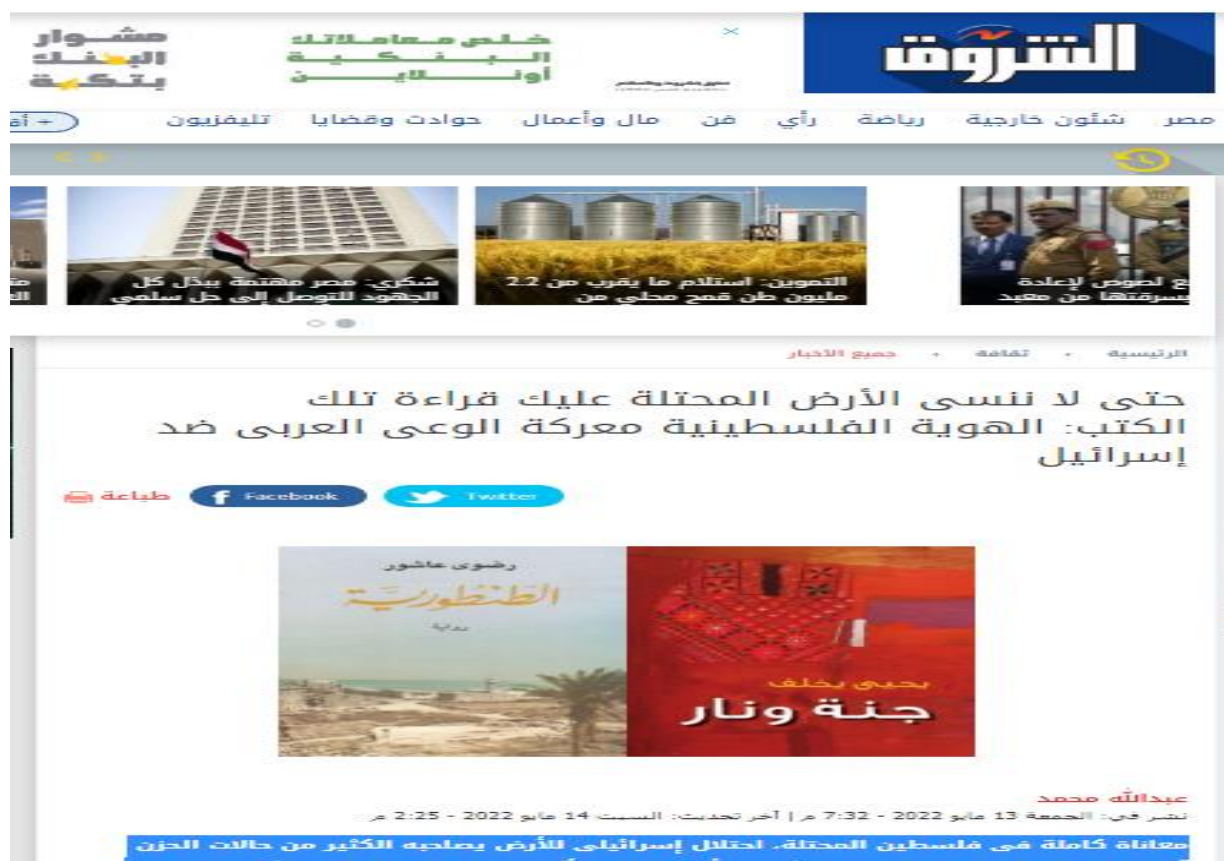


برای اینکه فلسطین را فراموش نکنید، باید این کتاب‌ها را بخوانید



روزنامه مصری الشروق در مقاله‌ی که به مناسبت شهادت شیرین ابوعاقله با عنوان «برای اینکه فلسطین را فراموش نکنید، باید این کتاب‌ها را بخوانید» منتشر کرد، نوشت: زنده نگه داشتن هویت و آرمان فلسطین، در نبرد آگاهی بخشی به نسل جوان علیه اسرائیل نهفته است و برای رسیدن به این علم و آگاهی که صهیونیست‌ها با فلسطین و مردم آن چه کرده‌اند شایسته است کتاب‌های زیر را بخوانیم. سپس نویسنده مقاله، اسامی ده کتاب داستانی برتر را در حوزه فلسطین ذکر کرده و شرح مختصری از آنها را برای خواننده بیان میکند در زیر ترجمه مختصر این مقاله را مرور خواهیم کرد.

مصیبت اصلی که بیش از ۷۰ سال است گریبانگیر فلسطینی‌ها شده است، اشغال سرزمین فلسطین توسط اسرائیل می‌باشد و این روزها این مصیبت با مصیبت دیگری که غم و اندوه فراوانی برجای گذاشت همراه شده، منظوم کشته شدن روزنامه‌نگار فلسطینی "شیرین ابوعاقله" بدست اشغالگران اسرائیلی است. در کنار این مصیبت‌ها، مصیبت دیگری نیز ممکن است بر اثر غفلت ما (اعراب و مسلمانان) بوجود آید و آن به فراموشی سپرده شدن داستان اشغال سرزمین فلسطین است لذا همه ما باید تلاش کنیم با آگاهی بخشی به نسل جوان نگذاریم که قصه پر غصه اشغال فلسطین به مرور زمان به فراموشی سپرده شود از جمله روش‌های مبارزه در این عرصه خواندن و ترویج کتاب‌هایی است که درد و رنج ملت فلسطین را در طی این ۷۰ سال به تصویر کشیده است به همین منظور در زیر ۱۰ اثر ادبی که در باره سرزمین فلسطین و هویت مردم آن صحبت می‌کند و نقش بسزایی در آگاهی بخشی به نسل جوان دارد معرفی می‌شود.

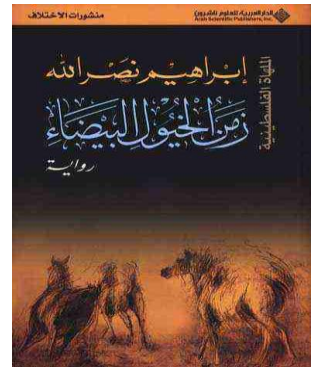
"رام الله را دیدم": مرید برغوثی



این رمان به موضوع زندگی یک فلسطینی که از فلسطین تبعید شده و پس از مدتی به خانه بر میگردد می پردازد در بخش اول این کتاب، نویسنده، دردها و رنج هایی را که یک فلسطینی در غربت به آن دچار می شود به تصویر می کشد و در بخش دوم به دردها و رنج هایی می پردازد که یک فلسطینی در سرزمین خود که تحت اشغال صهیونیست ها قرار دارد متحمل می شود در این بخش خواننده متوجه می شود که زندگی روز مره فلسطینی ها در سرزمین خودشان تا چه اندازه تحت کنترل ارتش اسرائیل است و وجود صهیونیست های اشغالگر تا چه اندازه بر زندگی طبیعی فلسطینی ها سایه انداخته است.

"زمان اسب های سفید": ابراهیم نصرالله

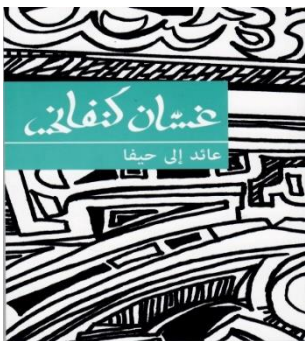
در این رمان نویسنده از زبان فلسطینی ها یک حقیقت انکار ناپذیر را بیان می کند و آن حقیقت در این جمله که از زبان یک فلسطینی بیان می شود نهفته است "اگر یهودیان شکست بخورند، به کشوری که از آن آمده اند باز خواهند گشت، اما اگر ما شکست بخوریم، همه چیز را از دست خواهیم داد." نویسنده این رمان "ابراهیم نصرالله" رمان های دیگری نیز در باره فلسطین نوشته است که به نام «الملهاه الفلستینیه» منتشر شده این رمان ها شامل داستان های حماسی، کمدی درام و... است و ابراهیم نصرالله در هر کدام بخشی از تاریخ فلسطین را به



نگارش در آورده است.

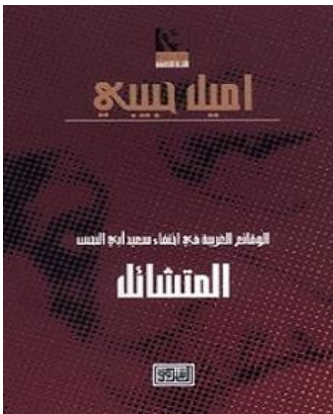


"بازگشت به حیفا": غسان کنفانی



این رمان، مشهورترین رمان شهید غسان کنفانی است و از نظر بسیاری از کار شناسان یکی از رمان های تأثیر گذار در ادبیات فلسطین است و می توان آن را جزو آثار ادبی کلاسیک فلسطین به شمار آورد. این رمان به جهت آنکه از داستانی قوی و تأثیر گذار برخوردار بود تبدیل به نمایش نامه شده و بارها روی صحنه تئاتر و پرده سینما به نمایش در آمده است و برخی از نویسندگان بعدی از این اثر کنفانی در نوشتن آثارشان الهام گرفته اند.

"متشائل": ایمیل حبیبی



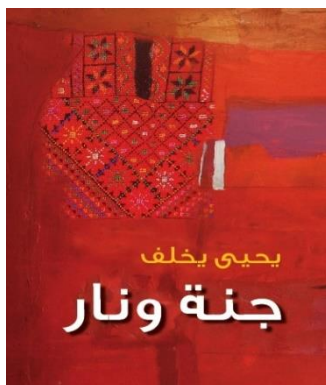
نام این رمان "حقایق عجیب ناپدید شدن سعید (متشائل)" است. این رمان یکی دیگر از آثار کلاسیک ادبیات فلسطین و همچنین مشهورترین نوشته امیل حبیبی است. نویسنده در این رمان دورانی را به تصویر میکشد که اشغالگران صهیونیست وارد فلسطین شده و حکومت نظامی را بر فلسطینی ها تحمیل کرده بودند. حبیبی از طریق این رمان واژه‌ای را به نام «متشائل» خلق می‌کند که آمیزه‌ای از دو کلمه عربی "متفائل" به معنای خوش بین و "متشائم" به معنای بد بین است این واژه در واقع بیانگر نوعی بیماری به نام اسکیزوفرنی است که قهرمان داستان در طول زندگی از آن رنج می‌برد و امیل حبیبی آن را در این رمان به تصویر می‌کشد

"نور آبی": حسین برغوثی



این کتاب از جمله مشهورترین نوشته های حسین برغوثی است و شاید بتوان ادعا کرد مشهورترین و تأثیرگذارترین کتاب داستانی فلسطینی میباشد. این کتاب که توسط انتشارات "بیت الشعر" فلسطین در سال ۲۰۰۱م چاپ و منتشر شد آمیخته ی از زندگی نامه نویسنده و داستان نویسی تخیلی است. در این کتاب حسین برغوثی زندگی خود را در شهر سیاتل آمریکا به شیوه‌ای عجیب، عرفانی و متفکرانه روایت می‌کند. او تجربیات درونی و بیرونی خود را با دوستان و مکان‌های سیاتل آمیخته و به زبانی نقل می‌کند که درویش محمود شاعر بزرگ فلسطینی درباره آن گفته است: «کتابی بی نظیر در نوشتار عربی و شاید زیباترین دستاورد منشور در ادبیات فلسطین باشد».

"بهشت و دوزخ": یحیی یخلف



یحیی یخلف با زبانی شاعرانه داستانی را برای ما نقل میکند او در این رمان شجاعت زن فلسطینی را به تصویر می‌کشد و ما را به نوعی آگاهی معرفتی می‌رساند. می‌توان رمان این نویسنده را خلاصه کرده و به یک عنوان یک ماده آموزشی آن را در دانشگاه تدریس کرد. این رمان دانش های مختلف مردم شناسی، جغرافیای مکان، تاریخ میراث باستانی، و مقداری از اطلاعات تاریخی در باره فلسطین را گرد هم آورده و در اختیار خواننده قرار می‌دهد. خواننده این رمان در واقع وارد یک سفر علمی و فرهنگی جالب در باره فلسطین می‌شود.

یحیی یخلف در این کتاب به نوعی از ادبیات مدرن برای بیان داستان خود بهره گرفته است و در قالب رمان اطلاعات خوبی را در اختیار خواننده قرار می‌دهد

نویسنده کتاب "بهشت و دوزخ" آثار دیگری نیز دارد که در آنها در باره هویت مردم فلسطین مطالبی را نوشته است از جمله دیگر تألیفات او می‌توان به سه اثر مهم یعنی «دریاچه پشت باد»، «آب آسمان» و «رودخانه ای که در دریاچه آب می‌شود» اشاره کرد.

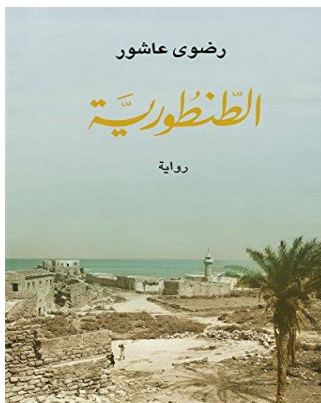
"معنای نکبت": قسطنطین زریق



این کتاب یکی از اولین کتاب‌هایی است که به اسباب و علل نکبتی که گریبانگیر فلسطینی‌ها شده می‌پردازد اگر کسی بخواهد اسباب و علل شکست ۱۹۴۸م اعراب و فلسطینی‌ها در مقابل اسرائیل و پیامد‌های آن را بررسی کند بهتر است کتاب "معنای نکبت" را بخواند. شاید بتوان گفت که قسطنطین زریق اولین نویسنده عرب است که این موضوع را به شکل خوب و کامل مورد بررسی قرار داده است. این کتاب اولین بار در سال ۱۹۴۸م در بیروت چاپ و منتشر شد و پس از آن مرکز مطالعات وحدت عرب آن را تجدید چاپ کرده است.

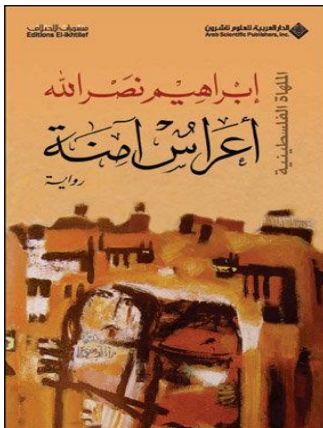
اهمیت کتاب در این است که تنها به علل و اسباب شکست نظامی اکتفا نکرده بلکه به علل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی شکست اعراب و فلسطینی‌ها در جنگ ۱۹۴۸م می‌پردازد.

"طنطوره": رضوی عاشور



رمانی از رضوی عاشور نویسنده مصری است، این کتاب در سال ۲۰۱۰ توسط دارالشروق چاپ و منتشر شد. این رمان یک داستان تخیلی است که در آن نویسنده وضعیت یک خانواده فلسطینی را که در بین سال‌های ۱۹۴۷ تا ۲۰۰۰م در روستای طنطوره فلسطین زندگی می‌کنند به تصویر کشیده است. نویسنده در این رمان نشان می‌دهد که این خانواده فلسطینی چگونه پس از حمله گروه‌های افراطی صهیونیست به این روستا از خانه و کاشانه خود بیرون رانده می‌شوند و پس از آن چگونه زندگی در اردوگاه‌های پناهندگی در لبنان، امارات و مصر را تجربه می‌کنند.

"عروسی‌های آمن": ابراهیم نصرالله



رمانی دیگر از ابراهیم نصرالله که در سال ۲۰۰۴ چاپ و منتشر شده است ابراهیم نصرالله در این رمان مسائل فلسطین را نه از منظر سیاسی، بلکه از زوایای اجتماعی، مورد بررسی قرار می‌دهد و بر جنبه‌ای متفاوت از مسئله فلسطین تمرکز می‌کند و میزان قدرت مردم فلسطین را در مواجهه با مشکلات به تصویر می‌کشد ابراهیم نصرالله در این رمان نشان می‌دهد چگونه مردم فلسطین با صبر و استقامت بی پایان تمام مصیبت‌ها را تحمل کرده و به مبارزه خود با اشغالگران ادامه می‌دهند.

"مادر سعد": غسان کنفانی



این رمان نمایانگر زندگی هر یک از مادران و پسران فلسطینی است "سعد" در این داستان نماد یک کودک فلسطینی است که با عجله برای هدفی که انتظارش را می کشد یعنی گرفتن سلاح بر دوش و مبارزه با اشغالگران، بزرگ می شود. موضوع این داستان حول محور زنی به نام «ام سعد» دور می زند زنی که ۲۰ سال است در اردوگاه زندگی می کند. او و پسرش از ظلم اشغالگران رنج می برند و با آنها مبارزه میکنند و در نهایت به زندان می افتند.

کنفانی در این رمان واقعیت غم انگیز زندگی بسیاری از مادران و فرزندان فلسطینی را در بیش از ۷۰ سال اشغال فلسطین به تصویر می کشد.