

باسمه تعالی

رصد فرهنگی بیست و پنجم :

- ششمین جشنواره بین المللی فیلم های هنری بیروت:



برگزاری ششمین دوره از جشنواره بین المللی فیلم های هنری بیروت، سال گذشته به دلیل خیزش مردمی در لبنان، به تعویق افتاد. امسال شرایط برای برگزاری این جشنواره به رغم اپیدمی کرونا به صورت محدود

فراهم شد. لذا تصمیم به برگزاری این جشنواره به صورت مجازی و همزمان به صورت محدود در سالن سینما «مونو بیروت» از تاریخ سوم تا نهم دسامبر گرفته شد. در جشنواره امسال تنها ۲۰ فیلم مستند و داستانی حضور دارند در حالی که در جشنواره قبلی حدود پنجاه فیلم از سراسر جهان حضور داشتند. برنامه های دیگری مانند موسیقی، رقص، هنرهای بصری، معماری و ادبیات نیز در این سالن به نمایش درخواهند آمد.

کشورهای آلمان، بلژیک، آمریکا، کانادا، اسپانیا، سوریه و برخی کشورهای دیگر حضور دارند. لبنان تنها با يك فیلم با عنوان « زن و شهر» که با حمایت سفارت آمریکا در بیروت و گالری "آلیس مغرب" تولید شده است در این جشنواره حضور یافته است.

- تولید فیلم داستانی با همکاری شرکت فیلم سازی مصری جهت پخش در ماه مبارك رمضان:

شرکت های تولید فیلم «ایگل فیلمز» و «صباح إخوان» در لبنان قرار دادی را جهت تولید سریالی داستانی با شرکت تولید فیلم های سینمایی مصری و زیر نظر شبکه تلویزیونی

عربستانی "ام بی سی" جهت پخش در ماه مبارك رمضان منعقد کرده است. به دلیل ممنوعیت تصویر برداری فیلم های داستانی از سوی دولت کنونی مصر قرار است تصویر برداری توسط شرکت "صبح اخوان" در بیروت انجام شود.

- تأسیس مؤسسات رسانه ای جدید با حمایت آمریکا و کشورهای عربی:



در شرایطی که رسانه های محور مقاومت از بحران مالی و تنگنای اقتصادی شدید و مقابله با جنگ نرم دشمنان به سر می برند، فضای رسانه ای لبنان و جهان عرب اخیراً شاهد تأسیس مؤسسات رسانه ای جدیدی است که با حمایت آمریکا و برخی کشورهای عربی و با هدف جمع آوری اطلاعات و نظر سنجی عمومی از طریق

نشر برخی خبرها و بازخورد آن در جامعه و نیز گسترش تعصب های مذهبی و دینی، ایجاد تفرقه و دغدغه ها و نگرانی های فکری، یأس در جامعه و انحرافات اخلاقی و فساد، فعالیت خود را آغاز کرده اند تا بتوانند در مقابله با رسانه های محور مقاومت موفق شوند.

- اهدای ملزومات پزشکی به جمعیت "بیت المرأة" در صور از سوی یونيفل !:

گروهان ایتالیایی یونيفل (نیروهای حافظ صلح سازمان ملل در جنوب لبنان) به تازگی بسته هایی حاوی ملزومات پزشکی، پوشاک و اسباب بازی کودکان، به جمعیت "بیت المرأة" در شهر صور، اهدا کرد. قرار است این هدایا به خانواده های نیازمند در روستاهای اطراف شهر صور توزیع شوند.



- بسیج عمومی دفتر سازمان ملل در لبنان به مناسبت روز جهانی مبارزه با خشونت بر علیه زنان:



دفتر سازمان ملل در بیروت با همکاری شورای ملی زنان لبنان، به مناسبت روز جهانی مبارزه با خشونت بر علیه زنان، و به دلیل افزایش آمار خشونت بر علیه زنان در لبنان در دوران اپیدمی کرونا، با هدف آگاه ساختن زنان نسبت به حقوق اجتماعی خود، اقدام به اطلاع

رسانی عمومی و اجتماعی و انتشار پلاکاردهای تبلیغاتی جهت بالا بردن سطح آگاهی اجتماعی زنان و بانوان جامعه نسبت به حقوق خود و جلوگیری از هرگونه خشونت بر ضد آنان نموده است.

- دعوت از رئیس شورای ملی امور زنان لبنان توسط نیروهای حافظ صلح سازمان ملل در ناکوره:

خانم "کلودین عون" رئیس شورای ملی امور زنان لبنان، به مناسبت روز جهانی مبارزه با خشونت بر ضد زنان به مقر نیروهای حافظ صلح سازمان ملل در جنوب لبنان جهت سخنرانی دعوت شد.

دعوت يك طرف نظامی بین المللی از رئیس شورای ملی امور زنان در مقر خود در منطقه مرزی جنوب لبنان، مسئله ای است که باید نسبت به اهداف و مسائل پشت پرده آن تأمل نمود.

- برپایی نمایشگاه تصاویر انفجار بندر بیروت در قاهره با هدف حمایت از لبنان:

به تازگی نمایشگاهی از تصاویر سیاه و سفید از مناطق آسیب دیده انفجار بندر بیروت در قاهره برگزار گردید. این نمایشگاه با هدف حمایت از قربانیان و مناطق آسیب دیده بیروت بر اثر انفجار اخیر بوده و در حاشیه این نمایشگاه کالاهایی دیگر جهت فروش به



بازدیدکنندگان و اهدای سود حاصل از آن به حادثه دیدگان انفجار بیروت عرضه شده و نیز صندوقی جهت دریافت کمک های مردمی و تحویل آن به صلیب سرخ لبنان قرار دارد.

- برگزاری مزایده خیریه در لندن جهت کمک به حادثه دیدگان انفجار بیروت:

از سوی مرکز مزایده های "Sotheby's" در لندن، و با حضور جمعی از هنرمندان، طراحان لباس و جواهرآلات، مزایده ای با عنوان: «To Beirut with Love» برگزار نموده تا از طریق پنج جمعیت خیریه، سود حاصل از مزایده به حادثه دیدگان انفجار بندر بیروت ارسال گردد. در این مزایده لباس های برخی هنرمندان و بازیگران مشهور جهان نیز عرضه شده است.

- برگزاری کارگاه آموزشی مجازی با عنوان «تعلیم و تعلم از راه دور و تأثیر آن بر روش های تدریس»:

جمعیت فرهنگی خیریه نوآوری آموزشی با همکاری مرکز علوم زبانی و ارتباطات دانشگاه لبنان و زیر نظر وزارت فرهنگ، کارگاه آموزشی مجازی با عنوان: «تعلیم و تعلم از راه دور و تأثیر آن بر روش های تدریس» برگزار نمود. گفتنی است به دلیل وجود مشکلات مختلف پیرامون نحوه آموزش از راه دور، دهها استاد دانشگاههای لبنان، قدیس یوسف و آنطونی و نخبگان و اساتید دانشگاههای کشورهای عربی در این نشست به معرفی دیدگاههای خود پیرامون آموزش از راه دور و مشکلاتی که با آن روبرو هستند پرداخته و تجربیات خود را در این عرصه به اشتراک گذاشتند.

- انتشار پانصد و دومین شماره از مجله المستقبل العربي:



پانصد و دومین شماره از مجله "المستقبل العربي" از سوی مرکز مطالعات "الوحده العربية" در بیروت منتشر شد. موضوع ویژه این شماره به مسئله طایفه گری در فلسطین و اوضاع کنونی کرونا اختصاص یافته است. عناوین مقالات منتشر شده عبارتند از: در خصوص دوگانگی دولت و جامعه در عرصه سیاسی عربی؛ طایفه گرایی سیاسی و واقعیت اجتماعی بحران زده عرب ها در جهان عرب؛ خطر انتشار کرونا در کشورهای عربی؛ پیوستن مناطقی از فلسطین به

قلمرو صهیونیست ها؛ دیپلماسی اقتصادی مراکش در آفریقا؛ جنگ های تجاری در جهان و تأثیر آنها بر آسیای میانه و آذربایجان؛ چهار هزار سال تاریخ فلسطین در تاریخ؛ بازنگری در مفهوم نوآوری و تجدد پس از خروج استعمارگران؛ روابط عراق با آفریقا؛ پیش نویس اصلاح قانون اساسی الجزایر ۲۰۲۰؛ و پایان بخش این مجله به معرفی چند کتاب عربی و خارجی اختصاص دارد.

- تولید تناتری با موضوع انفجار بندر بیروت:



با گذشت چهار ماه از انفجار مهیب بندر بیروت که منجر به کشتن شدن دهها تن و زخمی شدن صدها نفر دیگر و ویرانی بخشی از منطقه ساحلی بیروت گردید. بخشی از پزشکان و پرستاران بیمارستان آمریکایی بیروت، مشاهدات خود را از حادثه و حادثه دیدگانی که به بیمارستان منتقل شده بودند را به صورت داستانی

بیان کرده و توسط خانم "سحر عساف" قرار است به صورت نمایشنامه ای تولید و در معرض دید تماشاگران و به صورت مجازی از طریق برنامه "Zoom" قرار گیرد. این اقدام با هدف عدم فراموش شدن این حادثه صورت گرفته است، تا کسانی که از این حادثه دور بوده اند بتوانند با مشکلاتی که قربانیان حادثه با آن روبرو بوده اند آشنا گردند.

گفتنی است این گونه تئاترها که به نوعی مستند به شمار می روند تنها در آمریکا و برخی کشورها مرسوم بوده و در لبنان برای نخستین بار است که چنین حادثه ای از طریق زبان تئاتر بازگو می شود.

- موزه فلسطین به رغم وجود چالش ها همچنان به میراث گذشته پای بند است:



موزه فلسطین در کنار دانشگاه "پیر زیت" در کرانه غربی و در مساحتی با وسعت چهل هزار متر مربع در سال ۲۰۱۶م افتتاح شد. این موزه يك مؤسسه غیر دولتی و خصوصی بوده و از حمایت های مؤسسات مردمی به ویژه مؤسسه «التعاون» بزرگترین مؤسسه مردمی فلسطین، برخوردار است. همچنین از حمایت های برخی مؤسسات بین المللی فرهنگی متخصص در زمینه آرشیو و موزه داری بهره مند است. هیچ گونه گرایش سیاسی نداشته و حتی تصویر محمود عباس رئیس دولت خودگردان را نیز نصب نکرده است. با وجود

اشغالگران، استمرار فعالیت این موزه با موانعی روبروست و بسیاری از آثار گرانبهای آن توسط صهیونیست ها به غارت رفته است، اما به رغم تمام این مشکلات و تلاش صهیونیست ها جهت محو آثار تاریخی فلسطین همچنان برخی از نسخه های خطی، اسناد و آثار هنری و ماندگار سرزمین فلسطین در این موزه نگهداری می شود. همچنین در حال جمع آوری آثار بجای مانده از گذشته و اسناد مهم دیگر فلسطین بوده و در حال ذخیره سازی آنها به صورت دیجیتالی و مجازی بوده که تاکنون توانسته بیش از ۲۰۰ هزار سند و آثار تاریخی که شامل تصاویر مختلف، اسناد، آثار تاریخی و هنری از سال ۱۸۰۰م تاکنون را در فضای مجازی عرضه کند. همچنین این موزه مراحل مختلف و مهم تاریخ فلسطین را روایت می کند. و در حال آماده سازی بخش سمعی و بصری بوده که شامل آرشیو نمایشنامه ها، مقاطع ویدیویی و صوتی تاریخی و مهم بوده و برای نخستین بار توانست در کرانه غربی نخستین استودیوی این منطقه را جهت ترمیم و بازسازی اسناد تاریخی صوتی و تصویری تأسیس کند. و تاکنون پنج نمایشگاه بین المللی با عناوین ذیل برپا کرده است:

- ایستادگی شهر اشغال شده بیت المقدس
 - تاریخچه اجتماعی و مبارزاتی در گلدوزی پارچه های فلسطین
 - رابطه هنر فلسطین با وضعیت کنونی
 - عرضه مجموعه ای از پیوست های سیاسی و تاریخی
 - تاریخچه چاپ و نشر و سانسور مطالب و متون در شهر اشغال شده بیت المقدس
- اضافه بر این که با همکاری "دارالنمر" در بیروت نمایشگاهی نیز در این شهر برگزار نمود. جهت بازدید از این آرشیو می توان به آدرس ذیل مراجعه نمود:

<https://palarchive.org/ar>

- تلاش برای به آتش کشیدن کلیسای "الجثمانیه" در بیت المقدس:



چندی قبل، یکی از ساکنان شهرک های صهیونیستی در تلاش ناکام قصد داشت تا کلیسای فلسطینی الجثمانیه و یکی از مهمترین کلیساهای بیت المقدس را به آتش بکشد. این صهیونیست با داخل کردن بنزین به این کلیسا و سوزاندن یکی از صندلی های این کلیسا قصد به آتش کشیدن آن را داشت که با مقابله سریع کشیش این کلیسا روبرو شد. پس از این اتفاق گروه های فلسطینی، این اقدام را محکوم کردند، همچنین شورای

کلیساهای کاتولیکی مناطق مقدس فلسطین با صدور بیانیه ای ضمن محکوم کردن آن، این اقدام را با اهداف نژاد پرستانه عنوان کرد. جنبش حماس نیز این عمل را نشانه رفتارهای نژادپرستانه و تندروی صهیونیست ها بر شمرد که به هیچ اصول اخلاقی و ارزشی پای بند نیستند. جبهه ملی آزادی فلسطین، جبهه دموکراتیک آزادی فلسطین، مجلس ملی فلسطین نیز هر يك جداگانه با صدور بیانیه هایی ضمن محکوم کردن این عمل، آن را به عنوان یکی از تجاوزهای همیشگی به مقدسات و مردم بی دفاع فلسطینی معرفی کردند.

- برگزاری کارگاه آموزشی مجازی جهت تقویت حضور مجازی مؤسسات فلسطینی:

جمعیت عربی توسعه رسانه اجتماعی فلسطین، کارگاهی آموزشی جهت تقویت حضور دیجیتال و مجازی مؤسسات رسانه ای فلسطینی را در فضای مجازی بین المللی برگزار کرد. هدف از برگزاری این کارگاه يك روزه توانمند سازی جامعه مدنی فلسطین و نیز

کشورهای عربی دیگر جهت حضور پر رنگ در فضای مجازی از طریق تقویت حرفه ای و دفاع از حقوق دیجیتالی و رسانه ای خود در فضای مجازی بین المللی بوده است.

- پایان دوران خوشی میان الازهر و امارات:

با روی کار آمدن «عبدالفتاح السیسی» و پس از ایجاد اصلاحات در قانون اساسی مصر، شیخ الازهر "احمد الطیب" توانست با حمایت های امارات در منصب خود باقی بماند و از طوفان عزل و نصب های جدید رئیس جمهور روی کار آمده مصر در امان بماند.

اما در حال حاضر پس از سازش آشکار امارات با رژیم صهیونیستی و فشارهایی که بر روی دیگر کشورها جهت سازش با این رژیم صورت می گیرد، و از سوی دیگر حمایت های امیر امارات از شیخ احمد الطیب و امضای منشور انسانی که با حضور پاپ و احمد الطیب در دو سال قبل، صورت گرفت. اما وضعیت روابط میان شیخ الازهر و "بن زاید" در حال حاضر کاملاً تیره شده است. چرا که تاکنون شیخ احمد الطیب به طور قاطع با سازشکاری مخالفت کرده و با صدور بیانیه ای با عنوان "حکم به تقسیم کردن فلسطین" خواستار

احیای دوباره مسئله فلسطین شد تا همچنان در دلها و اندیشه مردم و نسل جوان زنده بماند و

به دست فراموشی سپرده نشود. این در حالی است که امارات فشار شدیدی بر مصر جهت سازش با رژیم صهیونیستی وارد آورده است. به گفته منابع آگاه از ماهها قبل روابط میان این دو، قطع شده است. زیرا شیخ الازهر که به صورت



منظم به امارات سفر می کرد، مدتهاست که به این کشور سفر نکرده است. و حتی برخی دعوت ها را برای مسافرت به امارات با هواپیماهای خصوصی رد کرده است. همین منابع می گویند: شیخ احمد الطیب تمایلی برای سوء استفاده امارات از نام و جایگاه دینی وی در جهت سازش امارات با رژیم صهیونیستی را نداشته و مانند گذشته امارات از وی در مواجهه با "السیسی" حمایت نمی کند. به ویژه آن که دولت مصر نسبت به تمدید ریاست دکتر حسن الشافعی، رئیس «مجمع اللغة العربية» که با نظر شیخ الازهر معرفی شده و دوبار نیز در مجمع شورای زبان عربی بالاترین رأی را آورده، مخالفت کرده است. دولت مصر خواهان انتصاب دکتر صلاح فضل به ریاست این مجمع است. درست است که دولت ابوظبی از برکناری شیخ احمد الطیب در زمان ایجاد اصلاحات در قانون اساسی مصر جلوگیری کرده است، اما شیخ الازهر بر این باور است که تاکنون حمایت های بسیاری از امارات کرده و لطف آنها را به نوعی جبران کرده است. اما این بار در مسئله سازشکاری دیگر حاضر به همراهی با دولت امارات نبوده، حتی به قیمت برکناری او از منصب شیخ الازهری باشد.

در حال حاضر به رغم تیرگی روابط میان "السیسی" و "بن زاید"، اما همچنان دربهای برقراری ارتباط میان این دو باز بوده و با این که شیخ "احمد الطیب" همچنان مورد خشم رئیس جمهور مصر می باشد، اما قانون اساسی این کشور اجازه برکناری شیخ الازهر را به وی نمی دهد، با این حال برخی از نزدیکان السیسی جهت دور کردن شیخ الازهر از صحنه سیاسی کشور، از شیخ احمد الطیب خواسته اند تا به بهانه مشکلات جسمی و سلامتی اش، استعفایش را تقدیم رئیس جمهور کند، که وی از این کار امتناع ورزیده است.

- برگزاری سیزدهمین جشنواره داستان سرایی در اردن:



سیزدهمین دوره از جشنواره داستان سرایی سنتی با عنوان «احساس شادی» همراه با اجرای قطعات موسیقی سنتی اردنی فلسطینی و در رده های سنی مختلف، و به رغم وجود اپیدمی کرونا در کشور اردن برگزار شد.