



میدان تاریخی فواره معروف به "فواره چوک" در بازار راجا در شهر راولپندی

گزیده رویدادها و خبرها مهم شهر راولپندی از تاریخ ۰۲ اسفند ۱۴۰۰ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۱

اخبار شهر راولپندی و حومه

فهرست مطالب

- ۲..... شاعر پاکستان که از گرفتن جایزه ملی خودداری کرد
- ۵..... دو برادر پاکستانی نامزد جایزه فضایی استرالیا شدند
- ۶..... نیکوکار آلمانی به دلیل خدماتش به زنان روستایی از سوی دولت لوح تقدیر دریافت کرد
- ۷..... ابداع مدل علمی برای شناسایی اخبار تبلیغاتی از سوی یک دانشجویان پاکستانی
- ۹..... امضاء تفاهم نامه تاریخی بین دانشگاه پنجاب و دانشگاه دوستی مردم مسکو
- ۱۰..... بازیگران زن ایرانی آزار جنسی بانوان بازیگر ایرانی را محکوم کردند

گزیده اخبار و رویدادهای مهم فرهنگی، هنری، دانشگاهی و دینی پاکستان

اخبار:

(روزنامه، داون (۲ آوریل))

شاعر پاکستان که از گرفتن جایزه ملی ادبی خودداری کرد

یک شاعر پاکستانی ضمن خودداری از دریافت بزرگترین و مهمترین جایزه ادبی یک میلیون روپیه ای این کشور، از سیاست های دولت در قبال سرائیکی زبان ها به شدت انتقاد کرد.

دکتر اشو لال شاعر و منتقد پاکستانی امسال برنده بزرگترین جایزه ادبی پاکستان با نام "کمال فن" بود اما وی از دریافت آن خودداری کرد. او پس از اعلام این جایزه در پیامی در شبکه های مجازی به زبان سرائیکی اعلام کرد "از لطف دوستان و همکاران تشکر می کنم اما من هیچ گاه خود را نامزد این جایزه نکرده بودم من دلیل قانع کننده ای برای عدم دریافت این جایزه ادبی دارم. فعالیت ۴۰ ساله ادبی من ارزشمندتر از این جایزه است. هیچ گاه برای مشهور شدن قلم نزده ام".

قبل از این دکتر یوسف خشک؛ رئیس آکادمی ادبیات پاکستان موضوع برنده شدن دکتر اشو لال برای دریافت این جایزه را در یک کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرده بود. مستنصر حسین ترار؛ رمان نویس و سفر نامه نویس مشهور قبلا این جایزه را از آن خود کرده بود. این آکادمی هر چند سال یکبار جوایز نقدی برای فعالان ادبی در نظر می گیرد.

دکتر اشو لال دلیل عدم دریافت این جایزه ارزشمند ادبی پاکستان را سیاست به شدت ضد مردم با گویش سرائیکی این کشور می داند. به گفته وی رژیم پاکستان به شدت حقوق مردم سرائیکی زبان ها در جنوب ایالت پنجاب را نقض می کند. کودکان سرائیکی زبان و مردم محلی در این منطقه از کوچکترین حقوق محروم هستند. در چنین وضعیتی چگونه میتواند از حکومتی جایزه دریافت کند که این قدر به مردم سرائیکی ظلم می کند.

ادیب منتقد پاکستانی اعلام این جایزه برای وی را یک اقدام سیاسی از سوی دولتمردان این کشور عنوان کرد و گفت: آنها تنها نیاز دارند که با من برای اهداف سیاسی خود عکس بگیرند و وضعیت را برای مردم به صورت دیگر بیان کنند.

دکتر اشو لال همچنین گفت: هیچ گاه حاضر نخواهم بود از دست رئیس جمهور کشوری که حتی مرا نمی شناسد جایزه ادبی دریافت کند.



گزیده اخبار و رویدادهای مهم فرهنگی، هنری، دانشگاهی و دینی پاکستان

نام اصلی دکتر اشو لال محمد اشرف است و در سال ۱۳ آوریل ۱۹۶۹ میلادی به دنیا آمد. وی این لقب را زمانی که شروع به نوشتن به زبان سرائیکی کرد برای خود انتخاب کرد. وی که از کالج پزشکی بهاولپور در رشته پزشکی فارغ التحصیل شد همیشه ترجیح داد تا در مناطق به شدت محروم به مردم خدمت کند. وی ۲ سال قبل، از کار خود بازنشسته شد. دکتر اشو لال سپس کلینکی را در ناحیه کرور لال در منطقه لیه افتتاح کرد و همیشه مردم فقیر را به صورت رایگان معالجه می کند.

وی با بیان اینکه ۶۲ سال سن دارد گفت: ۴۵ سال است که به زبان سرائیکی و اردو شعر می سراید و افکار خود را بر روی کاغذ آورده است. هیچ گاه از طریق آثارش به دنبال شهرت و مقام نبوده است و همه عمر خود را برای بهبود وضعیت مردم سرائیکی سپری کرده است. هیچ گاه خود را نامزد دریافت جایزه بهترین شاعر در آکادمی ادبیات پاکستان نکرده است بلکه این دوستانش بوده اند که سرخود وی را نامزد این جایزه کرده اند.

این منتقد سرسخت پاکستان میگوید دولت پاکستان ضمن ممانعت از آموزش مردم محلی به زبان سرائیکی در پی محو تاریخ و فرهنگ سرائیکی است. آنها میخواهند جوانان سرائیکی با فرهنگ و زبان خود بیگانه باشند.

دکتر اشو لال که عضو حزب مردم است و استدلال می کند که از همزیستی مسالمت آمیز اقوام با گویش های مختلف حمایت می کند اما به شدت با هر نوع اقدام برای محو گویش محلی سرائیکی مقاومت خواهد کرد.

وی با انتقاد سخت از سیاست آموزشی دولت کنونی پاکستان گفت: اقدام دولت در تهیه کتب درسی جدید در مدارس ابتدایی و متوسطه نشان می دهد که آنها در پی محو برخی از گویش ها بویژه زبان و فرهنگ سرائیکی در پاکستان هستند. آنها در پی شستشوی مغزی کودکان سرائیکی هستند و میخواهند ذهن آنها را در جوانی تغییر دهند. دولت از این طریق به آسانی میتواند منابع و ثروت ساکنان سرائیکی زبان را غارت کند.

وی چندین کتاب شعر به زبان سرائیکی سروده است که مهمترین آن "چوپان بدون فلوت"، "یک مکان ملاقات" و "همیشه با رود سند" می باشند. کتاب "قایق" نیز حاوی کلکسیون از داستان های کوتاه است که آن هم به زبان سرائیکی نوشته شده است و مورد استقبال خوانندگان قرار گرفته است.

سرائیکی یکی از گویش های مردم جنوب ایالت پنجاب است. زبان سرائیکی با زبان پنجابی بسیار نزدیک است. سیاستمداران سرائیکی زبان در پی ایجاد یک ایالت جداگانه در جنوب ایالت پنجاب هستند اما دولت پاکستان با این طرح مخالفت کرده است.

روزنامه جنگ - ۲۴ مارس

دو برادر پاکستانی نامزد جایزه فضایی استرالیا شدند

دو برادر پاکستانی ساکن استرالیا و صاحب یک شرکت امور فضایی نامزد نهایی جایزه فضایی استرالیا در سال ۲۰۲۲ شدند.

این دو برادر که دکتر محمد اکبر حسین و محمد مهدی حسین نام دارند و صاحب شرکت SCOOP در حوزه فعالیت های فضایی هستند توانستند در لیست نهایی نامزد جایزه فضایی استرالیا در سال ۲۰۲۲ قرار گیرند. این دو برادر برای جایزه مبتکر سال و بهترین جایزه استارت آپ سال نامزد شده اند. جایزه فضایی امسال در سیدنی برگزار خواهد شد.

مریخ دینامک به همراه شرکت SCOOP یک شرکت راه اندازی فن آوری فضایی است که سعی می کند برای زندگی بدون دغدغه انسان ها بر روی کره مریخ راه حل بیابد.

پروژه رصد خانه صلیب جنوبی موسوم به SCOOP یک رصد خانه سیار است که در فضا نزدیک زمین آهن آلات باقی مانده فضاییهایی که منهدم شده اند را شناسایی می کند.

به گفته دکتر مهدی حسن متخصص امور فضایی پاکستانی، آهن آلات ریز و درشت پخش شده در فضای نزدیک زمین، برای فضاییها و ماهواره ها بسیار خطرناک است.

سایت شبکه دوئج اوله آلمان - ۲۱ فوریه ۲۰۲۲

نیکوکار آلمانی به دلیل خدماتش به زنان روستایی لوح تقدیر دریافت کرد.

یک زن آلمانی به دلیل خدماتش به زنان روستایی در ایالت پنجاب از سوی دولت محلی ایالت پنجاب لوح تقدیر و جایزه دولتی دریافت کرد.

دکتر سانتا سیلر یک نیکوکار آلمانی در سفرهای متوالی به روستای "تتا غلام" در منطقه اوکارا در ایالت پنجاب



گزیده اخبار و رویدادهای مهم فرهنگی، هنری، دانشگاهی و دینی پاکستان

با آموزش زنان برای ساخت و تولید عروسک های مختلف آنها را برای زندگی بهتر از طریق درآمد حاصل از فروش عروسک ها کمک می کند. این روستا اکنون به دلیل صنعت عروسک سازی دستی به روستای عروسک مشهور است.

دکتر سانتا سیلر، هنرمند و طراح آلمانی که یک برند صنایع دستی به نام تاتا خدونا را راه اندازی کرده است، برای اولین بار در سال ۱۹۹۰ به دعوت امجد علی، دانشجوی پاکستانی به این روستا آمد. امجد علی که زاده این روستا است، معلم مؤسسه ای است که در برلین، پایتخت آلمان تحصیل می کرد. سانتا سیلر با آموزش زنان به آنها یاد داد که چگونه میتوانند از طریق محصولات صنایع دستی درآمد بیشتری داشته باشند. وی در مدت ۱۴ سال چندین بار و هر بار چند ماه در این روستا زندگی کرد و به زنان روستایی آموزش داد.

همزمان چندین طرح آموزشی و بهداشتی را در روستا آغاز کرد. به پاس قدردانی از این خدمات، سنتا سیلر ۸۶ ساله در مراسمی پر زرق و برق که در روز جمعه ۱۸ فوریه در فرمانداری کل لاهور برگزار شد، توسط چودری سرور، فرماندار پنجاب، جایزه ویژه ای دریافت کرد. بعداً در همان روز، در مراسم تقدیر از وی با عنوان "شبی با دکتر سلر" در مرکز فرهنگی "شورای هنری الحمراء" با حضور ده ها تن از دوستان آلمانی و پاکستانی نیز شرکت کرد.

۲۰ فوریه، دکتر سنتا سیلر و همسرش دکتر نوربرت پانچ وارد روستای تاتا غلام شدند و در آنجا با استقبال گرم زنان روستا و همچنین بسیاری از شخصیت های منطقه اوکارا روبرو شدند. در روستا وقتی وی با زنان قدیمی روستایی ملاقات کرد، همه شاهد صحنه های احساسی زیادی بودند.

در این دیدار که سال ها بعد برگزار شد، اشک در چشمان سانتا سیلر حلقه زد. در این سفر همچنین کلنگ سنگ بنای "مدرسه اقتصاد خانگی سانتا سلار" نیز به زمین زده شد. این پروژه توسط خود سانتا سیلر رونمایی شد. دکتر سالیوان همسر وی در یک مراسم کوتاه گفت که آمدن دوباره به این دهکده برای او مانند یک رویاست.

او گفت از این روستا به دلیل اقامت طولانی مدتش خاطرات خوبی دارد. بعداً مهمانان آلمانی از مرکز صنایع دستی بازدید کردند که از سال ۲۰۱۶ به مرکز طراحی سانتا سیلر تغییر نام یافته است. در این مراسم هدایای مختلفی نیز توسط بانوان روستا و رجال محلی به این دو مهمان آلمانی اهدا شد.

ابداع مدل علمی برای شناسایی اخبار تبلیغاتی از سوی یک دانشجویان پاکستانی

خرم شهزاد، محقق و پژوهشگر دکترا در دانشگاه پنجاب، یک مدل علمی برای شناسایی مطالب تبلیغاتی گنجانده شده در روزنامه های انگلیسی زبان پاکستان از طریق تکنیک های مخفی ابداع کرده است. نام این مدل علمی «مدل شناسایی خبر تبلیغاتی» است.

وی برای تحقیقات خود روزنامه هایی را از ژانویه ۲۰۱۳ تا دسامبر ۲۰۱۸ به صورت دقیق بررسی و رصد کرد. در این دوران دو بار در پاکستان انتخابات سراسری برای کرسی های ملی و استانی برگزار شد. خرم شهزاد میگوید که کارشناسان رسانه و روزنامه نگاران معتقدند که اخبار باید بیانی صریح و بی طرفانه از رویدادها و حقایق داشته باشد و نیز عاری از دخالت شخصی نویسنده و ناشر در بیان حقایق خبری باشد. صاحبان و سردبیران همه روزنامه های سراسری ادعا می کنند که اخبار آنها بی طرفانه و واقعی است، اما تحقیقات نشان داده است که بر خلاف ادعای آنها، خبرگزاری های مهم برای رسیدن به هدفی خاص از روش های پنهانی استفاده می کنند و مطالب تبلیغاتی همسو با اذهان عمومی به آن می افزایند. این اقدام برای سوق دادن مردم به سمت یک موضوع خاص در نظر گرفته می شود. این شگرد در راستای پرورش افکار عمومی در مسیر انتخاب شده و از پیش برنامه ریزی شده است. خرم شهزاد می گوید در مورد اخبار منتشر شده در روزنامه هایی که آنها را بررسی کرده است مردم عادی فکر می کنند چنین اتفاقی رخ داده است و خبر بیانگر واقعیت یک حادثه یا موضوع است. با بهره گیری از همان برداشت ذهنی از اخبار، سردبیران و خبرنگاران حرفه ای، محتوای خبر را به ۱۱ روش پنهان برای تحت تأثیر قرار دادن افکار عمومی استفاده می کنند.

این پژوهشگر در توضیح جزئیات این یازده تکنیک مخفی می گوید که در تکنیک سری شماره یک، بدون هیچ گونه سند، شخصیت، موسسه، انجمن و غیره، آینده پیش بینی می شود. مثلاً بدون نقل نوشته می شود که به دلیل اعمال و مشی «الف» شرایط فقرا بهتر می شود. دومین تکنیک مخفی بیان نگرانی ها بدون اشاره به هیچ سند، شخصیت یا سازمان است. مثلاً ممکن است در خبرها نوشته شود که فلان سیاست یا اقدام باعث افزایش مشکلات مردم می شود یا نوشته شود که فلان سیاست یا اقدام «الف» تهدیدی برای «ب» است. سومین تکنیک مخفی تجزیه و تحلیل یک رویداد، موقعیت، خبر یا موضوع از منابع ناشناس است. مثلاً گفته خواهد شد که منابع میگویند اقداماتی که «الف» برداشته، وزارت خانه را متحول می کند. چهارمین قدم مخفی - تبلیغی که



گزیده اخبار و رویدادهای مهم فرهنگی، هنری، دانشگاهی و دینی پاکستان

بیشتر در اخبار مورد استفاده قرار می گیرد، تحلیل هر حادثه، موقعیت، موضوع، حادثه و غیره بدون اشاره به جزئیات است. این گونه عبارات ناگهان در اخبار ظاهر می شود که به کسی نسبت داده نمی شود و به گونه ای جزء اخبار قرار می گیرد که حقیقت آن معلوم می شود. مثلاً بدون اشاره نوشته می شود که «پ» از اختلاف «الف» و «ب» سود می برد.

پنجمین تکنیک مخفی شامل انتخاب مغرضانه پیشینه تاریخی و وضعیت فعلی یک خبر است. به عنوان مثال، هنگام گزارش یک قتل عام توسط یک فرد یا گروهی از افراد در یک مکان عمومی، اگر قرار است پیشینه تاریخی ذکر شود، فقط به حوادثی اشاره می شود که فقط یک مهاجم مسلمان در آن نقش داشته است. به این ترتیب زمینه تاریخی مغرضانه ای برای شکل گیری افکار عمومی فراهم می شود. در تکنیک محرمانه شماره ششم، نظر خبرنگاران بدون ذکر نام یا مرجع خاصی در اخبار ارائه می شود. مثلاً در اخبار مربوط به اقتصاد، حقوق، سیاست، امور اداری و ... نوشته می شود که کارشناسان، اقتصاددانان، کارشناسان حقوقی، ناظران سیاسی، ناظران دیپلماتیک و... غیره می گویند و نظر آنها در ادامه بیان می شود. در حالی که در کل اخبار یک نفر نام رسمی ذکر نشده است بنابراین خبر به گونه ای بیان می شود که گویی نظر همه است. هفتمین تکنیک بیان راز و تحلیل، بدون هیچ مرجعی است. مثلاً بدون منبع نوشته شده است که فلان سیاستمدار یا تکنوکرات برای این کار بسیار توانا و صادق است. و فکر و عمل او نشان می دهد که صادقانه برای توسعه این بخش تلاش خواهد کرد. چنین اخباری معمولاً زمانی منتشر می شود که جابجایی ها، انتصاب ها در وزارتخانه ها و پست های مختلف دولتی صورت می گیرد. در تکنیک شماره هشتم سوالات تحلیلی در اخبار مطرح می شود یا شبهات و سوالات تحلیلی به صورت خودکار مطرح و پاسخ داده می شود و معلوم نیست چه کسی این سوالات تحلیلی را مطرح می کند. این تکنیک به دنبال جهت دهی به افکار عمومی مردم است. تکنیک مخفی نهم به بحثی می پردازد که هیچ اشاره ای به محل وقوع مناظره ندارد. مثلاً در اخبار محافل سیاسی، در محافل اسلام آباد و غیره و غیره یعنی هر چیزی باید با استناد به بحثی نوشته شود که ردیابی آن غیرممکن باشد، خواه این موضوع بر اساس میل شخصی خبرنگار باشد یا سردبیر و غیره.

تکنیک شماره دهم در مورد هر موضوعی بدون ذکر سند، شخصیت، نهاد و غیره است. مثلاً می گوید در این شرایط، دولت یا نهاد دیگری باید این کار را بکند یا نکند. در تکنیک شماره یازدهم، دلایلی که برای هر حادثه ای بیان می شود، مبتنی بر عقیده است و منبع این دلایل در اخبار ذکر نشده است. مثلاً بنویسید که دلیل موفقیت یا شکست «الف» «ب» است و منبع خبر ذکر نمی شود.

گزیده اخبار و رویدادهای مهم فرهنگی، هنری، دانشگاهی و دینی پاکستان

خرم شهزاد می گوید با به کارگیری این مدل می توان روش پژوهشگران بین المللی از جمله ادوارد اس، هرمان و الگوی تبلیغاتی معروف پروفیسور نوام چامسکی در اخبار روزنامه های ملی پاکستان را به صورت علمی شناسایی کرد. هدف این است که مردم پاکستان در مورد مسائل مختلف فکر کنند، تفکر خود را به سمتی ببرند و افکار عمومی را از این طریق شکل دهند.

سایت پایگاه فبری و تملیلی اردو پوئننت - ۲ مارس

امضاء تفاهم نامه تاریخی بین دانشگاه پنجاب و دانشگاه دوستی مردم مسکو

دانشگاه پنجاب به عنوان بزرگترین و مهمترین دانشگاه پاکستان در شهر لاهور روابط و تعاملات با دانشگاه های روسیه و موسسات آموزش عالی کشورهای آسیای مرکزی را ارتقا می دهد.

دانشگاه پنجاب و دانشگاه دوستی مردم روسیه برای اعطای بورسیه تحصیلی به دانشجویان با استعداد به توافق رسیدند. مراسم امضای قرارداد در اتاق کمیته معاونت دانشگاه پنجاب برگزار شد.

در این مراسم، پروفیسور نیاز احمد اختر؛ معاون رئیس دانشگاه پنجاب، دکتر افرموا لاریسا؛ رئیس دانشگاه دوستی مردم مسکو و روسای دانشکده های مختلف دانشگاه پنجاب حضور داشتند.

بر اساس این قرارداد، دانشگاه روسیه به دانشجویان با استعداد دانشگاه پنجاب بورسیه تحصیلی ارائه می کند. خانم دکتر غفر یمووا در سخنرانی خود گفت که برای ارتقای همکاری با دانشگاه های پاکستان به این کشور سفر کرده است.

وی افزود: از پیشرفتی که دانشگاه پنجاب در رتبه بندی های بین المللی کسب کرده است خوشحال است. او گفت: ما از دانشجویان پاکستانی می خواهیم که در دانشگاه ما تحصیل کنند.

رئیس دانشگاه دوستی مردم مسکو با بیان طرح راه اندازی برنامه دوره تابستانی در روسیه برای دانشجویان دانشگاه پنجاب گفت که بین دو دانشگاه هئیت های علمی نیز مبادله خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: پاکستان، ایران و ترکیه در حال توسعه روابط با دانشگاه های ما هستند. او همچنین از شهر زیبا و تاریخی لاهور تعریف کرد.

پروفیسور نیاز احمد گفت که دانشگاه پنجاب در حال ارتقاء روابط با روسیه و کشورهای آسیای مرکزی است. وی بیان کرد که توافق با دانشگاه روسیه روابط بین دو کشور را تقویت خواهد کرد. او گفت که کیفیت تدریس و



گزیده اخبار و رویدادهای مهم فرهنگی، هنری، دانشگاهی و دینی پاکستان

آموزش در زمینه علم و فناوری در دانشگاه های روسیه در حال ارائه است. پروفسور نیاز احمد خاطر نشان کرد که دانشگاه های پاکستان باید روابط خود را با دانشگاه های روسیه توسعه دهند. معاون رئیس دانشگاه پنجاب گفت: موضوع اعتباربخشی مدارک دانشگاه های روسیه باید حل شود.

روزنامه داوَن ۴ آوریل

بازتاب اخبار ایران در مطبوعات و رسانه های پاکستان

بازیگران زن ایرانی آزار جنسی بانوان بازیگر ایرانی را محکوم کردند

بیش از ۲۵۰ نفر از زنان هنرمند و بازیگر ایرانی با امضاء یک بیانیه ضمن محکومیت آزار سیستماتیک جنسی زنان هنرپیشه ایرانی خواستار رسیدگی به آن شدند.

در این بیانیه آمده است که مسئولان ارشد و دست اندرکاران صاحب قدرت فیلم و سینما در ایران از موقعیت خود برای تهدید، اخاذی، تعرض و تحقیر زنان استفاده می کنند.

در این بیانیه که برخی از هنرمندان، تهیه کنندگان و کارگردانان مشهور ایرانی آن را امضاء کرده اند از آزار جنسی زنان هنرمند در محیط فیلم و سینما ابراز نگرانی عمیق کرده اند.

روز یکشنبه کاظم غریب آبادی دبیر شورای عالی حقوق بشر در پیامی بر حمایت از حقوق زنان بازیگر ایرانی تاکید کرده است. خبرگزاری ایسنا به نقل از وی نوشته است: زنان هنرمند بویژه بازیگران باید مورد حمایت دولت قرار بگیرند.