور نهایی راه یافتند که برگزیدگان در ۲۶ آبان ماه در رقابتی نفس گیر و با شرکت در این آزمون، توانایی‌های خود را در خصوص زبان فارسی محک زدند.

در همین ارتباط و با پیگیری‌ها و هماهنگی‌های به عمل آمده از سوی رایزنی فرهنگی ایران در آنکارا، ۱۰ نفر برتر آزمون نهایی هفتمین المپیاد فارسی این هفته راهی تهران شدند تا در دوره‌های دانش‌افزایی تنظیم شده از سوی بنیاد سعدی شرکت کنند.

در این سفر، دانشجویان برگزیده صبح‌ها به یادگیری و تکمیل اطلاعات زبانی خود خواهند پرداخت و عصرها از مکان‌های فرهنگی و تاریخی شهر تهران دیدار خواهند کرد.

در هفتمین آزمون آزاد زبان فارسی که بعد از یک وقفه هفت ساله در ترکیه برگزار شد، علاقه‌مندان از ۵ کشور و ۹ شهر ترکیه با هم به رقابت پرداختند.

## مسابقه نعت خوانی برای نخستین بار در خیبرپختونخوا

خانه فرهنگ ایران در پیشاور در راستای امت‌سازی و وحدت بین مسلمین، تقویت هویت دینی و تشویق هنر اصیل اسلامی، مسابقه نعت خوانی ویژه نسل نوجوان برای نخستین بار در ایالت خیبرپختونخوا برگزار کرد.

این مسابقه برای نونهالان و نوجوانان ۸ تا ۱۶ سال و با هدف ترویج عشق به حضرت محمد (ص) و برجسته‌سازی ارزش‌ها و فرهنگ اسلامی در بین نسل جوان برگزار شد.

در این برنامه که اداره دارالتبلیغ الاسلام، از نهادهای مردمی دینی قدیمی در پیشاور همکاری داشت، علی بنفشه خواه سرکنسول ایران در پیشاور با اشاره به فضایل حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله بیان کرد: تنها در مکتب اسلام عزیز است که پاسخ سؤالات اساسی بشر و فلسفه وجودی انسان، یعنی آن که انسان کیست؟ از کجا آمده است؟ و به کجا خواهد رفت؟ بطور قاطع پاسخ داده شده است.

وی افزود: امید است در آینده نزدیک همچنان شاهد برگزاری چنین برنامه‌های ارزشمند فرهنگی و مذهبی باشیم. انشاءالله خداوند تبارک و تعالی به همه ما توفیق بندگی، اتحاد و تشکیل امت واحده اسلامی و نهایتاً اقامه نماز جماعت به امامت منجی عالم بشریت، در مسجد بیت المقدس را به زودی عطا فرماید.



## دیدار نخبگان پاکستان با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس

نشست هم‌اندیشی نخبگان دانشگاهی، فرهنگی، دینی، هنری و رسانه‌ای با حضور اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی به میزبانی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی برگزار شد.

در این همایش، حجت الاسلام محمد میرزایی، امیرحسین ثابتی و علی اکبر علیزاده از نمایندگان عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی کشورمان، حسن نوریان سرکنسول و سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ ایران و ۵۰ تن از شخصیت‌های برجسته کراچی در رشته‌های مختلف حضور داشتند.

در ابتدای این نشست، سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ ایران گفت: ایران و پاکستان، دو کشور همسایه، برادر و دوست هستند و اشتراکات فرهنگی، ادبی و هنری این دو کشور بسیار عمیق و تاریخی است.

وی هدف از برگزاری این همایش را شنیدن دیدگاه‌های نخبگان کراچی و برنامه ریزی مشترک برای ارتقاء روابط دانشگاهی، فرهنگی، هنری و رسانه‌ای یاد کرد.

طالبی‌نیا خاطر نشان کرد: در دو ساله اخیر اقدامات مؤثری برای ارتقاء تعاملات قرآنی، دانشگاهی، سینمایی، ادبی و رسانه‌ای توسط خانه فرهنگ ایران در کراچی انجام شده است.

همچنین در ادامه این نشست، شخصیت‌های دینی، دانشگاهی، هنری، ادبی و رسانه‌ای حاضر در جلسه به ارائه نظرات خود در راستای بهبود تعاملات فرهنگی دو کشور پرداختند.

## توسعه روابط نهادهای ایران و قزاقستان در حوزه زنان



دینارا قوتقوژا قیزی مدیر بخش زنان اداره دینی مسلمانان قزاقستان با علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری قزاقستان دیدار و درباره زمینه‌های توسعه روابط بین نهادهای دو کشور در حوزه زنان و خانواده بحث و تبادل نظر کرد.

خانم قیزی در این دیدار به تشریح فعالیت‌ها و اقدامات بخش زنان اداره مفتیات قزاقستان پرداخت و گفت: بخش زنان مفتیات یکی از فعال‌ترین واحدهای اداره دینی مسلمانان قزاقستان است که از سال ۲۰۱۶ راه اندازی شده و در ۱۷ استان و ۳ شهر ویژه کشور فعالیت دارد. وی افزود: با تلاش این بخش در تمام نقاط قزاقستان دوره‌های آموزش دینی مختص بانوان، مدارس مادران و مادر بزرگان و باشگاه‌های زنان راه‌اندازی شده و به طور فعال به گسترش ارزش‌های اخلاقی، دینی و سنتی در میان زنان جامعه می‌پردازد. مدیر بخش زنان مفتیات قزاقستان اظهار داشت: این مراکز و واحدها به اقداماتی نظیر فعالیت‌های امور خیریه، برگزاری برنامه‌های فرهنگی، هنری و سنتی، تبلیغ سنت‌های ملت قزاق، برگزاری نشست‌های تبیین ارزش‌های اسلامی و اقدامات در مبارزه با جریان‌های مخرب می‌پردازند. طالبی متین رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان نیز در سخنانی، ابراز امیدواری کرد که این برنامه گام نخست همکاری‌های دوجانبه باشد و تلاش می‌کنیم برنامه‌های مختلف دیگری با مشارکت بخش زنان اداره مفتیات به انجام رسانیم.

## بازدید هیأت پارلمانی ایران از مزار قائد اعظم

اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با حضور در مزار قائد اعظم پاکستان، به محمدعلی جناح رهبر استقلال پاکستان ادای احترام کردند.

در این مراسم که در منطقه مرکزی شهر بندری کراچی انجام شد، سعید طالبی نیا وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کراچی و تعدادی از دیپلمات‌های ایرانی، هیأت ایرانی را همراهی کردند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی متشکل از امیرحسین ثابتی نماینده تهران، علی اکبر علیزاده نماینده دامغان و محمد میرزایی نماینده تکاب و شاهین دژ با حضور بر مزار محمدعلی جناح، به این رهبر مبارز و ضد استعماری ادای احترام کردند. حاضران ضمن بازدید از محوطه مزار قائد اعظم، از موزه این مجموعه و آثار و وسایل شخصی و کاری بجای مانده از محمدعلی جناح نیز بازدید به عمل آوردند. مزار محمدعلی جناح در قلب شهر کراچی بعنوان اولین پایتخت پاکستان قرار دارد و محل مراجعه هیأت‌های دیپلماتیک کشورهای مختلف جهان است. این مجموعه در جوار منطقه شیعه نشین سولجر بازار شهر کراچی قرار گرفته و بسیار مورد احترام تمام ملت پاکستان است. هیأت دیپلماتیک ایرانی از مجموعه فرهنگی علمی امام خمینی<sup>(ع)</sup> که دارای معماری و کاشی کاری کاملاً ایرانی در منطقه سولجر بازار قرار دارد نیز بازدید کردند.

## سینمای ایران در مالزی



به منظور معرفی برنامه‌های جشنواره و تأکید بر اهمیت گسترش همکاری‌های فرهنگی میان ایران و مالزی، نشست رسانه‌ای سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی در مالزی دوم بهمن ماه در سالن سینمایی جی‌اس‌سی مید ولی واقع در شهر کوالالامپور برگزار شد.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کوالالامپور با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و سفارت جمهوری اسلامی ایران در مالزی و شرکت ملی توسعه

فیلم مالزی (فیناس)، به‌عنوان برگزارکنندگان اصلی این رویداد، تلاش گسترده‌ای برای برگزاری موفق این جشنواره انجام دادند. حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و حسن المطلب، کارگردان و از پیشگامان سینمای انیمیشن در مالزی، از سخنرانان این نشست بودند. استقبال خوب رسانه‌ها و فعالان حوزه سینمای از این نشست، نشانگر اهمیت این رویداد در ایجاد پیوندهای فرهنگی و هنری میان دو کشور بود.

ارزانی در این نشست، بیان کرد: جشنواره فیلم ایران صرفاً یک جشن سینمایی نیست؛ بلکه پلی فرهنگی است که ملت‌ها را به هم پیوند می‌دهد و درک متقابل را تقویت می‌کند. سینمای ایران، با روایت داستان‌هایی عمیق و جهان‌شمول، همواره توانسته است مخاطبان جهانی را به خود جذب کند. وی افزود: این آثار، نه تنها تصویری واقعی از زندگی و سنت‌های ایرانی ارائه می‌دهند، بلکه بستری برای بررسی مسائل اجتماعی و انسانی فراهم می‌آورند.



## انتشار مشاهدات شخصیت پاکستانی از ایران

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی، کتاب «ایران اور انقلاب» با حضور حجت الاسلام میرزایی، امیرحسین ثابتی و علی اکبر علیزاده، نمایندگان اعزامی از کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی رونمایی شد.

در مراسم رونمایی این کتاب، حسن نوریان سرکنسول و سعید طالبی نیا مسئول خانه فرهنگ ایران در کراچی و تعدادی از شخصیت‌های برجسته دینی، فرهنگی، ادبی، هنری و رسانه‌ای پاکستان حضور داشتند. این کتاب حاصل سفر استاد نذیر لغاری از شخصیت‌های معروف رسانه‌ای پاکستان به ایران در تیرماه سال ۱۴۰۲ بود. وی در این سفر به همراه سه تن از شخصیت‌های رسانه‌ای کراچی و در قالب طرح «از ایران بگو» که توسط سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اجرا می‌شود، از مکان‌های تاریخی و پیشرفت‌های علمی، صنعتی و پزشکی ایران بازدید و با برخی از چهره‌های رسانه‌ای در ایران نیز دیدار داشت. استاد نذیر لغاری پس از مراجعت از کشورمان، در گفت‌وگو با مسئول خانه فرهنگ ایران در کراچی از پیشرفت‌های ۲۰ ساله اخیر در ایران ابراز شگفتی کرد و جمهوری اسلامی ایران را یک ابرقدرت دانست. کتاب «ایران اور انقلاب» در ۲۷۸ صفحه در قطع رقعی در قالب سفرنامه و به قلمی ساده و جذاب توسط نذیر لغاری نوشته شده و توسط انتشارات «فکشن هاوس» همزمان در چهار شهر کراچی، لاهور، حیدرآباد و گوجرخان منتشر شده است.

## شرکت ایران در نمایشگاه بین‌المللی توریسم تایلند

سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی توریسم تایلند با حضور بیش از ۶۰۰ آژانس توریستی تایلندی و خارجی از جمله کشور ایران (۲۷ دی تا ۱ بهمن) در محل همایش‌های بین‌المللی کوئین سیریکیته بانکوک برپا شد. با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند، امسال برای نخستین بار شرکت توریستی ماکان و هواپیمایی ماهان در این نمایشگاه حاضر شدند. مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی کشورمان در تایلند، گفت: ما از بدو حضور در این کشور همیشه جای خالی توریسم ایران را در این بازار قوی حس می‌کردیم به همین منظور، بر آن شدیم تا بخش خصوصی دو کشور را به یکدیگر مرتبط کنیم. وی افزود: این نمایشگاه با هدف ایجاد ارتباط مستقیم بین صنعت گردشگری، تجار، خریداران شرکتی و مشتریان نهایی با توان خرید مناسب برگزار می‌شود. رایزن فرهنگی کشورمان ادامه داد: شرکت ماکان وابسته به شرکت هواپیمایی ماهان به همراه خانم فاطمه عبادی هنرمند نقاشی با شن که برنده فصل اول برنامه عصر جدید تلویزیون شد به همراه گروه موسیقی دل نوازان در این نمایشگاه شرکت کردند. به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند، نشست با عنوان «گردشگری ایران؛ سفر به قلب تمدن و طبیعت بی‌نظیر» به مناسبت هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک بین تایلند و جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۲۵ با حضور حیدری سفیر و مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران و رئیس انجمن گردشگری تایلند برگزار شد.



## ترجمه اندونزیایی منتخب کتاب «خدمات متقابل اسلام و ایران»

منتخب کتاب «خدمات متقابل اسلام و ایران» اثر استاد شهید مطهری در قالب طرح تاپ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به زبان اندونزیایی ترجمه و به زودی منتشر می‌شود.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی با اعلام این خبر، گفت: شخصیت شهید مطهری جامع‌الاطراف است و مرزهای زمان و مکان را پشت سر گذاشته و متعلق به یک دوره خاص نیست. وی افزود: نهضت تولید علم و نظریه پردازی در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی با نقش و سهم شهید استاد مطهری در شکل‌گیری آن تکمیل و کامل شده است.

ابراهیمی به نقش اندیشه‌های شهید مطهری در میان اندیشمندان و دانشگاهیان اندونزی اشاره کرد و گفت: علاقه‌مندی مردم خصوصاً نسل جوان دانشگاهی در اندونزی بر این تفکر استوار بوده که شهید مطهری با فطرت پاک و الهی و اندیشه صادق‌آشناست و قطعاً مسیر مشخصی که ایشان پیموده، مسیر روشن و همواری است. وی خاطرنشان کرد: انقلاب اسلامی ایران و اندیشه بزرگانی مانند شهید مطهری تأثیر عمیقی بر چشم‌انداز سیاسی، اجتماعی و فرهنگی اندونزی داشته است. جو اجتماعی و مذهبی در حال تحول تجدید حیات دین و فرهنگ اسلامی در اندونزی، به ویژه از اواخر دهه ۱۹۸۰ باعث افزایش علاقه‌مندی قشر جوان به یادگیری اصول و آموزه‌های اسلامی شده است. این احیای آگاهی دینی، به نوبه خود باعث افزایش فعالیت‌های سیاسی و مطالبات برای بیان خواسته‌های به حق آنان شده است.

## نشست نخبگان شهر لاهور با نمایندگان مجلس ایران

نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ایران در جریان سفر خود به کشور پاکستان با جمعی از نخبگان علمی، فرهنگی، دینی، ورزشی و سیاسی لاهور در خانه فرهنگ کشورمان در این شهر، دیدار کردند. این نشست با هدف تقویت پیوندهای فرهنگی و علمی میان دو کشور، شناسایی ظرفیت‌های مشترک و ارائه راهکارهای عملی برای گسترش همکاری‌های دوجانبه برگزار شد. حجت‌الاسلام محمد میرزایی، امیرحسین ثابتی و علی‌اکبر علیزاده نمایندگان مجلس شورای اسلامی ایران، ضمن تقدیر از جایگاه فرهنگی و علمی شهر لاهور، بر اهمیت نقش نخبگان در توسعه و تقویت تعاملات فرهنگی تأکید کردند. در این نشست، موضوعاتی همچون گسترش همکاری‌های علمی، ادبی، ورزشی و دینی، تبادل تجربیات دانشگاهی، توسعه آموزش زبان فارسی و برگزاری برنامه‌های مشترک فرهنگی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. نمایندگان مجلس ایران همچنین از نقش خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در ایجاد بسترهای مناسب برای توسعه ارتباطات فرهنگی قدردانی کردند و بر ضرورت استمرار چنین نشست‌هایی برای تحقق اهداف مشترک تأکید ورزیدند. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، اظهار داشت که خانه فرهنگ ایران همواره تلاش کرده است تا از طریق فعالیت‌های متنوع فرهنگی و آموزشی، زمینه تعاملات مؤثر میان دو کشور را فراهم کند. مسعودی همچنین به اهمیت آموزش زبان فارسی در پاکستان اشاره کرد و گفت: علاقه مردم پاکستان به یادگیری زبان فارسی نشانه‌ای از عمق پیوندهای فرهنگی میان دو کشور است.

## نمایش «رمانتیسیم عماد و طوبی» در اندونزی

همزمان با چهل و ششمین بهار انقلاب و هفتاد و پنجمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و اندونزی فیلم سینمایی «رمانتیسیم عماد و طوبی» در دانشگاه اندونزی به نمایش درآمد. در این مراسم که محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی ایران، اساتید، دانشجویان و مسئولان دانشگاه اندونزی حضور داشتند، فیلم کلیپی از معرفی ایران امروز مناظر طبیعی، علم و تکنولوژی به نمایش درآمد. ابراهیمی در این باره، گفت: امروز هفتاد و پنجمین سالگرد روابط دو کشور دوست و ملت مسلمان ایران و اندونزی است و با توجه به تحقیقات و پژوهش‌های میدانی صورت گرفته، اشتراکات دو کشور در زمینه‌های مختلف فراوان است. رایزن فرهنگی ایران افزود: بدون تردید وجه تمایز جوامع و ملت‌ها فرهنگ آنان است که بدون تردید سینما بخشی از فرهنگ نسل‌ها را تشکیل می‌دهد. وی در ادامه، تأکید کرد: سینما برای داشتن یک زندگی بهتر می‌تواند میانجی گروه‌ها و قومیت‌های مختلف باشد. ابراهیمی به روابط مثبت دو کشور در بخش‌های سیاسی و فرهنگی اشاره داشت و افزود: امروزه روابط دو کشور در حوزه‌های سیاسی، فرهنگی و اقتصادی رو به رشد بوده و قطعاً باید در این مسیر با تلاش‌های علمی و فرهنگی بستر همکاری‌ها را میان دو کشور افزایش داد. رایزن فرهنگی ایران با اشاره به برپایی هفته فیلم از ۲۶ لغایت ۲۹ بهمن در اندونزی گفت: هفته فیلم ایران در شهرهای جاکارتا، بانتن، ماکاسار و مالانگ به زودی با حضور اهالی سینما از کشورمان برپا خواهد شد.



## توجه بیشتر به زبان و ادبیات فارسی در پاکستان

مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی و افتخار عارف، رئیس اسبق مؤسسه فرهنگی اکو و ادیب پاکستانی دیدار کردند. افتخار عارف، ایران را کشوری مهم و با سابقه فرهنگی و تمدنی غنی دانست و بیان داشت: علیرغم سفرهای زیادی که به نقاط مختلف دنیا از جمله اروپا و آمریکا داشته است، اما هیچ کجا به خوبی و دلنشینی حضور در ایران نبوده است. وی با اشاره به خاطرات دوران حضور خود در ایران، از ضرورت توجه بیشتر به زبان و ادبیات فارسی در پاکستان گفت و افزود: تأکید بر مشترکات فرهنگی و پیشینه فارسی در شبه قاره و حضور بزرگانی چون علامه اقبال لاهوری به عنوان شخصیت مورد احترام دو ملت، کمک مهمی به روابط فرهنگی و نزدیکی فرهنگ‌ها می‌کند. مسئول خانه فرهنگ کشورمان نیز با ابراز خرسندی از این دیدار، افتخار عارف را شخصیتی شناخته شده در ایران نامید و از خدمات ایشان در دوران تصدی مؤسسه فرهنگی اکو و تلاش‌های وی در گسترش روابط فرهنگی کشورهای عضو اکو به ویژه دو کشور ایران و پاکستان تقدیر کرد. افتخار عارف شاعر برجسته اردو اهل پاکستان مجموعه‌ای از اشعار او در کتابی به نام پنجره‌ای به سمت باغ گمشده توسط نثر ثالث به فارسی برگردانده و منتشر شده است.

## تمهید مقدمات برگزاری المپیاد زبان فارسی در قرقیزستان

به میزبانی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیشکک، اساتید زبان فارسی دانشگاه‌های قرقیزستان در نشست تخصصی با حضور ابودر طوقانی رایزن فرهنگی کشورمان حضور یافتند. در این نشست، طوقانی اظهار داشت: بر اساس برنامه‌های پیش بینی شده، رایزنی فرهنگی ایران در نظر دارد المپیاد زبان فارسی را در میان دانشجویان و فارسی آموزان دانشگاه‌های قرقیزستان برگزار کند. رایزن فرهنگی کشورمان در بیشکک از اساتید حاضر خواست تا نسبت به زمینه سازی و آمادگی دانشجویان برای شرکت در این المپیاد اقدام و با همفکری اساتید سوالات المپیاد را در دو سطح طراحی کنند. اساتید حاضر در این نشست، خانم‌ها زلیخا ثقفی زنجانی، ملاحه مامدوا و النورا نوسوبعلی یوا و آقای نورلان بک بالتابایف نیز در سخنان خود، ضمن حمایت از برگزاری این المپیاد و بیان برخی مسائل و مشکلات موجود در روند آموزش زبان فارسی آمادگی خود را برای طراحی سوالات و برگزاری این مسابقه اعلام کردند. طبق برنامه مقرر شد؛ المپیاد زبان فارسی روز سوم اسفندماه مصادف با ۲۱ فوریه روز جهانی زبان مادری برگزار شود. در حال حاضر بالغ بر ۱۰۰ فارسی آموز در چهار دانشگاه قرقیزستان در حال تحصیل زبان فارسی هستند.

## بررسی روش تفسیر «تسنیم» در تایلند

نشست علمی «بررسی روش تفسیر قرآن با نگاهی بر تفسیر تسنیم» با حضور جمعی از اساتید و پژوهشگران برجسته در زمینه علوم قرآنی در سالن جلسات رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند برگزار شد. سخنرانان این نشست با هدف ارتقای آگاهی درباره روش‌های تفسیر قرآن کریم از منظر شیعه، به ویژه تأکید بر تفسیر «تسنیم»، به عنوان یکی از تفاسیر برجسته و مورد اعتماد در میان شیعیان، به بررسی اصول و دیدگاه‌های مرتبط با مطالعات قرآنی و مفاهیم عمیق فهم قرآن کریم پرداختند. شیخ عابدین فیندی یکی از متخصصان در حوزه تفسیر قرآن کریم از دیدگاه شیعه که سال‌ها به مطالعه و پژوهش در زمینه روش‌های تفسیر و تحلیل آیات قرآن پرداخته و تجربه گسترده‌ای در تدریس علوم قرآنی دارد. شیخ عبدالغنی لنگسکول یکی از پژوهشگران شناخته شده در حوزه الهیات و تفسیر قرآن کریم متخصص در مبانی کلام اسلامی و تفسیر آیات الهی که به دنبال روشن سازی مفاهیم عمیق قرآن در راستای پاسخگویی به نیازهای فکری و معنوی جامعه معاصر است. مهدی زارع بی‌عیب، رایزن فرهنگی کشورمان با ذکر اهمیت تفسیر قرآن در فهم بهتر پیام‌های الهی، به معرفی تفسیر تسنیم اثر آیت الله جوادی آملی به عنوان یکی از جامع‌ترین تفاسیر معاصر پرداخت و گفت: امروز فرصتی فراهم شده است تا در خصوص یکی از تفاسیر فاخر و ارزشمند معاصر، یعنی تفسیر تسنیم اثر آیت الله العظمی جوادی آملی، به تبادل نظر و گفت‌وگو بپردازیم.



## افتتاح اتاق ایران در دانشگاه فارابی قزاقستان

در نشستی با حضور رؤسای مرکز فرهنگی ایران و دانشکده تاریخ و معاونان دانشکده دانشگاه ملی فارابی قزاقستان، موضوع افتتاح اتاق ایران با هدف افزایش همکاری‌های فرهنگی دوجانبه مطرح و توافق شد. حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی کشورمان در آلماتی با باغوناقوف دوس بول سلیمان‌اولی رئیس دانشکده دانشگاه تاریخ دانشگاه ملی فارابی دیدار و گفت‌وگو کرد. در این جلسه که رؤسای مرکز فرهنگی ایران و دانشکده تاریخ و معاونان دانشکده حضور داشتند، درباره روابط فرهنگی و تاریخی میان دو کشور و همکاری‌های متقابل بحث و تبادل نظر به عمل آمد. همچنین، گفت‌وگوی پرباری درباره تاریخ و فرهنگ مشترک دو کشور و مسائل مربوط به پژوهش‌های علمی در زمینه موضوعات مورد علاقه طرفین انجام شد و پروژه‌های مشترک آینده و مسیرهای همکاری مورد بحث قرار گرفت. شرکت‌کنندگان از موزه مردم‌شناسی که در دانشکده تاریخ قرار دارد، بازدید کرده و آثار تاریخی به نمایش گذاشته در آن را مشاهده کردند. در ادامه، موضوع افتتاح اتاق ایران نیز مطرح شد. هدف مرکز فرهنگی ایران و مدیریت دانشگاه از افتتاح این اتاق ویژه، افزایش همکاری‌های فرهنگی دوجانبه است. رئیس مرکز فرهنگی ایران در آلماتی و رئیس دانشکده از اتاق‌های آموزشی ویژه دانشگاه نیز بازدید کردند و زیرساخت‌های آن‌ها را به دقت بررسی داشتند. به همین منظور، توافق شد که در خصوص افتتاح اتاق ایران، اقدامات مشخصی انجام شود.

## هنرمند خوشنویس ایرانی در اندونزی

همزمان با چهل و ششمین بهار پیروزی انقلاب اسلامی، سمینار خوشنویسی و کارگاه‌های آموزشی با حضور کاوه تیموری هنرمند خوشنویس کشورمان در هتل گرند شهید جایا اندونزی برگزار می‌شود. با همکاری وزارت دین، انجمن خوشنویسان اندونزی، اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی و نمایندگی فرهنگی ایران در جاکارتا سمیناری با عنوان خوشنویسی و هنر اسلامی، سازگاری دین و فرهنگ در هتل گرند شهید جایا برپا می‌شود.

استاد کاوه تیموری هنرمند خوشنویس کشورمان با حضور یک هفته‌ای به اندونزی در مناسبت‌های مختلف حضور پیدا خواهد کرد. وی در رابطه با «تأثیر اجتماعی خوشنویسی در جمهوری اسلامی ایران» نیز سخنرانی خواهد داشت.

به مناسبت چهل و ششمین بهار پیروزی انقلاب اسلامی و هفتاد و پنجمین سالگرد روابط دیپلماتیک میان دو کشور ایران و اندونزی، مراسم روز ملی، برپایی کارگاه‌های آموزشی در مراکز فرهنگی و دانشگاه‌های این کشور، بخش دوم برنامه‌های هنرمند کشورمان در اندونزی خواهد بود.

در این برنامه، دیدین سراج‌الدین، استاد خوشنویسی و رئیس حوزه خوشنویسی قرآن اندونزی در خصوص «پویایی خوشنویسی در اندونزی: هنر مقدس سازگاری دین و فرهنگ را بنا می‌نهد»، عمان فتح‌الرحمن، استاد تمام فیلولوژی دانشگاه اسلامی شریف هدایت‌الله جاکارتا درباره «سواد، سنت مکتوب و سبک خوشنویسی در دست نوشته‌های نوسانتارا» و معمور هارون، متخصص مطالعات آموزش اسلامی سخنرانی می‌کنند.

## تعاملات سینمایی ایران و ترکیه



اوکان ایلماز مدیر شرکت رسانه‌ای «کروم مدیا» به همراه محمد سلیم اوزبان مسئول بخش سینمایی این شرکت ضمن حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی کشورمان دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، مسئول بخش سینمایی شرکت رسانه‌ای کروم مدیا گزارشی از فعالیت‌های این شرکت ارائه کرد و گفت: کروم مدیا دارای بخش‌های مختلفی همچون

هنری، انتشارات و چاپ مجله و بخش سینما است. این شرکت دارای یک مجله فرهنگی و هنری است که در آن آخرین تحولات مربوط به این حوزه همراه با تحلیل‌ها و گزارشات مفصل و متنوع منتشر می‌شود.

وی یکی از اهداف این شرکت را فعالیت در بخش سینمایی عنوان کرد و افزود: علاقه زیادی به تبادل اطلاعات و تجربیات در زمینه سینما بین فیلمسازان و کارگردانان ترکیه و ایران داریم، زیرا سینمای ایران برای مردم ترکیه بسیار شناخته شده است و علاوه بر آن در دنیا جایگاه ویژه‌ای دارد.

محمد سلیم اوزبان همچنین، اظهار داشت: از این جهت، حضور سینماگران ایرانی در ترکیه و در جشنواره‌های فیلم می‌تواند به گسترش ارتباطات در این حوزه کمک کند.

در ادامه این دیدار، سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با اشاره به اعلام سال ۲۰۲۵ به عنوان سال فرهنگی دو کشور، عنوان کرد: براساس قراردادی که بین مسئولان بلند پایه فرهنگی دو کشور به امضا رسیده است، قرار است که در طول این سال برنامه‌های متعدد فرهنگی و هنری در شهرهای مختلف دو کشور برگزار شود.

## معرفی فرهنگ و هنر ایران در نمایشگاه نیروی هوایی پاکستان

با همکاری خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی، فرهنگ و هنر ایران در نمایشگاه سالانه نیروی هوایی پاکستان معرفی شد.

نمایشگاه سالانه نیروی هوایی پاکستان با حضور کشورهای مختلف جهان از جمله ایران، مصر، اردن، بنگلادش، سریلانکا، نیجریه، ترکیه، اندونزی، بحرین و عربستان به میزبانی دانشکده جنگ نیروی هوایی پاکستان در شهر کراچی برگزار شد.

غرفه فرهنگی ایران با محوریت معرفی دستاوردهای فرهنگی و هنری کشورمان با همکاری خانه فرهنگ جمهوری



اسلامی ایران در کراچی در محل جشنواره بین‌المللی فرهنگ و غذا دایر شد. در این مراسم، که حسن نوریان سرکنسول و سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و جمعی از دیپلمات‌های سایر کشورها نیز حضور داشتند، دانش‌پژوهان کشورهای مختلف و خانواده‌های آنان به نمایندگی از کشورهای خود در جایگاه حاضر شدند و پرچم ملی‌شان را به نمایش گذاشتند. همچنین، سپهد خلبان راشد حبیب فرمانده جنوب نیروی هوایی پاکستان ضمن بازدید از غرفه ایران و جذابیت‌های هنری و فرهنگی ایرانی از تلاش‌های عوامل مربوطه برای راه‌اندازی این غرفه تقدیر کرد. در غرفه جمهوری اسلامی ایران، انواع صنایع دستی ایران نمایش داده شد و بازدیدکنندگان با جاذبه‌های گردشگری و تاریخی کشورمان آشنا شدند.

## آمادگی ترکیه برای میزبانی شب‌های ایران



سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با رمضان کاباساکال مدیر روابط خارجی شهرداری کلان شهر آنکارا دیدار و درباره راه‌های همکاری فرهنگی بین دو کشور، تبادل نظر کرد.

وی با اشاره به جایگاه و نقش شهرداری‌ها در حوزه فرهنگ و هنر و توسعه تعاملات اجتماعی در بین کشورها گفت: شهرداری‌ها امکانات بسیار وسیع‌تری نسبت به سایر دستگاهها برای ارتباطات فرهنگی و تعاملات بین‌المللی دارند. من خودم در ایران این تجربه

را داشتم و در این راستا، با شهرداری‌های اینجا هم روابط خوبی ایجاد کرده‌ام.

وی ادامه داد: در دیداری که با مدیر فرهنگی شهرداری داشتم، در مورد بعضی موضوعات از جمله تبادل گروه‌های تئاتر، نمایشگاه‌های هنری، گروه‌های موسیقی و... به توافقاتی خوبی رسیدیم. در شهرداری شهرهای بزرگ ایران هم زمینه‌های خوبی برای همکاری‌های مشترک وجود دارد که می‌توانیم در این خصوص با هم تعاملات خوبی داشته باشیم.

ناظمی، سال ۲۰۲۵ را که به عنوان سال فرهنگی دو کشور نامگذاری شده است، فرصت مغتنمی برای گسترش همکاری‌ها با شهرداری آنکارا برشمرد و افزود: همکاری با شهرداری‌های ایران (اصفهان، تهران، شیراز و تبریز) می‌تواند آغاز ارتباطات فرهنگی موثری را رقم بزند.

وی اضافه کرد: شهرداری شیراز بسیار تمایل دارد که با شهرداری آنکارا همکاری‌های فرهنگی متقابلی داشته باشد. این فعالیت‌ها را می‌توانیم در چهارچوب سال فرهنگی انجام دهیم، البته غیر از چهارچوب سال فرهنگی نیز، می‌شود انجام داد.

## تئاتر ایرانی در جشنواره تئاتر بین‌المللی تایلند

جشنواره تئاتر بین‌المللی مرادوک‌مای تایلند با حضور کشورهای مجارستان، استونی، ایتالیا، کلمبیا، نپال و نمایش تئاتر «بهار می‌آید» از ایران به نویسندگی و کارگردانی محمد برومند در محل اجرای گروه تئاتر سیمیرغ بانکوک با شعار «داستان دنیا را ممکن می‌کند» و حضور گسترده علاقه‌مندان هنر و فرهنگ به روی صحنه رفت. محمد مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران از این نمایش به جهت جنبه‌های مختلف محتوا و اجرا و هنری آن و نمونه‌ای الهام‌بخش از استفاده هنرمندانه از عناصر بصری و روایتی برای انتقال پیام‌های انسانی تقدیر و در گفت‌وگویی دوستانه با عوامل اجرایی، بر اهمیت هنر به عنوان ابزاری برای نزدیکی ملت‌ها تأکید کرد.

وی بر اهمیت هنر در تقویت روابط دیپلماتیک و گسترش تعاملات فرهنگی بین ملت‌ها تأکید داشت و گفت: هنر زبانی جهانی است که می‌تواند بدون نیاز به ترجمه، مردم را به یکدیگر نزدیک کند. این نمایش نشان داد چگونه داستانی ساده می‌تواند قلب‌ها را بدون توجه به تفاوت‌های زبانی و فرهنگی به هم پیوند دهد.

محمد برومند، نویسنده و کارگردان نمایش «بهار می‌آید» نیز اظهار داشت: هدف اصلی ما در خلق این نمایش، انتقال پیام‌هایی است که مرزهای زبانی و فرهنگی را پشت سر می‌گذارند. ما خوشحال خواهیم شد که بتوانیم این اثر را برای مخاطبان اجرا و فرهنگ ایران را از این طریق معرفی نماییم.

## همکاری‌های قرآنی ایران و مؤسسه تحفیظ القرآن پاکستان



در راستای توسعه تعاملات فرهنگی و قرآنی میان جمهوری اسلامی ایران و پاکستان، اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ ایران در لاهور از مؤسسه تحفیظ القرآن بازدید به عمل آورد. این بازدید با هدف آشنایی با فعالیت‌های گسترده قرآنی این مؤسسه و بررسی زمینه‌های همکاری مشترک در حوزه ترویج آموزش‌های قرآنی انجام شد. مسعودی بر ضرورت تعمیق روابط فرهنگی و آموزشی میان دو کشور تأکید کرد. وی اظهار داشت که جمهوری اسلامی ایران همواره از فعالیت‌های قرآنی حمایت می‌کند و آماده است تا در جهت گسترش فرهنگ قرآنی، همکاری‌های دوجانبه را تقویت کند. مسئول خانه فرهنگ ایران به ظرفیت‌های غنی علمی و قرآنی موجود در ایران اشاره کرد و خواستار بهره‌گیری متقابل از تجربیات قرآنی دو کشور شد. در جریان این بازدید، مسعودی با چند تن از مسئولین ارشد مؤسسه تحفیظ القرآن از جمله سهیل رضا، مسئول روابط بین‌الملل سازمان منهای القرآن، عباس نقشبندی، رئیس مؤسسه تحفیظ القرآن و حمید کاظمی الازهری، معاون مؤسسه گفت‌وگو داشت. موضوعاتی همچون تبادل تجربیات آموزشی، اعزام اساتید و دانشجویان، برگزاری برنامه‌های قرآنی مشترک و ایجاد فرصت‌های آموزشی جدید مطرح شد. سهیل رضا درخواست کرد که خانه فرهنگ ایران در ترجمه برخی آثار شاخص منهای القرآن به زبان فارسی همکاری کند. ترجمه آثار اردو به فارسی می‌تواند به ترویج آموزه‌های اسلامی در میان فارسی‌زبانان و تقویت زبان فارسی در پاکستان کمک کند.

## جشن مبعث در عشق آباد

به مناسبت ۲۷ رجب، جشن مبعث معلم بزرگ بشریت، حضرت رسول اکرم (ص) با حضور معاون سفیر و سرپرست رایزنی فرهنگی ایران در ترکمنستان، فارسی‌آموزان و جمعی از فرهنگیان در سالن اجتماعات رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد. ابراهیم پرویز سرپرست رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عشق آباد، فرارسیدن مبعث خاتم الانبیا (ص) را به حضار تبریک گفت و اظهار داشت: عید مبعث یکی از مهم‌ترین و مبارک‌ترین اعیاد اسلامی است که به یاد برانگیخته شدن حضرت محمد (ص) به پیامبری گرامی داشته می‌شود. این روز در تاریخ ۲۷ رجب سال چهلم عام الفیل رخ داد و آغازگر رسالت جهانی پیامبر اکرم (ص) شد. وی با اشاره به پیش‌زمینه تاریخی مبعث تصریح کرد: در دوران جاهلیت، جامعه عرب در شرایطی آکنده از جهل، بت‌پرستی و نابرابری‌های اجتماعی به سر می‌برد. در این دوره، اخلاق و ارزش‌های انسانی تضعیف شده بود و بسیاری از مردم از حقیقت و توحید فاصله گرفته بودند. پیامبر اسلام (ص)، که پیش از مبعث نیز به صداقت و امانتداری شهرت داشت، از کودکی به دور از بت‌پرستی زندگی می‌کرد و همواره در جستجوی حقیقت بود. سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان ادامه داد: مبعث پیامبر اسلام (ص) نقطه عطفی در تاریخ بشریت است که نه تنها به مسلمانان، بلکه به تمام انسان‌ها راهی برای رسیدن به کمال و حقیقت ارائه می‌دهد. این رویداد، اهمیت ایمان، اخلاق و عمل به دستورات الهی را یادآور می‌شود و بر ضرورت تلاش برای برقراری عدالت و تقوا در جامعه تأکید دارد.

## آغاز ترم زمستانه کلاس‌های آموزش زبان فارسی در کراچی



یکصد و نود و یکمین دوره کلاس‌های آموزشی زبان فارسی با شرکت ۳۰ نفر از فارسی‌آموزان پاکستانی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی آغاز شد. سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی گفت: دوره زمستانه آموزش زبان فارسی از سوم بهمن‌ماه آغاز شده است. این دوره در سه سطح مقدماتی، پیش‌میان‌B-۲ و پیش‌میان‌B-۳ توسط سه تن از اساتید «مفتی حسن»، «محمدعلی نقوی» و «ربابه

محمدی» برگزار می‌شود.

وابسته فرهنگی ایران در کراچی همچنین، افزود: این دوره در طول ایام هفته به صورت کلاس‌های دو ساعته برگزار و تا آغاز ماه مبارک رمضان به اتمام خواهد رسید.

وی خاطرنشان کرد: نمایندگی فرهنگی ایران همه ساله در چهار فصل بهار، تابستان، پاییز و زمستان، کلاس‌های آموزش زبان فارسی را در سطوح چهارگانه و برای گروه‌های مختلف شمال استادان دانشگاه، پژوهشگران، دانشجویان، دانش آموزان، پزشکان و تجار بین‌المللی برگزار می‌کند و تاکنون هزاران نفر موفق به یادگیری زبان شیرین فارسی شده‌اند.

## گسترش همکاری‌های علمی ایران و قزاقستان

روشن نورتازا رئیس دانشگاه هنر ملی قزاقستان ضمن حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه با علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی کشورمان دیدار کرد و زمینه‌های گسترش همکاری‌های علمی، پژوهشی و آکادمیک مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

در ابتدای این دیدار، طالبی متین با بیان اینکه روابط ما در حوزه علمی و دانشگاهی فراز و فرودهای بسیاری داشته است، گفت: اکنون این مناسبات به نقطه‌ای رسیده است که می‌تواند در مسیر پیشرفت و شکوفایی قرار گیرد.

رایزن فرهنگی کشورمان در آستانه افزود: بر این اساس، وقت آن است تا ضمن توسعه فعالیت‌ها در حوزه‌های مشترک و موردنیاز، ظرفیت‌های مغفول مانده را بهتر شناسایی کنیم و درصدد رفع موانع و رشد این ظرفیت‌ها باشیم.

وی در این رابطه به آمادگی رایزنی فرهنگی ایران جهت برقراری پیوند میان دو دانشگاه هنر آستانه و هنر تهران به منظور جهت‌دهی بهتر و سازمان‌یافته به فعالیت‌های مشترک در حوزه هنر اشاره کرد.

با توجه به اینکه در دیدار پیشین میان رایزن فرهنگی ایران و رئیس دانشگاه هنر در این دانشگاه، تفاهم‌نامه‌ای به امضای دو طرف رسید، طالبی متین خواستار پرداختن دقیق‌تر به مفاد تفاهم‌نامه و تعیین جزئیات آن به منظور پیگیری هدفمندانه آن شد.

وی به مواردی همچون تبادل استاد و دانشجو، برگزاری وبینارها و نشست‌های علمی و آکادمیک مشترک، فرصت‌های مطالعاتی و اطلاع‌رسانی و دعوت طرفین از یکدیگر به منظور حضور در جشنواره‌ها، سمینارها و کنفرانس‌های علمی، اشاره کرد.

## حکاکای روی چوب در دارالقرآن بانکوک



به همت رایزنی فرهنگی ایران و دارالقرآن صاحب‌الزمان (عج) در بانکوک، آیین افتتاحیه کارگاه آموزشی حکاکای روی چوب با حضور جمعی از علاقه‌مندان به هنرهای سنتی در محل این دارالقرآن برگزار شد.

دارالقرآن صاحب‌الزمان (عج) که به عنوان یکی از مراکز فعال قرآنی و هنری در منطقه شناخته می‌شود، با فراهم کردن امکانات لازم برای این دوره، نقش مهمی در برگزاری موفق آن ایفا کرد.

مدیر دارالقرآن صاحب‌الزمان (عج) درباره اهمیت حفظ و اشاعه هنرهای سنتی و جایگاه این نوع فعالیت‌ها در غنای فرهنگی جامعه سخن گفت و به نقش دارالقرآن در حمایت از برنامه‌های آموزشی هنری اشاره کرد.

مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند به تأثیر هنر به عنوان زبانی جهانی برای تقویت پیوندهای فرهنگی میان ملت‌ها اشاره داشت و گفت: هنر حکاکای روی چوب خصوصاً آیات قرآنی در تایلند جایگاه ویژه‌ای دارد و این دوره می‌تواند بستری برای تبادل تجربیات و آموخته‌های هنری میان مردم این منطقه باشد.

وی همچنین، گفت: هنر در طول تاریخ همواره یکی از زیباترین ابزارهای انتقال پیام‌های الهی و انسانی بوده که از معماری مساجد باشکوه گرفته تا خطاطی آیات الهی بر صفحات قرآن، از تذهیب‌های نفیس تا حکاکای بر چوب و سنگ، هنر اسلامی در هر دوره و مکانی جلوه‌ای از زیبایی، معنا و خلاقیت را به نمایش گذاشته است.

## آشنایی دانش‌آموزان ارمنی با فرهنگ، تاریخ و ادبیات ایران

دانش‌آموزان مدرسه شماره ۳۵ ایروان در جریان بازدید از نمایشگاه ایرانشناسی مسجد جامع کبود ایروان با فرهنگ، تاریخ و ادبیات ایران آشنا شدند. در راستای تقویت پیوندهای فرهنگی میان ایران و ارمنستان، گروهی از دانش‌آموزان مدرسه شماره ۳۵ ایروان به همراه معلم زبان فارسی خود از مسجد کبود ایروان بازدید کردند. این برنامه در چارچوب آشنایی با فرهنگ مشترک ایران و ارمنستان و با هدف آشنایی بیشتر دانش‌آموزان با فرهنگ، تاریخ و ادبیات ایران برگزار شد. در این بازدید، خانم هاکوبیان، راهنمای مسجد به ارائه توضیحاتی درباره تاریخچه مسجد کبود پرداخت. وی ضمن اشاره به پیشینه تاریخی این بنا ارزشمند، به نقش آن در حفظ و معرفی فرهنگ ایرانی در ارمنستان پرداخت. همچنین، دانش‌آموزان با ادبیات فارسی و تاریخ روابط دیرینه ایران و ارمنستان آشنا شدند و درباره تأثیرات متقابل فرهنگی میان دو کشور گفت‌وگو کردند. دانش‌آموزان در جریان این بازدید از کتابخانه مسجد کبود دیدن کردند و ضمن مطالعه آثار نویسندگان ایرانی، با جنبه‌هایی از ادبیات فارسی آشنا شدند. آنان با حضور در نمایشگاه فرهنگی مسجد کبود، آثار ارائه‌شده را بررسی کرده و به مطالعه جلوه‌های گوناگون فرهنگ ایرانی پرداختند. علاوه بر این، دانش‌آموزان در فضای معنوی مسجد حضور یافتند و در کلاس آموزش زبان فارسی شرکت کردند تا از نزدیک با روند تدریس و یادگیری زبان فارسی در این مرکز آشنا شوند.

## حضور هنرمند ایرانی در حیدرآباد پاکستان

همزمان با ایام الله دهه فجر، کارگاه عملی خوشنویسی توسط علی پیران هنرمند خوشنویس و نقاش کشورمان برای هنرجویان خوشنویسی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد برگزار شد. در این کارگاه آموزشی، هنرجویان خانه فرهنگ کشورمان از نزدیک با ظرافت‌ها و اصول خط نستعلیق و شکسته نستعلیق آشنا شدند. استاد علی پیران هنرمند ممتاز خوشنویس و نقاش کشورمان به مدت یک هفته در ایام الله دهه فجر مهمان خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد است و برنامه‌های متنوعی برای ایشان تدارک دیده شده است. همچنین، با توجه به استقبال هنرجویان پاکستانی قرار شد در صورت امکان کارگاه دیگری نیز در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد برگزار شود.

## همکاری‌های آکادمیک میان ایران و قزاقستان



در دیدار علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی کشورمان و المیرا اورازالیوا معاون امور دانشگاهی آکادمی مدیریت دولتی وابسته به ریاست جمهوری قزاقستان در محل آکادمی، گفت‌وگوهای مؤثری در خصوص همکاری‌های دوجانبه میان آکادمی و رایزنی فرهنگی ایران صورت گرفت.

در ابتدای این نشست، طالبی متین سال جدید میلادی و انتصاب خانم المیرا اورازالیوا را به عنوان معاون جدید امور دانشگاهی آکادمی مدیریت دولتی قزاقستان تبریک گفت. وی به ریشه‌های تاریخی، فرهنگی و علمی در روابط میان دو کشور و وجود فراز و فرودهای بسیار و تأثیرات مثبت و منفی آن بر ظرفیت‌های همکاری طی سال‌ها اشاره کرد و بر آمادگی ایران جهت توسعه مناسبات در بخش‌های علمی، هنری و فرهنگی با آکادمی مدیریت دولتی قزاقستان تأکید کرد. طالبی متین با اشاره به ملاقات اخیر سفیر ایران با رئیس آکادمی و پیروان دیدار ایشان و اهدای مجموعه‌ای از کتاب‌ها به آکادمی، آن را نشانه دوستی و علاقه‌مندی ایران برای همکاری‌های پایدار و مؤثر دوجانبه دانست و برای دستیابی به اهداف، امضای تفاهم‌نامه جهت تعیین و تدوین محورهای فعالیت‌ها و عملیاتی نمودن آن‌ها را نیز پیشنهاد کرد. وی همچنین، با اشاره به فعالیت‌های فرهنگستان علوم ایران، برقراری پیوند میان این دو مرکز را با هدف انجام فعالیت‌های علمی و پژوهشی مشترک پیشنهاد کرده و از خانم المیرا اورازالیوا برای سفر به ایران و بازدید از این موسسه و آشنایی با فعالیت‌های آن‌ها از نزدیک دعوت کرد.



## اجرای موسیقی ایرانی در فیلیپین

عبدالمجید ابوالقاسمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فیلیپین ضمن حضور در دانشگاه مکاتی با الیکزور سی. راموس رئیس و معاونین این دانشگاه در خصوص تقویت و گسترش همکاری‌های علمی و دانشگاهی، فرهنگی و هنری میان دو کشور دیدار و گفت‌وگو کرد.

وی از همکاری‌های دانشگاه مکاتی به منظور فراهم کردن مقدمات برگزاری کنسرت موسیقی به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در این دانشگاه قدردانی کرد. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فیلیپین همچنین توضیحاتی در باره فعالیت‌های رایزنی فرهنگی ایران در عرصه‌های علمی و دانشگاهی ارائه و بیان کرد که برگزاری اینگونه برنامه‌های فرهنگی و هنری در دانشگاه‌ها می‌تواند در افزایش شناخت جامعه نخبگان از فرهنگ و تمدن کشور ایران موثر باشد. ابوالقاسمی افزود: رایزنی فرهنگی ایران نیز آمادگی دارد در راستای تحکیم و گسترش روابط علمی و فرهنگی بین دو کشور آسیایی، همکاری لازم را در اجرای برنامه‌های مشترک داشته باشد. وی با اشاره روابط شصت ساله دیپلماتیک بین دو کشور گفت: طی این سال‌ها تفاهمنامه‌های همکاری دانشگاهی متعددی از جمله تفاهمنامه همکاری بین دانشگاه‌های فیلیپین و تهران که اخیراً تمدید شده، میان ایران و فیلیپین به امضاء رسیده است.

ابوالقاسمی یادآور شد: رایزنی فرهنگی ایران در راستای اجرایی شدن مفاد تفاهمنامه‌های منعقد شده، با مشارکت دانشگاه‌های فیلیپین از جمله یوپی، سانتا توماس و... برنامه‌های علمی و فرهنگی مختلفی مانند نشست‌های علمی، هفته‌های فرهنگی و هنری، کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی را برگزار کرده است.

## تمجید ستاره سینمای پاکستان از فرهنگ ایران

سعید طالبی نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی با عمران عباس ستاره سینمای پاکستان و بالیوود دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار که در آستانه سفر وی به کشورمان در قالب طرح «از ایران بگو» سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی صورت گرفت، طرفین به بیان دیدگاه‌های خود در رابطه با مسائل سینما و تلویزیون ایران و پاکستان پرداختند. طالبی نیا ابراز امیدواری کرد تا در آینده نزدیک، مؤسسات سینمایی ایران و پاکستان بتوانند با حضور بازیگران مطرح دو کشور تولید فیلم و سریال مشترک را آغاز کنند. عمران عباس بازیگر پاکستانی گفت: به بیشتر کشورهای دنیا سفر کرده‌ام، اما از کودکی یک جذبه روحانی در قلبم وجود دارد که به خاطر عزاداری امام حسین (ع) است. زیبایی‌های دنیایی دیگر برایم اهمیت ندارد و آرزو دارم باقیمانده عمرم را در معنویت به سر برم. وی افزود: پاکستان وطن من است اما اگر روزی بخواهم از پاکستان برم، دلم می‌خواهد در کوچه پس کوچه‌های شهر قم، خانه بخرم و در آنجا اقامت کنم. عمران عباس با نام بردن از مجید مجیدی به عنوان کارگردان بزرگ سینمای جهان گفت: فیلم‌های سینمایی تولید ایران بسیار هنری و با کیفیت هستند و بسیار علاقه‌مندم در سینمای ایران بازی کنم.

## نشست آشنایی با اشعار سهراب سپهری در قرقیزستان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان و با مشارکت اتحادیه ملی نویسندگان قرقیزستان، نشست ادبی آشنایی با اشعار و اندیشه‌های سهراب سپهری با عنوان «سهراب سپهری، شاعر طبیعت» برگزار شد.

این نشست با حضور و سخنرانی قانی بیگ ایمان علیف رئیس اتحادیه ملی نویسندگان قرقیزستان، غلامحسین یادگاری سفیر و ابودر طوقانی رایزن فرهنگی ایران در قرقیزستان و نیز جمعی از برجسته‌ترین نویسندگان و شاعران قرقیزستان در محل سالن جلسات این اتحادیه برگزار شد.

در این مراسم، قانی بیگ ایمان علیف رئیس اتحادیه در سخنانی با اشاره به اهمیت آشنایی نویسندگان و شاعران دو کشور با ادبیات یکدیگر و شاعران و نویسندگان مطرح دو طرف، خاطر نشان کرد این برای اولین بار است که چنین نشستی در این مرکز برگزار می‌گردد و این مایه خرسندی است که ما مسیر توسعه ارتباطات میان فرهیختگان دو کشور در حوزه ادبیات و شعر را در پیش گرفته‌ایم.

ابودر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان با تأکید بر اینکه کار ویژه اصلی رایزنی معرفی فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی و زبان و ادبیات فارسی در جامعه قرقیزستان است، خاطر نشان کرد: آنچه باعث شد موضوع بررسی و ارائه آثار و اندیشه‌های سهراب سپهری برای برگزاری این نشست انتخاب شود، اهمیت توجه و الهام‌گیری وی در آثار خود از طبیعت بود.



## روابط فرهنگی ریشه‌دار ایران و پاکستان



سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی و مرتضی وهاب شهردار کراچی دیدار کردند و زمینه‌های همکاری‌های فرهنگی و هنری بین دو کشور مورد بررسی قرار گرفت. در این دیدار، شهردار کراچی گفت: روابط اقتصادی، علمی و فرهنگی ایران و پاکستان بسیار قدیمی و قوی است ولی باید بیش از پیش تقویت شود، اما مهمتر از همه، روابط ریشه‌دار و فرهنگی است. وی اظهار داشت: همانطور که اقبال لاهوری در ایران زبانزد خاص و عام است، امام خمینی<sup>(ع)</sup> نیز در پاکستان شهرت دارند، به همین دلیل است که چندی پیش جاده‌ای در کراچی به نام امام خمینی<sup>(ع)</sup> نامگذاری شده است. مرتضی وهاب با اشاره به سابقه

حضور دانشجویان ایرانی در پاکستان و شهر کراچی افزود: تبادل استاد و دانشجو بین دو کشور باید به سطح مطلوب برسد و ارتقاء یابد. وی همچنین، از علاقه‌مندی خود به فرهنگ و تمدن ایران زمین گفت و خواستار سفر به کشورمان شد تا علاوه بر مشاهده اماکن فرهنگی، هنری و مذهبی ایران با مسئولان فرهنگی دیدار داشته باشد. طالبی‌نیا نیز درباره فعالیت‌های فرهنگی، هنری و دانشگاهی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران از جمله برگزاری کلاس‌های آموزش زبان فارسی، پذیرش روزانه دانشجویان در کتابخانه، بورسیه دانشجویان پاکستانی در دانشگاه‌های برتر ایران و اعزام اساتید دانشگاهی به ایران توضیحاتی ارائه داد.

## بسته گردشگری معنوی و زیارت در پاکستان

در آستانه ایام الله دهه مبارک فجر و چهل و ششمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی به منظور آشنایی هرچه بیشتر جامعه مذهبی پاکستان با حرم امامان و امام زادگان معروف در کشور ایران، بسته گردشگری معنوی و زیارت با محوریت معرفی شهرهای مذهبی ایران تهیه و تولید شد. در این بسته طراحی، تولید و پیوندسازی از طریق QR Code با سامانه «دماوند» سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جهت بهره‌گیری از فایل‌های فیلم و نوشتار انجام پذیرفته است. در این فرآیند، تعداد ۳۰ مجموعه فوق شامل تصاویری معنوی و جذاب از مراکز مذهبی - زیارتی شهرهای مختلف ایران اعم از مشهد، قم، شیراز و شهر ری به تصویر درآمده است و در چهارگوشه تصاویر QR Code مربوطه جاگذاری شده است تا علاقه‌مندان بتوانند علاوه بر بازدید از تصاویر موجود، به فیلم‌های مرتبط با هر یک از تصاویر را مشاهده کنند و نوشته‌های پیرامونی را مطالعه کنند. هر موضوع به دو زبان اردو و انگلیسی ترجمه و صدابرداری شده است. این ویدئوها با کیفیت بالا و طراحی حرفه‌ای تولید شده‌اند تا تجربه‌ای جذاب و آموزشی برای بینندگان فراهم شود. هدف این مجموعه ارائه اطلاعات جامع و دقیق درباره ایران و جلب توجه گردشگران و علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است. همچنین، تلاش شده است تا محتوا به گونه‌ای طراحی شود که برای تمامی گروه‌های سنی مفید و قابل درک باشد.

## معرفی خوشنویسی ایرانی در اندونزی

همزمان با چهل و ششمین سالگرد انقلاب اسلامی ایران، سمینار بین‌المللی خوشنویسی و هنرهای اسلامی سازگاری دین و فرهنگ، کارگاه خوشنویسی و نمایشگاه آثار هنرمند کشورمان در اندونزی برگزار شد. براین اساس، کاوه تیموری هنرمند کشورمان با همکاری اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزنی فرهنگی کشورمان در اندونزی در سفر ۱۰ روزه به کشور اندونزی به نمایش هنر خوشنویسی ایرانی پرداخت. از اهداف مهم سفر وی، شرکت در سمینار بین‌المللی، آموزش خط نستعلیق و فروش آثار برتر خوشنویسی با تاکید بر آثار آیات قرآنی و روایت با خط نستعلیق بوده است. تیموری در دو روز متوالی با حضور در کارگاه آموزشی هتل جایا شهید به معرفی فرهنگ خوشنویسی ایران خصوصاً خط نستعلیق پرداخت. نصرالدین عمر وزیر دین اندونزی هم با حضور و بازدید از این نمایشگاه خوشنویسی گفت: آثار هنری ایران، خصوصاً ۱۱۱۱ خوشنویسی ایرانی منحصر به فرد است. وی تاکید کرد: باید حضور هنرمندان ایرانی را در کشور اندونزی تسهیل و هموار کنیم. سمینار بین‌المللی خوشنویسی و هنرهای اسلامی، سازگاری دین و فرهنگ هم عنوان نشست تخصصی بود که با حضور محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی کشورمان و هنرمندانی از ده کشور از جمله ایران، مالزی و اندونزی برپا شد و هنرمندان به تاریخچه خوشنویسی و تجربیات نظری و عملی خود در کشورشان پرداختند.

## آموزش زبان فارسی در مسجد استقلال اندونزی

همزمان چهل و ششمین سالگرد بهار آزادی و پیروزی انقلاب اسلامی، آموزش زبان فارسی ترم سوم دوره‌های مقدماتی و متوسطه در مسجد استقلال آغاز به کار کرده است. در این دوره، ۴۰ تن از دانشجویان مقدماتی و متوسطه از نزدیک با زبان فارسی و ایران آشنا می‌شوند. در ترم اول و دوم نیز ۳۵ تن از دانشجویان دوره‌های مقدماتی را گذرانده‌اند و ایرانشناسی و آشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم نیز بخش دیگر برنامه‌های فرهنگی این دوره است. پخش فیلم و مستند ایران و آشنایی با مراکز علمی و گردشگری در کنار آموزش زبان فارسی برای دانشجویان به نمایش در می‌آید. آموزش زبان فارسی در مراکز فرهنگی، دانشگاه‌های اندونزی دایر بوده و تاکنون بالغ بر ۲۵۰ نفر در ترم‌های گذشته در سطح مقدماتی و متوسطه با ایران و زبان فارسی آشنا شدند.

## ارزیابی روابط ایران و هند در ابعاد مختلف

خانه فرهنگ ایران با همکاری دانشکده هنر و بازرگانی صمدیه بیواندی در بمبئی، به مناسبت بزرگداشت دهه فجر انقلاب اسلامی، کنفرانس بین‌المللی چند رشته‌ای دو روزه با موضوع «روابط هند و ایران: ارزیابی اجتماعی، فرهنگی، تجاری، تاریخی، سیاسی، فلسفی و فناوری» در دانشکده صمدیه بیواندی در بمبئی هندوستان برگزار کرد.

محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ کشورمان در سخنرانی خود با اشاره به سابقه طولانی مبادلات فرهنگی دو کشور، ارتباطات تاریخی دو ملت را مبتنی بر ارزش‌های انسانی دانست و نمونه آن را در حضور دانشمندانی از ایران در دربار پادشاهان هندوستان و گسترش زبان فارسی به عنوان زبان دیوانی طی سال‌های متمادی در هند دانست.

وی در دهه‌های اخیر نیز وجود ده‌ها کرسی و گروه زبان فارسی در دانشگاه‌های هند و تحصیل دانشجویان ایرانی در هند و دانشجویان و طلاب هندی در ایران را نشان از ارتباطات فرهنگی دو کشور دانست و با توجه به پیوستگی جغرافیایی و تاریخی دو کشور، گسترش آن این ارتباطات را در راستای منافع دو کشور دانست. معرفی حکما و ادیبان ایرانی، حمایت‌های ایران از آرمان قدس، فرهنگ مشترک دو کشور و نقش زبان فارسی، فرصت‌های اقتصادی دو کشور، ارتباطات در حوزه فناوری و توسعه مبادلات ترانزیتی با استفاده از موقعیت بندر چابهار از جمله نکات مهم در این همایش دو روزه بود.



## گشایش پنجره‌ای نو به هنر ایران در قلب آنکارا



در رویدادی فرهنگی و کم‌نظیر نمایشگاه آثار نقاشی علی میری هنرمند فاخر ایرانی با عنوان «خانواده خاطره انگیز ایرانی» در یکی از پرتددترین ایستگاه‌های متروی مرکزی آنکارا افتتاح شد. این رویداد که به همت رایزنی فرهنگی ایران در آنکارا و با همکاری شهرداری کلانشهر آنکارا انجام گرفت، فرصتی ارزشمند برای معرفی هنر معاصر ایران به مخاطبان ترک فراهم آورد.

این نمایشگاه در روزهای آغازین سال فرهنگی ایران و ترکیه و با حضور مجید تخت‌روانچی، معاون وزیر امور خارجه، محمدحسن حبیب‌الله‌زاده سفیر و سیدقاسم ناظمی، رایزن فرهنگی کشورمان در ترکیه، علاقه‌مندان هنر نقاشی و جمعی از مسافران در حال گذر در ایستگاه مترو افتتاح شد.

آثار نقاشی علی میری با ترکیبی از سنت و مدرنیته و با کمک هنر نقاشی دیجیتال، خاطرات تلخ و شیرین روزگار گذشته‌ای مشترک از نگاه مخاطبان ترکیه‌ای و ایرانی را در بر داشت و از دید بسیاری از بازدیدکنندگان ترکیه‌ای، این تصاویر حاوی لحظاتی است که با همه جزئیاتش آن را تجربه کرده و برایشان بسیار تعجب‌انگیز است و علی‌رغم اینکه نقاشی‌ها از سوی یک هنرمند ایرانی به تصویر کشیده شده است، اما با خاطرات مخاطبان ترک هیچ فرقی ندارد.

در این نمایشگاه که ۵۰ اثر از نقاشی‌های دیجیتال علی میری، هنرمند ایرانی در گالری متروی مرکزی آنکارا، به روی دیوار رفته، موضوع خانواده و زندگی مورد توجه قرار گرفته است.

## نوی قاریان ایرانی در اندونزی

همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و اعیاد شعبانیه خصوصاً ولادت با سعادت حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، مراسمی با حضور مشتاقان اهل بیت عصمت و طهارت در مرکز اسلامی جاکارتا برگزار شد.

با همکاری مرکز اسلامی (آی سی سی) و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، قاریان کشورمان با حضور در این مرکز به اجرای برنامه‌های قرآنی پرداختند. محمد فلاح پور نفر اول مسابقات بین‌المللی دانشجویان مسلمان به اجرای تلاوت پرداخت. صالح مهدی زاده قاری نوجوان و حافظ کل قرآن کریم نیز با حضور در جایگاه مورد تحسن حضار و مردم قرار گرفت. همچنین با همکاری مرکز بین‌المللی تبلیغ و قرآن سازمان، نمایندگی فرهنگی ایران در اندونزی، قاریان کشورمان با حضور در برنامه‌های روز ملی پیروزی انقلاب اسلامی و مراکز اهل سنت به اجرای برنامه‌های قرآنی خواهند پرداخت.

همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و هفتاد و پنجمین سالگرد روابط دیپلماتیک میان دو کشور ایران و اندونزی محمد فلاح پور و صالح مهدی زاده با همراهی رایزن فرهنگی ایران در نماز جمعه مسجد استقلال اندونزی حضور پیدا کردند. صالح مهدی زاده قاری نوجوان کشورمان با تلاوت زیبای خود مورد تشویق و توجه مردم و مسولان نماز جمعه در جاکارتا قرار گرفت. در مراسم نماز جمعه مسجد بزرگ استقلال، وزیر دین اندونزی و شخصیت‌های اسلامی خصوصاً مقامات الازهر مصر نیز حضور داشته‌اند.

## شرکت دانش‌آموزان گرجستان در آزمون زبان فارسی

با هماهنگی مدیران و معلمان ۴ مدرسه دولتی تفلیس و در راستای تقویت و ارتقاء سطح آموزش زبان فارسی، آزمون زبان فارسی در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در گرجستان برگزار شد. در ابتدای این آزمون، مهدی سعادت‌نژاد رایزن فرهنگی ایران ضمن تشکر از زحمات دبیران زبان فارسی نسبت به طراحی و هماهنگی برگزاری آزمون، افزایش ارتقاء سطح زبان آموزان و ارزیابی از نحوه یادگیری را از اهداف این برنامه برشمرد. آزمون مزبور در ۴ مهارت اصلی خواندن، نوشتن، دیداری و شنیداری (فیلم) و مکالمه با محوریت کتاب گام اول و مینا ویژه زبان آموزان سطح متوسط توسط اساتید برگزار شد. آموزش زبان فارسی در مدارس دولتی تفلیس به ابتکار رایزنی فرهنگی ایران مدت ۱۵ سال است که در ۴ مدرسه به عنوان زبان اختیاری و حمایت بنیاد سعدی برگزار می‌شود. آموزش زبان فارسی در گرجستان سابقه دیرینه‌ای در بخش ایرانشناسی دانشگاه‌های گرجستان دارد و اساتید زبان فارسی و ایرانشناسان به نام در حوزه پژوهش و آموزش در این حوزه فعالیت می‌کنند.



## تبیین ابعاد فرهنگ مهدویت در بانکوک

به مناسبت ایام شعبانیه، مراسم جشن باشکوهی با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک در مسجد صاحب‌الزمان (عج) برگزار شد. این برنامه با حضور سفیر، رایزن فرهنگی، نماینده جامعه المصطفی (ص) العالمیه، شخصیت‌های فرهنگی و مذهبی و مهمانانی از کشورهای مختلف همراه بود.

مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران بر اهمیت ماه شعبان و جایگاه امام زمان (عج) در آموزه‌های اسلامی تأکید کرد و نقش این جشن‌ها را در تقویت باورهای دینی و انسجام جوامع اسلامی برجسته دانست. نماینده جامعه المصطفی (ص) العالمیه به تبیین ابعاد فرهنگ مهدویت پرداخت و تأکید کرد که اعتقاد به منجی، نقطه مشترک بین ادیان مختلف و درباره انتظار سازنده و مسئولیت مسلمانان در دوران غیبت صحبت نمود. وی نقش جوانان در ترویج فرهنگ مهدوی را مورد تأکید قرار داد و گفت: جوانان، نیروی اصلی جامعه هستند و باید در گسترش آگاهی نسبت به امام زمان (عج) نقش فعالی ایفا کنند.

نماینده جامعه المصطفی (ص) العالمیه ابراز کرد: امروزه، فضای مجازی و ابزارهای نوین ارتباطی، بستری بی‌نظیر برای معرفی مهدویت و گفتمان انتظار است. ما باید از این ابزارها استفاده کنیم تا پیام عدالت‌محور مهدویت را به تمام جهان منتقل کنیم.

وی با اشاره به اهمیت شناخت و معرفت نسبت به امام زمان (عج)، از همه شرکت‌کنندگان خواست تا با مطالعه، تفکر و عمل، نقش خود را در زمینه‌سازی ظهور ایفا کنند و با نیت خالص، در مسیر اصلاح خود و جامعه گام بردارند.



## آموزش حفظ و تلاوت قرآن در کالج صدرا اندونزی



با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان، کارگاه آموزشی سبک قرآنت و شیوه‌های حفظ قرآن کریم در کالج صدرا برگزار شد. در این مراسم، محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، محمد فلاح پور و صالح مهدی زاده قاریان ممتاز و بین‌المللی کشورمان حضور داشتند. حجت الاسلام متقی رئیس کالج صدرا از اهداف مهم مرکز آموزشی صدرا را تربیت حافظ، قاری و آشنایی دانشجویان با مفاهیم قرآنی دانست. در این کارگاه آموزشی دو ساعته، دانشجویان و اساتید با شیوه‌های مختلف حفظ قرآن کریم، تجوید و سبک‌های قرآنت قرآن کریم آشنا شدند. این کارگاه آموزشی همزمان با اعیاد شعبانیه و چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و هفتاد و پنجمین سالگرد روابط دیپلماتیک میان دو کشور ایران و اندونزی، با همکاری کالج صدرا (جامعه المصطفی) و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و اداره کل بین‌المللی تبلیغ و قرآن برگزار شد.

## نمایش آثار هنرمند کشورمان در لطیف‌آباد پاکستان

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد پاکستان، نمایشگاه آثار خوشنویسی و نقاشی علی پیران هنرمند کشورمان در دبیرستان بین‌المللی بیکن هاوس لطیف‌آباد برپا شد. در ابتدای این مراسم، خانم فرزانه لودهی مدیر دبیرستان از حضور استاد و هنرمند برجسته ایرانی در این مدرسه و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد تشکر کرد و خواستار مشارکت در برنامه‌های فرهنگی آینده خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد شد. رضا پارسا وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد از اهتمام مدیر دبیرستان بیکن هاوس برای برگزاری این برنامه قدردانی کرد و درباره فعالیت‌های خانه فرهنگ توضیحاتی ارائه داد. سپس، علی پیران درباره هنر خوشنویسی، تاریخچه آن، ابزار خطاطی و... برای دانش آموزان مدرسه نکاتی ارائه داد و سپس به صورت زنده برای دانش آموزان خطاطی کرد و به تصحیح نمونه کارهای آن‌ها پرداخت. همچنین در این برنامه، قرآن خطاطی شده به خط شکسته نستعلیق توسط استاد پیران به نمایش گذاشته شد که با استقبال مدیر، معلمان و دانش آموزان مواجه شد. کتابت این قرآن سه سال به طول انجامیده و جزو معدود قرآن‌هایی در جهان است که به خط شکسته نستعلیق نوشته شده است. دو صفحه ابتدایی این قرآن توسط همسر استاد پیران با هنر تذهیب و استفاده از طلای ۲۴ عیار آراسته شده که تحسین بینندگان را برانگیخت.

## سفر هیأت سینمایی هند به ایران



اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با همکاری خانه فرهنگ ایران در بمبئی همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی و نظر به اهمیت گسترش ارتباطات سینمایی ایران و هند، فرصت حضور مسئولان برخی جشنواره‌های مهم سینمایی هند در جشنواره فیلم فجر و دیدار با مسئولان سینمایی ایران و شرکت‌های مختلف در زمینه تولید و پخش آثار سینمایی را فراهم کرد. این دیدارها در چارچوب «قصه‌گویی مؤثر و تأثیرگذار ایران و انقلاب اسلامی» و به منظور گسترش ارتباطات دوجانبه، برنامه ریزی شد و این هیأت در ملاقات‌ها و برنامه‌های کاری با همتایان خود دیدار کردند. همچنین، برخی از جوایزی که به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی در جشنواره‌های مختلف هند به سینمای ایران رسید نیز به دست مدیران جشنواره‌های هندی به صاحبان فیلم‌ها اهدا شد. این هیأت متشکل از ک. شانموکام، دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم چنای هند، موهان داس، دبیر جشنواره Lake City بمبئی، ارهان جمال، نویسنده، کارگردان جوان سینمای هند به همراه ذاکر حسین شیخ، کارشناس سینمایی خانه فرهنگ ایران در بمبئی به همراه مهدی صالحی رئیس اداره همکاری‌های رادیویی، تلویزیونی و مطبوعاتی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برنامه خود را از روز چهارشنبه ۱۰ بهمن ماه آغاز کردند. افزون بر فعالیت‌های سینمایی، بازدید از اماکن تاریخی از جمله موزه سینما و سفر به شهر تاریخی اصفهان نیز در برنامه‌های این هیأت بوده است.

## مولتان میزبان جشن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

همزمان با برگزاری جشن‌های چهل و ششمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در کشور پاکستان، شهر مولتان شاهد برگزاری جشن باشکوهی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران بود. در ابتدای این جشن که علاقه‌مندان انقلاب اسلامی ایران اعم از بزرگان شهر مولتان، نخبگان، پژوهشگران و دانشجویان و استادان زبان فارسی حضور داشتند، پخش سرود ملی دو کشور ایران و پاکستان به همراه صوت زیبای قرآن توسط حافظ محمد عبدالله مورد استقبال عموم قرار گرفت. اولین سخنران این گردهمایی که با هدایت و راهبری برخط از سوی رایزنی فرهنگی کشورمان در اسلام آباد برگزار می‌شد، سید قمر هاشمی رئیس نمایندگی رادیو پاکستان بود که به نقش بی‌بدیل معمار کبیر انقلاب حضرت امام خمینی<sup>(ع)</sup> در طراحی، اجرا و تثبیت انقلاب اسلامی ایران اشاره داشت. وی همچنین، گفت: من به نیابت از همه مردم پاکستان روز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران را به همه مردم ایران تبریک می‌گویم و خوشحالم که ایرانیان با وجود تحریم‌ها و سختی‌ها هر روز پیشرفت می‌کنند و در مقابل فشارهای استکبار جهانی همانند کوهی ایستاده‌اند. سخنران بعدی این مراسم، شوکت اشفاق سردبیر روزنامه پاکستان بود که با ذوق و شوق فراوان از سفر به یادماندنی خود به ایران و پیشرفت‌های مثال‌زدنی انقلاب اسلامی ایران سخن گفت.

## جشن روز ملی ایران در سالگرد روابط ایران و اندونزی

همزمان با هفتاد و پنجمین سالگرد روابط ایران و اندونزی، مراسم روز ملی جمهوری اسلامی ایران با حضور مقامات، شخصیت‌های اندونزیایی و سفیرای کشورهای خارجی در هتل بروبودور برگزار شد. در ابتدای این مراسم، محمد بروجردی سفیر کشورمان به تبیین پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران در چهل و ششمین سالگی انقلاب اسلامی پرداخت و راه‌های توسعه روابط فی مابین ایران و اندونزی را برشمرد. نماینده دولت و وزیر بهداشت اندونزی نیز در مراسم روز ملی، تاکید کرد که مناسبات دو کشور ایران و اندونزی در همه زمینه‌ها باید استمرار و تداوم یابد. در ادامه، تابلوی هنری زیبا اثر استاد کاوه تیموری هنرمند کشورمان به وزیر بهداشت اندونزی (نماینده ویژه دولت) اهدا شد. همچنین، تمبر یادبود دو کشور که توسط نمایندگی فرهنگی کشورمان تهیه شده است، با حضور مقامات و شخصیت‌های اندونزیایی رونمایی شد. در حاشیه این مراسم، علاوه بر برپایی نمایشگاه فناوری و محصولات فرهنگی و غذایی ایران، کارگاه آموزش خوشنویسی با حضور کاوه تیموری هنرمند کشورمان برگزار شد که مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت.



## انتشار کتابچه گویای پیشرفت‌های ایران اسلامی

در آستانه چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران، به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در پاکستان کتابچه گویای پیشرفت‌های ایران اسلامی تهیه و چاپ شد. این مجموعه که حاوی ۱۰ تصویر نگاره از پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران است، به گونه‌ای طراحی شده که توسط تلفن همراه و با استفاده از کیو آر کد مندرج در گوشه هر تصویر توضیحات لازم به صورت فیلم و متن در قالب موضوعات مختلف علمی کشورمان در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. هوش مصنوعی، سلول‌های بنیادین، دانشگاه‌های مدرن ایران، صنعت هوا و فضای نوین، کشت و صنعت جدید، تولید دستگاه الکترونیسی، انیمیشن‌های مطرح ایرانی، استخراج نفت از سطح دریا، درمان‌های پیشرفته ناباروری، تولید شیر پروانه‌ای، تولید آلگرافت استخوان، سیستم تصفیه آب بالاست، صنعت پزشکی هسته‌ای، صنعت نفت جدید، تولید ژلاتین حلال، داروسازی نوین ایران، تولید ربات‌های دستیار جراح، تولید آمپول سنورا، تولید واکسن کووید ۱۹، تولید کیت کرونا، کاتالیست پیشرفته، ابزار تشخیص سریع بافت سرطانی، توربین گازی پیشرفته، فناوری نانو، تولید ونتیلاتور نیز از جمله موضوعات آمده در این کتابچه است. همچنین تمامی تصاویر دارای دو بخش اردو و انگلیسی هستند و مخاطب با انتخاب گزینه مورد نظر خود می‌تواند از فیلم و متن با زبان مورد نظر استفاده کند.

## نمایشگاه نقاشی دوستی ایران و گرجستان

همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و دهه فجر، نمایشگاه نقاشی دوستی ملت ایران و گرجستان با محوریت آثار دانش آموزان ایرانی و گرجی در مدرسه دولتی ۱۹۵ تفلیس برپا شد. در ابتدای این مراسم، محمود ادیب سفیر کشورمان ضمن اشاره به فرهنگ و تمدن ایران و گرجستان به لحاظ قدمت و غنای فرهنگی از تاریخچه نقاشی به عنوان یک زبان گویا برای انتقال مفاهیم به مخاطب عنوان کرد. مهدی سعادت نژاد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران نیز در این مراسم به اهمیت برگزاری پانزدهمین نمایشگاه نقاشی که به ابتکار این نمایندگی فرهنگی در گرجستان با هدف ایجاد دوستی بین دانش آموزان ایرانی و گرجی به عنوان نماد ملت دو کشور برگزار می شود، اشاره کرد. خانم نینو داتیشویلی مدیر مدرسه ۱۹۵ دولتی تفلیس از همکاری رایزنی فرهنگی و حمایت از برگزاری دوره های آموزش زبان فارسی در این مدرسه و برگزاری رویدادهای مشترک تشکر و ابراز علاقه داشت. نمایشگاه نقاشی دوستی ملت ایران و گرجستان در این دوره با موضوع مناظر طبیعی، آثار باستانی و آداب و رسوم دو کشور با آثار دانش آموزان فارسی آموز ۴ مدرسه دولتی تفلیس و مدرسه فردوسی در این نمایشگاه در معرض دید قرار گرفت. در پایان این مراسم، تقدیرنامه شرکت در نمایشگاه و گواهی شرکت در آزمون زبان فارسی که توسط رایزنی فرهنگی برگزار شد به شرکت کنندگان اهداء شد.

## گفت و گویو اصحاب رسانه تایلند با رایزن فرهنگی ایران

با هدف توسعه تعاملات رسانه ای، شناخت بیشتر ظرفیت های فرهنگی و بررسی راهکارهای گسترش همکاری های رسانه ای میان ایران و تایلند نشستی با عنوان «تقویت همکاری های رسانه ای و فرهنگی ایران و تایلند» با حضور جمعی از خبرنگاران و نمایندگان رسانه های تایلندی در رایزنی فرهنگی ایران در بانکوک برگزار شد.

محورهای اصلی این نشست نقش رسانه ها در معرفی فرهنگ و تمدن ایران و تایلند؛ گرامیداشت دهه فجر و تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران؛ ظرفیت های همکاری رسانه ای برای انتشار اخبار و تحلیل های دقیق تر درباره روابط دوجانبه؛ راهکارهای گسترش تبادلات خبری بین رسانه های ایران و تایلند؛ معرفی ظرفیت های گردشگری ایران برای جامعه تایلند از طریق رسانه های این کشور؛ بررسی چالش ها و فرصت های همکاری های رسانه ای بین دو کشور بود. مهدی زارع بی عیب رایزن فرهنگی کشورمان بر اهمیت نقش رسانه ها در تقویت ارتباطات فرهنگی و شناخت متقابل میان ملت ها تأکید کرد و با اشاره به هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و تایلند، این مناسبت را فرصتی ارزشمند برای توسعه تعاملات فرهنگی و رسانه ای دانست. وی با توجه به برگزاری این نشست در ایام دهه فجر، بخشی از گفت و گوها به بررسی دستاوردهای فرهنگی، علمی و رسانه ای انقلاب اسلامی ایران اختصاص و رایزن فرهنگی ایران ضمن اشاره به نقش رسانه ها در بازتاب تحولات ایران پس از انقلاب اسلامی، از خبرنگاران خواست که با نگاه دقیق تر و آگاهی بیشتر، واقعیات ایران معاصر را برای مخاطبان تایلندی بازگو کنند.



## برگزاری کنگره اندیشه های قرآنی آیت الله خامنه ای در کابل

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل با مشارکت نمایندگی جامعه المصطفی (ص) العالمیه در افغانستان، همزمان با ایام الله دهه مبارک فجر، کنگره بین المللی اندیشه های قرآنی حضرت آیت الله خامنه ای را برگزار کردند.

در این کنگره که با حضور رئیس و معاونین شورای علمای افغانستان، مسئولین سفارت جمهوری اسلامی ایران در افغانستان و بیش از ۵۰۰ تن از روحانیون، طلاب، اساتید دانشگاه ها و دانشجویان همراه بود، روح الله حسینی رایزن فرهنگی کشورمان در کابل با اشاره به آیه ۴۰ سوره حج اظهار داشت: وقتی اندیشه های مقام معظم رهبری طی پنجاه سال گذشته مورد دقت نظر قرار گیرد؛ منظومه ای منسجم و هماهنگی از سلسله اندیشه های برگرفته از آموزه های قرآن کریم در گفتارها و فرمایشات ایشان پدیدار می شود. وی تأکید کرد: صد سال قبل، قرآن کریم در جوامع اسلامی مهجور بود؛ اما در دنیای کنونی، شاهدیم که آموزه های قرآنی آرام آرام جای خود را باز کرده است. در عرصه بین المللی این تفکر ایجاد شده که اگر قرار است انسان ها از رخوت و مردگی رهایی پیدا کنند؛ راه آن، رجوع به قرآن کریم است. حسینی یادآور شد: محور اصلی بیانات مقام معظم رهبری در ملاقات با اقشار مختلف جامعه، آموزه ها و اندیشه های قرآنی است که به زبان روز بیان می شود.

## هنرمند ایرانی در دانشگاه بین‌المللی آستانه

با هماهنگی‌های به عمل آمده از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و با همکاری اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی خط معلی با حضور علی اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی ایران، قایرات عبدالرحمانوف معاون راهبردی دانشگاه، سایات ایبیرای رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی و هنر و جمعی از اساتید و دانشجویان دانشگاه بین‌المللی آستانه برگزار شد.

رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تبریک آغاز سال جدید میلادی و ترم جدید دانشگاه خطاب به دانشجویان و اساتید حاضر در جلسه، اشاره‌ای بر روابط دو کشور داشت و گفت: روابط دو کشور نقاط فرهنگی، هنری و تاریخی مشترک فراوانی دارد و ما باید از ظرفیت‌های مغفول‌مانده به درستی استفاده کنیم.

طالبی‌متین به این نکته نیز اشاره کرد که با توجه به اینکه ما با دانشگاه بین‌المللی آستانه تفاهم‌نامه همکاری مشترک داریم، بنابراین بر اساس تفاهم‌نامه تلاش می‌کنیم تا زمینه‌های اجرای آن را به درستی فراهم کنیم. وی ابراز کرد: لازم است به این نکته توجه شود که کارگاه و خوشنویسی خط معلی سومین برنامه فرهنگی و هنری ایران از زمان انعقاد تفاهم‌نامه همکاری فی‌مابین است و درصدد هستیم تا در سایر حوزه‌های دیگر علمی و فرهنگی مشارکت‌های بیشتری داشته باشیم.

وی همچنین به برگزاری مبحث درسی هوش مصنوعی از سوی ایران با حضور استادان و دانشجویان دانشگاه آستانه اشاره نمود که قرار است در ترم آینده صورت گیرد.



خانم تنظیم اختر رئیس دانشکده دولتی «آتک» همراه با اساتید و دانشجویان رشته زبان فارسی دانشکده دولتی بانوان «آتک شهر» ضمن بازدید از خانه

فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی با مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ کشورمان دیدار کردند.

طاهری در خصوص اهمیت و جایگاه زبان فارسی در تاریخ و فرهنگ منطقه توضیحاتی ارائه داد و گفت: زبان فارسی نه تنها بخشی از میراث فرهنگی شبه‌قاره است، بلکه ارتباط عمیقی با فرهنگ و زبان‌های پاکستان، به ویژه زبان اردو، دارد.

وی با بیان اینکه زبان فارسی در طول ۸۰۰ سال در شبه‌قاره به عنوان زبان رسمی، دولتی و قضایی شناخته می‌شده، افزود: این موضوع ریشه‌های فرهنگی و زبانی عمیقی را در زبان‌های مختلف پاکستان به جا گذاشته است.

مسئول خانه فرهنگ کشورمان در راولپندی همچنین گفت که سند ازدواج بهادر شاه دوم گورکانی آخرین پادشاه هندوستان قبل از استعمار به زبان فارسی نگاشته شده بود، که این امر نشان دهنده نقش تاریخی و فرهنگی زبان فارسی در شبه‌قاره است.

وی در مورد شباهت خط فارسی و اردو گفت: چون هر دو زبان فارسی و اردو از خط نستعلیق استفاده می‌کنند، یادگیری زبان فارسی برای کسانی که به زبان اردو مسلط هستند، بسیار آسان‌تر است.

طاهری در خصوص اشعار فارسی علامه اقبال سخن گفت و تأکید کرد که بخش عمده‌ای از اشعار ایشان به زبان فارسی است. برای درک صحیح این اشعار و مفاهیم آن‌ها، ضروری است که دانش‌آموزان زبان فارسی را فراگیرند.

## بازدید دانشجویان زبان فارسی در پاکستان از خانه فرهنگ ایران

## آغاز چهارمین دوره دانش‌افزایی زبان فارسی در ایروان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، چهارمین دوره دانش‌افزایی ویژه معلمان زبان فارسی در مسجد کیود ایروان آغاز به کار کرد.

دوره دانش‌افزایی زبان فارسی که به مدت ۴۸ ساعت برنامه‌ریزی شده است، در قالب دوره زمستانی برای معلمان زبان فارسی برگزار خواهد شد و معلمان از مدارس مختلف ارمنستان شرکت می‌کنند و تحت نظر شرقی استاد



اعزامی از تهران، به یادگیری روش‌های نوین تدریس زبان فارسی خواهند پرداخت. برنامه‌های این دوره شامل آموزش روش‌های نوین تدریس، ارتقاء کیفیت آموزش زبان فارسی و افزایش دانش علمی معلمان است. علاوه بر این، معلمان با ساختارهای جدید نگارشی و روش‌های بهبود توانایی‌های نگارشی زبان فارسی آشنا خواهند شد. در راستای ارتقاء بنیه علمی معلمان، کلاس‌ها به صورت آنلاین نیز برگزار می‌شود. این کلاس‌ها هر شب به صورت درس‌نامه توسط محمد رضایی، یکی از اساتید باتجربه مجتمع شهید فهمیده تنظیم و در گروه تلگرامی معلمان به اشتراک گذاشته می‌شود. همچنین در پایان هر ماه، آزمون‌هایی برای ارزیابی پیشرفت معلمان برگزار خواهد شد. این دوره نه تنها فرصتی برای بهبود مهارت‌های تدریس معلمان زبان فارسی فراهم می‌کند، بلکه گامی مهم در جهت ارتقاء کیفیت آموزش زبان فارسی در ارمنستان به شمار می‌رود.

## حضور دانش آموزان کراچی از خانه فرهنگ ایران

به مناسبت ایام الله دهه فجر و چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، جمعی از دانش آموزان و معلمان مجتمع آموزشی ایرانیان کراچی از خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در شهر کراچی بازدید کردند. سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی توضیحاتی درباره تاریخچه و فعالیت‌های خانه فرهنگ ایران ارائه کرد و گفت: خانه فرهنگ ایران در کراچی اقدامات مؤثر زیادی در جهت ارتقاء روابط فرهنگی، سینمایی، ادبی، دانشگاهی و اندیشه‌ورزی انجام داده و این اقدامات در دو ساله اخیر به طور بی‌سابقه‌ای افزایش یافته است. وابسته فرهنگی ایران همچنین درباره انقلاب اسلامی ایران و ریشه‌های آن و پیشرفت‌های کشورمان پس از این انقلاب، توضیحاتی ارائه کرد. دانش آموزان و فرهنگیان در ادامه این بازدید، از کلاس‌های زبان فارسی، کتابخانه مرکزی، نمایشگاه کتاب‌های تولیدی خانه فرهنگ و سالن‌های جلسات و همایش بازدید کردند و به تماشای فیلم سینمایی «تاراج» با موضوع مطالب خاندان پهلوی نشستند. همچنین در حاشیه این برنامه، وابسته فرهنگی ایران در کراچی با محمود شیخی سرپرست مدارس ایران در شبه قاره، آسیای شرقی و استرالیا دیدار و در خصوص مسائل فرهنگی و آموزشی تبادل نظر کرد.



## جشن نیمه شعبان در دهلی نو

مراسم جشن خجسته سالروز میلاد یگانه منجی عالم بشریت حضرت امام زمان (عج) با حضور دوستان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) و ایرانیان مقیم از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو برگزار شد.

این مراسم با حضور ایرج الهی سفیر و فریدالدین فریدعصر رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هندوستان، حجت‌الاسلام حسینی رئیس دانشگاه جامعه المصطفی (ص) العالمیه در هندوستان و قهرمان سلیمانی رئیس مرکز تحقیقات زبان فارسی همراه بود.

در آغاز این مراسم، کلیپ کوتاهی که به مناسبت نیمه شعبان و مولودی خوانی ویژه این جشن توسط رایزنی فرهنگی ایران تهیه شده بود، برای حضار به نمایش درآمد. همچنین، اشعاری در مدح و ثنای حضرت ولی عصر (عج) قرائت شد که شور و حال خاصی به محفل بخشید.

ایرج الهی سفیر کشورمان در سخنان خود به ویژگی‌های اخلاقی حضرت امام زمان (عج) پرداخت و گفت: شیعیان قائل به زنده بودن و تاثیرگذار بودن آن حضرت هستند.

حجت‌الاسلام حسینی ابراز امیدواری کرد که همه ما منتظر ظهور امام زمان (عج) باشیم. امام زمان (عج) مختص شیعیان و یا مسلمانان نیست بلکه همه ادیان توحیدی به موعود اعتقاد دارند.

اجرای زیبای موسیقی سنتی ایرانی توسط گروه موسیقی حکمتانه به سرپرستی مهران سپیددست بود. این گروه با استفاده از سازهای سنتی و ملودی‌های مسحورکننده، جلوه‌ای از میراث فرهنگی غنی ایران را به نمایش گذاشت.

کارگاه آموزش خوشنویسی با حضور علی پیران سیستانی استاد ممتاز خط شکسته نستعلیق به میزبانی دانشگاه هنر شهید الله بخش سومرو در شهر جامشورو پاکستان برگزار شد.

علی پیران سیستانی که به دعوت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران به حیدرآباد پاکستان سفر کرده است، با حضور در دانشگاه هنر شهید الله بخش سومرو در جامشورو، برای دانشجویان و علاقه‌مندان به خوشنویسی، کارگاه آموزش خط نستعلیق و شکسته نستعلیق برگزار کرد.

این کارگاه با حضور آرابلا بوتو، رئیس دانشگاه، فضل الهی خان، رئیس دانشکده هنرهای زیبا، رضا پارسا، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد افتتاح شد.

در ابتدای این مراسم، استاد علی پیران به تلاوت قرآن پرداخت و حضار را تحت تأثیر خود قرار داد.

رضا پارسا مسول خانه فرهنگ کشورمان در مراسم افتتاحیه ضمن تشکر از همکاری دانشگاه هنر در برگزاری این کارگاه، درباره فعالیت‌های خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد توضیحاتی ارائه داد.

وی از دانشجویان مستعد دانشگاه برای دریافت بورسیه تحصیلی در ایران با کمک خانه فرهنگ دعوت به عمل آورد.

آرابلا بوتو، رئیس دانشگاه هنر شهید الله بخش سومرو نیز در سخنانی از خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد به دلیل فراهم کردن فرصت برگزاری این کارگاه با حضور استاد برجسته ایرانی تشکر کرد و گفت: هنرهایی مانند خوشنویسی واسطه انتقال مفاهیم قرآن هستند و ما باید با استفاده از این هنرها، روح و جان خود را از معانی عمیق قرآنی سیراب کنیم.



### برگزاری مسابقات ورزشی دهه فجر در قرقیزستان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان، مراسم گرامیداشت ایام الله دهه فجر روز شنبه ۲۰ بهمن ماه مسابقات ورزشی در محل سالن ورزشی مجتمع امام خمینی<sup>(ع)</sup> بیشکک برگزار شد.

در این برنامه که با حضور ابوزر طوقانی رایزن فرهنگی ایران و جمعی از خانواده‌های ایرانیان مقیم بیشکک انجام شد، مسابقات در رشته‌های تنیس روی میز، دارت، شطرنج، بسکتبال، میچ‌انداز و طناب کشی در دو بخش آقایان و خانم‌ها صورت گرفت.

در پایان از برگزیدگان در رشته‌های مختلف با اهدای جوایزی از سوی رایزنی فرهنگی ایران در بیشکک تقدیر شد.

### اجرای موسیقی ایرانی در دانشگاه فیلپین

با مشارکت دانشکده موسیقی دانشگاه فیلپین (یوپی)، کنسرت پژوهشی موسیقی سنتی گروه همراز در جمع اساتید و دانشجویان این دانشکده اجرا شد.

خانم ماریا پاتریشیا بریلیانتس سیلورستره رئیس دانشکده موسیقی دانشگاه فیلپین گفت: مفتخریم امروز میزبان گروه موسیقی سنتی اصیل ایرانی هستیم. اجرای آثار موسیقی از فرهنگ‌ها و سنت‌های مختلف می‌تواند فرصت‌هایی را برای تبادل فرهنگی و معرفی موسیقی‌های متنوع فراهم و به ارتقاء درک و پذیرش تنوع فرهنگی و دانش موسیقی دانشجویان و پژوهشگران کمک کند.

وی خاطرنشان کرد: این کنسرت‌ها می‌تواند تحقیقات موسیقی، شناساندن سبک‌ها و روش‌های جدید و نواختن قطعات توسط دانشجویان را گسترش دهد و درک متقابل میان مردم دو کشور را عمیق‌تر کند.

عبدالمجید ابوالقاسمی رایزن فرهنگی کشورمان ابراز امیدواری کرد که برگزاری برنامه‌های هنری در قالب کنسرت‌ها نقش مهمی در پیشبرد هنر و علم موسیقی در بین دانشجویان ایفا کند و گامی مثبت در توسعه و ارتقای روابط فرهنگی با هدف افزایش شناخت مردم دو کشور از یکدیگر باشد.

وی اظهار داشت: امروز به مناسبت گرامیداشت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی گردهم آمدیم تا موسیقی اصیل سنتی ایران را که یکی از مهم‌ترین و غنی‌ترین میراث‌های فرهنگی کشورمان است، به شما معرفی کنیم. ابوالقاسمی یادآور شد: موسیقی سنتی ریشه در تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم یک جامعه دارد که از نسل‌های گذشته به ارث رسیده و توسط نسل‌های مختلف حفظ و منتقل شده است، لذا حفظ و احیای موسیقی سنتی از اهمیت بسیاری برخوردار است.

## مکتوبات فرهنگی ایران در نمایشگاه بین‌المللی دهلی نو

مجموعه‌ای متنوع از کتاب‌ها در زمینه ادبیات فارسی، مطالعات اسلامی، تاریخ، شعر، هنر و فرهنگ توسط مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو عرضه شد.

به مناسبت هفتاد و پنجمین سالگرد جمهوری هند ۲۰۲۵، نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو با شعار «ما مردم هند» و با سخنرانی درآپادی مورمو رئیس‌جمهور هند در سالن شماره ۱۴ بهارات منداپام افتتاح شد. مراسم افتتاحیه این رویداد با حضور چهره‌های برجسته داخلی و بین‌المللی برگزار شد که از جمله آن‌ها می‌توان به درآپادی مورمو، رئیس‌جمهور هند، میلند سوده‌کار مارا، رئیس صندوق ملی کتاب هند، وینیت جوشی، دبیر آموزش عالی هند، دنیس آلیپوف، سفیر روسیه در هند، آکسی وارلاموف، رئیس هیأت روسیه و یوراج مالک، مدیر صندوق ملی کتاب هند اشاره کرد. این رویداد که سی و دومین دوره نمایشگاه به شمار می‌رود، به همت وزارت آموزش هند و صندوق ملی کتاب برگزار شده و میزبان هزاران مخاطب، نویسنده و ناشر از سراسر جهان خواهد بود. نمایشگاه امسال با تجلیل از سرگئی راخمانینوف، آهنگساز مشهور روسی، تأثیر موسیقی کلاسیک روسیه بر جهان را برجسته می‌کند. در بخش ویژه‌ای، ترجمه آثار ادبی روسیه به زبان هندی بررسی می‌شود که از جمله آن‌ها می‌توان به رمان‌های یوگنی وودولازکین اشاره کرد که محبوبیت زیادی در بین خوانندگان هندی یافته است. این رویداد با همکاری انجمن نویسندگان و ناشران روسیه برگزار می‌شود و به نقش ترجمه در معرفی ادبیات روسی به مخاطبان جهانی می‌پردازد.

## بررسی تحولات جهانی توسط اندیشمندان ایران و تایلند

مراسم گرامیداشت چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران با حضور سفیر و رایزن فرهنگی ایران، نماینده جامعه‌المصطفی‌العالمیه، شاه‌حسینی اندیشمند تایلندی و جمعی از ایرانیان، دانشجویان، دیپلمات‌ها و علاقه‌مندان تایلندی به فرهنگ ایرانی اسلامی در بانکوک برگزار شد.

در این مراسم، سخنرانان در خصوص جنبه‌های مختلف انقلاب اسلامی، تأثیرات آن در ایران و جهان و اهمیت گسترش تعاملات فرهنگی و علمی ایران و تایلند پرداختند.

ناصرالدین حیدری سفیر جمهوری اسلامی ایران در مراسم گرامیداشت سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران، با اشاره به نقش انقلاب در تحولات جهانی، تأثیرات آن بر جامعه تایلند را مورد بررسی قرار داد.

وی ضمن اشاره به اهمیت گسترش تعاملات علمی و فرهنگی میان ایران و تایلند گفت: یکی از پیام‌های انقلاب اسلامی، تأکید بر وحدت اسلامی بود که این نگاه باعث شد تایلندی‌ها پیش از گذشته با سایر مسلمانان، ارتباط برقرار کرده و در فعالیت‌های مشترک اسلامی مشارکت داشته باشند. مهدی زارعی‌عیب رایزن فرهنگی ایران در سخنان خود، به شخصیت والای حضرت امام خمینی<sup>(۱)</sup> و نقش بی‌بدیل ایشان در شکل‌گیری و پیروزی انقلاب اسلامی پرداخت گفت: انقلاب اسلامی ایران را نمی‌توان بدون درک شخصیت امام<sup>(۲)</sup> و اندیشه‌های این مرد بزرگ شناخت. ایشان یک فقیه برجسته، متفکر عمیق و رهبر انقلابی بود که توانست تحولی بنیادین در ایران و جهان اسلام ایجاد کند.



## افق روشن پیش روی دو ملت ایران و قزاقستان

با همکاری سفارت و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در شهر آستانه قزاقستان، جشن چهل و ششمین پیروزی انقلاب اسلامی ایران با حضور جمع بزرگی از مهمانان و مقامات بلندپایه از کشور قزاقستان و سایر کشورهای حاضر در قزاقستان برگزار شد.

علی اکبر جوکار سفیر کشورمان در سخنان خود، ۲۲ بهمن را روز بسیار مهم و سرنوشت‌سازی در تاریخ کهن کشور ایران دانست و گفت: در این روز، انقلاب اسلامی ایران با رهبری حکیمانه امام خمینی<sup>(۳)</sup> به پیروزی رسید و نظام جمهوری اسلامی جایگزین نظام خودکامه شد. ۲۲ بهمن روز پیروزی اراده مردمی است که با ایستادگی و تلاش‌های خود مسیر تاریخ کشورشان را تغییر و نظامی مبتنی بر مردم سالاری و ارزش‌های دینی بنیان نهادند. وی افزود: جمهوری اسلامی در ۴۶ سال گذشته با پشتوانه مردم و پیروی از اصول انقلاب اسلامی که مبتنی بر استقلال، آزادی و عدالت بوده است در مسیر پیشرفت و توسعه گام برداشته و در عرصه‌های مختلف علمی، فناوری، فرهنگی، اقتصادی و نظامی دستاوردهای بزرگی داشته باشد. جوکار به روابط دوستانه و برادارانه ایران و قزاقستان و رشد قابل توجه در روابط دوستانه دو کشور در ابعاد مختلف طی یک سال گذشته اشاره کرد و گفت: روابط ایران و قزاقستان که بصورت دوجانبه همواره از استحکام زیادی برخوردار بوده اکنون در چارچوب سازمان‌های همکاری منطقه‌ای نیز در حال تقویت است.

## جشن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در استانبول

مراسم جشن چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با حضور ایرانیان مقیم، شماری از شخصیت‌های فرهنگی و مذهبی ایران و ترکیه، دوستان و علاقه‌مندان به جمهوری اسلامی ایران در استانبول برگزار شد. در این مراسم، تعدادی از سرکنسول‌ها و دیپلمات‌های کشورهای همسایه و دیگر کشورهای جهان، همچنین نمایندگان بخش‌های دولتی و خصوصی شامل بازرگانان و صاحبان صنایع، اساتید دانشگاه و فعالان بخش‌های مختلف اقتصادی و علمی حضور داشتند.

این مراسم با نواختن سرود ملی جمهوری ترکیه و جمهوری اسلامی ایران آغاز شد و احمد محمدی سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در استانبول گفت: پیروزی انقلاب اسلامی، نقطه عطفی در سرنوشت ملت ایران بود که با اتکای به استقلال، آزادی و پیشرفت، مسیر جدید و مستقلى را در سیاست داخلی و خارجی خود ترسیم کرد. وی با اشاره به پیوندهای دوستی و همکاری پایدار بین ایران و ترکیه که به عنوان دو کشور همسایه، ریشه در تاریخ، جغرافیا و فرهنگ مشترک دارد، خاطر نشان کرد: روابط ایران و ترکیه در سال‌های اخیر، علیرغم چالش‌های پیچیده منطقه‌ای و بین‌المللی، در حوزه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و امنیتی در حال توسعه بوده است که نشانگر درک مشترک مقامات عالیرتبه دو کشور از ضرورت گفت‌وگو و همکاری دوجانبه علیرغم منافع دیدگاه‌های متفاوت در مورد مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی است.

## نگاه بنگلادشی‌ها به ویژگی‌های انقلاب اسلامی ایران

به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران و به همت رایزنی فرهنگی ایران در بنگلادش، همایش «انقلاب اسلامی ایران الهام بخش ملت‌های جهان» در موزه ملی این کشور در داکا برگزار شد. منصور چاوشی سفیر جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش گفت: زمانی که انقلاب اسلامی در ایران شکل گرفت، بسیاری حتی تصور نمی‌کردند که چنین انقلابی در ایران رخ دهد. جنبه‌هایی که در این انقلاب نقش ویژه‌ای داشته است، توکل به خداوند متعال و عشق و محبت به مردم است. وی ادامه داد: موضوع دوم رهبری قوی امام خمینی (ع) بود. امام راحل توانست ذهن مردم ایران را برای تحول و انقلاب آماده کند. به همین دلیل بود که با وجود چنین شرایط نامطلوبی توانست این انقلاب را ایجاد کند که در تاریخ جهان سابقه ندارد. چاوشی اذعان کرد: انقلاب اسلامی ایران انقلاب هیچ گروه خاصی نبود، امام خمینی (ع) این انقلاب را با مردمی از اقشار مختلف انجام داد. سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی کشورمان در بنگلادش گفت: انقلاب اسلامی ایران با دو شعار اصلی و محوری «نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی» و «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» که در واقع صرفاً شعار نبود بلکه جهت‌گیری و مسیر حرکت انقلاب را نشان می‌داد با رهبری یک روحانی و مرجع تقلید دینی از همان روزهای اول، توجه ملت‌های جهان را به خود جلب و بازتاب وسیع و گسترده‌ای در میان ملت‌های دنیا، خصوصاً ملت‌های مسلمان پیدا کرد.



## گسترش مراودات با رسانه‌های کراچی

سید امجد حسین شاه رضوی مدیرکل تلویزیون پاکستان شعبه کراچی ضمن بازدید از خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی با سعید طالبی‌نیا مسئول خانه فرهنگ کشورمان دیدار و در خصوص زمینه‌های توسعه همکاری رسانه‌ای بین دو کشور گفت‌وگو کردند.

شاه رضوی با اشاره به ریشه‌های تاریخی و فرهنگی مشترک، از علاقه مردم این کشور به ایران و انقلاب اسلامی سخن گفت. وی تأکید کرد: این علاقه ظرفیتی مغتنم برای توسعه روابط دو طرف خواهد بود و منجر به تعدد رفت و آمدها و گسترش مراودات رسانه‌ای می‌شود.

طالبی‌نیا نیز، تداوم چنین دیدارهایی را برای تحکیم روابط فرهنگی دوجانبه ثمربخش توصیف کرد و با اشاره به جشنواره فیلم فجر افزود: خانه فرهنگ ایران در کراچی به منظور تقویت و ارتقاء همکاری‌های دوجانبه هنری در صنعت تولید تلویزیونی و سینمایی، هیأتی ۷ نفره از هنرمندان سینما و تلویزیون پاکستان را برای شرکت در جشنواره فیلم فجر به ایران اعزام کرده است.

مسئول خانه فرهنگ کشورمان در کراچی ادامه داد: این هیأت شامل بازیگران، کارگردانان و تولیدکنندگان مشهور فیلم و تلویزیون پاکستانی از جمله عمران عباس، نیل قریشی و فضا علی میرزا است. وی اظهار داشت: هیأت هنرمندان اعزامی پاکستانی طی این سفر با مسئولان شرکت‌های تولید فیلم و تلویزیون در ایران دیدار و امکان تولید مشترک پاکستان و ایران را بررسی خواهند کرد.



## معرفی تاریخ انقلاب اسلامی به نسل جوان و نخبگان ارمنستان

همزمان با فرارسیدن دهه فجر انقلاب اسلامی و به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در ارمنستان، نمایشگاه عکس و پوستر انقلاب اسلامی در مسجد جامع کبود ایوان برگزار شد. ورودی نمایشگاه با پرچم جمهوری اسلامی ایران تزئین شده بود و بازدیدکنندگان با ورود به سالن، مجموعه‌ای از تصاویر تاریخی از تظاهرات مردم ایران در سال ۱۳۵۷، فرار شاه، بازگشت امام خمینی<sup>(ع)</sup> به کشور و سخنرانی‌های تاریخی ایشان را مشاهده کردند.

در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که در روز ۲۲ بهمن ماه برگزار شد، محمد اسدی موحد، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، حضور یافت و با اقبال مختلف مردم به گفت‌وگو پرداخت. وی با اشاره به تاریخ و گفتمان انقلاب اسلامی تأکید کرد که انقلاب اسلامی ایران تنها یک حرکت سیاسی نبود، بلکه تحولی عمیق در اندیشه و فرهنگ جامعه ایرانی و حتی فراتر از مرزهای کشور ایجاد کرد.

اسدی موحد در سخنان خود به زندگی امام خمینی<sup>(ع)</sup> و تأثیر عمیق افکار و اندیشه‌های ایشان بر جامعه جهانی اشاره کرد و گفت: استقبال بی‌نظیر مردم از امام خمینی<sup>(ع)</sup> در زمان ورود ایشان به کشور، نشان‌دهنده محبوبیت و نفوذ گسترده ایشان در میان مردم بود.

این نمایشگاه فرصتی برای جوانان و نخبگان ارمنستان فراهم آورد تا با تاریخ و ارزش‌های انقلاب اسلامی ایران و تحولات فرهنگی و اجتماعی این کشور آشنایی پیدا کنند.

## سفر هیأت گردشگری خراسان رضوی به لاهور

هیأتی از فعالان گردشگری استان خراسان رضوی به سرپرستی سید جواد موسوی، مدیرکل اداره گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی این استان از شهر لاهور پاکستان بازدید کردند.

این هیأت شامل محمود مادرشاهیان؛ رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی، سید مجتبی احمدی؛ رئیس آژانس مسافرتی آتی، سعید ولی‌زاده؛ رئیس انجمن صنفی آژانس‌های مسافرتی، مهدی مهرآور؛ معاون بازرگانی هواپیمایی سپهران، امیرحسین دشتی؛ مدیرعامل شرکت هواپیمایی العراقیه، امین شریعتی؛ رئیس دفتر اقامت ۲۴ و رضا نظیف‌کار، سید یحیی صلواتی و هادی ملک بود.

لاهور که به عنوان پایتخت فرهنگی پاکستان شناخته می‌شود، به دلیل اشتراکات تاریخی، فرهنگی و زبانی با ایران از اهمیت خاصی برخوردار است.

هدف از این سفر، بررسی راه‌های توسعه همکاری‌های گردشگری بین ایران و پاکستان، آشنایی با ظرفیت‌های گردشگری ایالت پنجاب و تقویت روابط دو کشور در حوزه صنعت گردشگری بود.

در جریان این سفر، هیأت گردشگری خراسان رضوی علاوه بر بازدید از اماکن تاریخی و فرهنگی شهر در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور با رؤسای آژانس‌های مسافرتی برجسته ایالت پنجاب و مدیر اداره گردشگری پنجاب دیدار و گفت‌وگو کردند.

## رونمایی پایگاه اطلاع‌رسانی «فصلنامه دانش» در پاکستان

به مناسبت چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران، پایگاه اطلاع‌رسانی «فصلنامه دانش» با حضور امیری مقدم سفیر و مجید مشکی رایزن فرهنگی کشورمان در پاکستان رونمایی شد.

در این مراسم، امیری مقدم ضمن تقدیر از این اقدام بر استفاده از فناوری‌های نوین جهت توسعه و ترویج فعالیت‌های فرهنگی تأکید کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان نیز، ضمن ارائه توضیحاتی در مورد فصلنامه دانش اظهار داشت: این پایگاه، فصلنامه‌ای تخصصی در حوزه معرفی میراث مکتوب ایران زمین و نیز زبان و ادب فارسی در شبه قاره است که در طول دوران انتشار همواره از اساتید مجرب زبان و ادبیات فارسی در ایران و شبه قاره بهره‌مند بوده است.

وی ادامه داد: در این پایگاه، ۱۵۴ شماره فصلنامه دانش که از روز اول تا آخرین شماره آن در سال جاری تولید شده، برای استفاده مخاطبان و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران زمین بارگذاری شده است.

مشکی افزود: با استفاده از فناوری‌های نوین تمامی شماره‌ها این فصلنامه به گونه‌ای طراحی شده که خوانندگان به راحتی می‌توانند با جستجو و ورق زدن صفحات به مطالب آن دسترسی پیدا کنند.

## غناي تاريخ و فرهنگ ايران از نگاه قرقيزستان

همزمان با فرارسيدن يوم الله ۲۲ بهمن، مراسم جشن پيروزي انقلاب اسلامي ايران با حضور ميهمانان آيراني و خارجي در محل سفارت جمهوري اسلامي ايران در بيشكك برگزار شد. در اين مراسم، جمعي از هيأت هاي ديپلماتيك، نمايندگان رسانه ها، چهره هاي فرهنگي و هنري و برخي از فعالان اقتصادي از كشورهاي مختلف و آيرانيان مقيم قرقيزستان حضور داشتند. غلامحسين يادگاري سفير جمهوري اسلامي ايران در قرقيزستان گفت: ملت ايران ۴۶ سال پيش تحت تعاليم و هدايت امام خميني (ره) براي دو هدف بزرگ خود عليه نظام شاهنشاهي به پا خواستند. هدف نخست مقابله با استبداد داخلي و هدف دوم ايستادگي در مقابل سلطه خارجي بود. وي ادامه داد: از آن زمان تاكنون، دولت ها و مردم ايران عليه موانع و مشكلات فراواني همچون جنگ تحميلي هشت ساله، مداخلات خارجي، تروريسم و انواع تحريم هاي اقتصادي كه در مسير حركت خود داشته اند به دستاوردهاي بسياري در زمينه هاي علمي، هنري، دفاعي، اقتصادي و صنعتي و انرژي صلح آميز هسته اي نائل شده اند. در اين مراسم به نمايندگي از دولت جمهوري قرقيزستان، «مدر آباقيروف» معاون وزير امور خارجه اين كشور حضور داشت. وي با بيان تبريك به مناسبت روز ملي جمهوري اسلامي ايران گفت: ايران كشوري بزرگ و تاثيرگذار در نظام بين الملل است و جمهوري اسلامي ايران در طي سال هاي بعد از استقلال قرقيزستان همواره به عنوان يكي از شركاي مورد اطمينان و توانمند ما بوده است.



## برگزاری دوره آموزش زبان فارسی در دانشگاه فیلیپین

دپارتمان زبانشناسي دانشگاه فیلیپین با همكاري رايزني فرهنگي كشورمان، به زودي دوره هاي آموزش آزاد زبان فارسي برگزار مي كند. به مناسبت چهل و ششمين سالگرد پيروزي انقلاب اسلامي، عبدالمجيد ابوالقاسمي رايزن فرهنگي جمهوري اسلامي ايران در فیلیپین و خانم گاليه گورئيس دپارتمان زبانشناسي دانشگاه فیلیپین «یو.پی» ديدار كردند. ابوالقاسمي به همكاري هاي دانشگاه فیلیپین و رايزني فرهنگي ايران در توسعه زبان فارسي، به ويژه نقش دپارتمان زبانشناسي در بررگاري دوره هاي زبان فارسي و تداوم آن طي اين سال ها اشاره كرد و گفت: با توجه به اينكه قريب به ۲۰ سال از آغاز تشكيل كلاس هاي زبان فارسي در دانشگاه فیلیپین مي گذرد، رايزني فرهنگي ايران آمادگي بررگاري دوره هاي تابستاني يا دوره هاي آزاد را براي دانشجويان ترم هاي گذشته در سطوح بالاتر را دارد. وي افزود: ما آماده اعطاي بورسيه هاي تحصيلي به دانشجويان اين دانشگاه براي تحصيل در رشته هاي زبان فارسي و ايران شناسي در دانشگاه هاي ايران هستيم. رايزن فرهنگي كشورمان اظهار داشت: در راستاي اجرائي شدن مفاد تفاهم نامه همكاري ميان دانشگاه تهران و يوپي و مفاد برنامه مبادلات فرهنگي ميان دو كشور، برنامه هاي علمي، آموزشي و فرهنگي، هنري با مشاركت دانشگاه فیلیپین (يوپي) برگزار شود. وي همچنين، گفت: مايل هستيم براي معرفي فرهنگ و آداب رسوم ايران به دانشجويان و فارسي آموزان اين دانشگاه، برنامه هاي مختلفی از قبيل نشست هاي ادبي، نمايشگاه ها، جشنواره هاي فيلم و... را برگزار كنيم.

## توليد فيلم مشترك توسط ايران و اندونزي



محمدرضا ابراهيمي رايزن فرهنگي جمهوري اسلامي ايران در اندونزي ضمن حضور در وزارتخانه فرهنگ اندونزي با متوليان بخش فيلم و سينما ديدار و گفت وگو كرد.

كي بادا سيف الله مديركل بخش فيلم و موسيقي و هنر وزات فرهنگ به معرفي اجمالي اين وزارتخانه و همكارانش در بخش هاي مختلف پرداخت و گفت: ايران و اندونزي دو كشور صاحب فرهنگ و تمدن، داراي اشتراكات ديني و فرهنگي بوده و اين اشتراكات در حوزه هاي مختلف ديده مي شود. وي افزود: مهم ترين عنصري كه براي ما جذاب و قابليت هاي همكاري را بيشتري مي كند، يافتن نقاط مشترك ميان دو كشور است. سيف الله، صنعت فيلم سازي در ايران را ممتاز و منحصر به فرد خواند و اظهار داشت: بسياري از فيلم هاي آيراني با حضور در جشنواره هاي بين المللي مقام هاي برتر را تصاحب كرده و در کنار اين جشنواره ها، چهره هاي مهمي از سينماگران آيراني به جهانيان معرفي مي شود. مديركل بخش فيلم، موسيقي و هنر وزارت فرهنگ اندونزي با توجه به ظرفيت هاي ميان دو كشور، خواستار همكاري هاي سينمائي و موسيقي شد. ابراهيمي رايزن فرهنگي كشورمان نيز در اين ديدار، با اشاره به روابط ديرينه ميان دو كشور ايران و اندونزي خصوصا در زمينه هاي فرهنگي گفت: امسال هفتاد و پنجمين سالگرد روابط ديپلماتيك ميان دو كشور ايران و اندونزي است و سينما براي معرفي دو ملت و فرهنگ ها مهمترين و بهترين عرصه است.

## جشن نیمه شعبان در بانکوک



مراسم جشن ولادت حضرت مهدی (عج) با حضور سفیر، اعضای سفارت، ایرانیان مقیم تایلند و علاقه‌مندان به اهل بیت (ع) در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک برگزار شد. در این مراسم، مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی کشورمان، موضوع عصر ظهور امام زمان (عج) و مهم‌ترین مسائل مربوط به این زمان و ویژگی‌های دوران پس از آن را مورد بررسی قرار داد. وی گفت: ظهور امام براساس روایات، به عنوان نقطه عطفی در تاریخ بشریت معرفی شده که دنیای پس از آن را از ظلم، فساد و ناامیدی نجات و تنها به یک تحول سیاسی و اجتماعی محدود نمی‌شود، بلکه یک تحول فرهنگی و اخلاقی را در سطح جهانی به همراه خواهد داشت.

رایزن فرهنگی کشورمان ضمن ویژگی‌های عصر ظهور ادامه داد: این زمان دوران عدالت‌خواهی، صلح جهانی و توسعه فرهنگی و در این دوران، نظام‌های فاسد رو به زوال و جهان شاهد حکومت جهانی امام خواهد بود که در آن عدالت در تمامی عرصه‌ها برقرار و دوران نفی ظلم و آزادسازی انسان‌ها از چنگال ظلم و فساد است.

وی ابراز کرد: یکی از اصلی‌ترین مشکلاتی که پیش از ظهور در سطح جهان وجود دارد، ظلم و فساد در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی است که انسان‌ها در طول تاریخ، به دلایل مختلف، از مسیر حق منحرف شده و به ظلم و فساد در جامعه دامن زده‌اند.

## انتشار ویژه‌نامه دهه فجر به زبان تایی

ویژه‌نامه دهه فجر انقلاب از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند به زبان تایی منتشر شد. این ویژه‌نامه دهه فجر یادآور روزهایی است که مردم ایران با وحدت و اراده‌ای استوار، توانستند سرنوشت خویش را تغییر دهند و نظامی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی و استقلال ملی بنا کنند. این ویژه‌نامه دیجیتال، به بررسی ابعاد مختلف انقلاب اسلامی ایران پرداخته و عوامل، مبانی تئوریک و ریشه‌های این حرکت عظیم را تحلیل می‌کند. مقاله اول به موضوع ریشه‌های انقلاب اسلامی ایران ریشه در تحولات فکری، سیاسی و اجتماعی قرن اخیر اختصاص دارد. مقاله دوم مربوط به علل و عوامل انقلاب اسلامی ایران می‌شود و مقاله سوم، توجیه تئوریک انقلاب اسلامی است.

## جشن سالگرد انقلاب اسلامی ایران در تایلند

مراسم جشن چهل و ششمین سالگرد انقلاب اسلامی ایران در تایلند با حضور وان محمد نور ماتا رئیس مجلس، تاوی ساد سونگ وزیر دادگستری و شاد شارت سیتیمان شهردار بانکوک، معاونین وزرا، تعدادی از سناتورهای مجلس، سفیرای کشورهای خارجی، گسترده مقامات عالی‌رتبه، سفرا، شخصیت‌های فرهنگی، دانشگاهیان و اصحاب رسانه و مسئولان ایرانی و تایلندی برگزار شد.

ناصرالدین حیدری سفیر کشورمان گفت: ایران به‌عنوان یکی از تأثیرگذارترین تمدن‌های تاریخ و با میراثی چند هزار ساله، نقش مهمی در توسعه دانش، هنر، فلسفه و علوم بشری داشته و ارزش‌هایی مانند گفت‌وگو، مدارا، احترام متقابل، صلح و عدالت که در فرهنگ ایرانی ریشه دارد همچنان در روابط بین‌المللی دو کشور برجسته‌اند.

وی تأکید کرد: با وجود چالش‌های بین‌المللی و تحریم‌ها، ایران توانسته در حوزه‌های علمی و فناوری از جمله نانو تکنولوژی، بیوتکنولوژی، سلول‌های بنیادی، هوافضا، صنایع پتروشیمی و جراحی رباتیک پیشرفت‌های چشمگیری داشته و بسیاری از این دستاوردها توسط دانشمندان جوان ایرانی و شرکت‌های دانش‌بنیان محقق شده است.

حیدری بر اهمیت تاریخچه روابط دوستانه ایران و تایلند تأکید کرد و گفت: ایران و تایلند در حوزه‌های مختلف از جمله دیپلماسی، فرهنگ، آموزش و گردشگری همکاری‌های گسترده‌ای دارند و تایلند یکی از مقاصد محبوب گردشگران ایرانی و در سال ۲۰۲۴ بیش از ۵۰ هزار گردشگر ایرانی از این کشور بازدید کردند.

## جشن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در حیدرآباد

مراسم بزرگداشت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد پاکستان جشن گرفته شد.

در ابتدای این مراسم، اسد الله خان، از ایران گردان حیدرآباد درباره جاذبه‌های دیدنی ایران و پیشرفت‌های ایران پس از انقلاب و رضا محمد سعیدی مسئول مرکز تحقیقات و تبلیغات اسلامی جامشورو، درباره نقش رهبری امام خمینی<sup>(ع)</sup> در پیروزی انقلاب سخن گفتند. ماجد حسین، رئیس تحریک اصغریه علم و عمل پاکستان، سومین سخنران مراسم بود. وی درباره اهمیت انقلاب اسلامی ایران و نقش آن در بیداری مردم منطقه، مطالبی را بیان کرد. رضا پارسا، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد، از حضور علما، اساتید و عموم مردم در جشن پیروزی انقلاب تشکر کرد و ویژگی‌های شاخص انقلاب اسلامی را برشمرد. مولانا عرفان علی عرفانی استاد حوزه و امام جماعت مسجد محفل حسینی، مولانا گل حسن مرتضوی از اعضای مجلس وحدت المسلمین و مجلس وحدت عزاداری حیدرآباد، زهیر حسین حیدری مصنف، خطیب، سردبیر روزنامه اعلان حق و خبرنگار سابق رادیو ایران در کراچی از دیگر سخنرانان این نشست بودند. در ادامه، کلیپ‌هایی درباره ورود امام خمینی<sup>(ع)</sup> به ایران، پیشرفت‌های ایران و جاذبه‌های گردشگری کشورمان پخش شد.

## گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب در اسلام آباد پاکستان

به همت سفارت و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد پاکستان، مراسم گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب و جشن انوار کربلا برگزار شد.

در ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی ایران به مناسبت چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب و تقارن آن با ولادت با سعادت انوار کربلا حضرت اباعبدالله الحسین<sup>(ع)</sup>، امام سجاده<sup>(ع)</sup> و حضرت ابوالفضل العباس<sup>(ع)</sup>، مراسم باشکوهی با حضور ایرانیان مقیم در سالن اجتماعات سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد برگزار شد. در ابتدای این مراسم، امیری مقدم سفیر جمهوری اسلامی ایران با اشاره به وقایع و حوادث پیش روی انقلاب سال ۵۷ و بازخوانی خاطرات آن دوران، انقلاب اسلامی ایران را موهبتی الهی و مایه افتخار ایرانیان دانستند. از برنامه‌های جذاب مراسم گرامیداشت چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب و جشن میلاد انوار کربلا تجلیل از وابسته نظامی سفارت جمهوری اسلامی ایران و مجموعه تحت امر آن توسط فرزندان آنان با اهداء گل بود که مورد اقبال عمومی قرار گرفت. همچنین، حجت الاسلام دادرش نماننده جامعه المصطفی<sup>(ص)</sup> العالمیه در پاکستان با روایت خاطرات روزهای پرفراز و نشیب انقلاب و حضور میدانی خود در تظاهرات ضد رژیم پهلوی، مطالبی را در خصوص برکات نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران بیان داشت.

وی به ابعاد زندگانی سراسر نور و برکت پیام آوران کربلا حضرت امام حسین<sup>(ع)</sup>، امام زین العابدین<sup>(ع)</sup> و ابوالفضل العباس<sup>(ع)</sup> اشاره کرد و پس از آن، ذاکرین اهل بیت<sup>(ع)</sup> به مدیحه سرایی و مولودی خوانی پرداختند.



## تماشای داستان سیمرغ عطار در بنگلادش

همزمان با دهه فجر، تئاتر «مجلس پرندگان» براساس داستان سیمرغ منطق الطیر عطار نیشابوری به مدت ۴ روز در سالن اصلی آکادمی هنر (شیل پاکالا) بنگلادش در داکا به زبان بنگالی به اجرا درآمد.

متن این نمایش برگرفته از داستان سیمرغ منطق الطیر عطار است که با استقبال خوب علاقه‌مندان و تماشاگران این نمایش ادبی مواجه شد. در طراحی و اجرای این تئاتر، انستیتو پژوهشی دارالعرفان و آکادمی هنر بنگلادش با گروه تئاتر دانشگاه داکا همکاری و مشارکت داشتند. نویسنده متن این نمایش شاهین مویشن و طراح و کارگردان آن احمد الکبیر دو تن از اساتید گروه آموزشی رشته تئاتر دانشگاه داکا بودند.

سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش در روز چهارم اجرای این تئاتر، گفت: داستان سیمرغ منطق الطیر عطار که از شاهکارهای ادب فارسی است، در واقع حکایت زندگی و سرنوشت آدمی در طریق عرفان و سیر و سلوک الی الله است که از منزل و وادی اول یعنی طلب شروع و پس از طی منازل هفتگانه، در منزل هفتم که فناء فی الله است به وصال معبود ختم می‌شود.

وی افزود: طی این منازل هفتگانه عرفانی: طلب، عشق، معرفت، استغناء، توحید، حیرت، فقر و فناء بسیاری از سالکان طریق به سبب دشواری‌های راه از ادامه آن باز می‌مانند و در منازل مختلف مسیر متوقف می‌شوند. سیمرغ یا سی پرنده از میان صدها و هزاران پرنده‌ای هستند که موفق می‌شوند این منازل هفت گانه را به آخر رسانده و به درگاه معبود و معشوق خود برسند.



## جشن نیمه شعبان در پکن

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پکن، جشن نیمه شعبان با حضور ایرانیان مقیم چین در تالار سفارت ایران در پکن برگزار شد.

بختیار سفیر ایران در چین ضمن تبریک این عید خجسته و تقارن آن با ایام الله دهه فجر، اظهار امیدواری کرد که همه ما سعادت شناخت آن مصباح هدایت و آخرین یادگار اهل بیت عصمت و طهارت و منجی عالم بشریت را بیابیم و از پیروان و شیفتگان روش و منش نورانی آن حضرت باشیم. وی افزود: انقلاب اسلامی از آغازین روزهای شکل‌گیری و رشد و تعالی خویش، در مسیر آرمان و آرزوی ظهور آن حضرت گام برداشته و بر آن است که فلسفه انتظار، تلاشی برای ایجاد عدالت و معنویت و کمک به تعالی و کمال انسانی است.

بهادر باقری استاد زبان و ادبیات فارسی مدعو دانشگاه پکن دیگر سخنران این جشن به بیان موضوع موعودگرایی در ادیان و فرهنگ‌های مختلف بشری از جمله اسلام، مسیحیت، یهودیت، زردشتی، هندو و بودائیسیم پرداخت و افزود: آرمان مدینه فاضله یا اتوپیا از سویی و موعودگرایی دینی از سوی دیگر، از دیرباز در فرهنگ‌های گوناگون بشری حضوری پررنگ داشته و حاکی از آن است که بشر همواره آرزوی رسیدن به زندگی و جامعه‌ای سرشار از عدالت، مهر و انسانیت را داشته و نوع کامل و فلسفه انتظار فعالانه را در اسلام شاهدیم. ضمن اینکه این موضوع خود می‌تواند مبنای گفت‌وگوهای فرهنگی و دینی بین اسلام و دیگر ادیان و آیین‌های پرطرفدار بشری باشد.

## سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران در پیشاور

به مناسبت چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران، به همت کنسولگری و با همکاری خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، مراسم جشنی همراه با برپایی نمایشگاه فرهنگی در سالن اجتماعات شیراز پیشاور برگزار کرد. اباسین یوسفزی، رئیس اسبق بخش زبان و ادبیات پشتو دانشگاه اسلامی کالج پیشاور و چهره شناخته شده رسانه‌ای ایالت خیبرپختونخوا، اجرای این مراسم را بر عهده داشت. وی به اهمیت پیروزی انقلاب اسلامی ایران و تأثیرات آن بر منطقه اشاره کرد.

بنفشه خواه، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در پیشاور ضمن تبریک چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران، بر اهمیت انقلاب اسلامی و اهداف اصلی سیاست خارجی ایران اظهار داشت: اهداف اصلی سیاست خارجی دولت ایران در جهت تامین منافع ملی، حفظ امنیت ملی و گسترش دیپلماسی اقتصادی است. وی افزود: جمهوری اسلامی ایران بر اساس مواضع اصولی و مسئولانه خود که بر پایه گفت‌وگو و همکاری میان کشورهای منطقه به دفاع و تلاش برای صلح و ثبات در منطقه ادامه می‌دهد.

وی گفت: ما سیاست حسن همجواری خود را تعمیق بخشیده و ارتباطات خود با همسایگان را گسترش داده‌ایم. در پرتو یک سیاست خارجی فعال، پویا و اثرگذار، ایران تعاملات چندجانبه خود با سازمان‌های بین‌المللی و منطقه‌ای گسترش داده است، زیرا ما به دنبال منطقه‌ای قوی و توسعه یافته برای همه هستیم.



## معرفی فرهنگ و هنر ایرانی در پاکستان

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد، نمایشگاه آثار خوشنویسی و نقاشی استاد علی پیران به همراه کارگاه خوشنویسی برای هنرجویان این دبیرستان در دبیرستان بین‌المللی بیکن هاوس لطیف آباد برگزار شد.

در ابتدای مراسم، خانم فرزانه لودهی مدیر دبیرستان بیکن هاوس لطیف آباد خواستار مشارکت در برنامه‌های فرهنگی آینده خانه فرهنگ کشورمان شد.

رضا پارسا وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد از اهتمام مدیر دبیرستان بیکن هاوس برای برگزاری این برنامه تشکر کرد و درباره فعالیت‌های خانه فرهنگ، توضیحاتی ارائه داد.

علی پیران درباره هنر خوشنویسی، تاریخچه آن، ابزار خطاطی و... برای دانش آموزان مدرسه توضیح داد و به تصحیح نمونه کارهای آن‌ها پرداخت.

همچنین در این برنامه، قرآن خطاطی شده به خط شکسته نستعلیق توسط استاد پیران به نمایش گذاشته شد که با استقبال مدیر، معلمان و دانش آموزان مواجه شد.

کتابت این قرآن سه سال به طول انجامیده و جزو معدود قرآن‌هایی در جهان است که به خط شکسته نستعلیق نوشته شده است. دو صفحه ابتدایی این قرآن توسط همسر استاد پیران با هنر تذهیب و استفاده از طلای ۲۴ عیار آراسته شده است که تحسین بینندگان را برانگیخت.

علی پیران سیستانی، هنرمند خوشنویس و نقاش کشورمان که به دعوت خانه فرهنگ ایران برای برگزاری نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های هنری در ایام الله دهه فجر به حیدرآباد سفر کرده است، برای هنرجویان کلاس‌های خوشنویسی و نقاشی، کارگاه آموزشی برپا کرد.

## بررسی حفظ میراث فرهنگی در لاهور پاکستان

کنفرانس بین‌المللی با موضوع «برنامه‌ریزی در آلمان و پاکستان: درک متقابل فرهنگی از مناظر شهری و روستایی و میراث فرهنگی» در دانشگاه مهندسی و فناوری لاهور برگزار شد. این کنفرانس که با حضور پژوهشگران و اساتید برجسته‌ای از ایران، آلمان، پاکستان و دیگر کشورها همراه بود، به بررسی روش‌های نوآورانه در حوزه برنامه‌ریزی شهری و روستایی، حفظ میراث فرهنگی و تبادلات بین‌فرهنگی پرداخت. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، به عنوان میهمان ویژه در این رویداد حضور یافت. در ابتدای مراسم، برگزارکنندگان از نقش و تلاش‌های دکتر مسعودی در ارتقای تعاملات فرهنگی و علمی میان ایران و پاکستان تقدیر کردند. به پاس زحمات وی، شیلد افتخاری توسط شاکر محمود، رئیس دانشکده برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای دانشگاه مهندسی و فناوری لاهور و دیته‌والد گروهن، استاد دانشگاه دورتموند آلمان، به وی اهدا شد. این پروژه بین‌المللی با مشارکت دانشگاه‌های آلمان، پاکستان، ایران و سایر کشورها و تحت عنوان «برنامه‌ریزی در آلمان و پاکستان: پاسخ به چالش‌های تغییرات اقلیمی از طریق گفت‌وگوی بین‌فرهنگی» صورت گرفت. مسعودی ضمن قدردانی از برگزارکنندگان، بر اهمیت گسترش همکاری‌های فرهنگی و علمی میان ایران، پاکستان، و سایر کشورها تأکید کرد. وی تعاملات علمی و فرهنگی را بستری مناسب برای تقویت روابط میان ملت‌ها دانست و خواستار ادامه و تقویت این‌گونه برنامه‌ها شد.

## افتتاح گوشه ایران در دانشگاه علامه اقبال

در آستانه ولادت حضرت ولی عصر (عج) و ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی، مراسم افتتاحیه گوشه ایران با عنوان «حافظ شیرازی» شاعر بلندآوازه کشورمان با حضور رضا امیری مقدم، سفیر و مجید مشکلی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و عبدالعزیز ساحر رئیس دانشکده علوم انسانی و قائم مقام ریاست دانشگاه علامه اقبال لاهوری افتتاح شد.

در این مراسم، امیری مقدم بر توسعه و تحکیم روابط علمی فرهنگی و دانشگاهی تأکید کرد و با اشاره به گذشته مشترک زبانی هر دو کشور، خواستار توسعه آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های پاکستان شد. عبدالعزیز ساحر ضمن ابراز خرسندی از افتتاح گوشه ایران در دانشگاه علامه اقبال لاهوری ابراز امیدواری کرد که این گوشه پایگاهی برای تعاملات و همکاری‌های بیشتر بین سفارت جمهوری اسلامی ایران، رایزنی فرهنگی و دانشگاه علامه اقبال لاهوری باشد و موجبات گسترش همکاری‌های فرهنگی و علمی دو کشور را فراهم آورد. مشکلی رایزن فرهنگی کشورمان در پاکستان با ارایه گزارشی از زمینه همکاری طرفین و جلساتی که برای توسعه تعاملات دانشگاهی برگزار شده، سیاست دستگاه دیپلماسی فرهنگی بین‌المللی را تعمیق و توسعه روابط علمی دانشگاهی عنوان کرد. وی اظهار امیدواری کرد که در سال آینده از ظرفیت دانشگاه‌های دو کشور جهت تبادلات علمی بیش از پیش استفاده شود.



## آموزش زبان فارسی در مدرسه ۱۳۶ ابروان



همزمان با ایام الله دهه فجر، کلاس رودکی جهت آموزش زبان فارسی در مدرسه ۱۳۶ ابروان به همت سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، بازسازی و با حضور مهدی سبحانی، سفیر، محمد اسدی موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و هیأتی از نمایندگان شهرداری و وزارت فرهنگ و آموزش ارمنستان افتتاح شد.

مراسم افتتاحیه با اجرای برنامه‌های فرهنگی آغاز شد و دانش‌آموزان فارسی‌آموز با شور و اشتیاق سرود ملی جمهوری اسلامی ایران و ارمنستان را اجرا کردند. این اجرا، نمادی از دوستی و همبستگی فرهنگی میان دو کشور بود. مهدی سبحانی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان در سخنرانی خود، ابراز خرسندی کرد که این فرصت فراهم شده است تا مدرسه و کلاس زبان فارسی به نام رودکی تجهیز شود.

وی تأکید کرد که زبان‌های فارسی و ارمنی می‌توانند به عنوان پلی برای تقویت روابط فرهنگی و اجتماعی میان دو کشور عمل کنند. سفیر کشورمان در ارمنستان بیان کرد: دانش‌آموزان و دانشجویان فارسی‌آموز در ارمنستان سرمایه‌های اجتماعی ارزشمندی برای هر دو کشور هستند و امیدواریم این اقدامات به توسعه روابط دوستی و همکاری‌های فرهنگی میان ایران و ارمنستان سرعت ببخشد. در ادامه، مدیر مدرسه ۱۳۶ ابروان ابراز امیدواری کرد که این اقدامات به ترویج و افزایش علاقه دانش‌آموزان به یادگیری زبان فارسی کمک کند.

## تقدیر نخبگان فرهنگی و هنری خیبرپختونخوا

نخبگان علمی، فرهنگی و هنری ایالت خیبرپختونخوا طی مراسمی، به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور و با همکاری انجمن محلی این ایالت تقدیر شدند. مراسم تقدیر از نخبگان علمی هنری برجسته این ایالت با حضور غلام علی، حکمران قبلی خیبرپختونخوا، زبیر شهردار پیشاور، حسین چاقمی مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور، علاقه‌مندان به هنر و هنرمندان ایالت خیبرپختونخوا برگزار شد. در این برنامه که چهره‌های سرشناس سینما و تلویزیون، تئاتر، خوانندگان، نویسندگان، شاعران، اینفلوئنسرها از سایر اقشار شرکت داشتند و از دستاوردهای آنان تقدیر به عمل آمد. سخنرانان این رویداد بر اهمیت هنر و فرهنگ در ترویج صلح و همبستگی اجتماعی تأکید کردند و نقش هنرمندان را در انعکاس ارزش‌های جامعه حیاتی دانستند. حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور بیان کرد: بزرگترین سرمایه یک کشور، نخبگان و فرهیختگان آن است؛ که راه را برای توسعه پایدار یک ملت فراهم می‌کنند. وی اظهار داشت: هنر عبارت است از دمیدن روح تعهد در انسانها و شما هنرمندان وظیفه مهمی همچون انتقال فرهنگ و هنر یک نسل را به نسل دیگر دارید. از اینکه خانه فرهنگ ایران را خانه خود دانسته و ما را در جشن خود سهیم کردید، سپاسگذاریم. چاقمی افزود: خانه فرهنگ ایران این افتخار را دارد که با بیش از نیم قرن سابقه خدمت به جامعه فرهنگی و هنری ایالت خیبرپختونخوا همواره مشوق و حامی فعالیت‌های فرهنگی، هنری و دینی بوده است.

## فارسی حلقه وصل به قرآن و تاریخ و تمدن

با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و با مشارکت اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی خط معلی به مناسبت ایام الله دهه فجر انقلاب با حضور علی اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی ایران، آرستان اسماقولوف رئیس دانشکده هنرهای زیبا و سانیا باژنیوا مدیر روابط بین‌الملل دانشگاه در جمع دانشجویان هنر در دانشگاه هنر آستانه برگزار شد. طالبی‌متین رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به تفاهم‌نامه منعقد شده میان رایزنی فرهنگی و دانشگاه هنر، بر ضرورت اجرایی کردن مفاد تفاهم‌نامه از جمله تبادل استاد و دانشجو و انجام پژوهش‌های مشترک در قالب فصلنامه میان دانشگاه‌های هنر ایران و قزاقستان تأکید کرد. وی به منظور پیشبرد اهداف علمی، هنری و پژوهشی، بر لزوم برگزاری یک وبینار بین دانشگاه هنر تهران و دانشگاه هنر آستانه جهت تعیین دقیق زمینه‌های همکاری در خصوص نیازها و درخواست‌های اساتید و دانشجویان، شناسایی شقوق مختلف و فراهم کردن شرایط جهت عملیاتی کردن زمینه‌های همکاری تأکید کرد. آرستان اسماقولوف رئیس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه هنر آستانه، ریشه‌های تاریخی، دینی، فرهنگی و آیینی دو کشور را یادآور شد و گفت: برگزاری اینگونه برنامه‌ها کمک بزرگی به شناسایی هویت واقعی و اصلی ما می‌کند. به ویژه آن که خط فارسی که با روح انسان در ارتباط است، کتاب قرآن و نیز پیشینه تاریخی، تمدنی و هنری مان را به ما یادآور می‌شود.



## تقویت همکاری‌های علمی و دانشگاهی بین ایران و ارمنستان

محمد اسدی‌موحد، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و هایکیانتس، رئیس بخش حقوق بین‌الملل دانشکده حقوق دانشگاه دولتی ایروان دیدار و گفت‌وگو کردند. هدف از این نشست، بررسی راهکارهای توسعه همکاری‌های علمی و دانشگاهی دو کشور در حوزه‌های حقوق بشر و علوم انسانی بود. وی به روابط دیرینه و مستحکم فرهنگی و سیاسی بین ایران و ارمنستان اشاره کرد و افزود: این روابط می‌تواند بستری مناسب برای گسترش همکاری‌های مشترک در حوزه‌های علمی، حقوقی و انسانی فراهم آورد. رایزن فرهنگی ایران با اشاره به همایش بین‌المللی «حقوق بشر شرقی» که در هشتم اردیبهشت‌ماه در تهران و به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار خواهد شد، از پروفیسور هایکیانتس برای شرکت در این رویداد علمی دعوت کرد.

وی اظهار داشت: این همایش فرصتی ارزشمند برای تبیین دیدگاه‌های شرقی درباره حقوق بشر است، به ویژه در مقایسه با نگرش‌های غربی که گاه ماهیتی ابزاری به خود می‌گیرند. هائیکیانتنس ضمن استقبال از این دعوت، بر اهمیت آشنایی با نظام حقوقی ایران تأکید کرد و شرکت در این همایش را فرصتی مغتنم برای شناخت بیشتر از ظرفیت‌های علمی و دانشگاهی ایران دانست. رئیس بخش حقوق بین‌الملل دانشکده حقوق دانشگاه دولتی ایروان به سیاست دانشگاه دولتی ایروان در زمینه گسترش مطالعات مرتبط با ایران اشاره کرد و گفت: در فرآیند پذیرش دانشجویان دکتری، دانشکده حقوق این دانشگاه، یادگیری زبان فارسی و گذراندن دوره‌های آشنایی با تمدن و فرهنگ ایرانی را به عنوان یک معیار مهم در نظر می‌گیرد.

## جایگاه ویژه اقبال بین ایرانیان



به مناسبت بزرگداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مراسم رونمایی از کتاب «علامه اقبال انقلابی مفکر و مصلح» حاوی سخنرانی مقام معظم رهبری درباره علامه اقبال لاهوری در مراسم افتتاحیه سمینار بین‌المللی گرامیداشت علامه اقبال در دانشگاه تهران که در اسفندماه سال ۱۳۶۴ شمسی ایراد شده بود، با حضور فرهیختگان حوزوی، دانشگاهی، ادبی، هنری و

رسانه‌ای شهر کراچی در سالن آمفی تئاتر خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی برگزار شد. سعید طالبی نیا مسئول خانه فرهنگ ایران در کراچی در این مراسم، ضمن تقدیر از علامه سیدشهنشاه حسین رضوی مترجم این کتاب گفت: علامه اقبال لاهوری جایگاه ویژه بین ایرانیان به خصوص اهل تحقیق و پژوهش دارد و انقلاب اسلامی، نمونه‌ای از تبلور اندیشه‌های مترقی این اندیشمند بزرگ شرق است. وی افزود: همان‌طور که از نوشته‌ها، اشعار و سخنرانی‌های علامه اقبال هویدا است، این عالم بزرگ شرق، در آرزوی بیداری مسلمانان و تشکیل دولتی بود که پای استعمار را از کشورهای مسلمان قطع کند. طالبی نیا تأکید کرد: اقبال در اشعارش به وضوح، امیدواری خود را به ایرانیان بروز می‌داد و به نوعی نشان می‌داد که در آینده ایرانیان، اندیشه‌های او را عملی خواهند کرد. وابسته فرهنگی کشورمان اظهار داشت: هم اکنون جای علامه اقبال خالی است تا ببیند که ملت ایران با نثار خون خود، از یوغ بردگی آمریکا و عمال غربی‌اش رهایی یافته و با عزت و استقلال به راهش ادامه می‌دهد گرچه این آزادی و عزت هزینه دارد، ولی هزینه آن کمتر از هزینه نوکری اجانب و ذلت و خواری در برابر زورگویان عالم است.

## اعطای مدال سعدی به دانشجویان برتر زبان فارسی در لاهور

با توجه به اهمیت تقویت زبان و ادبیات فارسی و طراحی مدال سعدی به دانشجویان برتر زبان فارسی، نشستی با حضور اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و رؤسای گروه‌های زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های این شهر برگزار شد.

مسعودی در این نشست، بیان کرد: خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راستای ترویج زبان و ادبیات فارسی و تشویق دانشجویان علاقه‌مند، تصمیم گرفته است مدال ویژه‌ای به نام «مدال سعدی» و کمک هزینه تحصیلی را به دانشجویان ممتاز این رشته در تمامی مقاطع تحصیلی اعطا کند.

وی ادامه داد: این مدال به دانشجویان مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد، پیش‌دکتری و افرادی که موفق به تکمیل مدرک دکتری خود می‌شوند، اعطا خواهد شد.

مسئول خانه فرهنگ ایران در لاهور افزود: در این سه دانشگاه، مجموعاً بیش از ۳۵۰ دانشجو در رشته زبان و ادبیات فارسی در حال تحصیل هستند. وجود این تعداد دانشجو نشان‌دهنده جایگاه قابل توجه زبان فارسی در این شهر تاریخی است.

در جریان این نشست، مسعودی با محمد ناصر، رئیس گروه زبان فارسی دانشگاه پنجاب، خانم فلیحه زهرا کاظمی، رئیس گروه زبان فارسی دانشگاه بانوان لاهور و صابر، استاد زبان فارسی دانشگاه پنجاب تبادل نظر کردند.

در این دیدارها، موضوعات متعددی از جمله روش‌های تشویق دانشجویان، برنامه‌های مشترک فرهنگی و آموزشی و راهکارهای تقویت علاقه‌مندی به زبان فارسی در میان نسل جوان مورد بحث قرار گرفت.



## ارمنستان در شادی ولادت امام زمان (عج)

همزمان با فرارسیدن نیمه شعبان، سالروز میلاد با سعادت حضرت ولی عصر امام زمان (عج)، مراسم جشنی با حضور ایرانیان مقیم و علاقه‌مندان به مکتب اهل بیت (ع) در مسجد جامع کبود ایروان برگزار شد. حجت‌الاسلام مویده، امام جماعت مسجد کبود ایروان در این مراسم، ضمن بیان فضائل ماه شعبان، به تبیین جایگاه والای امام عصر (عج) و وظایف شیعیان در دوران غیبت پرداخت. وی تأکید کرد که انتظار واقعی فرج، نه به معنای سکون و انفعال، بلکه مستلزم تلاش در جهت اصلاح جامعه و آماده‌سازی زمینه ظهور حضرت است.

مهدی سبحانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان ضمن تبریک ولادت حضرت مهدی (عج)، عاشورا و انتظار فرج را دو بال مهم تشیع و علت پویایی آن دانست. وی نهضت عاشورا را رمز حیات تشیع و انتظار فرج را رمز بقای عاشورا خواند و نهضت حضرت مهدی را در ادامه نهضت عدالت‌خواهی و ظلم‌ستیزی پیامبرگرامی اسلام و تکمیل‌کننده آن برشمرد.

محمد اسدی موحد رایزن فرهنگی کشورمان در ارمنستان نیز، با اشاره به زیارت وارده درباره امام زمان (عج) اظهار داشت: از مفهوم این زیارت برداشت می‌شود که منتظر واقعی کسی است که اولاً امام زمان (عج) خود را بشناسد و به معرفت نسبت به ایشان دست یابد، ثانیاً مطیع اوامر دین و فرمایشات اهل بیت (ع) باشد و ثالثاً خود را برای فرج حضرت آماده کند.

## پیوندهای عمیق ایران و ارمنستان برای همکاری بیشتر

به مناسبت فرارسیدن چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، مراسم باشکوهی به همت دانشگاه دولتی ایروان و دانشکده ایران‌شناسی در سالن فرودوسی دانشکده شرق‌شناسی این دانشگاه برگزار شد.

این مراسم با حضور شخصیت‌های برجسته علمی و دیپلماتیک از جمله هوانسیان رئیس دانشگاه ایروان، روبن ملکونیان رئیس دانشکده شرق‌شناسی، وسکانیان، از ایران‌شناس، مهدی سبحانی سفیر و محمد اسدی موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران همراه بود. هدف از این مراسم، گرامیداشت انقلاب اسلامی و دهه فجر به عنوان نماد پیروزی ملت ایران در مسیر استقلال و آزادی بود.

ملکونیان، رئیس دانشکده شرق‌شناسی، ضمن تبریک ایام دهه فجر، به اهمیت برگزاری این جشن در دانشگاه ایروان اشاره کرد و اظهار داشت: ما این مراسم را به عنوان گرامیداشت یک رویداد تاریخی مهم برگزار می‌کنیم و این پیروزی را به ملت ایران تبریک می‌گوییم.

وی افزود: روابط فرهنگی و تاریخی ملت‌های ایران و ارمنستان ریشه در بیش از دو هزار سال پیش دارد و این پیوندهای عمیق، پایه‌ای برای همکاری‌های بیشتر در آینده خواهد بود.

هوانسیان، رئیس دانشگاه دولتی ایروان بر اهمیت توسعه روابط فرهنگی میان دو کشور تأکید کرد و افزود: ما خوشحالیم که در این ایام مبارک میزبان سفیر جمهوری اسلامی ایران و هیأت همراه ایشان هستیم. در این مراسم، به پاس خدمات و همکاری‌های ارزشمند سفیر جمهوری اسلامی ایران، مدال افتخار دانشگاه به جناب آقای دکتر سبحانی اهدا خواهد شد.



## نمایش هنر ایرانی در نمایشگاه مایتکس ۲۰۲۵ بمبئی

همزمان با چهل و ششمین سالگرد بزرگداشت دهه فجر انقلاب اسلامی ایران، خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی ۱۹ تا ۲۸ بهمن در نمایشگاه مایتکس ۲۰۲۵ شرکت کرد.

خانم صغری بذرافکن از هنرمندان کشورمان که با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در دهلی نو در این نمایشگاه حضور یافت، آثار خود را به نمایش گذاشته شد.

در این نمایشگاه که چهارمین دوره برگزاری آن در بمبئی بود، ۵ هزار نوع کالا از انواع صنایع دستی و ملزومات خانگی هندی در کنار محصولات از کشورهای ایران، ترکیه و افغانستان در ۵۰۰ غرفه، ارائه شده بود.

انواع پارچه‌های دستباف نفیس، جواهرات دست ساز، ظروف و مجسمه‌های برنجی و ظروف و وسایل خانگی منقش به منبت چوب و دیگر صنایع دستی از جمله محصولات عرضه شده در این نمایشگاه ده روزه بود.

غرفه جمهوری اسلامی ایران نیز علاوه بر عرضه گلیم ایرانی، ظروف میناکاریو خاتم، میزبان علاقه‌مندان هنر و فرهنگ ایران زمین بود.

## هند میزبان دوره «کنشگران حوزه خانواده»

دوره «کنشگران حوزه خانواده» با حضور اساتید و کنشگران ایران و هند در حوزه مطالعات زنان و خانواده در بمبئی برگزار شد.

دوره «کنشگران حوزه خانواده» با همکاری نهاد نمایندگی ولی فقیه در هند، اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو و وابستگی فرهنگی و خانه فرهنگ کشورمان در بمبئی برگزار شد.

در این دوره که جمعی از کنشگران شهرهای بمبئی، پونا و جنیر حضور داشتند، مباحثی چون الزامات کنشگری اجتماعی، الزامات فرزندپروری ۷ سال اول (کودک)، سبک زندگی اسلامی در تبلیغ، الزامات فرزند پروری ۷ سال دوم (نوجوانی)، شیوه‌های مؤثر کنشگری اجتماعی و میانی و الزامات شبکه‌سازی اجتماعی ارائه شد. بخش دیگری از این دوره به بررسی جریان‌های فمینیستی و تاثیر آن‌ها بر خانواده و الگوی فعالیت سازمان‌های بین‌المللی در کشور هند با تمرکز بر موضوع زنان و خانواده پرداخته شد.

خانم‌ها فاطمه فیاض، فوق دکترای روانشناسی سلامت از دانشگاه تهران و هیات علمی دانشگاه الزهرا(س)، سیده تسکین فاطمه مبلغ و استاد حوزه، زینب رستگارپناه کارشناسی ارشد مطالعات زنان (حقوق زنان در اسلام) و دکترای مطالعات جنسیتی از والنسیا، اسپانیا از سخنرانان این نشست بودند.



## زبان فارسی دریچه ورود به شناختن آسیای مرکزی

نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی خط معلی به مناسبت ایام الله ده فجر به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و با پشتیبانی اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برپا شد. نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی خط معلی به مناسبت ایام الله ده فجر انقلاب اسلامی با حضور علی اکبر طالبی‌متین رایزنی فرهنگی ایران، گونزالو هورتانو رئیس دانشکده علوم و علوم انسانی و گابریل مک‌گوییر مدیر گروه زبان‌شناسی، ادبیات و زبان‌های دانشگاه نظربایف و جمعی از دانشجویان و استادان مشتاق و علاقه‌مند به هنر افتتاح شد.

در ابتدای این مراسم، گونزالو هورتانو رئیس دانشکده علوم و علوم انسانی دانشگاه نظربایف، از برگزاری چنین نمایشگاه فاخری در این دانشگاه توسط رایزنی فرهنگی ایران در آستانه تشکر کرد.

وی با اشاره به حضور جمعی از استادان و پژوهشگران برتر ایرانی در جمع هیأت علمی دانشگاه به همکاری‌های خوب میان دانشگاه نظربایف و دانشگاه‌های ایران اشاره کرد و گفت: برای مطالعه آسیای مرکزی، زبان فارسی از جایگاه ویژه‌ای دارد و در واقع دریچه ورود به دانستن و شناختن این منطقه است. طالبی‌متین، رایزنی فرهنگی کشورمان در خصوص روابط ایران و قزاقستان گفت: روابط دو کشور ایران و قزاقستان ریشه‌های فرهنگی، تاریخی و دینی عمیقی دارد و ایران جزء نخستین کشورهایی بود که استقلال کشور قزاقستان را به رسمیت شناخت.

## افتتاح اتاق ایران‌شناسی در پاکستان

اتاق ایران‌شناسی با حضور اساتید زبان فارسی و شخصیت‌های برجسته علمی و سیاسی کشور در دانشکده دولتی محمدی شریف شهر تاریخی چنیوت پاکستان افتتاح شد.

در مراسم افتتاحیه این اتاق ایران‌شناسی، اصغر مسعودی، وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لاهور، به همراه جمعی از شخصیت‌های علمی و سیاسی از جمله سلیم مظهر، رئیس اداره توسعه زبان ملی پاکستان، عنصر اظهر، مدیر دانشکده‌های دولتی ایالت پنجاب، سمیع‌الله، رئیس گروه فارسی دانشگاه جی سی فیصل‌آباد و اساتید زبان فارسی از دانشگاه‌ها و دانشکده‌های مختلف حضور داشتند.

مسعودی، وابسته فرهنگی کشورمان در لاهور با پرده‌برداری از تابلوی اتاق ایران‌شناسی، به طور رسمی این مرکز را افتتاح کرد. این حضور نشان‌دهنده اهمیت زبان فارسی در میان نخبگان علمی و فرهنگی پاکستان است.

وی در سخنرانی خود، اظهار داشت: فرهنگ ایران و پاکستان دارای مشترکات بسیاری است و زبان فارسی یکی از مهم‌ترین پیوندهای فرهنگی میان دو ملت محسوب می‌شود.

مسعودی ابراز کرد: افتتاح این اتاق ایران‌شناسی در دانشکده محمدی شریف، زمینه‌آشنایی بیشتر دانشجویان و مردم منطقه با فرهنگ و تمدن دو کشور بزرگ اسلامی ایران و پاکستان را فراهم می‌کند.

وابسته فرهنگی کشورمان به نمایندگی از بنیاد سعیدی، آمادگی خود را برای همکاری در برگزاری دوره‌های آموزش زبان فارسی در دانشکده محمدی شریف اعلام کرد و افزود: زبان فارسی گنجینه‌ای از معارف اسلامی، ادبی و تاریخی است که می‌تواند نقش مهمی در توسعه علمی و فرهنگی دانشجویان ایفا کند.



گفتگو



گفت وگو با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوئد

## احترام اسکاندیناوی

فرهنگی ایران در سوئد در گفت‌وگوی پیش روی به وضعیت دیپلماسی فرهنگی ایران در این کشور پرداخته و به موضوعاتی همچون سهم ارزنده زبان فارسی، نقش ایرانیان مقیم سوئد در معرفی فرهنگ ایران، چالش‌های پیش رو و ظرفیت‌های در دسترس برای گسترش تعاملات فرهنگی میان دو کشور اشاره می‌کند.

✦ آقای کامیاب، در ابتدا اشاره‌ای به وضعیت فرهنگی سوئد داشته باشید.

سوئد به عنوان یکی از کشورهای اسکاندیناوی در شمال اروپا، دارای یک فرهنگ منحصر به فرد است که تحت تأثیر تاریخ، جغرافیا و ارزش‌های اجتماعی این کشور شکل گرفته. فرهنگ سوئدی ترکیبی از سنت‌های قدیمی اسکاندیناوی و مدرنیته است که بر پایه ارزش‌هایی مانند برابری، رفاه اجتماعی و احترام به طبیعت قرار شکل گرفته است. البته نباید فراموش کرد که اقلیم سرد و طبیعت گسترده این کشور به شکل‌گیری فرهنگی که بر هماهنگی با محیط زیست تأکید دارد، کمک کرده است. باید اضافه کنم، ارزش‌های فرهنگی سوئدی تحت تأثیر آموزه‌ها و اصلاحات پروتستانی، نظام اقتصاد کشاورزی گذشته، و سیاست‌های رفاهی مدرن قرار دارند. در سال‌های

اخیر، سوئد شاهد تحولات مهمی در عرصه‌های فرهنگی و سیاسی بوده که تحت تأثیر رویدادهای جهانی قرار گرفته‌اند. سوئد به‌عنوان کشوری که با تأکید بر ارزش‌هایی مانند برابری، دموکراسی و حفاظت از محیط زیست شناخته می‌شود، در سال‌های اخیر با چالش‌هایی مانند افزایش مهاجرت و تنوع فرهنگی مواجه بوده است. این تغییرات منجر به بحث‌های گسترده‌ای درباره هویت ملی و ادغام فرهنگی شده است. طبیعتاً شناخت این اصول و ارزش‌ها به درک بهتر جامعه سوئدی کمک می‌کند.

✦ در ادامه اشاره به بحث ارزش‌ها، از این بگویید

به رغم سنگینی سایه سیاست و تحریم‌هایی که علیه کشورمان وضع شده‌اند، سوئدی‌ها همچنان علاقه‌مند روابط تجاری و دیپلماتیک با ایران هستند، از سوی دیگر ارتباطات فرهنگی هر دو کشور نیز با وجود تفاوت‌های ارزشی و چالش‌های ناشی از تنوع مهاجران، همچنان پویا و سازنده باقی مانده است. ویژگی‌هایی نظیر احترام به طبیعت، برابری و رفاه اجتماعی از ارزش‌های برجسته جامعه سوئدی به شمار می‌آید که زمینه مناسبی را برای تعامل فرهنگی با ایران فراهم کرده است. جمال کامیاب، رایزن

با یکی از اساتید شاخص به زودی شاهد برگزاری این دوره آموزشی خواهیم بود.

### تلاش برای بهره‌مندی از هوش مصنوعی

معاون توسعه مدیریت و منابع ادامه داد: کار دوم، اقدام برای هوشمندسازی کلیه فرایندها و اقدامات مجموعه‌های سازمان است که با استفاده از ظرفیت‌های هوش مصنوعی رخ خواهد داد. کار سومی که درصدد انجام آن هستیم، تلاش برای پیش‌بینی و آماده‌سازی دستیار هوش مصنوعی برای رایزن‌های فرهنگی ایران در کشورهای مختلف است، از آن طرف برای بخش‌های سازمان، زیرساخت‌های فنی برای استفاده از هوش مصنوعی برای اجرای مأموریت‌های آنان را فراهم خواهیم کرد. اتفاقی که هم به روند انجام کارها سرعت می‌بخشد و هم کیفیت کار را افزایش می‌دهد.

او با اشاره به آن که برای آموزش ضمن خدمت رایزن‌ها و وابسته‌های فرهنگی کشورمان دو بسته آموزشی در نظر گرفته شده است گفت: برای این افراد دو بسته آموزشی در نظر داریم، بسته نخست شامل برنامه‌ای برای آماده‌سازی این عزیزان است. هریک از این افراد

و هم بین‌المللی دارد، به بحث آموزش نیروهای استخدامی آن توجهی ویژه داریم؛ به خصوص که نقش‌آفرینی در راستای تحقق اهداف مندرج در اساس‌نامه سازمان به عهده کارکنان آن است. او ادامه داد: از سوی دیگر به زودی تعداد قابل توجهی از همکاران فعلی سازمان نیز بازنشسته می‌شوند و بر همین اساس نیازمند برنامه‌ای جدی برای آموزش و جایگزینی این عزیزان هستیم. افرادی که از طریق آزمون سراسری ثبت‌نام کرده و قبول شده‌اند، بعد از پایان فرایند ارزیابی از یک برنامه آموزشی متناسب با وظیفه پیش روی خود برخوردار می‌شوند. با توجه اثرگذاری افراد شاغل در سازمان برای تحقق اهداف آن، برنامه‌های مختلفی طراحی شده و به زودی اجرایی می‌شود. حسین‌پور با تأکید بر آن که در این معاونت برای بهره‌مندی از تکنولوژی‌های نوین ارتباطی و از سویی استفاده از هوش مصنوعی نیز گام‌هایی برداشته شده است گفت: در این راستا مشغول انجام سه کار هستیم، نخست آن که برپایی یک دوره عمومی را برای کلیه همکاران برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا از آن طریق با ماهیت و کارکردهای هوش مصنوعی آشنا شوند. به همین منظور در همکاری

## دستیار مصنوعی

معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از برنامه‌ریزی برای توانمندسازی نیروهای جدید و همچنین تلاش برای هم‌سویی کلیه فعالیت‌های پیش رو در بخش‌های مختلف سازمان با تحولات نوین دنیای فناوری از جمله هوش مصنوعی خبر داد.

مسعود حسین‌پور درباره برنامه‌هایی که برای توانمندسازی حدود ۱۲۰ نفر نیرویی که سال آینده از طریق آزمون استخدامی کشور جذب سازمان فرهنگ و ارتباطات خواهند شد، گفت: با توجه به جایگاه خاص و وظیفه مهمی که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هم در عرصه داخلی



که در حال حاضر وضعیت و جایگاه دین در جامعه سوئد چگونه است؟

سوئد، علی‌رغم داشتن پیشینه‌ای عمیق در مسیحیت عمدتاً لوتری، امروز به‌عنوان یکی از سکولارترین جوامع جهان شناخته می‌شود و بر اساس آمار یکی از پائین‌ترین نرخ‌های دین‌داری در جهان را دارد. جایگاه دین در سوئد امروز بیشتر فرهنگی و نمادین است تا اعتقادی. البته هرچند تأثیر دین در مظاهر زندگی روزمره کاهش یافته، اما ارزش‌های بنیادین مانند احترام، عدالت و برابری که ریشه در گذشته مذهبی دارند، همچنان در جامعه پابرجا هستند. برای بسیاری از سوئدی‌ها، دین بیشتر جنبه فرهنگی و تاریخی دارد. به‌عنوان مثال، جشن‌های مذهبی مانند کریسمس و عید پاک هنوز گرامی داشته می‌شوند، اما اغلب به دلایل سنتی و اجتماعی نه به‌خاطر باورهای دینی. رویکرد مردم سوئد به معنویت باز، انعطاف‌پذیر و عمدتاً فردی است. معنویت به‌جای وابستگی به یک چارچوب سازمان‌یافته، اغلب به‌عنوان ابزاری برای خودشناسی، کاهش استرس، افزایش آرامش، تقویت خودآگاهی و ایجاد حس ارتباط با طبیعت یا جهان استفاده می‌شود. چنانچه در دهه‌های اخیر، فلسفه‌ها و تکنیک‌های شرقی مانند مدیتیشن و یوگا در سوئد بسیار محبوب شده‌اند.

**بدون تردید نحوه عملکرد رسانه‌ها در شکل‌گیری نگرش عمومی و جهت‌گیری دولت‌ها نقش مهمی ایفا می‌کنند. با توجه به این چالش‌ها و نگرانی‌ها، برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌های فرهنگی در سوئد نیازمند درک عمیق از شرایط محلی، نیازها و انتظارات جامعه ایرانیان مقیم و تعامل سازنده با نهادهای سوئدی است. به‌ویژه آن‌که سیاست دولت سوئد نیز غالباً متمایل به حفظ یک رویکرد گفت‌وگومحور از طریق دیپلماسی و مذاکره بوده است**

البته با افزایش مهاجرت در دهه‌های اخیر، سوئد به یک جامعه چنددینی تبدیل شده است. مسلمانان، کاتولیک‌ها، یهودیان و بوداییان اکنون بخشی از تنوع دینی این کشور را تشکیل می‌دهند.

✦ مسئولان و مردم سوئد چه نگاهی به ایران و فرهنگ ایرانی دارند؟

به‌طور کلی نگاه مردم و دولتمردان سوئد به ایران و فرهنگ ایرانی ترکیبی از احترام، کنجکاوی و در برخی موارد، نگرانی درباره مسائل سیاسی و امنیتی است. این نگاه تحت تأثیر عوامل مختلفی مانند سیر روابط دو کشور، تحولات

جاری، جامعه ایرانیان مقیم سوئد، رسانه‌ها و سیاست‌های بین‌المللی شکل گرفته است و ممکن است در طول زمان تغییر کند. عموماً مردم سوئد شناختی مثبت از فرهنگ ایران دارند و آن را غنی و تاریخی می‌دانند. شعر و ادبیات فارسی، غذاهای ایرانی و موسیقی سنتی مورد علاقه برخی از سوئدی‌هاست. با وجود چالش‌ها و فراز و نشیب‌های زیاد در روابط و مناسبات میان دو کشور، ارتباط و پیوندهای فرهنگی هیچگاه گسسته نشده و تاکنون ادامه یافته است. وجود جشن‌های مشابه از قبیل: آغاز فصل بهار؛ جشن کشت، جشن برداشت محصول، جشن اول بهار، جشن بلندترین و طولانی‌ترین شب سال، جشن بلندترین و طولانی‌ترین روز سال و... از جمله مشترکات فرهنگی میان این دو کشور به شمار می‌رود. به‌خصوص آنکه ایرانیان یکی از جوامع مهاجر موفق در سوئد هستند و نقش مهمی در زمینه‌های علمی، تجاری و فرهنگی این کشور دارند. با این همه برخی از سوئدی‌ها به دلیل گزارش‌های رسانه‌ای جهت‌گیرانه درباره ایران کنجکاو هستند و تمایل دارند بیشتر درباره جامعه و تحولات سیاسی ایران بدانند.

✦ شما به عنوان رایزن فرهنگی ایران در سوئد در

**با توجه به جایگاه خاص و وظیفه مهمی که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هم در عرصه داخلی و هم بین‌المللی دارد، به بحث آموزش نیروهای استخدامی آن توجهی ویژه داریم**



ما توجه به همکاران شاغل و همچنین همکارانی است که به جمع بازنشستگان و پیشکسوتان سازمان پیوسته‌اند. نسبت به دغدغه‌های هر دو گروه از همکاران مان خود را مسئول دانسته و مجموعه برنامه‌هایی را به همین منظور پیش‌بینی کرده‌ایم. در بخشی از این برنامه‌ها خانواده‌های همکاران را هم لحاظ کرده‌ایم.

حرکتی هم‌سو با تغییرات روز دنیای تکنولوژی هستیم. بر همین اساس برای پیشبرد اهداف مان مبتنی بر دستاوردهای نوین فناوری در تلاش هستیم. او درباره یکی از اولویت‌های مهم این معاونت در ارتباط با کارکنان شاغل، بازنشسته و همچنین خانواده‌های آنان گفت: یکی دیگر از اولویت‌های

قبل از اعزام باید در این دوره‌های آموزشی حضور پیدا کنند تا آماده شروع مأموریت خود شوند.

حسین‌پور ادامه داد: بسته دوم برای آموزش ضمن خدمت در محیط است که مبتنی بر انتظاراتی طراحی شده که از رایزن‌های فرهنگی در کشورهای هدف داریم. با توجه به تحولات جهانی، نیازمند

مسیر فعالیت‌های خود با چه چالش‌هایی روبرو هستید؟

سوئد یکی از کشورهایی است که به روابط تجاری و دیپلماتیک با ایران علاقه‌مند بوده است. اما در سال‌های اخیر، متأسفانه این روابط تحت تأثیر تحریم‌های بین‌المللی و مسائل سیاسی با چالش‌های متعددی مواجه شده است. جامعه ایرانیان مقیم سوئد از گروه‌های مختلفی تشکیل شده است، از جمله مهاجران تحصیلی، پناهندگان سیاسی، پناهجویان اقتصادی و نسل‌های دوم و سوم ایرانیان. این تنوع باعث می‌شود که نیازها و انتظارات فرهنگی این گروه‌ها متفاوت باشد و برنامه‌ریزی فعالیت‌های فرهنگی را پیچیده‌تر کند. بسیاری از ایرانیان مقیم سوئد، به‌ویژه نسل‌های جوان‌تر، با چالش‌های هویتی مواجه هستند و ممکن است ارتباط کمتری با فرهنگ ایرانی داشته باشند. این مسئله می‌تواند

در دانشگاه استکهلم نیز آموزش مترجمی زبان فارسی تدریس می‌شود. اگرچه کرسی‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های سوئد محدود هستند، اما علاقه‌مندان همچنین می‌توانند از طریق مراکز فرهنگی آموزشی متعددی در شهرهای مختلف سوئد به یادگیری زبان و فرهنگ فارسی بپردازند

مانعی برای جذب آن‌ها به فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با ایران باشد.

در سال‌های اخیر، رشد احزاب راست‌گرای افراطی و جریان‌های خارجی‌ستیز در اروپا و همین‌طور در سوئد، فضای عمومی را برای فعالیت‌های فرهنگی کشورهای خارجی، از جمله فعالیت‌های مرتبط با ایران، با مشکلات و چالش‌هایی روبرو کرده است. برخی سیاست‌های دولتی، مانند محدودیت فعالیت مراکز و مدارس مذهبی نیز می‌تواند بر برنامه‌های فرهنگی و آموزشی تأثیر بگذارد، همچنانکه بعضی مسائل سیاسی و حقوقی، مانند پرونده آقای حمید نوری، می‌تواند بر روابط فرهنگی بین ایران و سوئد اثر منفی بگذارد و فضای همکاری‌های فرهنگی را تحت تأثیر قرار داده و منجر به افزایش تنش‌ها در روابط دو کشور شود. بدون تردید نحوه عملکرد رسانه‌ها در شکل‌گیری نگرش عمومی و جهت‌گیری دولت‌ها نقش مهمی ایفا می‌کنند. با توجه به این چالش‌ها و نگرانی‌ها، برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌های فرهنگی در سوئد نیازمند درک عمیق از شرایط محلی، نیازها

و انتظارات جامعه ایرانیان مقیم و تعامل سازنده با نهادهای سوئدی است. بویژه آنکه سیاست دولت سوئد نیز غالباً متمایل به حفظ یک رویکرد گفتگو محور از طریق دیپلماسی و مذاکره، بوده است.

انجام فعالیت‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوئد با تأکید بر اقداماتی که مشغول انجام آن هستید چه دستاوردهایی می‌تواند برای کشورمان داشته باشد؟ فعالیت‌های فرهنگی در سوئد، اگر به شکل هدفمند و حرفه‌ای اجرا شوند، می‌توانند دستاوردهای ارزشمندی در زمینه دیپلماسی

شد. در این راستا، پیوندهای فرهنگی چهارصد ساله میان ایران و سوئد، یک فرصت ارزشمند است که بر اساس گفتگو و احترام متقابل آشنایی بیشتر مردم دو کشور با ارزش‌ها و میراث فرهنگی یکدیگر را در پی خواهد داشت.

آقای دکتر وضعیت کرسی‌های آموزش زبان فارسی و در ابعاد کلی‌تر میزان استقبال مردم سوئد از زبان و ادبیات فارسی به چه شکل است؟

آموزش زبان و ادبیات فارسی در سوئد پیشینه چندین دهه‌ای دارد که مرهون تلاش‌های



ایران‌شناسان و فعالیت‌های مراکز فرهنگی و دانشگاهی مرتبط است. مطالعات ایران‌شناسی در سوئد از قرن نوزدهم میلادی آغاز شد و نخستین ایران‌شناسان سوئدی به پژوهش در مورد زبان و ادبیات فارسی پرداختند. این افراد نقش مهمی در معرفی فرهنگ و زبان فارسی به جامعه سوئدی داشتند. در واقع پیشینه آشنایی با زبان فارسی در سوئد ریشه در علاقه طولانی مدت اروپاییان به تاریخ و تمدن کهن ایران و زبان فارسی به عنوان زبان رسمی این فرهنگ و تمدن باستانی دارد. اشعار زیبای شاعران بزرگ فارسی‌زبان مانند حافظ، سعدی و فردوسی، همواره برای علاقمندان و پژوهشگران ادبیات جذاب بوده است. در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم اغلب محققان

عمومی، همگرایی فرهنگی، گسترش روابط اقتصادی و کاهش سوءتفاهم‌های بین‌فرهنگی داشته باشند. بدیهی است که معرفی فرهنگ و تمدن ایران به مردم سوئد می‌تواند موجب آشنایی بیشتر مردم سوئد با ارزش‌ها و سنت‌های ایران شود و ضمن بهبود ذهنیت عمومی، از گسترش کلیشه‌های منفی نیز جلوگیری کند. همچنانکه برنامه‌های فرهنگی می‌تواند نقش مؤثری در مقابله با ایران‌هراسی و بیگانه‌ستیزی در جامعه سوئد ایفا کند. برگزاری نشست‌های علمی و فرهنگی با همکاری دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی زمینه‌های همکاری علمی و آموزشی را گسترش داده و اجرای پروژه‌های مشترک در حوزه هنر، ادبیات و سینما باعث افزایش تعامل فرهنگی میان دو کشور خواهد

و ایران‌شناسان به صورت فردی به مطالعه زبان فارسی می‌پرداختند و کلاس‌های خصوصی برگزار می‌کردند. اما وضعیت آموزش زبان فارسی در سوئد در دهه‌های اخیر تغییرات قابل‌توجهی را تجربه کرده است. با تاسیس دانشگاه‌ها و مراکز مطالعاتی در سوئد، امکان آموزش نظام‌مند زبان فارسی فراهم شد.

دانشگاه اوپسالا یکی از اولین و مهم‌ترین مراکز بود که به این موضوع پرداخت. گسترش روابط سیاسی و فرهنگی بین ایران و سوئد، مهاجرت و حضور پررنگ ایرانیان در سوئد و تشکیل جوامع ایرانی موجب افزایش علاقه به زبان و فرهنگ فارسی شده و به طور کلی شکل‌گیری نظام‌مند آموزش این زبان در سوئد در دوران اخیر را به دنبال داشته است. در دانشگاه استکهلم نیز آموزش مترجمی زبان فارسی تدریس می‌گردد. اگرچه کرسی‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های سوئد محدود هستند، اما علاقه‌مندان همچنین می‌توانند از طریق مراکز فرهنگی متعددی در شهرهای مختلف سوئد به یادگیری زبان و فرهنگ فارسی بپردازند. این مراکز که غالباً با مدیریت ایرانیان مهاجر به آموزش زبان فارسی اشتغال دارند، هر یک نقش مهمی در حفظ این میراث فرهنگی ایفا می‌کنند و به همین دلیل برخی از آن‌ها تحت حمایت و پشتیبانی رایزنی فرهنگی ایران می‌باشند. بر اساس آمارها، حدود یکصد هزار ایرانی و تقریباً سی هزار افغانستانی در سوئد زندگی می‌کنند که فارسی‌زبان هستند. این جامعه گسترده همواره با برگزاری رویدادها و انجمن‌های فرهنگی و ادبی، به ترویج زبان و ادبیات فارسی می‌پردازد. برنامه‌های مختلفی نیز برای تقویت و بهبود وضعیت آموزش زبان فارسی در کشورهایی مانند سوئد از سوی بنیاد سعدی طراحی شده است که از طریق رایزنی فرهنگی در دست اجرا است.

به علاوه، آموزش زبان فارسی در مدارس سوئد بخشی از برنامه‌های دولت سوئد به شمار می‌رود که تحت چارچوب آموزش زبان مادری ارائه می‌شود. این برنامه برای کودکانی که زبان مادری آن‌ها غیر از سوئدی است، طراحی شده و هدف آن حفظ و تقویت مهارت‌های زبانی دانش‌آموزان در زبان مادری خود است. دانش‌آموزانی که زبان مادری آن‌ها فارسی است، می‌توانند در مدارس سوئدی درخواست شرکت در کلاس‌های زبان مادری خود را بدهند. این آموزش‌ها معمولاً به صورت هفتگی برگزار می‌شوند. هدف از این برنامه تقویت مهارت‌های خواندن، نوشتن و گفتاری به زبان مادری، افزایش آگاهی فرهنگی و هویتی دانش‌آموزان، و کمک به دوزبانه یا چندزبانه بودن دانش‌آموزان برای موفقیت تحصیلی و ارتباطات

اجتماعی است. والدین می‌توانند از طریق مدرسه یا شهرداری محلی خود درخواست شرکت فرزندانشان در کلاس‌های زبان فارسی را ثبت کنند. مدارس وظیفه دارند در صورت وجود شرایط لازم، این آموزش را فراهم کنند.

#### ✦ شرکت در این کلاس‌ها چه شرایطی دارد؟

شرایط شرکت در کلاس‌های زبان مادری بدین ترتیب است که یکی از والدین دانش‌آموز باید زبان فارسی را به عنوان زبان مادری صحبت کند. دانش‌آموز باید در خانه فارسی صحبت کند یا آشنایی کافی با این زبان داشته باشد و نیز حداقل پنج دانش‌آموز در یک منطقه یا مدرسه باید تقاضای آموزش فارسی داشته باشند. معلمان این کلاس‌ها اغلب افرادی هستند که زبان فارسی را به خوبی می‌شناسند و آموزش‌های لازم را برای تدریس گذرانده‌اند. معلمان همچنین می‌توانند فرهنگ و تاریخ ایران را نیز در برنامه‌های درسی خود ادغام کنند. کلاس‌های زبان مادری بیشتر مواقع در مدارس محلی یا مراکز آموزشی نزدیک برگزار می‌شوند و در برخی موارد، کلاس‌ها به صورت آنلاین نیز قابل دسترسی هستند. آموزش زبان فارسی به‌ویژه برای کودکان ایرانی‌تبار برای حفظ هویت فرهنگی و ارتباط نسل‌های جدید با ریشه‌های خود اهمیت ویژه‌ای دارد، هر چند نباید فراموش کرد که یادگیری زبان مادری فارسی در سوئد به دلیل محدودیت‌های محیطی و رقابت با زبان سوئدی نیازمند تلاش، برنامه‌ریزی دقیق و سرمایه‌گذاری بیشتری است زیرا اگر چه جامعه فارسی‌زبان مقیم سوئد به‌طور فعال در حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی مشارکت دارد، اما به‌نظر می‌رسد همچنان استقبال گسترده‌ای از سوی جامعه عمومی سوئد نسبت به یادگیری زبان فارسی وجود ندارد.

✦ با توجه به اهمیت و جایگاه زبان و ادبیات فارسی در معرفی آموزه‌ها و ارزش‌های فرهنگی و تمدنی ایران، و ارائه تصویر واقعی کشورمان در خارج از کشور، به نظر شما در سوئد با چه مشکلات و چالش‌هایی در این زمینه روبرو هستیم؟

ببینید، همانطور که اشاره کردید، آموزش زبان فارسی در سوئد با وجود تلاش‌های گسترده، با چالش‌های متعددی مواجه است که به عوامل زبانی، فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی باز می‌گردد. به عنوان مثال، تعداد معلمان فارسی‌زبان که دارای تخصص کافی در روش‌های تدریس زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان یا نسل‌های دوم و سوم مهاجران باشند، محدود است. همچنین برای کودکان و نوجوانان فارسی‌زبان در عمل،

زبان سوئدی غالب است و به دلیل نیاز روزمره به سوئدی، انگیزه یادگیری زبان فارسی کاهش می‌یابد. از سوی دیگر، بسیاری از منابع آموزشی موجود برای یادگیری زبان فارسی، به‌ویژه در سوئد، یا به‌روز نیستند و یا متناسب با واقعیت‌های فرهنگی ایران امروز و نیازهای نسل‌های مهاجر طراحی نشده‌اند به نحوی که نبود منابع متنوع و جذاب، فرآیند یادگیری را دشوار و خسته‌کننده می‌کند. نسل‌های دوم و سوم مهاجران ایرانی به دلیل فاصله گرفتن از محیط‌های فارسی‌زبان، ارتباط کمتری با فرهنگ و زبان فارسی دارند و یادگیری فارسی برای آن‌ها اغلب به یک چالش تبدیل می‌شود.

مسئله دیگر این است که دستور زبان پیچیده فارسی (مانند افعال مرکب و زمان‌ها) و تفاوت‌های زیاد با زبان سوئدی، یادگیری را برای کودکان و حتی بزرگسالان دشوار می‌کند و دانش‌آموزان به‌ویژه در مراحل پیشرفته ممکن است علاقه خود را از دست بدهند. نباید فراموش کنیم که بیشتر کودکان و نوجوانان فارسی‌زبان درگیر سیستم آموزشی سوئد هستند و وقت کمی برای شرکت در کلاس‌های زبان فارسی یا مطالعه در این زمینه دارند. و طبیعتاً کمبود زمان باعث کاهش فرصت تمرین و تثبیت مهارت‌های زبانی می‌شود. البته خانواده‌ها ممکن است گویش‌ها و زبان‌های مختلفی مانند دری، کردی، یا گیلکی صحبت کنند که با فارسی رسمی (معیار) تفاوت دارد و لذا اختلاف این مسئله هم می‌تواند فرآیند یادگیری فارسی معیار را برای کودکان پیچیده‌تر کند. برخی از کودکان و نوجوانان مهاجر ممکن است درگیر بحران هویت شوند و یادگیری زبان فارسی را کم‌اهمیت بدانند یا حتی به دلیل تمایل به همسان‌سازی با جامعه سوئد از آن اجتناب کنند که حاصل آن کاهش انگیزه برای یادگیری زبان مادری و پذیرش هویت فرهنگی خواهد بود.

✦ با توجه به چالش‌ها و مشکلاتی که بیان کردید، پیشنهادها و راهکارهای شما برای بهبود وضعیت آموزش زبان فارسی در خارج از کشور چیست؟

مواجهه با این چالش‌ها، نیازمند برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری بیشتری برای بهبود کیفیت و دسترسی به آموزش زبان مادری است تا بتواند به نیازهای متنوع دانش‌آموزان مهاجر پاسخ دهد و به حفظ هویت فرهنگی آن‌ها کمک کند. ما به عنوان رایزنی فرهنگی وظیفه داریم حداکثر تلاش خود را در جهت آگاه‌سازی والدین مهاجر ایرانی بکار ببریم، زیرا نقش کلیدی در تقویت این فرآیند را والدین ایفا می‌کنند و می‌توانند با ایجاد محیطی غنی و حمایتی، این زبان را به



نسل‌های بعد منتقل کنند. خانواده‌ها می‌توانند در خانه به صورت منظم و مداوم با فرزندان خود به زبان فارسی صحبت کنند. تهیه کتاب‌های فارسی مناسب برای کودکان و دیدن فیلم‌های فارسی‌زبان و گوش دادن به موسیقی‌های ساده و کودکانه می‌تواند علاقه به زبان را در کودکان افزایش دهد. آشنایی با داستان‌های معروف،

شعرها و شخصیت‌های فرهنگی و ادبی ایران می‌تواند علاقه به یادگیری را تقویت کند. شرکت در جشن‌های نوروز، یلدا و سایر مراسم ایرانی و آموزش هنرهای ایرانی مانند خوشنویسی، موسیقی یا آشپزی از دیگر راهکارهایی است که می‌تواند به صورت غیرمستقیم به تقویت زبان فارسی کمک نماید.

معرفی و تبلیغ اپلیکیشن‌های خاص یادگیری زبان فارسی برای دسترسی به ویدئوهای آموزشی زبان فارسی و حمایت از گسترش کلاس‌های مجازی زبان فارسی که توسط معلمان متخصص برگزار می‌شوند نیز تاثیرات مثبتی را در پی خواهد داشت. همچنان که عضویت در گروه‌ها و انجمن‌های فرهنگی فارسی‌زبان در سوئد نیز



## اولویت توسعه

همکاران قبلی ام در معاونت توسعه روابط فرهنگی بین‌المللی که هر کدام به نوبه و وسع خود منشاء اقدامات و سنگ بناهایی در جهت پیشبرد اهداف سازمان بوده‌اند، بی‌شک حرکت در چارچوب اهداف و اسناد بالادستی و راهبردهای مصوب و اعلام شده سازمان و به‌ویژه اجرایی و پیاده کردن وظایف محوله از سوی ریاست سازمان با بهره‌گیری حداکثری از دانش و توان کارشناسی در دستور کار و اولویت خواهد بود.

او با اشاره به تغییر نام این معاونت افزود: با توجه به اینکه نام این معاونت در ساختار جدید به معاونت توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و بین‌المللی تغییر یافته است، لذا در دوره یازدهم تغییراتی در برخی کارکردهای معاونت‌ها از جمله این معاونت خواهیم داشت.

### نگاهی به برخی اولویت‌های پیش رو

راشد درباره برخی اولویت‌هایی که قرار است در معاونت توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و بین‌الملل دنبال شود، گفت: «ایجاد اشراف فرهنگی - بین‌المللی نظام، جهت طراحی و اجرای فعالیت‌های موثر در حوزه بین‌الملل از طریق نمایندگی‌های فرهنگی

معاون توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و بین‌الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از نقشه راه جدید این سازمان در حوزه دیپلماسی فرهنگی و تقویت روابط بین‌المللی خبر داد. عبدالرضا راشد با اشاره به برنامه‌های آینده این معاونت، بر اهمیت بهره‌گیری از ظرفیت‌های کارشناسی و ایجاد همبستگی فرهنگی با کشورهای همسایه و نهادهای بین‌المللی تأکید کرد.

معاون توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و بین‌الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی درباره اولویت‌های دوره جدید مدیریت معاونت امور بین‌الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، گفت: ضمن ارج گذاردن به زحمات



کشورمان در خارج از کشور»، «کمک به اجرایی سازی سند جامع امور فرهنگی - بین‌المللی و سند ۵ ساله سازمان در حوزه نمایندگی‌های فرهنگی»، «اهتمام به مرجعیت سازمان در حوزه دیپلماسی فرهنگی ایران»، «ایجاد زمینه‌های لازم جهت توسعه حضور موثر ایران در نهادهای منطقه‌ای و بین‌المللی فرهنگی»، «ارتباط و تعامل با دستگاه‌های فعال در حوزه‌های فرهنگی - بین‌المللی ایران به منظور انسجام بخشی به فعالیت‌های برون مرزی نظام» و «کمک به تسری نگاه جریان محور و فعالیت‌های بنیادی به جای اقدامات رویکرد محور» عناوین برخی از این اولویت‌ها هستند.



می‌تواند کمک‌کننده باشد. سفر به ایران می‌تواند یک تجربه عملی و عمیق در یادگیری زبان و فرهنگ باشد. بازگویی داستان‌های قدیمی و خاطرات خانوادگی به زبان فارسی می‌تواند کودکان را با جذابیت‌های زبان بیشتر آشنا شوند. خوشبختانه ایرانیان مقیم سوئد به‌طور کلی تمایل دارند فرزندانشان با زبان و فرهنگ فارسی آشنا شوند. این علاقه به دلایل متعددی از جمله حفظ هویت فرهنگی، ارتباط با خانواده در ایران و انتقال میراث فرهنگی به نسل‌های بعدی است. با این حال، میزان حساسیت و تلاش والدین در این زمینه متفاوت است. برخی والدین به‌طور فعال در جستجوی منابع آموزشی مناسب برای فرزندان خود هستند. از سوی دیگر، برخی والدین ممکن است به دلایل مختلف، از جمله مشغله‌های روزمره یا عدم دسترسی به منابع آموزشی، کمتر به آموزش زبان فارسی به فرزندان خود توجه کنند. این موضوع می‌تواند به تدریج منجر به کاهش تسلط نسل‌های جدید بر زبان فارسی شود. به‌طور کلی آموزش زبان فارسی به فرزندان نسل دوم و سوم ایرانیان مقیم سوئد می‌تواند پلی میان گذشته و آینده آن‌ها باشد. این یادگیری نه تنها به حفظ هویت و فرهنگ کمک می‌کند، بلکه باعث بهبود مهارت‌های فردی، اجتماعی و حرفه‌ای

می‌شود. آموزش زبان فارسی می‌تواند تأثیرات عمیق و متعددی در ابعاد مختلف زندگی آن‌ها داشته باشد. این تأثیرات شامل حوزه‌های هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تحصیلی و حتی حرفه‌ای است.

به اتکای تجربه‌ای که از حضور در سوئد و اطلاعاتی که از جامعه سوئد به واسطه مراده با آنان کسب کرده‌اید، زمینه‌های لازم برای صادرات فرهنگی هنری ایران به این کشور فراهم است یا همچنان با اما و اگرهایی در این راستا روبرو هستیم؟ اگر بله، شما چه پیشنهادی برای کسب موفقیت بیشتر در این زمینه دارید؟ بر اساس اطلاعات موجود، صادرات مستقیم محصولات فرهنگی و هنری ایران به سوئد در سال‌های اخیر محدود بوده است. بخش قابل توجهی از این صادرات به‌صورت چمدانی انجام می‌شود که بیشتر شامل مواد غذایی است. محصولات فرهنگی مانند فرش و پسته ایرانی از طریق بازارهایی مانند هامبورگ و خاوایار از لندن به سوئد وارد می‌شوند. با این حال، صنایع دستی ایرانی به‌عنوان بخشی از محصولات فرهنگی و هنری، پتانسیل بالایی برای صادرات به کشورهای مختلف از جمله سوئد دارند. محصولات

مانند فرش دستباف، گلیم، سفال، نقره‌کاری و منسوجات سنتی از جمله صنایع دستی ایرانی هستند که می‌توانند در بازارهای بین‌المللی مورد توجه قرار گیرند.

صادرات صنایع فرهنگی و هنری ایرانی به سوئد با چالش‌های متعددی روبروست؛ یکی از مهم‌ترین موانع برای صادرکنندگان ایرانی، تحریم‌های بین‌المللی است که باعث مشکلاتی در نقل و انتقال پول، بیمه و حمل و نقل کالاها می‌شود. بسیاری از بانک‌های بین‌المللی از همکاری با شرکت‌های ایرانی خودداری می‌کنند، که این امر تبادلات مالی را دشوار کرده است. ارسال مستقیم محصولات از ایران به سوئد با موانع لجستیکی نیز مواجه می‌باشد؛ از جمله این مشکلات می‌توان به هزینه‌های بالای حمل و نقل، تعرفه‌های گمرکی، و نیاز به طی کردن روندهای پیچیده صادراتی اشاره کرد. برخی کالاها باید از طریق کشورهای واسطه به سوئد ارسال شوند که هزینه‌ها و زمان تحویل را افزایش می‌دهد. بسیاری از صادرکنندگان ایرانی آشنایی کافی با بازار سوئد، سلیقه مشتریان، استانداردهای لازم و نحوه ورود موفق به این بازار را ندارند. برای مثال، برخی صنایع دستی ایرانی نیاز به بسته‌بندی و برندسازی متناسب با ذائقه مشتریان اروپایی دارند، اما در این زمینه اقدامات

از آنجا که نگاه به همسایگان در دیپلماسی فرهنگی و سیاست کلی کشور، در زمره یکی از مهم‌ترین رویکردها در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به شمار می‌آید؛ راشد درباره برنامه‌هایی که معاونت تحت مدیریت او در این زمینه دنبال خواهد کرد نیز افزود: توسعه و گسترش مناسبات با کشورهای همسایه سیاست اصولی اعلام شده ایران است، بی‌شک در این سیاست و رویکرد، روابط و مناسبات فرهنگی جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص می‌دهد. به خصوص که با اکثر کشورهای همسایه و پیرامونی دارای اشتراکات فراوان دینی، فرهنگی و تمدنی هستیم و اغلب آن‌ها در حوزه فرهنگی ایران یا در حوزه نوروژ قرار دارند.

معاون توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و بین‌الملل ادامه داد: تعریف رویدادهای مشترک فرهنگی با هریک از کشورهای همسایه، اجرایی کردن مفاد اسناد و تفاهنامه‌های فرهنگی امضا شده فی مابین، شناسایی و فعال کردن ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های موجود و جدید برای توسعه مناسبات فرهنگی با کشورهای همسایه، نگاه جدی‌تر به کارهای مطالعاتی جریان شناختی و رصد و پایشی در راستای کمک هرچه بیشتر به تامین اشراف نظام به محیط کشورهای

همسایه و... بخشی از برنامه‌ها را تشکیل می‌دهند.

### ضرورت بهره‌مندی حداکثری از ظرفیت نیروهای انسانی سازمان

راشد درباره برنامه‌های پیش رو که با هدف تقویت بنیه کارشناسی در حوزه دیپلماسی فرهنگی و تبدیل آن به توان ملی دنبال خواهند شد، گفت: کارشناسان سرمایه‌های ارزشمند هر سازمان و دستگاهی به‌شمار می‌روند. بی‌شک رشد و بالندگی و پیشرفت سازمان و ترسیم و تحقق اهداف سازمانی به همت و انگیزه و تلاش بدنه کارشناسی آن دستگاه بستگی دارد، به اینکه آن دستگاه چه مقدار به کار کارشناسی به‌طور اعم و جایگاه کارشناس در تصمیم‌سازی‌ها و حتی تصمیم‌گیری‌ها به‌طور اخص بها و ارزش می‌دهد.

او ادامه داد: ما در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی کارشناسان خیره و مسلط زیادی داریم که در حوزه دیپلماسی فرهنگی بین‌المللی دارای تحلیل و صاحب اثر و قلم هستند و مسئولان سازمان قدر دان آن‌ها هستند. در دوره و رویکرد جدید، توجه به کار کارشناسی و استفاده حداکثری از این ظرفیت ارزشمند و قابل اعتنای سرمایه و نیروی انسانی به

صورت پررنگ در دستور کار خواهد بود.

راشد با تاکید بر ضرورت ارج نهادن بر تجربه و دانش نیروی انسانی و کارشناسان فعال در زمینه دیپلماسی فرهنگی گفت: سرمایه ارزشمند نیروی انسانی - کارشناسی چنانچه احساس کنند کارشان و زحماتشان دیده می‌شود و در تصمیمات سازمانی اثرگذار هستند و ملاک اصلی ارزیابی در تصمیمات مربوط به ارتقای شغلی، انتصابات، اعزام‌ها و... بیش و پیش از هر چیزی شایسته‌سالاری است، بی‌شک با انگیزه بیشتری فعالیت خواهد کرد.

معاون توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و بین‌الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: ایجاد چنین روحیه‌ای در بین نیروی انسانی، بی‌شک به انگیزه و راندمان کاری، روحیه جمعی درون سیستمی و نهایتاً در پیشرفت سازمان تأثیر به‌سزایی خواهد داشت و ما در معاونت توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای بین‌المللی بنا داریم به حرکت در این چارچوب بیشتر از گذشته غنا و قوت ببخشیم. با هماهنگی داخل سازمانی برگزاری دوره‌های آموزش‌های تخصصی از جمله هوش مصنوعی و کاربرد آن در حوزه‌های فرهنگی از اولویت‌های معاونت است.



کافی انجام نمی‌شود.

محصولات فرهنگی و هنری ایرانی در بازار سوئد با رقابت شدیدی از سوی کشورهای دیگر مانند ترکیه، هند، چین و حتی کشورهای اروپایی روبرو هستند. این کشورها شبکه‌های توزیع قوی‌تری دارند و محصولات خود را با قیمت‌های رقابتی‌تری عرضه می‌کنند. برای صادرات برخی از محصولات فرهنگی و هنری مانند صنایع دستی، آثار هنری و محصولات سنتی، نیاز به رعایت استانداردهای خاصی است. گاهی عدم دریافت تأییدیه‌های لازم می‌تواند مانع ورود کالا به بازار شود. به عنوان مثال، برخی آثار هنری ممکن است نیاز به مجوزهای خاص برای صادرات داشته باشند. بسیاری از محصولات فرهنگی ایران برند مشخصی در بازار اروپا ندارند و روش‌های بازاریابی سنتی باعث شده است که این محصولات به اندازه کافی دیده نشوند. عدم حضور در پلتفرم‌های فروش آنلاین بین‌المللی، تبلیغات ضعیف و عدم استفاده از شبکه‌های اجتماعی از جمله موانع بازاریابی موفق در سوئد است.

برخی از مشتریان خارجی ممکن است به دلیل تصویری که از ایران در رسانه‌های بین‌المللی وجود دارد، تمایل کمتری به خرید محصولات ایرانی داشته باشند. بهبود برندینگ و معرفی کیفیت و اصالت محصولات ایرانی می‌تواند به کاهش این چالش کمک کند. برای بهبود وضعیت صادرات محصولات فرهنگی و هنری به سوئد، توجه به برخی نکات می‌تواند مفید باشد، از جمله اینکه؛ شناخت دقیق از نیازها و سلیقه‌های مصرف‌کنندگان سوئدی و تطبیق محصولات با این نیازها مهم است و در همین راستا رایزنی فرهنگی طرح پژوهشی «داده کاوی مصارف فرهنگی و هنری کشورهای حوزه نوردیک» با هدف افزودن سهم ایران در اقتصاد فرهنگ و بازار صنایع فرهنگی منطقه را در دستور کار دارد. سرمایه‌گذاری در تبلیغات دیجیتال، همکاری با اینفلوئنسرهای سوئدی برای معرفی محصولات ایرانی و استفاده از فروش اینترنتی صنایع دستی از طریق وب‌سایت‌های بین‌المللی می‌تواند دسترسی به مشتریان خارجی را تسهیل کند. شرکت در نمایشگاه‌های مرتبط با صنایع دستی و محصولات فرهنگی در سوئد می‌تواند به معرفی بهتر محصولات ایرانی کمک کند. البته نباید فراموش کرد، بهبود زیرساخت‌های بانکی و همکاری با شرکت‌های واسطه برای نقل و انتقال مالی، استفاده از روش‌های حمل‌ونقل جدید و همکاری با شرکت‌های لجستیکی بین‌المللی و نیز بهینه‌سازی بسته‌بندی و طراحی محصولات از نقش مهمی برخوردارند. خلاصه آنکه با اجرای استراتژی‌های مناسب و توجه به کیفیت و

بازاریابی، می‌توان موانع موجود را کاهش داده و سهم بیشتری از بازار سوئد را به خود اختصاص داد.

#### ✦ در خصوص تجربه خود سوئدی‌ها از صادرات فرهنگی هم نکاتی اشاره بفرمائید.

سوئد یکی از کشورهای پیشرو در صادرات فرهنگی و هنری محسوب می‌شود و تجربه موفق در این زمینه دارد. این کشور توانسته است با برنامه‌ریزی دقیق، حمایت دولتی، و توسعه برندهای قوی، صنایع فرهنگی خود را به سطح جهانی برساند. تجربه سوئد در زمینه صادرات فرهنگی و هنری دارای ویژگی‌های خاصی است که آن را از سایر کشورها متمایز کرده است. تمرکز بر اقتصاد خلاق و حمایت از صنایع فرهنگی و حمایت دولتی از صنایع فرهنگی و خلاق از آن جمله است. سوئد یکی از پیشگامان اقتصاد خلاق است و برنامه‌های متعددی برای توسعه هنر، موسیقی، طراحی و صنایع دیجیتال ارائه داده است. نهادهایی مانند "شورای هنرهای سوئد" و "موسسه فیلم سوئد" نقش جدی را در حمایت از تولیدکنندگان صنایع فرهنگی و افزایش صادرات و گسترش نفوذ جهانی برندهای سوئدی ایفا می‌کنند.

سوئد از فناوری‌های نوین برای توسعه و توزیع محصولات فرهنگی خود استفاده کرده و نمونه‌های موفق از ترکیب فرهنگ و تکنولوژی را در سطح جهانی ارائه داده است. داشتن استراتژی‌های قوی در برندسازی و بازاریابی و برندسازی از دیگر موارد قابل ذکر است. برندهایی مانند IKEA در زمینه طراحی داخلی، H&M در زمینه مد و نیز ABBA در بخش موسیقی موسیقی نشان‌دهنده قدرت سوئد در برندسازی فرهنگی هستند. استفاده

از داستان‌سرایی و تبلیغات هوشمندانه باعث شده است که برندهای سوئدی در سراسر جهان شناخته شوند. نکته مهم این است که سوئد توانسته است محتوای فرهنگی خود را بدون از دست دادن هویت ملی، به بازارهای جهانی عرضه کند. فیلم‌ها، سریال‌ها و موسیقی‌های سوئدی عناصری از فرهنگ نوردیک را حفظ کرده‌اند، در حالی که برای مخاطبان بین‌المللی نیز جذاب هستند. محصولات فرهنگی برای موفقیت در بازارهای جهانی نیاز دارند تا هم اصالت فرهنگی را حفظ کنند و هم مطابق با سلیقه جهانی باشند. بسیاری از محصولات صادراتی سوئد بر پایداری و محیط زیست تأکید دارند. صنایع فرهنگی و هنری سوئد تلاش می‌کنند از مواد بازیافتی، فرایندهای تولید پایدار، و سبک زندگی مینیمالیستی استفاده کنند، زیرا می‌دانند که مصرف‌کنندگان مدرن، به ویژه در اروپا، تمایل زیادی به محصولات فرهنگی سازگار با محیط زیست و پایدار دارند. به عنوان نمونه برند IKEA به عنوان معروف‌ترین شرکت طراحی داخلی سوئد در سطح جهانی، ترکیبی است از مینیمالیسم، کاربردی‌پذیری، و پایداری است که به دلیل ارائه محصولات با قیمت مناسب و طراحی مدرن، توسعه شبکه‌های توزیع گسترده در سراسر جهان و توجه به مفاهیم زیست‌محیطی و پایداری طرفداران زیادی را برای خود کسب کرده است. سوئد نه تنها در تولید بلکه در توزیع بین‌المللی محصولات فرهنگی نیز موفق بوده است. یک محصول فرهنگی زمانی موفق می‌شود که دسترسی گسترده و شبکه توزیع قوی داشته باشد. شرکت‌های نشر موسیقی، استودیوهای فیلم‌سازی، و برندهای طراحی داخلی سوئدی در بیش از ۱۰۰ کشور فعالیت می‌کنند. توسعه ژانرهای

خاص با هویت مشخص باعث ایجاد تمایز و توسعه صادرات در بازارهای جهانی برای سوئد شده است. به عنوان مثال ژانر "Nordic Noir" یکی از موفق‌ترین ژانرهای صادراتی سوئد در سینما و تلویزیون است.

البته نباید فراموش کرد که نظام آموزشی سوئد هم به طور گسترده از هنر، موسیقی، و طراحی حمایت می‌کند. مدارس و دانشگاه‌های سوئدی برنامه‌های متعددی برای پرورش استعدادها و خلاقیت دارند، زیرا رشد صادرات فرهنگی مستلزم تربیت نسل‌های جدیدی از هنرمندان و کارآفرینان خلاق است. سرمایه‌گذاری دولت در فناوری و آموزش، حمایت از استارت‌آپ‌های حوزه بازی‌سازی، و توجه به آموزش نیروی کار متخصص در زمینه برنامه‌نویسی و طراحی بازی در همین چارچوب قابل فهم است. خلاصه آنکه سوئد با ترکیب خلاقیت، فناوری و استراتژی‌های بازاریابی بین‌المللی توانسته است به یکی از کشورهای موفق صادرکننده محصولات فرهنگی و هنری تبدیل شود، که می‌تواند به مثابه الگویی برای دیگر کشورها، البته در تطبیق با فرهنگ و ظرفیت‌های داخلی، برای گسترش صادرات صنایع فرهنگی و هنری خود بکارآید.

✦ ایرانیان مقیم سوئد چه وضعیتی دارند و بیشتر در چه قشر و گروه‌هایی فعالیت دارند؟ رایزنی فرهنگی کشورمان چگونه می‌تواند از همراهی ایرانیان مقیم سوئد برای دیپلماسی فرهنگی و توسعه روابط خود بهره بگیرد؟

ایرانیان مقیم سوئد جامعه‌ای پرجنب‌وجوش و متنوع را تشکیل می‌دهند که در جنبه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی این کشور نقش آفرینی می‌کنند. بیشتر ایرانیان در شهرهای بزرگ سوئد مانند استکهلم، یوتبری و مالمو ساکن هستند. این تمرکز جغرافیایی به ایجاد جوامع منسجم و فعال ایرانی در این مناطق منجر شده است. ایرانیان مقیم سوئد در حوزه‌های مختلفی از جمله سیاست، اقتصاد، فرهنگ و هنر فعالیت دارند. حدود ۱۰۰ هزار ایرانی‌تبار در سوئد زندگی می‌کنند که بسیاری از آن‌ها در حوزه‌های مختلف موفق بوده‌اند و نقش مهمی در افزایش آگاهی درباره فرهنگ ایران داشته‌اند. نسل دوم ایرانیان مقیم سوئد در حال ادغام بیشتر در جامعه سوئدی هستند و بسیاری از آن‌ها تحصیلات عالی دارند. با وجود موفقیت‌های قابل توجه، ایرانیان مقیم سوئد با چالش‌هایی نیز مواجه هستند. یکی از این چالش‌ها، رشد دیدگاه‌های ضد مهاجرتی و فعالیت احزاب افراطی است که می‌تواند بر وضعیت مهاجران تأثیر منفی بگذارد. با این حال، مهاجران ایرانی‌تبار توانسته‌اند در سیستم

سیاسی، اقتصادی و فرهنگی سوئد وارد شوند و نقش و جایگاه ویژه‌ای را در جامعه سوئدی در مقایسه با سایر مهاجران داشته باشند. برخی از ایرانیان، به‌ویژه پناهجویان، با فرایندهای طولانی و پیچیده برای دریافت اقامت و شهروندی سوئد مواجه هستند. قوانین مهاجرتی در سال‌های اخیر سخت‌گیرانه‌تر شده است که این امر شرایط ورود و اقامت را دشوارتر کرده است. زبان سوئدی برای بسیاری از مهاجران ایرانی چالش‌برانگیز است و عدم تسلط به زبان، باعث مشکلات در یافتن شغل مناسب و برقراری ارتباط مؤثر در جامعه می‌شود. برخی از ایرانیان نیز در محیط‌های کاری و اجتماعی با تبعیض‌های نژادی و فرهنگی مواجه می‌شوند، این موضوع باعث شده است که تعدادی از ایرانیان، حتی با مدارک تحصیلی بالا، در یافتن شغل متناسب با تخصص خود دچار مشکل شوند زیرا برخی کارفرمایان سوئدی تمایل بیشتری به استخدام افراد محلی دارند. به همین دلیل بسیاری از ایرانیان مجبور به کار در مشاغل سطح پایین و کم‌درآمد هستند که تناسبی با تحصیلات و تجربه آن‌ها ندارد. هزینه‌های بالای زندگی در سوئد، به‌ویژه در شهرهایی مانند استکهلم، فشار اقتصادی را افزایش می‌دهد.

برخی از ایرانیان، به‌ویژه نسل دوم، با چالش‌های حفظ هویت ایرانی در کنار ادغام در جامعه سوئدی مواجه هستند. دوگانگی فرهنگی بین ارزش‌های ایرانی و سبک زندگی سوئدی گاهی باعث سردرگمی نسل‌های جدید می‌شود. اختلاف بین والدین ایرانی و فرزندان متولد شده در سوئد یکی از چالش‌های رایج است. والدین سعی دارند ارزش‌های سنتی ایرانی را حفظ کنند، در حالی که فرزندان در جامعه‌ای با فرهنگ متفاوت رشد می‌کنند. متأسفانه نرخ طلاق در میان خانواده‌های مهاجر ایرانی نسبت به ایران بالاتر است که این موضوع به تغییر سبک زندگی و قوانین خانواده در سوئد مرتبط است. بعضی از ایرانیان در سوئد بر سر مسائل سیاسی اختلاف نظرهای شدیدی دارند که گاهی باعث تنش‌های اجتماعی و دودستگی در میان جامعه ایرانیان مهاجر می‌شود. ایرانیان زیادی در حوزه‌های فرهنگی و هنری فعال هستند که در ارائه آثار خود و تعامل با نهادهای فرهنگی داخلی و خارجی با محدودیت‌هایی مواجه می‌شوند. تعدادی از مهاجران ایرانی در سوئد نیز به دلیل احساس غربت، تنهایی و فاصله از خانواده دچار مشکلات روحی و افسردگی می‌شوند. شرایط آب و هوایی سرد و تاریک سوئد، به‌ویژه در ماه‌های زمستان، ممکن است تأثیر منفی بر سلامت روان برخی از مهاجران داشته باشد.

✦ با این تفاسیر ارائه خدمات فرهنگی به ایرانیان مقیم سوئد چه نقشی در حفظ همبستگی با آنان ایفا می‌کند؟

با توجه به آنچه گفته شد، گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری می‌تواند نقش مهمی در ایجاد همبستگی میان جامعه ایرانیان مقیم سوئد و کاهش سوءتفاهم‌ها و تنش‌های فرهنگی و اجتماعی ایفا کند و از شکاف‌های هویتی و نسلی جلوگیری کند. این برنامه‌ها می‌توانند فضای گفت‌وگو و تعامل را میان ایرانیان مقیم سوئد افزایش دهند و از انزوای فرهنگی جلوگیری کنند. شاید بتوان گفت که مهم‌ترین نقش رایزنی فرهنگی در فضای موجود اعتمادسازی است و ایفای نقش حمایتی از تمامی ایرانیانی است که به کشور و مرز و بوم خود تعلق خاطر دارند. از جمله ویژگی‌های منحصر فرد ایرانیان در هر کجای دنیا که زندگی می‌کنند علاقه و پیوندشان با سرزمین مادریشان است و این بزرگترین سرمایه برای سیاست‌گذاران و کارگزاران فرهنگی است.

در همین راستا، اقداماتی از قبیل: حمایت از اشخاص و مراکز آموزش یادگیری زبان فارسی، ایجاد پل‌های ارتباطی بین ایرانیان نسل اول و دوم در سوئد برای کاهش شکاف فرهنگی بین والدین و فرزندان، راه‌اندازی و حمایت از خانه‌های فرهنگ ایران در شهرهای بزرگ سوئد (استکهلم، یوتبری، مالمو)، حمایت از رویدادها، نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های فرهنگی و هنری ایرانی در سوئد، بزرگداشت آئین‌ها و رسوم ایرانی مانند جشن نوروز، شب یلدا، روز مادر، و... به عنوان پلی برای ارتباط فرهنگی بین ایرانیان، توسعه رسانه‌های فارسی زبان برای اطلاع‌رسانی و حفظ ارتباط فرهنگی، تولید محتوا در شبکه‌های اجتماعی برای ارتباط بیشتر با نسل جوان ایرانیان مهاجر، حمایت از کارآفرینی و استارت‌آپ‌های فرهنگی و هنری ایرانیان مقیم سوئد، تولید برنامه‌های آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و خبری مختص ایرانیان مقیم اروپا و سوئد، دعوت از نخبگان ایرانی مقیم سوئد برای حضور در همایش‌های علمی و فرهنگی ایران، تقویت و حمایت از فعالیت‌های فرهنگی مساجد و مراکز دینی برای برگزاری مراسم مذهبی و فرهنگی مشترک، تسهیل سفر ایرانیان مقیم خارج به ایران برای آشنایی بیشتر با فرهنگ و هویت ایرانی، برنامه‌های حمایت روانی برای کاهش افسردگی و انزوای اجتماعی از طریق سازمان‌های حمایتی و مراکز مشاوره، و نهایتاً گسترش دیپلماسی فرهنگی بین ایران و سوئد برای توسعه تعاملات فرهنگی، از جمله راهکارهایی است که می‌تواند به تقویت هویت فرهنگی ایرانیان مهاجر، کاهش چالش‌های آن‌ها در جامعه سوئد، و افزایش تعامل فرهنگی بین دو کشور کمک کند.



# قدمت هویت

بخش‌های پزشکی، مهندسی و... در کشورمان و همچنین حضور تعداد قابل توجهی از دانشجویان ایرانی در دانشگاه‌های فیلیپین در سال‌های گذشته، باعث شناخت نسبی مردم فیلیپین از محصولات فرهنگی ایران شده است. بنابراین صادرات محصولات فرهنگی به کشور فیلیپین می‌تواند در توسعه و تعمیق روابط فرهنگی و شناخت بیشتر مردم از فرهنگ و تمدن ایران مؤثر باشد.

این رایزن فرهنگی ایران در پاسخ به این که زمینه صادرات کدام محصولات فرهنگی و هنری به فیلیپین فراهم است گفت: صنایع دستی ایران به دلیل برخورداری از تنوع بسیار، یکی از معروف‌ترین

**در راستای توسعه و تحکیم مناسبات و همکاری‌های فرهنگی و هنری میان دو کشور، سند برنامه مبادلات اجرایی همکاری‌های فرهنگی که از سال‌ها قبل با هدف اجرایی شدن مفاد موافقتنامه فرهنگی تنظیم شده ولی امضاء آن به تعویق افتاده بود که سرانجام با پیگیری‌های مستمر رایزنی فرهنگی ایران در آستانه شصتمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک ایران و فیلیپین امضاء شد**

و محبوب‌ترین صنایع دستی‌های جهان به شمار می‌رود و همیشه مورد توجه علاقه‌مندان به صنایع دستی در نمایشگاه‌های بین‌المللی بوده است. با توجه به برپایی غرفه جمهوری اسلامی ایران در بازار دیپلماتیک و درخواست‌های متعدد برای خرید این محصولات، به نظر می‌رسد زمینه خوبی برای صادرات‌شان فراهم باشد.

## نمایش سه روزه فیلم‌های ایرانی و برپایی کنسرت در شهر مانیل

او صادرات محصولات هنری را هم اقدام خوبی دانسته و افزود: فیلم‌های سینمایی و انیمیشن‌های ایرانی نیز در همه دنیا مخاطبان فراوانی پیدا کرده‌اند که کشور فیلیپین نیز از این قاعده مستثنی نیست. لازم به توضیح است که باتوجه به برگزاری موفق جشنواره فیلم‌های ایرانی در سال گذشته و بازخوردهای خوبی که از آن دریافت کرده‌ایم، بر اساس تفاهم‌نامه‌هایی که سال گذشته به امضاء رسید، مقدمات فروش محصولات سینمایی ایران را در کشور فیلیپین فراهم کنیم.

ابوالقاسمی ادامه داد: قرار است به منظور آگاهی از ذائقه جامعه مخاطب فیلیپینی، ۶ اثر برتر سینمای ایران در جشنواره فیلم‌های ایرانی ۲۰۲۵ با عناوین «در آغوش درخت»، «انیمیشن مسافری از گانورا»، «دختر شیرازی»، «کاپیتان»، «روایت ناتمام سیما» و «عطر آلود» برای اولین بار در یکی از سالن‌های سینمایی مانیل به مدت ۳ روز به نمایش گذاشته شود.

این متولی فرهنگی درباره اقداماتی که در همین زمینه از سوی رایزنی ایران در فیلیپین انجام شده است گفت: در راستای توسعه و تحکیم مناسبات و همکاری‌های فرهنگی و هنری میان دو کشور، سند برنامه مبادلات اجرایی همکاری‌های فرهنگی که از سال‌ها قبل با هدف اجرایی شدن مفاد موافقتنامه فرهنگی تنظیم شده ولی امضاء آن به تعویق افتاده بود که سرانجام با پیگیری‌های مستمر رایزنی فرهنگی ایران در آستانه شصتمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک ایران و فیلیپین

توسعه روابط فرهنگی به کمک صادرات محصولات فرهنگی می‌تواند به شناخت بیشتر مردم فیلیپین از تمدن ایران و گسترش همکاری‌های دوجانبه کمک کند؛ مسئله‌ای که رایزن فرهنگی ایران در این کشور هم بر آن تأکید کرده و یکی از تازه‌ترین اقدامات در این زمینه را برگزاری جشنواره‌های فیلم ایرانی و برنامه‌های مشترک هنری می‌داند.

مجید ابوالقاسمی درباره اثرگذاری توسعه روابط فرهنگی با فیلیپین از دریچه صادرات محصولات هنری، گفت: صادرات محصولات فرهنگی، انعکاس هویت و تمدن یک ملت در سطح بین‌المللی است. محصولات فرهنگی طیف وسیعی از صنایع دستی، کتاب، فیلم، موسیقی سنتی، خوراکی‌های بومی و... را شامل می‌شود. او ادامه داد: قدمت روابط فرهنگی میان مردم دو ملت به واسطه حضور نیروی‌های متخصص فیلیپینی در





امضاء شد.

او افزود: این موافقتنامه میان کمیسیون ملی فرهنگ و هنر جمهوری فیلیپین و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای سال‌های ۱۴۰۵-۱۴۰۲ به امضاء طرفین رسید و رایزنی فرهنگی به منظور اجرایی شدن مفاد برنامه مبادلات فرهنگی، اولین جشنواره فیلم‌های ایرانی را در سال ۲۰۲۴ با مشارکت مرکز فرهنگی فیلیپین و مرکز فیلم دانشگاه یویی و نمایشگاه آثار فرهنگی و هنری ایران را با مشارکت کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین در محله تاریخی اینتراموروس مانیل برگزار کرد.

ابوالقاسمی درباره برخی برنامه‌های پیش رو نیز گفت: قرار است به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نیز کنسرت موسیقی سنتی ایران در دانشکده موسیقی دانشگاه یویی و دانشگاه مکتای با مشارکت کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین اجرا و دومین جشنواره فیلم‌های ایرانی در سال ۲۰۲۵ برای اولین بار در یکی از سالن‌های سینمایی مانیل برگزار شود.

## لزوم تبادل هیأت‌های فرهنگی و هنری

### بین ایران و فیلیپین

رایزنی فرهنگی ایران در فیلیپین درباره اثرگذاری برپایی هفته‌های فرهنگی ایران در فیلیپین و این اقدامات مذکور تا چه اندازه زمینه‌ساز صادرات محصولات فرهنگی - هنری ایران به این کشور است، گفت: همانگونه که می‌دانید ایران با سابقه تمدنی هفت هزار ساله دارای جاذبه‌های متعددی در حوزه‌های مختلف است اما متأسفانه در سال‌های گذشته برخی کشورها برای ایجاد ایران‌هراسی دست به تبلیغات نادرستی درباره ایران زده‌اند.

او ادامه داد: تبادل هیأت‌های فرهنگی و هنری میان دو کشور که یکی از بندهای برنامه مبادلات فرهنگی میان دو کشور به شمار می‌آید، می‌تواند نقش مهمی در خنثی کردن تبلیغات منفی علیه کشورمان ایفا کند. در همین راستا، رایزنی فرهنگی ایران به منظور تحقق اهدافی که به آن‌ها اشاره شد، چندین ملاقات با رئیس کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین و مدیرکل اجرایی این کمیسیون داشته که منجر به اجرای برنامه‌های فوق شده است.

ابوالقاسمی درباره برپایی هفته‌های فرهنگی ایران در فیلیپین نیز گفت: پیشنهاد برپایی این هفته‌های فرهنگی با اعزام گروه‌های مختلف فرهنگی و هنری در بخش‌های موسیقی، تئاتر، سینما و همچنین برپایی نمایشگاه‌های صنایع دستی، لباس سنتی اقوام، خوشنویسی، عکس، غذا و آثار هنری به مدت یک هفته فرهنگی می‌توانیم در راستای توسعه صادرات محصولات فرهنگی از ظرفیت بخش خصوصی در ارائه محصولات فرهنگی و هنری استفاده کنیم.

# هدف هدایت

## شخصیتی استثنایی برای همه دوران‌ها

نواب با اشاره به مهاتما گاندی، مبارز ظلم ستیز سرشناس هندی افزود: حتی مرحوم گاندی هم به رغم برخورداری از اندیشه‌های والای ضداستعماری و ظلم‌ستیزی‌اش، اثرگذاری و جایگاهی نظیر امام خمینی<sup>(ع)</sup> پیدا نکرد. او هرگز موفق به معرفی دنیای جدیدی به بشریت نشد، در صورتی که یکی از مهم‌ترین اهداف حضرت امام خمینی<sup>(ع)</sup> معرفی دنیایی جدید به جهانیان بود.

او ادامه داد: امام خمینی<sup>(ع)</sup> درنامه خود به



مدیر کمیته «تقریب مذاهب و تعامل ادیان» جایزه جهانی امام خمینی<sup>(ع)</sup>، جهان امروز را بیش از هر زمان دیگری نیازمند نشر و تبیین اندیشه‌های بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی ایران دانست؛ رویداد فرهنگی که به دنبال معرفی اهدافی است که جهانیان را به سوی سوی آزاد اندیشی و عدالت‌خواهی را هدایت می‌کند.

سیدابوالحسن نواب، برپایی جایزه جهانی امام خمینی<sup>(ع)</sup> را گامی برای جبران غفلتی خواند که در معرفی هرچه بیشتر اندیشه‌های والای امام خمینی<sup>(ع)</sup> به مردم جهان صورت گرفته است و گفت: طی سی و پنج سالی که از درگذشت بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی کشورمان گذشته است با غفلت و کم‌کاری زیادی در معرفی و ترویج اندیشه‌های ایشان روبرو شده‌ایم.

مؤسس دانشگاه ادیان و مذاهب با تأکید بر جایگاه متفاوت امام خمینی<sup>(ع)</sup> در مقایسه با دیگر رهبران و چهره‌های مطرح جهان افزود: در بررسی شخصیت و اندیشه‌های رهبران جهان متوجه خواهید شد که قادر به شناسایی هیچ فرد مشابهی با بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی کشورمان نیستیم. ایشان به لحاظ فکری و حیطه‌های مختلفی که بر آن‌ها مسلط بودند جایگاهی بسیار والا دارند.

مدیر کمیته «تقریب مذاهب و تعامل ادیان» ادامه داد: نه تنها دوستان، بلکه حتی دشمنان ایران و انقلاب اسلامی هم به این نکته معترف هستند که شخصیت و اثرگذاری امام خمینی<sup>(ع)</sup> در سطح بین‌المللی بی‌مانند است. تاریخ جهان، هرگز شخصیتی مشابه ایشان را به خود ندیده است، رهبری مردمی که با چنان ویژگی‌های منحصر به فردی، رهبری ملت رنج‌کشیده‌ای را به عهده گرفت.

گورباچف تأکید کردند که به دنبال معرفی دنیای تازه‌ای به او و دیگر مردم جهان هستند. خب همین یک جمله کافی است که بدانیم با چه شخصیت متفاوتی روبرو هستیم. با وضعیت امروزی که جهان به آن مبتلا شده است بیش از هر زمانه دیگری نیازمند تبیین هستی‌شناسی عمیق ایشان هستیم. امام خمینی<sup>(ع)</sup> شخصیتی استثنائی در همه دوران‌های تاریخ جهان به شمار می‌آید.

مؤسس دانشگاه ادیان و مذاهب در پاسخ به ارزیابی‌اش از میزان استقبال شرکت‌کنندگان برای حضور در نخستین دوره این رویداد بین‌المللی گفت: میزان استقبال علاقه‌مندان برای ارسال اثر به دبیرخانه نخستین دوره این جایزه قابل توجه بوده است؛ آنچنان که شاهد حضور پژوهشگران و شرکت‌کنندگانی از سراسر جهان هستیم. اما برای ارزیابی چگونگی برپایی این دوره باید تا زمان اختتامیه و اعلام نتایج صبر کنیم. جوایزی از این دست برای اثرگذاری هرچه بیشتر باید به شکل مستمر و سالانه برگزار شود.

# ظرفیت عرضه

سال میلادی جاری که به عنوان سال فرهنگی ایران و ترکیه معرفی شده، فرصت منحصر به فردی برای توسعه همه جانبه روابط فرهنگی میان دو کشور است؛ به گفته وابسته فرهنگی ایران در استانبول به همین منظور طی بهار و تابستان آینده شاهد برپایی هفته های فرهنگی و گردشگری و همچنین برگزاری بازارچه ای برای فروش حق راییت فیلم و سریال های ایرانی به علاقه مندان ترکیه ای خواهیم بود.

سال میلادی جاری در پی تفاهم نامه های امضاء شده میان متولیان فرهنگی و کشوری ایران و ترکیه به عنوان سال فرهنگی ایران و ترکیه ناگذاری شده، سالی که حدود دو ماه است آغاز شده، حسن دیدبان وابسته فرهنگی ایران در استانبول با تاکید بر این که از این برهه زمانی یک ساله باید

به عنوان فرصت مهمی برای توسعه و تقویت روابط فرهنگی مان با ترکیه بهره برد گفت: سال میلادی جاری فرصت بسیار مغتنمی در اختیار هر دو کشور ایران و ترکیه است که برای بهره مندی حداکثری از آن باید کوشید. از این سال فرهنگی می توان برای معرفی فرهنگ، تمدن و تاریخ مان به یکدیگر استفاده کنیم.

او با اشاره به میزان آشنایی جامعه امروز ترکیه با فرهنگ و هنر ایران افزود: مخاطبان امروز ترکیه آشنایی چندانی با ایران و دستاوردهای فرهنگی و هنری ما ندارند؛ باید از این سال و همکاری هایی که به لطف آن می توان شکل داد، برای معرفی هرچه بیشتر و بهتر محصولات فرهنگی مان استفاده کنیم؛ ادبیات و سینمای ایران ظرفیت خوبی برای عرضه در ترکیه دارند. هرچند که هنوز شناخت چندانی در خصوص آن ها ایجاد نشده است.

وابسته فرهنگی ایران در استانبول درباره برنامه هایی که در همین رابطه تدارک دیده شده است گفت: در این خصوص باید به چند برنامه مهم اشاره کنم که در راس آن ها برپایی هفته فرهنگی ایران در استانبول است. برای برپایی این هفته درخواستی رسمی به وزارت فرهنگ و توریسم ترکیه ارسال کرده ایم و منتظر طی روند کاری آن هستیم.

## برپایی نمایشگاهی با همراهی پنجاه هنرمند ایرانی و ترکیه ای

او ادامه داد: اقدام دیگری که در اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد، برپایی نمایشگاهی مشترک بزرگی از هنرهای نظیر تذهیب، خط و هنرهای تجسمی با همراهی پنجاه هنرمند ایرانی و ترکیه ای است. برای برپایی این نمایشگاه در مرکز فرهنگی میدان تکسیم به مدت یک هفته برنامه ریزی کرده ایم. در کنار این نمایشگاه در میدان تکسیم برنامه های مختلفی را در قالب موسیقی آیینی و هنرهای نمایشی برای معرفی ایران برپا خواهیم کرد.

وابسته فرهنگی ایران در استانبول درباره برنامه دیگری که برای برگزاری آن برای تابستان آینده تدارک دیده شده است گفت: برنامه دیگری که انجام آن را مدنظر داریم، برپایی بازارچه ای برای فروش راییت فیلم، سریال، مستند و انیمیشن های ایرانی است، اتفاقی که برای نخستین مرتبه از سوی دفتر وابستگی ایران در استانبول شاهد اجرایی شدن آن خواهیم بود. از این طریق نهادها و موسسات فعال در زمینه تولیدات مذکور نظیر موسسه فارابی و صدا و سیما قادر به حضور در این بازارچه و عرضه تولیدات خود خواهند بود.

## تداوم ترویج

رئیس کمیته «مردم گرایی و خدمت به محرومان و مستضعفان» جایزه جهانی امام خمینی<sup>(ع)</sup> از استقبال داخلی و بین المللی برای شرکت در این رویداد بین المللی و بررسی آثاری از کشورهای مختلف خبر داد. او این جایزه را تلاش برای تبیین و ترویج هرچه بیشتر اندیشه های بنیان گذار کبیر انقلاب اسلامی کشور و اهداف برآمده از این حرکت مردمی خواند.

محمدباقر خرمشاد، اثرگذاری جهانی انقلاب اسلامی ایران و ضرورت تقدیر از افرادی که به



نوعی ادامه دهنده امام خمینی<sup>(ع)</sup> هستند را از دلایل شکل گیری این رویداد فرهنگی خواند و گفت: انقلاب اسلامی ایران به اعتراف همه متخصصان حوزه انقلاب و فعالان عرصه سیاست، یکی از بزرگ ترین انقلاب های جهان است. آنچنان که با گذشت چهل و شش سال از پیروی انقلاب اسلامی در

کشورمان، همچنان شاهد تداوم اثرگذاری آن در سطح منطقه و بین الملل هستیم. رئیس کمیته «مردم گرایی و خدمت به محرومان و مستضعفان» ادامه داد: تغییراتی که با سرنگونی رژیم پهلوی در کشورمان ایجاد شد در نتیجه رهبری بزرگ مردی است که دارای فضائل و توانمندی های بسیاری



سالن‌های بزرگ نمایشگاهی و مشهور این شهر را در اختیارمان می‌گذارند تا متولیان استان‌های مختلف کشورمان نظیر اصفهان، شیراز، یزد، تبریز و مشهد فرصتی برای معرفی امکانات و جاذبه‌های گردشگری خود را در زمینه‌های مختلف پیدا کنند.

استان استانبول و همچنین شهرداری این شهر خواهیم داشت؛ این برنامه‌ها در قالب مجموعه اقداماتی مشارکتی اجرایی خواهند شد. او گفت: برای معرفی گردشگری ایران نیز صحبت‌هایی با شهرداری استانبول انجام شده است، به این منظور برای یک هفته یکی از

دیدبان درباره همکاری نهادهای مرتبط در ترکیه با دفاتر وابستگی و رایزنی ایران در برپایی این برنامه‌ها افزود: در خصوص برپایی این برنامه‌ها همکاری‌های خوبی با نهادهای مرتبط در ترکیه شکل گرفته، از جمله با وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، اداره کل فرهنگ و گردشگری

یکم بهمن ماه جاری شاهد برپایی اختتامیه نخستین دوره جایزه جهانی امام خمینی<sup>(ع)</sup> با حضور شرکت‌کنندگانی از کشورهای مختلف خواهیم بود. این جایزه نیز همچون جوایزی که در عرصه‌های مختلف جهانی به نام مردان بزرگ گره خورده، حامل اهدافی است که از سوی بزرگ‌مرد تاریخ معاصر کشورمان و همچنین انقلاب اسلامی ایران دنبال شده است.

او درباره ارزیابی‌اش از آثار ارسالی به دبیرخانه نخستین دوره این جایزه گفت: با اعلام عمومی فراخوان برپایی این جایزه، آثار متعددی به دبیرخانه رسیده است که بعد از بررسی‌های اولیه، در ۱۰ کمیته موضوعی طبقه بندی و بررسی شده‌اند. خوشبختانه در همه کمیته‌ها، هم از نظر کمی و هم کیفی آثار خوب و متنوعی در دست بررسی است. در هر کمیته، در دو بخش نظری و عملی شاهد اعطای جایزه به نفرات برگزیده و شایسته تقدیر خواهیم بود.

**با اعلام عمومی فراخوان برپایی جایزه جهانی امام خمینی<sup>(ع)</sup>، آثار متعددی به دبیرخانه رسیده است که بعد از بررسی‌های اولیه، در ۱۰ کمیته موضوعی طبقه بندی و بررسی شده‌اند. خوشبختانه در همه کمیته‌ها، هم از نظر کمی و هم کیفی آثار خوب و متنوعی در دست بررسی است. در هر کمیته، در دو بخش نظری و عملی شاهد اعطای جایزه به نفرات برگزیده و شایسته تقدیر خواهیم بود.**

بود. امام خمینی<sup>(ع)</sup> در کنار سکان‌داری یکی از مهم‌ترین انقلاب‌های قرن، عارف، فقیهی بزرگ و همچنین سیاست‌مداری بزرگ بود. بر همین اساس چه در حوزه عمل و چه در حوزه نظر تعداد زیادی از اندیشمندان و رهبران بزرگ جهانی تحت تاثیر امام خمینی<sup>(ع)</sup> قرار گرفتند، آنچنان که آنان را می‌توان ادامه‌دهنده راه ایشان دانست.

### جایزه‌ای با اهدافی بزرگ

خرم‌شاد با اشاره به پیشینه برپایی این جایزه گفت: حدود یک دهه قبل پیشنهاد برگزاری این جایزه با اهدافی از جمله تقدیر از دنبال‌کنندگان راه امام خمینی<sup>(ع)</sup> طرح شد، منتهی در مسیر اجرایی کردن آن وقفه‌ای طولانی ایجاد شد. خوشبختانه طی یکی دو سال گذشته اساس‌نامه جایزه به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید و از سال قبل برنامه‌ریزی برای برپایی آن آغاز شد. این متولی فرهنگی ادامه داد: در بیست و

# تعمیق تاریخی

برخاسته‌اند، از جمله رودکی، پدر شعر فارسی. شعرای فارسی‌سرای بسیاری در ازبکستان می‌زیسته‌اند که همچون نگهبانانی برای حفظ زبان فارسی تلاش کردند و نگذاشتند یادگار اجداد و زبان و فرهنگ‌مان گرفتار فراموشی شود. حتی آیین‌های فرهنگی‌مان را در آن منطقه نگهبانی کرده‌اند. از ابوعلی سینا پرچم‌دار اندیشه و خرد هم می‌توان نام برد که فرزند بخارا بوده است، برخی از این می‌گویند که درخت زبان فارسی را گویندگان و سرایندگانی از همان منطقه آبیاری کرده‌اند.

ابوریحان بیرونی، مورخ و دانشمند بزرگی است که از آن منطقه برخاسته و نام منطقه خراسان را که بخشی از ازبکستان امروز را هم دربرمی‌گرفته جهانی کرده است. تعداد این مفاخر و مصادیق اشتراکات و البته خویشاوندی‌مان آنقدر زیاد است که نمی‌توان به همه آنان اشاره کرد.

در هر سازه تاریخی و باستانی ازبکستان که قدم بگذارید، چیزی که خود نیز آن را به عینه در بخارا، سمرقند و حتی تاشکند مشاهده کرده‌ام این است که نام استادکاران تبریز، اصفهان و شیراز بر سر در بناهای تاریخی نقش بسته است.

اینها نشان دهنده بخشی از علایق و اشتراکات دو کشور بوده و بستر خوبی برای توسعه و تقویت روابط امروزمان به شمار می‌آید.

✦ در این زمینه چه راهکارهایی را پیشنهاد می‌دهید؟

شاید زبان فارسی را بتوان یکی از بهترین راهکارها در تقویت روابطمان با ازبک‌ها دانست، تجربه‌های مختلفی در دوره‌های مختلف فعالیت رایزنی فرهنگی ایران در این کشور کسب شده که مصادیقی در رابطه با این گفته به شمار می‌آیند. به نظر می‌رسد مناسبات دانشگاهی از جمله پذیرش متقاضیان به تحصیل دانشجویان ازبکی در دانشگاه‌های ایران، تبادل استاد و اعطا و اخذ فرصت مطالعاتی، در توسعه و گسترش روابط علمی و دانشگاهی بین دو کشور تاثیر به سزایی خواهد داشت.

دانشجویان زبان فارسی در دانشگاه‌های ازبکستان دو قشر هستند، یکی افرادی که اصالتاً تاجیک هستند و بر همین اساس علاقه ذاتی به زبان فارسی دارند و زبان فارسی را برای تحصیلات دانشگاهی خود استفاده می‌کنند. بخش دوم ازبک‌هایی هستند که با توجه به شرایط زبان فارسی در ازبکستان به عنوان علاقه‌مندی شخصی سراغ آن می‌روند. ما برای این‌ها باید فرصت تحصیل در دانشگاه‌های ایران را فراهم کنیم.

یکی از بهترین اقدامات در این زمینه اعطای بورسیه به متقاضیان تحصیل در مقاطع تحصیلات تکمیلی فوق لیسانس و دکتری است.

اعطای فرصت‌های مطالعاتی در حوزه‌هایی نظیر ایران‌شناسی به محققان هم می‌تواند از جمله عوامل موثر در ارتباطات میان دو کشور باشد. بالغ بر ۳۰ هزار نسخ خطی به زبان فارسی در کتابخانه‌ها، موزه‌ها و دانشگاه‌های ازبکستان وجود دارد.

خوب است که استادان و مرمت‌کاران نسخ خطی کشورمان برای ترجمه و ترمیم آثار نسخ خطی با هم‌تایان ازبک خود همکاری‌های مشترک انجام بدهند. دو سال قبل یک گروه ۱۰ نفره از کتابخانه ملی ازبکستان برای آموزش دوره ترمیم و مرمت آثار خطی به ایران آمدند. این اقدام می‌تواند با همکاری مشترک کتابخانه ملی هر دو کشور صورت پذیرد که

**شاید زبان فارسی را بتوان یکی از بهترین راهکارها در تقویت روابطمان با ازبک‌ها دانست، تجربه‌های مختلفی در دوره‌های مختلف فعالیت رایزنی فرهنگی ایران در این کشور کسب شده که مصادیقی در رابطه با این گفته به شمار می‌آیند. به نظر می‌رسد مناسبات دانشگاهی از جمله پذیرش متقاضیان به تحصیل دانشجویان ازبکی در دانشگاه‌های ایران، تبادل استاد و اعطا و اخذ فرصت مطالعاتی، در توسعه و گسترش روابط علمی و دانشگاهی بین دو کشور تاثیر به سزایی خواهد داشت**

نقش خوبی در گسترش روابطمان ایفا خواهد کرد. از کرسی‌های علمی و دانشگاهی نیز می‌توان در مطالعات مشترک ادبی و دینی بهره گرفت. دانشگاه‌های ما می‌توانند با دانشگاه زبان و ادبیات ازبکی، دانشگاه شرق‌شناسی و آکادمی علوم ازبکستان دست به مطالعات مشترک بزنند. حتی می‌توان در زمینه‌هایی مثل موسیقی مقامی نیز همکاری‌هایی داشت که این در حوزه تمدنی‌مان نیز هنر مشترکی به شمار می‌آید.

✦ رایزنی فرهنگی ایران در ازبکستان در این زمینه چه اقداماتی انجام داده و چه پیشنهادی برای بهبود عملکرد آن دارید؟

با توجه به وقفه‌هایی که در اعزام رایزن فرهنگی به ازبکستان پیش آمده است در روابط فرهنگی‌مان در حوزه‌های دانشگاهی، زبان و ادبیات فارسی و همین‌طور ایران‌شناسی دچار عقب ماندگی شده‌ایم؛ می‌بایست با دقت در اعزام افراد متخصص در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و آشنا به حوزه ماموریت و توانمند در اجرای برنامه‌های مصوب به دنبال توسعه و تعمیق روابط با این کشور شد. البته با حضور رایزن فرهنگی در سال‌های اخیر با تلاش‌ها و فعالیت‌های انجام شده اقدامات قابل توجهی در بهبود و ارتقاء روابط شما گرفته است. در این بین فراموش نکنیم که حوزه فرهنگ را

روابط فرهنگی میان ایران و ازبکستان طی سالیان دراز بر پایه اشتراکات عمیق تاریخی و فرهنگی بوده است. بر همین اساس دو کشور با یکدیگر پیوندهای فراوانی دارند که در بخش‌های مختلف علمی و فرهنگی و ادبی همچنان پابرجاست.

یحیی جلالی مسئول میز ازبکستان در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، توجه و بهره‌مندی از این اشتراکات را به خصوص در حوزه زبان و ادب فارسی، راهکار خوبی برای تقویت هرچه بیشتر این روابط و تلاشی موثر برای تحقق دیپلماسی فرهنگی کشورمان در ازبکستان می‌داند.

✦ آقای جلالی توسعه روابط فرهنگی با ازبکستان را از دریچه چه فعالیت‌هایی مؤثرتر می‌دانید؟

در ابتدا باید به این نکته اشاره کنم که ازبکستان خویشاوندی‌های پنهان و آشکار زیادی با ما دارد و پیوندهای مشترکی که با برادران و خواهران ازبکی داریم قابل شمارش نیست.

در مقایسه با دیگر کشورهای پیرامونمان با کمتر ملتی، چنین میزانی از دوستی را شاهد هستیم. در منطقه آسیای مرکزی یا میانه، می‌توان گفت که بعد از تاجیک‌ها، با ازبک‌های بیشترین سابقه دوستی را داریم. پیشینه همسویی و روابطی که با ازبک‌ها در اندیشه و دریافت داریم هرگز با دیگری تجربه نکرده‌ایم.

این مسئله هم درباره مردم ازبکستان و هم درباره دانشورا و مفاخر علمی و فرهنگی آنان و از طرفی حتی درباره دولت‌مردان آنان حاکم است. از گذشته تا به امروز همواره نگاهی دوستانه به ایران و فرهنگ ایرانی داشته و دارند. اما ماندگارترین این ارتباط‌ها بیشتر بر پایه فرهنگ و هنر و به خصوص ادبیات بوده است.

ما در بحث زبان فارسی دارای اشتراکات بسیاری هستیم. زبان فارسی، زبان دیوانی امیران بخارا بوده است. بزرگان سرشناسی هم از آن سرزمین





نمی‌توان مانند یک کارخانه در نظر گرفت که مواد اولیه را به آن تزریق کنیم و از آن طرف جنس مورد نظرم را تحویل بگیریم. فعالیت‌های فرهنگی، اغلب اقداماتی غیرملموس به شمار می‌آیند. بخشی از تاثیر فعالیت‌های رایزن‌های فرهنگی ایران در ازبکستان را می‌توان به شکل عینی مشاهده کرد و بخشی هم به ارائه گزارش‌های ملموس می‌شود. در عین حال مهم‌ترین بخش آن مشهود نیست و به مرور می‌توان تاثیرات آن را روابط بین دو کشور مشاهده کرد. رایزنی فرهنگی در حوزه تبادل استاد و اعزام هیات‌های علمی و فرهنگی عملکرد به نسبت خوبی داشته است. نشست‌های فرهنگی در حوزه شعر و زبان فارسی برگزار شده است. حدود چهار نشست ادبی برپا شده که بازخورد بسیار خوبی در جامعه دانشگاهی آنان داشته است. اعزام دانشجویان برای دانش‌افزایی زبان فارسی به ایران، از جمله پنج استاد دانشگاه شرق‌شناسی ازبکستان در دوره‌هایی که در دانشگاه علامه طباطبایی برگزار شدند از دیگر اقدامات خوبی است که انجام شده است.

✦ نگاه اهالی فرهنگ و مسئولان ازبکستان به روابط فرهنگی با ایران چگونه است؟  
درخصوص نگاه اهالی فرهنگ ازبکستان به روابط فرهنگی با ما و حتی روابط در دیگر حوزه‌ها معتقدم

هستم که بی‌تردید مهم‌ترین جریان و شخصیت در رابطه با نگاه به ایران را می‌توان شخصیت تأثیرگذار این کشور یعنی رئیس جمهور ازبکستان، آقای میرضیایف دانست. او در چهارچوبی باز به روابط با دیگر کشورها از جمله ایران برای توسعه کشور ازبکستان نگاه می‌کند. بر اساس تجربه‌ای که از سال ۲۰۱۷ تا الان کسب شده باید بگویم تمام فعالیت‌های سیاسی و اقتصادی و همین‌طور فرهنگی در ازبکستان تماماً بر پایه نظرات و موازنه مثبت رئیس جمهور این کشور است. دیدگاه‌هایی که در چهارچوب توسعه در زمینه‌های مختلف از جمله فعالیت‌های فرهنگی قرار می‌گیرد با دید باز و نگاه توسعه‌ای رئیس جمهور این کشور صورت می‌پذیرد. با توجه به اشتراکات تاریخی ایران با کشورهای همجوار نظیر ازبکستان، تلاش برای تحقق دیپلماسی پیرامونی را در روابط با این کشور چقدر کارآمد می‌دانید و چه پیشنهادی برای سرعت بخشید به روند آن دارید؟  
به نظر من مهم‌ترین مسئله راهبری در بحث روابط ایران با دولت ازبکستان، حفظ وضعیت سیاسی موجود و تلاش برای فراگیر شدن روابط است؛ روابطی که می‌تواند در خصوص حوزه‌های سیاسی، اقتصادی، بازرگانی و فرهنگی باشد. در بحث افزایش همکاری‌های اقتصادی، سراغ عرصه‌های مختلفی از جمله محصولات دانش‌بنیان در حوزه

صنایع فرهنگی رفت.

همکاری در مرمت آثار تاریخی، همکاری بین موزه‌ها، همکاری و تولید فیلم‌های سینمایی مشترک یا ایجاد نمایشگاه‌های آثار هنری کشورمان در ازبکستان و انجام کارهای مشترک در حوزه‌های مختلف، به خصوص فرهنگ و هنر نقش مهمی در بهبود روابط میان دو کشور و در نهایت تحقق دیپلماسی عمومی و حتی پیرامونی ایفا خواهد کرد. اما نباید این را فراموش کرد که دولت ازبکستان عمده روابط خود را بر همکاری‌های اقتصادی متمرکز کرده است.

در بازگشت از سفر سال ۱۴۰۲ آقای شوکت میرضیایف از ایران که مصادف با حضور بنده در ازبکستان بود، به نظر دستوری در گسترش و توسعه فراگیر با ج. ا. ایران در حوزه‌های مختلف برای مسئولان ازبکستان در همکاری حداکثری با ایران داده شده بود. درخواست‌ها برای ملاقات با رایزنی فرهنگی از سوی مسئولان ازبکی منجر به برگزاری چند جلسه با معاونان وزیر در حوزه‌های اقتصادی و فرهنگی و علمی شد که به همراه سفیر و رایزن محترم کشورمان در این جلسات شرکت داشتم. در آخر لازم است به اشتیاق و گرایش جوانان ازبکی به اسلام و شرکت در نماز جمعه و جماعت و تمایل دختران و زنان ازبکی به حجاب اشاره کنم که از نکات قابل توجه در این کشور در حال توسعه است.

# تحقق تحقیق

حوزه دارد و تمامی کشورهای هند، پاکستان، بنگلادش و حتی افغانستان، بوتان و نپال را در دایره شمول این حوزه لحاظ کرده است.

## مرزهای سیاسی قادر به جدایی مان نیست

حسینی فائق ادامه داد: خوشبختانه میزان اشتراکات در میان کشورهای منطقه آنچنان گسترده است که مرزهای اعتباری جغرافیایی و سیاسی نتوانسته تفکیک و جدایی حقیقی میان مردمان ایجاد کند. از این منظر، دیگر برای توسعه دیپلماسی تنها نیازمند همسایگی

مغرضانه برخی بازیگران فرامنطقه‌ای به نظر می‌رسد، اولویت نخست حفظ و تصدیق میراث تاریخی فرهنگی مشترک است که به صورت ملموس و عینی در هنر، معماری، زبان، آداب و رسوم، باور و آیین تجلی یافته است. انجام این امر مهم نیز به جز با یاری و مساعی مشترک کشورهای این حوزه محقق نمی‌شود. او درباره اقداماتی که برای تحقق دیپلماسی فرهنگی ایران در کشورهای شبه قاره می‌توان انجام داد، افزود: بیشترین تعداد نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در حوزه شبه قاره قرار دارد، با رقمی حدود ۱۴ تا ۱۶ مرکز



یا قرابت مرزی نیستیم و بعد مسافت را نمی‌توان به عنوان یک عامل بازدارنده قلمداد کرد.

رئیس اداره توسعه روابط فرهنگی شبه قاره گفت: در جهت روشن‌تر شدن این مفهوم به نمونه‌ای اشاره می‌کنم، ممکن است یکی از مراکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشور هند یک کتاب را به زبان اردو یا بنگالی ترجمه کند، در اینجا مخاطبان این اثر محدود به کشور هند نیستند و حوزه توزیع و خوانندگان آن علاوه بر هند، افغانستان و بنگلادش نیز خواهد بود.

او اظهار داشت: از همین رو، نمایندگان فرهنگی با شناخت دقیق و اشراف کامل محیطی به فرهنگ و ذائقه جامعه میزبان، اشتراکات و نیز انجام نیازسنجی به دنبال تعمیق هر چه بیشتر روابط فرهنگی هستند و در این مسیر با هدایت و راهبری واحدهای ستادی در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هماهنگی کاملی میان آن‌ها در برنامه ریزی و اجرا وجود دارد.

فرهنگی رسمی و از این منظر حجم گسترده‌ای از فعالیت‌های فرهنگی توسط این مراکز در حال مدیریت و اجرا است.

رئیس اداره توسعه روابط فرهنگی شبه قاره اذعان کرد: انجام تحقیق و پژوهش، برگزاری سمینار و دوره‌های آموزشی، هفته‌ی فیلم، جشنواره‌های موسیقی و فرهنگ عامه، تسهیل کردن تبادلات علمی آموزشی و اعطای بورسیه و تقویت ارتباطات میان فرهنگی از جمله اقداماتی است که از دیرباز در دستور کار مراکز فرهنگی قرار داشته و دارد و تلاشی جدی در این خصوص در حال انجام است.

از آنجاییکه با برخی از این کشورها به لحاظ جغرافیایی نیز همسایه هستیم، حسینی فائق درباره آنکه برنامه‌ریزی برای تحقق دیپلماسی پیرامونی چه رهاوردهایی برای ایران به دنبال خواهد داشت، گفت: هر چند در ارتباط با تعداد کشورهای حوزه شبه قاره در منابع مختلف، تفاوت‌هایی وجود دارد؛ اما دانشنامه بریتانیکا تفسیر کاملی از کشورهای این

در حالیکه ایران و کشورهای شبه قاره اشتراکات فرهنگی و تاریخی گسترده‌ای دارند، رئیس اداره توسعه روابط فرهنگی شبه قاره سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر اهمیت حفظ این میراث و برنامه‌ریزی برای توسعه روابط فرهنگی در این منطقه تاکید دارد.

شبه قاره کشورهایی را شامل می‌شود که با بخش اعظمی از آن‌ها دارای اشتراکات تاریخی و فرهنگی هستیم، سید محمد مهدی حسینی فائق با تاکید بر این پیشینه و ظرفیت‌هایی که در مسیر تحقق دیپلماسی فرهنگی در اختیارمان گذاشته است گفت: اشتراکات تاریخی و فرهنگی ایران با کشورهای شبه قاره، آنقدر عمیق و گسترده است که مناطقی از این حوزه را ایران صغیر خوانده‌اند و علیرغم گذشت قرن‌ها و تحولات سیاسی اجتماعی مختلف، هنوز اشتراکات فرهنگی در قالب زبان، آداب و رسوم، باورها و عقاید به وضوح قابل مشاهده است.

این مسئول فرهنگی درباره راهکارهایی که می‌توان در مسیر توسعه روابط با کشورهای این جغرافیا به کار بست ادامه داد: در این رابطه باید به دو موضوع توجه شود؛ نخست حفظ و پاسداشت میراث تاریخی فرهنگی مشترک و دوم، برنامه‌ریزی برای ارتقا، توسعه و تعمیق روابط. به عبارتی در وهله نخست باید این میراث مشترک را که در واقع ذخیره‌ای ارزشمند در چارچوب و صورت بندی میراث بشری محسوب می‌شود، به رسمیت شناخت و سپس بر مبنای آن نقشه‌ی راه آینده را ترسیم کرد.

## نگاهی به برخی چالش‌های پیش رو

حسینی فائق درباره برخی چالش‌های پیش‌رو در تحقق این اهداف گفت: با توجه به تحولات سیاسی حاکم بر کشورهای منطقه و دخالت



اخبار اروپا

---



## اکران «عزیز» در پاریس

رویداد «سینما ایران» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سینما کریستین پاریس برگزار و با استقبال شرکت‌کنندگان مواجه شد. فیلم سینمایی «عزیز» به کارگردانی مجید توکلی یکی از آثار اخیر سینمای ایران است که با محوریت موضوعی مادر و بیماری آلزایمر ساخته شده است. این فیلم به زبان گیلکی روایت می‌شود و تاکنون در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی به نمایش درآمده است.

## دوازده فیلم جدید و خاطره‌آفرین ایرانی در بلغارستان

دوازده فیلم سینمایی جدید و خاطره‌آفرین ایرانی آغازگر جشنواره بین‌المللی «منار» در صوفیه پایتخت بلغارستان بود. در مراسم افتتاحیه نمایش فیلم‌های ایرانی در این جشنواره که با استقبال مخاطبان بلغار و علاقه‌مندان به سینمای ایران برگزار شد، برگزارکنندگان مراسم با تقدیر از رایزنی فرهنگی کشورمان به عنوان یکی از بنیانگذاران اصلی این جشنواره از ایران به عنوان سرزمین ادب و هنر یاد کردند و فیلم‌های ایرانی را به عنوان فیلم‌های محتواگرا ستودند. مسعود احمدی‌افزادی رایزن فرهنگی کشورمان در بلغارستان گفت: ما از سرزمینی آمده‌ایم که خورشید فرهنگ و ادب بر آسمانش همیشه تابان است؛ سرزمینی که مولانا با سماع عشق، خیام با رباعیات فلسفی، عطار با حکایت‌های عرفانی و فردوسی با شاهنامه جاودانه‌اش، جهانیان را به شگفتی واداشته‌اند. وی افزود: از دیرباز که هزاران سال پیش از میلاد مسیح، پیام‌گفتار نیک، پندار نیک و کردار نیک را در دل تاریخ حک کرده است؛ از ایران کهن و سرافراز. رایزن فرهنگی کشورمان در ادامه با تأکید بر نقش خانواده در دنیای امروز و خطر تخریب این جایگاه مهم اظهار داشت: در فیلم‌های ایرانی عمدتاً در کنار یکدیگر به موضوع مهم و حیاتی خانواده در جامعه می‌پردازیم؛ موضوعی که در دنیای امروز بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است. بحران‌هایی که خانواده‌ها به دلیل پیچیدگی‌های دنیای مدرن با آن روبرو هستند، تهدیدی جدی برای جوامع شرقی و غربی محسوب می‌شود. خانواده، بنیاد استواری است که دوام و پایداری جوامع بر آن استوار است و تضعیف آن، خطری فراگیر برای همه است.



## جشنواره سوغات پرشیا در صربستان

به منظور بررسی راه‌های همکاری و مشارکت وزارت گردشگری و جوانان صربستان در اجرای طرح پیشنهادی جشنواره سوغات پرشیا، فراز چمنی وابسته اقتصادی و امیر پورپزشک رایزن فرهنگی ایران در صربستان با انس بوهیچ قائم مقام وزیر گردشگری و جوانان و الکساندر وکیچویچ سرپرست حوزه معاونت وزیر دیدار و گفت‌وگو کردند. وابسته اقتصادی کشورمان با اشاره به استقبال وزیر گردشگری صربستان از طرح برگزاری جشنواره سوغات پرشیا، اهداف و محورهای طرح را تشریح و خواستار همکاری و مشارکت وزارت گردشگری در اجرای آن در سپتامبر سال جاری شد. وی افزود: براساس این طرح ضمن معرفی صنعت گردشگری و جاذبه‌های تاریخی، مذهبی و تفریحی، کالاهای صادراتی، سوغات و صنایع دستی استان‌های ایران همراه با سرو غذاهای سنتی و فست فود، نوشیدنی‌ها و تنقلات ایران، به مدت ۷ روز موسیقی‌های محلی مناطق مختلف سرزمین ایران همراه با ارکستر سمفونیک ایرانی نیز اجرا خواهد شد. چمنی اظهار داشت: این رخداد یک دیپلماسی فرهنگی - اقتصادی مشترک ایران و صربستان خواهد بود و اقدامی سودمند برای رونق صنعت گردشگری صربستان نیز، تلقی می‌شود. پورپزشک رایزن فرهنگی کشورمان نیز با اشاره به پیوندهای فرهنگی تاریخی ایران و صربستان و فعالیت بیش از سه دهه رایزنی فرهنگی، ضمن تقدیر از همکاری‌های دولت و استقبال شهروندان از گسترش روابط فرهنگی دو کشور گفت: رایزنی فرهنگی ایران به نمایندگی از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی حمایت لازم را از اجرای این طرح به عمل می‌آورد.



## تاسیس مرکز ایران‌شناسی در دانشگاه سینرژي روسیه



با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در مسکو، مرکز ایران‌شناسی برای آشنایی هرچه بیشتر اساتید و دانشجویان با ایران و زبان فارسی در دانشگاه سینرژي روسیه تأسیس می‌شود. در دیدار وادیم لوبوف بنیانگذار دانشگاه سینرژي روسیه با مسعود احمدوند رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشور بر توسعه همکاری‌ها بین این دانشگاه با مراکز فرهنگی و علمی ایران و افتتاح مرکز ایران‌شناسی در این دانشگاه به عنوان بزرگترین دانشگاه بخش خصوصی روسیه، تأکید شد. در این نشست، رایزنی فرهنگی کشورمان با ارائه توضیحاتی درباره سوابق تعاملات فرهنگی، هنری و علمی میان جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه، ابراز امیدواری کرد با گسترش روابط دانشگاه سینرژي با نهادهای متناظر ایرانی، زمینه شناخت بیشتر اساتید، دانشجویان و هنرمندان مرتبط با این مجموعه از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های ایران امروز فراهم شود. احمدوند با اشاره به آمادگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برای حمایت از ایجاد مرکز ایران‌شناسی در دانشگاه سینرژي، برگزاری رویدادهایی برای آشنایی دانشجویان با مفاخر و شخصیت‌های فرهنگی ایران، نمایش فیلم و برپایی دوره‌های آموزش زبان فارسی را از جمله فعالیت‌هایی دانست که در این مرکز امکان ساماندهی آن وجود خواهد داشت. وادیم لوبوف بنیانگذار دانشگاه سینرژي روسیه نیز در این دیدار، گفت: از پیشنهاد‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه در جهت گسترش همکاری‌ها و آشنایی دانشجویان ما با ایران به عنوان کشوری بزرگ و غنی با ظرفیت‌های فرهنگی و هنری بالا، استقبال می‌کنیم.

## جشن دهه فجر با اکران فیلم‌های ایرانی در صربستان

همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، بیست و سومین جشنواره فیلم ایران (۱۵ تا ۱۸ بهمن‌ماه) در صربستان برگزار می‌شود. بیست و سومین جشنواره فیلم ایران در صربستان به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سوره، انجمن صربی دوستداران ایران و با مشارکت موزه سینمایی کینوتکا در بلگراد برگزار خواهد شد. مراسم افتتاحیه این جشنواره، روز دوشنبه ۱۵ بهمن‌ماه با حضور مقامات و شخصیت‌های فرهنگی و علاقه‌مندان به فیلم‌های ایرانی در محل موزه سینمایی یوگسلاوی برگزار می‌شود. در این جشنواره پنج فیلم «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی، با حضور کارگردان و مهسا باوفا از بازیگران فیلم، «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا، «خداحافظ دختر شیرازی» به کارگردانی افشین هاشمی، «بیست و یک روز بعد» به کارگردانی سید محمدرضا خردمندان و مستند «ایساتیس» به کارگردانی علیرضا دهقان نمایش داده می‌شود. این فیلم‌ها با هماهنگی رایزنی فرهنگی کشورمان در بلگراد و توسط خانم میلنا رادولویچ به زبان صربی ترجمه و زیرنویس شده است. همچنین، همزمان با جشنواره فیلم، نشریه نور ویژه سینما و فیلم ایران به عنوان نخستین مرجع مستند به زبان صربی رونمایی خواهد شد.

## آموزش تذهیب و نگارگری در بوسنی و هرزگوین

دور جدید کلاس‌های آموزش تذهیب و نگارگری با استقبال بی‌نظیر مخاطبین و دوستداران فرهنگ و هنر در گالری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سارایوو آغاز شد. در این دوره آموزشی، ۳۲ هنرجو در قالب دو گروه زیر نظر «سلما پاندریچ» از اساتید هنر این کشور، این هنر اصیل ایرانی را فرا می‌گیرند. دوره جدید آموزشی، با افزایش ۶۰ درصدی مخاطبین نسبت به دوره پیشین در حال برگزاری است. هنرجویان در این دوره با نقوش اسلیمی، ختایی و انواع گره‌ها در این هنر ایرانی آشنا شده و همچنین نحوه رنگ‌گذاری و اجرای نگاره‌های مختلف را آموزش می‌بینند. آشنایی با هنر چاپ روی پارچه از دیگر آموزش‌های ارائه شده در این دوره است. تاکنون ۱۱ دوره آموزش تذهیب و نگارگری ایرانی در رایزنی فرهنگی کشورمان در سارایوو برگزار شده و نمایشگاه‌هایی نیز از آثار هنرجویان برپا شده است. دوره تذهیب و نگارگری رایزنی فرهنگی کشورمان به طور مرتب علاقه‌مندان بیشتری را به خود جذب کرده است به صورتیکه تعدادی از علاقه‌مندان به جهت محدودیت‌های فضا و دوره در لیست انتظار دوره‌های بعدی قرار دارند. نگارخانه رایزنی فرهنگی کشورمان در سارایوو در ۶ نوبت آموزشی در هفته به ترویج فرهنگ و هنر ایرانی در قالب کلاس‌های زبان فارسی، تذهیب و نگارگری و خوشنویسی می‌پردازد.



## هفته فیلم ایران در آستراخان روسیه

همزمان با سالگرد دهه فجر انقلاب اسلامی، هفته فیلم ایران (۱۱ تا ۱۴ بهمن ماه) در آستراخان روسیه برگزار می‌شود.

در آستانه چهل و ششمین سالگرد پیروزی شکوهمندانه انقلاب اسلامی، به همت سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در آستراخان و رایزنی فرهنگی کشورمان در فدراسیون روسیه و با همکاری اداره کل همکاری های رسانه‌ای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، هفته فیلم ایران در شهر آستراخان روسیه برگزار می‌شود. در این رویداد، آثار ارزشمند سینمایی کشورمان برای مخاطبان روس از ۱۱ تا ۱۴ بهمن ماه به روی پرده سینما ایلوزیون این شهر می‌روند.

در مراسم افتتاحیه که روز پنجشنبه ۱۱ بهمن با حضور مهدی آکوچکیان سرکنسول کشورمان و شخصیت های سیاسی، فرهنگی و هنری آستراخان برگزار می‌شود، فیلم «روایت ناتمام سیما» به نمایش درخواهد آمد. فیلم «بدون قرار قبلی» روز جمعه ۱۲ بهمن، فیلم «در آغوش درخت» روز شنبه ۱۳ بهمن و انیمیشن «مسافری از گانورا» روز یکشنبه ۱۴ بهمن روی پرده سینما ایلوزیون می‌روند.

## احیای سنت گلستان خوانی در بوسنی و هرزگوین



با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و رادیو جامعه اسلامی این کشور (Radio BIR)، حکایت‌های گلستان سعدی همه روزه در برنامه سحرگاهی ماه مبارک رمضان این رادیو، برنامه‌سازی و خوانش خواهد شد.

به دنبال ترجمه کتاب گلستان سعدی به زبان بوسنیایی در سال ۱۴۰۳ توسط منیر درکیچ و انتشار آن با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و انتشارات دوپراکنیکا این کشور با حمایت مرکز ساماندهی ترجمه

و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی و با هدف نشر هرچه بیشتر معارف اخلاقی آثار ادبی شاخص کشورمان، با همکاری رادیو جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین، برنامه سحرگاهی این رادیو در ایام ماه مبارک رمضان برنامه گلستان خوانی را تولید و پخش خواهد کرد.

گلستان سعدی همراه با چند اثر دیگر ادبیات فارسی از گذشته در منطقه بالکان به عنوان غربی‌ترین نقطه رواج زبان فارسی، که سرزمین بوسنی در قلب این منطقه واقع شده است، از جایگاه کم نظیری برخوردار بوده است. گلستان سعدی به عنوان کتاب درسی در مدارس عثمانی استفاده می‌شد و همچنین مجالس گلستان خوانی، در کنار مثنوی خوانی رواج داشته است.

اولین نسخ خطی گلستان در بوسنی در قرن نهم هجری / پانزدهم میلادی استنساخ شد و این فعالیت تا پایان دوره عثمانی ادامه داشت.

## درخشش مستند «پیش از آنکه فراموش کنم» در فرانسه

مستند «پیش از آنکه فراموش کنم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عبدالرضا نعمت‌اللهی از مستندسازان ایرانی ساکن اروپای غربی در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند، جایزه ویژه دبیر جشنواره را از آن خود کرد. این مستند، به ثبت خاطرات و زندگی پروفیسور بن عیسی از نوادر بازماندگان دوران حضور حضرت امام خمینی (ره) در نوفل‌لوشاتوری فرانسه پرداخته است که پیش‌تر با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در فرانسه به تولید رسیده بود. رشید بن عیسی نویسنده، زبان‌شناس، استاد دانشگاه، مبارز و فعال الجزایری - فرانسوی است که در سال‌های حضور امام خمینی (ره) در فرانسه با ایشان ملاقات و همراهی داشت و پس از آن، سال‌ها در فرانسه و بسیاری از کشورهای جهان از طریق حضور در رسانه‌ها، روزنامه‌ها و سخنرانی‌های متعدد، به تبیین و دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران پرداخت.

این مستند سال گذشته طی مراسمی در جشن پیروزی انقلاب اسلامی (۲۲ بهمن ماه) در رایزنی فرهنگی ایران در پاریس رونمایی شد و پس از آن بارها از شبکه‌های مختلف صداوسیما پخش شده است.

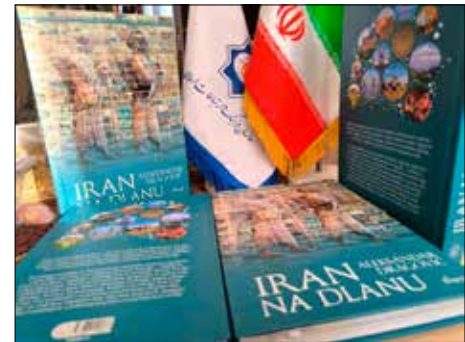
## انتشار نسخه الکترونیک «هدایت و مشاوره در اسلام» در روسیه

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نسخه الکترونیک کتاب «هدایت و مشاوره در اسلام» که توسط جواد اژه‌ای به رشته تحریر درآمده است، به زبان روسی در «لیترس» اولین و بزرگ‌ترین سامانه عرضه کتاب‌های الکترونیک روسیه قرار گرفت.

نسخه فیزیکی این کتاب، بیش‌تر در سال ۲۰۱۳ با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در روسیه در ۱۹۳ صفحه توسط «نشر علمی» روسیه منتشر شده بود. لیترس در معرفی نسخه الکترونیک این اثر نوشته است: «مطالب ارائه شده در این کتاب چگونگی و فواید راهنمایی و مشاوره در اسلام مطابق با الزامات رشته‌های تحصیلی و به منظور معرفی این موضوعات به دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد در رشته تخصصی «روانشناسی و مشاوره» با تأکید ویژه بر موضوع «روانشناسی خانواده و مشاوره مدرسه» طراحی شده است. مطالب این کتاب در چهار فصل گنجانده شده و شامل تاریخچه مشاوره، مهمترین نظریه‌های روان‌درمانی را به اختصار بررسی می‌کند و در مورد چگونگی انعکاس این موضوعات در قرآن، در سخنان پیامبر بزرگ اسلام (ص) و امام علی (علیه‌السلام) در نهج البلاغه می‌گوید. این کتاب به بررسی آراء تعدادی از اندیشمندان برجسته اسلامی پرداخته و رویکردهای دینی آنان را با دیدگاه‌های علمای معاصر مقایسه کرده است. لیترس سرویس کتاب الکترونیکی شماره اول روسیه در سال ۲۰۰۵ تأسیس شد و امروزه در بازار کتاب‌های الکترونیکی دارای مجوز روسیه و کشورهای مستقل مشترک‌المنافع، پیشرو است.

## انتشار کتاب «ایران» در صربستان

کتاب «ایران» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به زبان صربی منتشر و به بازار کتاب این کشور عرضه شد. این اثر در ۳۱۱ صفحه مجزا علاوه بر اینکه منبع مفیدی برای مطالعات ایران‌شناسی به شمار می‌رود، اطلاعات بسیاری از جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و فرهنگی، آئین‌ها و رسوم ۳۱ استان کشور را با تصاویری زیبا به مخاطب صرب ارائه می‌دهد. در مقدمه این کتاب به قلم الکساندر دراگوویچ آمده است: «کتاب ایران برای اولین بار به غیر از مقاصد اصلی گردشگری، مکان‌های کمتر شناخته شده، تاریخ، آداب و رسوم و اطلاعات جالب از ۳۱ استان را ارائه می‌دهد. ایران کشوری است که امروزه به عنوان یکی از زیباترین مقاصد گردشگری جهان شناخته می‌شود. از نظر آب و هوا و تنوع زیستی جزو ۵ کشور برتر جهان است. در هر قسمت سال یکی از چهار فصل در هر منطقه آن حاکم است. در این مهد تمدن هفت ساله فضایی جادویی وجود دارد که در آن رایحه‌های عرفانی و عجیب شرق در آن تنیده شده است و نور قدرتمند دوران باستان از هزاران سال فرهنگ شکل گرفته‌ای که زائیده آن است، تاییده می‌شود. عجیب نیست که اصفهان قدیم را نصف جهان می‌خوانند و نمی‌توان از ایران صحبت کرد و از مشهد و قم که فلسفه و معرفتی که از اعماق آن سرچشمه می‌گیرد و آموزه‌های سنتی هنوز در آنجاست سخن نگفت.



## تفاهمنامه همکاری میان ایران و فرهنگستان هنر روسیه

تفاهمنامه همکاری میان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و فرهنگستان هنر روسیه در جمع هیأت رئیسه و اعضای فرهنگستان هنر روسیه و برخی رؤسای دانشگاه‌های هنری مسکو به امضای مسعود احمدوند و واسیلی تسرتلی رسید.

در مراسم امضای این تفاهم‌نامه، ویکتور کالینین معاون اول آکادمی هنر روسیه، اولگ کوشکین دبیر علمی ارشد هیأت رئیسه، وادیم لیوبیتسکی، آندری زولوتوف، آناتولی لیوباوین و آندری بابیکین معاونان و اعضای هیئت رئیسه این آکادمی حضور داشتند.

رایزن فرهنگی کشورمان اظهار داشت: امیدواریم با تکیه بر مفاد این تفاهم‌نامه، که مبنای مطلوبی بین فرهنگستان هنر روسیه و مراکز هنری جمهوری اسلامی ایران برای همکاری‌های آتی خواهد بود نمایشگاهی از آثار هنرمندان دو کشور را برگزار کرده، زمینه‌های ارتباط بیشتر اساتید و هنرمندان دو کشور را فراهم کنیم و همچنین بین دانشگاه‌های هنری دو کشور، برگزاری دوره‌های مهارت‌افزایی و تبادل دانشجو را سرعت ببخشیم. احمدوند سپس با اشاره به پیمان جامع مشارکت راهبردی که اخیراً به امضای رؤسای جمهوری دو کشور رسید، عنوان کرد: ۵ بند از این پیمان بر اصول روابط فرهنگی، علمی و هنری متمرکز شده و این نشان‌دهنده آن است که فرهنگ و هنر در روابط ایران و روسیه از دیدگاه دولتمردان دو کشور، دارای جایگاه بالایی است. وی ابراز کرد: رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برای کمک به گسترش روابط با روسیه در عرصه فرهنگی و هنری، آمادگی کامل دارد.

## نشست بلغارها برای بررسی جایگاه زن در دنیای معاصر



با همکاری انجمن ملی خبرنگاران بلغارستان و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشور، نشست مشترک جایگاه زن و خانواده در دنیای معاصر در محل سالن اجتماعات این انجمن در شهر صوفیه بلغارستان برگزار شد. در این نشست هم اندیشی که با حضور جمعی از بانوان فعال در حوزه ارتباطات، خبرنگاران بلغار و استادان علوم اجتماعی همراه بود، میهمانان به طرح موضوعات

مرتبط با جایگاه زن و خانواده در جهان امروز با تاکید بر کشورهای ایران و بلغارستان پرداختند. در آغاز این نشست، خانم استژانا تودورووا، رئیس انجمن ملی خبرنگاران بلغارستان، بر اهمیت تعاملات فرهنگی دو جانبه تاکید کرد.

مسعود احمدی افزادی رایزن فرهنگی کشورمان نیز با قدردانی از انجمن ملی خبرنگاران بلغارستان برای ابتکار برگزاری این نشست ها گفت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی توجه جدی و زیادی به طرح مباحث اندیشه‌ای در حوزه زنان و خانواده دارد و این موضوع جایگاه راهبردی در میان موضوعات و مباحث فرهنگی رایزنی‌های فرهنگی پیدا کرده است و به همین منظور اداره کل امور زنان و خانواده در سازمان تشکیل شده است تا بتوان در سطح جهانی اهمیت نقش زنان در جامعه و جایگاه شایسته ایشان در فرهنگ و تمدن اسلامی گذشته و حاضر و آینده را تاکید کرد.

وی با ارائه مباحث خود در قالب یک سخنرانی علمی اظهار داشت در مسیر تحولات تاریخی و اجتماعی ایران، زنان همواره نقشی کلیدی در استحکام بنیان خانواده و تربیت نسل‌های آینده داشته‌اند. در دوران مدرن و معاصر با توسعه تحصیلات عالی، رشد شهرنشینی و دگرگونی نگرش‌های فرهنگی، ابعاد مختلف حضور و مشارکت زنان در خانواده تغییرات شگرفی را تجربه کرده است.

## ویژه نامه نشریه صربستانی برای سینمای ایران

همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، هشتاد و ششمین شماره نشریه تخصصی «نور» از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان منتشر شد. این نشریه ویژه «فیلم و سینمای ایران» با همکاری مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی و اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گردآوری شده است. در این شماره تاریخچه سینمای ایران از آغاز، سینمای ایران به ویژه در قرن بیستم، سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی و ویژگی‌ها و شاخصه‌های آن، جشنواره‌های مهم، حضور چشمگیر سینمای ایران در سطح جهانی، اومانیسیم به عنوان ویژگی اصلی سینمای ایران، موفقیت فیلمسازان زن ایرانی، ظهور و ویژگی‌های موج نو در سینمای ایران، چارچوب مفهومی موج جدید، معروف‌ترین فیلم‌های موج نو سینمای ایران، سینمای دفاع مقدس، سینمای کودک، کارگردانان برجسته ایرانی قرن ۲۰ و ۲۱، فیلم‌های ایرانی که در جشنواره‌های بین‌المللی خوش درخشیدند.

در مقدمه این شماره به قلم امیر پورپزشک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان آمده است: سینما و فیلم ایران در جهان از جمله صربستان شناخته شده است و فیلم‌های ایرانی علاقه‌مندان خاص خود را دارد. با این وجود جای یک مرجع و منبع مستند به زبان صربی که ابعاد و زوایای مختلف فیلم و سینمای ایران را مورد بررسی قرار دهد خالی بود، اکنون رایزنی فرهنگی ایران این افتخار را دارد که برای نخستین بار با اختصاص یک شماره از نشریه نور به این موضوع، تا حدودی این کمبود را جبران کند.



## انتشار کتابچه الکترونیک «ایران با شکوه» به زبان بوسنیایی

همزمان با ایام دهه فجر انقلاب اسلامی، نخستین شماره کتابچه الکترونیک «ایران با شکوه» تحت عنوان «ده دلیل برای سفر به ایران» به زبان بوسنیایی منتشر شد. به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، نخستین شماره از کتابچه‌های «ایران با شکوه» تحت عنوان «ده دلیل برای سفر به ایران» تهیه شده توسط وزارت میراث فرهنگی و گردشگری به زبان بوسنیایی ترجمه و به صورت الکترونیک منتشر شد. در مقدمه این کتابچه آمده است: سرزمین ایران قدمتی به بلندای تاریخ دارد. کشوری که روزگاری از معدود تمدن‌های جهان بوده و در وسعت جغرافیایی کنونی پیشینه‌ی کهن خود را به آینده‌ای مدرن پیوند زده است. سفر به ایران تجربه متفاوتی برایتان رقم می‌زند تا در کنار تماشای طبیعت، تاریخ و فرهنگ، با طعم‌ها و آغوش باز مردمان مهمان نوازش شگفت‌زده‌تان کنید. سفری مقرون به صرفه که تجربه نابش همیشه در خاطرتان خواهد ماند و در جمع‌های دوستانه‌تان از این تجربیات، حرف‌ها برای گفتن خواهید داشت. این کتابچه در ۱۰ بخش به معرفی مهمان نوازی، میراث تاریخی، آئین‌های ایرانی، صنایع دستی، غذا، ادبیات، ابداعات، طبیعت، اقامتگاه‌ها و گردشگری درمانی کشورمان می‌پردازد. مجموعه ۹ جلدی کتابچه‌های «ایران با شکوه» توسط وزارت میراث فرهنگی و گردشگری کشورمان تهیه و تاکنون به ۱۵ زبان مختلف ترجمه شده و این نخستین بار است که به یکی از زبان‌های حوزه بالکان ترجمه می‌شود.

## جشن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در پاریس

به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مراسم جشنی در سالن پاریون رویال پاریس برگزار شد. این مراسم به میزبانی سفارت ایران و با حضور تعدادی از سفرا، دیپلمات‌های مقیم کشور فرانسه، برخی دیپلمات‌های نمایندگی‌های کشورهای نزد سازمان یونسکو در پاریس، اساتید دانشگاه، پژوهشگران، تعدادی از ایرانیان فرهیخته، جمعی از دست‌اندرکاران انقلاب اسلامی از ملیت‌های گوناگون برگزار شد. محمد امین نژاد سفیر کشورمان در فرانسه در خصوص پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران طی ۴۶ سال اخیر نکاتی را بیان کرد و ویژگی‌های شاخص انقلاب اسلامی را برشمرد. در ادامه، گروه موسیقی که با هماهنگی رایزنی فرهنگی و نمایندگی ایران نزد سازمان فرهنگی هنری یونسکو در پاریس در مراسم حضور یافته بود، در طول برنامه به اجرای قطعاتی از موسیقی فولکلور ایران پرداخت. همچنین در حاشیه این مراسم، آثار صنایع دستی ایرانی و مکتوبات فرهنگی کشورمان برای عموم علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران زمین به نمایش گذاشته شد.



## آشنایی ایرانیان مقیم روسیه با کاربردهای هوش مصنوعی

دومین کارگاه آموزشی فعالیت در فضای مجازی با عنوان «کاربردهای هوش مصنوعی در پژوهش» ویژه ایرانیان مقیم به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه برگزار شد. در این کارگاه آموزشی دو ساعته که با حضور جمعی از دانشجویان ایرانی رشته‌های مختلف دانشگاه‌های مسکو برپا شد، داوود دهنوی کارشناس فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضمن مرور مباحث جلسه اول کارگاه به مبانی کلی پیرامون هوش مصنوعی و چگونگی بهره‌گیری از آن در فعالیت‌های مطالعاتی و پژوهشی پرداخت. وی در این باره، انواع سیستم‌های هوش مصنوعی به عنوان یک ابزار کمک‌دهنده به کاربر جهت یادگیری، استدلال، حل مسئله، تشخیص الگوها و حل مسئله را معرفی کرد و سپس به مهندسی پرامپت به عنوان نقطه شروع تعامل پژوهشگر با هوش مصنوعی اشاره داشت. دهنوی همچنین، درباره مواردی که هوش مصنوعی در امر پژوهش می‌تواند کمک‌کننده باشد توضیحاتی ارائه کرد. در بخش دوم این کارگاه آموزشی دو ساعته، لینک‌های استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی مرتبط با امر پژوهش و یافتن نتایج صحیح و دقیق برای تحقیق اعم از استناد دهی، جستجو در منابع معتبر، ترسیم نمودارها و اشکال هندسی، گزارش‌گیری و پروپوزال‌نویسی به شرکت‌کنندگان معرفی شد. پایان بخش این کارگاه، طرح پرسش‌هایی در مورد استفاده از ابزارها در برخی موضوعات تخصصی پژوهشی بود که توسط استاد این کارگاه پاسخ داده شد.

## جشن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در بلغراد



مراسم گرامیداشت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران با حضور سفرا و دیپلمات‌های مقیم، شخصیت‌های مذهبی، فرهنگی و دانشگاهی و ایرانیان مقیم از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران در بلغراد برگزار شد. محمد مهدی آبادی کاردار سفارت کشورمان در این مراسم، با اشاره به حضور گسترده و یکپارچه مردم در جریان پیروزی انقلاب اسلامی و همچنین در طول ۴۶ سال گذشته، این حضور و مقاومت را عامل شکست تمامی توطئه‌هایی دانست که طی حدود نیم قرن گذشته از سوی دشمنان انقلاب اسلامی علیه کشورمان طراحی و اجرا شده است. وی همچنین به پیشرفت‌های کشورمان در عرصه‌های مختلف از صنعت هوافضا گرفته تا هسته‌ای، پزشکی، فناوری‌های نوین، سلول‌های بنیادی و دیگر حوزه‌ها، اشاره کرد و گفت: مردم مقاوم ایران نشان دادند که علیرغم فشار تحریم‌ها، در پرتو اراده و تلاش خود می‌توانند هر مانعی را از سر راه بردارند. کاردار سفارت کشورمان با اشاره به قدمت بیش از ۸۷ ساله روابط سیاسی و دیپلماتیک بین تهران و بلغراد و سیاست خارجی مستقل دو کشور جمهوری اسلامی ایران و جمهوری صربستان گفت: خوشبختانه روابط دو کشور در پرتو سیاست مستقل خارجی دو طرف و در راستای منافع دو ملت، از روند رو به رشد پایدار و باثباتی برخوردار بوده و دو کشور همکاری‌های خوبی در عرصه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی و سایر حوزه‌ها دارند. امیر پورپزشک رایزن فرهنگی کشورمان نیز با تعدادی از فعالان و چهره‌های فرهنگی و علمی دیدار و در زمینه برنامه‌ها و همکاری‌های آتی گفتگو کرد.

## هدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی در روسیه

هدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های سراسر روسیه توسط رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و به میزبانی انستیتو کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه دولتی مسکو برگزار شد. این رویداد با مشارکت ۸ دانشگاه از سراسر روسیه شامل دانشگاه دولتی مسکو، دانشگاه روابط بین‌الملل مسکو، دانشگاه آستراخان، دانشگاه دولتی زبان‌شناسی مسکو، دانشگاه علوم انسانی روسیه، دانشگاه عالی اقتصاد، دانشگاه سنت پترزبورگ و دانشگاه فدرال قازان انجام شد و ۳۲ دانشجوی منتخب از این دانشگاه‌ها در آزمون‌های دستور و نگارش، درک شنیداری، ترجمه، گفتگو و ادبیات با نظارت ۱۴ داور شرکت کردند. در افتتاحیه این المپیاد، ولادیمیر ایوانف رئیس مرکز ایران‌شناسی دانشگاه دولتی مسکو ضمن ابراز خرسندی از حضور دانشجویان علاقه‌مند به زبان و فرهنگ ایران، از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به سبب اهتمام به برگزاری هرساله این رویداد قدردانی کرد. مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان در روسیه در سخنانی، اظهار داشت: موجب خوشحالی است که سطح دانش دانشجویان علاقه‌مند به ایران و زبان فارسی که هرساله در این المپیاد شرکت می‌کنند و دانسته‌های خود را محک می‌زنند و اهتمام ویژه به ارتقاء مهارت خود دارند روبه افزایش است. قطعاً این کوشش و تلاش به پیشبرد روابط دو کشور نیز کمک خواهد کرد. در مراسم اختتامیه این المپیاد نیز، کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران به رابطه معنادار بین توسعه روابط ایران و روسیه با تعداد علاقه‌مندان به یادگیری زبان فارسی و روسی در دو سوی دریای خزر بیشتر می‌شود. عمیق‌تر می‌شود، بر تعداد علاقه‌مندان به فراگیری زبان فارسی و روسی در دو سوی دریای خزر بیشتر می‌شود.

## پخش مستند «ایران امروز» از شبکه تلویزیونی صربستان

با هماهنگی رایزنی فرهنگی ایران در صربستان و با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، گزارشگران شبکه تلویزیونی PRVA به مدت ده روز به ایران سفر کردند. در این سفر که در قالب طرح «از ایران بگو» سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انجام شد، گروه گزارشگر از شهرهای



تهران، کاشان، اصفهان و شیراز بازدید و ضمن تهیه گزارش از مراکز و مکان‌های فرهنگی، دیدنی و تاریخی مصاحبه‌های متعددی با طیف‌های مختلف اجتماعی انجام دادند. حاصل این سفر ده روزه، تهیه دو گزارش مستند بود که همزمان با ایام دهه فجر و چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران پخش شد. علاوه بر پخش تلویزیونی همراه با بازپخش در روز بعد، این گزارش در کانال یوتیوب شبکه قرار گرفته است که طی دو روز از زمان بازگداری ۱۶ هزار بیننده از طریق یوتیوب آن را مشاهده کردند.

## کارگاه «مدیریت تولید و انتشار محتوا در فضای مجازی» در مسکو

به همت رایزنی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه و انجمن اسلامی دانشجویان مسکو و با همکاری اداره کل همکاری های رسانه ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، کارگاه آموزشی «مدیریت تولید و انتشار محتوا در فضای مجازی» برگزار شد.

در این کارگاه آموزشی دو ساعته که با حضور جمعی از دانشجویان ایرانی رشته های مختلف دانشگاه های مسکو همراه بود، داوود دهنوی کارشناس فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به مبانی فعالیت در فضای مجازی به ویژه حوزه روس زبان، درباره قالب های مختلف تولید محتوای دیجیتال، روش های کلیدی ساخت محتوا و نحوه استفاده از ابزارهای بهینه سازی، ایجاد برند و هویت بصری توضیحاتی ارائه کرد. وی همچنین، نکاتی را در رابطه با استفاده از ابزارها و استراتژی های مدیریت تولید محتوا و روش های ارتقاء نرخ تعامل، اصول سئو در شبکه های اجتماعی و معرفی برخی برنامه های پرکاربرد تولید و نشر محتوا ویژه صفحات اجتماعی، بیان کرد. از دیگر مباحث مطرح شده در این کارگاه، روش های بهره گیری از هوش مصنوعی در تولید محتوا بود. داوود دهنوی در این باره به مزایا و محدودیت های استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی اشاره کرد و ترکیب آن با خلاقیت های انسانی را در تولید برخی قالب های محتوای مولتی مدیا شرح داد.

## بیست و سومین جشنواره فیلم ایران در صربستان

همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، بیست و سومین جشنواره فیلم ایران در صربستان (۱۵ بهمن ماه) به همت رایزنی فرهنگی ایران در صربستان با همکاری اداره کل همکاری های رسانه ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سوره، انجمن صربی دوستداران ایران و با مشارکت موزه سینمایی کینوتکا در موزه سینمایی یوگوسلاونسکا کینوتکا افتتاح شد.

در این مراسم، مهدی آبادی کاردار موقت سفارت جمهوری اسلامی ایران، امیر پورپزشک رایزن فرهنگی ایران، ویولتا پرورشفسکی نائب رئیس انجمن صربی دوستداران ایران و علیرضا صمدی کارگردان و مهسا باوفا بازیگر فیلم روایت ناتمام سیما سخنانی ایراد کردند. کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در سخنانش با اشاره به تحریم ها و توطئه های فراوان در طول چهل و شش سال گذشته از سوی دشمنان گفت: علیرغم این انقلاب و ایران به درختی تنومند تبدیل شده و دستاوردهای زیادی در عرصه های مختلف به دست حاصل شده است. وی افزود: سینمای ایران بعد از انقلاب به سینمایی آبرومند و جهانی تبدیل شد و از سینمایی با رویکرد صرف تجاری، سرگرم کننده و بی رونق به سینمایی پویا، اخلاق مدار و انسان ساز تبدیل شد مبدل گشت. مهدی آبادی با اشاره به جشنواره بین المللی فیلم فجر که از سال ۱۹۸۲ به صورت سالانه برگزار می شود، اظهار داشت: این جشنواره نقش مهمی در شکل دهی روند سینمای ایران و در مواردی بر سینمای کشورهای پیرامونی تأثیرگذار بوده است.



## استقبال روس ها از فیلم های ایرانی در آستراخان روسیه

به مناسبت دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با همکاری سرکنسولگری کشورمان و اداره کل همکاری های رسانه ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، هفته فیلم ایران برای دومین سال متوالی در استان آستراخان روسیه برگزار شد.

این رویداد فرهنگی که در حال تبدیل شدن به سنتی ارزشمند در این استان است، با حضور مقامات رسمی، هنرمندان و علاقه مندان به سینمای ایران کار خود را آغاز کرد. مراسم افتتاحیه این هفته فیلم با سخنرانی مهدی آکوچکیان، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در آستراخان، ولادیمیر گالافکوف، وزیر روابط خارجی استان، و الگا پروکوفیوا، وزیر فرهنگ این استان همراه بود. مهدی آکوچکیان ضمن تشکر از مقامات استان آستراخان و رایزن فرهنگی سفارت ج. ا. ایران در روسیه، اظهار داشت: متأسفانه، در سال های اخیر، شاهد بوده ایم که برخی قدرت های جهانی، با استفاده از ابزارهای رسانه ای و فرهنگی، تلاش می کنند تا روایت های یک جانبه و تحریف شده ای از فرهنگ ها و جوامع مستقل ارائه دهند. وی افزود: این جریان، که می توان آن را نوعی تهاجم فرهنگی و رسانه ای نامید، تهدیدی برای هویت فرهنگی و استقلال فکری کشورها محسوب می شود.

وی افزود: در این شرایط، همکاری فرهنگی میان کشورهای مستقل، به ویژه میان ملت هایی که ارزش های مشترکی همچون صلح، عدالت و احترام به تنوع فرهنگی را گرامی می دارند، ضرورتی انکارناپذیر است و برگزاری هفته فیلم ایران در آستراخان، نمونه ای از این همکاری هاست که نشان می دهد چگونه می توان از طریق هنر و سینما، پیام دوستی و همبستگی و احترام به ارزش های انسانی را منتقل نمود.

## نوزدهمین دوره آموزش زبان فارسی در روسیه

نوزدهمین دوره آموزش زبان فارسی مرکز زبان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه در ترم دوم تحصیلی، کار خود را با چهار گروه آموزشی آغاز کرد. در آیین افتتاحیه این دوره، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نماینده بنیاد سعدی در روسیه، درباره جایگاه زبان و ادبیات فارسی توضیحاتی ارائه داد و به نقش یادگیری آن برای آینده توسعه روابط دو کشور اشاره کرد. وی در این باره گفت: اکنون که روابط ایران و روسیه در سطح بالایی قرار دارد، یادگیری زبان فارسی و ارتباط و درک بیشتر مردم دو کشور از یکدیگر نقش تعیین کننده‌ای در آینده تعاملات خواهد داشت و شما در هر رشته که تخصص دارید می‌توانید در این مسیر تأثیرگذار باشید. دوره جدید شامل گروه‌های آموزشی مقدماتی (۲ گروه)، میانی و پیشرفته می‌شود که با همکاری بنیاد سعدی طی ۶۰ ساعت تحصیلی به مدت ۴ ماه ادامه خواهد داشت. در این گروه‌ها، زبان فارسی با استفاده از کتاب‌های بنیاد سعدی در سطح ابتدایی بر اساس «گام اول» و «لذت خواندن» در بخش اول، توسط توسط آناستاسیا بلوخینا تدریس می‌شود. در سطح میانی، کتاب‌های «مینا» بخش اول، «لذت خواندن» بخش دوم و «واژگان فارسی» بخش اول آموزش داده می‌شود و در سطح پیشرفته «ایران‌شناسی» قسمت اول و بخش دوم «مینا» و «واژگان فارسی» نیز توسط امیر ختایی در دوره پیشرفته تدریس می‌شود.

## نوای موسیقی سنتی ایرانی در صربستان

شهرهای بلگراد و نووی ساد همزمان با گرامیداشت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران و اعیاد شعبانیه، میزبان گروه هنری «داروگ» اعزامی از جمهوری اسلامی ایران بودند. به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان، با همکاری اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مشارکت تئاترهای ملی بلگراد، نووی ساد، کنسرت موسیقی سنتی ایرانی توسط گروه هنری «داروگ» در شهرهای بلگراد و نووی ساد برگزار شد. در این مراسم، رئیس مرکز فرهنگی روسیه، دبیر اول سفارت روسیه و مدیر و معلمان به همراه ۱۰۰ نفر از دانش آموزان دبیرستان حضور داشتند. این برنامه در چارچوب توسعه همکاری‌های فرهنگی میان کشورهای عضو بریکس از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان انجام شد. همچنین، تئاتر ملی بلگراد از قدیمی‌ترین و معتبرترین مراکز فرهنگی منطقه بالکان شاهد حضور بیش از ۴۵۰ نفر از شهروندان مشتاق بود گسترده شهروندان صرب و ایرانیان مقیم بود. گونسیچ با ستایش فرهنگ و تمدن و هنر ایرانی، گفت: موسیقی زبان مشترکی است که همه ما را به هم پیوند می‌دهد و این حضور و استقبال مردم نشان دهنده عمق و عظمت فرهنگ و هنر ایرانی است. امیر پورپزشک رایزن فرهنگی ایران هم در این مراسم، گفت: رایزنی فرهنگی ایران افتخار دارد که در سال جاری، اقداماتی را در راستای معرفی فرهنگ سرزمین ایران و تحکیم پیوندهای دوستی میان دو کشور انجام داده است.



## روز فیلم‌های ایرانی در بوسنی و هرزگوین

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین، مرکز فرهنگی شهر کونیتس بوسنی و هرزگوین، اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سازمان سینمایی سوره (وابسته به حوزه هنری)، بنیاد سینمایی فارابی و استودیو اسکای فریم، روز فیلم‌های ایرانی به میزبانی مرکز فرهنگی شهر کونیتس برگزار شد. این رویداد به مناسبت فرارسیدن چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران و در قالب برنامه‌های جشنواره فرهنگی زمستانی شهر کونیتس برگزار شد که در جریان آن، چهار اثر سینمایی کشورمان برای مخاطبان کودک تا بزرگسال به نمایش درآمد. در مراسم افتتاحیه، مدیر مرکز فرهنگی شهر کونیتس، سینمای ایران را سینمایی پیشرو در سطح جهانی معرفی کرد که در حوزه فیلم و پویانمایی آثار جذابی در سطح جهانی تولید می‌کند و این رویداد را فرصتی برای مردم شهر کونیتس برای آشنایی هرچه بیشتر با سینمای ایران دانست. محمدحسین انصاری، رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به روابط دوستانه میان دو کشور، از میزبانان این رویداد به سبب فراهم آوردن زمینه تقویت این روابط تشکر کرد. در این رویداد که با استقبال فرهنگ دوستان همراه بود، سه فیلم و پویانمایی «پسر دلفینی»، «مبارک» و «قهرمانان کوچک» و فیلم سینمایی «رمانتیسیم عماد و طوبی» به نمایش درآمد.



## اهدای کتاب‌های ایران‌شناسی به دانشگاه زبان‌شناسی مسکو

به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و به همت رایزنی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه، ۱۳۰ عنوان کتاب از منشورات اهدایی سمت و سایر ناشران ایرانی به مرکز ایران‌شناسی دانشگاه دولتی زبان‌شناسی مسکو اهدا شد.

در ابتدای این مراسم در نشست‌هایی که با حضور کاظم جلالی سفیر کشورمان در روسیه، ایرینا کرایووا رئیس دانشگاه دولتی زبان‌شناسی مسکو و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران همراه بود، طرفین در خصوص توسعه روابط فرهنگی و علمی میان این دانشگاه و مراکز ایرانی گفت‌وگو کردند. جلالی ضمن امضای دفتر یادبود دانشگاه دولتی زبان‌شناسی مسکو از این دانشگاه به عنوان یکی از مراکز مهم در توسعه روابط فرهنگی و تربیت فارسی‌آموزان یاد کرد. سفیر کشورمان با اشاره به هفدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی که اخیراً برگزار شد، کسب رتبه اول در این المپیاد توسط یکی از دانشجویان این دانشگاه را گواهی این مطلب دانست. وی با اشاره به موضوع «روابط ایران و روسیه در شرایط کنونی جهان» گفت: روابط جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه دارای افق و آینده بسیار روشنی است که تصمیم و اراده دو دولت و ملت‌ها بر توسعه آن قرار گرفته است. مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه نیز، ضمن اشاره به روند توسعه روابط فرهنگی میان ایران و روسیه گفت: تأکید بر موضوعات مرتبط با زبان و ادبیات، فرهنگ، علم و هنر در توافقات دو کشور و اسناد رسمی مبادله شده مانند پیمان جامع راهبردی که اخیراً توسط روسای جمهور امضا شد، نشانه‌ای از تعمیق سطح روابط در این حوزه‌ها و عزم مسئولان دو کشور برای افزایش ارتباطات فرهنگی است.

## نمایش جاذبه‌های فرهنگی ایران در سوئد

به مناسبت دهه فجر، جاذبه‌های فرهنگی و تاریخی ایران به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در سوئد به نمایش گذاشته شد.

همزمان با برگزاری جشن‌های چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، جشن روز ملی جمهوری اسلامی ایران با حضور سفرا و دیپلمات‌های مقیم از کشورهای مختلف، مدیران وزارت امور خارجه سوئد و نمایندگان برخی دیگر از نهادهای این کشور در سالن ابن‌سینای سفارت کشورمان در استکهلم برگزار شد. حجت‌الله فغانی سفیر کشورمان در سخنرانی خود، به بیان ویژگی‌های انقلاب اسلامی و دستاوردهای چهل و شش ساله انقلاب به ویژه در عرصه‌های علم و فناوری پرداخت. وی همچنین، با یادآوری سابقه تاریخی ۴۰۰ ساله روابط دوستانه میان دو کشور، ظرفیت‌های گسترده همکاری و چارچوب‌های قراردادی مناسبات فی‌مابین را تشریح کرد. فغانی با بیان زمینه‌های مختلف همکاری فرهنگی بین ایران و سوئد، گفت: ما همواره برای همکاری‌های مثبت و سازنده در زمینه‌های مختلف آمادگی داریم. در حاشیه این مراسم، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوئد نمایشگاهی از جاذبه‌های فرهنگی و تاریخی ایران، صنایع دستی ایران، کارگاه خوشنویسی، کارگاه قالی بافی سنتی ایرانی نیز برپا شد.



## برگزاری مراسم روز ملی ایران در بلغارستان

به مناسبت فرارسیدن چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، روز ملی کشورمان با حضور شخصیت‌های فرهنگی و نمایندگانی از کشورهای اسلامی در هتل مارینلای بلغارستان برگزار شد. در این مراسم که توسط نمایندگی کشورمان در صوفیه و با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشور برگزار شد، بیش از ۲۵۰ شخصیت فرهنگی و فعال سیاسی، اجتماعی و مقامات کشور بلغارستان و نمایندگان کشورهای اسلامی و برخی دیگر از کشورهای حضور داشتند.

علیرضا ایروش سفیر کشورمان در سخنرانی، به معرفی ابعاد مختلف ایران اسلامی و پیشرفت‌های کشور در طول چهل و پنج سال گذشته پرداخت و اظهار داشت: ایران کشوری بوده که همواره جدای از قدرت تاریخی خود صلح‌گرا و صلح طلب بوده است و دست دوستی نسبت به همه و به ویژه همسایگان خود دراز کرده است. سفیر کشورمان افزود: ایران کشور فرهنگ‌ها و اقوامی است که قرن‌ها با یکدیگر با محبت و صفا زندگی کرده‌اند. ایروش اظهار امیدواری کرد که مردم مظلوم فلسطین در سال جدید، زندگی شایسته‌تر و بهتری داشته باشند. در این مراسم، نمایشگاه آثار و صنایع دستی ایرانی اسلامی در محل تالار برگزار شد و میهمانان با جلوه‌هایی از هنر ایرانی اسلامی آشنا شدند.

## «آواز نیایش» در پاریس



همزمان با چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و نیمه شعبان، رویداد موسیقی ایرانی با عنوان «آواز نیایش» در سالن شماره ۲ یونسکو برگزار شد. این مراسم به میزبانی نمایندگی ایران در یونسکو و با مشارکت و همراهی رایزنی فرهنگی و سفارت ایران جمهوری اسلامی ایران در پاریس به اجرا درآمد. در این رویداد، تعدادی از دیپلمات‌های نمایندگی‌های کشورهای نزد سازمان یونسکو در پاریس، تعدادی از ایرانیان مقیم و خانواده‌های پرسنل سفارت و نهادهای ایران حضور داشتند. احمد پاکتچی سفیر ایران در یونسکو در خصوص وجود تنوع اقوام و ادیان در ایران سخنرانی کرد و سپس گروه موسیقی متشکل از مسیحیان ایرانی به اجرای قطعاتی پرداختند. این اجرا شامل دو بخش بود که در بخش اول قطعاتی از نیایش‌های کلیسایی ایران و در بخش دوم بخش‌هایی از موسیقی فولکلور ایرانی اجرا شد.

## جشن پیروزی انقلاب اسلامی در مسکو

به مناسبت چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران و ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان، مراسم بزرگداشت این دو رویداد توسط انجمن اسلامی دانشجویان مسکو و با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسکو برگزار شد.

در این برنامه که جمعی از دانشجویان ایرانی دانشگاه‌های مسکو حضور داشتند، کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه ضمن گرامیداشت یاد و خاطره امام خمینی (ره)، تأکید کرد که انقلاب اسلامی تنها یک رویداد تاریخی نیست، بلکه نقطه عطفی در تحولات سیاسی جهان و الگویی برای ملت‌های آزادی‌خواه به شمار می‌رود.

وی با بیان اینکه سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نباید تنها به عنوان یک رویداد تشریفاتی دیده شود، خاطرنشان کرد: این روز تاریخی فرصتی برای ارزیابی، آسیب‌شناسی و بررسی نقاط قوت و ضعف است، ما باید به یاد داشته باشیم که هیچ کشوری جز خود ما مسئول پیشرفت ایران نیست. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی بارها تأکید کرده‌اند، راه عبور از مشکلات داخلی و خارجی، تکیه بر توانمندی‌های خودمان است.

جلالی با اشاره به دو بعد اصلی انقلاب اسلامی افزود: انقلاب ما یک هدف روشن داشت؛ مبارزه با استبداد داخلی و مقابله با استعمار خارجی. ایران در دوران پهلوی، هم از درون تحت استبداد قرار داشت و هم از خارج وابسته به قدرت‌های سلطه‌گر بود.

## «آخر هفته به سبک ایرانی» در پاریس



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاریس همزمان با دهه فجر، اقدام به برگزاری جشنواره فیلم‌های سینمایی ایرانی برای مخاطبان فرانسوی کرد.

این جشنواره تحت عنوان «آخر هفته به سبک ایرانی» به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، (۲۷ و ۲۸ بهمن‌ماه) در پاریس برگزار شد که شامل اکران چهار فیلم روایت ناتمام سیما، تمساح خونی، رمانتیسیم عماد و طوبا و کت چرمی بود. فیلم‌های سینمایی کشورمان با همکاری و موافقت بنیاد

سینمایی فارابی و صاحبان اثر با ترجمه و زیرنویس فرانسوی در سینمای کریستین پاریس واقع در مرکز شهر (منطقه ۶ پاریس) به نمایش گذاشته شد.

اطلاع‌رسانی نسبت به این رویداد از طریق صفحات رایزنی فرهنگی ایران در فرانسه و نیز مخاطبان برنامه‌های پیشین این نمایندگی، انجام گرفت.

از آن جایی که سینمای ایران یکی از شناخته‌شده‌ترین عرصه‌های فرهنگی معاصر ایران است، رایزنی فرهنگی ایران در پاریس با اکران فیلم‌های برتر ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم، برگزاری هفته‌های فیلم ایرانی و دعوت از کارگردانان و بازیگران ایرانی برای شرکت در نشست‌ها و کارگاه‌های تخصصی، به معرفی سینمای ایران به مخاطبان فرانسوی زبان نقش اساسی دارد.

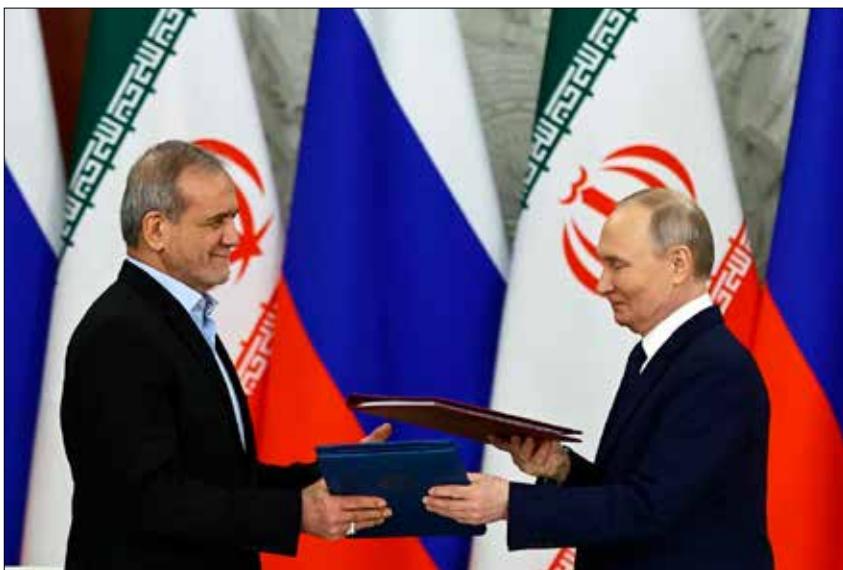
# توسعه تعهد

ایران و دولت فدراسیون روسیه مدیریت مرکز فرهنگی ایران در روسیه برعهده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است.

## مصرف محصولات فرهنگی در روسیه

اقتصاد فرهنگ در روسیه و سهم صنایع خلاق در اقتصاد این کشور در حال توسعه است و طبق آمار به ۳ درصد تولید ناخالص داخلی تا سال ۲۰۲۴ افزایش یافته و به ۶ درصد تا سال ۲۰۳۰ خواهد رسید. حتی حوزه‌هایی مانند چاپ و نشر کتاب که شاید به نظر برسد با اقبال روزافزون مردم به شبکه‌های اجتماعی از رونق افتاده‌اند سهم مناسبی در سبد مصرف فرهنگی روس‌ها دارند.

و فرهنگی، را ترویج خواهند داد.» همچنین «طرف‌های متعدد آشنایی مردم جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه با فرهنگ و سنت‌های یکدیگر را تسهیل، یادگیری زبان‌های رسمی آن‌ها (فارسی و روسی) را تشویق و ارتباط بین موسسات آموزشی از جمله تبادل تجربیات میان اساتید زبان‌های فارسی و روسی، دانش‌افزایی و بازآموزی آنها، تدوین مواد آموزشی برای فراگیری زبان‌های فارسی و روسی به عنوان زبان‌های خارجی با در نظر گرفتن ویژگی‌های ملی را ترغیب خواهند نمود و همچنین ارتباط میان اصحاب ادب، هنر و موسیقی را تشویق خواهند کرد.» در ماده ۳۵ «طرف‌های متعهد از همکاری‌های



روابط فرهنگی ایران و روسیه به ویژه در سال‌های اخیر که اراده مقامات عالی دو کشور بر توسعه همه‌جانبه روابط قرار گرفته از سهم بسزایی در سطح کلان برخوردار است، به گونه‌ای که مشاهده می‌کنیم در پیمان جامع همکاری‌های راهبردی ایران و روسیه که اخیراً میان رؤسای جمهور امضاء شد، ۵ بند از مفاد این سند به موضوعات فرهنگی، رسانه‌ای، علمی و زبانی اختصاص داده شده است.

در بند چهارم ماده ۳۰ این پیمان ذکر شده که «طرف‌های متعهد، یادگیری زبان‌های رسمی، مطالعه ادبیات، تاریخ و فرهنگ طرف متعهد دیگر را در مؤسسات تحصیلات عالی خود حمایت خواهند نمود.»

در ماده ۳۲ این سند طرفین بر «تقویت روابط بین رسانه‌های جمعی و نیز در زمینه‌هایی مانند چاپ و نشر، ترویج ادبیات فارسی و روسی و گسترش روابط اجتماعی-فرهنگی، علمی و اقتصادی را از طریق تشویق آشنایی و ارتباطات متقابل بین مردم جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه، تقویت خواهند کرد.» همچنین در ماده ۳۳ «طرف‌های متعهد، رسانه‌های جمعی خود را به همکاری گسترده جهت افزایش آگاهی عمومی و حمایت از انتشار آزادانه اطلاعات، به منظور مقابله مشترک با اخبار کذب و تبلیغات منفی علیه جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه و مقابله با پخش اطلاعات جعلی دارای اهمیت عمومی که منافع و امنیت ملی هر یک از طرف‌های متعهد را تهدید می‌کند، و همچنین سایر اشکال سوء استفاده رسانه‌ای، تشویق خواهند کرد.»

بر طبق ماده ۳۴ «طرف‌های متعهد توسعه تعامل بیشتر در حوزه فرهنگ و هنر از جمله از طریق برگزاری رویدادهای فرهنگی متقابل و تشویق ارتباط مستقیم بین مؤسسات فرهنگی خود با هدف حفظ گفتگو، تعمیق همکاری فرهنگی و اجرای پروژه‌های مشترک، با اهداف آموزشی

گسترده در بخش‌های دولتی و خصوصی در زمینه‌های ترویج میراث فرهنگی، گردشگری، هنرها و صنایع دستی به منظور افزایش آگاهی مردم نسبت به غنای اجتماعی-فرهنگی و جاذبه‌های مختلف گردشگری جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه حمایت نموده و ارتباط مستقیم میان سازمان‌های گردشگری خود را ترغیب خواهند کرد.»

با توجه به جایگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ساماندهی فعالیت‌های فرهنگی کشور در خارج در یکی از بندهای پیمان جامع ایران و روسیه به صراحت اشاره شده که «طرف‌های متعهد شرایط مساعدی را برای فعالیت مرکز فرهنگی ایران در مسکو و مرکز فرهنگی روسیه در تهران بر اساس موافقتنامه تأسیس و چارچوب فعالیت مراکز فرهنگی بین دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت فدراسیون روسیه مورخ ۲۴ فروردین ۱۴۰۰ هجری شمسی (برابر با ۱۳ آوریل ۲۰۲۱ میلادی) فراهم خواهند ساخت.» طبق موافقتنامه تأسیس و چارچوب فعالیت مراکز فرهنگی بین دولت جمهوری اسلامی

حجم کل بازار کتاب روسیه در سال ۲۰۲۳ میلادی ۱۰/۱۶ میلیارد روبل (بیش از یک میلیارد دلار) بوده است.

مطالعه مشترک فروشگاه‌های زنجیره‌ای «فیکس پرایس» در روسیه با قیمت‌های ثابت پایین و «هلدینگ تحقیقاتی رومیر» نشان می‌دهد که ۷۶ درصد از مردم روسیه همچنان کتاب‌های کاغذی را ترجیح می‌دهند. بر اساس گزارش «انتشارات اکسمو» بزرگترین ناشر روسیه، فروش کتابهایی که موضوعات آن‌ها مرتبط با میهن‌پرستی، تاریخ و هنر باشد در سال ۲۰۲۳ نسبت به سال قبل از نظر تعداد نسخه‌های خریداری شده ۱۵ درصد و از نظر قیمت ۳۰ درصد افزایش داشته است. همچنین بر اساس داده‌های تحقیقاتی سرویس کتاب آنلاین «لیترس» و مرکز تحلیلی NAFI که در ژوئن سال ۲۰۲۳ منتشر شد ۸۵ درصد جامعه آماری گفته‌اند، عادت مطالعه ادبیات را تغییر نداده‌اند.

البته در این میان نمی‌بایست از فروش در بازار کتاب آنلاین در روسیه غافل شد. حجم کل بازار کتاب‌های الکترونیکی و کتاب‌های صوتی

در سال ۲۰۲۲، به میزان ۱۰/۹ میلیارد روبل بوده است. یکی از پیشروترین کتاب‌فروشی‌های آنلاین در روسیه «لیترس» است که به عنوان یکی از سرویس‌های مهم فروش در بازار کتاب آنلاین دارای مجوز روسیه و کشورهای مستقل مشترک‌المنافع، کار می‌کند. این مجموعه اکنون شامل بیش از یک میلیون کتاب الکترونیکی به زبان روسی و خارجی، ۴۸ هزار کتاب رایگان، ۶۵ هزار کتاب صوتی است و هر ماه ۵ هزار کتاب جدید به این مجموعه اضافه می‌شود. مخاطبان ماهانه خدمات این شرکت، ۱۲.۵ میلیون نفر هستند که بیش از ۱.۵ میلیون کتاب را در طول ماه دانلود می‌کنند.

## واردات محصولات صنایع خلاق به

### روسیه

در حال حاضر، سهم واردات محصولات صنایع خلاق به روسیه ۱۰/۴ میلیارد دلار است. این رقم گواه آن است که تقاضای مناسبی در زمینه صادرات کالاهای فرهنگی به روسیه وجود دارد و شایسته است تولیدکنندگان و صادرکنندگان محصولات و خدمات فرهنگی در ایران از این فرصت استفاده نمایند. به عنوان نمونه می‌توانیم به سهم سینمای خارجی در روسیه اشاره کنیم. فیلم‌های خارجی ۴۷/۹ درصد از بازار نمایش روسیه را اشغال کرده‌اند. این عدد نشان‌دهنده تقاضای گسترده است که توزیع‌کنندگان فیلم، سریال و انیمیشن در روسیه را وادار به واردکردن محصولات خارجی می‌کند.

قدم نخست در مسیر واردات محصولات صنایع خلاق به روسیه، شناخت رفتار مصرف‌کنندگان روسی در مواجهه با محصولات فرهنگی خارجی و آشنایی با ذائقه فرهنگی آن‌ها است. بر اساس همین ضرورت، رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران طی یک پژوهش با عنوان «داده‌کاوی اقتصاد فرهنگ در روسیه» با بررسی ۱۶ دسته از محصولات فرهنگی از جمله صنایع دستی، فیلم، سریال و انیمیشن، موسیقی، بازی‌های کامپیوتری، هنرهای تجسمی (خوشنویسی، نقاشی، مجسمه‌سازی)، نوشت‌افزار و کتاب، اطلاعات کاربردی مناسبی را برای کنشگران ایرانی این عرصه تدارک دیده است. این پژوهش به زودی از سوی انتشارات الهدی در اختیار عموم قرار خواهد گرفت.

قدم بعدی در این مسیر، تولید محصولات هماهنگ با سلیقه مصرف‌کنندگان روسی با استاندارد بالا و کیفیت مناسب است. در واقع می‌توان گفت نقطه عطف در فرایند صادرات محصولات فرهنگی از مرحله تولید آغاز می‌شود. تجربه فروش خوب انیمیشن ایرانی «پسر

دلفینی» در روسیه که با تلاش شرکت «اسکای فریم» رخ داد نشان می‌دهد کالای ایرانی نیز که اگر با شرایط مناسب تولید و توزیع شود می‌تواند سهم بسزایی از گیشه را تصاحب کند. این اثر در نظرسنجی‌های اکران یکی از پلتفرم‌های آنلاین روسی به نام استارت، رتبه ۸/۲ از ۱۰ را کسب کرد که موفقیت بزرگی برای یک اثر خارجی غیرهالیوودی محسوب می‌شود.

## اقدامات رایزنی فرهنگی ایران در زمینه توسعه صادرات محصولات فرهنگی

بخشی از اقداماتی را که رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در حوزه صادرات محصولات فرهنگی به انجام رسانده است می‌توان اینگونه دسته‌بندی کرد:

شناساندن بازار مصرف: تدوین پژوهش «داده‌کاوی اقتصاد فرهنگ در روسیه» و همچنین «راهنمای صادرات محصولات فرهنگی به روسیه». با مطالعه این آثار، کنشگران حوزه تولید و صادرات فرهنگی می‌توانند ضمن آگاهی از قوانین مرجع، فرایندها و روش‌های واردات محصولات فرهنگی به روسیه، مراجع نظارت بر واردات فرهنگی و تنظیم‌گری، سیاست‌ها، سیستم مالیاتی، توافق‌نامه‌ها، مشوق‌ها و ممیزی‌ها با مدل مصرف و نحوه فعالیت شفاف و موفق در روسیه آشنا شوند.

تسهیل ارتباط: با هدف آشنایی میان متناظران روسی و ایرانی فعال در عرصه صادرات محصولات فرهنگی، شرایط مذاکره و گفتگو چه در قالب آنلاین و چه حضوری بین این کنشگران فراهم شده است.

بسترسازی برای ارائه محصولات و خدمات: برای مشارکت فعالانه صادرکنندگان محصولات فرهنگی ایرانی جهت عرضه آثارشان به شرکت‌های توزیع روسی زمینه حضور آن‌ها در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های تخصصی فرهنگی فراهم شده است. از جمله برپایی پایون ایران در بزرگ‌ترین نمایشگاه عرضه محصولات اسباب‌بازی و حضور ۳۵ شرکت ایرانی فعال در حوزه صادرات صنایع خلاق فرهنگی هنری در مسکو، فراهم کردن امکان شرکت هر ساله فعالان حوزه کتاب در نمایشگاه‌های سالانه مختلف روسیه، شرکت فعالان عرصه تولید و توزیع فیلم، سریال و انیمیشن ایران در بازار جهانی محتوای مسکو، مشارکت گالری‌داران ایرانی در نمایشگاه‌های مختلف هنری، برگزاری هفته فرهنگی ایران در روسیه و معرفی هنرمندان بیش از ۲۰ رشته هنری به مخاطب روس، برگزاری سه دوره نمایشگاه «نقش دوستی» از آثار هنرمندان نقاش در سه شهر مسکو، سنت‌پترزبورگ و سوچی.

**اقتصاد فرهنگ در روسیه و سهم صنایع خلاق در اقتصاد این کشور در حال توسعه است و طبق آمار به ۳ درصد تولید ناخالص داخلی تا سال ۲۰۲۴ افزایش یافته و به ۶ درصد تا سال ۲۰۳۰ خواهد رسید. حتی حوزه‌هایی مانند چاپ و نشر کتاب که شاید به نظر برسد با اقبال روزافزون مردم به شبکه‌های اجتماعی از رونق افتاده‌اند سهم مناسبی در سبد مصرف فرهنگی روس‌ها دارند**



# مصرف محتوا

GoPlay در اواخر دهه ۲۰۱۰، محتوای محلی نیز در این پلتفرم ها افزایش یافت و با استقبال مخاطبان اندونزیایی روبرو شد. این پلتفرم ها با تمرکز بر محتوای محلی (مانند سریال های درام و کمدی اندونزیایی و برنامه های تلویزیونی محلی) و ارائه قیمت های مناسب تر برای مخاطبان اندونزیایی، توانستند سهم قابل توجهی از بازار را به خود اختصاص دهند.

## وضعیت کنونی شبکه های نمایش خانگی در اندونزی تعداد شبکه های خانگی:

بازار اندونزی شد و به سرعت به یکی از محبوب ترین پلتفرم ها در این کشور تبدیل شد. Netflix با ارائه محتوای بومی سازی شده (مانند دوبله و زیرنویس اندونزیایی) و سرمایه گذاری در تولیدات اصلی اندونزیایی مانند سریال "Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas" و فیلم "The Big 4"، مخاطبان زیادی را در اندونزی جذب کرده است. الگوریتم پیشنهاد محتوای Netflix نیز نقش مهمی در جذب و نگهداشت کاربران دارد. این الگوریتم با تحلیل سوابق تماشای کاربران، محتوای مناسب با سلیقه آن ها را پیشنهاد می دهد. طبق گزارش ها در Netflix در حال حاضر بیش از ۲ میلیون مشترک در



شبکه های نمایش خانگی در سال های اخیر به یکی از اصلی ترین روش های مصرف محتوای تصویری در این کشور تبدیل شده و مصرف کنندگان به طور فزاینده ای به سرویس های پخش آنلاین روی آورده اند.

گسترش اینترنت پرسرعت و افزایش دسترسی به دستگاه های هوشمند، چشم انداز مصرف محتوای تصویری در اندونزی را دگرگون کرده است. شبکه های نمایش خانگی در سال های اخیر به یکی از اصلی ترین روش های مصرف محتوای تصویری در این کشور تبدیل شده و مصرف کنندگان به طور فزاینده ای به سرویس های پخش آنلاین روی آورده اند. ظهور شبکه های نمایش خانگی در اندونزی به اوایل دهه ۲۰۱۰ میلادی بازمی گردد، زمانی که گسترش اینترنت و افزایش دسترسی به کامپیوتر و گوشی های هوشمند، زمینه را برای ظهور پلتفرم های اولیه مانند Okevision و Indovision فراهم کرد.

این پلتفرم ها با ارائه خدمات پخش آنلاین فیلم و سریال، گام های اولیه را در این صنعت برداشتند. با این حال، محدودیت هایی مانند محتوای محدود (عمدتاً فیلم های سینمایی قدیمی و برنامه های تلویزیونی) و کیفیت پخش پایین (به دلیل محدودیت پهنای باند اینترنت در آن زمان)، مانع از رشد سریع آن ها شد. علاوه بر این، هزینه اشتراک این پلتفرم ها نسبتاً بالا بود و تنها قشر محدودی از جامعه توانایی پرداخت آن را داشتند. در سال های بعد، با ورود پلتفرم های بین المللی مانند Netflix و iFlix به بازار اندونزی در اواسط دهه ۲۰۱۰، رقابت در این صنعت افزایش یافت.

این پلتفرم ها با ارائه محتوای با کیفیت و متنوع (شامل فیلم ها و سریال های جدید هالیوودی)، محتوای آسیایی و تولیدات اصلی و همچنین قیمت های رقابتی تر، استانداردهای جدیدی را در این صنعت ایجاد کردند و باعث بهبود کیفیت خدمات و تنوع محتوا در سایر پلتفرم ها شدند. همچنین با ظهور پلتفرم های بومی مانند Vidio و

تخمین زده می شود که در حال حاضر بیش از ۱۰ پلتفرم پخش جریانی فعال در اندونزی وجود دارد. این پلتفرم ها شامل پلتفرم های بین المللی مانند Amazon Prime، Netflix، Disney+، Hotstar، Video، و همچنین پلتفرم های محلی مانند Vidio، iFlix، Mola TV، Genflix، Catchplay، WeTV، و Vision هستند. علاوه بر این، برخی از شرکت های مخابراتی و رسانه ای نیز پلتفرم های پخش جریانی خود را راه اندازی کرده اند.

## تعداد اعضای شبکه های خانگی:

بیش از ۱۰ میلیون نفر در اندونزی مشترک پلتفرم های پخش جریانی هستند. Netflix با بیش از ۲ میلیون مشترک، بزرگترین پلتفرم پخش جریانی در اندونزی است. Disney+، Hotstar نیز با رشد سریع خود، به سرعت در حال افزایش تعداد مشترکین خود است. پلتفرم های محلی مانند Vidio نیز با ارائه محتوای محلی و قیمت های رقابتی، سهم قابل توجهی از بازار را به خود اختصاص داده اند.

## سرویس های محبوب نمایش خانگی

Netflix: این غول پخش جریانی در سال ۲۰۱۶ وارد

اندونزی دارد.

Disney+، Hotstar: این پلتفرم در سال ۲۰۲۰ وارد بازار اندونزی شد و با ارائه محتوای دیزنی، مارول، بالیوود و همچنین برنامه های ورزشی محبوب از جمله لیگ برتر انگلیس و مسابقات کریکت، جذابیت زیادی برای مخاطبان اندونزیایی ایجاد کرد. Disney+، Hotstar با همکاری سرویس های مخابراتی محلی مانند Telkomsel و ارائه بسته های ترکیبی، به دنبال افزایش دسترسی و نفوذ خود در بازار است. این استراتژی به Hotstar+، Disney+ کمک کرده است تا به سرعت به یکی از بازیگران اصلی در بازار شبکه های نمایش خانگی اندونزی تبدیل شود.

Vidio: این پلتفرم بومی اندونزی در سال ۲۰۱۴ تأسیس و به سرعت به یکی از پیشروان بازار تبدیل شد. Vidio علاوه بر نمایش فیلم و سریال، مسابقات ورزشی محبوب مانند لیگ ۱ اندونزی و مسابقات بدمینتون را نیز به صورت زنده و آرشیوی پوشش می دهد. همچنین این پلتفرم اخبار و برنامه های تلویزیونی محلی را نیز ارائه می دهد و به این ترتیب مخاطبان گسترده ای را جذب کرده است. Vidio همچنین در تولید محتوای اصلی اندونزیایی مانند سریال "Serigala Terakhir" سرمایه گذاری کرده و با ارائه قیمت های مناسب و تنوع محتوا توانسته است جایگاه خود را در بازار حفظ کند.

ماهانه از تبلیغات نیز برای کسب درآمد استفاده می‌کنند. در این مدل کاربران می‌توانند به صورت رایگان به بخشی از محتوای پلتفرم دسترسی داشته باشند، اما برای دسترسی به تمامی محتوا و حذف تبلیغات، باید اشتراک ماهانه خریداری کنند. همچنین برخی از پلتفرم‌ها مانند Disney+ Hotstar با همکاری با شرکت‌های مخابراتی، بسته‌های ترکیبی ارائه می‌دهند که در آن کاربران با خرید بسته اینترنت، به اشتراک پلتفرم نیز دسترسی پیدا می‌کنند. این استراتژی به پلتفرم‌ها کمک می‌کند تا کاربران جدید جذب کنند و دسترسی خود را در بازار افزایش دهند.

"Endgame" و "Spider-Man: No Way Home" گرفته تا درام‌های کره‌ای مانند "Crash Landing on You" و "Goblin" و سریال‌های محلی مانند "Layangan Putus" و "Ikatan Cinta"، انیمیشن‌های محبوب مانند "Attack on Titan" و "Demon Slayer"، مستندهای جذاب مانند "Planet Earth" و "Our Planet"، و برنامه‌های تلویزیونی محبوب مانند "MasterChef Indonesia" و "Indonesian Idol"، همه در این پلتفرم‌ها یافت می‌شوند. همچنین، برخی از پلتفرم‌ها مانند Vidio اخبار و برنامه‌های تلویزیونی محلی را نیز ارائه می‌دهند. این تنوع محتوا یکی از عوامل مهم جذب مخاطبان به این پلتفرم‌ها است و به آن‌ها کمک می‌کند تا به نیازهای مختلف

iFlix و WeTV: این دو پلتفرم با تمرکز بر محتوای آسیایی (به خصوص درام‌های کره‌ای و چینی) و ارائه زیرنویس و دوبله اندونزیایی، در میان جوانان اندونزیایی محبوبیت زیادی دارند. WeTV با سرمایه‌گذاری در تولید سریال‌های محلی مانند "My Lecturer My Husband" و ارائه سریال‌های کره‌ای محبوب مانند "Squid Game" و "Vincenzo" با دوبله اندونزیایی، به دنبال جذب مخاطبان بیشتر است. iFlix نیز با ارائه قیمت‌های مناسب و محتوای متنوع آسیایی توانسته است سهم خوبی از بازار را به خود اختصاص دهد. پلتفرم‌های دیگر: علاوه بر پلتفرم‌های ذکر شده، پلتفرم‌های دیگری مانند Mola TV (با تمرکز



### زیرساخت‌های فنی

ارائه خدمات پخش جریانی با کیفیت بالا نیازمند زیرساخت‌های فنی قوی است. پهنای باند اینترنت، سرورهای قدرتمند، و فناوری‌های پخش و رمزگذاری ویدیو از جمله عوامل مهم در ارائه خدمات با کیفیت هستند. در اندونزی با وجود پیشرفت‌های اخیر در زمینه زیرساخت‌های اینترنت، هنوز هم چالش‌هایی در زمینه کیفیت پخش و دسترسی در مناطق روستایی و دورافتاده وجود دارد. محدودیت پهنای باند در این مناطق می‌تواند باعث کاهش کیفیت پخش و یا حتی قطعی ویدیو شود. پلتفرم‌ها به دنبال راهکارهایی برای بهبود کیفیت خدمات و افزایش دسترسی در این مناطق هستند. برای مثال برخی از پلتفرم‌ها از فناوری‌های فشرده‌سازی ویدیو استفاده می‌کنند تا حجم داده‌های انتقالی را کاهش دهند و کیفیت پخش را در مناطق با پهنای باند

مخاطبان پاسخ دهند.

### مدل‌های کسب و کار

پلتفرم‌های نمایش خانگی در اندونزی از مدل‌های کسب و کار مختلفی برای کسب درآمد استفاده می‌کنند. اشتراک ماهانه رایج‌ترین مدل است که در آن کاربران با پرداخت هزینه ماهانه، به محتوای پلتفرم دسترسی پیدا می‌کنند. معمولاً پلتفرم‌ها انواع مختلفی از اشتراک را با قیمت‌های مختلف ارائه می‌دهند که شامل امکانات و کیفیت پخش مختلف است. برای مثال Netflix سه نوع اشتراک مختلف با قیمت‌های متفاوت ارائه می‌دهد که شامل امکانات مختلفی مانند تعداد دستگاه‌های قابل استفاده و کیفیت پخش (SD، HD، و 4K) است. برخی از پلتفرم‌ها مانند Vidio علاوه بر اشتراک

بر محتوای ورزشی و سرگرمی مانند مسابقات MotoGP و فیلم‌های هالیوودی، Genflix (با تمرکز بر فیلم‌های سینمایی جدید هالیوود و اندونزی و همچنین انیمیشن)، Catchplay (با تمرکز بر فیلم‌های مستقل و هنری مانند فیلم‌های برنده جایزه اسکار و فیلم‌های جشنواره‌های بین‌المللی)، و Vision+ (از شرکت MNC Vision با تمرکز بر محتوای خانوادگی و کودکان و همچنین برنامه‌های تلویزیونی محلی) نیز در بازار اندونزی فعال هستند و هر کدام سهمی از بازار را به خود اختصاص داده‌اند.

### تنوع محتوا

شبکه‌های نمایش خانگی در اندونزی طیف گسترده‌ای از محتوا را ارائه می‌دهند که نیازهای مخاطبان گوناگون را برآورده می‌کند. از فیلم‌های سینمایی بلاک باستر هالیوود مانند "Avengers"

محدود بهبود بخشند.

همچنین برخی از پلتفرم‌ها در حال سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های اینترنت در مناطق روستایی هستند تا دسترسی به اینترنت پرسرعت را در این مناطق افزایش دهند.

## فرصت‌ها

بازار بزرگ و رو به رشد: اندونزی با جمعیتی بیش از ۲۸۰ میلیون نفر و نفوذ اینترنت بیش از ۷۷ درصد، یکی از بزرگترین بازارهای مصرف‌کننده در آسیا است. طبق گزارش Statista نفوذ اینترنت در اندونزی در سال ۲۰۲۳ به ۷۷ درصد رسیده است و پیش بینی می‌شود تا سال ۲۰۲۷ به ۸۴ درصد برسد. رشد سریع اینترنت به ویژه از طریق دستگاه‌های موبایل و افزایش تعداد کاربران گوشی‌های هوشمند در این کشور، فرصت‌های بسیاری را برای رشد و توسعه شبکه‌های نمایش خانگی فراهم کرده است. با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از جمعیت اندونزی را جوانان تشکیل می‌دهند که به فناوری و محتوای دیجیتال علاقه‌مند هستند، می‌توان انتظار داشت که بازار شبکه‌های نمایش خانگی در این کشور در سال‌های آینده نیز به رشد خود ادامه دهد.

افزایش تولیدات محلی: تمایل مردم اندونزی به تماشای محتوای بومی، فرصت مناسبی برای سرمایه‌گذاری در تولید محتوای محلی ایجاد کرده است. پلتفرم‌ها با همکاری تولیدکنندگان محلی و سرمایه‌گذاری در تولید سریال‌ها و فیلم‌های اندونزیایی، توانسته‌اند مخاطبان بیشتری را جذب کنند و در عین حال به رشد و توسعه صنعت سینمای اندونزی کمک کنند. تولید محتوای محلی نه تنها به دلیل تناسب با سلیقه و فرهنگ مخاطبان اندونزیایی موفقیت‌آمیز بوده، بلکه باعث کاهش هزینه‌های تولید نیز شده است. این امر به پلتفرم‌ها اجازه می‌دهد تا با هزینه کمتر، محتوای بیشتری تولید کنند و به رقابت با پلتفرم‌های بین‌المللی بپردازند.

همکاری‌های بین‌المللی: همکاری با شرکت‌های بین‌المللی برای تولید محتوا، انتقال فناوری، و دسترسی به بازارهای جهانی از جمله فرصت‌های موجود برای شبکه‌های نمایش خانگی در اندونزی است. همکاری با شرکت‌های بزرگ بین‌المللی مانند Netflix و Disney توانسته به پلتفرم‌های محلی کمک کند تا به فناوری‌های جدید و تجربیات جهانی در زمینه تولید و پخش محتوا دسترسی پیدا کنند.

## چالش‌ها

رقابت شدید: رقابت بین پلتفرم‌های محلی و بین‌المللی در بازار اندونزی بسیار شدید شده است. Netflix، Disney+، Hotstar، Vidio، WeTV، iFlix

و سایر پلتفرم‌ها همگی برای جذب و نگهداشت کاربران در حال رقابت‌اند. این رقابت باعث شده است تا پلتفرم‌ها به دنبال ارائه محتوای با کیفیت و متنوع، قیمت‌های رقابتی و تجربه کاربری مطلوب باشند. برای مثال Disney+، Hotstar و Netflix هر دو در حال سرمایه‌گذاری در تولید محتوای اصلی اندونزیایی هستند تا مخاطبان بیشتری را جذب کنند. همچنین پلتفرم‌ها با ارائه تخفیف‌ها و پیشنهادات ویژه به دنبال جذب کاربران جدید هستند.

موانع قانونی و سانسور: قوانین و مقررات مربوط به سانسور در اندونزی محدودیت‌هایی را برای ارائه برخی از محتواها ایجاد کرده است. محتوای مغایر با ارزش‌های مذهبی، اخلاقی، و فرهنگی در اندونزی ممنوع است و پلتفرم‌ها باید با رعایت این قوانین، به دنبال ارائه محتوای متنوع و جذاب برای مخاطبان باشند. این موضوع باعث محدود شدن تنوع محتوای ارائه شده در پلتفرم‌ها شده و برخی از مخاطبان از این پلتفرم‌ها انصراف داده‌اند. برای مثال برخی از فیلم‌ها و سریال‌های خارجی به دلیل محتوای نامناسب برای کودکان یا نمایش صحنه‌های خشونت‌آمیز در اندونزی سانسور می‌شوند.

محدودیت‌های زیرساختی: دسترسی به اینترنت پرسرعت و کیفیت پخش در مناطق روستایی و دورافتاده هنوز بعنوان یک چالش برای شبکه‌های نمایش خانگی در اندونزی است. در حالی که در شهرهای بزرگ مانند جاکارتا و سورابایا دسترسی به اینترنت پرسرعت بهبود یافته است، اما در مناطق روستایی و دورافتاده هنوز هم بسیاری از مردم به اینترنت پرسرعت دسترسی ندارند. این موضوع باعث کاهش کیفیت پخش و یا حتی قطعی ویدیو شده و مخاطبان این مناطق از دسترسی به خدمات شبکه‌های نمایش خانگی محروم می‌مانند. برخی از پلتفرم‌ها به دنبال راهکارهایی برای بهبود زیرساخت‌ها و افزایش دسترسی در این مناطق‌اند، مانند همکاری با دولت برای گسترش زیرساخت‌های اینترنت و یا استفاده از فناوری‌های فشرده‌سازی ویدیو برای کاهش حجم داده‌های انتقالی.

حقوق پخش و مالکیت معنوی: مبارزه با دانه‌دانه غیرقانونی و نقض حقوق پخش یکی دیگر از چالش‌های مهم برای شبکه‌های نمایش خانگی است. دانه‌دانه غیرقانونی فیلم‌ها و سریال‌ها از سایت‌های غیرقانونی یک مشکل جدی در اندونزی است و باعث کاهش درآمد پلتفرم‌ها شده است. براین اساس برخی از پلتفرم‌ها با همکاری با دولت و استفاده از فناوری‌های جدید، از فناوری‌های رمزگذاری و ردیابی برای جلوگیری از دانه‌دانه غیرقانونی استفاده می‌کنند.

## توسعه شبکه‌های نمایش خانگی بر سینما، صنعت سرگرمی و جامعه

تأثیر بر سینمای اندونزی: شبکه‌های نمایش خانگی تأثیرات گوناگونی بر سینمای اندونزی داشته‌اند. از یک سو این پلتفرم‌ها با ارائه فیلم‌های سینمایی به صورت آنلاین، رقابت را در بازار سینما افزایش داده و باعث کاهش فروش بلیت سینما شده‌اند. بسیاری از مردم ترجیح می‌دهند به جای رفتن به سینما، فیلم‌ها را در خانه و از طریق شبکه‌های نمایش خانگی تماشا کنند. از سوی دیگر سرمایه‌گذاری در تولید فیلم‌های سینمایی و همکاری با سینماگران اندونزیایی، به رشد و توسعه سینمای این کشور کمک کرده‌اند. برای مثال Netflix در تولید فیلم "The Big 4" سرمایه‌گذاری کرده است که با استقبال زیادی از سوی مخاطبان روبرو شد.

تأثیر بر تلویزیون اندونزی: شبکه‌های نمایش خانگی به عنوان رقیبی جدی برای شبکه‌های تلویزیونی در اندونزی ظهور کرده‌اند و باعث کاهش بینندگان تلویزیون شده‌اند. با ارائه محتوای متنوع و جذاب‌تر و همچنین امکان تماشای برنامه‌ها در زمان دلخواه، شبکه‌های نمایش خانگی توانسته‌اند بخش قابل توجهی از مخاطبان تلویزیون را به خود جذب کنند. با این حال همکاری‌هایی نیز میان این پلتفرم‌ها و شبکه‌های تلویزیونی وجود دارد و برخی از برنامه‌های تلویزیونی در این پلتفرم‌ها قابل دسترسی‌اند. برای مثال برخی از سریال‌های تلویزیونی محبوب اندونزی در پلتفرم Vidio قابل دسترسی است.

ایجاد اشتغال و فرصت‌های جدید: شبکه‌های نمایش خانگی باعث ایجاد اشتغال در حوزه‌های مختلف مانند تولید محتوا، بازیگری، کارگردانی، نویسندگی، تکنسین‌های فیلمبرداری و صداگذاری، انیمیشن و جلوه‌های ویژه، بازاریابی و فناوری شده‌اند. برای مثال ظهور پلتفرم‌هایی مانند Netflix و Disney+ باعث افزایش تقاضا برای تولید محتوای با کیفیت در اندونزی شده و فرصت‌های شغلی جدیدی را برای فعالان این حوزه ایجاد کرده است.

تأثیر محتوای محلی بر فرهنگ و جامعه: محتوای محلی ارائه شده در این پلتفرم‌ها علاوه بر سرگرمی، نقش مهمی در حفظ و ترویج فرهنگ و زبان اندونزیایی و همچنین ایجاد گفت‌وگوهای اجتماعی و فرهنگی دارد. به اعتقاد کارشناسان فرهنگی و مذهبی این پلتفرم‌ها با تولید محتوایی که منعکس کننده فرهنگ، ارزش‌ها و مسائل جامعه اندونزی باشد، به تقویت هویت ملی و ایجاد همبستگی اجتماعی کمک کرده‌اند. برای مثال سریال "Layangan Putus" که به موضوع خیانت زناشویی می‌پردازد، باعث ایجاد بحث‌های گسترده‌ای در جامعه اندونزی شد. همچنین سریال‌هایی مانند "Filosofi Kopi the Series" به معرفی فرهنگ قهوه در



اندونزی و همچنین به تصویر کشیدن زندگی جوانان اندونزیایی می‌پردازد.

نقش شبکه‌های نمایش خانگی در آموزش و اطلاع‌رسانی: این پلتفرم‌ها علاوه بر سرگرمی، در زمینه‌های آموزش و اطلاع‌رسانی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند. پلتفرم‌ها سعی می‌کنند با ارائه محتوای آموزشی مانند مستند، و اخبار به افزایش آگاهی و دانش عمومی مخاطبان کمک کنند. برای مثال Netflix و Vidio مستندهای معروف و برنده جایزه مانند "My Octopus Teacher" و "Seaspiracy" را ارائه داده که به اعتقاد مخاطبان باعث افزایش آگاهی‌شان در خصوص محیط زیست و حیات وحش شده است.

### آینده شبکه‌های نمایش خانگی در اندونزی

آینده شبکه‌های نمایش خانگی در اندونزی به عنوان یکی از بازارهای کلیدی آسیا، روشن به نظر می‌رسد. پلتفرم‌ها با استفاده از فناوری‌های جدید مانند واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR) در تولید محتوا بدنبال تحول جدید هستند. مدیران نمایش خانگی بر این باورند با استفاده از این فناوری‌ها، مخاطبان می‌توانند تجربه تماشای فیلم و سریال را به شکلی جدید و فراگیر تجربه کنند.

برای مثال با استفاده از هدست‌های VR، مخاطبان می‌توانند در محیط فیلم یا سریال قرار بگیرند و با شخصیت‌های داستان تعامل داشته باشند. شخصی سازی تجربه کاربری با استفاده از هوش مصنوعی نیز یکی دیگر از روندهای مهم است. پلتفرم‌ها با استفاده از هوش مصنوعی بدننام متناسب سازی محتوا با سلیقه هر کاربرند و تجربه تماشای فیلم و سریال را برای او شخصی سازی کنند. همچنین تمرکز بر محتوای تعاملی که به مخاطبان اجازه می‌دهد در داستان نقش داشته باشند و تصمیمات خود را اتخاذ کنند، یکی دیگر از روندهای مهم در آینده شبکه‌های نمایش خانگی است. دولت اندونزی نیز نقش مهمی در تنظیم و حمایت از این صنعت داشته است. دولت تلاش کرده با ارائه تسهیلات مالی و معافیت‌های مالیاتی از تولید محتوای محلی حمایت کند. از سوی دیگر دولت با تصویب قوانینی تلاش کرده با دانلود غیرقانونی و نقض حقوق پخش، از پلتفرم‌های قانونی حمایت کند. با این حال عواملی مانند رشد اقتصادی، افزایش نفوذ اینترنت، تغییر سبک زندگی و ترجیحات مصرف‌کنندگان نیز بر آینده این صنعت تأثیرگذار خواهد بود.

### نتیجه‌گیری

شبکه‌های نمایش خانگی در اندونزی نقش مهمی در تغییر الگوی مصرف محتوای تصویری ایفا کرده‌اند و به بخش مهمی از صنعت سرگرمی

و همچنین زندگی روزمره مردم اندونزی تبدیل شده‌اند. این پلتفرم‌ها با ارائه محتوای متنوع و در دسترس، به نیازهای مخاطبان گوناگون پاسخ می‌دهند و فرصت‌های جدیدی را برای رشد و توسعه صنعت سرگرمی در اندونزی ایجاد کرده‌اند. با وجود چالش‌های موجود، آینده این صنعت در اندونزی بسیار روشن به نظر می‌رسد و با توجه به روندهای جهانی، نقش دولت، و عوامل اقتصادی و اجتماعی، می‌توان انتظار رشد و شکوفایی بیشتر این صنعت را در سال‌های آینده داشت. بر این اساس، پلتفرم‌ها برای دستیابی به موفقیت در این بازار رقابتی، به دنبال نوآوری، ارائه محتوای با کیفیت و متنوع، و همچنین بهبود تجربه کاربری هستند.

### منابع:

1. ارائه دهنده آمار و اطلاعات بازار در صنایع مختلف، از جمله صنعت سرگرمی و رسانه در اندونزی.
2. [www.statista.com](http://www.statista.com)
3. ارائه دهنده تحقیقات و تحلیل‌های بازار در حوزه دیجیتال، از جمله روندهای شبکه‌های نمایش خانگی و مصرف‌کنندگان دیجیتال در اندونزی.
4. [www.emarketer.com](http://www.emarketer.com)
5. روزنامه انگلیسی زبان معتبر در اندونزی که اخبار و تحلیل‌های مربوط به صنعت سرگرمی و رسانه را پوشش می‌دهد.
6. [www.thejakartapost.com](http://www.thejakartapost.com)
7. روزنامه اندونزیایی زبان معتبر که اخبار و تحلیل‌های مربوط به صنعت سرگرمی و رسانه را پوشش می‌دهد.
8. [www.kompas.com](http://www.kompas.com)
9. پایگاه خبری آنلاین اندونزیایی که به ارائه داده‌ها و تحلیل‌های اقتصادی و تجاری، از جمله در حوزه صنعت سرگرمی می‌پردازد.
10. <https://katadata.co.id/>
11. وبسایت خبری و تحلیلی با تمرکز بر فناوری و استارت‌آپ‌ها در اندونزی، که اخبار مربوط به شبکه‌های نمایش خانگی را نیز پوشش می‌دهد.
12. [www.dailysocial.id](http://www.dailysocial.id)
13. وبسایت خبری و تحلیلی با تمرکز بر فناوری و استارت‌آپ‌ها در آسیا، که اخبار مربوط به شبکه‌های نمایش خانگی در اندونزی را نیز پوشش می‌دهد.
14. [www.techinasia.com](http://www.techinasia.com)
15. وبسایت ارائه دهنده اطلاعات و تحلیل‌های اقتصادی و تجاری در اندونزی، که گاهی اوقات به صنعت سرگرمی و رسانه نیز می‌پردازد.
16. [www.indonesia-investments.com](http://www.indonesia-investments.com)
17. وبسایت وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات اندونزی که اطلاعات و مقررات مربوط به صنعت رسانه و اینترنت ارائه می‌دهد.
18. <http://www.kominfo.go.id/>
19. مقالات:
20. The Rise of Over-the-Top (OTT) Services in Indonesia
21. Streaming Wars in Indonesia: Competition and Challenges in the OTT Market
22. The Impact of OTT Services on the Indonesian Film Industry
23. Local Content and Cultural Identity in the Age of Streaming: A Case Study of Indonesia





# همایش بین المللی حقوق بشر شرقی

## نظام موضوعات (همایش بین المللی حقوق بشر شرقی)

### ۱. مبانی حقوق بشر شرقی

- ۱.۱ نسبت جهان شرقی و کثرت گرایی در مفاهیم حقوق بشر
- ۱.۲ مبانی هستی شناختی حقوق بشر شرقی
- ۱.۳ مبانی معرفت شناختی حقوق بشر شرقی
- ۱.۴ فلسفه حقوق بشر شرقی
- ۱.۵ مبانی اقوام در تکرار حقوق بشر شرقی
- ۱.۶ شیوه های تفهیمی، مفاهیم و گستره های حقوق بشر شرقی
- ۱.۷ مبانی ضمانت اجرا در تکرار حقوق بشر شرقی
- ۱.۸ روش شناسی مطالعات حقوق بشر شرقی
- ۱.۹ تحلیل حق های بنیادی در جنبش شرقی
- ۱.۱۰ ارتباط سامانه های مختلف حقوقی (حقوق کودک، حقوق زنان، حقوق کار، حقوق اقلیت ها و...) با حقوق بشر شرقی
- ۱.۱۱ خوانش انتقادی حقوق بشر شرقی از قرأت توب کریمانه از حقوق بشر
- ۱.۱۲ واکنش مفاهیم بنیادی، عدالت، کرامت انسانی، برابری
- ۱.۱۳ نقش مبانی انسان گراییانه غربی

### ۲. اقتصاد و حقوق بشر شرقی

- ۲.۱ نقش قواعد حقوق بشر شرقی در عملکرد اقتصادی
- ۲.۲ روش شناسی حقوق بشر شرقی و اقتصاد
- ۲.۳ تحلیل اقتصادی حقوق بشر شرقی
- ۲.۴ مکتب و تکرار های شرقی معاصر در اقتصاد و حقوق بشر

### ۳. حقوق بشر شرقی و روابط بین الملل

- ۳.۱ جهانی شدن و پدیدار حقوق بشر شرقی
- ۳.۲ چالش سیاسی شدن حقوق بشر
- ۳.۳ حقوق بشر شرقی از منظر مکتب روابط بین الملل
- ۳.۴ جایگاه سازمان های شرقی در چهارچوب اجتماعی حقوق بشر
- ۳.۵ جایگاه سازمان های بین المللی در حیثیت از حق های بنیادی
- ۳.۶ نقش ناگزیرآمدی و کم ترآمدی سازمان های بین المللی در حیثیت از حقوق بشر
- ۳.۷ تحول نهاد های منکر مردم نهاد و حوزه نمود دولت ها در چهارچوب سازی حقوق بشر
- ۳.۸ جایگاه سازمان های نوظهور شرقی در رشد و تعالی حقوق بشر در عرصه های مختلف زیست بشری

### ۴. جامعه شناسی حقوق بشر شرقی

- ۴.۱ مکتب حقوق بشر شرقی
- ۴.۲ نظریه های جامعه شناسان شرقی در تحلیل حقوق بشر
- ۴.۳ رابطه چهارچوبها و نوع فرهنگ در شکل گیری قواعد حقوق بشر
- ۴.۴ شیوه های کنترل اجتماعی و ارتباط آن با حقوق بشر
- ۴.۵ تجربه حقوقی تمدن های شرقی به ویژه ایران، روسیه، چین و ... در زمینه حقوق بشر
- ۴.۶ ضرورت ها و الزامات شکل گیری شبکه کنش گران حقوق بشر شرقی

### ۵. رابطه ادیان و معنویت های شرقی در شکل گیری حقوق بشر

- ۵.۱ نظام حقوقی ادیان در مدیریت اجتماع و حاکمیت
- ۵.۲ رابطه الهیات دینی در مسأله حقوق بشر
- ۵.۳ نسبت گفتمان دینی شرقی در سامان دهی گفتمان حقوق بشر
- ۵.۴ مفهوم ادیان در توسعه مفاهیم جهان شمول حقوق بشر

### ۶. آینده پژوهی حقوق بشر شرقی

- ۶.۱ روش شناسی آینده پژوهی حقوق بشر شرقی
- ۶.۲ منطبق آینده پژوهی حقوق بشر شرقی
- ۶.۳ ظرفیت تکنولوژی های نوظهور در رشد یا تضعیف حقوق بشر
- ۶.۴ وضعیت تکرر ربه رشد فرهنگ اجتماعی و چگونگی تعامل گفتمان حقوق بشری
- ۶.۵ رونقدهای اکتشافی و هنجاری آینده پژوهانه به حقوق بشر

### ۷. رهیافت تاریخی حقوق بشر شرقی

- ۷.۱ پیشینه حقوق بشر در تمدن های شرقی
- ۷.۱.۱ جایگاه حقوق بشر در هنجارهای اجتماعی، فرهنگی، ملی شرق
- ۷.۱.۲ بازآوردگی حقوق بشر در کنترل جنگ و جایگاه علیه بشریت
- ۷.۱.۳ ارتباط توسعه اقتصادی و تجاری کشورهای شرقی با ترک تمدن از حقوق بشر
- ۷.۲ اسناد و شواهد تاریخی بجزای مقاسد از حقوق بشر





سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

# جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE  
**SHAHEED  
SADR**

[sadrprize.icro.ir](http://sadrprize.icro.ir)



نمایه موضوعی

جستجو

مطالعات و دانش تجربی

محورهای موضوعی

مناطق و کشورها

خانه

#### آخرین خبرها

\* دیدگاه خانم باکویانی، وزیر امور خارجه پیشین و رئیس کمیته دائمی وزارت دفاع و عضو دائمی کمیته امنیت و سیاست خارجی وزارت امور خارجه یونان در خصوص فلسطین

\* افزایش طلاق و کاهش ازدواج در صربستان

\* اقدامات دولت یونان در حوزه موسیقی یونانی و اشاعه موسیقی‌های یونانی‌زبان

\* توسعه اندیشه حقوقی وکارکرد های آن در سازمان اسلامی محمدیه

\* آئین عزاداری عاشورا در قوم پشتون شمال پاکستان



جشنواره دوربار در نیجره



شکست آلمان در مه‌ماز تزاردرستی ضد مسلمانان



#### خانواده در ترکیه و سیاستهای مرتبط با آن

بررسی های مؤسسه آمار ترکیه نشان می دهد که این کشور اگر چه در برخی عرصه گامهای مولفای داشته است...

#### برگزیده



farhangemela.icro.ir



# مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى  
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution  
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى







مرکز مطالعاتی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پوی طرح

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تپ)

[www.cotp.ir](http://www.cotp.ir)

# تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



[ircccacd.com](http://ircccacd.com)

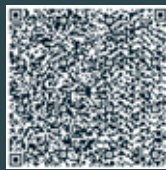


[www.damaavand.net](http://www.damaavand.net)

**پایگاهی برای شناخت ایران**



سازمان فرهنگت و ارتباطات اسلام



عکس روی جلد و ورودی بخش‌ها، مربوط به اشیایی است که به‌عنوان بخشی از میراث تاریخی ایران در موزه ملی سوئد، نگهداری می‌شود. این اشیاء، از باارزش‌ترین آثار نگهداری شده در این موزه به‌شمار می‌آید و مربوط به دوره‌های تاریخی ایران باستان و پس از اسلام است.

---

 [icro.ir](http://icro.ir)

---

 [info@icro.ir](mailto:info@icro.ir)

---

 [ble.icro\\_ir](https://wa.me/ble.icro_ir)

---

 [eitaa.comicro\\_ir](http://eitaa.comicro_ir)

---

 [t.me/icro\\_gov](https://t.me/icro_gov)

---

 [facebook.com/icro\\_ir](https://facebook.com/icro_ir)

---

 [@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/@icro.gov.ir)

---